

শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতম্

(দশমৈকাদশ-স্কন্ধসম)

শ্রীশ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী

কলিকাতা

বঙ্গবন্ধু



**Dr. Demian Martins**









শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

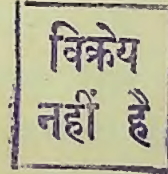
# শ্রীমদ্ভাগবতম্

( দশমৈকাদশ-স্কন্ধদ্বয়ম্ )

শ্রীশ্রীগৌর-গদাধর-পার্বদ প্রবর-শ্রীল-রঘুনাথ-ভাগবতাচার্য্য প্রভু-কৃত-

## শ্রীশ্রীকৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণী-

নাম-পত্নানুবাদোপেতম্



অকিঞ্চন-

শ্রীমৎ-পুরীদাস-মহাশয়েন

সম্পাদিতম্



ময়মনসিংহ-অলোয়ানিবাসি-

শ্রীশচীনাথ-রায়চতুধুরীণেন

প্রকাশিতম্



শ্রীশ্রীল-মধুসূদনদাস-গোস্বামি-বিরহতিথিঃ

কেশবঃ ২৩, শ্রীচৈতন্যাব্দঃ ৪৫৯ ; অগ্রহায়ণঃ ২৬, ১৩৫২ বঙ্গাব্দঃ

ডিসেম্বরমাসঃ ১২, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৪৫

ঢাকা-নগর্যাং 'মঞ্জুশা প্রিন্টিং ওয়ার্ক্‌স্' ইত্যাত্মা-

মুদ্রাযন্ত্রে শ্রীমদনমোহন-গঙ্গোপাধ্যায়েন মুদ্রিতম্



## নিবেদন

রসরাজ-মহাভাব-মিলিত-তনু শ্রীমদ্ভাগবতবিগ্রহ শ্রীগৌরহরির দ্বিতীয়স্বরূপ শ্রীল স্বরূপদামোদর গোস্বামিপ্রভু অমায়ায় কৃপা করিয়া জীবজগতের প্রতি এই চরম হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছেন,—

বাহ, ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে । একান্ত আশ্রয় কর' চৈতন্যচরণে ॥

চৈতন্যের ভক্তগণের নিত্য কর' সঙ্গ । তবে জানিবা সিদ্ধান্ত-সমুদ্র-তরঙ্গ ॥

—চৈ চ অ ৫।১৩১-১৩২

সয়ং শ্রীগৌরহরি, যাঁহার শ্রীমুখে শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রবণলীলা প্রকটনপূর্বক সংকৃত ও প্রেমানন্দাপ্লুত হইয়া যাঁহাকে 'ভাগবতাচার্য্য' পদবী দান করিয়াছিলেন, অদ্বিতীয় শ্রীমদ্ভাগবত-বক্তা শ্রীল-গদাধরপণ্ডিত-ভূত্য কলিকাতা-বরাহনগর-নিবাসী সেই শ্রীরঘুনাথ পণ্ডিত ভাগবতাচার্য্যের বিরচিত শ্রীমদ্ভাগবত-ভাষা যে সজ্জন-মাত্রেরই প্রাণকোটী-প্রদীপের দ্বারা নীরাজনযোগ্য, তাহা বলা বাহুল্য ।

শ্রীগৌরপার্ষদ-কৃত শ্রীমদ্ভাগবত-ভাষা অপেক্ষা সর্ববিশাল-চক্রবর্তীচূড়ামণি শ্রীমদ্ভাগবতের সর্ববিশেষ্ট প্রামাণিক অনুবাদ আর কি হইতে পারে ? পণ্ডিতপ্রবর শ্রীল রঘুনাথ ভাগবতাচার্য্য 'শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী'-গ্রন্থে শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথম হইতে নবম স্কন্ধ পর্য্যন্ত মৰ্ম্মানুবাদ করিলেও শ্রীমদ্ভাগবতের দশম ও একাদশ স্কন্ধদ্বয়ের শ্লোকনিষ্ঠ আক্ষরিক পত্যানুবাদ করিয়াছেন । ন্যূনাধিক সংস্কৃতভাষা-জ্ঞানহীন সজ্জনগণের স্বাধ্যায়-ভজনানন্দ-বর্দ্ধনের জন্য পৃথগ্ভাবে শ্রীমদ্ভাগবতের দশম ও একাদশ স্কন্ধদ্বয়ের শ্লোকাবলীর নিম্নে শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর 'শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমতরঙ্গিনী'র পত্যানুবাদ সংখ্যা-নির্দেশ-সহ মুদ্রিত হইল ।

বলা বাহুল্য যে, 'শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী'র অনুরূপ শ্রীমদ্ভাগবতের পাঠ যথাসাধ্য রক্ষিত হইয়াছে । পাঠ মিলাইবার সময় 'শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী'র নিম্নলিখিত প্রতিষ্ঠানের নিম্নলিখিত পুঁথিসমূহ ব্যবহৃত হইয়াছে । আমরা সেই সেই প্রতিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষের সৌজন্য স্বীকার-পূর্বক তাঁহাদের প্রতি আন্তরিক-কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি ।

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য প্রভুর শ্রীপাটস্থ গ্রন্থাগারের পুঁথিদ্বয়—১২১২নং ও ১৭১৩নং ; ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুঁথি—১৫৯৭নং ( ১ম-৯ম স্কন্ধ ), ২১৪৭নং ( ১০ম স্কন্ধ ), ২৮২১নং ( ১০ম স্কন্ধ ), ৩৯১৬নং ( ১০ম স্কন্ধ ), ১৮৬৫নং ( ১১শ-১২শ স্কন্ধ ); বঙ্গবাসী-সংস্করণ মুদ্রিত-গ্রন্থ ( ১৩১৭ সাল ); বঙ্গীয়-সাহিত্যপরিষৎ-সংস্করণ মুদ্রিত-গ্রন্থ ; বটতলা-সংস্করণ মুদ্রিত-গ্রন্থ ।







# শ্রীমদ্ভাগবতস্য

( ১০ম-১১শ-স্কন্ধদ্বয়স্য )

## অধ্যায়-প্রকরণ-শ্লোক-সূচী

### দশমস্কন্ধঃ

অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ	অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ
১	শ্রীপরীক্ষিতা স্বয়ংরূপস্ত লীলাপ্রশ্নঃ, শ্রীদেবকীমৃত্যুতাং স্বমৃত্যুমাকর্ণয়তা ভীতেন কংসেন শ্রীদেবক্যাঃ বড়- গর্ভাণাং হননম্ ।	৬৯	১০	বিলম্বতা বন্ধেন শ্রীকৃষ্ণেন উদ্বলমাকর্ষতা যমলার্জুন- পাতনম্, তদাবিভূতাভ্যাং কুবেরতনয়াভ্যাং তস্ত স্ততিঃ, কুবেরাশ্বজয়োঃ শাপকথা চ ।	৪৩
২	যোগমায়য়া শ্রীরোহিণ্যাং শ্রীদেবক্যাঃ সপ্তমগর্ভস্ত সঞ্চালনম্, শ্রীকৃষ্ণস্ত শ্রীদেবকীকুক্ষিগতস্ত শ্রীব্রহ্মা- দিভিঃ স্তবঃ ।	৪২	১১	শ্রীনন্দেন শ্রীদামোদরস্ত বন্ধনমোচনম্, শ্রীগোকুলমহা- বনাং শ্রীকৃষ্ণস্ত শ্রীবৃন্দাবনাগমঃ, গোবৎসরক্ষণম্, বৎস- বকাস্বরবধশ্চ ।	৫৮
৩	পিতৃভ্যাং স্ব-স্বরূপেণ সন্তৃতস্ত শ্রীহরেঃ সংস্ততিঃ, ভীতেন শ্রীবৃন্দেবেন শ্রীযশোদা-স্মৃতিকালয়ে তস্ত প্রাপণঞ্চ । ৫৩		১২	মহাসর্পবপুর্ধ্বস্তাঘাস্তরস্ত বক্তৃমধ্যে সবৎসপাল- সখীনাং প্রবেশঃ, শ্রীকৃষ্ণেন পশ্চাত্তত্র প্রবিশ্লেষিত- বিগ্রহেণ তস্ত নিধনঞ্চ ।	৪২
৪	চণ্ডিকাবাক্যমাকর্ণ্যানুতপ্তস্ত কংসস্ত দেবকী-সাস্তনম্, পশ্চাদ্ ভ্রমদ্বিগাং পরামর্শেন বালহিংসন-ব্যবসায়শ্চ । ৪৬		১৩	শ্রীকৃষ্ণস্ত পুলিনভোজনলীলা, শ্রীব্রহ্মণা সপালবৎসানাং হরণম্, অদং যাবৎ শ্রীকৃষ্ণস্ত তৎসর্বরূপধারণম্, তেন ব্রহ্মবিমোহনম্, তস্ত মোহনাশশ্চ ।	৬৪
৫	পুত্রস্ত জন্মমহোৎসবং সম্পাদ্য শ্রীনন্দরাজস্ত করদানায় শ্রীমথুরাগমনম্, তত্র শ্রীবৃন্দেবেন সহ সংলাপশ্চ । ৩২		১৪	ভক্তিজ্ঞানমহৈশ্বর্য-মাধুর্য্যাকৌ নিমজ্জতা বিধিনা শ্রীকৃষ্ণস্ত স্ততিঃ ।	৬০
৬	শ্রীবৃন্দেবগিরা ব্রজং প্রত্যাগচ্ছতঃ শ্রীনন্দস্ত পথি মৃতাং পুত্নানামবলোক্য বিষ্ময়ঃ, তস্তা দাহশ্চ ।	৪৪	১৫	শ্রীকৃষ্ণস্ত ধেনুপালনম্, জ্যোষ্ঠস্ততিঃ, সখিভিঃ ক্রীড়নম্, শ্রীবলরামেণ ধেনুবধঃ, শ্রীকৃষ্ণেন কালিয়বিষাদ- গোপরক্ষণঞ্চ ।	৫২
৭	শ্রীবালকৃষ্ণস্ত শকটোৎক্ষেপঃ, তৃণাবর্তবধঃ, বদনমধ্যে মাত্রে বিশ্বরূপপ্রদর্শনঞ্চ ।	৩৭	১৬	শ্রীহরিণা শ্রীযমুনাহুদে কালিয়নিগ্রহঃ, তৎপত্নীনাং শ্রীকৃষ্ণ- স্তবঃ, শ্রীকৃষ্ণস্ত কালিয়ং প্রতি প্রসাদঃ, কালিয়স্ত রমণকদ্বীপগমনঞ্চ ।	৬৬
৮	শ্রীকৃষ্ণস্ত নামকরণম্, বালকীড়াকুতূহলম্, মৃদুক্ণাভি- যোগে বিশ্বরূপপ্রদর্শনঞ্চ ।	৫২	১৭	কালিয়স্ত যমুনাশ্রয়কারণ-কথনম্, শ্রীকৃষ্ণেন স্তম্বানাং গোহুহাং দাবান্নাণম্ ।	২৩
৯	উৎসিচ্যমানহৃদ্বরক্ষার্থং গতয়াং মাতরি শ্রীকৃষ্ণস্ত ভাণ্ডাদিভেদনম্, শ্রীযশোদায়াস্তদ্বন্ধনোদ্ঘোষঃ, বন্ধন- রজ্জুনাং দ্ব্যঙ্গুলাপূর্ত্বিতো মাতৃবৎসলস্ত তদ্বন্ধনপ্রাপ্তিঃ । ২৩				



অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ	অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ
১৮	শ্রীব্রজে বসন্তগুণলক্ষিতস্ত গ্রীষ্মস্তাগমনম্, কেলৌ শ্রীকৃষ্ণেন শ্রীদাম্নো বহনম্, শ্রীবলভদ্রেণ প্রলম্ববধঃ।	৩১	৩৩	গোপীমণ্ডলমধ্যগন্ত শ্রীহরে রাসলাশ-বিহার-জলকেলয়ঃ, শ্রীপরীক্ষিচ্ছুকয়োঃ প্রশ্নোত্তরাণি।	৩৯
১৯	শ্রীমতা অচ্যুতেন মুঞ্জাটব্যাং দাবপরীতানাং গোপ- গোকুলানাং বহিঃপানেনাবনম্।	১৪	৩৪	অহিগ্রস্তস্ত শ্রীনন্দস্ত মোচনম্, সর্পকপিবিজাধরশ্চোদ্ধারঃ, শঙ্খচূড়ং নিহত্য মণিহরগুণঃ।	৩৩
২০	শ্রীব্রজে প্রাবৃট্ শরচ্ছোভাবিশেষঃ, সবলগোপস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রাবৃট্ কালোচিত-ক্রৌড়া।	৪২	৩৫	শ্রীকৃষ্ণে বনং প্রযাতে তদ্বিরহিণীনাং গোকুলবোধিতাং যুগ্মশ্লোকানুকীৰ্তনেন দিনযাপনম্।	২৬
২১	শরদ্রম্যাবৃন্দাবনগতস্ত শ্রীহরেবর্ণেশ্বনমাকর্ণ্য স্মার্তানাম্ গোপীনাং গীতম্।	২০	৩৬	শ্রীকৃষ্ণেনারিষ্টাসুরস্ত নিধনম্, শ্রীনারোদোক্ন্ত্যা শ্রীবলাচ্যুতৌ শ্রীবম্মদেবম্মতৌ বিজায় কংসেন তয়োরানয়নায় শ্রীমদক্রুরপ্রেরণম্।	৪০
২২	গোপীভিঃ কাত্যায়ন্যা অর্চনম্, শ্রীকৃষ্ণেন তদ্বাসসাং হৃতিঃ, তাসাং সংলাপঃ, তাভ্যো বরদানম্, সখিভিঃ সহ গোচারণম্, বান্ধবজন্মপ্রশংসা চ।	৩৭	৩৭	শ্রীহরিণা কেশিদৈত্যবধঃ, শ্রীনরদেন ভাবিলীলোক্তিভিঃ শ্রীকৃষ্ণস্ততিঃ, ব্যোমাসুরবধশ্চ।	৩৩
২৩	গোপৈরন্নযাজ্ঞাপদেশেন শ্রীকৃষ্ণস্ত যজ্ঞপত্নীষনুগ্রহঃ যজ্ঞদীক্ষিতানামনুতাপশ্চ।	৫১	৩৮	শ্রীগোকুলাগতশ্চাক্রুরস্ত শ্রীরামকৃষ্ণাভ্যাং বাসনা- পূরণমতিথ্যকঃ।	৪২
২৪	অপিত্রা সংলপ্য মহেন্দ্রমখং ব্যাধুয় শ্রীহরিণা শ্রীগোবর্দ্ধন- মখোৎসবস্ত প্রবর্তনম্।	৩৭	৩৯	শ্রীমদচ্যুতে মথুরাপুরীং গচ্ছত্যতিবিস্ময়ানাম্ গোপি- কানাং বিলাপঃ; যমুনামগ্নেনাক্রুরেণ শ্রীবিষ্ণুলোকস্ত দর্শনম্।	৫৬
২৫	গোকুলরক্ষণার্থং শ্রীকৃষ্ণস্ত গোবর্দ্ধনোদ্ধারণম্।	২৮	৪০	শ্রীঅক্রুরেণ সগুণাগুণভেদেনেখরেখরস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত সভক্তিস্তবঃ।	৩০
২৬	শ্রীকৃষ্ণস্তৈশ্বর্য্যানৈশ্বর্য্যশঙ্কিনাং গোপানাং শ্রীনন্দেন গর্গোক্তিগৌরবৈঃ প্রবোধনম্।	২৩	৪১	পুরীং প্রবিশতা শ্রীকৃষ্ণেন রজকস্ত বধঃ, বায়ক-সুদামভ্যাং বরদানকঃ।	৫২
২৭	শ্রীকৃষ্ণপ্রাভবমালক্ষ্য ভয়াদিত্তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ততিঃ, তস্মিন্ শ্রীহরেঃ কুপা, সুরভীজ্ঞাভ্যাং শ্রীগোবিন্দস্তাভি- ষেকশ্চ।	২৮	৪২	কুজোন্নয়নম্, ধনুর্ভেদঃ, রক্ষিবধঃ, কংসেনারিষ্টেক্ষণম্, রঙ্গোৎসবাদি।	৩৮
২৮	শ্রীকৃষ্ণেন বরুণালয়াং শ্রীনন্দানয়নম্, গোপেভ্যঃ শ্রীবৈকুণ্ঠপ্রদর্শনকঃ।	১৮	৪৩	গজেন্দ্রং হত্বা মাধুর্যৈশ্বর্য্যাবিধিগোঃ শ্রীরামকৃষ্ণয়োশ্চাগুরেণ সহ ভাষণম্।	৩৯
২৯	বেণুনাদাকুণ্ঠাভিগৌপীভিঃ সহ শ্রীহরেব্রজ-প্রত্যুক্তয়ঃ, রাসারম্ভে তস্ত অন্তর্দ্বানকৌতুকম্।	৪৮	৪৪	মল্লকংসানাং নিধনম্, কংসবোধিতাং সমাশ্বাসঃ, শ্রীরাম- কৃষ্ণাভ্যাং পিত্রোদর্শনকঃ।	৫০
৩০	বিরহোন্মত্তাভিগৌপীভিঃ শ্রীকৃষ্ণমার্গণম্, তল্লীলাম্বুকরণম্, একান্তে একয়া শ্রীরাধিকয়া সহ বিলাসান্তে শ্রীকৃষ্ণস্ত পুনরন্তর্দ্বানকঃ।	৪২	৪৫	শ্রীরামকৃষ্ণাভ্যাং অপিত্রোঃ সাস্বনম্, উগ্রসেনাভিষেকঃ, তাভ্যাং শ্রীনন্দতোষণম্, গুরো বাসাং পুরপ্রত্যাগমশ্চ।	৫০
৩১	নিরাশাভিত্তাভিঃ পুনঃ পুলিনমাগত্য শ্রীকৃষ্ণমম্বু- গায়ন্তীভিঃ শ্রীকৃষ্ণদর্শনপ্রার্থনম্।	১৮	৪৬	শ্রীকৃষ্ণেন শ্রীমদ্রুকবং ঘোষং প্রেষ্য শ্রীযশোদানন্দয়োঃ শোকাপনোদনম্।	৪৯
৩২	গোপীবিরহালাপেন বিক্লিষ্টহৃদয়স্ত শ্রীহরেস্তত্রাবির্ভাবঃ, গোপীনাং সাস্বনম্, আত্মর্গিত্ত্যাপনকঃ।	২০	৪৭	শ্রীকৃষ্ণাদেশেন গোপিকা বোধয়িত্বা তদ্বক্ষ্যামুজ্জাপ্য শ্রীমদুদ্ববস্ত শ্রীমথুরাপুর্যাং প্রত্যাগমনম্।	৬৮



অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ	অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ
৪৮	শ্রীকুজাভীষ্টপূর্তয়ে শ্রীকৃষ্ণস্ত তয়া সহ বিহারঃ, শ্রীঅক্রূ- লয়ং গতা পাণ্ডবসাস্ত্রনার্থং হস্তিনায়াং তস্ত প্রেরণম্। ৩৬		৬২	শ্রীঅনিরুদ্ধেন সহ বাণদুহিতুরূষায়াঃ সঙ্গমঃ, বাণকর্তৃকং তস্ত রোধনঞ্চ। ৩২	
৪৯	হস্তিনাপুরং গতা ধৃতরাষ্ট্রস্ত স্বভাতৃপুত্রেষু বৈষম্যমবগম্যা- ক্রূরস্ত প্রত্যাগমঃ। ৩১		৬৩	বাণবাদবসঙ্গরে শ্রীকৃষ্ণস্ত তৎস্বষ্টজরস্ত চ পরাজয়ঃ, তাভ্যাং বাণবাহভিদঃ শ্রীহরেঃ সংস্রুতিঃ, সনপ্তৃকস্ত শ্রীযদুনাথস্ত দ্বারকাগমনঞ্চ। ৫৩	
৫০	জরাসন্ধঃ বিজিত্যপি তদুয়াদিব উদধিতীরে শ্রীকৃষ্ণেন শ্রীদ্বারকানির্মাণম্, স্বজনানং তত্রানয়নঞ্চ। ৫৬		৬৪	শ্রীকৃষ্ণেন নৃগস্ত শাপান্মোচনম্, ব্রহ্মস্বহারিদোষোক্ত্যা দৃষ্টানং রাজ্ঞাং শিক্ষণঞ্চ। ৪৩	
৫১	মুচুকুন্দদৃশা কালযবনস্ত দাহনম্, মুচুকুন্দস্ত শ্রীকৃষ্ণস্তবঃ, শ্রীকৃষ্ণস্ত তস্মৈ বরপ্রদানঞ্চ। ৬৩		৬৫	শ্রীবলরামস্ত গোকুলাগমনম্, বন্ধুভির্মিলনম্; তত্র স্বীয়- গোপীভিঃ সহ রমণম্, মদেন শ্রীকালিন্দ্যা আকর্ষণঞ্চ। ৩৪	
৫২	জরাসন্ধাক্রমণভয়াদিব শ্রীরামকৃষ্ণয়োর্দ্বারকাগমনম্, প্রবর্ষণগিরেদাহঃ, প্রহিতদ্বিজবণিতায়া শ্রীকৃষ্ণিণীবাচঃ শ্রীকৃষ্ণেনানুগোদনঞ্চ। ৪৪		৬৬	শ্রীকৃষ্ণেন পৌণ্ড্রকবাহুদেবস্ত তদ্বিত্তস্ত কানীরাজস্ত চ বধঃ, ততঃ কানীরাজতনয়স্ত সুদক্ষিণস্ত হননঞ্চ। ৪৩	
৫৩	শ্রীকৃষ্ণস্ত বিদর্ভগমনম্, শ্রীভীষ্মকস্ত শ্রীকৃষ্ণপূজা, তত্র মিষতাং দ্বিষতাং শ্রীকৃষ্ণেন দেব্যার্চনায় বিনির্গতায় শ্রীকৃষ্ণিণ্যা হরণঞ্চ। ৫৬		৬৭	রৈবতকে গিরৌ বৈশ্বং প্রিয়াভিবিহরতা শ্রীরামেণ স্বং বদর্থয়তো দ্বিবিদস্ত সংহারঃ। ২৮	
৫৪	শ্রীকৃষ্ণেনারিপক্ষগান্ নৃপান্ বিজিত্য কৃষ্ণিণঞ্চ বিরূপী- কৃত্য পুরীং প্রত্যাগম্য শ্রীভৈষ্ম্যঃ পাণিগ্রহণম্। ৬০		৬৮	কৌরবৈর্ষুধি সাযে নিকন্ধে তদ্বিমোক্ষায় শ্রীহলিনো হস্তিনাপুরাগমনম্ তত্র কৌরবদুৰ্য্যুত্যা কোপিতেন তেন হস্তিনা-বিকর্ষণঞ্চ। ৫৩	
৫৫	শ্রীকৃষ্ণতঃ শ্রীকৃষ্ণিণ্যাং শ্রীপ্রহ্লাদস্ত জন্ম, শম্বরেণ তস্তাপ- হরণম্, শম্বরঞ্চ হস্তা প্রিয়াসহিতস্ত শ্রীপ্রহ্লাদস্ত শ্রীদ্বারকা- গমনম্। ৩৯		৬৯	শ্রীকৃষ্ণগাহস্থালীলাদর্শনেন শ্রীদেবর্ষের্বিস্ময়ঃ, তস্ত শ্রী- কৃষ্ণস্ততিষ্ঠ। ৪৫	
৫৬	মিথ্যাভিযুক্তেন শ্রীকৃষ্ণেন শ্রমস্তকমণেরাহরণম্, জাঘবৎ- সত্রাজিতয়োহুহিত্রোলাভশ্চ। ৪৫		৭০	শ্রীহরেরাহিককৃত্যকথা, অধর্ম্মায়াং দূতনারদয়োঃ কার্যে কর্তব্যবিচারণম্। ৪৩	
৫৭	শতধন্বনো বধাং পুনঃপ্রাপ্তদুর্ধ্বশস্ত্রস্ত শ্রীকৃষ্ণস্তাকুরান্ গি- লাভঃ। ৪২		৭১	শ্রীমদ্রুকবমন্ত্রতঃ শ্রীকৃষ্ণস্তেজ প্রহরণম্, পার্থানাং পর- মোৎসবশ্চ। ৪৩	
৫৮	শ্রীকৃষ্ণেন শ্রীকালিন্দী-মিত্রবিন্দা-সত্য-ভদ্রা-লক্ষ্মণানাং পাণিপীড়নম্। ৫৮		৭২	শ্রীযুধিষ্ঠিরেণ রাজসূয়ে-নিবেদিতে তত্র শ্রীহরেঃ সম্ভৃতি- জ্ঞাপনম্, শ্রীভামেন দুর্জয়স্ত মাগধস্ত ঘাতনঞ্চ। ৪৬	
৫৯	নরকাসুরং হস্তা তদাহতবোড়শসহস্রসংখ্যকানাং কতানাং শ্রীকৃষ্ণেন পরিণয়ঃ, শ্রীসত্যভামানুরোধাং পারিজাত- হরণঞ্চ। ৪৪		৭৩	শ্রীহরিণা জরাসন্ধনিবন্ধানাং ভূপানাং মোচনম্, তেবাং শ্রীকৃষ্ণস্তবঃ, তান্ রাজার্বভোগৈঃ স্বান্ দেগান্ প্রস্থাপ্য শ্রীকৃষ্ণাদীনাং পুরীপ্রস্থানঞ্চ। ৩৫	
৬০	শ্রীকৃষ্ণেন পরিহাসজরনৈঃ শ্রীকৃষ্ণিণ্যাঃ কোপোৎপাদনম্, তস্তাঃ সাস্তনঞ্চ। ৫৭		৭৪	রাজসূয়মথবিধৌ অগ্রপূজাপ্রসঙ্গেন চৈত্বস্ত বধঃ, তত্র দুর্ঘ্যোধনশাসহিষ্ণুতা, তেন পারস্পরিকবিবাদসূচনঞ্চ। ৫৪	
৬১	শ্রীকৃষ্ণস্ত পুত্রপৌত্রাদীনামভিধানানি, শ্রীমদনিরুদ্ধোদ্বাহ- পর্কণি শ্রীবলদেবেন কৃষ্ণিণো বধঃ। ৪০		৭৫	পাণ্ডবানাং পারস্পরিক-ক্রতুকৃত্যবিভাগঃ, আবভূধ্য- কৃতুকম্, সুযোধনশাস্ত্রাফাস্ত্যা দৃশি ভ্রমাং মানভঙ্গশ্চ। ৪০	



অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ	অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ
৭৬	শ্রীকৃদ্দাদাপ্তবরস্ত শাৰ্বস্ত বৃষ্টিভিঃ সহ সমরঃ, তত্র দ্যমদ- গদাপ্রহারেণ প্রহ্লয়স্ত নিষ্কমশ্চ ।	৩১	৮৪	শ্রীমূনিকৃষ্ণমিথঃস্তুতিঃ, শ্রীবসুদেবমখোৎসাহঃ, শ্রীনন্দাদি- প্রস্থাপনম্ ।	৭
৭৭	শ্রীহরিণেজ্ঞপ্রস্থতো নিজপুরীং সমুপেত্য সৌভসন্তস্ত নানামায়াবিচক্ষণস্ত শাৰ্বস্ত নিধনম্, সৌভস্ত চূর্ণনঞ্চ । ৩৭		৮৫	কৃতস্ততয়ে শ্রীবসুদেবায় শ্রীরামকৃষ্ণয়োজ্ঞানোপদেশঃ, মাতৃপ্রার্থিতয়োশ্চ তশ্চৈ মৃতপুত্রাণাং প্রদানম্ ।	৫৯
৭৮	শ্রীহরিণা দন্তবক্রবিদূরথয়োবিনাশঃ, তীর্থং পরিভ্রমতা শ্রীবলদেবেন হস্তস্ত নিধনম্ ।	৪০	৮৬	শ্রীমদজুর্জুনেন স্তভদ্রায়া হরণম্, মিথিলাং গত্বা শ্রীকৃষ্ণেন বহলাশ্ব-শ্রুতদেবাভ্যাং সদগতিপ্রদানম্ ।	৫৮
৭৯	শ্রীরামেণ বিপ্রতুষ্টয়ে বদন্তস্ত বধঃ, তস্ত ভারততীর্থ-যাত্রা, শ্রীভীমহর্ষ্যোধনয়োযুদ্ধং দৃষ্ট্বা তস্ত পুরীপ্রত্যাগমশ্চ । ৩৪		৮৭	শ্রীনারদেন শ্রীনারায়ণর্ষিমুখাং শ্রীকৃষ্ণস্বরূপস্ত ঋতিভি- নিরূপিতস্ত্রাসমোদ্ধবাবগতিঃ ।	৫০
৮০	শ্রীদামবিপ্রস্ত দ্বারকাগমনম্, তত্র শ্রীকৃষ্ণেন তস্তার্চনম্ গুরুকুলবাসকথানাং পৃচ্ছা চ ।	৪৫	৮৮	ভবমুক্তয়ে নিগুণস্ত শ্রীবিষ্ণোরৈবাবশ্যসেবনীয়ত্বম্, সগুণ- দেবভক্তানাং বিভূতিলাভঃ, বৃকশস্তৃপাখ্যানম্ ।	৪০
৮১	তস্ত পৃথুকতঙুলান্ জঙ্ঘা পরোক্ষত ইন্দ্রজূলভাং শ্রিয়ং দস্তাপি শ্রীহরেঃ ঋণমানিত্বম্ ।	৪০	৮৯	ভৃগুপরীক্ষয়া ত্রিষদীশেষু শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রেষ্ঠ্যম্, সাজুর্জ- শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাকালপুরাধিপ্রার্থকাক্ষতিঃ ।	৬৪
৮২	হর্ষ্যোপরাগে কুরুক্ষেত্রে শ্রীব্রজদ্বারকা-বন্ধূনাং মিথো- মিলনম্, শ্রীকৃষ্ণস্ত ব্রজস্তপ্রমাকৌ আপ্রবনম্ ।	৪৭	৯০	জলকেলৌ শ্রীকৃষ্ণমহিষীণাং প্রেমবৈচিত্রী, বাদবান- মগণ্যত্বম্, নীলানাং নিত্যত্বঞ্চ ।	৪০
৮৩	সুহৃদিঃ শ্রীকৃষ্ণস্তাভিস্তবঃ, স্ত্রীণাং কথোৎসবে দ্রৌপদৌ শ্রীকৃষ্ণভার্যাণাং স্বষোদ্বাহ-ব্যাপারকথনম্ ।	৪৩			

### একাদশ-স্কন্ধঃ

অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ	অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ
১	শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বকুলক্ষয়চিন্তনম্, জীবানাং বিরাগায় মোঘল- লীলা-ব্যপদেশেন যদুনাং ক্ষণার্থং বিপ্রশাপাবিক্রমণম্, মুঘলচূর্ণানামেরকাত্বম্, তচ্ছিষ্টাংশস্ত লুক্কব্যাংশল্যত্বঞ্চ ।	২৪	৫	শ্রীচমসোপদিষ্টা বিষ্ণুবিমুখানাং সুহৃৎগতিঃ, শ্রীকরভাজন- কথিতা যুগধর্ম্যাবতারকথাশ্চ ।	৫২
২	শ্রীবসুদেবপৃষ্টেন শ্রীনারদেন শ্রীনিমি-জায়ন্তেয়সংবাদৈ- র্ভাগবতধর্ম্যাণাং কথনম্, তত্র শ্রীকবিহর্ষ্যোর্বচনম্ ।	৫৫	৬	শ্রীব্রহ্মাদিভিঃ স্তত্বা শ্রীহরেঃ স্বধামগমনে নিবেদনম্, অন্তর্ধিংসোঃ শ্রীহরেঃ শ্রীমহুদ্রবস্ত্রাভীষ্টপ্রার্থনম্ ।	৪৮
৩	শ্রীনিমেষীয়া-তত্তরণ-ব্রহ্ম-কর্মবিষয়ে প্রশ্নচতুষ্টয়ম্, তত্র শ্রীমতামন্তরিক্ষ-প্রবুদ্ধ-পিপ্পলায়নাবিহোঁজাণমুত্তরম্ ।	৫৫	৭	শ্রীমহুদ্রবস্ত্রাঅজ্ঞান-সিদ্ধয়ে শ্রীহরিণাবধূতেতিহাসোক্ত- গুরুষ্টানাং বর্ণনম্ ।	৬৯
৪	শ্রীকৃষ্ণমিলেন শ্রীহরেরবতারাণাং গুণলীলানাঞ্চ বর্ণনম্ ।	২৩	৮	অজগরাণানাং নবানাং গুরুণাং বর্ণনম্, নৈরাশ্রসুখদা পিঙ্গলাকথা চ ।	৩৭
			৯	কুররাণানাং সপ্তগুরুণাং কীর্তনম্, অষ্টমগুরোদেহাচ্চ শিক্ষাগ্রহণম্ ।	৩১







# শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী ১০ম-১১শ স্কন্ধের বিষয়-সূচী

## দশম-স্কন্ধ

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম—	শ্রীহরিলীলা-বিষয়ে শ্রীপরীক্ষিতের পরিপ্রশ্ন ; শ্রীদেবকী-বাসুদেব-বিবাহ ; কংসকর্তৃক প্রাণভয়ে শ্রীবাসুদেব-দেবকীর প্রতি অত্যাচার ও তদীয় সন্তানগণের বিনাশ-সাধন ।	১-৯	১৩শ—	ব্রহ্মা-কর্তৃক গোবৎস-হরণ ; শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মমোহন-লীলা ; ব্রহ্মার শ্রীকৃষ্ণে শরণাপত্তি ।	৬২-৬৯
২য়—	শ্রীয়োহিণী-উদরে শ্রীসঙ্কর্ষণের আবির্ভাব ; দেবতাগণ-কৃত শ্রীদেবকীর শ্রীগর্ভস্তব ।	১০-১৫	১৪শ—	ব্রহ্মমোহাপনোদন ও ব্রহ্মস্তব ; ব্রহ্মহত ব্রজশিশু-গোবৎসগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণের পুনর্মিলন ।	৬৯-৭৯
৩য়—	শ্রীমথুরায় চতুর্ভূজ শ্রীবাসুদেবের আবির্ভাব-লীলা ; শ্রীদেবকী-বাসুদেবের স্তব ; শ্রীবাসুদেব-কর্তৃক শ্রীহরিকে শ্রীনন্দালয়ে ও যোগমায়া-কংসকারাগারে স্থাপন ।	১৫-২১	১৫শ—	ধেনুকাসুর-বধ ; শ্রীযমুনা কালিয়নাগের উপদ্রব ।	৭৯-৮৪
৪র্থ—	শ্রীযোগমায়া-বিনাশার্থ কংসের ব্যর্থচেষ্টা ; কংসের প্রতি শ্রীযোগমায়ার বাণী ; কংসের ভীতি ও শ্রীবাসুদেব-দেবকী-কর্তৃক তাহাকে সাস্ত্রনাশন ; অসুরমন্ত্রিগণের পরামর্শে কংস-কর্তৃক বিষ্ণু-বৈষ্ণব-গো-ব্রাহ্মণ-হিংসন ।	২১-২৫	১৬শ—	শ্রীকৃষ্ণের কালিয়দমন-লীলা ; নাগপত্নীগণের শ্রী-গোবিন্দস্তব ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কালিয়োদ্ধার ও উহাকে রমণকদ্বীপে প্রেরণ ।	৮৪-৯২
৫ম—	শ্রীনন্দোৎসব ; শ্রীনন্দের শ্রীমথুরা-যাত্রা ও শ্রীনন্দ-বাসুদেব-মিলন ।	২৬-২৮	১৭শ—	রমণকদ্বীপ পরিত্যাগপূর্বক কালিয়নাগের যমুনা-প্রবেশ-কারণ-বর্ণন ; কালিয়দমনান্তে পুনরাগত শ্রীকৃষ্ণ-দর্শনে ব্রজবাসিগণের হর্ষোদয় ; শ্রীকৃষ্ণের প্রথম-দাবা-নলপান ।	৯২-৯৫
৬ষ্ঠ—	পুতনা-বধ ।	২৯-৩৩	১৮শ—	গ্রীষ্মকালে শ্রীকৃষ্ণবলরামের বনবিহার ও শ্রীবলদেব-কর্তৃক প্রলম্ববধ ।	৯৫-৯৭
৭ম—	শ্রীকৃষ্ণের ঔখানিক পর্ব ; শকট-ভঞ্জন ; তৃণাবর্ত-বধ ।	৩৩-৩৭	১৯শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ব্রজবাসি-রক্ষার্থ দ্বিতীয়বার দাবানল-পান ।	৯৮-৯৯
৮ম—	গর্গাচার্য্যকর্তৃক শ্রীরামকৃষ্ণের নামকরণ ; শ্রীকৃষ্ণের মৃদুভঞ্জন-লীলা ও নিজমুখগহ্বরে শ্রীযশোমতীকে বিধ্বংস-প্রদর্শন ।	৩৭-৪৩	২০শ—	শ্রীব্রজধামের বর্ষা ও শরদবর্ণন ।	৯৯-১০৩
৯ম—	শ্রীকৃষ্ণের দামোদর-লীলা ও ভক্তজিত্ত্ব-প্রকাশন ।	৪৩-৪৬	২১শ—	শারদরজনীতে শ্রীকৃষ্ণবংশীধ্বনিশ্রবণে ব্রজবাসিগণের ব্যাকুলতা, বিশেষতঃ শ্রীব্রজগোপীগণের শ্রীকৃষ্ণানুরাগ-বর্ণন ।	১০৩-১০৬
১০ম—	শ্রীযমলার্জুন-ভঞ্জন-লীলা ।	৪৬-৫০	২২শ—	শ্রীগোপিকাগণের কাত্যায়নীব্রত ; শ্রীকৃষ্ণের বস্ত্র-হরণ-লীলা ।	১০৬-১১০
১১শ—	শ্রীনন্দাদি ব্রজবাসিগণের শ্রীগোকুল-মহাবন হইতে শ্রীবৃন্দাবনে বসতি-স্থাপন ; শ্রীকৃষ্ণের গোচারণ-লীলা ; বৎসাসুর ও বকাসুর-বধ ।	৫১-৫৭	২৩শ—	যাজ্ঞিক-বিপ্রপত্নীগণের উপাখ্যান ।	১১০-১১৫
১২শ—	অঘাসুর-বধ ।	৫৭-৬২	২৪শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ইন্দ্রমথ-ভঙ্গ, শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা ও অরকুটোৎসব-প্রবর্তন ।	১১৫-১১৯
			২৫শ—	শ্রীকৃষ্ণের গোবর্দ্ধন-ধারণলীলা ।	১১৯-১২২
			২৬শ—	শ্রীব্রজবাসিগণের নিকট শ্রীনন্দমহারাজের শ্রীকৃষ্ণ-মহিম-বর্ণন ।	১২২-১২৪



অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৭শ—	হতদর্প ইন্দ্রকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব ও সুরভিসহযোগে তদীয় অভিষেকানুষ্ঠান।	১২৫-১২৭
২৮শ—	শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বক্‌গালয় হইতে শ্রীনন্দমোচন ও ব্রজব্রন্দে ব্রজবাসিগণকে শ্রীবৈকুণ্ঠ-প্রদর্শন।	১২৮-১২৯
২৯শ—	শ্রীরাসলীলার প্রাক্কালে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ব্রজগোপীগণের প্রেম-পরীক্ষণ; রাসলীলার প্রারম্ভে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান।	১৩০-১৩৬
৩০শ—	শ্রীকৃষ্ণবিরহিতা গোপীগণের বনে বনে শ্রীকৃষ্ণানুসন্ধান।	১৩৭-১৪২
৩১শ—	গোপীগণের শ্রীকৃষ্ণদর্শনার্থ প্রার্থনা ও বিরহগীতি।	১৪২-১৪৫
৩২শ—	গোপীমণ্ডল-মধ্যে শ্রীকৃষ্ণের পুনরাবির্ভাব ও তাঁহা-দিগকে সাস্বনাদান।	১৪৫-১৪৮
৩৩শ—	গোপীমণ্ডলবেষ্টিত শ্রীকৃষ্ণের রাসবিলাস ও জলকেলি-বর্ণন।	১৪৮-১৫২
৩৪শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক মর্পকবল হইতে শ্রীনন্দোদ্ধার ও শজ-চূড়বধ।	১৫৩-১৫১
৩৫শ—	গোষ্ঠগত শ্রীরাম-কৃষ্ণের বিরহে তদ্‌গুণলীলাকীর্ণনে গোপিকাগণের দিবসযাপন।	১৫৫-১৫৮
৩৬শ—	অরিষ্ঠাসুরবধ; শ্রীরাম-কৃষ্ণকে রঙ্গস্থলে আনিবার নিমিত্ত কংসকর্তৃক শ্রীঅক্রুরকে শ্রীনন্দালয়ে প্রেরণ।	১৫৯-১৬২
৩৭শ—	কেশী ও ব্যোমাসুরবধ।	১৬৩-১৬৬
৩৮শ—	শ্রীঅক্রুরের শ্রীব্রজগমন; শ্রীশ্রীরাম-কৃষ্ণের দর্শনলাভ ও তৎকর্তৃক শ্রীঅক্রুরের সমাদর।	১৬৬-১৭০
৩৯শ—	শ্রীঅক্রুর-কর্তৃক নীয়মান শ্রীকৃষ্ণের প্রতি গোপিকাগণের বিরহোক্তি ও আকুলক্রন্দন; শ্রীযমুনায় মজ্জন-কালে শ্রীঅক্রুর-কর্তৃক শ্রীবৈকুণ্ঠ-দর্শন।	১৭১-১৭৬
৪০শ—	শ্রীঅক্রুরকৃত শ্রীভগবৎস্তব।	১৭৭-১৭৯
৪১শ—	শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের শ্রীমথুরাপুরীতে প্রবেশ; রজকবধ; শ্রীহরিকর্তৃক তন্তুবায় ও মালাকারকে বরদান।	১৮০-১৮৫

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৪২শ—	কুজার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের কৃপা; ধনুকভঙ্গলীলা; কংসের মৃত্যুভয়; শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের কংস-রঙ্গস্থলে প্রবেশ।	১৮৫-১৮৯
৪৩শ—	কুবলয়াপীড়-বধ; শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকে রঙ্গস্থলে দর্শনে শ্রীমথুরাবাসিগণের আনন্দ; চাগুর ও শ্রীকৃষ্ণের উক্তি-প্রত্যুত্তি।	১৮৯-১৯৩
৪৪শ—	চাগুর-মুষ্টিকাদি-বধ; কংসাসুর-বধ; কংসনারীগণকে সাস্বনাদান; শ্রীদেবকী-বসুদেবের বন্ধনমোচন।	১৯৩-১৯৮
৪৫শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক উগ্রসেনের রাজ্যাভিষেক; শ্রীনন্দাদি গোপগণের প্রতি সাস্বনাদান; শ্রীসান্দীপনির নিকট শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের বিদ্যাগ্রহণ-লীলা; বমালয় হইতে মৃত গুরুপুত্রানয়ন।	১৯৮-২০৩
৪৬শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীউদ্ধবকে শ্রীব্রজে প্রেরণ ও শ্রীনন্দ-যশোদাদির বিরহাপনোদন।	২০৪-২০৯
৪৭শ—	শ্রীউদ্ধব-প্রদত্ত তদ্ব্যাপদেশে ব্রজগোপীগণের সাস্বনা-লাভ ও শ্রীউদ্ধবের শ্রীমথুরার প্রত্যাবর্তন।	২০৯-২১৭
৪৮শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কুজাভিলাষ-পূরণ; শ্রীঅক্রুরকে হস্তিনাপুরে প্রেরণ।	২১৮-২২২
৪৯শ—	শ্রীপাণ্ডবগণের প্রতি ধৃতরাষ্ট্রের বৈষম্য-দর্শনে তৎ-প্রতি শ্রীঅক্রুরের উপদেশ।	২২২-২২৫
৫০শ—	জরাসন্ধ-কর্তৃক মথুরাক্রমণ ও শ্রীকৃষ্ণহস্তে সপ্তদশবার পরাজয়লাভ; কালযবনকর্তৃক মথুরাক্রমণ; শ্রীকৃষ্ণের মথুরা-ত্যাগ ও শ্রীদ্বারকায় রাজধানী-স্থাপন।	২২৫-২৩১
৫১শ—	মুচুকুন্দের দৃষ্টি-নিক্ষেপে কালযবন-নাশ; মুচুকুন্দের শ্রীকৃষ্ণস্ততি ও তৎপ্রতি শ্রীকৃষ্ণের কৃপা।	২৩২-২৩৮
৫২শ—	জরাসন্ধকর্তৃক আক্রান্ত শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের প্রবর্ষণ-পর্বতাশ্রয়; জরাসন্ধ-কর্তৃক পর্বতের চতুর্দিকে অগ্নি-প্রদান; দহ্যমান পর্বতশৃঙ্গ হইতে উল্লম্বনযোগে শ্রীশ্রীরাম-কৃষ্ণের পলায়ন ও শ্রীদ্বারকা-গমন; শ্রীদ্বারকাধীশের নিকট শ্রীকৃষ্ণদেবীর পত্র-প্রেরণ।	২৩৯-২৪৩
৫৩শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বিদর্ভগমন ও শ্রীকৃষ্ণদেবীর পত্র-প্রেরণ।	২৪৪-২৪৯



অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৫৪শ—	শিশুপাল-পক্ষীয় নৃপতিগণের শ্রীকৃষ্ণকে বাধাদান ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বিরুদ্ধ নৃপতিগণের পরাভব ; তৎকর্তৃক কুন্তী রাজার স্পর্ধানাশ ; শ্রীদ্বারকায় শ্রীকৃষ্ণিণীর বিবাহ ।	২৪৯-২৫৫	৬৮তম—	সাধু-কর্তৃক লক্ষণ-হরণ ; সাধু-মোচনার্থ শ্রীবল- দেবের কোরব-সভায় গমন ; কোরবগণের ঔদ্ধত্য- দর্শনে শ্রীবলদেবকর্তৃক হস্তিনাপুরী-নাশার্থ হলাকর্ষণ ।	৩১৩-৩১৫
৫৫শ—	শ্রীপ্রহ্ম-হরণ ; শম্বরবধ ; শ্রীরতি-প্রহ্মের দ্বারকা- পুরী-আগমন ।	২৫৫-২৫৯	৬৯তম—	শ্রীদ্বারকায় প্রতি-মহিষীপুরে শ্রীকৃষ্ণের যুগপৎ বিবিধ গার্হস্থ্যলীলা-দর্শনে শ্রীনারদের বিস্ময় ও শ্রীকৃষ্ণ- কর্তৃক তাঁহাকে প্রবোধ-দান ।	৩১৮-৩২৩
৫৬শ—	শ্রমস্তকোপাখ্যান ; শ্রীজাম্ববতী ও শ্রীসত্যভামার পরিণয় ।	২৫৯-২৬৩	৭০তম—	শ্রীকৃষ্ণের আফিক-কৃত্য ; জরাসন্ধ-বধার্থ তদবরুদ্ধ রাজগণ-কর্তৃক প্রেরিত দূতের শ্রীকৃষ্ণসমীপে নিবেদন ; শ্রীযুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়যজ্ঞ-সম্পাদনার্থ দেবর্ষি-কর্তৃক শ্রীহরির নিকটে নিবেদন ।	৩২৩-৩২৭
৫৭শ—	শতধন্ব-কর্তৃক সত্রাজিদ্বন্দ্ব ; হস্তিনাপুর হইতে দ্বারকা-প্রত্যাগত শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক শতধন্ব-বধ ; শ্রীঅক্রুরের নিকট হইতে শ্রমস্তক গ্রহণ ও পুনরায় তৎপ্রত্যাপণ ; শ্রমস্তকোপাখ্যানে শিক্ষা ।	২৬৩-২৬৭	৭১তম—	রাজস্বয়যজ্ঞ ও জরাসন্ধবধ-সম্বন্ধে শ্রীউদ্ধবের পরামর্শ- দান ; পাণ্ডবগণের রাজস্বয়যজ্ঞ-সম্পাদনার্থ সপারিকর শ্রীযজ্ঞনাথের ইন্দ্রপ্রস্থে গমন ।	৩২৮-৩৩২
৫৮শ—	শ্রীকৃষ্ণের হস্তিনাপুরে গমন ও শ্রীকালিন্দী-বিবাহ ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক মিত্রবিন্দাহরণ ও তৎপরিণয় ; শ্রীকৃষ্ণ- কর্তৃক সপ্তবন-মোচন ও শ্রীনাথজিতীর বিবাহ ; শ্রীভদ্রা- পরিণয় ও শ্রীলক্ষণা-হরণাদি বৃত্তান্ত ।	২৬৮-২৭৩	৭২তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীভীমের দ্বারা জরাসন্ধ-ঘাতন ; জরাসন্ধ-পুত্রের রাজ্যাভিষেক ; অবরুদ্ধ রাজগণের মোচন ।	৩৩২-৩৩৭
৫৯তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক নরকাসুর-বধ ও তদপস্থত ষোড়শ- সহস্র কথার উদ্ধার-সাধন ; পারিজাত-হরণ ।	২৭৪-২৭৯	৭৩তম—	বন্ধনমুক্ত শরণাগত রাজগণের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের কৃপা ও তাঁহাদের প্রতি উপদেশ ; শ্রীভীমার্জুন-সহ শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাবর্তন ।	৩৩৭-৩৪০
৬০তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণিণীর প্রীতি-পরীক্ষণ ও মানবতী শ্রীকৃষ্ণিণীদেবীকে সাধনা-দান ।	২৭৯-২৮৬	৭৪তম—	শ্রীযুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়-যজ্ঞানুষ্ঠান ; অগ্রপূজা-প্রসঙ্গে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শিশুপাল-বধ ।	৩৪০-৩৪৫
৬১তম—	শ্রীকৃষ্ণের পুত্র-পৌত্রাদি-বিবরণ ; শ্রীঅনিরুদ্ধ- বিবাহ ও শ্রীবলদেবহস্তে কৃষ্ণবধ ।	২৮৬-২৯০	৭৫তম—	শ্রীযুধিষ্ঠির-দ্রোপদীর অবতৃত-স্নান ; দুর্ঘোষধনের মানভঙ্গ ।	৩৪৫-৩৪৯
৬২তম—	শ্রীউষা ও শ্রীঅনিরুদ্ধের গুপ্তপ্রীতি ও বাণ-কর্তৃক শ্রীঅনিরুদ্ধের বন্ধন ।	২৯০-২৯৩	৭৬তম—	শাৰ-বাদব-সংগ্রাম ।	৩৪৯-৩৫২
৬৩তম—	বাণরাজের সহিত যাদবগণের যুদ্ধে শিবের পরাজয় ; শৈবজয়কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণস্ততি ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বাণের বাহুচ্ছেদ ; শ্রীশিবকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি ও বাণের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের অনুরোধ ।	২৯৪-২৯৯	৭৭তম—	শ্রীপ্রহ্ম-কর্তৃক দ্ব্যমদ-বধ ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সৌভ- ভঞ্জন ও শাৰ-নিধন ।	৩৫২-৩৫৬
৬৪তম—	নৃগোদ্ধার ।	২৯৯-৩০৩	৭৮তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক দত্তবক্রবধ ; শ্রীবলদেব-কর্তৃক রোম- হর্ষণ-বধ ।	৩৫৬-৩৫৯
৬৫তম—	শ্রীবলরামের রাস ও যমুনাকর্ষণ-লীলা ।	৩০৪-৩০৬	৭৯তম—	শ্রীবলদেব-কর্তৃক বনল-বধ ; শ্রীবলদেবের তীর্থ- যাত্রা ।	৩৬০-৩৬৩
৬৬তম—	পৌণ্ড্রক, কাশীরাজ ও সুদক্ষিণ-বধ ।	৩০৭-৩১০	৮০তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীদামারিপ্রেমের সমাদর ও গুরুকুল- বাস-প্রসঙ্গোৎপাদন ।	৩৬৩-৩৬৭
৬৭তম—	রৈবতকে শ্রীবলদেব-কর্তৃক দ্বিবিদ-বধ ।	৩১১-৩১৩			



অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৮১তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীদামাবিপ্রেস তণ্ডুলকণা-ভক্ষণ ; শ্রীহরিকর্তৃক নিক্ষেপন শ্রীদামাবিপ্রেসে মণিময়- পুত্রে-দান ।	৩৬৮-৩৭১	৮৫তম—	শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-কর্তৃক শ্রীবসুদেব-প্রতি তত্ত্বোপদেশ- দান ও মাতা শ্রীদেবকীর প্রার্থনায় মৃত অগ্রজানয়ন ।	৩৮২-৩৯৩
৮২তম—	স্বর্ঘ্যোপরাগে কুরুক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণাদি-বাদব ও শ্রী- নন্দাদি গোপ-গোপীগণের মিলন ।	৩৭২-৩৭৬	৮৬তম—	শ্রীহুভদ্রাহরণবৃত্তান্ত ; শ্রীকৃষ্ণের মিথিলাগমন ও তথায় শ্রীশ্রুতদেব-বহলাধের প্রতি কৃপা-বিতরণ ।	৩৯৪-৩৯৯
৮৩তম—	শ্রীকৃষ্ণসংলাপাবসরে তদীয়-মহিষীগণ-কর্তৃক শ্রী- দ্রৌপদীর নিকট নিজ-নিজ বিবাহবৃত্তান্ত-কথন ।	৩৭৭-৩৮১	৮৭তম—	শ্রীনারদ-নারায়ণ-সংবাদে শ্রুতিস্তব ।	৩৯৯-৪১০
৮৪তম—	শ্রীবাসাদি মুনিগণের কুরুক্ষেত্রাগমন ; মুনিগণের নিকট শ্রীবসুদেবের উপদেশ-প্রার্থনা ও তদীয়োপদেশে যজ্ঞানুষ্ঠান ; শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক বন্ধুগণকে নিজ-নিজ স্থানে প্রেরণ ।	৩৮২-৩৮৮	৮৮তম—	শ্রীহরি ও শ্রীশিবাদি-দেবতার আরাধনায় ফলভেদ- বর্ণন ; ব্রহ্মসূর-বধ ও শ্রীকৃষ্ণমোক্ষণ ।	৪১০-৪১৪
			৮৯তম—	মুনিগণের প্রার্থনায় শ্রীভৃগুকর্তৃক শ্রীবিস্ময় শ্রেষ্ঠত্ব- পরীক্ষণ ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক মৃত দ্বিজকুমার-প্রত্যর্পণ ।	৪১৪-৪২০
			৯০তম—	সংক্ষেপে শ্রীকৃষ্ণলীলানুক্রম ও যজুঃবেদের সন্ততি- গণের অসংখ্যোক্ত-কথন ।	৪২০-৪২৪

একাদশ-স্কন্ধ

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম—	যজুকুলের প্রতি ব্রহ্মশাপ ও মূলোৎপত্তি-বর্ণন ।	১-৪	৯ম—	কুরুরাদি সপ্তগুরুর নিকট অবধূতের শিক্ষালাভ ও যজুরাজের সদগতি-বর্ণন ।	৪১-৪৪
২য়—	শ্রীনারদ-কর্তৃক শ্রীনিমি-নবযোগেন্দ্র-সংবাদ-বর্ণনমুখে শ্রীবসুদেবের প্রতি শ্রীভাগবতধর্মোপদেশ ।	৪-১০	১০ম—	মতান্তর-নিরসনপূর্বক “দেহাশ্রবুদ্ধিবশতঃই জীবের সংসার, কিন্তু স্বরূপতঃ বন্ধন নাই”—এই তত্ত্বোপ- দেশ-দান ।	৪৪-৪৭
৩য়—	মায়া, তজ্জয়োপায়, শ্রীনারায়ণতত্ত্ব ও কর্মযোগ-সম্বন্ধে প্রশ্নোত্তর ।	১০-১৬	১১শ—	বন্ধ ও মুক্তির লক্ষণ ; ভক্তিযোগ ও ভক্তলক্ষণ- সমূহ-বর্ণন ।	৪৭-৫১
৪র্থ—	অবতারলীলা-বিষয়ক প্রশ্নোত্তর ।	১৬-১৯	১২শ—	সাধুসঙ্গের মহিমা ; কশ্মাদি-ত্যাগপূর্বক ঐকান্তিক- ভজনোপদেশ ।	৫১-৫৪
৫ম—	ভক্তিহীনগণের গতি ; যুগাবতারগণের পূজাবিধি- বিষয়ক প্রশ্ন ও তত্ত্বোত্তর ।	২০-২৫	১৩শ—	সত্ত্ববুদ্ধিক্রমে দিব্যজ্ঞানোদয়ক্রম-বর্ণন ; হংসগুহো- পদেশ-কথন-প্রসঙ্গে চিত্ত হইতে বিষয়স্পর্শত্যাগ-বর্ণন ।	৫৫-৫৯
৬ষ্ঠ—	স্বধামবিজয়ার্থ ব্রহ্মাদিদেবগণ-কর্তৃক শ্রীহরি-সমীপে প্রার্থনা ; শ্রীহরির যজুকুল-ক্ষয়-বাসনা ; শ্রীকৃষ্ণসহ তদ্বামে যাইবার জন্ত শ্রীউদ্ধবেরও প্রার্থনা ।	২৬-৩১	১৪শ—	ভক্তির সর্বশ্রেষ্ঠত্ব ও সাধনসহ ধ্যানযোগ-কথন	৫৯-৬৪
৭ম—	শ্রীভগবদ্ভাব-সংবাদে আত্মজ্ঞানসিদ্ধি-নিমিত্ত শ্রীহরি- কর্তৃক অবধূতের ইতিহাস ও তাঁহার চব্বিশ গুরুর মধ্যে পৃথিব্যাদি অষ্টগুরুর বিষয়-বর্ণন ।	৩১-৩৭	১৫শ—	ধারণাক্রমগত সিদ্ধি-বর্ণন ।	৬৪-৬৫
৮ম—	বিবেকলাভার্থ অজগরাদি নবগুরুর নিকট অবধূতের শিক্ষালাভ-বর্ণন ।	৩৮-৪০	১৬শ—	শ্রীহরির বিভূতিযোগ-কথন ।	৬৫-৬৮



অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৭শ—	স্বধর্ম-লক্ষণা ভক্তি-সম্বন্ধে ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থের কৃত্য-নির্দেশ ।	৬৯-৭৩	২৫শ—	গুণবৃত্তি-নিরূপণ ।	১০১-১০২
১৮শ—	বানপ্রস্থ ও যতিধর্ম-কথন ; অধিকারভেদে আশ্রমগত ও আশ্রমাতীত ব্যবহার-বর্ণন ।	৭৪-৭৭	২৬শ—	ভ্রুংসঙ্গের পরিণাম-প্রসঙ্গে ঐলগীতৌপদেশ ও সাধুসঙ্গ-ক্রমে ভজনোৎকর্ষ-বর্ণন ।	১০৩-১০৫
১৯শ—	জ্ঞানাদি-ত্যাগ-কথন ; ষমাদি-লক্ষণ-বর্ণন ।	৭৮-৮২	২৭শ—	সংক্ষেপে অর্চনবিধি ও অর্চনকারীর গতি-বর্ণন ।	১০৬-১১০
২০শ—	ভক্তি, জ্ঞান ও ক্রিয়াযোগ-বর্ণন ; অধিকারিভেদে বিধি-নিষেধ-ব্যবস্থা ।	৮২-৮৫	২৮শ—	সংক্ষেপে পুনরায় জ্ঞানযোগ-কথন ।	১১১-১১২
২১শ—	ভক্তিযোগাদিতে অনধিকারী কামিগণের পক্ষে দ্রব্য-দেশাদি-গুণ-দোষ-বিচার-বর্ণন ।	৮৬-৮৯	২৯শ—	পুনরায় সংক্ষেপে ভক্তিযোগ-বর্ণন ও শ্রীভগবদাদেশে শ্রীউদ্ধবের বদরিকাশ্রমে গমনপূর্বক ভজনসিদ্ধিলাভ ।	১১২-১১৮
২২শ—	তত্ত্বসংখ্যার অবিরোধত্ব ; প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেক ও জন্মমৃত্যুরীতি-কথন ।	৯০-৯২	৩০শ—	নিজকুলবিনাশন-পূর্বক শ্রীকৃষ্ণের গোলোকবিজয় ।	১১৮-১২৩
২৩শ—	ত্রিদণ্ডাভিক্ষু-চরিতৌপলক্ষে শরণাগতি, সহিষ্ণুতা ও চিত্তসংযমার্থোপদেশ ।	৯৩-৯৮	৩১শ—	শ্রীহরির তনুত্যাগলীলা-রহস্ত ; তদন্তর্ধানে শ্রীবসু-দেবাদি যাদবগণেরও অন্তর্ধানলীলা ।	১২৩-১২৬
২৪শ—	সাংখ্যযোগদ্বারা চিত্তমোহনাশ-কথন ।	৯৮-১০০			



শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা

# শ্রীমদ্ভাগবতম্

দশমঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোঃধ্যায়ঃ



শ্রীরাজোবাচ

- ১। কথিতো বংশবিস্তারো ভবতা সোমসূর্য্যয়োঃ। রাজ্ঞাঞ্চোভয়বংশ্যানাং চরিতং পরমাত্মতম্ ॥  
২। যদোশ্চ ধর্ম্মশীলস্য নিতরাং মুনিসত্তম। তত্রাংশেনাবতীর্ণস্য বিষ্ণোর্বীর্য্যাণি শংস নঃ ॥

## শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী

দশম-স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

তৎ বেদশাস্ত্র-পরিনিষ্ঠিত-শুদ্ধবুদ্ধিৎ, চক্ষাঙ্ঘরং শুকমুনীজমুতং কবীন্দ্রম্।

কৃষ্ণদ্বিষৎ কনকপিঙ্গ-জটাকলাপং, ব্যাসং নম্যামি শিরসা তিলকং মুনীনাম্ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতস্য পূর্ণদশমস্কন্ধ-প্রবন্ধং মুদা, কুর্বে সর্বজনস্য চিত্ত-পরমপ্রেমপ্রদং প্রীতয়ে।

নত্বাতীরকিশোরমুর্ত্তিমিতজ্যোতির্জগন্মঞ্জলং, ব্যাসং ব্যাসস্মৃতঞ্চ সর্বগুরুমালয়ে পরানন্দদম্ ॥

স চকাত্তরুণামুজলোচনো, জলদপ্রতিমস্তড়িদম্বরঃ। মুরলীতরলীকৃতগোপিকা, ভূতসঙ্কলিতে মম মানসে ॥

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যেঃ প্রেমভক্তিবিহঙ্গয়ে।

গীয়েতে পরমানন্দং শ্রীগোবিন্দকথামুতম্ ॥



৩। অবতীৰ্য্য যদোর্বংশে ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।

কৃতবান্ যানি বিশ্বাত্মা তানি নো বদ বিস্তরাৎ ॥

[ মল্লার-রাগ ]

নমো নমো গুরুর চরণে নমস্কার ।  
 যাঁহার রূপায় খন্ডে ভব-অন্ধকার ॥  
 নমো নমো গণপতি বিশ্ব-বিনাশন ।  
 নমো বেদব্যাস সত্যবতীর নন্দন ॥  
 নমো ব্যাসসুত শুক মহাযোগেশ্বর ।  
 মুনীন্দ্র-বন্দিতপদ লীলা-কলেবর ॥  
 শুকনুনি-চরণে মোহর পরণাম ।  
 যাঁহার রূপায় ভাগবত-উপাদান ॥  
 দেব-দ্বিজ-চরণে করিয়া পরণতি ।  
 কৃষ্ণগুণ-পাঁচালি রচিব যথামতি ॥  
 নমো নমো নারায়ণ-চরণে প্রণাম ।  
 ব্রহ্মাণ্ড-কোটির স্থিতি-প্রলয়-নিধান ॥  
 পুরুষ-পুরাণ হরি অনাদি-নিধন ।  
 লীলা-অবতার করে ভকত-কারণ ॥  
 চরণ-পঙ্কজে তাঁ'র করিয়া প্রণাম ।  
 কথাচ্ছলে 'ভাগবত' করিব ব্যাখ্যান ॥  
 জয় জয় নন্দসুত ব্রজকুলপতি ।  
 জয় জয় যদুনাথ ত্রিভুবন-গতি ॥  
 জয় জয় জগতনিবাস স্বমীকেশ ।  
 জয় জয় ভক্তকুল-নলিনী-দিনেশ ॥  
 জয় জয় ব্রহ্মাদি-বন্দিত-পাদপদ্ম ।  
 জয় জয় দিব্য-অবতার-নবসম্ম ॥  
 জয় জয় কমলা-লালিত-পদদ্বন্দ্ব ।  
 জয় জয় মুনীন্দ্র-মানস-সুখানন্দ ॥  
 জয় জয় গুণনিধি, জয় দয়াময় ।  
 জয় জয় ভকতবৎসল রসময় ॥

পরীক্ষিত-মহারাজা ভকত-প্রধান ।  
 শুফের সাক্ষাতে জিজ্ঞাসিল মতিমান্ ॥

১ “চন্দ্রবংশ, সূর্য্যবংশ কহিলে সকল ।

দুই বংশে জনমিল যত নরেশ্বর ॥

তাঁ-সভার অদভুত কহিলে চরিত্র ।

২-৩ বিশেষে যদুর বংশ কহিলে পবিত্র ॥

জয় জয় যদুকুল-কমল-ভাস্কর ।  
 জয় জয় রিপুদল-কঙ্ক-শশধর ॥  
 জয় জয় মহাভয়-ছুরিত-ভঞ্জন ।  
 জয় জয় পরচণ্ড, পাষণ্ড-মর্দন ॥  
 জয় জয় অস্তুর-কুঞ্জর-মহাসিংহ ।  
 জয় জয় ব্রজবধু-মুখপদ্ম-ভৃঙ্গ ॥  
 জয় জয় যোগেন্দ্র-মানস-পরহংস ।  
 জয় ভক্ত-ভবপথ-পরিগ্রাম-ধ্বংস ॥  
 জয় জয় জগতমঞ্জল-গুণধাম ।  
 জয় জয় ঋতিবাণী-অগোচর-নাম ॥  
 জয় জয় জগত-নিবাস লক্ষ্মীকান্ত ।  
 জয় জয় নিজজন-বৎসল মহান্ত ॥  
 জয় জয় মহামৎস্য আদি-অবতার ।  
 জয় কুর্মরূপ ক্ষীর-জলধি-বিহার ॥  
 জয় যজ্ঞ-অবতার বরাহ-মুরতি ।  
 জয় দিব্য নরসিংহ অনন্তশক্তি ॥  
 জয় দিব্যপরাক্রম অদ্ভুত বামন ।  
 জয় ভৃগুপতি ক্ষত্রিকুল-বিনাশন ॥  
 জয় জয় রঘুপতি রাম-অবতার ।  
 জয় হলধর রাম বিপক্ষ-বিদার ॥  
 জয় বুদ্ধ-অবতার অস্তুর-মোহন ।  
 জয় কক্ষিরূপ শ্লেচ্ছকুল-বিনাশন ॥  
 জয় পূর্ণব্রহ্ম কৃষ্ণ বিচিত্র-বিহার ।  
 জয় জগন্নাথ নীলাচল-অবতার ॥  
 জয় জয় ত্রীগৌরাজ চৈতন্যমুরতি ।  
 প্রেম-ভক্তিদাতা প্রভু, ভকতের গতি ॥  
 তবে কহি, শুন লোক, কৃষ্ণের চরিত্র ।  
 অশেষ ছুরিত হরে, পরম পবিত্র ॥

সেই যদুবংশে হরি কৈলা অবতার ।  
 কি কি রূপে কৈলা কৰ্ম্ম আনন্দবিহার ?

জগতের আত্মা প্রভু—এক ভগবান্ ।

যাহা হৈতে হয় সব ভূত-উপাদান ॥

হেন প্রভু কি কারণে ধরে নরবেশ ?

তাঁর গুণ-কৰ্ম্ম তুমি কহিবে বিশেষ ॥



- ৪। নিবৃত্ততর্ষৈরুপগীয়মানা,-স্তবোষধাচ্ছেদ্রাত্রমনোহভিরামাৎ ।  
ক উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদাৎ, পুমান্ বিরজ্যেত বিনা পশুঘ্নাৎ ?
- ৫। পিতামহা মে সমরেহমরঞ্জয়ৈ,-দেবত্রতাভ্যতিরথৈস্তিমিস্তিলৈঃ ।  
দুরত্যয়ং কৌরবসৈন্যসাগরং, কৃত্বাতরন বৎসপদং স্ম যৎপ্লাবাঃ ॥
- ৬। দ্রোণ্যস্ত্রবিপ্লুষ্ঠমিদং মদঙ্গং, সন্তানবীজং কুরুপাণ্ডবানাম্ ।  
জুগোপ কুক্ষিং গত আশুচক্রো, মাতুশ্চ মে যঃ শরণং গতায়াম্ ॥
- ৭। বীর্য্যাণি তস্তাখিলদেহভাজা,-মন্তর্বহিঃ পুরুষকালরূপৈঃ ।  
প্রযচ্ছতো মৃত্যুমুতামৃতঞ্চ, মায়াগনুশ্চ বদন্ত বিদ্বন্ ॥

- ৮। রোহিণ্যাস্তনয়ঃ প্রোক্তো রামঃ সঙ্কর্ষণস্তয়া । দেবক্যা গর্ভসম্বন্ধঃ কুতো দেহান্তরং বিনা ?
- ৯। কস্মাৎকুনো ভগবান্ পিতুর্গেহাদ্বৈজং গতঃ ? ক বাসং জ্ঞাতিভিঃ সাক্ষিং কৃতবান্ সাত্বতাং পতিঃ ?
- ১০। ব্রজে বসন্ কিমকরোন্মধুপূর্য্যাক্ষ কেশবঃ ? ভ্রাতরঞ্চাবধৌ কংসং মাতুরদ্ধাতদর্শনং ?
- ১১। দেহং মানুষমাশ্রিত্য কতি বর্ষাণি বৃষ্টিভিঃ । যদুপূর্য্যাসং সহাবাৎসীং পত্ন্যাঃ কত্যাভবন্ প্রভোঃ ?
- ১২। এতদল্লভ্য সর্বং মে মূনে কৃষ্ণবিচেষ্টিতম্ । বক্তুর্মহিসি সর্বজ্ঞ শ্রদ্ধধানায় বিস্তৃতম্ ॥

- ৪ কৃষ্ণকথা-সম সূত্ৰ নাহি মুক্তিপদে ।  
তে-কারণে মুক্তগণে গায় উচ্চনাদে ॥  
মুক্তিপদ পাইতে যাঁ'র বিশেষ যতন ।  
তাঁ'রা-সব কৃষ্ণগুণ গায় অনুক্ষণ ॥  
পরম ঔষধ এই ভব-নিবারণে ।  
সতত কীর্তন করে' ভবভীত জনে ॥  
হরিনাম-গুণ-কথা শ্রুতিমনোহর ।  
বিষয়-লম্পট জনে শুনে নিরন্তর ॥  
কৃষ্ণ-কথা-শ্রবণে কাহার নাহি মতি ?  
কেবল না শুনে অচেতন, আত্মঘাতী ॥
- ৫ যুধিষ্ঠির-আদি মোর পিতামহগণ ।  
কৃষ্ণপদযুগ-নৌকা করি' আরোহণ ॥  
কুরুসৈন্য-গভীর-সাগর ভয়ঙ্কর ।  
ভীষ্ম-দ্রোণ-আদি মহামৎস্ত ঘোরতর ॥  
বৎসপদ করিয়া তরিলা তাঁ'রা হেলে ।  
হেনরূপে কৈলা প্রভু বংশের উদ্ধারে ॥
- ৬ বংশরক্ষা-হেতু মোর এই কলেবর ।  
অশ্বখামা-ব্রহ্ম-অস্ত্রে পুড়িল সকল ॥  
শরণ লইল মাতা প্রভুর চরণে ।  
চক্রে অস্ত্র কাটি' প্রভু রাখিলা আপনে ॥

- ৭ কালরূপে সেই প্রভু করয়ে সংহার ।  
অন্তর্যামিরূপে করে' ভকত-উদ্ধার ॥  
মায়ায় মানুষরূপে করে' অবতার ।  
তাঁ'র গুণকথা কহ করিয়া বিস্তার ॥
- ৮ হেন জানি, রোহিণীর পুত্র বলরাম ।  
কিরূপে দৈবকী-গর্ভে হৈল উপাদান ?  
এক দেহ, দুই গর্ভে কেমনে প্রবেশ ?  
কহিবে এ-সব তুমি কোঁতুক-বিশেষ ॥
- ৯ কেন বা জন্মিলা কৃষ্ণ দৈবকী-উদরে ?  
১০ কেমন কারণে গিয়া রহিলা গোকুলে ?  
কি কি কস্ম কৈলা কৃষ্ণ গোকুলে রহিয়া ?  
কোন্ কস্ম কৈলা তবে মধুপুরে গিয়া ?  
সাক্ষাতে মাতুল-বধ কৈলা কি কারণে ?  
প্রভুর নিন্দিত কস্ম কোন্ প্রয়োজনে ?
- ১১ নরলীলা প্রকটিলা কতক বৎসর ?  
যদুকুলে কি কি কস্ম কৈলা যদুবর ?  
কত রাজকন্যা হৈল প্রভুর রমণী ?  
১২ আর যত যত কস্ম কৈলা চক্রপাণি ॥  
এ-সব কহিবে, গুরু, করিয়া বিস্তার ।  
মহাযোগেশ্বর, মোর কর' প্রতিকার ॥



১৩। নৈবাতিহুঃসহা ক্ষুণ্ণাং ত্যক্তোদমপি বাধতে। পিবন্তং ত্বন্থখাস্তোজ-চ্যুতং হরিকথামৃতম্ ॥

শ্রীশ্রুত উবাচ

১৪। এবং নিশম্য ভৃগুনন্দন সাধুবাদং, বৈয়াসকিঃ স ভগবানথ বিষ্ণুরাতম্।

প্রত্যর্চ্য কৃষ্ণচরিতং কলিকল্মষস্বং, ব্যাহর্তু মারভত ভাগবতপ্রধানং ॥

শ্রীশ্রুত উবাচ

১৫। সম্যগ্ধ্যবসিতা বুদ্ধিস্তব রাজর্ষিসত্তম। বাসুদেবকথায়াং তে যজ্ঞাতা নৈষ্ঠিকী রতিঃ ॥

১৬। বাসুদেবকথাপ্রশ্নঃ পুরুষাংস্ত্রীন্ পুনাতি হি। বক্তারং প্রচ্ছকং শ্রোতৃংস্তৎপাদসনিলং যথা ॥

১৭। ভুমিদৃপ্তনৃপব্যাজ-দৈত্যানীকশতায়ুতৈঃ। আক্রান্তা ভুরিভারেণ ব্রহ্মাণং শরণং যযৌ ॥

১৮। গৌভূত্ভাশ্রমুখী খিন্না ক্রন্দন্তী করুণং বিভোঃ। উপস্থিতান্তিকে তস্মৈ ব্যসনং সমবোচত ॥

১৯। ব্রহ্মা তদুপধার্য্যাত সহ দেবৈস্তয়া সহ। জগাম সত্ৰিনয়নস্তীরং ক্ষীরপয়োনিধেঃ ॥

২০। তত্র গঙ্গা জগন্নাথং দেবদেবং ব্রষাকপিম্। পুরুষং পুরুষসূক্তেন উপতস্থে সমাহিতঃ ॥

২১। গিরং সমাধৌ গগনে সমীরিতাং, নিশম্য বেদান্তিদশানুবাচ হ।

গাং পৌরুষীং মে শৃণুতামরাঃ পুন,-বিধীয়তাগাশু তথৈব মা চিরম্ ॥

১৩ সাত দিন আমি নাহি পরশিয়ে জল।

তভু ত' ক্ষুধায় মোরে না করে' বিকল ॥

তোমার বদন-সরোরুহ-বিগলিত।

পান করে' হরিকথা-বচন-অমৃত ॥”

১৪ এই কথা কহে সূত নৈমিষ-অরণ্যে।

শৌনকাদি মুনিগণ শুনে শুদ্ধমনে ॥

সূত বলে,—“শুনহ, শৌনক-মুনিগণ!

শুক যোগেশ্বর শুনি' রাজার বচন ॥

‘সাধু সাধু’ বলি' তাঁ'রে করিয়া বাখানে।

কহিতে আরম্ভ কৈলা ভকত-প্রধানে ॥

১৫ ‘ভাল ভাল, নিশ্চয় কহিলে নরপতি।

গোবিন্দ-কথায় তুমি কৈলে দৃঢ়মতি ॥

১৬ কৃষ্ণকথা-প্রশ্ন-ফল কহিব তোমারে।

জিজ্ঞাসা করিলে মাত্র সর্বপাপ হরে' ॥

যেবা পুছে, যেবা কহে, যে করে শ্রবণ।

বিশেষে পবিত্র হয়—এই তিন জন ॥

ত্রিভুবন তরে', জেনো, তাঁ'র পদজলে।

কৃষ্ণকথা পুছিলেই সর্বপাপ হরে' ॥

১৭-১৮ কংস-জরাসন্ধ-আদি নৃপরূপ ধরি'।

দৈত্যগণে ব্যাপিল সকল মর্ত্যপুরী ॥

তা'-সভার ভরে অতি করিয়া ক্রন্দন।

পৃথিবী লইল গিয়া ব্রহ্মার শরণ ॥

‘যাবৎ পাতালে মোর নাহি হয় গতি।

তাবৎ রাখিতে মোরে করিবে শক্তি ॥

অশ্বরের ভূরিভার সহনে না যায়।

এ-সব গোচর, দেব, কৈলুঁ তুয়া পা'য় ॥”

১৯ পৃথিবীর বচন শুনিঞা প্রজাপতি।

ইন্দ্র-আদি দেবগণ করিয়া সংহতি ॥

চলিলা চতুরানন সঙ্গে মহেশ্বর।

ক্ষীর-জলনিধি যথা প্রভু গদাধর ॥

২০ বেদমন্ত্রে স্তুতি কৈল যত দেবগণে।

সমাধি করিয়া ব্রহ্মা রহিলা ধৈয়ানে ॥

২১ শুনিলা ঈশ্বরবাণী আকাশমণ্ডলে।

সমাধি ভাঙ্গিয়া ব্রহ্মা বলে' উচ্চস্বরে ॥

‘শুন শুন, দেবগণ, ঈশ্বরের বাণী।

আপনে কহিলা কথা প্রভু চক্রপাণি ॥

২২। পুরৈব পুংসাবধ্বতো ধরাজরো, ভবন্তিরংশৈর্যদুযুগজন্ত্যতাম্ ।

স যাবদুর্ক্য ভরগীশ্বরেখরঃ, স্বকালশক্ত্যা দ্বপয়ংশ্চরেজুবি ॥

২৩। বসুদেবগৃহে সাক্ষাভগবান্ পুরুষঃ পরঃ । জনিত্যে তৎপ্রিয়ার্থং সম্ভবন্ত সুরজিয়ঃ ॥

২৪। বাসুদেবকলানন্তঃ সহস্রবদনঃ স্বরাট্ । অগ্রতো ভবিতা দেবো হরেঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥

২৫। বিষ্ণুমায়া ভগবতী যয়া সংমোহিতং জগৎ । আদিষ্টা প্রভুগাংশেন কার্য্যার্থে সম্ভবিস্মৃতি ॥

শ্রীশুক উবাচ

২৬। ইত্যাदिश्यामरगगान् प्रजापतिपतिर्विभुः । आश्वान् च महीं गीर्तिः स्वधाम परगं यथো ॥

২৭। শূরসেনো যদুপতির্মথুরাগাবসন্ পুরীম্ । মাথুরান্ শূরসেনাংশ্চ বিষয়ান্ বুভুজে পুরা ॥

২৮। রাজধানী ততঃ সাভুৎ সর্ববাদবভুভুজাম্ । মথুরা ভগবান্ যত্র নিত্যং সন্নিহিতো হরিঃ ॥

২৯। তস্মাৎ তু কহিচিচ্ছোরিবসুদেবঃ কৃতোদহঃ । দেবক্যা সূর্য্যয়া সাক্ষিং প্রয়াণে রথমারুহৎ ॥

৩০। উগ্রসেনসুতঃ কংসঃ স্বসুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া । রশ্মীন্ হয়ানাং জগ্রাহ রৌক্মে রথশতৈব তঃ ॥

৩১। চতুঃশতং পারিবহৎ গজানাং হেমমালিনাম্ । অস্থানামযুতং সাক্ষিং রথানাঞ্চ ত্রিষট্শতম্ ॥

৩২। দাসীনাং স্কুমারীগাং দ্বৈ শতে সমলঙ্কৃতে । দুহিত্রে দেবকঃ প্রাদাদ্ব্যানে দুহিত্বৎসলঃ ॥

৩৩। শঙ্খতুর্য্যমৃদঙ্গাশ্চ নেতুর্দুন্দুভয়ঃ সমম্ । প্রয়াগপ্রক্রমে তাবদ্রবধেবাঃ স্তমঙ্গলম্ ॥

২২ পৃথিবীর দুঃখ প্রভু জানেন আপনে ।

পূরবেই কৈলা প্রভু তা'র সমাধানে ॥

তুমি-সব জন্ম গিয়া লভ যদুবংশে ।

সভাই জনম' গিয়া নিজ-নিজ-অংশে ॥

২৩ বসুদেব-ঘরে হরি দৈবকী-উদরে ।

অবতার করিব আপনে ক্ষিতিলে ॥

দিব্যমূর্তি যত আছে দেবতা, সুন্দরী ।

জনম লভুক গিয়া নররূপ ধরি' ॥

২৪ অনন্ত ধরণীধর সহস্রবদন ।

প্রথমে আসিয়া তিঁহো লভিব জনম ॥

২৫ বিষ্ণুমায়া ভগবতী জগৎমোহিনী ।

আপনেহি আজ্ঞা তাঁ'রে দিলা চক্রপাণি ॥

কার্য সাধিবারে তিঁহো জন্মিব আপনে ।

এ বোল বুঝিয়া, দেব, চল নিজ-স্থানে' ॥

২৬ পৃথিবী পাঠাঞা দিলা করিয়া আশ্বাস ।

তবে ব্রজা চলিলা আপনে নিজবাস ॥

২৭ শূরসেন-নামে রাজা পূরবে আছিল ।

সে রাজা মথুরা-নামে পুরী নিরমিল ॥

রাজ্যভোগ কৈল রাজা মধুপুরে বসে ।

২৮ রাজধানী-নাম তা'র সেই হৈতে ঘুষে ॥

যে মথুরাপুরে কৃষ্ণ-নিত্য-সন্নিধান ।

২৯ তাহাতে আছিল এক বসুদেব-নাম ॥

৩০ উগ্রসেন-নামে এক আছিল নৃপতি ।

তা'র ভাই আছিল দেবক-মহামতি ॥

দেবক দৈবকী-নামে কন্যার বিবাহে ।

ডাক দিয়া বসুদেবে আনিল উৎসাহে ॥

বসুদেবে আনিয়া পূজিল মতিমান্ ।

বিধি-অনুসারে তাঁ'রে কৈল কন্যাদান ॥

বহুবিধ ধন দিল যৌতুক-নিমিত্তে ।

কন্যা-বর তুলি' তবে দিল দিব্য-রথে ॥

৩১ চারিশত মত্ত গজ কাঞ্চনে ভূষিত ।

সাজিয়া রথের পাছে কৈল নিয়োজিত ॥

আঠারশত রথ দিল কাঞ্চনে নিৰ্ম্মাণ ।

পঞ্চদশ-শত ঘোড়া দিল আগুয়ান ॥

৩২ দুইশত দাসী দিল ভূষণে ভূষিয়া ।

কন্যা সমর্পণ কৈল বিনয় করিয়া ॥

৩৩ শঙ্খ-তুর্য্য-দুন্দুভি-মৃদঙ্গ-কোলাহল ।

দেববাণ, নরবাণ বাজে স্তমঙ্গল ॥



- ৩৪। পথি প্রগ্রহিণং কংসমাতায়াহাশরীরবাক্ । অশ্রাস্ত্রামষ্টমো গর্ভো হস্তা যাং বহসেহবুধ ।  
 ৩৫। ইত্যুক্তঃ স খলঃ পাপো ভোজানাং কুলপাংসনঃ । ভগিনীং হস্তমারকঃ খড়্গপাণিঃ কচেহগ্রহীৎ ॥  
 ৩৬। তং জুগুপ্সিতকর্মাণং নৃশংসং নিরপত্রপম্ । বসুদেবো মহাভাগ উবাচ পরিসাস্ত্রয়ন ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

- ৩৭। শ্লাঘনীয়গুণঃ শূরৈর্ভবান্ ভোজযশস্করঃ । স কথং ভগিনীং হস্তাং স্ত্রিয়মুদ্বাহপর্কর্বাণি ?  
 ৩৮। মৃত্যুর্জন্মবতাং বীর দেহেন সহ জায়তে । অত্ৰ বান্দশতান্তে বা মৃত্যুর্বে প্রাণিনাং ধ্রুবঃ ॥  
 ৩৯। দেহে পঞ্চভ্রমাপন্নে দেহী কর্মানুগোহবশঃ । দেহান্তরমনুপ্রাপ্য প্রাক্তনং ত্যজতে বপুঃ ॥  
 ৪০। ব্রজংস্তিষ্ঠন্ পর্দৈকেন যথৈবৈকেন গচ্ছতি । যথা তৃণজলূকৈবং দেহী কর্মগতিং গতঃ ॥

৪১। স্বপ্নে যথা পশ্যতি দেহমীদৃশং, মনোরথেনাভিনিবিষ্টচেতনঃ ।

দৃষ্টশ্রুতভ্যাং মনসানুচিন্তয়ন্, প্রপত্ততে তৎ কিমপি হৃদ্যমুত্তিঃ ॥

৪২। যতো যতো ধাবতি দৈবচোদিতং, মনো বিকারান্নকমাপ পঞ্চসু ।

গুণেষু মায়াচিতেষু দেহসৌ, প্রপত্তমানঃ সহ তেন জায়তে ॥

- উগ্রসেন-সুত, যুবরাজ কংস-নামে ।  
 রথের সারথি হৈয়া চলিল আপনে ॥  
 ৩৪ ধরিল ঘোড়ার রাশ ভগিনী-সদয়ে ।  
 অন্তরীক্ষ-বাণী হৈল হেনপ্রিঃ সময়ে ॥  
 ‘যাহারে বহিস্ ওরে অবোধ রাজন্ !  
 ইঁহারই অষ্টম গর্ভে তোমার মরণ ॥  
 না জানিয়া, কুমতি ! বহিস্ হেন জনা ।  
 বুঝিয়া করহ কার্য, যে হয় মন্ত্রণা ॥’  
 ৩৫ এ-বোল শুনিঞা কংস কুলের অঙ্গার ।  
 খলমতি, মহাপাপী, ক্রুর, দুরাচার ॥  
 তীক্ষ্ণ খড়্গ হাতে ধরি’ উঠিল সত্বরে ।  
 লাফ দিয়া ধরে গিয়া ভগিনীর চুলে ॥  
 ৩৬ তবে বসুদেব দেখি’ কংসের বেভার ।  
 নির্লজ্জ, পাপিষ্ঠ, পাপমতি, দুরাচার ॥  
 প্রহসিত-মুখপদ্ম, অন্তরে দুঃখিত ।  
 বসুদেব বলে’ তবে সময়-উচিত ॥  
 ৩৭ “তোমা’ হৈতে যশের বিস্তার ভোজবংশে ।  
 বীরগণ নিরবধি তোমারে প্রশংসে ॥  
 তুমি, কংস, মহাবীর জগতে বিখ্যাত ।  
 তুমি কেন হেন কর্ম্য করিবে সাক্ষাৎ ?  
 নারীবধ হয়, তাহে ভগিনী তোমার ।  
 বিবাহ-উৎসব তাহে, নহে ধর্ম্মাচার ॥

- ৩৮ যদি বোল, আপনার মরণ খণ্ডাই ।  
 কোন-মতে কারো বোলে মৃত্যু না এড়াই ॥  
 শরীরের সহ মৃত্যু জনমে সভার ।  
 আজি কিংবা কালি শত বৎসরের পর ॥  
 অবশ্য মরণ হ’ব, কভু নহে আন ।  
 এ-বোল বুঝিয়া ক্রোধ ছাড় মতিমান্ ॥  
 ৩৯ এ দেহ ছাড়িলে আর না হ’ব শরীর ।  
 হেন-বা বলিবে যদি, শুন, মহাবীর ॥  
 আর দেহে যাঞা জীব পূর্বদেহ ছাড়ে ।  
 অদৃষ্ট-অধীন জীব, অদৃষ্টে সঞ্চরে ॥  
 ৪০ এক পদ আরোপিয়া আর পদ তুলি ।  
 জেঁক যেন তৃণ ছাড়ে আর তৃণ ধরি’ ॥  
 ৪১ জাগিতে রাজাদি রূপ হয় দরশনে ।  
 ইন্দ্রপদ, সুখভোগ শুনয়ে শ্রবণে ॥  
 শয়ন করয়ে সেই করিয়া ধেয়ান ।  
 স্বপনেই সেই রূপ হয় বিদ্যমান ॥  
 আপনিএই হয় ইন্দ্র, আপনিএই রাজা ।  
 আপনার পূর্বদেহ পাসরয়ে প্রজা ॥  
 ৪২ যে দেহ চিন্তিয়া মন করয়ে আশ্রয় ।  
 সেই দেহে জীবের জনম গিয়া হয় ॥  
 উত্তম অধম দেহ—অদৃষ্ট-প্রধান ।  
 অদৃষ্টে যে করে’, তাহা কভু নহে আন ॥

৪৩। জ্যোতির্ষথেবোদকপার্থিবেষদঃ, সমীরবেগান্নুগতং বিভাব্যতে ।

এবং স্বমায়ারচিতেষসৌ পুমান্, গুণেষু রাগান্নুগতো বিমুহুতি ॥

৪৪। তস্মান্ন কশ্চিদ্ভ্রোহমাচরেৎ স তথাবিধঃ । আত্মনঃ ক্ষেমগম্বিচ্ছন্ ভ্রোদ্ধুর্বে পরতো ভয়ন্ ॥

৪৫। এষা তবানুজা বাল্য কৃপণা পুত্রিকোপমা । হস্তং নাসি কল্যাণীমিমাং স্বং দীনবৎসলঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৬। এবং স সামভিভেদৈর্বোধ্যমানোহপি দারুণঃ । ন শ্রবর্তত কৌরব্য পুরুষাদানুভূতঃ ॥

৪৭। নির্বক্ষ্যং তস্ম তৎ জাহ্না বিচিন্ত্যানকছুন্দুভিঃ । প্রাপ্তং কালং প্রতিবোদ্ধুমিদং তত্রাশ্রপত্তত ॥

৪৮। মৃত্যুবুদ্ধিমতাপোহো যাবদ্বুদ্ধিবলোদয়ন্ । যত্সৌ ন নিবর্তেত নাপরাধোহস্তি দেহিনঃ ॥

৪৯। প্রদায় মৃত্যবে পুত্রান্ গোচয়ে কৃপণামিমাম্ । স্মতা মে যদি জায়েরন্ মৃত্যুর্বা ন ত্রিয়েত চেৎ ॥

৫০। বিপর্যয়ো বা কিং ন শ্রাদ্ধাতির্ধাতুর্হৃত্যয়া । উপস্থিতো নিবর্তেত নিবৃত্তঃ পুনরাপতেৎ ॥

৫১। অগ্নেযথা দারুবিয়োগযোগয়ো,-রদৃষ্টতোহগ্নম্ নিমিত্তমস্তি ।

এবং হি জন্তোরপি দুর্বিভাব্যঃ, শরীরসংযোগবিয়োগহেতুঃ ॥

৪৩ এক চন্দ্র, এক সূর্য্য প্রকাশ-স্বরূপ ।

জলভেদে সেই যেন দেখি নানারূপ ॥

বায়ুবেগে তা'রা যেন চলন-কম্পন ।

বিচারিলে দেখি যেন সে সব ভরম ॥

এইরূপ নিত্য জীব--অজর অমর ।

ঈশ্বরের অংশ জীব--ঈশ্বর-কিস্কর ॥

মায়ার রচিত দেহে করি' অনুরাগ ।

দেহধর্ম্মে আপনা পাসরে মহাভাগ ॥

৪৪ যে পুন পণ্ডিত হয়, করিবে বিচার ।

বুঝিয়া না করে' কভু পর-অপকার ॥

পরহিংসা করে' যেনা কুশল-কারণে ।

সেই হিংসকের ভয় হয় আন হনে ॥

৪৫ এ তোমার ভগিনী, কনিষ্ঠ অচেতনা ।

ইহাকে না মার' তুমি, শিশু বুদ্ধিহীনা ॥

৪৬ সাম-ভেদে বসুদেব কৈলা এত স্তুতি ।

তভু ত' সদয় নৈল কংস পাপমতি ॥

৪৭ তবে বসুদেব তা'র বুঝিয়া হৃদয় ।

মনে মনে যুকতি চিন্তয়ে মহাশয় ॥

'অশুভ খণ্ডিতে করি কালের হরণ ।

উপায় দেখিয়ে সবে এই সে কারণ

৪৮ যখন আসিয়া মৃত্যু হয় উপসন্ন ।

বুদ্ধিবলে নিবারিব করিয়া যতন ॥

তমু যদি মৃত্যুপথ খণ্ডিতে না পারি ।

তবে আর আপনার দোষ নাহি ধরি ॥

৪৯-৫০ যত পুত্র দৈবকীর হয় উতপন্ন ।

সকল করিব লঞা কংসে সমর্পণ ॥

এ বোল বলিয়া করি দৈবকীর রক্ষা ।

সম্প্রতি এখনে হয় মরণ-প্রতীক্ষা ॥

পুত্র জনমিব যদি ইহার উদরে ।

যদি পাপ কংস কোন-মতে নষ্ট করে ॥

পুত্র জনমিয়া বা কংসের প্রাণ হরে ।

বিধাতার গতি কেবা বুঝিবারে পারে ?

সম্প্রতি এখনে হয় মৃত্যু-নিবারণ ।

কোন-মতে হইবে বা কংসের মরণ ॥

৫১ আগুনি লাগিয়া যেন পোড়ে কাষ্ঠচয় ।

দৈবযোগে তা'র মাঝে কোন কাষ্ঠ রয় ॥

নিকটে ছাড়িয়া ঘর, দূরে গিয়া পোড়ে ।

অদৃষ্ট বাহার যেন, তেন ফল ধরে ॥

এইরূপ শরীরের সংযোগ-বিচ্ছেদ ।

অদৃষ্টকারণ বিনা কিছু নাহি ভেদ ॥



৫২। এবং বিমৃশ্য তং পাপং যাবদানুনিদর্শনম্। পূজয়ামাস বৈ শৌরির্বহুমানপুংসরম্ ॥

৫৩। প্রসন্নবদনাস্তোজো নৃশংসং নিরপত্রপম্। মনসা দূয়মানেন বিহসন্নিদমত্রবীৎ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

৫৪। ন হ্যস্তাস্তে ভয়ং সৌম্য যদৈ সাহাশরীরবাক্। পুত্রান্ সমর্পয়িষ্যেহস্তা যতস্তে ভয়মুখিতম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৫৫। স্বস্ববর্ধান্নিবরুতে কংসস্তদ্বাক্যসারবিৎ। বসুদেবোহপি তং প্রীতঃ প্রশস্ত্য প্রাবিশদৃগৃহম্ ॥

৫৬। অথ কাল উপারুন্তে দেবকী সর্বদেবতা। পুত্রান্ প্রসুযুবে চাষ্টৌ কন্যাঐক্যবানুবৎসরম্ ॥

৫৭। কীর্ত্তিগন্তং প্রথমজং কংসায়ানকদুন্দুভিঃ। অর্পয়ামাস কৃচ্ছে ৭ সোহনৃতাদতিবিহ্বলঃ ॥

৫৮। কিং দুঃসহং নু সাধুনাং বিদুষাং কিমপেক্ষিতম্।

কিমকার্যং কদর্যাণাং দুস্ত্যজং কিং ধৃতাত্মনাম্ ?

৫৯। দৃষ্ট্বা সগতং তচ্ছৌরেঃ সত্যে চৈব ব্যবস্রিতম্। কংসস্তৃপ্তমনা রাজন্ প্রহসন্নিদমত্রবীৎ ॥

৬০। প্রতিযাতু কুমারোহয়ং ন হ্যস্মাদস্তি মে ভয়ম্। অষ্টমাদ্যুবয়োগর্ভান্মৃত্যুর্মে বিহিতঃ কিল ॥

৬১। তথেন্তি স্তুতগাদায় যযাবানকদুন্দুভিঃ। নাভ্যনন্দত তদ্বাক্যমসতোহবিজিতাত্মনঃ ॥

৬২। নন্দাত্মা যে ব্রজে গোপা যশ্চাগীযাঞ্চ যোষিতঃ। বৃষ্ণয়ো বসুদেবাত্মা দেবক্যাচ্ছা যদুস্ত্রিয়ঃ ॥

৬৩। সর্বৈ বৈ দেবতাপ্রায়া উভয়োরপি ভারত। জ্ঞাতয়ো বন্ধুস্বজদো যে চ কংসমনুভ্রতাঃ ॥

৬৪। এতৎ কংসায় ভগবান্ শশংসাভ্যেত্য নারদঃ। ভূমের্ভারায়মাণানাং দৈত্যানাঞ্চ বধোত্তমম্ ॥

৫২-৫৩ এইরূপে বিমরিষ করিয়া হৃদয়।

বলিতে লাগিলা বসুদেব-মহাশয় ॥

অট্ট-অট্ট হাস করি' প্রসন্নবদন।

অন্তরে দুঃখিত হৈয়া কি বলে বচন ?

৫৪ 'শুন, কংস যুবরাজ, তুমি মহাশয়।

দেবকী করিয়া তুমি না করিহ ভয় ॥

যত পুত্র জনমিব ইহার উদরে।

আমি আনি' সমর্পিব তোমার গোচরে ॥

অন্তরীক্ষ-বাণী হৈল যাহার কারণে।

তাহা আনি' দিব আমি তোমা' বিত্তমানে ॥'

৫৫ এ-বোল শুনিয়া কংস চিস্তিল হৃদয়।

'ভাল ত কহিল বসুদেব-মহাশয় ॥'

দৈবকীর কেশবন্ধ দিল ত' ছাড়িয়া।

বসুদেব ঘরে গেলা, কংসে প্রশংসিয়া ॥

৫৬-৫৭ কথো-কাল বই তবে দৈবকী-উদরে।

অষ্ট পুত্র জনমিল বৎসরে বৎসরে ॥

শেষে এক কন্যা আর হৈল উপাদান।

প্রথম পুত্রের হৈল কীর্ত্তিমন্ত নাম ॥

ভয়যুত বসুদেব অসত্য-বচনে।

পুত্র সমর্পিল লৈয়া কংস-বিত্তমানে ॥

৫৮ সাধুজনে নাহি কিছু দুঃসহ সংসারে।

পণ্ডিত জনের কিবা অপেক্ষা কাহারে ?

দুষ্কজনে কোন্ কোন্ না করে বিকস্ম ?

ভকত-জনের কিবা নাহি ত্যাগ-ধর্ম্ম ?

৫৯ তাঁ'র সত্যধর্ম্ম দেখি' কংস যুবরাজ।

বলিল বিনয় কিছু মনে পাণ্ডা লাজ ॥

৬০ 'ইহা হনে আমার খানিক নাহি ভয়।

ঘরে লঞা যাহ তুমি আপন-তনয় ॥

অফম গর্ভেতে পুত্র হইব তোমার।

তাহা হৈতে মৃত্যুভয় আছএ আমার ॥'

৬১ পুত্র লঞা বসুদেব চলিলা তখনে।

প্রতীত নহিল তাঁ'র দুষ্কের বচনে ॥

৬২-৬৪ হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন।

কহিল কংসেরে তবে মন্ত্রণা-বচন ॥

'নন্দ-আদি গোপ, তা'র গোকুলে বসতি।

সপুত্র-বান্ধব তা'র যতেক যুবতী ॥

- ৬৫। ঋষের্বিনির্গমে কংসো যদুন্ গত্বা সুরানিতি । দেবক্যা গর্ভসমুত্তং বিষ্ণুঞ্চ স্ববধং প্রাপ্তি ॥  
 ৬৮। আত্মানমিহ সঞ্জাতং জানন্ প্রাগবিষ্ণুনা হতম্ । মহাসুরং কালনেমিং যদুভিঃ স ব্যরুধ্যত ॥  
 ৬৬। দেবকীং বসুদেবঞ্চ নিগৃহ্য নিগড়েগৃহে । জাতং জাতমহন্ পুত্রং ভয়োরজনশঙ্কয়া ॥  
 ৬৭। মাতরং পিতরং ভ্রাতৃন্ সৰ্বাংশ্চ সুরদম্বুখা । যন্তি হ্যসুতৃপো লুকা রাজানঃ প্রায়শো ভুবি ॥  
 ৬৯। উগ্রসেনঞ্চ পিতরং যদুভোজান্কাধিপম্ । স্বয়ং নিগৃহ্য বুভুজে শুরসেনান্ মহাবলঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে শ্রীব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে  
 শ্রীকৃষ্ণাবতারোপক্রমে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

- যদুবংশে তোমার যতেক বন্ধু আছে ।  
 বসুদেব-আদি যত মথুরাতে বৈসে ॥  
 যতেক দৈবকী-আদি যদুকুল-নারী ।  
 এ-সব দেবতা-প্রায় বুঝা অবধারি' ॥
- জ্ঞাতি, বন্ধু, বান্ধব, তোমার যত ভৃত্য ।  
 এ-সব দেবতা—আমি কহিল নিশ্চিত ॥  
 পৃথ্বীর হরিতে ভার দেবের মন্ত্রণা ।  
 বুঝিয়া উপায় তুমি করহ খণ্ডনা ॥
- ৬৫ এতেক বলিয়া মুনি কৈলা অন্তর্দ্বান ।  
 কোন্ যুক্তি করে' তবে কংস বলবান ?  
 'দৈবকীর গর্ভে হৈব বিষ্ণু-অবতার ।  
 সেই সে করিব মোরে অবশ্য সংহার ॥
- ৬৮ 'পূরবে আছিলুঁ মুঞি নামে কালনেমি ।  
 সংগ্রামে মারিল মোকে সেই চক্রপাণি ॥  
 এখনে কপট-বেশে দৈবকী-উদরে ।  
 জনম লভিব, মোকে মারিবার তরে ॥
- ৬৬ এতেক জানিঞা কংস কোন্ কর্ম করে' ?  
 বসুদেব-দৈবকীরে বান্ধিল নিগড়ে ॥  
 যত পুত্র জনমিল বৎসরে বৎসরে ।  
 বিষ্ণু-শঙ্কা করিয়া মারিল বারে-বারে ॥
- ৬৭ খল রাজা হৈলে কোন্ না করে' দুর্নীত ?  
 বন্ধু-বধ করে'—তা'র এ কোন্ বিচিত্র ?  
 পিতা, মাতা, বন্ধু, পুত্র, মিত্র, সহোদরে ।  
 রাজ্যলোভে লোভী রাজা এ-সব সংহারে ॥
- ৬৯ উগ্রসেন পিতা লৈয়া নিগড়ে বান্ধিল ।  
 আপনি নৃপতি হৈয়া রাজ্য ভোগ কৈল ॥"  
 'মহাভাগবত' লোক স্মৃখে যেন বুঝে ।  
 কথাচ্ছলে কহি আমি বুঝিবার কাজে ॥  
 বুধজনে সবে মোর এই পরিহার ।  
 'দোষ কমা করি' গুণ করিবে বিচার ॥  
 যেন-তেন-মতে কৃষ্ণকথা-অবসরে ।  
 দিবস গোড়াই মাত্র—এই মন ধরে ॥  
 চিত্ত দিয়া শুন, ভাই, কৃষ্ণগুণবাণী ।  
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে  
 শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥



## দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ

ত্রিশুক উবাচ

- ১। প্রলম্ব-বক-চাগুর-তৃণাবর্ত-মহাশনৈঃ। মুষ্টিকারিষ্ঠ-দ্বিবিদ-পুতনা-কেশি-ধেনুকৈঃ ॥
  - ২। অগ্নৈশ্চান্নস্বরভূপালৈর্বাণভৌমাভিভূতঃ। যদূনাং কদনং চক্রে বলী মাগধসংশ্রয়ঃ ॥
  - ৩। তে পীড়িতা নিবিবিশুঃ কুরুপঞ্চালকেকয়ান্। শাবান্ বিদর্ভান্ নিমধান্ বিদেহান্ কোশলানপি ॥
  - ৪। একে ভগ্নুরুক্ষানা জাতয়ঃ পয়ূর্পাসতে। হতেষু ষট্শ্চ বালেষু দেবক্যা ওগ্রসেনিনা ॥
  - ৫। সপ্তমো বৈষ্ণবং ধাম যমনন্তং প্রচক্ষতে। গর্ভো বভূব দেবক্যা হর্ষশোকবিবর্দ্ধনঃ ॥
  - ৬। ভগবানপি বিশ্বাত্মা বিদিত্বা কংসজং ভয়ম্। যদূনাং নিজনাথানাং যোগমায়াং সমাদিশৎ ॥
  - ৭। গচ্ছ দেবি ব্রজং ভজে গোপগোভিরলঙ্কৃতম্। রোহিণী বস্তুদেবস্তা ভার্য্যাস্তে নন্দগোকুলে।
- অত্যাশ্চ কংসসংবিগ্না বিবরেষু বসন্তি হি ॥
- ৮। দেবক্যা জঠরে গর্ভং শেষাখ্যং ধাম মামকম্। তৎ সন্নিবৃণু রোহিণ্যা উদরে সন্নিবেশয় ॥
  - ৯। অথাহমংশভাগেন দেবক্যাঃ পুত্রতাং শুভে। প্রাপ্স্যামি ত্বং যশোদায়াং নন্দপত্ন্যাং ভবিষ্যসি ॥
  - ১০। অর্চিস্থান্তি মনুষ্যাস্ত্বেং সর্বকামবরেশ্বরীম্। ধুপোপহারবলিভিঃ সর্বকামবরপ্রদাম্ ॥

[ নট-রাগ ]

- ১ “প্রলম্ব, চাগুর, বক, তৃণাবর্ত-নাম।  
অঘাসুর, মুষ্টিক, অরিষ্ট বলবান্।  
দ্বিবিদ, ধেনুক আর পুতনা-রাক্ষসী।  
যতেক অসুর আর মহাবল কেশী ॥
- ২ বাণ-আদি করি’ আর যত নরেশ্বর।  
এ-সব সংহতি করি’ কংস মহাবল ॥  
জরাসন্ধ সহায় করিয়া দুর্ঘটবুদ্ধি।  
যদুকুলে কদন করয়ে নিরবধি ॥
- ৩ তা’র ভয়ে ষট্শবংশ গিয়া নানাদেশে।  
পলাঞা রহিল গিয়া অকিঞ্চন-বেশে ॥
- ৪-৫ তা’র সেবা করিয়া রহিলা কথোজন।  
হেনরূপে কৈল যদুবংশ-বিড়ম্বন ॥  
ছয় পুত্র হৈল যদি দৈবকীর নাশ।  
সপ্তমে অনন্ত আসি’ গর্ভে কৈলা বাস ॥  
কেবল বৈষ্ণবধাম সহস্রবদন।  
দৈবকীর গর্ভে আসি’ হৈলা উপসন্ন ॥  
কংসভয়ে দৈবকী রহিল বিমরিষ।  
‘জন্মিব ঈশ্বর পুত্র’—এ বড় হরিষ ॥

- ৬ জগতের আত্মা প্রভু পূর্ণ ভগবান্।  
হেন বস্তু নাহি, যা’থে নাহি অবধান ॥  
যদুকুলে কংসভয় জানেন আপনে।  
যোগমায়া পাঠাইঞা দিল নারায়ণে ॥
- ৭ ‘চল মহামায়া তুমি, নন্দের গোকুলে।  
গোপ-গোপী-গোধন-মণ্ডিত নিরন্তরে ॥  
বস্তুদেব-ভার্য্যা তথা আছয়ে রোহিণী।  
কংসভয়ে অলঙ্কিতে থাকে একাকিনী ॥
- ৮ দৈবকীর গর্ভ লঞা রোহিণী-উদরে।  
থোহ নিয়া, কেহ যেন না লখিতে পারে ॥
- ৯ তবে আমি পূর্ণরূপে দৈবকী-উদরে।  
জন্ম লভিব গিয়া বস্তুদেব-ঘরে ॥  
নন্দের ঘরগী আছে যশোদা-সুন্দরী।  
তথা জন্ম লভ’ গিয়া দিব্যরূপ ধরি’ ॥
- ১০ নানা-যজ্ঞ, বলিদান দিয়া উপহার।  
নরলোকে মহাপূজা করিবে তোমার ॥  
সর্বলোকে দিবে তুমি সর্ব-কাম্যবর।  
সর্বলোক তোমারে পূজিব নিরন্তর ॥

- ১১। নাগধেয়ানি কুর্ক্বন্তি স্থানানি চ নরা ভূবি । দুর্গেতি ভদ্রকালীতি বিজয়া বৈষ্ণবীতি চ ॥  
 ১২। কুমুদা চণ্ডিকা কৃষ্ণা মাধবী কণ্ঠকেতি চ । মায়া নারায়ণীশানী শারদেত্যম্বিকেতি চ ॥  
 ১৩। গর্ভসঙ্কর্ষণাত্তং বৈ প্রোচ্ছঃ সঙ্কর্ষণং ভূবি । রাগেতি লোকরমণাদ্বনং বলবদ্বচ্ছয়াৎ ॥  
 ১৪। সন্ধিষ্টৈবং ভগবতা তথেষ্যোগমিতি তদ্বচঃ । প্রতিগৃহ্য পরিক্রম্য গাং গতা তন্তথা কারোৎ ॥  
 ১৫। গর্ভে প্রণীতে দেবক্যা রোহিণীং যোগনিজয়া । অহো বিস্ময়ংসিতো গর্ভ ইতি পৌরা বিচুক্রুশুঃ ॥  
 ১৬। ভগবানপি বিশ্বাত্মা ভক্তানাংভয়ঙ্করঃ । আবিবেশাংশভাগেন মন আনকদ্বন্দুভেঃ ॥  
 ১৭। স বিজ্ঞঃ পৌরুষং ধাম ভ্রাজমানো যথা রবিঃ । দুরাসদোহতিদুর্ধ্বো ভূতানাং সংবভূব হ ॥

১৮। ততো জগন্মঙ্গলমচ্যুতাংশং, সমাহিতং শুরস্বভেন দেবী ।

দধার সর্ববাক্যকমাত্মভূতং, কার্ঠা যথানন্দকরং মনস্তঃ ॥

১৯। সা দেবকী সর্বজগন্নিবাস,-নিবাসভূতা নিভরাং ন রেজে ।

ভোজেন্দ্রেগেহেহিগ্নিশিখৈব রুদ্ধা, সরস্বতী জ্ঞানখলে যথা সতী ॥

২০। তাং বীক্ষ্য কংসঃ প্রভয়াজিতান্তরাং, বিরোচয়ন্তীং ভবনং শুচিস্মিতাম্ ।

আহৈষ মে প্রাণহরো হরিগুহাং, ক্রবং শ্রিতো যন্ন পুরেয়মীদৃশী ॥

১১-১২ কুমুদা, চণ্ডিকা, দুর্গা, বিজয়া, বৈষ্ণবী ।

নারায়ণী, ভদ্রকালী, শারদা, মাধবী ॥

এ-সব বিশেষ নাম ধরিব তোমার ।

জগতে রহিব দিব্য-পূজা সর্বকাল ॥

১৩ গর্ভ আকর্ষণ করি' আনিব আপনে ।

'সঙ্কর্ষণ' নাম তাঁ'র হৈব তে-কারণে ॥

মনোরম দেখি' নাম হৈব 'বলরাম' ।

'বলভদ্র' নাম হৈব দেখি' বলবান্ ॥

১৪ এইরূপ আজ্ঞা যদি দিলা নারায়ণে ।

শিরে আজ্ঞা ধরি' দেবী চলিলা তখনে ॥

দৈবকীর গর্ভ আনি' রোহিণী-উদরে ।

মহামায়া থুইল লঞা মহাযোগবলে ॥

১৫ 'দৈবকীর গর্ভপাত হৈল'—হেন বাণী ।

সর্বলোকে এই কথা হৈল জানাজানি ॥

১৬ জগতের আত্মা প্রভু পূর্ণ ভগবান্ ।

সতত ভকত-জন করে' পরিত্রাণ ॥

সর্ব-শক্তি লৈয়া তবে প্রভু হৃষীকেশ ।

আনকদ্বন্দুভি-গনে কৈল পরবেশ ॥

১৭ বসুদেব পরম বৈষ্ণব-ধাম ধরি ।

সূর্য্য-সম তেজ, কেহো সহিতে না পারি ॥

১৮ হেন কালে তবে বসুদেব মহাভাগ ।

চাহিলা দৈবকীমুখ করি' অনুরাগ ॥

সর্বশক্তি-যুত ধাম জগত-মঙ্গল ।

অখণ্ড, অচ্যুত, পরিপূর্ণ মহেশ্বর ॥

বসুদেব আরোপিলা দৈবকীর মনে ।

ধরিল দৈবকী ধাম চিত্ত-সমাধানে ॥

পূর্বদিক্ ধরে যেন পূর্ণ-শশধর ।

ধরিল দৈবকী ধাম মনের ভিতর ॥

১৯ জগৎ-নিবাস, তাঁ'র নিবাস-স্বরূপ ।

প্রকাশ নহিল তভু দৈবকীর রূপ ॥

কংসের মন্দিরে দেবী আছিল বন্ধনে ।

প্রকাশ নহিল তেজ তাহার কারণে ॥

প্রদীপের শিখা যেন রুদ্ধিলে না জ্বলে ।

মুখ-মুখে শুদ্ধবাণী যেন না সঞ্চরে ॥

২০ কংস আসি' দৈবকী দেখিল আচম্বিত ।

চিন্তিতে লাগিল কংস মনে পাঞা ভীত ॥

'এমন দৈবকী-রূপ কভু নাঞি দেখি' ।

বিষ্ণু আসি' অবতার কৈলা হেন লখি ॥

দৈবকীর অস্ত্রতেজ সহনে না যায় ।



২১। কিমচ্ছ তস্মিন্ করণীয়মাশু মে, যদর্থতন্ত্ৰো ন বিহন্তি বিক্রমম্ ।

স্ত্রিয়াঃ স্বসুপ্তকৃত্য। বধোহয়ং, যশঃ শ্রিয়ং হন্ত্যনুকালমাযুঃ ॥

২২। স এষ জীবন্ খলু সম্পরেতো, বর্ভেত যোহত্যন্তনৃশংসিতেন ।

দেহে মূতে তং মনুজাঃ শপন্তি, গন্তা তমোহকং তনুমানিনো ঋবম্ ॥

২৩। ইতি যোরতমাস্তাবাং সন্নিবৃত্তঃ স্বয়ং প্রভুঃ । আশ্বে প্রতীক্ষংস্তজ্জন্ম হরেবৈরানুবন্ধকৃৎ ॥

২৪। আসীনঃ সংবিশংস্তিষ্ঠন্ ভুঞ্জানঃ পর্য্যটন্ মহীম্ । চিন্তয়ানো হৃষীকেশমপশ্যৎ তন্ময়ং জগৎ ॥

২৫। ব্রহ্মা ভবচ্চ তত্রৈত্য মুনিভির্নারদাদিভিঃ । দেবৈঃ সানুচরৈঃ সাকং গীর্ভিবৃষণমৈড়য়ন্ ॥

২৬। সত্যব্রতং সত্যপরং ত্রিসত্যং, সত্যশ্চ যোনিং নিহিতঞ্চ সত্যে ।

সত্যশ্চ সত্যমৃতসত্যানেত্রং, সত্যাত্মকং ত্বাং শরণং প্রপন্নাঃ ॥

২৭। একায়নোহসৌ দ্বিফলস্টিমূল,-শ্চতুরসঃ পঞ্চবিধঃ ষড়াত্মা ।

সপ্তত্বগণ্ঠবিটপো নবাক্ষো, দশচ্ছদী দ্বিখণ্ডো হাদিবৃক্ষঃ ॥

২৮। ত্বমেক এবাশ্চ সতঃ প্রসূতি,-স্বং সন্নিধানং ত্বমনুগ্রহশ্চ ।

ত্বমায়য়া সংবৃতচেতসস্বাং, পশুন্তি নানা ন বিপশ্চিতো যে ॥

২১-২২ এখনে করিব আমি কেমন উপায় ?

প্রয়োজন-কারণে বিক্রম নাহি ছাড়ি ।

যাহা হৈতে অপযশ রহে লোক ভরি' ॥

একে ত' স্ত্রী-জাতি, তা'তে আর গর্ভবতী ।

তাহাতে ভগিনী-বধ,—হয় কোন্ গতি ?

বল, বীৰ্য্য, পরমাযু হরয়ে সকল ।

জীয়ন্তেই মরা, তা'র জীবন বিফল ॥'

২৩ এইরূপ সংশয় চিন্তিয়া মনে মনে ।

চিন্ত নিবারিয়া কংস রহিলা আপনে ॥

'এখনে জন্মিব হরি, কি হয় প্রকার ?'

নিরবধি চিন্তয়ে মরণ-প্রতিকার ॥

২৪ ভোজন, শয়ন, পান, করিতে গমন ।

কৃষ্ণময় জগৎ দেখিল অনুক্ষণ ॥

গোবিন্দ-ধেয়ান করি' রহে নিরন্তর ।

চিন্তিতে চোদিগে সব দেখে গদাধর ॥

২৫ তবে নারদাদি, সনকাদি মুনিগণ ।

ইন্দ্র-আদি দেবগণ সবল-বাহন ॥

আপনে আসিয়া ব্রহ্মা, হর-মহেশ্বর ।

স্তুতি করে নারায়ণে গর্ভের ভিতর ॥

২৬ 'সত্যব্রত প্রভু তুমি, সত্য সর্বকাল ।

সত্যে তোমা' পায় জীব, সত্যের আধার ॥

সত্যে আরোপিত, সত্য আছে তোমাতে ।

তুমি সে সত্যের সত্য—জানিল সাক্ষাতে ॥

সত্যময় প্রভু তুমি, ঋত সত্যব্রহ্ম ।

আমি-সব হই দুই চরণে প্রপন্ন ॥

২৭ সংসার-বৃক্ষের এক প্রকৃতি আশ্রয় ।

পাপ-পুণ্য দুইগুটি সবে ফল হয় ॥

সত্ত্ব-রজ-তমগুণ তিনগুটি—মূল ।

ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ —চারি রস-তুল ॥

পঞ্চভূত-বিরচিত পঞ্চ পরকার ।

শোক, মোহ, জরা, ব্যাধি, ক্ষুধা, তৃষ্ণা—সার ॥

রস, রক্ত, মাংস-আদি সাত ধাতু—ছাল ।

অষ্ট প্রকৃতি তা'র—অষ্টগুটি ডাল ॥

নবগুটি গর্তে হয় সঞ্চার-বেভার ।

এইরূপে কহি আদি-বৃক্ষের বিস্তার ॥

দশগুটি ইন্দ্রিয়—বৃক্ষের দশ পাতে ।

সবে দুইগুটি হংস-পক্ষী আছে তা'থে ॥

আব্রহ্ম-পর্য্যন্ত-ভব আদি-বৃক্ষ বলি ।

সকল পুরাণ-বেদে এই অবধারি ॥

২৮ হেন ভববৃক্ষ তোমা' হৈতে উতপতি ।

তোমাতে প্রলয় হয়, তুমি তা'র স্থিতি ॥

- ২৯। বিভষি রূপাণ্যববোধ আত্মা, ক্ষেমায়া লোকশ্চ চরাচরশ্চ ।  
সম্বোপপন্নানি সুখাবহানি, সতামভজাণি মুক্তঃ খলানাম্ ॥
- ৩০। ত্বয়ানুজ্ঞাক্ষাখিলসত্ত্বধান্নি, সমাধিনাবেশিতচেতসৈকে ।  
ত্বৎপাদপোভেন মহৎকৃতেন, কুর্বন্তি গোবৎসপদং ভবাক্ষি ॥
- ৩১। স্বয়ং সমুত্তীৰ্য্য স্তুত্বস্তরং ত্বাগম, ভবান্নবং ভীষ্মদভ্রসৌহদাঃ ।  
ভবৎপদাস্তোরুহনাবমত্র তে, নিধায় যাতাঃ সদনুগ্রহো ভবান্ ॥
- ৩২। যেহন্তোহরবিন্দাক্ষ বিমুক্তমানিন, স্বয়ান্তভাবাদবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ।  
আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ, পতন্ত্যধোহনাদৃতমুদয়ঃ ॥
- ৩৩। তথা ন তে মাধব তাবকাঃ কচিদ্, ভ্রশ্যন্তি মার্গাৎ ত্বয়ি বদ্ধসৌহদাঃ ।  
ত্বয়াভিগুপ্তা বিচরন্তি নির্ভয়া, বিনায়কানীকপমূর্ক্সশ্চ প্রভো ॥

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| তুমি সে পালন তা'র কর' সর্বকাল ।           | চরণপঙ্কজ-পোত জগতে স্থাপিয়া ।         |
| তোমা' বিনে সত্য কিছু না হয় সংসার ॥       | মহাজন সব গেল সংসার তরিয়া ॥           |
| তুমি স্বজ, তুমি পাল, তোমাতে প্রলয় ।      | ৩২ হের, হে করুণাসিন্ধু কমললোচন !      |
| মায়া-বিমোহিত লোক নানারূপ কয় ॥           | ভক্তিহীন জন, তা'র বিফল জীবন ॥         |
| তুমি ব্রহ্মা, তুমি বিষ্ণু, তুমি মহেশ্বর । | তোমার চরণে ভক্তি না কৈল যে-জনে ।      |
| এক প্রভু, ধর তুমি নানা-কলেবর ॥            | যোগ সাধি' আপনাকে মুক্ত-হেন মানে ॥     |
| বুধজনে তুমি হেন সত্য—সবে জানে ।           | করিয়া পরমপদ ছুখে আরোহণ ।             |
| অসত্য মানয়ে সত্য বিমোহিত-জনে ॥           | তাহা হৈতে হয় তা'র পুনঃ নিপাতন ॥      |
| ২৯ জ্ঞানময় আত্মা তুমি দিব্য রূপ ধর' ।    | তোমার পদারবিন্দে যে হয় বঞ্চিত ।      |
| দিব্য অবতার করি' ভকত উদ্ধার' ॥            | শুদ্ধবুদ্ধি নহে, তা'র ভক্তিহীন চিত ॥  |
| জগৎ-মঙ্গল রূপ ধর' সত্যময় ।               | মুক্তিপদ পাঞা সে-যে পড়ে আর বার ।     |
| সাধুজন-পরিত্রাণ যাহা হনে হয় ॥            | ভক্তি বিনে কেহো নহে ভবসিন্ধু-পার ॥    |
| খল-নিবারণ-হেতু কর' অবতার ।                | ৩৩ হে মাধব, হে যাদব, জগৎনিবাস !       |
| যোগিগণ যে রূপ চিস্তিয়া হয় পার ॥         | ভকত-জনের কভু না হয় বিনাশ ॥           |
| ৩০ যত যত ভাগবত আছিল প্রধান ।              | প্রেম-অনুবন্ধ করি' তোমার চরণে ।       |
| চিস্তিল তোমার শুদ্ধ-সত্ত্বময় ধাম ॥       | যথা-তথা রহুক, যেন-তেন মনে ॥           |
| সমাধি করিয়া চিত্ত করি' নিরোধন ।          | বিঘ্ন-শিরে চরণ ধরিয়া দৃঢ় করি' ।     |
| তোমার চরণনৌকা করিয়া চিস্তন ॥             | স্বচ্ছন্দে ভ্রমুক গিয়া ভয় পরিহরি' ॥ |
| গুরুজন-উপদেশে বৎসপদ করি' ।                | তুমি রক্ষা কর যদি, নহে তা'র নাশ ।     |
| লীলায় চলিলা তাঁ'রা ভবসিন্ধু তরি' ॥       | হেন তুমি ভকতবৎসল শ্রীনিবাস ॥          |
| ৩১ আপনে তরিয়া ভবসিন্ধু ভয়ঙ্কর ।         | যতপি কেবল আত্মা তুমি জ্ঞানময় ।       |
| লোক-পরিত্রাণ-হেতু চিস্তিল বিস্তর ॥        | তথাপি ভকতজন-পালন সদয় ॥               |
| এ-লোকবৎসল তাঁ'রা সহজে দয়াল ।             |                                       |
| তোমার চরণে ভক্তি করিয়া বিস্তার ॥         |                                       |



- ৩৪। সত্ত্বং বিশুদ্ধং শ্রয়তে ভবান্ স্থিতৌ, শরীরিণাং শ্রেয়উপায়নং বপুঃ।  
বেদক্রিয়াযোগতপঃসমাধিভি,-স্তবাহং যেন জনঃ সমীহতে ॥
- ৩৫। সত্ত্বং ন চেদ্ধাতরিদং নিজং ভবেৎ, বিজ্ঞানমজ্ঞানভিদাপমার্জ্জনম্।  
গুণপ্রকাশৈরনুমীয়তে ভবান্, প্রকাশতে যন্ত চ যেন বা গুণঃ ॥
- ৩৬। ন নামরূপে গুণজগ্মকস্মৃতি,-নিরূপিতব্যে তব তন্তু সাক্ষিণঃ।  
মনোবচোভ্যামনুমেষবজ্ঞানা, দেব ক্রিয়ায়াং প্রতিযন্ত্যথাপি হি ॥
- ৩৭। শৃণু গুণং সংস্মরয়ংশ্চ চিন্তয়ন্, নামানি রূপাণি চ মঙ্গলানি তে।  
ক্রিয়াস্ব যন্তুচরণারবিন্দয়ো,-রাবিষ্টচেতা ন ভবায় কল্লতে ॥
- ৩৮। দিষ্ট্যা হরেহস্তা ভবতঃ পদো ভুবো, তারোহপনীতস্তবজগ্মনেশিতুঃ।  
দিষ্ট্যাক্ষিতা হুৎপদকৈঃ স্মশোভনৈ,-র্দ্রক্ষ্যাম গাং ত্বাঞ্চ তবানুকম্পিতাম্ ॥
- ৩৯। ন তেহস্তবস্ত্রোব ভবন্তু কারণং, বিনা বিনোদং বত তর্কয়ামহে।  
ভবো নিরোধঃ স্থিতিরপ্যবিভ্রয়া, কৃত্য যতস্বযাভয়াশ্রয়াস্মনি ॥

- ৩৪ বিশুদ্ধ পরমধাম, দিব্যমূর্তি ধর'।  
জীবপরিব্রাণ লাগি' নানা-লীলা কর' ॥  
দেবযজ্ঞ, কস্ময়জ্ঞ, তপযজ্ঞ করি'।  
সে রূপ ভাবিয়া লোক যাইব ভব তরি' ॥  
এই-সে কারণে মূর্তি কর' আবির্ভাব।  
প্রকট পরমানন্দ, অচিন্ত্য-প্রভাব ॥
- ৩৫ যদি না করিতে হেন মূর্তি পরকাশ।  
কে তোমা' জানিত তবে সর্বভূতে বাস ?  
কাহারো নহিত তবে ঈশ্বর-গেয়ান।  
আছেন ঈশ্বর—সবে এই অনুমান ॥  
কাহারো নহিত তবে অজ্ঞান-বিচ্ছেদ।  
কা'রো না ঘৃচিত তবে ভবদুঃখ-খেদ ॥  
এখনে তোমার দিব্য অবতার ভজি'।  
সুখে লোক তরিব সংসার-দুঃখ 'তেজি' ॥
- ৩৬ গুণ-কস্ম-জন্ম তুমি ধর' নানামতে।  
তভু নাম-রূপ না পারিয়ে নিরূপিতে ॥  
অনন্ত তোমার নাম, গুণ, অবতার।  
নিরূপিতে পারে, হেন শকতি কাহার ?  
মনোবচনের, প্রভু, তুমি অগোচর।  
সর্বলোক-সাক্ষী, তুমি মহামহেশ্বর ॥
- কদাচিত্ করে' কেহ পথ অনুমান।  
হেন মহাপ্রভু তুমি পূর্ণ ভগবান্ ॥  
সবে চরণারবিন্দ পরিচর্যা করি'।  
এই-সে উপায়ে ভব তরিবারে পারি ॥
- ৩৭ শুনিব, স্মরিব, নাম করিব কীর্তন।  
জগত-মঙ্গল নাম করিব চিন্তন ॥  
পরিচর্যা-কস্ম করে' ভক্তিয়ুত হৈয়া।  
সেহি-সে এ-ঘোর যায় সংসার তরিয়া ॥
- ৩৮ আপনে ঈশ্বর হৈয়া লভিলে জনম।  
এতেকে হইল ভার পৃথ্বীর খণ্ডন ॥  
এই ভাগ্য—তোমার দেখিব পাদপদ্ম।  
মহাভাগবত-মন্ত্র-মধুব্রত-সদ্ব ॥  
চরণ-পঙ্কজ-স্মশোভিত ক্রিতিলে।  
দেখিব পদারবিন্দ গগনমণ্ডলে ॥
- ৩৯ আপনে ঈশ্বর তুমি, অজ, নিরঞ্জন।  
না দেখি বিনোদ বিনে জনম-কারণ ॥  
যাঁহার মায়ায় করে' সৃষ্টি-পরলয়।  
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-কোটি যাঁহার হৃদয় ॥  
হেন প্রভু হৈয়া তুমি কর' অবতার।  
সবে দেখি প্রয়োজন--করিবে বিহার ॥

- ৪০। মৎস্তাশ্ব-কচ্ছপ-নৃসিংহ-বরাহ-হংস,-রাজহ্ম-বিপ্র-বিবুধেষু কৃতাবতারঃ ।  
 স্বং পাসি নস্তিভুবনঞ্চ যথাধুনেশ, ভারং ভুবো হর যদুত্তম বন্দনং তে ॥  
 ৪১। দিষ্ট্যাম্ব তে কুক্ষিগতঃ পরঃ পুমা,-নংশেন সাক্ষাঙ্গবান্ ভবায় নঃ ।  
 মা ভূস্তয়ং ভোজপতেমুর্মূষো,-গোপ্তা যদূনাং ভবিতা তবাস্বজঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪২। ইত্যভিষ্টৈয় পুরুষং যজ্ঞপমনিদং যথা ।  
 ব্রহ্মেশানো পুরোধায় দেবাঃ প্রতিযমুর্দিবম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে গর্ভগতবিশেষত্রৈকাদিকৃতস্তত্বতিনির্মিত্ব দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

- |   |  |
|---|--|
| ৪০ মৎস্ত-কুর্ম আদি নানা অবতার করি' ।<br>জগৎ-রক্ষণ যেন কর' ভার হরি' ॥<br>সেইরূপে এখনে পৃথ্বীর হর' ভার ।<br>সুরগণ পালন করিহ সর্বকাল ॥<br>সতত তোমার রহ চরণে বন্দন ।' | তুমি না করিহ আর কংস করি' ভয় ।<br>সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠনাথ তোমার তনয় ॥'<br>৪২ এইরূপ স্তুতি করি' যত দেবগণ ।<br>অজ-ভব-আদি করি' কৈল অন্তর্দান ॥"<br>দেবস্তুতি, কৃষ্ণকথা, বুদ্ধি-অনুমাণে ।<br>কহিল সকল, লোক বুঝিব কারণে ॥<br>ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।<br>ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ |
| ৪১ তবে দৈবকীর তরে কৈল সন্তাষণ ॥<br>'পরম-পুরুষ-যে সাক্ষাৎ ভগবান্ ।<br>তোমার উদরে তাঁ'র হৈল উপাদান ॥  |  |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অথ সর্বগুণোপেতঃ কালঃ পরমশোভনঃ । যহৌবাজনজন্মক্ষং শাস্ত্রক্ষগ্রহভারকম্ ॥  
 ২। দিশঃ প্রসেতুর্গগনং নির্মলোদ্ভুগণোদয়ম্ । মহী মঙ্গলভূয়িষ্ঠ-পুত্রগ্রামব্রজাকরা ॥  
 ৩। নভঃ প্রসন্নসলিলা হৃদা জলরুহশ্রিয়ঃ । দ্বিজালিকুলসম্মাদস্তবকা বনরাজয়ঃ ॥  
 ৪। ববৌ বায়ুঃ সূখম্পর্শঃ পুণ্যগন্ধবহঃ শুচিঃ । অগ্নয়শ্চ দ্বিজাতীনাং শাস্ত্রাস্ত্র সমিক্ষিত ॥

[ মল্লার-রাগ ]

- |   |   |
|---|---|
| মুনি বলে,—“শুন, রাজা অদভুত বাণী ।<br>এখনে কহিব—কৃষ্ণজন্ম-কাহিনী ॥ | শুভ বার, তিথি, যোগ, নক্ষত্র, করণ ।<br>পুণ্যগুণ, পুণ্যযোগ—সর্ব শুলক্ষণ ॥ |
| ১ সর্বগুণযুত কাল পরমসুন্দর ।<br>পৃথিবী পুরিয়া হৈল আনন্দ-মঙ্গল ॥  | ২ দশ দিগ্ পরসন্ন গগনমণ্ডল ।<br>উদিত তারকাবলী, দেখি মনোহর ॥              |
|   | ৩-৪ নদ-নদী-সরোবর, বিমলিত জল<br>বিকসিত উতপল, কুমুদ-কমল ॥                 |



- ৫। মনাংস্তাসন্ প্রসম্মানি সাধুনামসুরদ্রুহান্ । জায়মানৈহজনে তস্মিন্ নেতুত্বন্দুভয়ো দিবি ॥  
 ৬। জগুঃ কিম্মরগন্ধর্বাস্তৃষ্টবুঃ সিদ্ধচারণাঃ । বিছাধর্য্যশ্চ ননৃতুরপ্সরোভিঃ সমং তদা ॥  
 ৭। মুমুচুমুনয়ো দেবাঃ স্তম্ভনাংসি মুদান্বিতাঃ । মন্দং মন্দং জলধরা জগজ্জুরনুসাগরম্ ॥  
 ৮। নিশীথে তমউদ্ভূতে জায়मानে জনার্দনে । দেবক্যাং দেবকৃগিণ্যাং বিষ্ণুঃ সর্ববগুহাশয়ঃ ।  
 আবিরাঙ্গীদ্যথা প্রাচ্যাং দিশীন্দুরিব পুঙ্কলঃ ॥

৯। তমদ্ভুতং বালকমম্বুজেক্ষণং, চতুর্ভুজং শঙ্খগদাযু্যদামুদম্ ।

শ্রীবৎসলক্ষ্মং গলশোভিকৌস্তভং, পীতাম্বরং সান্দ্রপয়োদসৌভগম্ ॥

১০। মহাইবৈদূর্য্যকিরীটকুণ্ডল, -ত্ৰিষা পরিষক্তমহাস্কুলনম্ ।

উদ্দামকাঞ্চ্যঙ্গদকঙ্কণাদিভি, -বিরোচমানং বসুদেব ঐক্ষত ॥

১১। স বিস্ময়োৎফুল্লবিলোচনো হরিং, সূতং বিলোক্যানকতুন্দুভিস্তদা ।

কৃষ্ণাবতারোৎসবসম্রমোহম্পৃশ, -মুদা দ্বিজভ্যোহযুতমাপ্নুতো গবাম্ ॥

১২। অথৈনমস্তৌদবধার্য্য পুরুষং, পরং নতাস্তঃ কৃতধীঃ কৃতাজলিঃ ।

স্বরোচিষা ভারত সূতিকাগৃহং, বিরোচয়ন্তং গতভীঃ প্রভাববিৎ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

১৩। বিদিতোহসি ভবান্ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । কেবলানুভবানন্দ-স্বরূপঃ সর্ববুদ্ধিদৃক্ ॥

১৪। স এব স্বপ্রকৃত্যেদং সৃষ্ট্বাগ্রে ত্রিগুণায়কম্ । তদনু ত্বং হ্যপ্রবিষ্টঃ প্রবিষ্ট ইব ভাব্যসে ॥

খগ-ভৃঙ্গ-নির্নাদিত স্তবকিত বন ।

সুললিত পুণ্যগন্ধ স্তম্ভ পবন ॥

শাস্ত হৈয়া জ্বলিল দ্বিজের হতাশন ।

৫ উত্তম জনের চিত্র হৈল পরসন্ন ॥

আকাশমণ্ডলে বাজে দুন্দুভি-বাজন ।

৬-৭ সুরমুনিগণে করে' পুষ্প-বরিষণ ॥

গন্ধর্ব-কিন্নর গীত গায় স্তম্ভধর ।

সিদ্ধ-বিছাধর স্তুতি করয়ে প্রচুর ॥

সুর-বিছাধরী নৃত্য করে' সুললিত ।

মন্দ মন্দ জলধর, ঘন গরজিত ॥

৮ ভরা মিশি, রজনী-তিমির ঘোরতর ।

হেনকালে জনম লভিলা গদাধর ॥

অন্তর্যামী ভগবান্ অচিন্ত্যপ্রভাব ।

দৈবকী-উদরে আসি' কৈলা আবির্ভাব ॥

পূর্বে উদিত ঘেন পূর্ণ-শশধর ।

মন্দিরে প্রকাশ কৈলা মহামহেশ্বর ॥

৯ নবঘনশ্যাম-তনু, রাজীব-লোচন ।

আজানুলম্বিত-ভুজ, শ্রীবৎসলাঞ্ছন ॥

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ভুজ-বিরাজিত ।

কটীতটে পীতবাস, কৌস্তভ-ভূষিত ॥

১০ মহামূল্য রত্ন-মণি-কিরীট-কুণ্ডল ।

কুঞ্চিত-অলকাবলী শ্রীমুখমণ্ডল ॥

উদভট অঙ্গদ, কিঙ্কণী, স্কন্ধ ॥

মৃগমদ-বিলেপিত হার, বিলোচন ॥

হেম অদভুত শিশু দেখি' মহাশয় ।

বসুদেব চমকিত হৈল অতিশয় ॥

১১ নারায়ণ-পুত্র দেখি' ফুল-বিলোচন ।

পুলকিত কলেবর, সঘন কম্পন ॥

কৃষ্ণ-অবতার দেখি' পুরিল উৎসবে ।

অযুত-গো-দান মনে কৈল বসুদেবে ॥

১২ ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড-পরণাম ।

করষোড় করি' স্তুতি করে' মতিমান্ ॥

পুত্রের প্রভাব দেখি' ভয় পরিহরি' ।

প্রণতকঙ্কর, চিত্র নিয়োজিত করি' ॥

১৩-১৪ 'জানিলু'—বিদিত তুমি সাক্ষাৎ ঈশ্বর ।

পরম-পুরুষ তুমি, প্রকৃতির পর ॥

- ১৫। যথেন্দ্ৰেহবিকৃত্য ভাবাস্থখা তে বিকৃতৈঃ সহ। নানাবীৰ্য্যাঃ পৃথগ্ভূতা বিরাজং জনয়ন্তি হি ॥  
 ১৬। সন্নিপত্য সমুৎপাত্য দৃশ্যন্তেহনুগতা ইব। প্রাগেব বিজ্ঞানত্নান্ন ভেষাগিহ সম্ভবঃ ॥  
 ১৭। এবং ভগবান্ বুদ্ধ্যনুমেয়লক্ষণৈঃ-গ্রাহৈশ্চ-গৈঃ সন্নিপি তদগুণাগ্রহঃ।  
 অনাবৃত্তাদহিরন্তরং ন তে, সৰ্ব্বশ্চ সৰ্ব্বাশ্চন আশ্চবন্তনঃ ॥  
 ১৮। য আশ্রনো দৃশ্যগুণেষু সন্নিতি, ব্যবশ্যতে অব্যতিরেকতোহবুধঃ।  
 বিনাশ্রবাদং ন চ তন্ননীষিতং, সগ্যগ্ৰতন্ত্যক্তমুপাদদং পুমান্ ॥  
 ১৯। ত্তোহিহ জন্মস্থিতিসংযমান্ বিভো, বদন্ত্যনীহাদগুণাদবিক্রিয়াৎ।  
 ত্রয়ীশ্বরে ব্রহ্মাণি নো বিরুদ্ধ্যতে, তদাশ্রয়ত্বাপচর্য্যতে গুণৈঃ ॥  
 ২০। স ত্বং ত্রিলোকস্থিতয়ে স্বগায়রা, বিভর্ষি শুক্রং খলু বর্ণমাশ্রনঃ।  
 সর্গায় রক্তং রজসোপবৃংহিতং, কৃষ্ণঞ্চ বর্ণং তমসা জনাত্যয়ে ॥  
 ২১। ত্বমশ্চ লোকশ্চ বিভো রিরক্ষিস্ব, গৃহেহবতীর্ণোহসি মমাখিলেশ্বর।  
 রাজ্যসংজ্ঞাস্বরকোটিমুখগৈঃ, নির্বুহ্যমানা নিহনিয়সে চমুঃ ॥  
 ২২। অয়ং ত্বমভ্যস্তব জন্ম নো গৃহে, শ্রদ্ধাগ্রজ্ঞাংস্তে শ্রবধীঃ সুরেশ্বর।  
 স তেহবতারং পুরুষৈঃ সমর্পিতং, শ্রদ্ধাধুনৈবাভিসরভ্যদামুধঃ ॥

সর্ববুদ্ধি-সাক্ষী তুমি, আনন্দস্বরূপ।  
 বিশুদ্ধ-বিজ্ঞানঘন পূর্ণব্রহ্ম-রূপ ॥  
 অতুল-শক্তি তুমি, পুরুষ-পুরাণ।  
 মায়ায় আপনে কর' বিশ্ব নিরমাণ ॥

১৫-১৬ তাহাতে আপনে পাছে থাক পরবেশি'।

তভু শুদ্ধময় তুমি, প্রভু অবিনাশী ॥  
 জগতের হও সবে উতপতি-ধ্বংস।  
 তোমার বিনাশ কভু নাহি, পরহংস ॥  
 জগতে প্রবেশ করি' আছ নিরন্তর।  
 তবু পরবেশ নাহি তাহার ভিতর ॥  
 পঞ্চভূতময় যত কারণ-বিশেষে।  
 বিশ্ব নিরমিঞা যেন বিশ্বে পরবেশে ॥  
 বিশ্ব-সহে নহে যেন তা'র অনুবন্ধ।  
 এইরূপ প্রভু তুমি নিত্য পরানন্দ ॥  
 বিশ্ব বেয়াপিয়া আছ জগৎ-নিবাস।

১৭ বুদ্ধি-মন-চিত্ত তুমি কর' পরকাশ ॥

সেই বুদ্ধি-মনে তোমা' লইতে না পারি।  
 সর্বময় প্রভু তুমি, সর্ব-অধিকারী ॥

১৮ অসত্য জগতে তুমি আছ—হেন মানে।  
 এমত নিশ্চয় যা'র, তত্ত্ব নাহি জানে ॥  
 পণ্ডিত না হয় সে যে, না বুঝে বিচার।  
 জগতের ভিন্ন তুমি, জগতের সার ॥

১৯ নিরাকার ব্রহ্ম তুমি, নিগুণ নির্বিকার।  
 তভু তোমা' হনে সৃষ্টি-পালন-সংহার ॥  
 সভার ঈশ্বর তুমি, সভার আশ্রয়।  
 তোমাতে কহিতে কিছু বিরোধ না হয় ॥

২০ সত্ত্বগুণে শুক্রবর্ণ ধর' কলেবর।  
 জগৎ পালন তুমি কর' মহেশ্বর ॥  
 রজোগুণে রক্তবর্ণ ধরি' সৃষ্টি কর'।  
 তমোগুণে কৃষ্ণবর্ণ ধরিয়া সংহর' ॥

২১ এখনে করিবে তুমি লোক পরিত্রাণ।  
 মোর ঘরে অবতার কৈলে ভগবান্ ॥  
 রাজবেশে কপট, অসুরসৈন্য-ভার।  
 সমূলে করিবে তুমি সে-সব সংহার ॥

২২ এখানে সম্প্রতি মোর এই নিবেদন।  
 মোর ঘরে তুমি আসি' লভিলে জনম ॥



শ্রীশুক উবাচ

২৩। অথৈনমাত্মজং বীক্ষ্য মহাপুরুষলক্ষণম্ । দেবকী ভমুপাধাবৎ কংসাস্তীতা শুচিস্মিতা ॥

শ্রীদেবক্যুবাচ

২৪। রূপং যন্তৎ প্রাহুরব্যক্তমাখ্যং, ব্রহ্ম জ্যোতির্নিগুণং নির্বিকারম্ ।

সত্তামাত্রং নিবিশেষং নিরীহং, স হুং সাক্ষাদ্বিস্ময়রম্যাত্মদীপঃ ॥

২৫। নষ্টে লোকে দ্বিপরাক্ষীবসানে, মহাভূতেশ্বাদিভূতং গতেষু ।

ব্যক্তেহব্যক্তং কালবেগেন যাতে, ভবানেকঃ শিষ্যতেহশেষসংজ্ঞঃ ॥

২৬। যোহয়ং কালস্তস্মৈ তেহব্যক্তবন্ধো, চেষ্টামাহুশ্চেষ্টতে যেন বিশ্বম্ ।

নিমেষাদির্বৎসরাস্তো মহীয়াং, -স্তুং ত্বেশানং ক্ষেমধাম প্রপঞ্চে ॥

২৭। মর্ন্তো মৃত্যুব্যালভীতঃ পলায়ন্, লোকান্ সর্বান্ নির্ভয়ং নাধ্যগচ্ছৎ ।

হুংপাদাক্ষং প্রাপ্য যদৃচ্ছয়াত্ত, স্বস্থঃ শেতে মৃত্যুরস্মাদপৈতি ॥

২৮। স হুং ঘোরাক্ষুগ্রসেনাভ্রজাল, -প্রাহি ব্রহ্মান্ ভূত্যাবিজ্ঞাসহাসি ।

রূপক্ষেদং পৌরুষং ধ্যানধিক্ষ্যং, মা প্রত্যক্ষং মাংসদৃশাং কৃষীষ্ঠাঃ ॥

২৯। জন্ম ভে ময়্যসৌ পাপো মা বিত্যান্মধুসূদন । সমুদ্বিজে ভবক্ষেতোঃ কংসাদহমধীরধীঃ ॥

তোমার অগ্রজ বধ কৈল ছয় ভাই ।

সেই কালে করে' সৃষ্টি-পালন-প্রলয় ।

কহিবে তাহার অনুচরে তা'র ঠাঞি ॥

সেহ কাল তোমার লীলায় মাত্র হয় ॥

শুনিয়া আসিবে কংস খড়গ ধরি' হাতে ।

২৭ মৃত্যু-ভয়ে ব্যাকুল হইয়া এত কাল ।

মোর নিবেদন এই তোমার সাক্ষাতে ॥'

পলাঞা কোথাহ লোক না পায় নিস্তার ॥

২৩ দেখিয়া পুত্রের মহাপুরুষ-লক্ষণ ।

এখনে পদারবিন্দ করিয়া আশ্রয় ।

বিস্ময়ে দেবকী-দেবী করয়ে স্তবন ॥

সুখে লোক থাকিবে, খণ্ডিবে ভবভয় ॥

২৪ 'নিরূপম, নিরাকার, বেকত-রহিত ।

২৮ উগ্রসেনস্তুত কংস দুরন্ত, নিষ্ঠুর ।

ব্রহ্মজ্যোতি, নিগুণ, বিকার-বিবর্জিত ॥

তা'র ভয়ে আমি-সব অতি বেয়াকুল ॥

সত্তামাত্র, নির্বিশেষ, নিরীহ-স্বরূপ ।

ভকত-বৎসল নাম করিয়া সফল ।

সেই সে সাক্ষাৎ জ্ঞানপ্রকাশক-রূপ ॥

ভূত্যাগণে পরিজ্ঞান কর', প্রাণেশ্বর !

২৫ যখনে সকল হয় ব্রহ্মাণ্ডের নাশ ।

যে রূপ যোগেন্দ্রগণ চিস্তয়ে ধৈর্যানে ।

কারণে প্রবেশ করে' প্রপঞ্চ-বিলাস ॥

চর্ম্মচক্ষে সে রূপ দেখিবে সর্ববজনে ॥

কারণ প্রবেশ করে' প্রকৃতি-ভিতরে ।

পরতেক এ রূপ না কর', নারায়ণ !

প্রকৃতি প্রবেশ গিয়া করে' মহেশ্বরে ॥

ধ্যানগম্য রূপ, প্রভু, কর' সম্বরণ ॥

ব্রহ্মা-পর্যন্ত হয় ব্রহ্মে পরবেশ ।

২৯ মোর ঘরে কৃষ্ণ আসি' কৈলে অবতার ।

তখনে সকলে তুমি থাক অবশেষ ॥

না জানে পাপিষ্ঠ যেন কংস দুরাচার ॥

২৬ যদি-বা বলিবা—'কালে করয়ে সংহার' ।

নারী-জাতি মোর চিত্ত সহজে চঞ্চল ।

কালরূপে আছে এক শক্তি তোমার ॥

তোমা' লাগি' মোর মনে বড় লাগে ডর ॥

৩০। উপসংহর বিশ্বাভ্রম্নদো রূপমলৌকিকম্ । শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-শ্রিয়া জুষ্টং চতুর্ভুজম্ ॥

৩১। বিশ্বং যদেতৎ স্বতনৌ নিশান্তে, যথাবকাশং পুরুষঃ পরো ভবান্ ।

বিভক্তি সৌহর্যং মম গৰ্ভগোহভূ-দহো ন্লোকস্ত বিড়ম্বনং হি তৎ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩২। ভ্রমেব পূর্বসর্গেহভূঃ পৃথ্বীঃ স্বায়ত্ত্ববে সতি । তদায়ং সূতপা নাম প্রজাপতিরকল্মষঃ ॥

৩৩। যুবাং বৈ ব্রহ্মণাদিষ্টৌ প্রজ্ঞসর্গে যদা ততঃ । সন্নিয়মেয়ন্দ্রিয়গ্রামং তেপাথে পরমং তপঃ ॥

৩৪। বর্ষবাতাতপহিম-ঘর্ম্মকানগুণাননু । সহমানৌ স্বাসরোধ-বিনিধু ভ্রম্নোমলৌ ॥

৩৫। শীর্ণপর্ণানিলাহারাবুপশান্তেন চেতসা । মত্তঃ কামানভীষন্তৌ মদারাদনমীহতুঃ ॥

৩৬। এবং বাং তপ্যতোস্তীত্রং তপঃ পরমদুষ্করম্ । দিব্যবর্ষসহস্রাণি দ্বাদশৈয়ুমদাত্মনোঃ ॥

৩৭। তদা বাং পরিতুষ্টৌহিমমুনা বপুমানযে । তপসা শ্রদ্ধয়া নিত্যং ভক্ত্যা চ হৃদি ভাবিতঃ ॥

৩৮। প্রোদ্ধরাসং বরদরাড় যুবয়োঃ কামদিৎসয়া । ত্রিযতাং বর ইত্যুক্তে মাদৃশৌ বাং বৃতঃ সূতঃ ॥

৩৯। অজুষ্টগ্রাগ্যবিষয়াবনপত্যৌ চ দম্পতী । ন বত্রাথেহপবর্গং মে মোহিতো দেবমায়য়া ॥

৪১। অদৃষ্টাশ্রয়তমং লোকে শীলৌদার্য্যগুণৈঃ সমম্ । অহং সূতো বামভবং পৃথ্বীগর্ভ ইতি শ্রুতঃ ॥

৪২। তয়োর্বাং পুনরেবাহমদিত্যামাস কশ্যপাৎ । উপেন্দ্র ইতি বিখ্যাতো বামনদ্বাচ্চ বামনঃ ॥

৩০ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ভুজ-বিরাজিত ।

এ রূপ সম্বর' তুমি, না কর' বিদিত ॥

৩১ যে প্রভু প্রলয়ে ধরে' বিশ্ব-চরাচর ।

অখিল ব্রহ্মাণ্ড যাঁ'র গর্ভের ভিতর ॥

সে প্রভু আসিয়া যোর গর্ভে উপসন্ন ।

মানুষ-জাতির এত বড় বিড়ম্বন !'

৩২ দৈবকীর বচন শুনিয়া চক্রপাণি ।

কহিতে লাগিলা সব পূর্বব কাহিনী ॥

'স্বায়ত্ত্বব-মহন্তর আছিল যখনে ।

তখনে আছিল তুমি পৃথ্বী-হেন নামে ॥

আছিল সূতপা-নামে এই মহামতি ।

৩৩ অপত্য স্বজিতে আজ্ঞা দিলা প্রজাপতি ॥

সকল ইন্দ্রিয়গণ করিয়া রোধন ।

তুমি-সব করিলে আমার আরাধন ॥

পরম দুষ্কর তপ কৈলে নিরন্তর ।

৩৪-৩৫ শীত, বাত, ঘর্ম্ম, তাপ সহিলে বিস্তর ॥

বৃক্ষের গলিত পত্র করিয়া আহার ।

বায়ুরোধ করিয়া রহিলে চিরকাল ॥

তপ করি' কৈলে নিজ চিত্ত নিরমল ।

ভক্তিভাবে আমাকে ভজিলে নিরন্তর ॥

৩৬ দেবমানে দ্বাদশ-সহস্র বৎসর ।

এইরূপে মহাতপ করিলে দুষ্কর ॥

৩৭ তবে আমি তুমি হৈয়া দিল দরশন ।

তুমি-সব এই রূপ দেখিলে তখন ॥

৩৮ আমি যদি বলিল—'মাগিয়া লহ বর' ।

পুত্রবর মাগিলে আমার সমসর ॥

৩৯ তোমা-সভা' না করিল মায়া-বিমোহিত ।

মুক্তিপদ না মাগিলে, না হৈলে বঞ্চিত ॥

মুক্তিপদে নাহি আমা' প্রেম-সুখসম ।

মায়া-বিমোহিত না করিল তে-কারণ ॥

৪১ তবে আমি তখনে চিন্তিল মনে মনে ।

আমার সদৃশ কেহো নাহি ত্রিভুবনে ॥

পুত্র হৈয়া আমি গিয়া জন্মিল আপনে ।

পৃথ্বীগর্ভ-নাম হৈল তাহার কারণে ॥

৪২ তবে আর জনমে কশ্যপ প্রজাপতি ।

হৈয়াছিল এই বসুদেব মহামতি ॥



৪৩। তৃতীয়েহস্মিন্ ভবেহহং বৈ তেনৈব বপুষাথ বাম্ ।

জাতো ভূয়ন্তয়োরেব সত্যং মে ব্যাহতং সতি ॥

৪৪। এতদ্বাং দর্শিতং রূপং প্রাগ্জন্মস্মরণায় মে । নান্নথা মদ্বং জ্ঞানং মর্ত্যালিঙ্গেন জায়তে ॥

৪৫। যুবাং মাং পুত্রভাবেন ব্রহ্মভাবেন চাসকুৎ । চিন্তয়ন্তৌ কৃতস্নেহৌ যাস্তেথৈ নদগতিং পরাম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৬। ইত্যুক্ত্বাসীদ্ধরিস্তৃষ্ণীং ভগবান্নামায়য়া । পিত্রৌঃ সম্পশ্চ্যতোঃ সচৌ বভূব প্রাকৃতঃ শিশুঃ ॥

৪৭। ততশ্চ শৌরিত্গবৎপ্রচোদিতঃ, সূতং সমাদায় স সূতিকাগৃহাৎ ।

যদা বহির্গন্তিমিয়েষ তত্ৰাজা, যা যোগমায়াজনি নন্দজায়য়া ॥

৪৮। তয়া হৃতপ্রত্যয়সর্ববৃত্তিষু, দ্বাঃশ্বেষু পৌরেষপি শায়িতেষথ ।

দ্বারস্ত সৰ্ব্বাঃ পিহিতা দুরত্যয়া, বৃহৎকপাটায়সকীলশৃঙ্খলৈঃ ॥

৪৯। তাঃ কৃষ্ণবাহে বসুদেব আগতে, স্ময়ং ব্যবর্যন্তে যথা তমো রবেঃ ।

ববর্ষ পর্জন্ম উপাংশুগর্জিতঃ, শেযোহধগাদ্বারি নিবারয়ন্ ফণৈঃ ॥

৫০। মযোনি বর্ষত্যসকৃদ্যমানুজা, গভীরতোমৌঘজবোর্ধ্বিফেনিলা ।

ভয়ানকাবর্ত্তশতাকুলা নদী, মার্গং দদৌ সিন্ধুরিব শ্রিয়ঃ পতেঃ ॥

৫১। নন্দব্রজং শৌরিরূপেত্য তত্র তান্, গোপান্ প্রসুপ্তানুপলভ্য নিদ্রয়া ।

সূতং যশোদাশয়নে নিধায় তৎ, সূতামুপাদায় পুনর্গৃহানগাৎ ॥

অদिति তোমার নাম, দেবের জননী ।

ধরিয়া বামন-নাম পুত্র হৈলুঁ আমি ॥

৪৩ এখনে পৃথীর ভার করিতে হরণ ।

শিষ্টের পালন হেতু, দুষ্টির নিধন ॥

তোমার উদরে আসি' লভিল জনম ।

সেই পূর্বরূপে আমি দিল দরশন ॥

৪৪ নরবেশে না ঘুচিব মানুষ-গেয়ান ।

তে-কারণে এই রূপ দেখাইল বিভ্রমান ॥

৪৫ ব্রহ্মভাব করিয়া বা সতত চিন্তহ ।

পুত্রভাব করিয়া বা পৌরিত করহ ॥

অবশ্য পরমগতি পাইবে দু'জনে ।

অবধান কর', বাপ, আমার বচনে ॥

গোকুলে আমাকে লৈয়া থোহ শীঘ্র করি' ।

এখানে আনিয়া থোহ নন্দের কুমারী ॥

৪৬ এতেক বলিয়া হরি হৈলা নিশবদ ।

মায়ায় রহিল যেন সহজ বালক ॥

৪৭ তবে বসুদেব নিজপুত্র করি' কোলে ।

অলপে অলপে গেলা পুরের দুয়ারে ॥

হেনকালে কোন্ কর্ম্ম করে' মহামায়া ?

৪৮-৪৯ পেলিল প্রহরিগণ নিদ্রায় কাঁপিয়া ॥

বড় বড় লোহার কপাট দৃঢ়তর ।

যতেক লোহার খিল, লোহার শিকল ॥

খণ্ড খণ্ড হৈয়া সব মেলিলা বিদার ।

রবির কিরণে যেন ঘুচে অন্ধকার ॥

মন্দ মন্দ গরজন মেঘ-বরিষণে ।

বাসুকি আসিয়া ফণা ধরিলা আপনে ॥

৫০ তরঙ্গকল্লোল-নীর গভীর যমুনা ।

পথ ছাড়ি' দিল নদী ভয়ে কম্পমানা ॥

৫১ তবে বসুদেব গেলা নন্দের গোকুলে ।

নিদে অচেতন গোপ, প্রতি ঘরে ঘরে ॥

নন্দঘরে গিয়া তবে কৈলা পরবেশ ।

যশোদা-শয়নে লৈয়া থুইলা হৃষীকেশ ॥

- ৫২। দেবক্যাঃ শয়নে শ্রুত্ব বসুদেবোহথ দারিকাম্ । প্রতিমুচ্য পদোলোহিমান্তে পূর্ববদাবৃতঃ ॥  
 ৫৩। যশোদা নন্দপত্নী চ জাতং পরমবুধ্যত । ন তল্লিঙ্গং পরিশ্রান্তা নিদ্রাপাগতস্মৃতিঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণজন্মবর্ণনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

- যশোদার কণ্ঠাখানি তুলি' লৈলা কোলে ।  
 পুনরপি সেইরূপে গেলা মধুপুরে ॥  
 ৫২ কণ্ঠা সমর্পিলা লৈয়া দৈবকী-শয়নে ।  
 লোহার নিগড় নিলা আপন-চরণে ॥  
 তবে বসুদেব রহে করিয়া শয়ন ।  
 ৫৩ না জানে যশোদাদেবী এত বিবরণ ॥

জনমিল অপত্য—এই সে মাত্র জানে ।  
 কিবা কণ্ঠা, পুত্র—কিছু নহিল গিয়ানে ॥  
 এতেক প্রসবদুঃখ পাঞাছে যাতনা ।  
 তাহে মহামায়া গিঞা কৈল অচেতনা ॥”  
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।  
 গীতবন্ধে কহে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ

শ্লোক উবাচ

- ১। বহিরন্তঃপুরদ্বারঃ সর্বাঃ পূর্ববদাবৃতঃ । ততো বালধ্বনিং শ্রুত্বা গৃহপালাঃ সমুখিতাঃ ॥  
 ২। তে তু তুর্নমুপলভ্য দেবক্যা গর্ভজন্ম তৎ । আচখুর্ভোজরাজায় যদুদ্বিগ্নঃ প্রতীক্ৰতে ॥  
 ৩। স তল্লাৎ তুর্নমুখায় কালোহয়মিতি বিহ্বলঃ । সূভীগৃহগগাৎ তুর্নং প্রস্থলম্মুক্তমুর্দ্ধজঃ ॥  
 ৪। তমাহ ভ্রাতরং দেবী কৃপণা করুণং সতী । স্নুযেয়ং তব কল্যাণ স্ত্রিয়ং মা হস্তমর্হসি ॥  
 ৫। বহবো হিংসিতা ভ্রাতঃ শিশবঃ পাবকোপমাঃ । ভয়া দৈবনিশ্চেষ্টেন পুত্রিকৈকা প্রদীয়তাম্ ॥

[ হইই-রাগ ]

- শুক বলে,—শুন, রাজা, বিচিত্র কথন ।  
 কহিব এখনে আর যে-যে বিবরণ ॥  
 ১ সেইরূপে কপাট লাগিল খরে-খরে ।  
 লোহার শিকল, খিল লাগিল দুয়ারে ॥  
 ছাওয়ালের ক্রন্দন শুনিয়া বরাবরি ।  
 জাগিয়া উঠিল সব দুয়ারী, প্রহরী ॥  
 ২ তুরিতে জানায় গিয়া কংস-বিঘ্নমানে ।  
 ৩ চমকিত হৈয়া কংস উঠিল তখনে ॥  
 ‘না জানোঁ, কি হয় আজি মোর প্রতিকার ।  
 যম জনমিল মোর করিতে সংহার ॥’

পড়িতে পড়িতে যায়, চিন্তায় বিহ্বল ।  
 খসিল মাথার কেশ, ধাইল সত্তর ॥  
 ধাঞা গিয়া পরবেশ কৈল সূতি-ঘরে ।  
 ৪-৫ দেখিয়া দৈবকীদেবী কাকুবাণী করে’ ॥  
 ‘শুন শুন, আরে ভাই, কংস মহাশয় !  
 এবার মোহোর তরে হইবা সদয় ॥  
 না মারিহ কণ্ঠাখানি মোরে দেহ দান ।  
 মারিলে বিস্তর পুত্র আশুনি-সমান ॥  
 না মারিহ, ভাই মোর, এই নিবেদন ।  
 কণ্ঠাবধ করিয়া কি তব প্রয়োজন ?



৬। নমহং তে হবরজা দীনা হতস্রতা প্রভো। দাতুমহঁসি মন্দায়া অঙ্গেমাং চরমাং প্রজাগ্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৭। উপগুহ্যায়জামেবং রুদত্যা দীনদীনবৎ। যাচিতস্তাং বিনির্ভৎশ্চ হস্তাদাচিচ্ছিদে খলঃ ॥  
 ৮। তাং গৃহীত্বা চরণয়োর্জাতমাত্রাং স্বস্রঃ স্রুতাং। অপোথয়চ্ছিনাপৃষ্ঠে সার্থোন্মূলিতসৌহৃদঃ ॥  
 ৯। সা তদ্রুতাং সমুৎপত্য সন্তো দেবান্দরং গতা। অদৃশ্যতানুজা বিম্বোঃ সায়ুধাষ্টমহাভূজা ॥  
 ১০। দিব্যস্ত্রগন্ধরালেপ-রত্নাভরণভূষিতা। দম্বুঃশূলেষুচূর্ণাসি-শঙ্খচক্রগদাধরা ॥  
 ১১। সিদ্ধচারণগন্ধর্বৈবরপ্সরঃকিন্নরোরগৈঃ। উপাহতোরুবনিভিঃ স্তূয়মাংমেদমব্রবীৎ ॥  
 ১২। কিং ময়া হতয়া মন্দ জাতঃ খলু তবাস্তকুৎ। যত্র ক বা পূর্বশত্রুর্মা হিংসীঃ কুপণান্ বৃথা ॥  
 ১৩। ইতি প্রভাস্ত্য তং দেবী মায়া ভগবতী ভুবি। বহুনাগনিকেতেষু বহুনাগা বভূব হ ॥  
 ১৪। তয়াভিহিতমাকর্ণ্য কংসঃ পরমবিস্মিতঃ। দেবকীং বসুদেবঞ্চ বিমুচ্য প্রশ্রিতোহব্রবীৎ ॥  
 ১৫। অহো ভগিণ্যহো ভাগ ময়া বাং বত পাপুনা। পুরুষাদ ইবাপত্যং বহবো হিংসিতাঃ স্রুতাঃ ॥  
 ১৬। স ভহং ত্যক্তকারুণ্যস্ত্যক্তজ্ঞাতিস্মহৎ খলঃ। কাঁল্লোকান্ বৈ গমিষ্যামি ব্রহ্মহেব মৃতঃ খসন্ ? ॥  
 ১৭। দৈবমপানৃতং বক্তি ন মর্ত্য। এব কেবলম্। যদ্বিশস্তাদহং পাপঃ স্বস্তুর্নিহতবান্ শিশুন ॥

- ৬ যে কৈলে, সে কৈলে, মোর তা'থে নাহি বেথা।  
 গর্ভশেষ-কণ্ঠাখানি কর' যদি রক্ষা ॥  
 ৭ এত কাকুবাণী যদি দৈবকী বলিল।  
 তভু ত' পাপিষ্ঠ কংস সদয় না হৈল ॥  
 দৈবকীরে বিস্তর ভৎসিয়া ছুরাচার।  
 টান দিয়া হাত হৈতে আনিল ছাওয়াল ॥  
 ৮ দুই পায়ে ছাওয়ালে ধরিল দৃঢ় করি'।  
 শিলার উপরে লৈয়া আছাড়িল তুলি' ॥  
 ৯-১০ খসিয়া ছাওয়াল তা'র হাত হৈতে গেলা।  
 আকাশমণ্ডলে গিয়া আরোহণ কৈলা ॥  
 দিব্য-মূর্তি হৈলা তথা ত্রিদশমোহিতা।  
 অষ্টভুজা অস্ত্র-শস্ত্রে, ভূষণে ভূষিতা ॥  
 ১১ গন্ধর্ব, কিন্নর, সুর, সিদ্ধ, মুনিগণে।  
 নৃত্য-গীত, স্তুতি করে', পুষ্প-বরিষণে ॥  
 কোঁতুকে পূজিল বলি-উপহার দিয়া।  
 ডাকিয়া কি বলে' তবে দেবী মহামায়া ? ॥  
 ১২ 'শুন শুন, আরে কংস, দুষ্ক, খলমতি !  
 আমাকে মারিতে কেন করিস্ শক্তি ?  
 আমাকে হিংসিস্, তোর নাহি প্রয়োজন।  
 যে তোমা' হরিবে প্রাণ, লভিল জনম ॥  
 দুঃখিত প্রজার হিংসা না করিস্ বৃথা।  
 তোর শত্রু আজি জনমিল যথা তথা ॥'  
 ১৩ এতেক বলিয়া ভগবতী মহামায়া।  
 নানা-স্থানে রহে গিয়া নানারূপ হৈয়া ॥  
 ১৪ দেবীর বচন কংস শুনিঞা শ্রবণে।  
 পরম বিস্মিত হৈয়া চিন্তে মনে-মনে ॥  
 বসুদেব-দৈবকীর খসাইল বন্ধন।  
 স্তুতি করি' বলে' কিছু বিনয়-বচন ॥  
 ১৫ 'শুন, হে ভগিনীপতি, শুনহ, ভগিনি !  
 কিবা গতি হয় মোর, হেন নাহি জানি ॥  
 কেবল রাক্ষস যেন মুঞি ছুরাচার।  
 ব্যর্থ এত পুত্রবধ করিলুঁ তোমার ॥  
 ১৬ নির্লজ্জ, নিন্দিত মুঞি কৈল হেন কৰ্ম্ম।  
 জ্ঞাতি-বন্ধু-বান্ধব ছাড়িলুঁ লোকধৰ্ম্ম ॥  
 জীবন্তেই মরা মুঞি, যেন ব্রহ্মঘাতী।  
 মরিলে না জানো, মোর হয় কোন্ গতি ? ॥  
 ১৭ আছুক মানুষ, দেবে বলে' মিছা বাণী।  
 এত অপকৰ্ম্ম কৈল দৈববাণী শুনি' ॥

- ১৮। মা শোচতং মহাভাগাব্যজান্ স্বকৃতং ভুজঃ। জন্তবো ন সদৈকত্র দৈবাধীনাশুদাসতে ॥  
 ১৯। ভুবি ভৌমানি ভুতানি যথা যান্ত্যপযান্তি চ। নারমাত্মা তথৈতেষু বিপর্য্যেতি যথৈব ভুঃ ॥  
 ২০। যথানেবংবিদো ভেদো যত আত্মবিপর্য্যয়ঃ। দেহযোগবিরোগৌ চ সংসৃতির্ন নিবর্ততে ॥  
 ২১। তস্মাদ্ভক্ত্রে স্বতনয়ান্ গয়া ব্যাপাদিতানপি। মানুশোচ যতঃ সর্বঃ স্বকৃতং বিন্দতেহবশঃ ॥  
 ২২। বাবন্ধতোহস্মি হস্তাস্মীত্যাত্মানং গম্যতেহস্বদৃক্। তাবন্তদভিগাচ্ছজো বাধ্যবাধকভাগিয়াৎ ॥  
 ২৩। ক্ষমধ্বং গম দৌরাভ্যং সাধবো দীনবৎসলাঃ। ইত্যুক্ত্যশ্রুত্বাশ্রুত্বাঃ পাদৌ শ্যানঃ স্বশ্রোথাগ্রহীৎ ॥  
 ২৪। ভ্রাতুঃ সমনুতপ্তস্ত কান্তরোষা চ দেবকৌ। ব্যস্জদ্বন্দ্বদেবশ্চ প্রহস্তু তমুবাচ হ ॥  
 ২৫। এবমেতন্মহাভাগ যথা বদসি দেহিনাম্। অজ্ঞানপ্রভবাহংধীঃ অপরেতি ভিদা যতঃ ॥  
 ২৬। শোকহর্ষভয়দ্রোহ-লোভমোহমদান্বিতাঃ। মিথো যন্তুং ন পশ্যন্তি ভাটবর্তীবং পৃথগ্দৃশঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২৮। কংস এবং প্রমত্তাভ্যাং বিশুদ্ধং প্রতিভাষিতঃ। দেবকীবন্দুদেবাভ্যামনুজাতোহবিশদৃগৃহম্ ॥  
 ২৯। তস্তাং রাজ্যাং ব্যতীত্যাং কংস আহুয় মল্লিগঃ। তেভ্য আচষ্ট তং সর্বং যদ্বক্তং যোগনিদ্রয়া ॥

- ১৮ না করিহ আর শোক পুত্রের কারণে।  
 ভুঞ্জয়ে সকল লোক অদৃষ্ট আপনে ॥  
 অদৃষ্ট-অধীন জীব, অদৃষ্টে মিলায়।  
 অদৃষ্টেহি পুনরায় বিচ্ছেদ করায় ॥  
 ১৯ মাটির নির্ম্মিত পাত্র নানা-পরকার।  
 কত হয়, কত যায়, মাটিমাত্র সার ॥  
 মাটির না হয় যেন উতপতি-নাশ।  
 না মরে, না হয়, আত্মা নিত্য-পরকাশ ॥  
 ২০ শরীরের সবে উতপত্তি-পরলয়।  
 এহি না বুঝিয়া হয় মতি-বিপর্য্যয় ॥  
 আপনারি দেখে সবে জনম-মরণ।  
 সেই-সে কারণে করে' সংসার-ভ্রমণ ॥  
 ২১ এতেক বচন তুমি বুঝিয়া, ভগিনি !  
 পুত্রের কারণে আর শোক কর' জানি ॥  
 তা'-সভার আছে এই অদৃষ্টে লিখন।  
 মোর বা আছেয়ে এই পাপের কারণ ॥  
 যা'র যেন অদৃষ্ট, তাহার তেন ফল।  
 এ বোল বুঝিয়া দোষ ক্ষমিবে সকল ॥  
 ২২ 'সে মোরে মারিল, মুঞি মারিণু' তাহারে।'  
 যাবৎ এমত বুদ্ধি যাহার সঞ্চরে ॥

- তাবৎ তাহার বাধ্য-বাধক-সম্বন্ধ।  
 বন্দুদেব ! তোমাতে গোচর ভাল-মন্দ ॥'  
 ২৩ এতেক বচন বলি' ধরিল চরণে।  
 কান্দিতে লাগিল কংস ভয় পাঞা মনে ॥  
 ২৪ বন্দুদেব দেখিয়া কংসের দুঃখ-শোক।  
 দু'হে মেলি' দিলা তা'রে সন্তোষ-প্রবোধ ॥  
 ২৫ 'ভাল তুমি মহারাজ, কহিলে সকল।'  
 অভিমানে ভেদ-বুদ্ধি হয় নিজ-পর ॥  
 ২৬ এক দেহে করে' আর দেহের বিনাশ।  
 দুঃখ-শোক-আদি যত মনের বিলাস ॥  
 জীবের তাহাতে দুঃখ-শোক নাহি ধরে'।  
 অগেয়ান মুখ জনে শত্রু-মিত্র করে' ॥  
 ২৭ শুন, মহারাজ, তুমি শোক পরিহর'।  
 সন্তোষ করিয়া তুমি নিজ-ঘরে চল ॥'  
 তবে কংস প্রবেশ করিল নিজ-ঘরে।  
 ২৮ জাগিয়া বঞ্চিল নিশি খট্টার উপরে ॥  
 রজনী প্রভাত হৈল, প্রতুষ্ট বিহানে।  
 মল্লিগণ ডাকিয়া আনিল বিচুমান ॥  
 আদি হৈতে পাত্রগণে সব কথা কই'।  
 চিন্তিতে লাগিল কংস হেঁট-মাথা হই' ॥



- ৩০। আকর্ণ্য ভৰ্তৃর্গদিতং তমূচুর্দেবশত্রবঃ। দেবান্ প্রতি কৃতামৰ্ষা দৈতেয়া নাতিকৌবিদাঃ ॥  
 ৩১। এবং চেত্তর্হি ভোজেন্দ্র পুরগ্রামত্রজাদিষু। অনির্দশান্নির্দশাংশ্চ হনিষ্যামোহত্ব বৈ শিশূন ॥  
 ৩২। কিমুত্থমৈঃ করিষ্যন্তি দেবাঃ সমরভীরবঃ। নিত্যমুদ্বিগ্নমনসো জ্যাঘোষৈর্ধনুযন্তব ?  
 ৩৩। অস্ত্রতন্তে শরত্রাতৈর্হন্যমানাঃ সমন্ততঃ। জিজীবিষব উৎসৃজ্য পলায়নপরা যযুঃ ॥  
 ৩৪। কেচিৎ প্রাঞ্জলয়ো দীনান্ শস্ত্রশস্ত্রা দিবোকসঃ। মুক্তকচ্ছশিখাঃ কেচিদ্ভীতাঃ স্ম ইতি-বাদিনঃ ॥  
 ৩৫। ন ত্বং বিস্মৃতশস্ত্রাস্ত্রান্ বিরথান্ ভয়সংবৃতান্। হংস্ফাঙ্গাসক্তাবিমুখান্ ভগ্নচাপানযুধ্যতঃ ॥  
 ৩৬। কিং ক্ষেমশুরৈর্বিবুধৈরসংযুগবিকথনৈঃ ? রহোজুবা কিং হরিণা শঙ্কুনা বা বনোকসা ?  
 কিমিল্লৈণাগ্নবীৰ্য্যেণ ব্রহ্মণা বা তপস্ততা ?

৩৭। তথাপি দেবাঃ সাপত্ন্যাম্লোপেক্ষ্য ইতি মন্যহে। ততস্তন্মূলখননে নিযুঙ্ক্ষ্বান্মানন্তুত্রতান্ ॥

৩৮। যথাময়োহঙ্গে সমুপেক্ষিতো নৃভি,-র্ন শক্যতে রূঢ়পদশিকিৎসিতুম্।

যথেন্দ্রিয়গ্রাম উপেক্ষিতস্তথা, রিপুর্গহান্ বদ্ধবলো ন চাল্যতে ॥

- ৩০ তবে যত সেনাপতি আছিল তাহার।  
 বীরদর্প করিয়া লাগিল বলিবার— ॥  
 ৩১ ‘কোন ছার প্রয়োজনে এত চিন্তা কর’ ?  
 তুমি হৈয়া আপনার বিক্রম পাসর !  
 রিপু জনমিল, যদি এই সত্য হয়।  
 তাহা করি’ তভু কিছু না করিহ ভয় ॥  
 আজি বা জন্মিল দশ দিনের ভিতরে।  
 মারিব সকল শিশু প্রতি ঘরে-ঘরে ॥  
 ৩২ হেন ছার কাজে তুমি কর’ বিমরিশ ?  
 বাহুবলে’ জিনিলে সকল দশদিশ ॥  
 যদি বল—দেবগণ আসিবে সাজিয়া।  
 বস্তুজ্ঞান না করিহ দেবতা করিয়া ॥  
 ইচ্ছা করি’ ধনুকে যখন দেহ’ চড়া।  
 দেবগণে তখনে সন্ত্রমে পড়ে সাড়া ॥  
 না জানি, কি হয় আজি দেবের সমাবে !  
 ধনুকে টঙ্কার দিল কংস মহারাজে ॥  
 ৩৩ তুমি যদি কর’, রাজা, শর বরিষণ।  
 পালায় সকল দেব রাখিয়া জীবন ॥  
 ৩৪ কেহো কর যুড়িয়া করয়ে কাকুবাদ।  
 কেহো অস্ত্র পেলাইয়া করে’ দগুপাত ॥  
 কেহো কেশ বান্ধে, কেহো কাছা মুকুলায়।  
 ‘না মার’, না মার’ বলি’ তরাসে পালায় ॥  
 ৩৫ রথী হৈয়া যদি রথ ছাড়য়ে সংগ্রামে।  
 অস্ত্র তেজি’ ভয়ে যেবা করয়ে প্রণামে ॥  
 সংগ্রামে বিমুখ হৈয়া যে জীব পালায়।  
 ধনু যা’র ভাঙ্গে, যেবা যুঝিতে না চায় ॥  
 ইহাতে না কর’ তুমি অস্ত্রের প্রহার।  
 তুমি সে বীরের ধর্ম্ম জান সর্বকাল ॥  
 ৩৬ দেবে কি করিতে পারে, রণে ভয়াকুল ?  
 দর্প করিবার কালে, সভে তা’রা শূর !  
 বিষ্ণু করি’ তিলেক না কর’ বস্তু-জ্ঞান।  
 সর্বত্র গোপতে থাকে, নহে বিত্ৰমান ॥  
 হরে কি করিবে, তা’র অরণ্যে বসতি।  
 কি করিতে পারে অল্পবল শচীপতি ?  
 কি করিবে ব্রহ্মা, তা’র সতত ধ্যান।  
 তপ ছাড়ি’ অস্ত্র তা’র নাহি অবধান ॥  
 ৩৭ এ বোল বলিয়া উপেক্ষিতে না যুয়ায়।  
 শত্রু উদ্ধারিতে তভু করিব উপায় ॥  
 আজ্ঞা দেহ’, আমি-সব কিস্কর তোমার।  
 আমি-সব রিপু-মূল করিব উদ্ধার ॥  
 ৩৮ অঙ্গে ব্যাধি হয় যদি, অলপ-সময়।  
 না খণ্ডিলে, সেই ব্যাধি বাঢ়ে অতিশয় ॥  
 পাছে যেন সেই ব্যাধি না পারে খণ্ডিতে।  
 শত্রু বলবান্ হৈলে না পারি জিনিতে ॥

- ৩৯। মূলং হি বিষ্ণুর্দেবানাং যত্র ধর্ম্যঃ সনাতনঃ । তস্মৈ চ ব্রহ্মগোবিপ্রাস্তপোযজ্ঞাঃ সদক্ষিণাঃ ॥  
 ৪০। তস্মাৎ সর্বাত্মনা রাজন্ ব্রাহ্মণান্ ব্রহ্মবাদিনঃ । তপস্বিনো যজ্ঞশীলান গাশ্চ হনো হবির্দুর্ঘাঃ ॥  
 ৪১। বিপ্রা গাবশ্চ বেদাশ্চ তপঃ সত্যং দমঃ শমঃ । ব্রহ্মা দয়া তিতিক্ষা চ ক্রতবশ্চ হরেন্তনুঃ ॥  
 ৪২। স হি সর্বস্বরাধ্যক্ষো হস্বরদ্বিগুহাশয়ঃ । তন্মূলা দেবতাঃ সর্বাঃ সেশ্বরাঃ সচতুর্নুখাঃ ।  
 অয়ং বৈ তদ্বধোপায়ো যদযীণাং বিহিংসনম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪৩। এবং দুর্মল্লিভিঃ কংসঃ সহ সমাল্য দুর্মতিঃ । ব্রহ্মহিংসাং হিতং মেনে কালপাশাবতোহস্বরঃ ॥  
 ৪৪। সন্দিগ্ধ সাধুলোকস্ত কদনে কদনপ্রিয়ান্ । কামরূপধরান্ দিক্ষু দানবান্ গৃহ্মাবিশং ॥  
 ৪৫। তে বৈ রজঃপ্রকৃতয়ন্তুগসা মুচ্যেতসঃ । সতাং বিদ্বেশ্বমাচেরুরাদাগন্তুভ্যবঃ ॥  
 ৪৬। আয়ুঃ শ্রিয়ং যশো ধর্ম্যং লোকানাশিব এব চ । হন্তি শ্রেয়াংসি সর্বাণি পুংসো মহদতিক্রমঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে অস্বরমন্ত্রণং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

- ৩৯ সকল দেবের মূল—বিষ্ণু যাঁ'র নাম ।  
 সত্যধর্ম্য যথা, তাঁ'র তথা উপাদান ॥  
 গো, ব্রাহ্মণ, তপ, যজ্ঞ, বেদ, ব্রত যথা ।  
 এ-সব ধর্ম্যের মূল, ধর্ম্য রহে তথা ॥  
 ৪০ ব্রহ্মবাদী, যজ্ঞশীল, তপস্বী ব্রাহ্মণ ।  
 হবির্দানী যত গাভী, আছে ঋষিগণ ॥  
 এ-সব মারিব, আর যথা পাই লাগ ।  
 তবে বিষ্ণু মরিবে, তাহাতে কোন্ বাদ ?  
 ৪১ গো, ব্রাহ্মণ, তপ, যজ্ঞ—বিষ্ণুর শরীর ।  
 বিষ্ণু মারিবারে এই বুদ্ধি কর' স্থির ॥  
 ৪২ সেই বিষ্ণু অস্বর হিংসয়ে নিরন্তর ।  
 সকল দেবের মূল, দেবের ঈশ্বর ॥  
 এই সে উপায়ে বিষ্ণু মারিবারে পারি ।  
 সবেই মেলিয়া গিয়া গো-ব্রাহ্মণ মারি ॥

- ৪৩ পাপমতি কংস, তা'র পাপেতে উৎপত্তি ।  
 কুমল্লি-মন্ত্রণা সেই দঢ়াইল যুক্তি ॥  
 ৪৪ দুষ্ক দৈত্য যত তা'রা কন্দলে পীরিতি ।  
 চৌদিগে পাঠাঞা দিল দুষ্ক সেনাপতি ॥  
 ৪৫ পাপমতি তা'রা সব, দুষ্কমতি খল ।  
 গো-ব্রাহ্মণ-সাধু যত হিংসিল সকল ॥  
 ৪৬ পরমায়ু, ছিরি, যত বেদধর্ম্য, যশ ।  
 ইহলোক, পরলোক, সকল সম্পদ ॥  
 এ-সব যাহার নাশ হয় একবারে ।  
 সেই-সে গো-ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণবে হিংসা করে' ॥  
 কংসের সকল নাশ হৈব—হেন আছে ।  
 দেব-দ্বিজ হিংসা করি' মজিল সবংশে ॥  
 কৃষ্ণগুণ-সমুদিত, অস্বর-মন্ত্রণা ।  
 রঘুনাথ পণ্ডিতের মধুর রচনা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥



## পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। নন্দস্ত্রাজ উৎপন্নো জাতাহ্লাদো মহামনাঃ। আহুয় বিপ্রান্ বেদজ্ঞান্ স্নাতঃ শুচিরনঙ্কতঃ ॥
- ২। বাচয়িত্বা স্বস্ত্যয়নং জাতকর্মাশ্রয়শ্চ বৈ। কারয়াগাস বিধিবৎ পিতৃদেবার্চনং তথা ॥
- ৩। ধেনুনাং নিযুতে প্রাদাদ্বিপ্রৈভ্যঃ সমনঙ্কতে। তিলাদ্রীন্ সপ্তরত্নোঘ-শাতকৌস্তাস্বরাতান্ ॥
- ৪। কালেন স্নানশৌচাত্ম্যং সংস্কারৈস্তপসেজ্যয়া। শুধ্যন্তি দানৈঃ সমুপ্ত্যা দ্রব্যাণ্যাত্ম্যাবিত্তয়া ॥
- ৫। সৌমজল্যাগিরো বিপ্রাঃ সূত-মাগধ-বন্দিনঃ। গায়কাস্চ জগুর্নেতুর্ভৈর্যো দুন্দুভয়ো মুহুঃ ॥
- ৬। ব্রজঃ সংযুগ্ম-সংসিক্ত-দ্বারাজিরগৃহান্তরঃ। চিত্রধ্বজ-পতাকাশ্রক্চৈনপল্লবতোরণৈঃ ॥
- ৭। গাবো বৃষা বৎসতরা হরিদ্রাতৈলরুষিতাঃ। বিচিত্রধাতু-বহ্নি-অশ্বজ-কাঞ্চন-মালিনাঃ ॥
- ৮। মহাহর্বস্ত্রাভরণ-কঙ্কুকোক্ষীষ-ভূষিতাঃ। গোপাঃ সমাযযু রাজন্ নানোপায়নপাণয়ঃ ॥
- ৯। গোপ্যশ্চাকর্ণ্য মুদিতা যশোদায়াঃ স্নতোদ্ভবম্। আত্মানং ভূষয়াক্ষত্বর্বস্ত্রাকল্পজনাতিভিঃ ॥
- ১০। নবকুঙ্কমিকঙ্কজ-মুখপঙ্কজভূতয়ঃ। বলিভিস্তরিতং জগ্মুঃ পৃথুশ্রোগ্যশ্চলৎকুচাঃ ॥

[ দেশাগ-রাগ ]

শুকমুনি বলে,—“শুন, রাজা পরীক্ষিৎ !

- ১ পুত্র জনমিল, নন্দ হৈলা আনন্দিত ॥  
ডাকিয়া আনিলা যত বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।  
স্নান করি' অঙ্গেতে পরিলা আভরণ ॥
- ২ জাতকর্ম্য কৈলা স্থপ্তি করিয়া বাচন ।  
যথাবিধি কৈলা দেব-পিতৃ-আরাধন ॥
- ৩ দশ লক্ষ দিলা ধেনু কাঞ্চনে ভূষিয়া ।  
তিলের নির্ম্মিত সাত পর্বত করিয়া ॥  
কাঞ্চনে নির্ম্মিত ঘর, কাঞ্চনে খচিত ।  
কাঞ্চন-বসনে কৈলা পর্বত বেষ্টিত ॥  
সাত তিল-পর্বত ব্রাহ্মণে দিলা দান ।  
বসন-ভূষণ, বহুবিধ অন্ন-পান ॥
- ৪ দান হৈতে হয় সব দ্রব্যের শোধন ।  
তত্ত্বজ্ঞান হৈলে হয় চিত্ত পরসন্ন ॥  
নানা দ্রব্য দিলা নন্দ, বহুবিধ দান ।  
সহজে পণ্ডিত নন্দ, মহামতিমান ॥
- ৫ বিবিধ মঙ্গল-বাণী পড়িল ব্রাহ্মণে ।  
উচ্চস্বরে ভট্টিমা পড়িল ভাটগণে ॥

গায়নে মধুর গীত, নর্তকে নাচন ।

বাজিল দুন্দুভি-ভেরী বিবিধ বাজন ॥

৬ পুরে-পুরে, ঘরে-ঘরে, অঙ্গনে-অঙ্গন ।

চন্দন লেপন কৈল, কুকুম সেচন ॥

বিচিত্র পল্লব, ধ্বজ, পতাকা, তোরণ ।

পূর্ণঘট সারি-সারি, রস্তা-আরোপণ ॥

৭ গাভী, বৃষ, বৎসগণ ধবলবরণ ।

তৈল-হরিদ্রায় কৈল অঙ্গ বিলেপন ॥

৮ 'নন্দঘরে পুত্র হৈল' শুনি' গোপগণে ।

অঙ্গ বিভূষিত কৈল বিবিধ ভূষণে ॥

বিচিত্র কাঁচলি, পাগ বিবিধ-বরণে ।

বিচিত্র বরিহা, ধাতু, মণ্ডিত কাঞ্চনে ॥

বহুবিধ বহুমূল্য উপায়ন লৈয়া ।

চলিল সকল গোপ আনন্দিত হৈয়া ॥

৯ 'যশোদার পুত্র হৈল' গোপীগণে শুনি' ।

নানা আভরণে কৈল অঙ্গের সাজনী ॥

১০ নবীন কুকুম মুখপঙ্কজে লেগিয়া ।

বিচিত্র বিবিধ ধাতু অঙ্গে নিরমিয়া ॥

ঘরিতে চলিলা গোপী চলিতকুণ্ডলা ।

পৃথু-কুচ-শ্রোগীভার-গমনমস্থরা ॥

১১। গোপাঃ স্নমৃষ্টমণিকুণ্ডলনিককণ্ঠ্য,-শিত্ত্রাস্বরাঃ পথি শিখাচ্যুতমান্যবর্ষাঃ ।

নন্দানয়ং সবলয়া ব্রজতীর্বিরেজু,-ব্যালোল-কুণ্ডল-পয়োধরহারশোভাঃ ॥

১২। তা আশিষঃ প্রযুজ্ঞানাস্চিরং পাহৌতি বালকে । হরিদ্রাচূর্ণতৈলান্ধিঃ সিকন্তো জনমুজ্জঙঃ ॥

১৩। অবাত্তস্ত বিচিত্রাণি বাদিত্রাণি মহোৎসবে । কৃষ্ণে বিশ্বেশ্বরেহনন্তে নন্দস্য ব্রজমাগতে ॥

১৪। গোপাঃ পরম্পরং হৃষ্টা দধি-ক্ষীর-স্বতাস্বভিঃ । আসিকন্তো বিনিম্পন্তো নবনীতৈশ্চ চক্ষিপুং ॥

১৫। নন্দো মহামনাস্তেভ্যো বাসোহলঙ্কারগোধনম্ । সূতমাগধবন্দিভ্যো যেহন্তো বিদ্যোপজীবিনঃ ॥

১৬। তৈস্তৈঃ কার্ণৈরদীনাত্মা যথোচিতমপূজয়ৎ । বিশ্ণোরারাদনার্থায় স্বপুত্রস্তোদয়ায় চ ॥

১৭। রোহিণী চ মহাভাগা নন্দগোপাভিনন্দিতা । ব্যচরদ্ভিব্যবাসঅক্লৃষ্টাভরণভূষিতা ॥

১৮। তত আরভ্য নন্দস্য ব্রজঃ সর্বসমুদ্ভিমান্ । হরের্নিবাসাত্মগুণৈ রমাক্রীড়মভূম্প ॥

১৯। গোপান্ গোকুলরক্ষায়াং নিরুপ্য মথুরাং গতঃ । নন্দঃ কংসস্য বার্ষিক্যং করং দাতুং কুরুদ্বহ ॥

২০। বসুদেব উপশ্রুত্য ভ্রাতরং নন্দমাগতম্ । জ্ঞাত্বা দত্তকরং রাজে যযৌ তদবমোচনম্ ॥

২১। তং দৃষ্ট্বা সহসোখায় দেহঃ প্রাণমিবাগতম্ । প্রীতঃ প্রিয়তমং দোর্ভ্যং সম্বজে প্রেমবিহ্বলঃ ॥

২২। পূজিতঃ সুখমাসীনঃ পৃষ্ট্বানাময়মাদৃতঃ । প্রসক্তদীঃ স্বাত্মজরোরিদমাহ বিশাম্পতে ॥

১১ বিলোলিত-মণিহার-কণ্ঠ-বিভূষণা ।

কেশপাশ-গলিত-কুসুমবরিষণা ॥

চঞ্চলকুণ্ডল-পয়োধর-হার-শোভা ।

কঙ্কণকিঙ্কিণী-জ্যোতি বিজুলির আভা ॥

পথ শোভা করিয়া রমণীগণ চলে ।

তড়িৎ সঞ্চরে যেন আকাশমণ্ডলে ॥

১২ উত্তরিল গিয়া যদি নন্দের মন্দিরে ।

শিরে হাত দিয়া গোপী আশীর্বাদ করে' ॥

'চিরজীবী হও, বাপু, সর্বত্র কল্যাণ ।'

ধান্য-দূর্ব্বা দিয়া শিরে কৈল সম্বিধান ॥

তৈল-জল-হরিদ্রায় করিয়া সেচন ।

দধি-দুগ্ধ-স্বত-মধু কৈল বরিষণ ॥

কৃষ্ণের মহিমা গোপী গায় উচ্চস্বরে ।

১৩ বিবিধ বাজন বাজে নন্দের মন্দিরে ॥

কৃষ্ণ আসি' নন্দঘরে হৈলা উপসন্ন ।

আনন্দে প্রভুর গুণ গায় গোপীগণ ॥

১৪ দধি-দুগ্ধ-ঢালাঢালি, ননী-ফেলাফেলি ।

আনন্দ-সাগরে পড়ি' ভাসে গোপনারী ॥

১৫-১৬ নন্দঘোষ মহাবুদ্ধি কোন্ কৰ্ম্ম করে ?

পূজিলা সকল লোক বস্ত্র-অলঙ্কারে ॥

নর্তক, গায়ক, ভাট, নানা গুণিগণে ।

একে-একে সকলে পূজিলা জনে-জনে ॥

১৭ পূজিলা রোহিণী-দেবী ভূষণে ভূষিয়া ।

উৎসব করয়ে দেবী আনন্দিত হৈয়া ॥

১৮ অষ্টৈশ্বর্য, অষ্ট-সিদ্ধি, অষ্ট-মহানিধি ।

গোকুলে মিলিল গিয়া সেদিন-অবধি ॥

আপনে আসিয়া যা'থে রহে শ্রীনিবাস ।

সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ক্রীড়াভূমি পরকাশ ॥

১৯ গোকুলে রক্ষকগণ করি' নিয়োজিত ।

মধুপুরে নন্দ-ঘোষ চলিলা তুরিত ॥

কংসের বৎসর-কর দিবে সেই দিনে ।

মথুরা চলিলা নন্দ তাহার কারণে ॥

কংসের বৎসর-কর করিয়া শোধন ।

আপনার নিজপুরে কৈলা আগমন ॥

২০ হেন কালে বসুদেব গেলা নন্দঘরে ।

২১ বসুদেব দেখি' নন্দ উঠিলা সত্বরে ॥

ছুই ভাই সন্তোষে করিয়া কোলাকোলি ।

২২ আসনে বসিলা ছুঁহে হাতাহাতি ধরি' ॥

রাম-কৃষ্ণ ছুই পুত্রে চিত্ত আরোপিয়া ।

বসুদেব বলে' কিছু পীরিতি করিয়া ॥



- ২৩। দিষ্ট্যা ভ্রাতঃ প্রবয়স ইদানীমপ্রজস্তু তে। প্রজাশায়া নিবৃত্তস্য প্রজা যৎ সগপতত ॥  
 ২৪। দিষ্ট্যা সংসারচক্রেহস্মিন্ বর্তমানঃ পুনর্ভবঃ। উপলব্ধৌ ভবানতু দুর্লভং প্রিয়দর্শনম্ ॥  
 ২৫। নৈকত্র প্রিয়সংবাসঃ স্নহদাং চিত্তকর্মণাম্। ওঘেন ব্যুহগানানাং প্লবানাং স্রোতসৌ যথা ॥  
 ২৬। কচ্চিৎ পশব্যং নিরুজং ভূর্যাস্তুত্গবীরুধম্। বৃহদনং তদধুনা যত্রাসুসে ত্বং স্নহদ্বৃত্তঃ ॥  
 ২৭। ভ্রাতৃমর্গ স্নতঃ কচ্চিদ্ভ্রাত্রা সহ ভবদ্ব্রজে। তাতং ভবন্তং মন্বানো ভবন্ত্যামুপলালিতঃ ॥  
 ২৮। পুংসস্ত্রিবর্গো বিহিতঃ স্নহদো হনুভাবিতঃ। ন তেষু ক্রিষ্ট্যমানেষু ত্রিবর্গেহির্থায় কল্পতে ॥

শ্রীনন্দ উবাচ

- ২৯। অহো তে দেবকীপুত্রাঃ কংসেন বহবো হতাঃ। একাবশিষ্টাবরজা কন্যা সাপি দিবং গতা ॥  
 ৩০। নুনং হৃদষ্টনিষ্ঠোহয়মদৃষ্টপরমো জনঃ। অদৃষ্টমাশ্রয়ন্তত্বং যো বেদ ন স মুহুতি ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

- ৩১। করো বৈ বার্ষিকো দন্তো রাজ্ঞে দৃষ্টা বয়ঞ্চ বঃ। নেহ শ্বেয়ং বহুতিথং সম্ভ্যংপাতাশ্চ গোকুলে ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৩২। ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ প্রোক্তান্তে শৌরিণা যযুঃ। অনোভিরনডুদ্যুক্তৈস্তমনুজ্ঞাপ্য গোকুলম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীনন্দ-বসুদেবসঙ্গমো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

- ২৩ 'এই মহাভাগ্য, ভাই, দেখিলুঁ তোমারে।  
 পুত্র জনমিলা আসি' এই বৃদ্ধকালে ॥  
 ২৪ পুনরপি জন্ম যেন লভিলা আপনে।  
 হেনকালে পুত্রমুখ হৈল দরশনে ॥  
 ২৬ সবন্ধু-বান্ধবে তুমি আছ নিরাকুলে ?  
 নাহি উৎপাত কিছু, তোমার গোকুলে ?  
 মহাবনে তৃণ-জল আছে ভালমতে ?  
 নিরস্তুর যাহে থাক' গোদন-সহিতে ?  
 ২৭ আছে কি আমার পুত্র কুশল-কল্যাণে ?  
 তুমি-সব কর' তা'র পোষণ-পালনে ॥  
 পিতা করি' তোমারে বলয়ে অনুক্ষণ।  
 তুমিহ তাহারে যেন দেখ পুত্র-সম ॥  
 ২৮ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম—সবে এই প্রয়োজন।  
 যাহা দিয়া সন্তোষ করিয়ে বন্ধুজন ॥  
 যাহা হৈতে বন্ধুগণে না হয় পীরিতি।  
 কিবা যশে, ধনে, কিবা সে ঘর-বসতি ?'

- ২৯ নন্দ-ঘোষ বলে',—'ভাই, শুন মহাশয় !  
 মারিল পাপিষ্ঠ কংস বিস্তর তনয় ॥  
 একখানি কন্যা যেহো হৈল অবশেষে।  
 অন্তরীক্ষে গেল সেহো অদৃষ্টের বশে ॥  
 ৩০ শুভাশুভ, সুখদুঃখ—অদৃষ্টকারণ।  
 অদৃষ্ট বুঝিয়া স্থির হয় বুধজন ॥'  
 ৩১ বসুদেব বলে',—'নন্দ, শুনহ বচন।  
 বিস্তর কথায় কিছু নাহি প্রয়োজন ॥  
 রাজার বৎসর-কর দিলে একবারে।  
 কি কাজ হেথাতে র'এণ, বাট চল ঘরে ॥  
 গোকুলে ত' উতপাত হৈব, হেন জানি।  
 না কর' বিলম্ব, নন্দ, শুন তত্ত্ববাণী ॥'  
 ৩২ বসুদেব-বচন শুনিয়া গোপগণে।  
 নন্দ-আদি করি' কৈল শকট-আরোহণে ॥  
 বসুদেব সন্তোষিয়া করিলা পয়াণ ॥'  
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

## যষ্ঠোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। নন্দঃ পথি বচঃ শৌরেন গ্রীষেতি বিচিন্তয়ন্। হরিং জগাম শরণমুৎপাতাগমশঙ্কিতঃ ॥
- ২। কংসেন প্রহিতা ঘোরা পূতনা বালঘাতিনী। শিশুংশচচার নিঘন্তী পুরগ্রামব্রজাদিষু ॥
- ৩। ন যত্র শ্রবণাদীনি রক্ষোয়ানি স্বকৰ্ম্মসু। কুৰ্ব্বন্তি সাত্বতাং ভৰ্গুর্যাতুধান্যশ্চ তত্র হি ॥
- ৪। সা খেচর্যেকদোপেত্য পূতনা নন্দগোকুলম্। যোষিত্বা মায়য়ান্নানং প্রাবিশৎ কামচারিণী ॥
- ৫। তাং কেশবন্ধব্যতিষক্তমল্লিকাং, বৃহন্নিতম্বস্তনকুচ্ছু মধ্যমাম্।  
সুবাসসং কম্পিতকর্ণভূষণ,-স্থিবোল্লসৎকুন্তলমণ্ডিতাননাম্ ॥
- ৬। বস্ত্রস্মিতাপান্নবিসর্গবীক্ষিতৈ,-গনো হরন্তীং বনিতাং ব্রজৌকসাম্।  
অমংসভাস্তোজকরেণ রূপিণীং, গোপ্যঃ শ্রিয়ং দ্রষ্টুমিবাগতাং পতিম্ ॥
- ৭। বালগ্রহস্তত্র বিচিন্ততী শিশূন্, যদৃচ্ছয়া নন্দগৃহেহসদন্তকম্।  
বানং প্রতিচ্ছন্নমিজোরুতেজসং, দদর্শ তস্মৈহয়িমিবাহিতং ভসি ॥
- ৮। বিবুধ্য তাং বালকমারিকাগ্রহং, চরাচরাঙ্গা স নিমীলিতেক্ষণঃ।  
অনন্তগারোপয়দক্ষমন্তকং, যথোরগং স্তম্ভগবুদ্ধিরজ্জুধীঃ ॥

[ ধানসী-রাগ ]

- মুনি বলে,—“কহি, রাজা, শুন সাবধানে।
- ১ নন্দঘোষ চলিলা চিন্তিতে মনে মনে ॥  
‘বহুদেব-বচন অসত্য কভু নয়।  
কিবা উৎপাত আজি ব্রজকূলে হয়!’
  - ২ পূতনা পাঠাঞা তথা দিল কংসাসুরে।  
উঠিল রাক্ষসী গিয়া নন্দের গোকূলে ॥
  - ৩ হরিগুণ-সংকীৰ্ত্তন না হয় যে-স্থানে।  
তথা তথা উৎপাত করে’ দুৰ্দ্ধগণে ॥  
হেন প্রভু আপনে যে সাক্ষাতে শ্রীহরি।  
রাক্ষসীর প্রাণে তা’থে কি করিতে পারি ?
  - ৪ পাপিনী পূতনা সে যে নানা মায়া জানে।  
মায়ায় যুবতীবেশ ধরিল আপনে ॥
  - ৫ কেশপাশ-বিনিহিত ফুল্ল-মল্লি-মালা।  
পৃথুশ্রোণী-কুচভর-গমন-মস্থরা ॥  
ক্ষীণ কটিতট, পট্টবাস-পরিধানা।  
কুন্তলমণ্ডিত গণ্ড, মুদিতবদনা ॥

- ৬ ভুরভঙ্গ-বিলসিত, জন-মনোহরা।  
বিলোল অলকাবলী, কুঞ্চিতকুন্তলা ॥  
অলস-বিলস-গতি, কমল ঢুলায়।  
চকিত-চপল দিগ্ধী, নন্দঘরে যায় ॥  
‘লক্ষ্মীদেবী যায় নিজপতি-দরশনে।’  
এহি চিত্তে মানিল গোকুলবাসিগণে ॥
- ৭ গোপ-গোপী এইরূপ চিন্তিতে লাগিলা।  
পূতনা প্রবেশ গিয়া নন্দঘরে কৈলা ॥  
নিজ তেজ সম্বরিয়া আছয়ে শয়নে।  
মুদিত-নয়ন, যেন কিছুই না জানে ॥  
আচ্ছাদিয়া আছে প্রভু নিজ তেজোবল।  
আগুনি থাকয়ে যেন ভস্মের ভিতর ॥
- ৮ অন্তর্যামী প্রভু সে, সভার তত্ত্ব জানে।  
কিবা অগোচর আছে তাঁ’র বিত্তমানে ?  
পূতনা-রাক্ষসী সে যে বালকঘাতিনী।  
জানেন তাহার তত্ত্ব প্রভু চক্রপাণি ॥  
মনে আছে—‘পূতনারে করিব সংহার’।  
রহে প্রভু শিশুভাব করিয়া বিস্তার ॥



- ৯। তাং তীক্ষ্ণচিত্তামভিবামচেষ্টিতাং, বীক্ষ্যাস্তরা কোশপরিচ্ছদাসিবৎ ।  
বরজিয়ং তৎপ্রভয়া চ ধৰ্মিতে, নিরীক্ষমাণে জননী হ্যতিষ্ঠতাং ॥
- ১০। তস্মিন্ স্তনং দুর্জয়বীৰ্য্যমুৰণং, যোরাঙ্কমাদায় শিশৌর্দদাবথ ।  
গাঢ়ং করাভ্যাং ভগবান্ প্রপীড়্য তৎ,-প্রাণৈঃ সমং রোষসমম্বিতোহপিবৎ ॥
- ১১। সা মুঞ্চ মুঞ্চালমিতি প্রভাষিণী, নিস্পীড়্যমানাখিলজীবগম্গণি ।  
বিবৃত্য নেত্রে চরণৌ ভূজৌ মুচ্ছঃ, প্রস্বিন্নগাত্রা ক্ষিপতী রুরোদ হ ॥
- ১২। তস্তাঃ স্নেনোতিগভীররংহসা, সাদ্রিগম্ভী তৌশ্চ চচাল সগ্রহা ।  
রসা দিশশ্চ প্রতিনেদিরে জনাঃ, পেতুঃ ক্ষিতৌ বজ্রনিপাতশঙ্কয়া ॥
- ১৩। নিশাচরীখং ব্যথিতস্তনা ব্যস্ম,-ব্যাদায় কেশাংশ্চরণৌ ভূজাবপি ।  
প্রসার্য গোষ্ঠে নিজরূপমাস্থিতা, বজ্রাহতো বৃত্র ইবাপভন্নপ ॥
- ১৪। পতমানোহপি তদ্দেহজিগব্যুত্যন্তরঙ্গমান্ । চূর্ণয়াগাস রাজেন্দ্র মহদাসীতদন্তুতম্ ॥
- ১৫। ঈমামাত্রোগ্রদংষ্ট্রাশ্চ গিরিকন্দরনাসিকম্ । গণ্ডশৈলস্তনং রৌদ্ৰং প্রকীর্ণাঙ্কগমূর্জজম্ ॥
- ১৬। অন্ধকূপগভীরাক্ষং পুলিনারোহভীষণম্ । বন্ধসেতুভূজোর্বজ্রি শূন্যতোয়হৃদোদরম্ ॥
- ১৭। সন্তত্রস্থঃ স্ম তদ্বীক্ষ্য গোপা গোপাঃ কলেবরম্ । পূর্বস্ত তস্মিঃস্নিতভিন্নহৃৎকর্ণমস্তকাঃ ॥

- এত বিবরণ নাহি জানে নিশাচরী ।  
বালক তুলিয়া গিয়া লৈল কোলে করি' ॥  
না জানিয়া কেহো যেন কালসর্প ধরে ।  
কালান্তক যম যেন তুলি' লৈল কোলে ॥
- ৯ তা'র রূপ, তেজ দেখি' অতি মনোহর ।  
হসিত বদন তা'র, বচন সুন্দর ॥  
যশোদা-রোহিণী কিছু না পারে বলিতে ।  
চিত্রের পুত্তলি যেন লাগিলা চাহিতে ॥
- ১০ কোন্ কৰ্ম্ম করে' তবে পুতনা পাপিনী ?  
শিশুমুখে বিষস্তন দিল দুচারিণী ॥  
দুই করে স্তন ধরি' প্রভু ভগবান্ ।  
চুমুক ধরিয়া তবে দিলা এক টান ॥  
প্রাণ-সহে স্তন তা'র পিলেন শ্রীহরি ।
- ১১ 'ছাড়, ছাড়' বলিয়া পড়িল নিশাচরী ॥  
দুই আঁখি উলটিল, আছাড়িল পাও ।  
আন্তনাদ করিয়া ছাড়িল ঘন রাও ॥
- ১২ পড়িল পুতনা, তা'র শব্দ উঠিল ।  
নদ-নদী, গিরি, তরু, ধরণী কম্পিল ॥
- এহগণ-সহে কাঁপে গগনমণ্ডল ।  
দশদিগ, পাতাল কাঁপিল জল-স্থল ॥  
বজ্রপাত-হেন লোকে হৈল চমৎকার ।  
ভূমিতে পড়িল লোক দেখি' অন্ধকার ॥
- ১৩ হেনরূপে পড়িল পুতনা নিশাচরী ।  
প্রাণ ছাড়ি' গেল তবে নিজরূপ ধরি' ॥
- ১৪ দ্বাদশ দণ্ডের পথ পৃথিবী যুড়িয়া ।  
পুতনার কলেবর রহিল পড়িয়া ॥
- ১৫ পর্বতের গুহা যেন নাসিকাবিবর ।  
দুই-গোটা স্তন তা'র পর্বতশিখর ॥  
লাঙ্গলের ঈষা যেন বিকট দশন ।
- ১৬ অন্ধকূপ যেন দুই গভীর নয়ন ॥  
শূন্যজল হৃদ যেন উদর গভীর ।  
মহা মহীধর যেন উচল শরীর ॥  
নদীতট যেন তা'র জঘন বিস্তার ।  
হাত-পাও দেখি যেন দীঘল জাঙ্গাল ॥
- ১৭ গোপগোপী দেখিয়া পুতনা-কলেবর ।  
কাঁপিয়া উঠিল অঙ্গ তরাসে সকল ॥

- ১৮। বালঞ্চ তস্মা উরসি ক্রীড়ন্তগকুতোভরম্। গোপ্যন্তুৰ্ণং সমভ্যেত্য জগৃহুর্জাতসম্রমাঃ ॥  
 ১৯। যশোদারোহিণীভ্যাং তাং সমং বালস্য সৰ্বভঃ। রক্ষাং বিদধিরে সমাগংগোপুচ্ছভ্রমণাদিভিঃ ॥  
 ২০। গোমূত্রেণ স্নাপয়িত্বা পুনর্গৌরজসার্ককম্। রক্ষাঞ্চকুণ্ঠ শকুতা দ্বাদশাঙ্গেষু নামভিঃ ॥  
 ২১। গোপ্যঃ সম্পৃষ্টসলিলা অঙ্গেষু করয়োঃ পৃথক্। গ্রাস্তান্নগ্রথ বালস্য বীজন্ত্যাসমকুর্বত ॥  
 ২২। অব্যাদজোহজ্জি মণিমাংস্তব জাম্ববান্, যজ্ঞোহচ্যুতঃ কটিতটং জঠরং হয়ান্তঃ।  
 হৃৎ কেশবস্তুর ঈশ ইনস্ত কণ্ঠং, বিষ্ণুভূজং মুখমুরক্রম ঈশ্বরঃ কম্ ॥  
 ২৩। চক্র্যগ্রভঃ সহগদো হরিরস্ত পশ্চাৎ, ত্বৎপাশ্চয়োদধী নুরদী মধুহাহজনশ্চ।  
 কোণেষু শঙ্খ উরুগায় উপযু্যপেন্দ্র-স্তার্ক্যঃ ক্ষিতৌ হলধরঃ পুরুষঃ সমভ্যাত্ ॥  
 ২৪। ইন্দ্রিয়াণি হৃষীকেশঃ প্রাণান্ নারায়ণোহবতু। শ্বেতদ্বীপপতিশ্চিত্তং মনো যোগেশ্বরোহবতু ॥  
 ২৫। পৃশ্নিগর্ভস্ত তে বুদ্ধিমাভ্রানং ভগবান্ পরঃ। ক্রীড়ন্তং পাতু গোবিন্দঃ শয়ানং পাতু মাধবঃ ॥  
 ২৬। ব্রজন্তমব্যাদৈকুণ্ঠ আসীনং ত্বাং শ্রিয়ঃ পতিঃ। ভুঞ্জানং যজ্ঞভুক্ পাতু সৰ্বগ্রহভয়ক্ষরঃ ॥  
 ২৭। ডাকিন্যো যাতুধাশ্চ কুশাণ্ডা যেহর্ভকগ্রহাঃ। ভূতপ্রেতপিশাচাশ্চ যক্ষরক্ষোবিনায়কাঃ ॥  
 ২৮। কোটরা রেবতী জ্যেষ্ঠা পূতনা মাতৃকাদয়ঃ। উদ্বাদা যে হপস্মারা দেহপ্রাণেন্দ্রিয়ক্রহঃ ॥  
 ২৯। স্বপ্নদৃষ্টা মহোৎপাতা বৃদ্ধবালগ্রহাশ্চ যে। সৰ্ব্বে নশ্যন্ত তে বিষ্ণোর্নামগ্রহণভীরবঃ ॥  
 শ্রীশুক উবাচ  
 ৩০। ইতি প্রণয়বদ্ধাভির্গোপীভিঃ কৃতরক্ষণম্। পায়য়িত্বা স্তনং মাতা সংল্যবেশয়দাত্মজম্ ॥

- |   |   |
|---|---|
| ১৮। খেলায় বালক তা'র বুকের উপরে।<br>ধাঞা গিয়া গোপীগণ আনিল সম্বরে ॥   | পাছে গদাধর তোমা' করুক রক্ষণ।<br>সর্বত্র করুক রক্ষা শ্রীমধুসূদন ॥  |
| ১৯। যশোদা-রোহিণী আর গোপীগণ মেলি'।<br>রক্ষা বান্ধে বালকের শিরে হাত ধরি' ॥<br>গোপুচ্ছ ভ্রমায় লৈয়া অঙ্গের উপরে।  | কোণে শঙ্খ, অধে তার্ক্য রক্ষুক তোমার।<br>উপেন্দ্র রক্ষুক উর্দ্ধে তোমা' সর্বকাল ॥<br>হলধর সর্ববিদিক্ করুন রক্ষণ।  |
| ২০। গোমূত্রে করায় স্নান বালকের শিরে ॥<br>গোধূলি-গোময়ে তবে করায় মজ্জন।<br>দ্বাদশ অঙ্গের রক্ষা বান্ধে গোপীগণ ॥   | ২৪। হৃষীকেশ ইন্দ্রিয় সে, প্রাণ নারায়ণ ॥<br>শ্বেতদ্বীপপতি চিত্ত, মন যোগেশ্বর।<br>২৫। পৃশ্নিগর্ভ বুদ্ধি রক্ষা করু' নিরন্তর ॥<br>ক্রীড়াকালে গোবিন্দ রক্ষুক অনুক্ষণ।<br>শয়নে মাধব-দেব, আত্মা ভগবান্ ॥                       |
| ২১। করপদ পাখালিয়া আচমন করি'।<br>রক্ষা বান্ধে গোপীগণ নানা মন্ত্র পড়ি' ॥  | ২৬। বসিতে শ্রীপতি-দেব, বৈকুণ্ঠ গমনে।<br>সর্বযজ্ঞ-পতি রক্ষা করুন ভোজনে ॥   |
| ২২। 'অজ নারায়ণ রক্ষা করুন চরণ।<br>মণিমান্ জানুদ্বয় করুন রক্ষণ ॥<br>কটিতট অচ্যুত, জঠর হয়গ্রীবে।<br>যজ্ঞরূপী উরুদ্বয়, হৃদয় কেশবে ॥<br>ঈশ বক্ষে, সূর্য্য কণ্ঠে, বিষ্ণু ভুজযুগে।<br>রক্ষা করু উরুক্রম তোমার শ্রীমুখে ॥ | ২৭-২৮। ভূত-প্রেত-আদি যত ডাকিনী, যোগিনী।<br>কোটরা, পূতনা-আদি বালক-ঘাতিনী ॥<br>যক্ষ, রক্ষ, বিনায়ক, দুষ্টি গ্রহগণ।<br>২৯। বৃদ্ধগ্রহ, বালগ্রহ লোকসন্তাপন ॥<br>বিষ্ণু-সঙ্করণে যাউক এ সব বিনাশ।<br>সর্বত্র রক্ষুক দেব জগৎনিবাস ॥ |
| ২৩। ঈশ্বরে রক্ষুক শিরে, আগে চক্রধর।<br>দুই পাশে খড়গ-ধনু রহু নিরন্তর ॥  | ৩০। এইরূপে গোপীগণ করিল রক্ষণ।<br>মায়ে শিশু কোলে করি' পিয়াইল স্তন ॥  |



- ৩১। ভাবম্ভাদয়ো গোপা মথুরায়া ব্রজং গতাঃ। বিলোক্য পুত্নাদেহং বভূবুরতিবিস্মিতাঃ ॥  
 ৩২। নুনং বতর্ষিঃ সঞ্জাতো যোগেশো বা সমাস সঃ। স এব দৃষ্টো হ্যৎপাতো যদাহানকত্বনুভিঃ ॥  
 ৩৩। কলেবরং পরশুভিশ্চিহ্না তন্তে ব্রজৌকসঃ। দূরে ক্ষিপ্তাবয়বশো ন্যদহন্ কাষ্ঠধিষ্ঠিতম্ ॥  
 ৩৪। দহমানস্ত দেহস্ত ধুমশ্চাণ্ডরুসৌরভঃ। উথিতঃ কৃষ্ণনিভুক্তসপত্নাহতপাপানুঃ ॥  
 ৩৫। পুত্না লোকবালয়ী রাক্ষসী রুধিরাশনা। জিঘাংসয়াপি হরয়ে স্তনং দদ্বাপসদগতিম্ ॥  
 ৩৬। কিং পুনঃ শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা কৃষ্ণায় পরমাত্মনে। যচ্ছন্ প্রিরতমং কিমু রক্তাস্তন্যাতরো যথা ॥  
 ৩৭। পত্ন্যাং ভক্তহৃদিস্থাত্যাং বন্দ্যাত্যাং লোকবন্দিভৈঃ। অজং যন্তাঃ সমাক্রম্য ভগবানপিবৎ স্তনম্ ॥  
 ৩৮। যাতুধাতুপি সা স্বর্গমবাপ জননীগতিম্। কৃষ্ণভুক্তস্তনক্ষীরঃ কিমু গাবো নু মাতরঃ ? ॥  
 ৩৯। পয়াংসি যাসামপিবৎ পুত্রস্নেহস্মু তাত্ত্বলম্। ভগবান্ দেবকীপুত্রঃ কৈবল্যাখিলপ্রদঃ ॥  
 ৪০। তাসামবিরতং কৃষ্ণে কুর্ষ্বতীনাং স্নতেক্ষণম্। ন পুনঃ কল্পতে রাজন্ সংসারোহজ্ঞানসম্ভবঃ ॥  
 ৪১। কটধুমস্ত সৌরভ্যমবস্থায় ব্রজৌকসঃ। কিমিদং কুত এবৈতি বদন্তো ব্রজমাযযুঃ ॥  
 ৪২। তে তত্র বর্ণিতং গোপৈঃ পুত্নাগমনাদিকম্। শ্রদ্ধা তন্নিধনং স্তিস্তি শিশোশ্চাসন্ স্তবিস্মিতাঃ ॥

- ৩১ নন্দ-আদি গোপগণ আইল হেনকালে।  
 বিস্ময় পড়িল তা'রা দেখি' কলেবরে ॥  
 ৩২ বসুদেব যে কহিলা, নহিল অত্যা।  
 মহামুনি বসুদেব জানিল সর্বথা ॥  
 ৩৩ তবে তা'র কলেবর কুঠারে কাটিয়া।  
 দূরে লৈয়া কাঠ দিয়া ফেলিল পোড়াঞা ॥  
 ৩৪ পুড়িতে সৌরভগন্ধ দেহের উঠিল।  
 তা'র গন্ধে সর্বলোক বিস্ময় ভাবিল ॥  
 স্তনপান কৈলা তা'র প্রভু নারায়ণে।  
 অশেষ পাতক-ধ্বংস হৈল তে-কারণে ॥  
 ৩৫ পুত্না-রাক্ষসী সে যে রুধির-ভোজনা।  
 বালকঘাতিনী সে যে ঘোর-দরশনা ॥  
 মারিবার তরে বিষ ভরি' দিল স্তন।  
 মুক্তিপদ হৈল তা'র এই-সে কারণ ॥  
 ৩৬ শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া যে প্রভু নারায়ণে।  
 প্রিয়বস্ত্র যে কিছু করয়ে সমর্পণে ॥  
 তাহার কি ফল হয়, কহিতে না পারি।  
 তাঁহাকে পিয়ায় স্তন যশোদা-সুন্দরী ॥  
 ৩৭-৩৮ ভক্তজনে করে যাঁকে হৃদয়ে স্থাপন।  
 ব্রহ্মা-আদি দেব যাঁর করয়ে বন্দন ॥  
 হেন পাদকমলে যাহার অঙ্গ বেড়ি'।  
 স্তন পান কৈলা প্রভু শিশু-বেশ ধরি' ॥  
 কে কহিতে পারে তাঁ'র ভাগ্যের মহিমা ?  
 অজ-ভব-আদি যাঁ'র দিতে নারে সীমা ॥  
 যে ধেনুর ক্ষীর পান করেন মুরারি।  
 যে-যে গোপী স্তন দিল কৃষ্ণ কোলে করি' ॥  
 প্রভু যাঁর পীরিতে করিল স্তনপানে।  
 শঙ্কর, বিরঞ্চি যাঁ'র মহিমা না জানে ॥  
 পুত্না-রাক্ষসী যাঁ'তে পায় মোক্ষগতি।  
 কহিব তাঁহার তত্ত্ব কাহার শক্তি ?  
 ৩৯-৪০ অখিল-জগৎ-গুরু, মোক্ষপদদাতা।  
 পূর্ণব্রহ্ম, সনাতন, সর্বলোকপিতা ॥  
 ব্রহ্মাদি-বন্দিতে সেই দৈবকীনন্দন।  
 পুত্রভাব তাঁহাকে করিল গোপীগণ ॥  
 তবে কেন তাহার থাকিব ভবভয় ?  
 না করিহ, রাজা, তুমি ইহাতে সংশয় ॥  
 ৪১ পুত্না পুড়িয়া নন্দ-আদি গোপগণে।  
 গোকুলে আসিয়া জিজ্ঞাসিল লোক-স্থানে ॥  
 ৪২ গোপগোপী কহিল তাহার বিবরণ।  
 শুনিয়া বিস্ময় হৈল যত গোপগণ ॥

৪৩। নন্দঃ স্বপুত্রমাদায় প্রেত্যাগতমুদারধীঃ। মুর্খ্যুপাশ্রায় পরমাং মুদং লেভে কুরুদহ ॥

৪৪। য এতৎ পুতনামোক্ষং কৃষ্ণশ্রীকমদুতম্। শৃণুয়াচ্ছ ক্রয়া মর্ত্যো গোবিন্দে লভতে রতিম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে পুতনামোক্ষণং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

৪৩ পুত্র লৈয়া নন্দঘোষ শিরে দিয়া হাত ।

যে জন শুনয়ে শ্রীকৃষ্ণেতে মন ধরি' ॥

চুম্বন করিয়া মুখে কৈলা আশীর্বাদ ॥

রতি-মতি হয় তা'র গোবিন্দচরণে ।"

৪৪ পুতনামোক্ষণ-কথা ভক্তিভাব করি' ।

ভাগবত-আচার্যের মধুর বচনে ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

## সপ্তমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। যেন যেনাবতারেণ ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। করোতি কর্ণরম্যাণি মনোজ্ঞানি চ নঃ প্রভো ॥

২। যচ্ছৃণোতৌহপৈত্যরতিবিতৃষ্ণা, সত্ত্বঞ্চ শুধ্যত্যচিরেণ পুংসঃ।

ভক্তিহরৌ তৎপুরুষে চ সখ্যং, তদেব হারং বদ মন্যসে চেৎ ॥

৩। অথান্যদপি কৃষ্ণশ্রীকমদুতম্। মানুষং লোকমাসাত্ত তজ্জাতিমনুরুদ্ধতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪। কদাচিদৌখানিককৌতুকান্নবে, জন্মক্ষয়োগে সমবেতযোষিতাম্।

বাদিত্রীগীতদ্বিজমন্ত্রবাচকৈ,-শ্চকার সূনোরতিমেচনং সতী ॥

[ ভাটিয়ারী-রাগ ]

এইরূপে নন্দ-ঘরে বাড়ে যজুবর ।

গোপগোপী-আনন্দ বাঢ়য়ে নিরন্তর ॥

অদভূত কথা শুনি' রাজা বিষ্ণুরাত ।

নিবেদন করে' কিছু মুনির সাক্ষাৎ ॥

১ "যে-যে অবতারে হরি যে-যে রূপ ধরে ।

শ্রুতিস্মৃতি-মনোরম যে-যে কৰ্ম করে' ॥

যা' শুনিলে মনোগত গ্লানি নাহি রয় ।

২ বিশেষে বৈরাগ্য হয়, নির্মল আশয় ॥

ভক্তজনে সখ্যভাব, ভক্তি নারায়ণে ।

হেন হরি-চরিত কহিবে আদি-হনে ॥

যদি ইচ্ছা কর' তুমি, গুরু যোগেশ্বর !

কহ হরি-চরিত্র শ্রবণ-মনোহর ॥

৩ সম্প্রতি গোপাল-বাল কহিবে চরিত্র ।

যাহার শ্রবণে সর্বলোক আনন্দিত ॥"

৪ রাজার বচন শুনি' শুক যোগেশ্বর ।

কৃষ্ণকেলি-কথা কহে শ্রবণমঞ্জল ॥

"অঙ্গের চালন শিশু কৈলা একদিনে ।

কৌতুকে উৎসব তবে কৈল গোপগণে ॥

জনম-নক্ষত্রযোগ আছে সেইদিনে ।

গোপগোপী আসিয়া মিলিল সেইক্ষণে ॥

বিবিধ বাজন-গীত, বিবিধ মঞ্জল ।

দ্বিজগণে বেদমন্ত্র পড়িল বিস্তর ॥



- ৫। নন্দস্য পত্নী কৃতগজ্জনাদিকং, বিপ্রৈঃ কৃতস্বস্ত্যয়নং সুপূজিতৈঃ ।  
 অন্নাত্তবাসঃস্রগভীষ্টধেনুভিঃ, সঞ্জাতনিদ্রাক্ষমশীশয়চ্ছনৈঃ ॥
- ৬। ঔধানিকোৎসুক্যমনা মনস্বিনী, সমাগতান্ পূজয়তী ব্রজোকসঃ ।  
 নৈবশৃণোতৈ রুদিতং সূতস্ত্য সা, রুদন্ স্তমার্থী চরণাবুদ্ধক্ষিপৎ ॥
- ৭। অধঃশয়ানস্ত্য শিশোরনোহ্লক, প্রবালমুদজিহ্বতং ব্যবৰ্ত্তত ।  
 বিধবস্তনানারসকূপ্যভাজনং, ব্যত্যস্তচক্রাক্ষবিভিন্নকুবরম্ ॥
- ৮। দৃষ্ট্বা যশোদাপ্রমুখা ব্রজজিয়, ঔধানিকে কৰ্ম্মণি যাঃ সমাগতাঃ ।  
 নন্দাদয়শ্চাত্তদদর্শনাকুলাঃ, কথং স্বয়ং বৈ শকটং বিপর্য্যগাৎ ?  
 ( ইতি ক্রবন্তোহতিবিবাদমোহিতা, জনাঃ সমন্তাৎ পরিবব্রজার্তবৎ ॥ )

- ৯। উচুরব্যবসিতমতীন্ গোপান্ গোপীশ্চ বালকাঃ । রুদতানেন পাদেন ক্ষিপ্তমেতন্ম সংশয়ঃ ॥
- ১০। ন তে শ্রদ্ধধিরে গোপা বালভাষিতমিত্যুত । অপ্রমেয়ং বলং তস্য বালকস্য ন তে বিদ্বঃ ॥
- ১১। রুদন্তং সূতমাদায় যশোদা গ্রহশক্তিভা । কৃতস্বস্ত্যয়নং বিপ্রৈঃ সূক্তৈঃ স্তনমশায়য়ৎ ।
- ১২। পূর্ববৎ স্থাপিতং গোপৈর্বলিভিঃ সপরিচ্ছদম্ । বিপ্রা হৃদ্বার্কচাক্ষুর্দুর্দধ্যাক্তকুশাস্মুভিঃ ॥

মহা-অভিষেক কৈলা আনিঞা ব্রাহ্মণে ।  
 ৫ বিবিধ বিধানে কৈলা শান্তি-স্বস্ত্যয়নে ॥  
 গন্ধ, মাল্য, ধন, ধেনু বসনে ভূষিয়া ।  
 দ্বিজগণে পাঠাইলা সন্তোষ করিয়া ॥  
 তবে পুত্র কোলে করি' যশোদাসুন্দরী ।  
 নিদ্রা লওয়াইলা অঙ্গে দিয়া করতালি ॥  
 শয্যার উপরে শিশু করাঞা শয়ন ।  
 ৬ বসনে-ভূষণে পূজে গোপ-গোপীগণ ॥  
 পুত্রমহোৎসবে দেবী আনন্দিত-মনে ।  
 লোকপূজা করিতে, না কৈলা অবধানে ॥  
 স্তন নাহি পিয়ে শিশু, ঘুড়িল ক্রন্দন ।  
 কান্দিতে কান্দিতে দুই তুলিল চরণ ॥  
 ৭ শকটের তলে আছে শয়ন করিয়া ।  
 ভাঙ্গিল শকটখান চরণ লাগিয়া ॥  
 নবদল-কোমল চরণ-দুইখানি ।  
 শকটে বাজিল গিয়া তাহার ঠেকনি ॥  
 উলটিয়া পড়িল শকট, হৈল চূর ।  
 শিশু হৈয়া কে করিতে পারে এতদূর ?  
 ভাঙ্গিয়া পড়িল দধি-দুগ্ধের কলস ।  
 ভূমিতে পড়িয়া গেল বিবিধ গো-রস ॥

৮ হেন অদভূত দেখি' যত ব্রজনারী ।  
 বিস্ময় পড়িলা নন্দগোপ-আদি করি' ॥  
 উলটিয়া শকট পড়িল কি কারণে ?  
 ভূমিতে পড়িয়া কেনে হৈল খানখানে ?  
 কেহো ত' বুঝিতে নারে ইহার কারণ ।  
 ৯-১০ নিকটে আছিল যত কহে শিশুগণ ॥  
 'পায়ে ঠেলি' এই শিশু শকট ফেলিলা' ।  
 বালকের বাক্যে কেহো প্রতীত না গেলা ॥  
 অমিতবিক্রম শিশু—গোপ নাহি জানে ।  
 প্রতীত না কৈল কেহো শিশুর বচনে ॥  
 সাক্ষাৎ পরমানন্দ প্রভু ভগবান্ ।  
 শিশুবাক্যে গোপগণ কৈল অপজ্ঞান ॥  
 ১১ ছাওয়ালা কান্দিতে আছে শয্যার উপরে ।  
 ধাঞা গিয়া যশোদা তুলিয়া লৈলা কোলে ॥  
 পুনঃ বিপ্র আনি' করাইলা স্বস্ত্যয়ন ।  
 শান্তি-স্বস্তি করি' তবে পিয়াইলা স্তন ॥  
 ১২ তবে যত গোয়াল আছিল বলী আর ।  
 সেইরূপে শকট স্থাপিল আরবার ॥  
 ধাত্ত-দূর্ব্বা দিয়া তবে শকট পূজিলা ।  
 ব্রাহ্মণ আনিয়া পুনঃ শান্তিযজ্ঞ কৈলা ॥

- ১৪। ইতি বালকমাদায় সামর্গ্যজুরুপাকৃতৈঃ। জলৈঃ পবিত্রৌষধিভিরভিষিচ্য দ্বিজোত্তমৈঃ ॥  
 ১৫। বাচয়িত্বা স্বস্ত্যয়নং নন্দগোপঃ সমাহিতঃ। হৃদ্বা চাখিং দ্বিজাতিভ্যঃ প্রাদাদন্নং মহাশুভম্ ॥  
 ১৬। গাবঃ সর্বগুণোপেতা বাসঃ অগুরুক্মমানিনীঃ। আত্মজাভ্যুদয়ার্থায় প্রাদান্তে চান্দ্রযুক্তত ॥  
 ১৭। বিপ্রা মল্লবিদো যুক্তাঐশ্বর্য্যঃ প্রোক্তান্তথাশিষ্যঃ। তা নিষ্ফলা ভবিষ্যন্তি ন কদাচিদপি ক্ষুণ্টম্ ॥  
 ১৮। একদারোহমারুতং লালয়ন্তী স্তুতং সতী। গরিমাণং শিশোর্বোদুং ন সেহে গিরিকূটবৎ ॥  
 ১৯। ভূমৌ নিধায় তং গোপী বিন্মিতা ভারপীড়িতা। মহাপুরুষমাদর্শ্যো জগতামাস কক্ষ্মস্ব ॥  
 ২০। দৈত্যো নাম্না তৃণাবর্তঃ কংসভৃত্যঃ প্রণোদিতঃ। চক্রবাতস্বরূপেণ জহারাসীনমর্ভকম্ ॥  
 ২১। গোকুলং সর্বমাবুধন্ মুখং চক্ষুং বি রেণুভিঃ। ঈরয়ন্ স্রমহাঘোরশব্দেন প্রদিশো দিশঃ ॥  
 ২২। মুহূর্ত্তমভবদেগাষ্ঠং রজসা তমসাবৃতম্। স্তুতং যশোদা নাপশ্যন্তস্মিন্ শান্তবতী যতঃ ॥  
 ২৩। নাপশ্যৎ কশ্চনাত্মানং পরঞ্চাপি বিমোহিতঃ। তৃণাবর্তনিস্রষ্টাভিঃ শর্করাভিরূপকৃতঃ ॥  
 ২৪। ইতি খরপবনচক্রপাংশুবর্ষে, স্তুতপদবীমবনাবিলক্ষ্য মাতা।  
 অভিকরুণমনুস্মরন্ত্যশোচ-ভুবি পতিতা যুতবৎসকা যথা গৌঃ ॥  
 ২৫। রুদিতমন্মুনিশম্য তত্র গোপেয়া, ভূশমনুতপ্তধিয়োহত্রপূর্ণমুখ্যঃ।  
 রুরুদ্রনুপলভ্য নন্দমুখং, পবন উপারতপাংশুবর্ষবেগে ॥  
 ২৬। তৃণাবর্তঃ শান্তরয়ো বাত্যা রূপধরো হরন্। কৃষ্ণং নভোগতো গন্তুং নাশকোদুরিভারভূৎ ॥  
 ২৭। তমস্মানং মল্লমান আত্মনো গুরুমন্তয়া। গলে গৃহীত উৎস্রষ্টুং নাশকোদুর্ভারভকম্ ॥

১৪-১৫ পরম-স্ববুদ্ধি নন্দ, সহজে পণ্ডিত।

দেব-দ্বিজ পূজা কৈলা হৈয়া সাবহিত ॥

দিব্য অন্নপান দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণে।

১৬-১৭ ধন, ধেনু, বলবিধ বসন-ভূষণে ॥

বিপ্রমুখে পুত্রকে করায় আশীর্ব্বাদ।

রক্ষা বান্ধে বিপ্রগণ অঙ্গে দিয়া হাত ॥

এইরূপ উৎসব করাঞা নন্দরায়।

সব গোপগোপীগণ তুষিয়া পাঠায় ॥

শকটভঞ্জন-লীলা কহিল সুন্দর।

আর এক অদভুত, শুন, নৃপবর!

১৮ একদিন পুণ্যবতী যশোদা-সুন্দরী।

লালন-পালন করে' পুত্র কোলে করি' ॥

বহিতে না পারে শিশু, বড় হৈলা ভর।

১৯ ভূমিতে ছাওয়াল খুইল, মনে পাঞা ডর ॥

ঈশ্বর চিন্তিয়া মনে গৃহকর্ম্ম করে'।

২০ তৃণাবর্ত-দৈত্য আইল হেন অবসরে ॥

কংসের আদেশে দৈত্য গোকুলে আসিয়া।

চক্রবাত্ররূপে নিল ছাওয়ালে হরিয়া ॥

২১ মহাবড়-উৎপাতে গোকুল পুরায়।

ধূলা-অন্ধকারে কেহ দেখিতে না পায় ॥

পুরাইল দশদিগ শব্দ নিষ্ঠুর।

২২-২৩ ধূলা-অন্ধকারে সব পুরায় গোকুল ॥

কে কোথাতে আছে, কেহো কিছুই না জানে।

২৪ পুত্র না দেখিয়া দেবী হরিলা গেয়ানে ॥

করুণা করিয়া কান্দে ভূমিতে পড়িয়া।

গাভী যেন হামলায় বাছুর হারাঞা ॥

২৫ ক্রন্দন শুনিয়া সব গোপীগণ আইল।

শিশু না দেখিয়া তা'রা কান্দিতে লাগিল ॥

আঁখি বাঞা পড়ে নীর, আকুল-হৃদয়।

দুঃখ-শোকে গোপীগণ কান্দে অতিশয় ॥

২৬ তৃণাবর্ত মহাদৈত্য কোন্ কর্ম্ম করে' ?

ছাওয়াল তুলিয়া লৈল আকাশমণ্ডলে ॥

বহিতে না পারে শিশু, পর্ব্বতের ভর।

মনে ভয় পাঞা দৈত্য করে' ধড়ফড় ॥

যাবৎ পলাঞা নাহি যায় দুরাচার।

২৭ দুই হাতে গলা চাপি' ধরিলা ছাওয়াল ॥



- ২৮। গলগ্রহণনিশ্চেষ্টো দৈত্যো নির্গতলোচনঃ। অব্যক্তরাবো ন্যপতৎ সহবালো ব্যস্ত্রজৈ ॥  
 ২৯। ভ্রমস্তরিক্ষাৎ পতিতং শিলায়াং, বিশীর্ণসর্বাবয়বং করালম্।  
 পুরং যথা রুদ্রশরেণ বিদ্ধং, স্ত্রিয়ো রুদতো দদৃশুঃ সমেতাঃ ॥  
 ৩০। প্রাদায় মাতে প্রতিহৃত্য বিস্মিতাঃ, কৃষ্ণং তস্যোরসি লম্বমানম্।  
 তং স্তম্ভমন্তং পুরুষাদনীতং, বিহায়সা মৃত্যুগুখাং প্রমুক্তম্।  
 গোপ্যচ্চ গোপাঃ কিল নন্দমুখ্যা, লব্ধ্বা পুনঃ প্রাপুরতীব মোদম্ ॥  
 ৩১। অহো বতাত্যভুতমেব রক্ষসা, বালো নিরুত্তিং গমিতোহভ্যাগাং পুনঃ।  
 হিংস্রঃ স্বপাপেন বিহিংসিতঃ খলঃ, সাধুঃ সমত্নেন ভয়াদিমুচ্যতে ॥  
 ৩২। কিং নস্তপশ্চীর্ণমধোক্ষজার্চনং, পূর্তেষ্টদত্তমুত ভূতসৌহৃদম্।  
 যৎ সম্পরেতঃ পুনরেব বালকো, দিষ্ট্য্য অবক্ষুন্ প্রণয়ল্পুপস্থিতঃ ?  
 ৩৩। দৃষ্ট্বাভুতানি বহুশো নন্দগোপো বৃহদনে। বস্তুদেববচো ভূয়ো মানয়ামাস বিস্মিতঃ ॥  
 ৩৪। একদার্ককমাদায় স্বাক্ষমারোপ্য ভাগিনী। প্রস্মৃতং পায়য়ামাস স্তনং স্নেহপরিপ্লুতা ॥  
 ৩৫। পীতপ্রায়স্য জননী সা তস্য রুচিরস্মিতম্। মুখং লালয়তী রাজন্ জন্তুভো দদৃশে ইদম্ ॥  
 ৩৬। খং রোদসী জ্যোতিরনীরকমাশাঃ, সূর্যোন্দুবহিঃসনাস্বধীংশ্চ।  
 দ্বীপান্ নগাংস্তদুহিত্বর্নানি, ভূতানি যানি স্থিরজঙ্গমানি ॥

- ২৮ হাত-পাণ্ড আছাড়িয়ে, করে' হটফট।  
 মুখেতে না আইসে রাও, দেখিতে বিকট ॥  
 দুই আঁখি উলটিল, হরিল চেতন।  
 ভূমিতে পড়িঞা দৈত্য ছাড়িল জীবন ॥  
 ২৯ পড়িল আকাশ হ'তে শিলার উপরে।  
 খণ্ড খণ্ড হৈল তা'র সব কলেবরে ॥  
 শিলাতে পড়িঞা দৈত্য হৈল শঙ্খচূর।  
 শঙ্করের বাণে যেন পড়িল ত্রিপুর ॥  
 গোপগোপীগণ কান্দে আকুল-হৃদয়।  
 হেনকালে দৈত্য দেখি' পাইল বড় ভয় ॥  
 ৩০ খেলায় বালক তা'র বুকের উপর।  
 ঈষৎ মধুর হাস্য, দেখিতে সুন্দর ॥  
 নাস্তিবারে চাহে শিশু, ভয় নাহি মনে।  
 ধাঞা গিয়া ধরে' শিশু গোপগোপীগণে ॥  
 সব ছুঃখ দূরে গেল পাঞা যড়বর।  
 গোকুল ভরিয়া হৈল আনন্দ-মঙ্গল ॥  
 ৩১ নন্দ-আদি গোপ বলে' হৈয়া আনন্দিত।  
 নষ্ট হৈলা, হেন পুত্র মিলে আচম্বিত ॥

- নিজ-পাপে হিংসকের হয় পরলয়।  
 শুদ্ধভাবে সাধুজনে তরে' ভবভয় ॥  
 ৩২ আমি-সব কোন্ তপ কৈল পুণ্য-দানে ?  
 সাক্ষাতে পূজিল কিবা পুরুষ-পুরাণে ?  
 কিবা সর্ববভূতে দয়া কৈল শুদ্ধচিত্তে ?  
 কোন্ ভাগ্যে মৃত পুত্র মিলিলা সাক্ষাতে ?  
 ৩৩ অদভুত দেখি' নন্দ চিন্তে মনে-মনে।  
 'বস্তুদেব-বচন ফলিল বিচ্যুতমানে ॥'  
 কথোদিন বই আর, নন্দের নন্দনে।  
 যে কর্ম করিল, রাজা, স্তন সাবধানে ॥  
 ৩৪ পুত্র কোলে করিয়া যশোদা একদিনে।  
 স্তন পিয়াইলা দেবী হরষিত-মনে ॥  
 ৩৫ মধুর অঙ্গের করে' লালন-পালন।  
 কর দিয়া করে' দেবী মুখ মারজন ॥  
 হেন-কালে মুখে হাই ছাড়িলা ছাওয়ালে।  
 ত্রিভুবন দেখে দেবী মুখের ভিতরে ॥

৩৭। সা বীক্ষ্য বিশ্বং সহসা রাজন্ সঞ্জাতবেপথুঃ ।

সম্মীল্য মৃগশাবাকী নেত্রে আসীৎ সুরিন্মিতা ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে তৃণাবর্তমোক্ষো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

৩৬ দশদিগ্, গ্রহগণ, আকাশমণ্ডল ।

চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, বহ্নি, এ সপ্ত সাগর ॥

সপ্তদ্বীপ, গিরি-তরু, নদ-নদী, জল ।

স্বরলোক, সপত-পাতাল, ক্রিতি-তল ॥

ব্রহ্মাণ্ড-পর্য্যন্ত যত স্থাবর-জঙ্গম ।

পুত্রমুখে যশোদা দেখিলা ত্রিভুবন ॥

৩৭ পুত্রমুখে জগৎ দেখিয়া ব্রজেশ্বরী ।

কাঁপিয়া উঠিল অঙ্গ, ধরিতে না পারি ॥

তুই আঁখি মুদিয়া রহিলা সেই মনে ।

হেন অদভুত লীলা করে' নারায়ণে ॥

কৃষ্ণগুণ শুন, ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। গর্গঃ পুরোহিতো রাজন্ যদুনাং স্মমহাতপাঃ । ব্রজং জগাম নন্দস্য বসুদেবপ্রচোদিতঃ ॥

২। তং দৃষ্ট্বা পরমপ্রীতঃ প্রত্যাখ্যায় কৃতাজলিঃ । আনর্চ্যাদোক্ষজঘিয়া প্রণিপাতপূরঃসরম্ ॥

৩। সুপবিষ্টং কৃতান্তিথ্যং গিরা স্নাতয়া মুনিম্ । নন্দয়িত্বাব্রবীদব্রজন্ পূর্ণম্ করবাগ কিম্ ?

৪। মহদ্বিচলনং নৃণাং গৃহিণাং দীনচেতসাম্ । নিঃশ্রেয়সায় ভগবন্ কল্পতে নান্যথা কচিৎ ॥

৫। জ্যোতিষাময়নং সাক্ষাদ্ব্যক্তজ্ঞানমতীন্দ্রিয়ম্ । প্রণীতং ভবতা যেন পুমান্ বেদ পরাবরম্ ॥

৬। ত্বং হি ব্রহ্মবিদ্যং শ্রেষ্ঠং সংস্কারান্ কর্তুমর্হসি । বালয়োরনয়োনৃণাং জন্মনা ব্রাহ্মণো গুরুঃ ॥

[ বরাড়ী-রাগ ]

শুক মহামুনি বলে,—“শুন, নরেশ্বর !

আর অদভুত কহি শ্রুতি-মনোহর ॥

১ যত্নকূলে পুরোহিত গর্গমুনি-নাম ।

আজ্ঞা দিলা তাঁ'রে বসুদেব মতিমান্ ॥

গর্গমুনি গেল তবে নন্দের মন্দিরে ।

২ দেখিয়া উঠিল নন্দ পরম-আদরে ॥

পাণ্ড, অর্ঘ্য, গন্ধ, পুষ্প, নানা উপহারে ।

বিষ্ণুবুদ্ধি করি' তাঁ'রে পূজিলা সত্বরে ॥

৩ আসনে বসিঞা মুনি বিনয়-বচনে ।

কর-যোড় করি' নন্দ বলে' সাবধানে ॥

৪ 'মহাজন-আগমন এই প্রয়োজনে ।

দুর্গত গৃহীর মাত্র করে' পরিত্রাণে ॥

তুমি মহাপুরুষ, দুর্গত-হিতকারী ।

তাহার কারণে তুমি আইলা দয়া করি' ॥

৫ তুমি মহাপণ্ডিত, কেবল শুদ্ধমতি ।

তোমা' হৈতে জ্যোতিষ-শাস্ত্রের উৎপত্তি ॥

যাহা হৈতে জানি ভূত-ভব্য-বর্তমান ।

হেন মহাশাস্ত্র তোমা' হৈতে উপাদান ॥

লোকে বলে'—সভে তুমি জ্যোতিষ-প্রধান ।

৬ সর্ববিশাস্ত্রে নাহি কেহ তোমার সমান ॥

তুইটী বালক আছে, নাম নাহি ধরি ।

তুমি নামকরণ করহ কৃপা করি' ॥



শ্রীগর্গ উবাচ

- ৭। যদূনামহমাচার্য্যঃ খ্যাতশ্চ ভুবি সর্বদা। সূতং ময়া সংস্কৃতং তে মন্যতে দেবকীসুতম্ ॥  
 ৮। কংসঃ পাপমতিঃ সখ্যং তব চানকদ্বন্দ্বভেঃ। দেবক্যা অষ্টমো গর্ভো ন স্ত্রী ভবিতুমর্হতি ॥  
 ৯। ইতি সন্ধিন্তয়ন্ শ্রদ্ধা দেবক্যা দারিকাবচঃ। অপি হন্তাগতাস্কস্তুর্হি তন্মোহনয়ো ভবেৎ ॥

শ্রীনন্দ উবাচ

- ১০। অলঙ্কিতোহস্মিন্ রহসি মামকৈরপি গোত্রজে। কুরু দ্বিজাতিসংস্কারং স্বস্তিবাচনপূর্বকম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১১। এবং সম্প্রার্থিতো বিপ্রঃ স্বচিকীর্ষিতমেব তৎ। চকার নামকরণং গুড়ো রহসি বালয়োঃ ॥

শ্রীগর্গ উবাচ

- ১২। অয়ং হি রোহিণীপুত্রো রময়ন্ সুহৃদো গুণৈঃ। আখ্যাত্যন্তে রাম ইতি বলাধিক্যাদ্বলং বিদুঃ।

যদূনামপৃথগ্ভাবাং সঙ্কর্ষণমুশাস্ত্যত ॥

- ১৩। আসন্ বর্ণাজ্রয়ো হস্ত গৃহ্নতোহনুযুগং তনুঃ। শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥

যদি বল'—‘আমি নহি কুল-পুরোহিত’।

জন্মিলেই গুরু, বিপ্র জগতে পূজিত ॥

এ বোল বুঝিয়া কর’ পুত্রের সংস্কার।’

৭-৮ তবে গর্গমুনি বলে’ উত্তর তাহার ॥

‘আমিহ আপনে যদুকুল-পুরোহিত।

সর্বত্র বিখ্যাত আমি, জগতে বিদিত ॥

আমি যদি তব পুত্রে করি নাম-কর্ম।

দৃষিবে পাপিষ্ঠ কংস না জানিঞা মর্ম ॥

দেবকীর পুত্র ওই জানিবে নিশ্চয়।

তবে তুমি কি বুদ্ধি করিবে মহাশয় ?

বহুদেব-সঙ্গে তোমার আছেয়ে মিতালী।

দৈবকীর অর্ফম-গর্ভে কন্যা নাহি বলি ॥

৯ কন্যায় কহিল,—‘শত্রু জন্মিল তোমার’।

এত কুমন্ত্রণা যদি করে’ ছুরাচার ॥

আসিয়া মারিবে যদি দুইটী তনয়।

তবে নন্দ, দেখি বড় এই ত’ সংশয় ॥’

১০ নন্দ বলে,—‘কর’ এই পুরেতে প্রবেশ।

নিজলোক-মাত্রে যা’থে না পায় উদ্দেশ ॥

ঘরের ভিতরে কর্ম কর’ অলঙ্কিতে।

নর-নামে কেহ যেন না পারে জানিতে ॥’

১১ নন্দের বচন শুনি’ গর্গ-মহাশয়।

করিল সকল কর্ম, বিধি যেই হয় ॥

১২ তবে মুনি বলে,—‘শুন নামের বিধান।

ধরিব যাহার যেন অনুরূপ নাম ॥

রোহিণী-পুত্রের নাম শুন বিদ্যমান।

মনোরম দেখিয়া বলিবে লোকে ‘রাম’ ॥

‘বলরাম’ হৈবে দেখি’ বলেতে প্রথর।

আর এক নাম হৈবে ইহার সুন্দর ॥

যদুবংশে বাঢ়াইবে অতোহন্তে পীরিতি।

ভিন্নভাব খণ্ডাঞা করিবে একমতি ॥

‘সঙ্কর্ষণ’-নাম হৈবে সেই-সে কারণে।

১৩ তোমার পুত্রের নাম কহিব এখনে ॥

এ বালক যুগে-যুগে করে’ অবতার।

নানা-বর্ণ, নানা-নাম আছিল ইহার ॥

সত্যযুগে শুক্লবর্ণে অবতার কৈল।

ত্রৈতাযুগে রক্তবর্ণ ধরিয়া জন্মিল ॥

ইদানী দ্বাপরে কৃষ্ণবর্ণ তব ঘরে।

পীতবর্ণে কলিকালে হৈব অবতারে ॥

যুগধর্ম নিজ নাম করিবে প্রচার।

দ্বিজবেষে করিবে চৈতন্য-অবতার ॥

- ১৪। প্রাগয়ং বসুদেবশ্চ কচিজ্জাতস্তবাস্ত্রজঃ। বাসুদেব ইতি শ্রীমানভিজ্ঞাঃ সম্প্রচক্ষতে ॥  
 ১৫। বহুনি সন্তি নামানি রূপাণি চ স্মৃতশ্চ তে। গুণকৰ্ম্মানুরূপাণি ভাষ্কহং বেদ নো জনাঃ ॥  
 ১৬। এষ বঃ শ্রেয় আশান্তদেগোপগোকুলনন্দনঃ। অনেন সৰ্ব্বদুর্গাণি যুয়মঞ্জস্তরিত্থথ ॥  
 ১৭। পুরানেন ব্রজপতে সাধবো দস্যুপীড়িতাঃ। অরাজকে রক্ষ্যমাণা জিগ্যদস্যুন্ সমেধিতাঃ ॥  
 ১৮। য এতস্মিন্ মহাভাগাঃ প্রীতিং কুৰ্বন্তি মানবাঃ। নারয়োহভিভবন্ত্যেতান্ বিষ্ণুপক্ষানিবাসুরাঃ ॥  
 ১৯। তস্মান্ন্দাশ্রয়োহয়ং তে নারায়ণমমো গুণৈঃ। শ্রিয়া কীর্ত্যানুভাবেন গোপায়শ্চ সমাহিতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২০। ইত্যাশ্মানং সমাদিশ্য গর্গে চ স্বগৃহং গতে। নন্দঃ প্রমুদিতো মেনে আশ্মানং পূর্ণমাশিষাম্ ॥  
 ২১। কালেন ব্রজতাল্লেন গোকুলে রামকেশবৌ। জানুভ্যাং সহপাণিভ্যাং রিক্সমাণৌ বিজহৃতুঃ ॥  
 ২২। ভাবজিঘৃক্ষ্মমনুকৃত্য সরীস্পত্তৌ, ঘোষপ্রঘোষরুচিরং ব্রজকৰ্দমেষু।  
 তন্মাদহষ্টগনসাবনুসৃত্য লোকং, মুঞ্চপ্রভীতবহুপেয়তুরন্তি মাত্রোঃ ॥  
 ২৩। তন্মাতরৌ নিজস্মৃতৌ যুগয়া স্মুবন্ত্যৌ, পক্ষাঙ্গরাগরুচিরাবুপগুহ্য দৌৰ্ভ্যাম্।  
 দত্তা স্তনং প্রপিবতোঃ স্মা মুখং নিরীক্ষ্য, মুঞ্চস্মিতান্নদশনং যযতুঃ প্রমোদম্ ॥

- ১৪ পূর্বে আছিল এক 'বসুদেব'-নামে।  
 তা'র পুত্র হঞা জন্ম লভিলা তখনে ॥  
 তে-কারণে আর এক 'বাসুদেব'-নাম।  
 না করিহ ইহাকে মানুষ-হেন জ্ঞান ॥  
 ১৫ কত নাম, কত রূপ, কত গুণ-কৰ্ম্ম।  
 হেন নাহি, ইহার জানিতে পারে মৰ্ম্ম ॥  
 ১৬ এই পুত্র ব্রজকুলে করিবে কল্যাণ।  
 এই সর্ব বিপদে করিবে পরিত্রাণ ॥  
 ইহার প্রসাদে তুমি থাকিবে স্বচ্ছন্দে।  
 গোপগোপীগণে এই বাঢ়া'বে আনন্দে ॥  
 ১৭ দস্যুভয় পূর্বে আছিল ক্ষিতিতলে।  
 দস্যুভয়ে সাধুজন রহিতে না পারে ॥  
 এই শিশু বল-বীৰ্য্য বাঢ়ায় তখনে।  
 তবে দস্যু জিনি' স্মৃথে রহে সাধুগণে।  
 ১৮ ইহাতে সন্তোষ যা'র বাঢ়িব পীরিতি।  
 সর্বস্বত্ব হৈবে তা'র, খণ্ডিবে দুর্গতি ॥  
 রিপুভয় নহিব, খণ্ডিব ভবভয়।  
 জানিহ সাক্ষাৎ বিষ্ণু তোমার তনয় ॥  
 ১৯ মহাগুণ, মহাযশ, মহা-অনুভাব।  
 দেখিবে ইহার যত অতুল প্রতাপ ॥

- ইহাকেহি জানিহ সাক্ষাৎ নারায়ণে।  
 এ শিশু রাখিহ, নন্দ, পরম-যতনে ॥  
 ২০ এতেক বলিয়া মুনি গেলা মধুপুরে।  
 আনন্দে রহেন নন্দ গোকুল-নগরে ॥  
 ২১ এইরূপে বহি' যদি গেল কথোদিন।  
 দুই ভাই চলিতে কিছু হইলা প্রবীণ ॥  
 দুই হাথ, দুই আঁঠু ভূমেতে পাড়িয়া।  
 হাঁটিতে শিখিল কিছু হামাগুড়ি দিয়া ॥  
 ২২ খর-খর হস্ত-পদ তুলিয়া ফেলায়।  
 থাবা-থাবি দিয়া ব্রজ-কৰ্দমে খেলায় ॥  
 কঙ্কণ-কিঙ্কিণী বান্ধনি ঘন রোল।  
 শব্দ শুনিঞা বাঢ়ে আনন্দ-কল্লোল ॥  
 ভিন্ন জন দেখিলে মনের হয় ভয়।  
 ভরাবরি জননীর কাছে গিয়া রয় ॥  
 ২৩ যশোদা-রোহিণী তবে পুত্র লঞা কোলে।  
 বুকের উপরে থুঞা শ্রীমুখ নেহালে ॥  
 প্রেমভরে দু'হার শরীর নহে স্থির।  
 পয়োধর গলয়ে, নয়ানে বহে নীর ॥  
 পক্ষ-বিলেপিত-অঙ্গ অতি মনোহর।  
 পূর্ণিমার চন্দ্র জিনি' বদন সুন্দর ॥



২৪। যহাঙ্গনাদরশনীয়কুমারলীলা, -বস্ত্রব্রজে তদবলাঃ প্রগৃহীতপুচ্ছেঃ ।

বৎসৈরিতন্তত উভাবনুকৃশ্যমাণৌ, প্রেক্ষন্ত্য উজ্জ্বিতগৃহা জহ্মবুহসন্ত্যঃ ॥

২৫। শৃঙ্গ্যগ্নিদংষ্ট্র্যসিজনদ্বিজকণ্টকেভ্যঃ । ক্রৌড়াপরাবতিচনৌ স্বস্তুতো নিষেদ্ধুম্ ।

গৃহাণি কৰ্ত্তুমপি যত্র ন ভজ্জনন্তৌ, শেকাত আপতুরলং মনসোহনবস্থাম্ ॥

২৬। ততস্ত ভগবান্ কৃষ্ণো বয়ন্ত্যত্রজবালকৈঃ । সহরামো ব্রজস্রোণাং চিক্রীড়ে জনয়ন্ বুদম্ ॥

২৮। কৃষ্ণস্ত গোপেয়া রুচিরং বীক্ষ্য কোমারচাপলম্ । শৃংখ্যাঃ কিল তন্মাতুরিতি হোচুঃ সমাগতাঃ ॥

২৯। বৎসান্ মুঞ্চন্ কচিদসময়ে ক্রোশসজ্জাতহাসঃ, স্তেয়ং স্বাদন্ত্যথ দধিপয়ঃ কল্পিতৈঃ স্তেয়বোগৈঃ ।

মৰ্কান্ ভোক্ষ্যন্ বিভজতি স চেম্মান্তি ভাণ্ডং ভিনতি, দ্রব্যানাভে সগৃহকুপিতো যাত্যুপক্রোশ্য তোকান্ ॥

৩০। হস্তাগ্রাছে রচয়তি বিধিং পীঠকোলুখলাঠৌ, -শিছদ্রং হস্তনিহিতবয়ুনঃ শিক্যভাণ্ডেষু তদ্বিৎ ।

ধ্বান্তাগারে ধৃতমণিগণং স্বাস্তমর্থপ্রদীপং, কালে গোপেয়া যর্হি গৃহকৃত্যেষু স্তব্যগ্রচিন্তাঃ ॥

স্তন পিয়াইতে মুখ করে' নিরীক্ষণ ।

সুমনন্দ-মধুর-হাস্য, নবীন দশন ॥

আনন্দসাগরে ভাসে টলমল অঙ্গ ।

রহিতে না পারে ছুঁহে, বাঢ়য়ে তরঙ্গ ॥

২৪ যখনে বালকলীলা করয়ে মুরারি ।

এদিগে ওদিগে ধায় বৎস-পুচ্ছ ধরি' ॥

ক্ষেণে পড়ে, ক্ষেণে উঠে, ক্ষেণে ছুঁহে ধায় ।

দেখিয়া রমণীগণ হাসি' গড়ি যায় ॥

২৫ বড় বড় মহিষ-বৃষের শৃঙ্গ ধরে' ।

বনের ভিতরে যায়, জলে গিয়া পড়ে ॥

সর্প ধরিবারে যায়, জলন্ত আগুনি ।

তখন রাখিতে নারে ছুঁহার জননী ॥

চঞ্চল চপল বেশ, মধুর-মুরতি ।

রাখিতে না পারে মায়ে করিয়া শকতি ॥

নিজ-গৃহকর্ম্য ওখা না পায় করিতে ।

মনে দুঃখ-ভয় পায়, না পারে রাখিতে ॥

২৬ কথোদিন বই হরি ব্রজশিশু-সঙ্গে ।

করয়ে বিবিধ কেলি আনন্দ-তরঙ্গে ॥

নানা মনোহর-লীলা করে' যদুরায় ।

গোপকুলে গোপগোপীর আনন্দ বাঢ়ায় ॥

২৮ কৃষ্ণের চঞ্চল-লীলা দেখি' গোপীগণ ।

যশোদার ঠাঞি গিয়া কৈল নিবেদন ॥

২৯ 'শুনহ, যশোদারাগি, পুত্রের বেভার ।

আউলা'য়া ফেলে দধি-দুগ্ধের পসার ॥

বাছুর খসাগ্রা শিশু তখনে পলায় ।

ক্রোধ করি' যাই যদি, হাসি' দূরে যায় ॥

ঘরে ঘরে দধি-দুগ্ধ চুরি করি' খায় ।

হাতে না পাইলে তবে করয়ে উপায় ॥

খাইতে না পারে যদি বানরে ভুঞ্জায় ।

নহে বা দধির ভাণ্ড ভাঙ্গিয়া ফেলায় ॥

যদি বা না পায় কিছু, করে' অহঙ্কার ।

'পুড়িঞা ফেলিমু আজি এ ঘর-দুয়ার' ॥

শুতিয়া থাকয়ে শিশু, তা'রে গিয়া মারে ।

৩০ দধি লাগ না পাইলে তা'র বুদ্ধি করে' ॥

পিণ্ডার উপরে লঞা উখলি তুলিয়া ।

সব দধি-দুগ্ধ ফেলে তাহাতে উঠিয়া ॥

শূন্য ঘট-উপরে দুগ্ধের ঘট ধরি' ।

শিকাতে তুলিয়া যদি রাখি উচ্চ করি' ॥

যে-ঘটে গোরস থাকে, তা'র তত্ত্ব জানে ।

ছিদ্র করি' দধি-দুগ্ধ ফেলায় তখনে ॥

অন্ধকার-ঘরে জলে গাত্রের রতন ।

ভাঙ্গিয়া ফেলায় দধি-দুগ্ধের ভাজন ॥

যদি বল'—তুমি-সব থাকিহ দুয়ারে ।

ঘরে গিয়া শিশু যেন প্রবেশ না করে' ॥

গৃহকর্ম্মে আমি-সব থাকিয়ে যখনে ।

তখন সে যায় শিশু, জানিব কেমনে ?

- ৩১। এবং ধাষ্ট্যানুশতি কুরুতে মেহনাদীনি বাস্তো, স্তয়োপায়ৈর্বিরচিতকৃতিঃ সুপ্রভীকো যথাস্তে ।  
 ইথং স্ত্রীভিঃ সন্ভয়নয়নশ্রীমুখালোকিনীভিঃ-ব্যাখ্যাতার্থা গ্রহসিতমুখী ন হ্যপালকুমৈচ্ছৎ ॥
- ৩২। একদা ক্রীড়মানাস্তে রামাত্মা গোপদারকাঃ । কৃষ্ণো মৃদং ভঙ্কিতবানিতি মাত্রে ন্যবেদয়ন্ ॥
- ৩৩। সা গৃহীত্বা করে কৃষ্ণমুপালভ্য হিতৈষিনী । যশোদা ভয়সম্ভ্রান্তপ্রেক্ষণাক্ষমভাষত ॥
- ৩৪। কস্মান্মৃদমদান্তান্ন! ভবান্ ভঙ্কিতবান্ রহঃ? বদন্তি তাবকা হেতে কুমারাস্তেহগ্রজোহপ্যয়ন্ ॥
- ৩৫। নাহং ভঙ্কিতবানস্ব! সর্বৈ মিথ্যাভিগ্ধংসিনঃ । যদি সত্যগিরস্তর্হি সমক্ষং পশ্য মে মুখম্ ॥
- ৩৬। যথোৎতং তর্হি ব্যাদেহীতু্যক্তঃ স ভগবান্ হরিঃ । ব্যাদস্তাব্যাহতৈশ্চর্য্যঃ ক্রীড়ামনুজবানকঃ ॥
- ৩৭। সা তত্র দদৃশে বিশ্বং জগৎ স্থানু চ খং দিশঃ । সাদ্রিদ্বীপাক্রিভুগোলং সবায়ুগ্নীন্দুতারকম্ ॥
- ৩৮। জ্যোতিষ্চক্রং জলং তেজো নভস্বান্ বিয়দেব চ । বৈকারিকানীন্দ্রিয়াণি মনো মাত্রা গুণাস্তয়ঃ ॥
- ৩৯। এতদ্বিচিত্রং সহ জীবকাল-স্বভাবকর্মানয়নলিঙ্গভেদম্ ।

সূনোস্তনৌ বীক্ষ্য বিদারিতান্তে, ব্রজং সহাত্মানমবাপ শঙ্কাম্ ॥

- ৩১ লেপিয়া পুঁছিয়া করি স্থান পরিষ্কার ।  
 দেবযজ্ঞ, পিতৃপূজা, ব্রত করিবার ॥  
 তাহার উপরে গিয়া মল-মূত্র ছাড়ে ।  
 আছে ত' এখন ভাল, রাও নাহি কাড়ে ॥  
 হেঁট-মাথে রহে কৃষ্ণ সভয়-নয়নে ।'  
 ব্রজনারী কহে কথা রাণী-বিভ্রমানে ॥  
 আড় ঈখি করি' চাহে শ্রীমুখ নেহালি' ।  
 পাছে আর ক্রোধ জানি করে' বনমালী ॥  
 শুনিঞা পুত্রের কথা হাসে নন্দরাণী ।  
 ভাল-মন্দ কিছু না বলিলা এক বাণী ॥  
 নানা-লীলা করি' হরি পীরিতি বাঢ়ায় ।  
 ব্রজপুরে গোপগোপীর আনন্দ করায় ॥
- ৩২ একদিন রাম-কৃষ্ণ ব্রজশিশু-সঙ্গে ।  
 বহুবিধ বালকেলি করে' নানা-রঙ্গে ॥  
 যশোদা-গোচরে গিয়া বালকে কহিল ।  
 'তোমার ছাওয়াল আজি মৃত্তিকা ভঙ্কিল' ॥
- ৩৩ ধাঞা গিয়া ছাওয়ালে ধরিল। নন্দরাণী ।  
 ভৎসিয়া বোলয়ে কিছু হিত হেন বাণী ॥
- ৩৪ 'কেনে, বাপু, মৃত্তিকা ভঙ্কিলে অগেয়ানে ?  
 মিথ্যা নাহি কহে তোর সঙ্গী শিশুগণে ॥'
- ৩৫ ভয়ে ভীত হঞা প্রভু মায়ে কহে বাণী ।  
 'মাটী নাহি খাই আমি, শুন, গো জননি !
- বালকের বাক্য কেনে সত্য করি' বল' ?  
 সাক্ষাতে আপনি মোর বদন নেহাল ।'
- ৩৬ রাণী বলে'—'বাপু, তুমি মেল' মুখখানি ।'  
 এ বোল শুনিঞা মুখ মেলে' চক্রপাণি ॥  
 সাক্ষাৎ-ঈশ্বর, লীলায় নর-কলেবর ।
- ৩৭ ব্রহ্মাণ্ড দেখিলা রাণী মুখের ভিতর ॥  
 সপ্তদ্বীপ, সপ্তসিন্ধু, স্থাবর-জঙ্গম ।  
 নদ-নদী, পাতাল, পর্বত, তরু-বন ॥  
 চন্দ্র, সূর্য্য, পবন, বরুণ, হুতাশন ।
- ৩৮ জ্যোতিষমণ্ডল, জল, তেজ, গ্রহগণ ॥  
 দশদিগ্, আকাশমণ্ডল, সুরপুরী ।  
 সকল ইন্দ্রিয়গণ মন-আদি করি' ॥  
 মত্ত-রজ-তম—তিন গুণ বর্তমান ।
- ৩৯ কাল, কর্ম্ম, স্বভাব, অদৃষ্ট-আদি করি' ।  
 এ-সকল আছে নিজ-নিজ-মূর্ত্তি ধরি' ॥  
 মূর্ত্তিমান্ মন্ত্র-তন্ত্র, বেদ-শাস্ত্র-আদি ।  
 তপ, যজ্ঞ, ব্রত, দান, পুণ্য-ফল, বিধি ॥  
 এ-সকল আছে তথা মূর্ত্তিমান্ হঞা ।  
 তথাতে আছেন কৃষ্ণ আপনে বসিয়া ॥  
 আপনাকে দেখে দেবী, আছেন তথাই ।  
 চিন্তিতে লাগিলা দেবী মনে ভয় পাই' ॥



৪০। কিং স্বপ্ন এতদুত দেবমায়া, কিংবা মদীয়ো বভ বুদ্ধিমোহঃ ?

অথো অমুশ্বেব মমার্ভকশ্চ, যঃ কশ্চনোৎপত্তিক আত্মযোগঃ ?

৪১। অথো যথাবল্ল বিতর্কগোচরং, চেতোমনঃকর্মবচোভিরঞ্জসা।

যদাশ্রয়ং যেন যতঃ প্রতীয়তে, স্মৃতিবিভাব্যং প্রণতান্মি তৎপদম্ ॥

৪২। অহং মমাসৌ পতিরেষ মে স্মৃতো, ব্রজেশ্বরস্তাখিনবিত্তপা সতী।

গোপ্যশ্চ গোপাঃ সহগোধনাশ্চ মে, যন্মায়য়েথং কুমতিঃ স মে গতিঃ ॥

৪৩। ইথং বিদিততত্বায়াং গোপিকায়্যাং স ঈশ্বরঃ। বৈষ্ণবীং ব্যতনোন্মায়্যাং পুত্রস্নেহময়ীং বিভুঃ ॥

৪৪। সত্বো নষ্টস্মৃতিগোপী সারোপ্যারোহমাত্মজম্। প্রবৃদ্ধস্নেহকলিনহৃদয়াসীদৃশ্য পুরা ॥

৪৫। ত্রয্যা চোপনিষত্তিষ্ঠ সাংখ্যযোগৈশ্চ সাত্বতৈঃ। উপগীয়মানমাহাত্ম্যং হরিং সামন্ত্যত্মজম্ ॥

শ্রীরাজোবাচ

৪৬। নন্দঃ কিমকরোদব্রজান্! শ্রেয় এবং মহোদয়ম্। যশোদা চ মহাভাগা পপৌ যন্তাঃ স্তনং হরিঃ ?

৪৭। পিতরৌ নাস্তবিন্দেতাং কৃষ্ণোদারার্ভকেহিতম্। গায়ন্ত্যত্মাপি কবয়ো যল্লোকশমনাপহম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৮। দ্রোণো বসূনাং প্রবরো ধরয়া সহ ভার্যয়া। করিষ্যমাণ আদেশান্ ব্রজগন্তুমুবাচ হ ॥

৪০ 'স্বপ্ন দেখিলুঁ, কিবা হৈল দেবমায়া !  
কিবা মোর বুদ্ধি-ভ্রম হৈল না বুঝিয়া ?  
বালকের আছে বা সহজে যোগসিদ্ধি !  
আচম্বিতে কেবা মোর ভ্রম কৈল বুদ্ধি ?

৪১ বুদ্ধি-মন-বচনে না জানি তত্ত্ব যাঁ'র।  
জগৎ স্বজয়ে, কিবা করয়ে সংহার ॥  
যোগীন্দ্র, মুনীন্দ্র যাঁ'র তত্ত্ব নাহি জানে।  
শরণ লইলুঁ মুঞি সে-দেবচরণে ॥

৪২ 'এ মোর বসতি-বাস, পতি, পুত্র, ধন। ;  
মোর গোপ, মোর গোপী, মোর পরিজন ॥  
যাঁহার মায়াতে মোর এ-সব কুমতি।  
সেই প্রভু নারায়ণ সবে মোর গতি ॥

৪৩ এইরূপ তত্ত্ব যদি জানিলা জননী।  
বিষ্ণুমায়া বিস্তারিলা প্রভু যদুমণি ॥

৪৪ তত্ত্বজ্ঞান ধ্বংস তাঁ'র হৈল সেইক্ষণে।  
পুত্রপ্রেমে ব্রজেশ্বরী বাহু নাহি জানে ॥  
পুত্র কোলে করি' গোপী পিয়াইলা স্তন।  
বুকের উপরে থুঞ দিলা আলিঙ্গন ॥

নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ।

আনন্দসাগরে হৈল প্রেমের তরঙ্গ ॥

৪৫ চারি বেদে, সাংখ্য-যোগে যাঁ'র গুণ গায়।  
সনকাদি-মুনি যাঁ'রে ধ্যানেতে না পায় ॥  
শঙ্কর—কিঙ্কর যাঁ'র, কমলা—কিঙ্করী।  
পুত্রভাব তাঁহারে করয়ে ব্রজেশ্বরী ॥

৪৬ রাজা জিজ্ঞাসিলা তবে মুনি-বিভ্রমানে।  
“কোন্ তপ নন্দঘোষ কৈলা কোন্ স্থানে ?  
যশোদা বা কোন্ তপ কৈলা মহোদয় ?  
অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডপতি তাঁহার তনয় ॥

৪৭ নন্দ-যশোদার গুণ গায় ত্রিভুবনে।  
মহা-যোগেশ্বর যাঁ'র করয়ে কীর্তনে ॥  
কহ দেখি, তা-সভার পুণ্যের কারণ ॥

৪৮ মুনি বলে—“শুন, রাজা ! কহি বিবরণ ॥  
এই নন্দঘোষের আছিল—দ্রোণ-নাম।  
অষ্টবস্ত্র-মাঝে ছিল সভার প্রধান ॥  
ধরা-নামে ভার্য্যা এই যশোদা আছিল।  
গোপরূপে জনমিতে ব্রহ্মা আভ্রা দিলা ॥

৪৯। জাতয়োর্নোঁ মহাদেবে ভুবি বিশ্বেশ্বরে হরৌ ।

ভক্তিঃ শ্রীং পরমা লোকে যয়াজ্ঞো দ্বর্গতিং তরেৎ ॥

৫০। অস্তিত্ব্যক্তঃ স ভগবান্ ব্রজে দ্রোণো মহাযশাঃ ।

জজ্ঞে নন্দ ইতি খ্যাতো যশোদা সা ধরাভবৎ ॥

৫১। ততো ভক্তির্ভগবতি পুত্রীভূতে জনার্দনে । দম্পত্যোনিতরাগাসীদেগোপগোপীষু ভারত !

৫২। কৃষ্ণো ব্রহ্মণ আদেশং সত্যং কর্তুং ব্রজে বিভূঃ ।

সহরামো বসংশক্রে তেষাং প্রীতিং স্বলীলয়া ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীবিষ্ণুরূপদর্শনঃ নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

৪৯ তবে দ্রোণ ব্রহ্মাকে বলিলা স্তুতি করি' ।

‘জনম লভিব গিয়া গোপরূপ ধরি’ ॥

একান্ত-ভকতি যেন হয় নারায়ণে ।

অপার-সংসার-লোক তরে’ যাঁহা-হনে ॥’

৫০ তুফ্ট হৈয়া ব্রহ্মা তা’রে দিলা সেই বর ।

সেই দ্রোণ জনমিলা হঞা ব্রজেশ্বর ॥

ধরিয়া যশোদা-নাম জনমিলা ধরা ।

৫১ হরিভক্তি জনমিল সর্ববদুঃখহরা ॥

পুত্রভাবে ভক্তি কৈলা প্রভু-নারায়ণে ।

সাধিলা একান্ত-ভক্তি গোপগোপীগণে ॥

৫২ ব্রহ্মার বচন সত্য করিতে শ্রীহরি ।

গোকুলে রহিলা গিয়া পুত্ররূপ ধরি’ ॥’

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। একদা গৃহদাসীষু যশোদা নন্দগেহিনী । কৰ্ম্মান্তরনিযুক্তাসু নির্মমস্ব স্বয়ং দধি ॥

২। যানি যানীহ গীতানি তদ্বালচরিতানি চ । দধিনির্মমস্বনে কালে স্মরন্তী তাল্লাগায়ত ॥

৩। ক্লোমং বাসঃ পৃথুকটিতটে বিভ্রতী সূত্রনদ্ধং, পুত্রস্নেহস্মুতকুচযুগং জাতকম্পঞ্চ স্রজঃ ।

রজ্জ্বাকর্ষণশ্রমভূজচলৎকঙ্কণৌ কুণ্ডলে চ, স্মিন্নং বস্ত্রং কবরবিগলন্মালতী নির্মমস্ব ॥

[ বেলোয়ারী-রাগ ]

১ এক দিন কোন্ কৰ্ম্ম করে’ ব্রজেশ্বরী ?

নানা-কৰ্ম্মে দাসীগণে নিয়োজন করি’ ॥

২ দধি মন্ত্বে, আপনে পুত্রের গুণ গায় ।

যে-যে বালচরিত্র করয়ে যদুরায় ॥

৩ পট্টবাস পরিধান, পৃথু-কটিতটা ।

বিনিহিত-কনককঙ্কণ-মণিছটা ॥

বিগলিত-কুচপট, সঘনকম্পনা ।

রজ্জু-আকর্ষণ-ভূজ-চলিতকঙ্কণা ॥

শ্রমজলযুত-মুখ, বিলোল-কুণ্ডলা ।

বিগলিত-কবরী-মালতীজাতিমালা ॥

দধি মন্ত্বে ব্রজেশ্বরী দিয়া বাহু টান ।

উচ্চস্বরে করেন পুত্রের যশোগান ॥



- ৪। তাং স্তন্যকাম আসাত্য মথুস্তীং জননীং হরিঃ। গৃহীত্বা দধিমস্থানং ন্যবেধৎ প্রীতিমাবহন ॥
- ৫। তমক্ষমাক্রুতমপায়য়ৎ স্তনং, স্নেহস্মুতং সম্মিতমীক্ষতী মুখম্।  
অতৃপ্তমুৎস্রজ্য জবেন সা যযা,-বুৎসিচ্যামানে পয়সি ত্বধিশ্রিতে ॥
- ৬। সঞ্জাতকোপঃ ক্ষুরিতারুণাধরং, সন্দগ্ধ্য দম্ভিদধিমস্থতাজনম্।  
ভিত্ত্বা মৃষাক্রোদৃষদশ্মনা রহো, জঘাস হৈয়ঙ্গবমন্তরং গতঃ ॥
- ৭। উত্তার্য গোপী স্মৃতাং পয়ঃ পুনঃ, প্রবিষ্ট্য সংদৃষ্ট্য চ দধ্যমত্রকম্।  
ভগ্নং বিলোক্য স্মৃতস্ত্য কৰ্ম ত,-জ্জহাস তঞ্চাপি ন তত্র পশ্যতী ॥
- ৮। উলুখলাজ্যেযু রুপরি ব্যবস্থিতং, মর্কায় কামং দদতং শিচি স্থিতম্।  
হৈয়ঙ্গবং চৌর্য্যবিশঙ্কিতেক্ষণং, নিরীক্ষ্য পশ্চাৎ স্মৃতমাগমচ্ছনৈঃ ॥
- ৯। তামাস্ত্যবষ্টিং প্রসমীক্ষ্য সত্বর,-স্ততোহবরুহ্যাপসমার ভীতবৎ।  
গোপ্যবধাবন্ন যমাপ যোগিনাং, ক্ষমং প্রবেষ্টুং তপসেরিতং মনঃ ॥
- ১০। অন্বক্ষমানা জননী বৃহচ্চল,-চ্ছেদনীভরাক্রান্তগতিঃ স্মমধ্যমা।  
জবেন বিস্রংসিতকেশবন্ধন,-চ্যুতপ্রসূনানুগতিঃ পরাম্বুশং ॥
- ১১। কৃতাগসং তং প্ররুদন্তমক্ষিণী, কষন্তমঞ্জম্বিণী স্বপাণিনা।  
উদীক্ষমাণা ভয়বিহ্বলেক্ষণং, হস্তে গৃহীত্বা ভিময়ন্ত্যবাগুরং ॥

৪ হেনকালে আসিয়া ছাওয়াল শ্রীহরি।  
ছুই হস্ত দিয়া ধরে মস্থনের নড়ি ॥  
দণ্ড ধরি' করে' দধি-মস্থন নিষেধ।  
মায়ের আনন্দ বাঢ়ে, নাহি কিছু খেদ ॥

৫ কোলেতে করিয়া মাতা পিয়াইলা স্তন।  
মন্দ-মধুস্মিত মুখ করে' নিরীক্ষণ ॥  
বালকের তৃপ্তি না হইতে স্তনপানে।  
উথলিয়া দুগ্ধ ওখা পড়ে আর স্থানে ॥  
ছাওয়াল তেজিয়া দেবী চলিলা তুরিতে।

৬ তাহা দেখি' ক্রোধ হৈল বালকের চিতে ॥  
কম্পিত অধরপুট দংশিয়া দশনে।  
অঙ্গুলি তর্জ্জন করে', ঢুলায় নয়নে ॥  
শিলার পুতলী দিয়া ঘরের ভিতরে।  
ভাঙ ভাঙ্গি' দধি খায় প্রভু সুরেশ্বরে ॥

৭ ভূমিতে নামাঞা দুগ্ধ যশোদা-সুন্দরী।  
গৃহেতে প্রবেশ গিয়া কৈলা ত্বরা করি' ॥  
দেখিয়া পুত্রের কৰ্ম হাঙ্গে নন্দরাণী।  
'এখনি আছিল, কোথা গেল যদুমণি ?'

৮ শিকার উপরে আছে সত্ত-ননী-সর।  
উদুখলে উঠি' হরি ফেলায় সকল ॥  
চুরি করি' ননী খায়, বানরে ভুঞ্জায়।  
তরাসে মায়ের দিকে উলটিয়া চায় ॥  
চাহিতে বেড়ায় মাতা, দেখয়ে শ্রীহরি।  
ফেলায় দুগ্ধের সর খাইতে না পারি' ॥

৯ নড়ি হস্তে ধরি' মাতা ধীরে ধীরে যায়।  
রড় দিয়া শ্রীমুরারি সত্বরে পলায় ॥  
ধাঞা লঞা যায় গোপী, ধরিতে না পারে।  
মারণের ভয়ে হরি পলায় সত্বরে ॥  
বহু জন্ম তপ করি' মহাযোগিগণে।  
চিত্তে প্রবেশিতে যাঁ'র না পারে চরণে ॥  
শ্রুতিগণে রহে যাঁ'র পথ অনুসারি'।  
হেন প্রভু ধাঞা লঞা যায় ব্রজনারী ॥

১০ পাছে পাছে ধায় দেবী মস্থর-গমনা।  
কেশপাশ-গলিত-কুসুম-বরিষণা ॥  
ধাঞা শিশু ধরে দেবী কথোদূরে যাই'।  
১১ আঁখি কচলায় কৃষ্ণ মনে ভয় পাই' ॥

- ১২। ত্যক্ত্বা যষ্টিং সূতং ভীতং বিজ্ঞার্যার্তকবৎসল। ইয়েষ কিল তং বদ্ধুং দান্নাহতদীর্ঘ্যাকোবিদা ॥  
 ১৩। ন চান্তন বহির্য়ন্ত ন পূর্বং নাপি চাপরম্। পূর্বাপরং বহিষ্ঠান্তর্জগতো যো জগচ্চ যঃ ॥  
 ১৪। তং মহাত্মজমব্যক্তং মর্ত্যনিঙ্গমধোক্ষজম্। গোপিকোলুখলে দান্না ববন্ধ প্রাকৃতং যথা ॥  
 ১৫। তদ্যাম বধ্যমানস্য স্মার্তকস্য কৃতাগসঃ। দ্যঙ্গুলোনগভূতেন সন্দধেহন্যচ্চ গোপিকা ॥  
 ১৬। যদাসীত্তদপি নুনং তেনাত্তদপি সন্দধে। তদপি দ্যঙ্গুলং নুনং যদ্যদাদত্ত বন্ধনম্ ॥  
 ১৭। এবং স্বগেহদামানি যশোদা সন্দধত্যপি। গোপীনাং সূক্ষ্ময়ন্তীনাং স্ময়ন্তী বিন্মিতাভবৎ ॥  
 ১৮। স্বমাতুঃ স্মিগ্গাত্রায়া বিস্মস্তকবরস্রজঃ। দৃষ্ট্বা পরিশ্রমং কৃষ্ণঃ কৃপয়াসীৎ স্ববন্ধনে ॥  
 ১৯। এবং সন্দর্শিতা হৃদ্য হরিণা ভূত্যবশ্যতা। স্ববশেনাপি কৃষ্ণেন যন্তোদং সেশ্বরং বশে ॥

২০। নেমং বিরিক্ষে ন ভবো ন শ্রীরপ্যঙ্গসংশ্রয়া।

প্রসাদং লেভিরে গোপী যন্তৎ প্রাপ বিমুক্তিদাৎ ॥

২১। নায়ং সুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ।

জ্ঞানিনাঞ্চাত্মভূতানাং যথা ভক্তিমতামিহ ॥

অপরাধ-ভয়ে শিশু করয়ে রোদন।

নাহি সরে মুখে বাণী, বিহ্বল লোচন ॥

ছুই হাতে ছাওয়ালে ধরিয়া দৃঢ়মনে।

যশোদা করিলা বহু তর্জ্জন-ভৎসনে ॥

১২ মনে আবে, বালক পায় বা পাছে ডর।

ফেলিয়া হাতের নড়ি আনিলা সত্বর ॥

মনে-মনে তবে গোপী কোন্ যুক্তি করে ?

‘দামদড়ি দিয়া আজি বান্ধি বালকেরে’ ॥

১৩ আদি-অন্ত নাহি ষাঁ’র, নাহি পূর্বাপর।

জগতের আদি-অন্ত-বাহ্য-অভ্যন্তর ॥

১৪ সেই কৃষ্ণে পুত্রভাবে মানে’ গোপনারী।

উদুখলে বান্ধে তা’থে দিয়া দামদড়ি ॥

১৫ অপরাধ করে’ পুত্র, না ধরে বচন।

দামদড়ি দিয়া কৈলা কাঁকালে বন্ধন ॥

বান্ধিতে না আঁটে ছুই-অঙ্গুলি-সোসর।

আর দড়ি দিয়া দেবী জোড়ায় সত্বর ॥

১৬ তবু দাম টুটে ছুই-অঙ্গুলি-প্রমাণ।

আর দাম দিয়া করে’ বান্ধিতে সন্ধান ॥

সেহ দড়ি টুটিল, বান্ধিতে না কুলায়।

আর দাম দিয়া রাণী সে-দাম জোড়ায় ॥

১৭ বিস্ময় হইয়া দেবী করয়ে বন্ধন।

বিস্ময় পড়িয়া রহে যত গোপীগণ ॥

১৮ শ্রমজলে তিতিল সকল কলেবর।

খসিল বসন-বেশ, খসিল কবর ॥

দেখিয়া মায়ের শ্রম প্রভু কৃপাময়।

আপনার বন্ধন আপনে প্রভু লয় ॥

১৯ ‘ভকতবৎসল আমি, ভকত-অধীন।

ভকতে আমাতে কিছু নাহি হয় ভিন ॥

আমার মায়াতে বন্দী এ তিন-ভুবন।

ভকত-ইচ্ছায় লই আপনে বন্ধন ॥’

আপনে ভক্তের বশ জগতে বুঝায়।

২০ ব্রহ্মা-ভব-আদি ষাঁ’র অন্ত নাহি পায় ॥

এরূপ প্রসাদ নাহি লভে প্রজাপতি।

হরে নাহি লভে যাহা, লক্ষ্মী গুণবতী ॥

হেনরূপ প্রসাদ লভিলা গোপনারী।

কে আর বান্ধিতে পারে দিয়া দামদড়ি ?

২১ কর্মযোগে কর্মযোগী যে-প্রভু না পায়।

জ্ঞানযোগে, জ্ঞানপথে কেবল ধোয়ায় ॥



- ২২। কৃষ্ণস্ত গৃহকৃত্যেষু ব্যগ্রায়াং মাতরি প্রভুঃ। অজ্ঞানদীর্ঘজীবনো পূর্বং গৃহ্যকৌ ধনদাঅজ্ঞো ॥  
 ২৩। পুরা নারদশাপেন বৃক্ষতাং প্রাপিতৌ মদাৎ। নলকুবরমণিগ্রীবাবিতি খ্যাতিশ্রিয়াবিতৌ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে উদ্বলবন্ধনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

- গোপীর নন্দন ওহি প্রভু-বনমালী। ২৩ মণিগ্রীব-নাম আর নলকুবর।  
 ভক্তি-বিনে স্নেহে কেহ লভিতে না পারি ॥ জগদ্বিখ্যাত তা'রা দুই সহোদর ॥  
 সেইরূপে বন্ধনে রহিলা যদুমণি। নারদের শাপে আছে বৃক্ষরূপ ধরি'।  
 ২২ গৃহকর্ম্মে রহে গিয়া নন্দের গৃহিণী ॥ সম্মুখে দেখিলা তা'রে প্রভু-নরহরি ॥  
 দুই বৃক্ষ দেখে হরি পর্বত-আকার। কৃষ্ণকথা শুন, ভাই, কৃষ্ণে ধর' আশা।  
 যমল-অর্জুন-নামে কুবের-কুমার ॥ ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ॥  
 ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

## দশমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

- ১। কথ্যতাং ভগবন্তেতত্ত্বয়োঃ শাপস্ত কারণম্। যন্তদ্বিগর্হিতং কন্ম যেন বা দেবর্ষেষুতমঃ ॥  
 শ্রীশুক উবাচ  
 ২। রুদ্রশ্যামুচরৌ ভুত্বা স্তদৃশৌ ধনদাঅজ্ঞো। কৈলাসোপবনে রম্যে মন্দাকিন্যাং মদোৎকটৌ ॥  
 ৩। বারুণীং মদিরাং পীত্বা মদাঘূর্ণিতলোচনৌ। জীর্জনেরনুগায়ন্তিচৈরতুঃ পুষ্পিতে বনে ॥  
 ৪। অন্তঃ প্রবিষ্ট গঙ্গায়ামন্তোজবনরাজিনি। চিত্রীড়তুমুর্বাতিভির্গজাবিব করেণুভিঃ ॥

[ ভূড়ী-রাগ ]

- ১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা হঞা হরষিত।  
 “অদভূত কথা কহ, গুরু সুপণ্ডিত!  
 কোন্ মন্দ কন্ম তা'রা কৈল দুই জনে।  
 নারদের ক্রোধ হৈল যাহার কারণে?  
 শত্রু-মিত্র নাহি তাঁ'র, নাহি নিজ-পর।  
 তবে কেনে তাঁ'র ক্রোধ হৈল এত বড়?  
 আপনে নারদ হঞা হেন শাপ দিল।  
 কুবের-কুমার হঞা বৃক্ষযোনি পাইল?”  
 ২ শুকমুনি শুনি' তবে রাজার বচন।  
 আদি হৈতে কহে তা'র যত বিবরণ ॥  
 “কুবের-তনয় তা'রা রুদ্র-অনুচর।  
 আজ্ঞা দিলা তা'-সভারে হর-মহেশ্বর ॥  
 ‘তোমরা রক্ষক থাক’ এই উপবন।  
 এই বন-রক্ষণ—আমার আরাধন ॥’  
 শিবের আজ্ঞায় তা'রা থাকে সেই বনে।  
 নিরবধি ক্রীড়া করে' তা'রা দুই জনে ॥  
 শঙ্করের ক্রীড়াবন কৈলাসনিকটে।  
 দুইভাই থাকে তথা মন্দাকিনী-তটে ॥  
 ৩ বারুণী-মদিরা পান করে' নিরন্তর।  
 ঘূর্ণিতলোচন, মহামত্ত-কলেবর ॥  
 দিব্য-নারীগণসঙ্গে কুসুমিত-বনে।  
 নিরবধি ক্রীড়া করে' তা'রা দুই জনে ॥  
 ৪ একদিন গঙ্গাজলে পরবেশ করি'।  
 দুই ভাই ক্রীড়া করে' লঞা দিব্য-নারী ॥

- ৫। যদৃচ্ছয়া চ দেবর্ষিভগবাংস্তত্র কোরব! অপশ্যন্নারদো দেবৌ ক্ষীবাণৌ সমবুধ্যত ॥  
 ৬। তং দৃষ্ট্বা ত্রীড়িতা দেব্যো বিবজ্রাঃ শাপশঙ্কিতাঃ। বাসাংসি পর্য্যধুঃ শীঘ্রং বিবজ্রৌ নৈব গৃহ্যকৌ ॥  
 ৭। তৌ দৃষ্ট্বা মদিরাগন্তৌ শ্রীমদাক্ষৌ সুরাস্বজৌ। তয়োৰনুগ্রহার্থায় শাপং দাস্তুমিদং জগৌ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

- ৮। ন হন্যো জুষতো জোহ্যান্ বুদ্ধিভ্রংশো রজোগুণঃ। শ্রীমদাদাভিজাত্যাদির্যত্র শ্রী দ্যুতমাসবঃ ॥  
 ৯। হন্যন্তে পশবো যত্র নির্দয়েরজিতাশ্চিভিঃ। মদ্যমানৈরিমং দেহমজরান্মৃত্যু নশ্বরম্ ॥  
 ১০। দেবসংজিতমপ্যন্তে কৃমিবিড়্ভস্মসংজিতম্। ভূতকৃকৃ তৎকৃতে স্বার্থং কিং বেদ নিরয়ো যতঃ? ॥  
 ১১। দেহঃ কিমন্নদাতুঃ স্বং নিষেজুর্মাতুরেব চ। মাতুঃ পিতুর্বা বলিনঃ ক্রেতুরগ্নেঃ শুনোহপি বা? ॥  
 ১২। এবং সাধারণং দেহমব্যক্তপ্রভবাপ্যয়ম্। কো বিদ্বানাস্মসাৎ কৃতা হস্তি জন্তু নূতেহসতঃ? ॥  
 ১৩। অসতঃ শ্রীমদাক্ষস্ত দারিদ্ৰ্যং পরমঞ্জনম্। আয়োপগ্যেন ভুতানি দরিদ্রঃ পরমীক্ষতে ॥  
 ১৪। যথা কণ্টকবিদ্ধাক্ষো জন্তোর্নেচ্ছতি তাং ব্যথাম্। জীবসাম্যং গতৌ লিঙ্গৈর্ন তথাবিদ্ধকণ্টকঃ ॥

- মহামত গজ যেন গজিনীর সঙ্গে।  
 জলক্রীড়া করে' ছুই ভাই নানা-রঙ্গে ॥  
 ৫ দৈবযোগে পৃথিবী করিয়া পর্য্যটন।  
 হেনকালে তথা নারদের আগমন ॥  
 ৬ নারদে দেখিয়া যত বিবসনা নারী।  
 বসন পরিল তা'রা শাপ-শঙ্কা করি' ॥  
 তা'রা ছুই না কৈল বসন পরিধান।  
 ৭ মহামদে মত্ত তা'রা, নাহি অবধান ॥  
 'কুবেরের পুত্র হৈয়া, শিবের কিঙ্কর।  
 করিয়া মদিরা পান মত্ত এত বড়!!  
 ৮ যে-জন শ্রীমদে মত্ত হয় মৃঢ়মতি।  
 সে যদি উত্তম হয়, তমু অধোগতি ॥  
 বিছামদ, কুলমদ, হর্ষমদ হয়।  
 তাহা হৈতে এতবড় বুদ্ধিভ্রম নয় ॥  
 যেরূপ শ্রীমদ হৈতে হয় বুদ্ধিনাশ।  
 কেবল কুসঙ্গে হয় কুমতি প্রকাশ ॥  
 নারীসঙ্গ, দ্যুতক্রীড়া, হয় পানদোষ।  
 এই পরকারে তা'র হয় মতিশোষ ॥  
 ৯ শ্রীমদ হইলে নানা পশু বধ করে'।  
 দেব-পিতৃযজ্ঞ-হলে, দস্ত-অহঙ্কারে ॥  
 অনিত্য শরীর মানে'—অজর-অমর।  
 পরহিংসা, পরপীড়া করে' নিরন্তর ॥

- ১০ কিবা দেবদেহ, কিবা নরকলেবর।  
 অন্তকালে হয় সব ক্রিমি-ভস্ম-মল ॥  
 ইহার লাগিয়া যে পরের প্রাণ হরে'।  
 সে কিছু না জানে তত্ত্ব, অধোগতি চলে ॥  
 ১১ পরাধীন আপনে, আপনা নাহি জানে।  
 কেহ ভৃত্য করে', কেহ অন্ন দিয়া কিনে ॥  
 কিবা বাপ-মায়ের অধীন কথোকাল।  
 কিবা বলবন্ত জনে করয়ে সংহার ॥  
 আগুনে পুড়িয়া কিবা ভস্ম হঞা যায়।  
 কিবা কাক, কুকুর, শৃগালে বেড়ি' খায় ॥  
 ১২ সর্বকাল কলেবর পরের অধীন।  
 আপন করিয়া তাহা মানে' মতিহীন ॥  
 জন্তু বধ করে' জীব দেহের কারণে।  
 কুপণ্ডিত সঙ্গদোষে মর্শ্ব নাহি জানে ॥  
 ইহাতে দেখিয়ে আমি এই-সে উপায়।  
 এ-দুহার-মদভঙ্গ করিতে যুয়ায় ॥  
 ১৩ যে-জন শ্রীমদে অন্ধ হয় সর্বকণ্ণ।  
 দরিদ্রতা করি' তা'র পরম-অঙ্গন ॥  
 দরিদ্র সকল দেখে আপন-সমান।  
 দরিদ্রতা হৈলে নহে ভিন্ন-পর-জ্ঞান ॥  
 ১৪ যে-জন জানিঞা থাকে কণ্টকের ব্যথা।  
 সে বলে',—'কাহার যেন না হয় সর্বথা' ॥



- ১৫। দরিদ্রে নিরহংস্তস্তো মুক্তঃ সর্বমদৈরিহ। কৃচ্ছং যদৃচ্ছয়াপ্নোতি তদ্ধি তস্য পরং তপঃ ॥  
 ১৬। নিত্যং ক্ষুৎক্ষামদেহস্য দরিদ্রশ্রান্নকাঙ্ক্ষণঃ। ইন্দ্রিয়ান্নুশুশ্রুতি হিংসাপি বিনিবর্ততে ॥  
 ১৭। দরিদ্রস্তেব যুজ্যন্তে সাধবঃ সমদর্শিনঃ। সন্তিঃ ক্ষিপেতি তং তর্ষং তত আরাধিশুধ্যতি ॥  
 ১৮। সাধুনাং সমচিত্তানাং মুকুন্দচরণৈষিণাম্। উপেক্ষ্যঃ কিং ধনস্তৃপ্তিরসন্তিরসদাশ্রয়েঃ ?  
 ১৯। তদহং মন্তয়োর্মাদব্য বারুণ্য। শ্রীমদাক্রয়োঃ। তমোমদং হরিষ্যামি স্ত্রৈণয়োরজিতাশ্রনোঃ ॥  
 ২০। যদিমৌ লোকপালস্য পুরো ভূত্বা তমঃপ্লুতৌ। ন বিবাসসমাত্মানং বিজানীতঃ স্তুত্বশ্রদৌ ॥  
 ২১। অতোহহঁতঃ স্বাবরতাং স্রাতাং নৈবং যথা পুনঃ। স্মৃতিঃ স্মানুৎপ্রসাদেন তত্রাপি মদনুগ্রহাৎ ॥  
 ২২। বাসুদেবস্য সান্নিধ্যং লব্ধ্বা দিব্যশরচ্ছতে। বৃত্তে স্বর্লোকতাং ভূয়ো লব্ধভক্তী ভবিষ্যতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২৩। এবমুক্ত্বা স দেববির্গতো নারায়ণাশ্রমম্। নলকুবরমণিগ্রীবাবাসতুর্য়মলার্জুনৌ ॥  
 ২৪। ঋষেভাগবতমুখ্যস্য সত্যং কৰ্ত্তুং বচো হরিঃ। জগাম শনকৈস্তত্র যত্রাস্তাং যমলার্জুনৌ ॥  
 ২৬। ইত্যন্তরেণার্জুনয়োঃ কৃষ্ণস্ত যমযোঁর্যযৌ। আত্মনির্বেশমাত্রেণ তিৰ্য্যগগতমূলখলম্ ॥

- দুঃখ পাঞা থাকে যদি, পরদুঃখ জানে। ১৯-২১ কুবের-কুমার হৈয়া শিবের কিস্কর।  
 পরদুঃখে দুঃখী কভু নহে সুখী জনে ॥ বারুণী-মদিরা পান করে' নিরন্তর ॥  
 ১৫ দরিদ্রতা হৈলে সে টুটয়ে অহঙ্কার। আপনাকে না জানে, আপনে বিবসন।  
 দরিদ্র জনের হয় সম-ব্যবহার ॥ শ্রীমদেতে এত বড় হয় মতিভ্রম !  
 উপবাস-আদি তা'র হয় যত দুঃখ। এত বড় গর্ব যেন দেখিলুঁ দু'হার।  
 সেই তপ হয় তা'র পরকালে সুখ ॥ বৃক্ষ হৈয়া ইহারা রহুক চিরকাল ॥  
 ১৬ দরিদ্রের কলেবর ক্ষুধায় শুখায়। ২২ দেবমানে এক শত বৎসর-অন্তরে।  
 আর কিছু নাহি মাগে, অন্ন-মাত্র চায় ॥ কৃষ্ণ-সঙ্গ হৈবে এই বৃক্ষকলেবরে ॥  
 সকল ইন্দ্রিয়গণ টুটে দিনে-দিনে। মোরে অনুগ্রহ প্রভু অবশ্য করিবে।  
 হিংসা হেন নাম, গর্ব নাহি তা'র মনে ॥ বাল-লীলা করি' দুই বৃক্ষ উদ্ধারিবে ॥  
 ১৭ দরিদ্র-জনের হয় সাধু-সমাগম। তবে দিব্যকলেবর হৈবে দুই জনে।  
 সাধু-সঙ্গে অশেষ-বাসনা-বিমোচন ॥ ভকতি লভিবে দেবদেব নারায়ণে ॥  
 তবে তা'র সেই হৈতে খণ্ডে ভববন্ধ। ২৩ এতেক বচন কহি' ব্রহ্মার নন্দন।  
 এই দেহে হয় মুক্তিপদ, সুখানন্দ ॥ বদরিকাশ্রম-তীর্থে কৈলা আগমন ॥  
 ১৮ ভকত না চাহে ধন-গর্বিত আগার। শ্রীমলকুবর-মণিগ্রীব দুই জনে।  
 চাহে মাত্র সাধুসঙ্গে হরিকথা সার ॥ যমল-অর্জুন-বৃক্ষ হৈল সেই ক্ষণে ॥  
 জানে—ধনগর্ব, হিংসা, আহার, শৃঙ্গার। ২৪ ভকতপ্রধান মুনি ব্রহ্মার কুমার।  
 কুপণ্ডিত-সঙ্গে ব্যর্থ কাল যায় তা'র ॥ গোপাল পালিল বাক্য সত্য করি' তাঁ'র ॥  
 ধন-পুত্র-কলত্রে যে করে' উপেক্ষা। ধীরে ধীরে গেলা দুই বৃক্ষ-সন্নিধানে।  
 ধনিক করিয়া তা'র কি হয় অপেক্ষা ? ২৬ উদুখল টানি' প্রভু কটির বন্ধনে ॥





৩৮। বাণী গুণানুকথনে শ্রবণৌ কথায়াং, হস্তৌ চ কৰ্ম্মসু মনস্তব পাদয়োঃ ।  
স্মৃত্যাং শিরস্তব নিবাসজগৎপ্রণামে, দৃষ্টিঃ সতাং দরশনেহস্ত ভবন্তুনাম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৩৯। ইথং সংকীৰ্ত্তিতস্তাভ্যাং ভগবান্ গোকুলেশ্বরঃ । দান্না চোলুখনে বন্ধঃ প্রহসন্নাহ গুহ্যকৌ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৪০। জাতং মম পুরৈবেতদৃষিণা করুণাত্মনা । বচ্ছ্রীমদাক্ষয়োৰ্বাগ ভিৰ্বিভ্রংশোহনুগ্রহঃ কৃতঃ ॥  
৪১। সাধুনাং সমচিত্তানাং স্মৃতরাং মৎকৃতাত্মনাম্ । দর্শনান্নো ভবেদ্বন্ধঃ পুংসোহক্লোঃ সবিতুৰ্যথা ॥  
৪২। তদগচ্ছতং মৎপরমৌ ননকুবর ! সাদনম্ । সঞ্জাতো ময়ি ভাবো বাগীপ্সিতঃ পরমোহভবঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৩। ইত্যুক্তৌ তৌ পরিক্রম্য প্রণম্য চ পুনঃপুনঃ । বদ্ধোলুখনমাগত্য জগ্মতুর্দিশমুত্তরাম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে ষমলার্জুনভজ্ঞনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

৩৮ বাণী গুণকথা কহে সতত তোমার ।  
গুণকথা-বিনে শ্রুতি না শুনিবে আর ॥  
নিরবধি কৰ্ম্ম যেন করে' দুই কর ।  
মন যেন তোমারে সঙরে নিরন্তর ॥  
শিরে পরণাম করু অভয়-চরণে ।  
দুই নেত্র রহে যেন সাধু-দরশনে ॥  
সাধুজন কেবল তোমার কলেবর ।  
ভকত-হৃদয়ে তুমি থাক নিরন্তর ॥

৩৯ এইরূপ স্তুতি কৈল দুই সহোদরে ।  
হাসিয়া উত্তর দিলা গোকুল-ঈশ্বরে ॥  
পূর্ণব্রহ্ম ভগবান্ উখলী-বন্ধনে ।  
সন্তোষিলা তা'-সভারে মধুর বচনে ॥

৪০ 'পূর্বেহি জানি আমি সব বিবরণ ।  
শাপিলা নারদ-মুনি যাহার কারণ ॥

অনুগ্রহ করি' মুনি শাপিলা তোমারে ।  
ধনমদ ধ্বংস করি' কৈলা প্রতিকারে ॥  
৪১ সাধুজন সমচিত্ত, হরিপরায়ণ ।  
আমা-দরশনে কা'র না রহে বন্ধন ॥  
সূর্য্য-দরশনে যেন আঁখির প্রকাশ ।  
সেইরূপ হয় তা'র ভববন্ধ-নাশ ॥  
৪২ চল, দুই ভাই তুমি আপন-বসতি ।  
আমাতে লভিলে তুমি একান্ত-ভকতি ॥

৪৩ এ-বোল শুনিঞা দুই কুবের-কুমার ।  
পুনঃ পুনঃ প্রদক্ষিণ কৈল নমস্কার ॥  
আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চরণে ধরি' মন ।  
চলিলা উত্তর-দিগে কুবের-ভবন ॥

ভক্তিরস-কল্লতরু গদাধর জান ।  
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

## একাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। গোপা নন্দাদয়ঃ শ্রদ্ধা ক্রময়োঃ পততো রবম্ । তত্রাজগ্মুঃ কুরুশ্রেষ্ঠ ! নির্ঘাতভয়শঙ্কিতাঃ ॥
- ২। ভূম্যাং নিপতিতো তত্র দদৃশুর্মলার্জুনো । বভ্রমুস্তদবিজ্ঞায় লক্ষ্যং পতনকারণম্ ॥
- ৩। উলুখলং বিকর্ষন্তং দাম্মা বদ্ধঞ্চ বালকম্ । কস্তেদং কুত আশ্চর্য্যামুৎপাত ইতি কাতরাঃ ॥
- ৪। বাল। উচুরনেনেতি তিৰ্য্যগ্গতমুলুখলম্ । বিকর্ষতা মধ্যগেন পুরুষাবপ্যচক্ষ্মহি ॥
- ৫। ন তে তদ্রজ্জং জগৃহ্নন যটেতেতি তস্য তৎ । বালস্তোৎপাটনং তর্কোঃ কেচিৎ সন্দ্বিধচেতসঃ ॥
- ৬। উলুখলং বিকর্ষন্তং দাম্মা বদ্ধং সমাস্রজম্ । বিনোক্য নন্দঃ প্রহসদ্বদনো বিমুমোচ হ ॥
- ৭। গোপীভিঃ স্তোভিতোহনৃত্যন্তগবান্ বালবৎ কচিৎ । উদগায়তি কচিন্মৃদুস্তদ্বশো দারুঘল্লবৎ ॥
- ৮। বিভর্তি কচিদাজ্জপ্তঃ পীঠকোন্মানপাত্তকম্ । বাহুক্ষেপঞ্চ কুরুতে স্বানাঞ্চ প্রীতিমাবহন ॥

[ শ্রী-রাগ ]

- ১ শুক মুনি বলে,—“তবে শুন, নৃপবর !  
উপড়িল দুই বৃক্ষ মহা-ভয়ঙ্কর ॥  
নন্দ-আদি গোপগণ শব্দ শুনিঞা ।  
ত্বরাত্তরি গেলা তথা প্রমাদ গনিঞা ॥
- ২ যমল-অর্জুন বৃক্ষ ওথা পড়ি' আছে ।  
ভ্রমিতে লাগিলা সবে বেড়ি' তা'র কাছে ॥  
'কিরূপে পড়িল বৃক্ষ, না দেখি' কারণ ।  
চৌদিকে বেড়িয়া গোপ করয়ে ভ্রমণ ॥
- ৩ দুই বৃক্ষ ভাঙ্গিয়া পড়িল কি কারণে ?  
এত বড় উৎপাত করিল কোন্ জনে ?  
চিন্তিতে লাগিলা গোপ না জানিঞা মর্ম্ম ।  
শিশুগণ বলে,—‘এই বালকের কর্ম্ম ॥
- ৪ আগে যায় ছাওয়াল, উখলী টানে পাছে ।  
আড় হৈয়া উখলী লাগিল দুই গাছে ॥  
ভাঙ্গিয়া পড়িল বৃক্ষ হৈয়া দুই পাশ ।  
মধ্যে আছে শিশু, কিছু না পায় তরাস ॥  
দুই বৃক্ষ হৈতে দুই পুরুষ উঠিয়া ।  
স্তুতি করি' গেল তা'রা অন্তরীক্ষ হঞা ॥
- ৫ শুনিয়া প্রত্যয় নৈল শিশুর বচনে ।  
কেহ কেহ সন্দেহ ভাবিল মনে-মনে ॥

- ৬ কটিতেটে দামদড়ি উখলী-বন্ধনে ।  
হামাগুড়ি দিয়া করে' লীলায় গমনে ॥  
নন্দগোপ পুত্রে দেখি' হাসিতে লাগিলা ।  
বন্ধন ছাড়াঞা নন্দ পুত্রে কোলে নিলা ॥  
যমল-অর্জুন-ভঙ্গ, গোপাল-চরিত্র ।  
কহিলুঁ তোমারে, রাজা ! জগৎপবিত্র ॥  
এখনে কহিব আর নানা বালকেলি ।  
সাবধানে শুন, রাজা ! কৃষ্ণ মনে ধরি' ॥
- ৭ কোন ক্ষেণে গোপী মেলি' দিয়া করতালি ।  
'নাচ নাচ' বলিতে, নাচয়ে বনমালী ॥  
ক্ষেণে গোপী বলে,—‘বাপু, গাও দেখি গীত ।  
কিছু না জানে, যেন গায় সুললিত ॥  
কাষ্ঠের পুতুলী যেন কুহকী নাচায় ।
- ৮ পূর্ণব্রজ লঞা গোপী আনন্দে খেলায় ॥  
কেহ বলে,—‘হের, বাপু, আন' পীড়িখান ।’  
কেহ বলে,—‘হের, আন' পাতুকা, উন্মান ॥’  
সেই ক্ষণে রঢ় দিয়া তা'র কাছে যায় ।  
পড়িতে, উঠিতে গিয়া আনিঞা যোগায় ॥  
কেহ বলে,—‘বড় করি' দেহ' বাহু-টান ।  
মালসাট্ মারি' বাপু, হও আগুয়ান ॥’  
যে যে কর্ম্ম বলে' গোপী, সেই কর্ম্ম করে' ।  
ডকত-অধীন প্রভু, শিশুলীলা করে' ॥



- ৯। দর্শয়ন্তু দ্বিধাং লোক আত্মনো ভূত্যবশ্যতাম্ । ব্রজস্রোবাহ বৈ হর্যং ভগবান্ বালচেষ্টিভৈঃ ॥  
 ১০। ক্রীণীহি ভোঃ ফলানীতি শ্রদ্ধা সত্বরমচ্যুতঃ । ফলার্থী ধান্যাদাদায় যযৌ সর্বফলপ্রদঃ ॥  
 ১১। ফলবিক্রয়িণী তস্মা চ্যুতধান্যকরদয়ম্ । ফলৈরপূরয়জ্ঞৈঃ ফলভাণ্ডমপূরি চ ॥  
 ১২। সরিষ্ঠীরগতং কৃষ্ণং ভগ্নার্জুনগথাংস্বয়ং । রামঞ্চ রোহিণী দেবী ক্রীড়ন্তং বালকৈর্ভূষণম্ ॥  
 ১৩। নোপেয়াতাং যদাহুর্ভৌ ক্রীড়াসঙ্গেন পুত্রকৌ । যশোদাং প্রেষয়ামাস রোহিণী পুত্রবৎসলাম্ ॥  
 ১৪। ক্রীড়ন্তং সা স্মৃতং বালৈরতিবেলং সহাগ্রজম্ । যশোদাহজোহবীৎ কৃষ্ণং পুত্রস্নেহস্নুতন্তনী ॥  
 ১৫। কৃষ্ণ কৃষ্ণারবিন্দাক্ষ ! তাত ! এহি স্তনং পিব । অনং বিহারৈঃ ক্ষুৎক্ষান্তঃ তন্তবান্ ভোক্তুমর্হতি ॥  
 ১৬। হে রামাগচ্ছ তাতাশু সানুজঃ কুলনন্দন ! প্রাতরেব কৃতাহারঃ ক্রীড়াশ্রান্তোহসি পুত্রক !

১৭। প্রতীক্ষতে ত্বাং দাশার্হ ! ভোক্ষ্যমাণো ব্রজাধিপঃ ।

এহ্যাবয়োঃ প্রিয়ং ধেহি স্বগৃহান্ যাত বালকাঃ ॥

- ১৮। ধূলিধূসরিতাগ্ধস্বং পুত্র ! মজ্জনগাবহ । জন্মক্ষণং তেহু ভবতো বিপ্রেভ্যো দেহি গাঃ শুচিঃ ॥  
 ১৯। পশ্য পশ্য বয়স্তাংস্তে মাতৃগৃষ্ঠান্ স্নলঙ্কতান্ । ত্বঞ্চ স্নাতঃ কৃতাহারো বিহরস্ব স্নলঙ্কতঃ ॥

- ৯ ভক্তবশ হঞা হরি ভক্তেরে বুঝায় ।  
 ভক্তের অধীন প্রভু আপনা' দেখায় ॥  
 শিশুলীলা করে' প্রভু আপনে ঈশ্বর ।  
 ব্রজপুরে আনন্দ বাঢ়ায় নিরন্তর ॥  
 ১০ ফল লঞা আইল এক ফলের পসারী ।  
 'ফল কিন' করিয়া ডাকিল উচ্চ করি' ॥  
 সর্বফলদাতা প্রভু ফলের কারণে ।  
 ধান্য লঞা সত্বরে চলিলা সেইক্ষণে ॥  
 ১১ ধান্য লঞা ফেলিয়া পাতিলা দুই কর ।  
 ফল দেহ' বলিয়া মাগিলা গদাধর ॥  
 ফল-বিক্রয়িণী দেখি' আনন্দিত-চিত্তে ।  
 অঞ্জলি ভরিয়া ফল দিল হরষিতে ॥  
 রতনে পুরিল তা'র ফলের পসার ।  
 এইরূপে করে' প্রভু বালক-বিহার ॥  
 ১২ যমুনার তীরে প্রভু করে' বাল-লীলা ।  
 ব্রজশিশুগণ-সঙ্গে করে' নানা-খেলা ॥  
 খেলারসে রহিলা গোবিন্দ-হলধর ।  
 ১৩ ডাক দিলে ছাওয়াল না আইসে নিজঘর ॥  
 যশোদা পাঠাঞা দিলা রোহিণী-সুন্দরী ।  
 ১৪ যমুনার কূলে গিয়া দেখে বনমালী ॥  
 শিশুগণ লঞা কৃষ্ণ বলরাম-সঙ্গে ।  
 শিশু-খেলা খেলে প্রভু নানারস-রঙ্গে ॥  
 'আইস আইস, মোর প্রাণ, বিলম্ব না কর' ।  
 মায়ে ডাক পাড়ে, কেন বচন না ধর' ?  
 ১৫ কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! প্রাণেশ্বর, কমললোচন !  
 কোলে করোঁ, আইস, বাপু, পিয় আসি' স্তন ॥  
 ভাত আসি' খাও, বাপু, না খেলিহ খেলা ।  
 খেলারসে না জান'—বিস্তর হৈল বেলা ॥  
 ১৬ হে রাম, রোহিণী-সুত, কুলের নন্দন !  
 প্রভাত-সময়ে, বাপু, কর্যাছ ভোজন ॥  
 শ্রম বড় হৈল, বাপু, না খেলিহ খেলা ।  
 ১৭ কৃষ্ণ লঞা ঘরে আইস, ছাড়' শিশু-মেলা ॥  
 চল রে, ছাওয়াল, তোরা যাহ ঘরাঘরি ।  
 ১৮ ধূলায় ধূসর মোর রাম-বনমালী ॥  
 ঝাট করি' আইস, বাপু, করাই মজ্জন ।  
 জনম-নক্ষত্র আজি, আছয়ে কারণ ॥  
 স্নান করি' গো দান করহ দ্বিজগণে ।  
 যক্ষুগণে ভোজন করাহ অন-পানে ॥  
 ১৯ দেখ, দেখ, তোমার সঙ্গের শিশুগণে ।  
 মায়ে কর্যায়াছে সব মার্জজন-ভোজনে ॥  
 বসনে-ভূষণে অঙ্গ করিয়া সাজন ।  
 খেলায় ছাওয়াল, তা'থে নাহি পাত' মন ॥

২০। ইথং যশোদা তমশেষশেখরং, মত্না স্মৃতং স্নেহনিবদ্ধধীন্ প !  
হস্তে গৃহীত্বা সহরামমচ্যুতং, নীত্বা স্ববাটং কৃতবভ্যথোদয়ম্ ॥

- ২১। গোপবৃদ্ধা মহোৎপাতাননুভূয় বৃহদনে। নন্দাদয়ঃ সমাগম্য ব্রজকার্য্যমমন্ত্রয়ন ॥  
২২। তত্রোপনন্দনামাহ গোপো জ্ঞানবয়োহধিকঃ। দেশকালার্থতত্ত্বজ্ঞঃ প্রিয়কৃদ্রামকৃষ্ণয়োঃ ॥  
২৩। উত্থাতব্যমিতোহস্মাভির্গোকুলস্ত হিতৈষিভিঃ। আয়াস্ত্যত্র মহোৎপাতা বালানাং নাশহেতবঃ ॥  
২৪। মুক্তঃ কথঞ্চিদ্রাক্ষস্তা বালয়্যা বালকো হসৌ। হরেরনুগ্রহান্ন নমনশ্চাপরি নাপতৎ ॥  
২৫। চক্রবাতেন নীতোহয়ং দৈত্যেন বিপদং বিয়ৎ। শিলায়াং পতিতস্তত্র পরিত্রাতঃ সুরেশ্বরৈঃ ॥  
২৬। যন্ন ত্রিয়েত দ্রুময়োঃস্তরং প্রাপ্য বালকঃ। অসাবল্যতমো বাপি তদপ্যচ্যুতরক্ষণম্ ॥

২৭। যাবদৌৎপাতিকোহরিষ্টো ব্রজং নাভিভবেদিতঃ।

তাবদ্বালানুপাদায় যাস্ত্যামোহন্ত্র সাবল্যগাঃ ॥

২৮। বনং বৃন্দাবনং নাম পশব্যং নবকাননম্। গোপগোপীগবাং সেব্যং পুণ্যাদিতৃণবীরুদ্ধম্ ॥

২৯। তৎ তত্রাষ্ট্রৈব যাস্ত্যামঃ শকটান্ যুক্ত্বা চিরম্।

গোধনান্গণতো যাস্ত ভবতাং যদি রোচতে ॥

তুমিহ আসিয়া ঘরে স্নান-দান কর'।

ভোজন করিয়া অঙ্গে দিব্য-বেশ ধর' ॥

তবে তুমি খেলাহ, যতেক ইচ্ছা কর'।

মায়ের বচনে, বাপু, বিলম্ব না কর' ॥'

২০ সমস্ত-মস্তকমণি—প্রভু হৃষীকেশ।

দেখিয়া যশোদাদেবী নিলা শিশুবেশ ॥

পুত্র-হেন মানিয়া ধরিয়া দুই করে।

রাম-কৃষ্ণ লঞা দেবী গেলা নিজ-পুরে ॥

পুত্র-মহোৎসব করে' পরম-আনন্দে।

এইরূপ লীলা প্রভু করে' নানা-ছন্দে ॥

২১ একদিন বৃদ্ধ গোপ একত্রে মিলিয়া।

মন্ত্রণা করয়ে গোপ-সভাতে বসিয়া ॥

২২ বৃদ্ধ এক গোপ তা'থে উপনন্দ-নাম।

বয়সে, জ্ঞানেতে তেঁহ সভার প্রধান ॥

দেশ-কাল-তত্ত্ব তেঁহ জ্ঞানেন সকল।

সুবুদ্ধিশেখর, রাম-কৃষ্ণ-প্রিয়কর ॥

কহিতে লাগিলা তেঁহো মহামতিমান্।

২৩ 'আমার বচনে সভে কর' অবধান ॥

মহাবনে রহিতে উচিত নহে আর।

নানা উৎপাত আসি' মিলে বারবার ॥

গোকুলের রক্ষা চাহ, রাম-কৃষ্ণ-হিত।

এথায় রহিতে তবে না হয় উচিত ॥

২৪ পুতনারাক্ষসী আইল মারিতে কৃষ্ণেরে।

তাহাতে কেবল কৈলা ঈশ্বর উদ্ধারে ॥

ভাগ্যে না পড়িল শিশু-উপরে শকট।

ঈশ্বর-কৃপায় সেহ তরিল সঙ্কট ॥

২৫ চক্রবাতে নিল শিশু আকাশে তুলিয়া।

শিলার উপরে লঞা ফেলে আছাড়িয়া ॥

ভাগ্যে তা'থে রক্ষা কৈল অষ্ট লোকপাল।

২৬ বৃদ্ধ পড়ি' ছাওয়াল না মৈল—ভাগ্য ভাল ॥

এইরূপ কত কত পড়য়ে উৎপাত।

কেবল ঈশ্বর রক্ষা করেন সাক্ষাৎ ॥

২৭ যাবৎ প্রমাদ আর এথা নাহি ঘটে।

তাবৎ ছাওয়াল লঞা চল, যাই ঝাটে ॥

২৮ বৃন্দাবন-নামে বন, নবীন কানন।

বহুবিধ ফুল-ফল, পরম-শোভন ॥

নব-তৃণ-উপবন, স্নানীতল জল।

পুণ্য-গিরি, নদ-নদী, পুণ্যসরোবর ॥

২৯ আজি চলি' যাই তথা, হেন লয় মনে।

গোধন চলুক, আজ্ঞা দেহ' গোপগণে ॥



৩০। তচ্ছ্রুত্বৈকধিয়ো গোপাঃ সাধু সাধ্বিভিবাদিনঃ । ব্রজান্ স্বান্ স্বান্ সমায়ুজ্য যযু রুচপরিচ্ছদাঃ ॥

৩১। বৃদ্ধান্ বালান্ প্রিয়ো রাজন্ ! সর্বোপকরণানি চ ।

অনঃস্বারোপ্য গোপানা যন্তা আভশরাসনাঃ ॥

৩২। গোধানানি পুরঙ্কত্য শৃঙ্গাণ্যাপূর্য্য সর্বতঃ । তূর্য্যঘোষণে মহতা যযুঃ সহপুরোহিতাঃ ॥

৩৩। গোপেয়া রুচরথা নৃত্ত-কুচকুঙ্কগকান্তয়ঃ । কৃষ্ণলীলা জগুঃ প্রীতা নিক্ককণ্ঠ্যঃ সুবাসসঃ ॥

৩৪। তথা যশোদারোহিণ্যাবেকং শকটমাস্থিতে । রেজতুঃ কৃষ্ণরাগাভ্যাং তৎকথ্যশ্রবণোৎসুকে ॥

৩৫। বৃন্দাবনং সম্প্রবিষ্ট্য সর্বকালসুখাবহন্ । তত্র চত্ৰুব্রজাবাসং শকটৈরর্দ্রচন্দ্রবৎ ॥

৩৬। বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং যমুনাপুলিনানি চ । বীক্ষ্যাসীদুত্তমা প্রীতী রাগমাধবয়োন্মীপ !

৩৭। এবং ব্রজৌকসাং প্রীতিং যচ্ছন্তৌ বালচেষ্টিতৈঃ ।

কলবাকৈঃ স্বকালেন বৎসপালৌ বভূবতুঃ ॥

৩৮। অবিদূরে ব্রজভুবঃ সহ গোপানদারকৈঃ । চারয়ামাসতুর্বৎসান্ নানাক্রীড়াপরিচ্ছদৌ ॥

শকট আনুক শীঘ্র সুসজ্জ করিয়া ।

সবন্ধু-বান্ধবে চল শকটে চড়িয়া ॥

কহিলুঁ কুশল-মন্ত্র যদি যুক্তি ধর' ।

শীঘ্র করি' চলি, চল, বিলম্ব না কর' ॥'

৩০ এ-বোল শুনিঞা যত গোপগণ মেলি' ।

উপনন্দে বাখানিলা 'সাধু সাধু' বলি' ॥

দিব্য-পরিচ্ছদে কৈলা শকট-সাজনি ।

নানা অস্ত্রশস্ত্রে কৈলা অস্ত্রের কাছনি ॥

৩১ বৃদ্ধ-বাল-নারীগণ শকটে তুলিয়া ।

চলিল গোয়াল-সব শকট চালাঞা ॥

যত যত গোয়াল আছিল। বলী আর ।

ধনু-শর লঞা তা'রা হৈলা আগুসার ॥

৩২ তূর্য্যঘোষ করি' গোপ চারিপাশে ফিরে ।

কেহ শিঙ্গা পূরে, কেহ বীরদর্প করে' ॥

হুলাহুলি শব্দ করিয়া গোপ ধায় ।

বিবিধ আনন্দ করি' গোপগণ যায় ॥

৩৩ গোপীগণ বিবিধ ভূষণ, বস্ত্র পরি' ।

কৃষ্ণলীলা গায় গোপী নিজ-রথে চড়ি' ॥

৩৪ মধুকণ্ঠী ব্রজনারী সুমধুর গায় ।

যশোদা-রোহিণী শুনি' মহা-সুখ পায় ॥

যশোদা-রোহিণী এক শকটে চড়িয়া ।

দীপ্ত করে' রাম-কৃষ্ণ দুই পুত্র লঞা ॥

৩৫ বৃন্দাবনে গিয়া গোপ কৈলা পরবেশ ।

জন্মিল সবার চিত্তে আনন্দবিশেষ ॥

ব্রজপুর নিরমিল করিয়া মত্তণা ।

অর্দ্রচন্দ্র কৈলা যেন শকটে রচনা ॥

৩৬ এইরূপে গোপগণ রহিলা আনন্দে ।

রাম-কৃষ্ণ খেলায় বালকগণ-সঙ্গে ॥

যমুনা-পুলিন, বৃন্দাবন, তরু-গিরি ।

দেখিয়া সন্তোষ পাইলা রাম-বনমালী ॥

৩৭ বহুবিধ বালক্রীড়া করে' দিনে-দিনে ।

এইরূপে পৌরিতি বাঢ়ায় গোপীগণে ॥

হেনকালে কোন্ লীলা করে' হৃষীকেশ ?

বাছুর রাখিতে পারে'—ধরে হেন বেশ ॥

৩৮ নিকটে যমুনাতট, নব উপবন ।

ব্রজশিশু-সঙ্গে বৎস রাখে নারায়ণ ॥

বিবিধ-রতন-মণি-বিভূষিত অঙ্গ ।

সমবেশ-মধুর-মুরতি-শিশু সঙ্গ ॥

পীতবস্ত্র পরিধান, কক্ষে শিঙ্গা, বেত ।

রতন-পাচনী করে, শিরে উড়ে নেত ॥

নানা ক্রীড়া-পরিচ্ছদ করিয়া সাজন ।

বৎস রাখে রাম-কৃষ্ণ, সঙ্গে শিশুগণ ॥

৩৯। কচিদ্ধাদয়তো বেণুং ক্ষেপণৈঃ ক্ষিপতঃ কচিৎ ।

কচিৎ পাদৈঃ কিঙ্কণীভিঃ কচিৎ কৃত্রিমগোবর্ষৈঃ ॥

৪০। বৃষায়মাণৌ নর্দন্তৌ যুযুধাতে পরম্পরম্ । অনুকৃত্য রুতৈর্জন্তুশ্চরতুঃ প্রাকৃর্তৌ যথা ॥

৪১। কদাচিদ্যমুনাভীরে বৎসাংশ্চারয়তোঃ স্বকৈঃ । বয়শ্চৈঃ কৃষ্ণবলয়োজিঘাংসুর্দৈত্য আগমৎ ॥

৪২। তং বৎসরূপিণং বীক্ষ্য বৎসযুথগতং হরিঃ । দর্শয়ন্ বলদেবায় শনৈর্মুগ্ধ ইবাসদৎ ॥

৪৩। গৃহীত্বাপরপাদাভ্যাং সহলাঙ্গুলমচ্যুতঃ । ভ্রাময়িত্বা কপিখাগ্রে প্রাহিণোদগতজীবিতম্ ।

স কপিধৈর্মহাকাযঃ পাত্যমানৈঃ পপাত হ ॥

৪৪। তং বীক্ষ্য বিস্মিতা বানাঃ শশংসুঃ সাধু সাধ্বিতি । দেবাশ্চ পরিসমুপ্তা বভূবুঃ পুষ্পবর্ষিণঃ ॥

৪৫। তৌ বৎসপালকৌ ভূত্বা সর্বলোকৈকপালকৌ ।

সপ্রাতরাশৌ গোবৎসাংশ্চারয়ন্তৌ বিচেরতুঃ ॥

৪৬। স্বং স্বং বৎসকুলং সর্বৈ পায়য়িষ্যন্ত একদা । গত্বা জলাশয়াভ্যাসং পায়য়িত্বা পপূর্জলম্ ॥

৪৭। তে তত্র দদৃশুর্বালা মহাসত্ত্বমবস্থিতম্ । তত্রস্ববর্জনিভিন্নং গিরেঃ শৃঙ্গমিব চ্যুতম্ ॥

৪৮। স বৈ বকো নাম মহানসুরো বকরূপধ্বক্ । আগত্য সহসা কৃষ্ণং তীক্ষ্ণতুণ্ডোহগ্রসদ্বলী ॥

৩৯ ক্ষেপে বেণু বাজায় বালকগণ-সঙ্গে ।

ফেলাফেলি করিয়া ক্ষেপণি খেলে সঙ্গে ॥

চরণে-চরণে ক্ষেপে করে' ফেলাফেলি ।

অঙ্গে-অঙ্গে ক্ষেপে প্রভু করে' ঠেলাঠেলি ॥

৪০ বৃষ-রূপ ধরিয়া বৃষের ছাড়ে ডাক ।

ছুহেঁ-ছুহেঁ যুঝাযুঝি, বাঢ়ে অনুরাগ ॥

যত জন্তু-জীব বৈসে বন-উপবনে ।

ডাক দিয়া আনে প্রভু প্রতি জনে-জনে ॥

নিজ-রব শুনিঞা সকল জন্তু মিলে ।

সেই লীলাগতি করি' তা'রি সঙ্গে খেলে ॥

এইরূপে বাছুর চরায় শিশু-সঙ্গে ।

নানা শিশুকেলি প্রভু করে' নানারঙ্গে ॥

৪১ হেন-কালে এক দৈত্য বৎসরূপ ধরে ।

অলঙ্কিতে প্রবেশিল বৎসের ভিতরে ॥

৪২ সকল জানেন প্রভু, সর্বজ্ঞ-শেখর ।

বলরামে তবে দেখাইলা গদাধর ॥

৪৩ ধীরে ধীরে তা'র কাছে গেলেন শ্রীহরি ।

বাম হাথ দিয়া পাছু দুই পাও ধরি' ॥

আকাশে তুলিয়া ভ্রমাইলা সাত বার ।

সেই মতে জীবন ছাড়িল চুরাচার ॥

পাক দিয়া ফেলাইলা কপিখ-উপরে ।

ভাঙ্গিল কপিখ-বন তা'র অঙ্গ-ভরে ॥

৪৪ 'সাধু সাধু' করিয়া বাখানে শিশুগণে ।

দেখিয়া বিস্মিত হৈল, ভয় পাইল মনে ॥

তুষ্ট হৈয়া দেবে কৈলা পুষ্প বরিষণ ।

আকাশে বাজিল শঙ্খ-দ্বন্দুভি-বাজন ॥

৪৫ এইরূপে নানা লীলা করে' যদুরায় ।

বৎসপাল হৈঞা প্রভু বাছুর চরায় ॥

সর্বলোক-পালক সকল-লোক-গতি ।

গোপরূপে বাছুর চরায় সুরপতি ॥

প্রভাত সময়ে প্রভু খায় দধিভাত ।

বাছুর চরায় বনে ত্রিভুবননাথ ॥

৪৬ শিশু-সঙ্গে বাছুর চরায় একদিনে ।

কালিন্দী-নিকট-তট-কুসুমিত বনে ॥

চালাঞা আনিলা বৎস জল-সন্নিধান ।

বৎসগণে দিয়া পানি, কৈলা জল পান ॥

৪৭ এক গোটা মহাপ্রাণী পর্বত-আকার ।

দেখিয়া, লাগিল শিশুগণে চমৎকার ॥

৪৮ বকাসুর-নাম তা'র, বকরূপ ধরে ।

আসিয়া গোবিন্দে ধরি' গিলিল সত্তরে ॥



৪৯। কৃষ্ণং মহাবকগ্রস্তং দৃষ্ট্বা। রামাদয়োহৰ্ভকাঃ। বভুবুরিন্দ্রিয়ানীব বিনা প্রাণং বিচেতসঃ ॥

৫০। তং তালুমূলং প্রদহন্তমগ্নিবদৃ-গোপালস্নুং পিতরং জগদ্গুরোঃ।  
চচ্ছদ স্তোহতিরুমাঙ্কতং বক,-স্তুণ্ডেন হস্তং পুনরভ্যপত্তত ॥

৫১। তমাপতন্তং স নিগৃহ্য তুণ্ডয়ো,-দোর্ভ্যাং বকং কংসসখং সতাং গতিঃ।

পশ্যৎসু বালেষু দদার লীলয়া, মুদাবহো বীরণবদিবৌকসাম্ ॥

৫২। তদা বকারিং সুরলোকবাসিনঃ, সমাকিরন্ নন্দনগল্লিকাদিভিঃ।

সমীড়িরে চানকশঙ্কসংস্তবৈ,-স্তদীক্ষ্য গোপালমুতা বিসিস্মিরে ॥

৫৩। মুক্তং বকাস্ত্যাদুপলভ্য বালকা, রামাদয়ঃ প্রাণমিবৈন্দ্রিয়ো গণঃ।

স্থানাগতং তং পরিরভ্য নিবৃত্তাঃ, প্রণীয় বৎসান্ ব্রজগেত্য তজ্জগুঃ ॥

৫৪। শ্রুত্বা তদ্বিস্মিতা গোপা গোপ্যশ্চাতিপ্রিয়াদৃতাঃ।

প্রোত্যাগতমিবৌৎসুক্যাদৈক্ষন্ত তৃষিতেক্ষণাঃ ॥

৫৫। অহো বতাস্ম্য বালস্য বহবো মৃত্যুবোহভবন্।

অপ্যাসীদ্বিপ্রিয়ং তেষাং কৃতং পূৰ্ব্বং যতো ভয়ম্ ॥

৫৬। অথাপ্যভিভবন্ত্যেনং নৈব তে যোরদর্শনাঃ। জিহ্বাসংযম্যনামাসাত্ত নশ্যন্ত্যগ্নৌ পতঙ্গবৎ ॥

৪৯ তা' দেখিয়া সব শিশু হৈলা অচেতন।

প্রাণ-বিনে যেরূপ ইন্দ্রিয়, তনু, মন ॥

৫০ ত্রিজগৎ-গুরু প্রভু, ত্রিজগৎ-পিতা।

গোপবেশ ধরে প্রভু সর্বফলদাতা ॥

বকাসুর-তালুমূল দহিল অন্তরে।

পুড়িয়া মরয়ে বক, সহিতে না পারে ॥

আস্তে ব্যস্তে উগারিয়া ফেলিল গোপাল।

ছুই ঠোট মেলিয়া আইসে আরবার ॥

৫১ ছুই হস্ত দিয়া প্রভু ছুই ওষ্ঠ ধরি'।

বিদারিয়া ছুই খান কৈলা লীলা করি' ॥

সাধুজন-গতি প্রভু, খল-বিদারণ।

বকরূপ দুষ্ক দৈত্য কৈলা নিপাতন ॥

বিমানে থাকিয়া দেখে সুর-সিদ্ধগণে।

'জয় জয়'-শব্দ উঠিল ত্রিভুবনে ॥

৫২ পারিজাত-কুসুম নন্দনবন-মালা।

কৃষ্ণের উপরে হৈল পুষ্পরুষ্টি-ধারা ॥

আনক, দুন্দুভি, শঙ্খ, বিবিধ বাজন।

বিবিধ স্তবন কৈলা সুর-মুনিগণ ॥

৫৩ বকাসুর-মুখ হৈতে লভিয়া শ্রীহরি।

বর্তিয়া উঠিলা শিশু ভয় পরিহরি' ॥

প্রাণ আইলে যেন দেহ-মন সচেতন।

সেইরূপ কৃষ্ণে পাঞা জীয়ে শিশুগণ ॥

আলিঙ্গন দিয়া শিশু শ্রীমুখ নেহালে।

চৌদিকে বেঢ়িয়া 'জয় জয়'-শব্দ বলে' ॥

কৃষ্ণ লঞা ব্রজপুরে চলিলা সত্বর।

গোপগণে বিবরণ कहিলা সকল ॥

৫৪ বিস্ময় ভাবিয়া গোপগোপীগণে শুনি'।

ব্রজপুরে সকল হইল জানাজানি ॥

সর্বলোক আসিয়া দেখিল গদাধরে।

আনন্দ উৎসব হইল পুরের ভিতরে ॥

৫৫ 'দেখ দেখ, অদভূত শিশুর প্রভাব।

কত কত মৃত্যু আসি' করয়ে উৎপাত ॥

নিজ-নিজ-পায়ে তা'রা সব মরি' যায়।

পুণ্যফলে সবে শিশু সর্বত্র বেড়ায় ॥

৫৬ যোরতর দৈত্য-সব আইসে মারিবারে।

আগুনে পতঙ্গ যেন যাই' পুড়ি' মরে ॥

- ৫৭। অহো ব্রহ্মবিদ্যাং বাচো নাসত্যাঃ সন্তি কহিচিৎ। গর্গো যদাহ ভগবানব্ধাবি তথৈব তৎ ॥  
 ৫৮। ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণরামকথাং মুদা। কুর্বন্তো রমমাগাশ্চ নাবিন্দন্ ভববেদনাম্ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে বৎস-বকবধো নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

৫৭ অসত্য নহিল কিছু গর্গের বচন।

গর্গ যে কহিলা, সেই দেখিয়ে লক্ষণ ॥

জন্মিলা কেবল মহাপুরুষ সাক্ষাৎ।

মহাপুরুষের কভু নহে উৎপাত ॥

৫৮ নন্দ-আদি গোপগণে এই কথা কহে।

নিরবধি পরম-আনন্দ-চিন্তে রহে ॥

কহে রঘু পণ্ডিত গোবিন্দ-গুণগান।

কৃষ্ণকথা শুন, ভাই, হৈয়া সাবধান ॥

রঘুনাথ পণ্ডিতের মধুরস-ভাষা।

কৃষ্ণগুণ শুন, ভাই, কৃষ্ণে দেহ' আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥

## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। কচিদ্ধনাশায় মনো দধদ্বজাৎ, প্রাতঃ সমুথায় বয়স্ববৎসপান্।  
 প্রবোধয়ন্ শৃঙ্গ-রবেণ চারুণা, বিনির্গতো বৎসপুরুঃসরো হরিঃ ॥  
 ২। তেনৈব সাকং পৃথুকাঃ সহস্রশঃ, স্নিগ্ধাঃ স্তুশিখেত্রবিষাণবেণবঃ।  
 স্বান্ স্বান্ সহস্রোপরিসংখ্যায়ান্বিতান্, বৎসান্ পুরস্কৃত্য বিনির্ঘয়ুর্মুদা ॥  
 ৩। কৃষ্ণবৎসৈরসংখ্যাতৈর্মুখীকৃত্য স্ববৎসকান্। চারয়ন্তোহর্ভলীলাভিবিজহুস্তত্র তত্র হ ॥  
 ৪। ফলপ্রবালস্তবক-সুমনঃপিচ্ছধাতুভিঃ। কাচগুঞ্জামণিস্বর্ণ-ভূষিতা অপ্যভূষয়ন্ ॥  
 ৫। মুষ্ণন্তোহন্যোহন্যশিক্যাদীন্ জাতানারাক্ষ চিক্ণিপুঃ। তত্রত্যাশ্চ পুনর্দ্রাক্ষসস্তশ্চ পুনর্দদুঃ ॥

[ বরাড়ী—দীর্ঘ-ছন্দ ]

১ একদিন কৈলা মনে, 'ভোজন করিব বনে',  
 গাও তুলি' প্রত্যাষে, বিহানে।

শিঙ্গারব করি' হরি, গোপশিশু সঙ্গে করি',  
 চলি' গেলা বৎস লঞা বনে ॥

২ লক্ষ লক্ষ শিশুগণ, সম-বেশ-বিভূষণ,  
 শিঙ্গা, বেত্র, বিমাণ কাছিয়া।

সহস্রেক নাহি টুটি, লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি,  
 চলে শিশু বৎসগণ লৈয়া ॥

৩ কৃষ্ণ বৎস রাখে যত, ব্রহ্মায় লেখিব কত,  
 লেখিতে কে পারে তা'র অন্ত ?

বৎস যুথ যুথ করি', একত্রে সকল মেলি',  
 বৎস রাখে করিয়া আনন্দ ॥

বিবিধ বালক-লীলা, বহুবিধ শিশুখেলা,  
 বহু ভাঁতি খেলে শিশুগণ।

৪ প্রবাল, কুসুম, ফল, বনধাতু, নবদল,  
 করে' শিশু অঙ্গের ভূষণ ॥

৫ কেহ শিঙ্গা করে' চুরি, কেহ ফেলে দূর করি',  
 পুন দেই হাসিয়া হাসিয়া।



- ৬। যদি দূরং গতঃ কৃষ্ণো বনশোভেন্ধুগায় তম্ । অহং পূর্বমহং পূর্বমিতি সংস্পৃশ্য রেমিরে ॥  
 ৭। কেচিদ্ভেগুন্ বাদয়ন্তো ধ্যান্তঃ শৃঙ্গানি কেচন । কেচিদ্ভৃঙ্গৈঃ প্রগায়ন্তঃ কুজন্তঃ কোকিলৈঃ পরে ॥  
 ৮। বিচ্ছায়াভিঃ প্রধাবন্তো গচ্ছন্তঃ সাধুহংসকৈঃ । বকৈরুপবিশন্তশ্চ নৃত্যন্তশ্চ কলাপিভিঃ ॥  
 ৯। বিকর্ষন্তঃ কীশবালান্ অরোহন্তশ্চ তৈর্জগান্ । বিকুর্বন্তশ্চ তৈঃ সাকং প্লবন্তশ্চ পলাশিমু ॥  
 ১০। সাকং ভেকৈর্বিলজ্যন্তঃ সরিৎপ্রস্রবসংপ্লুতাঃ । বিহসন্তঃ প্রতিচ্ছায়াঃ শপন্তশ্চ প্রতিস্বনান্ ॥

১১। ইথং সতাং ব্রহ্মসুখানুভূত্যা, দাস্ত্যং গতানাং পরদৈবতেন ।

মায়াশ্রিতানাং নরদারকেণ, সাকং বিজহুঃ কৃতপুণ্যপুঞ্জাঃ ॥

১২। যৎপাদপাংসুর্বহুজন্মকৃচ্ছতো, ধৃত্যভিযোগিভিরপ্যগম্যঃ ।

স এব যদৃগ্ধিবয়ঃ স্ময়ং স্থিতঃ, কিং বর্ণ্যতে দিষ্টগতো ব্রজৌকসাম্ ?

১৩। অথাঘনামাভ্যপতন্যহাস্বর,-স্তুবাং সুখক্ৰীড়নবীক্ষণাক্ষমঃ ।

নিত্যং যদন্তর্নিজজীবিতেন্সুভিঃ, পীতামৃতৈরপ্যগম্যৈঃ প্রভীক্ষতে ॥

১৪। দৃষ্ট্ৱার্ভকান্ কৃষ্ণমুখানঘাস্বরঃ, কংসানুশিষ্টঃ স বকী বকানুজঃ ।

অয়ন্ত মে সৌদরনাশকুৎ তয়ো,-দ্বয়োর্মগৈনং সবলং হনিষ্যে ॥

৬ কৃষ্ণ যদি থাকে দূরে, ধাঞা-ধাঞা শিশু চলে,  
পুন আইসে কৃষ্ণ পরশিয়া ॥

‘মুঞি সে সভার আগে, পরশিনু তোমা’ এবে’,  
এইরূপে আনন্দে বিহরে ।

৭ কেহ শিঙ্গা-বেগু পূরে, কেহ ভৃঙ্গরব করে’,  
কোকিল-শবদ কেহ করে’ ॥

৮ কেহ দেখি’ পাখী-ছায়া, তা’র সঙ্গে যায় ধাঞা,  
হংস দেখি’ হংসের গমন ।

বক দেখি’ বকবৎ, কেহ হয় ধ্যানরত,  
কেহ ধরে’ ময়ূর-পেখম ॥

৯ বানরের পুচ্ছ ধরি’, কেহ টানাটানি করি’,  
বানরে টানিঞা তুলে গাছে ।

বানর-আকৃতি ধরে’, সেরূপ ভ্রুকুটি করে’,  
লক্ষ লক্ষ যায় তা’র পাছে ॥

১০ বেঙ্গের আকার ধরি’, যায় নদীজলোপরি,  
শবদ করয়ে উচ্চ করি’ ।

তা’র প্রতিধ্বনি শুনি’, বলে’ শিশু নানা-বাণী,  
ধর’, মার’—বলি’ দেই গালি ॥

১১ জন্ম কোটি কোটি ধরি’, নানা পুণ্যপুঞ্জ করি’,  
কৃষ্ণ লৈয়া খেলে শিশুগণে ।

দেখে ব্রহ্মজ্ঞানী সব, ব্রহ্ম-সুখ-অনুভব,  
সাক্ষাৎ যাঁহার দরশনে ॥

ভক্তগণ প্রেমসুখে, ইষ্টদেব-গুরুরূপে,  
সাক্ষাতে দেখয়ে মূর্তিমান্ ।

মায়াশ্রিত নরলোকে, কেবল মানুষরূপে,  
দেখে হরি আনন্দ-বিধান ॥

১২ লক্ষ-কোটি জন্ম ধরি’, চিত্ত নিরোধন করি’,  
তপ-যোগ-সমাধি করিয়া ।

যাঁ’র পদধূলিকণে, না লভে যোগেন্দ্রগণে,  
খেলে শিশু হেন কৃষ্ণ লঞা ॥

কি ভাগ্য বর্ণিব তাঁ’র, কৃষ্ণ হেন সখা যাঁ’র,  
ধন্য ব্রজবাসী গোপগণ ।

১৩ এইরূপে শিশু-মেলে, বিবিধ কৌতুক করে’,  
দৈত্য আসি’ দিল দরশন ॥

তা’র নাম ‘অঘাস্বর’, মহাদুষ্ট ঘোরতর,  
কৃষ্ণলীলা দেখিতে না পারে ।

সুরগণ সুরপুরে, চমকিত যাঁ’র ডরে,  
নিরন্তর হিঙ্গ অনুসারে ॥

১৪ কংসের আদেশ পাঞা, অঘাস্বর আইল ধাঞা,  
‘আজি কৃষ্ণ বধিমু সগণে ।

১৫। এতে যদা মৎস্বহৃদোস্তিলাপঃ, কৃতাস্তদা নষ্টসমা ব্রজৌকসঃ।

প্রাণে গতে বহুস্ব কা নু চিন্তা, প্রজাসবঃ প্রাণভূতো হি যে তে ॥

১৬। ইতি ব্যবস্তাজগরং বৃহদ্বপুঃ, স যোজনায়ামগহাদ্রিগীবরম্।

ধ্বত্বাভুতং ব্যাত্তগুহাননং তদা, পথি ব্যশেত গ্রসনাশয়া খলঃ ॥

১৭। ধরাধরোষ্ঠো জনদোত্তরোষ্ঠো, দর্য্যাননাস্তো গিরিশৃঙ্গদংষ্ট্রঃ।

ধ্বাত্তান্তরাস্তো বিততান্ধজিহ্বঃ, পরুমানিলম্বাসদবেক্ষণোষঃ ॥

১৮। দৃষ্ট্বা তং তাদৃশং সর্ব্বং মহা বৃন্দাবনশ্রিয়ম্। ব্যাত্তাজগরতুণ্ডেন হৃৎপ্রেক্ষন্তে স্ম নীলয়া ॥

১৯। অহো মিত্রাণি গদত সত্ত্বকুটং পুরঃস্থিতম্। অস্মৎ-সংগ্রসনব্যাত্ত-ব্যালতুণ্ডায়তে ন বা ॥

২০। সত্যমর্ককরারক্তমুত্তরাহনুবদ্বঘনম্। অধরাহনুবদ্রোদন্তংপ্রতিচ্ছায়য়ারুণম্ ॥

২১। দাবোষখরবাতোহয়ং শ্বাসবদ্ভাতি পশ্যত। তদন্ধসত্ত্বদুর্গন্ধোহপ্যন্তরাগমিষগন্ধবৎ ॥

২৪। অস্মান্ কিমত্র এসিতা নিবিষ্টান্, অয়ং তথা চেদ্বকবদ্বিনঙ্ক্যতি।

ক্ষণাদনেনেতি বকাযুঃশম্মুখং, বীক্ষ্যাদ্বসন্তঃ করতাদুর্নৈর্যমুঃ ॥

২৫। ইথং মিথোহতথ্যমতজ্জ্ঞভাষিতং, শ্রুত্বা বিচিন্ত্যেত্যম্বুযা মৃষায়তে।

রক্ষো বিদিত্বাখিলভূতক্লংস্থিতং, শ্বানাং নিরোদ্ধুং ভগবান্ মনো দধে ॥

পূতনা ভগিনী মোর, জ্যেষ্ঠ ভাই বকাস্বর, জিহ্বা-গোটা পথে মেলে, ঘন ঘন শ্বাস ছাড়ে,  
এই কৃষ্ণ মারিল আপনে ॥ যেন খর-পবন-সঞ্চার ॥

১৫ ভাই-ভগিনীর ধার, শুধিবার পরকার, ১৮ দেখি' গোপশিশুগণে, অপরূপ বৃন্দাবনে,  
বৎস-শিশু করি' তিল-জল। দৃষ্টান্ত করিয়া কথা কহে।

তর্পণ করিনু যদি, সাধিনু সকল সিদ্ধি, ১৯ 'কহ দেখি, মিত্রগণ, গিলিবারে করে' মন,  
ব্রজবাসী মারিব সকল ॥ কিবা এক মহাপ্রাণী রহে ?

পুত্রগত প্রাণ যা'র, পুত্রে দেহ-মন তা'র, ২০ মেঘখান দেখি যেন, রবিজালে রাজা হেন,  
পুত্র-বিনে না রহে জীবন। ভিতরে দেখিয়ে অন্ধকার।

বৎস-শিশু-সহ হরি, যদি মারিবারে পারি, ২৩ খরতর বহে বাত, যেন ঘনশ্বাসপাত,  
তবে তথা মৈল গোপগণ ॥ দেখি যেন জন্তু ছুরাচার ॥

১৬ এই মনে যুক্তি করি', সর্প-কলেবর ধরি', ২৪ যদি আমি-সব মেলি', ভিতরে প্রবেশ করি,  
যোজনেক দীঘল-বিস্তার। তবে যদি করয়ে গরাস।

প্রহরের পথ যুড়ি', পড়িল মু'খান মেলি', তমু ভয় না করিব, এই পথ দিয়া যা'ব,  
যেন মহাপর্ব্বত-আকার ॥ বকবৎ ইহ হৈব নাশ ॥

বৎস-বালকের সহে, কৃষ্ণে গিলিবারে চাহে, এতেক বচন বলি', দিয়া দৃঢ় করতালি,  
এই আশা দুষ্কমতি ধরে। হাসি' কৃষ্ণমুখ নিরখিয়া।

১৭ এক ওষ্ঠ ক্ষিতি-পরে, আর ওষ্ঠ অম্বরে, নিজ-বৎসগণ লঞা, প্রবেশ করিল গিয়া,  
গিরিগুহা মুখের ভিতরে ॥ কেহ না বুঝিল তা'র মায়া ॥

বিকট দশন-পাঁতি, পর্ব্বত-আকার ভাঁতি, ২৫ 'না জানিয়া শিশুগণে, সত্য কৈল মিথ্যাভানে',  
উদর-ভিতরে অন্ধকার। চিন্তে প্রভু এই মনে-মনে।



- ২৬। তাবৎ প্রবিষ্টাস্থসুরোদরাস্তরং, পরং ন গীর্গাঃ শিশবঃ সবৎসাঃ ।  
প্রতীক্ষমাণেন বকারিবেশনং, হতশ্বকান্তস্মরণেন রক্ষসা ॥
- ২৭। তান্ বীক্ষ্য কৃষ্ণঃ সকলভয়প্রদো, হননানাথান্ স্বকরাদবচ্যতান্ ।  
দীনাংশ্চ মৃত্যোৰ্জঠরাগ্নিঘাসান্, ঘৃণাদিতো দিষ্টকৃতেন বিন্মিতঃ ॥
- ২৮। কৃত্যং কিমত্রাস্ত্র খলস্ত্র জীবনং, ন বা অমীষাঞ্চ সতাং বিহিংসনম্ ।  
দ্বয়ং কথং স্ত্রাদিতি সংবিচিন্ত্য, তজ্ জাত্বাবিশং তুণ্ডমশেষদৃগ্ ঘরিঃ ॥
- ২৯। তদা ঘনচ্ছদা দেবা ভয়াদ্ধাহেতি চুক্রুশুঃ । জহ্মশূৰ্যে চ কংসাছাঃ কোণপাস্ত্রঘবাক্ষবাঃ ॥
- ৩০। তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ কৃষ্ণস্তব্যয়ঃ সার্ববৎসকম্ । চূর্ণীচিকীৰ্ষোরাগ্নানং তরসা ববৃধে গলে ॥
- ৩১। ততোহতিকায়স্ত নিরুদ্ধমাগিণো, হ্যদগীর্গদৃষ্টেভ্রমতস্তিতস্ততঃ ।  
পূর্ণোহন্তরঙ্গে পবনো নিরুদ্ধো, মূর্দ্ধন্ব বিনিপ্পাট্য বিনির্গতো বহিঃ ॥
- ৩২। তেনৈব সৰ্বেষু বহির্গতেষু, প্রাণেষু বৎসান্ স্তহদঃ পরেতান্ ।  
দৃষ্ট্যা স্রয়োথাপ্য তদম্বিতঃ পুন,-বভ্রাম্মুকুন্দো ভগবান্ বিনির্ঘর্যো ॥
- ৩৩। পীনাহিতোগোখিতমদ্ভুতং মহ,-জ্যোতিঃ স্বধান্না জলয়দিশো দশ ।  
প্রতীক্ষ্য খেহবস্থিতমীশনির্গমং, বিবেশ তস্মিন্ মিশতাং দিবৌকসাম্ ॥
- ৩৪। ততোহতিহৃষ্টাঃ স্বকৃতোহকৃতাহংগং, পুঠৈঃ সুরা অপ্সরসশ্চ নর্তনৈঃ ।  
গীতৈঃ স্রুগা বাদ্যধরাশ্চ বাদ্যকৈঃ, স্তবৈশ্চ বিপ্রা জয়নিশ্বনৈর্গণাঃ ॥

- ‘বৎস-শিশু না মরিব, দৈত্যের সংহার হৈব’, প্রভু কোন্ কৰ্ম্ম করে’, বাড়িতে লাগিলা গলে,  
হেন বুদ্ধি করিব এখনে ॥ নিরোধিল এ দশ দুয়ার ।
- ২৬ অঘাসুর মহাবলী, কৃষ্ণের বিলম্ব করি’, ৩১ নড়িতে চড়িতে নারে, ছটফট করি’ মরে,  
না গিলিল করিয়া সন্ধান । উলটিল নয়ন বিশাল ॥
- কৃষ্ণ পরবেশ কৈলে, উদর ভিতরে গেলে, সকল শরীর পূরি’, পবন বাড়িল ভরি’,  
তবে সে চাপিব মুখখান ॥ ব্রহ্মরক্ত ফুটিয়া ছুটিল ।
- ২৭ সকল-অভয়দাতা, অখিল-ভুবন-পিতা, ৩২ কৃপাদৃষ্টি করি’ হরি, মরা বৎসশিশু তুলি’,  
মনে-মনে ভাবিলা শ্রীহরি । মুখপথে বাহিরে আনিল ॥
- ২৮ ‘দৈত্যের হরিব প্রাণ, বালকের পরিত্রাণ, ৩৩ সর্পকলেবর-জ্যোতি, আকাশমণ্ডলে উঠি’,  
দুই কৰ্ম্ম কোন্ বুদ্ধো করি ?’ দশদিগ্ প্রকাশ করিয়া ।
- অশেষ-করুণাসিন্ধু, অখিল-জগদ্বন্ধু, আসিব বাহিরে হরি, রহিল বিলম্ব ধরি’,  
দৈত্যমুখে করিলা প্রবেশ । সুরগণ বিন্মিত দেখিয়া ॥
- ২৯ রহিয়া মেঘের আড়ে, দেবগণ চাহে ডরে, শ্রীহরি বাহির হৈলা, কৃষ্ণদেহে প্রবেশিলা,  
করে’ ‘হাহা’-শব্দ বিশেষ ॥ ‘তিনলোকে দেখিল সাক্ষাৎ ।
- হাসে দুহুট দৈত্যগণ, ব্যাকুলিত সাধুজন, ৩৪ আনন্দিত সুরগণ, কৈলা পুষ্প-বরিষণ,  
ত্রিভুবনে হৈল হাহাকার । স্তুতি-ভক্তি কৈলা দণ্ডপাত ॥
- ৩০ ‘জারিয়া করিব চূর’, মনে ভাবে অঘাসুর, সুরবধূগণ নাচে, বিবিধ বাজনা বাজে,  
মুখান মুদিল দুরাচার ॥ গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায় গীত ।

৩৫। তদভুতশোভনসুবাণীতিকা, জয়াদিনৈকোৎসবমঙ্গলস্বনান্ ।

শ্রদ্ধা স্বধাম্নোহন্ত্যজ আগতোহচিরাদ, দৃষ্ট্ৱা মহীশশ্চ জগাম বিস্ময়ম্ ॥

৩৬। রাজমাজগরং চর্ম্ম শুষ্কং বৃন্দাবনেহভুতম্ । ব্রজোকসাং বহুতিথং বভূবাক্রীড়গহ্বরগ ॥

৩৭। এতৎ কৌমারজং কর্ম্ম হরেরায়াহিমোক্ষণম্ ।

মৃত্যোঃ পৌগণ্ডকে বান্ৱা দৃষ্ট্ৱাচুৰ্বিস্মিতা ব্রজে ॥

৩৮। নৈতদ্বিচিত্রং মনুজার্ভমায়িনঃ, পরাবরাণাং পরমশ্চ বেদসঃ ।

অঘোহপি যৎস্পর্শনধৌতপাতকঃ, প্রাপাঅসাম্যস্তসতাং স্তুত্বলভম্ ॥

৩৯। স্কৃদ্যদঙ্গপ্রতিমাস্তরাহিতা, মনোময়ী ভাগবতীং দর্দৌ গতিম্ ।

স এব নিত্যাস্থস্থানুভূত্যভি, ব্যুদন্তমায়ঃ পরমোহঙ্গ কিং পুনঃ ?

শ্রীমুত উবাচ

৪০। ইথং দ্বিজা যাদবদেবদত্তঃ, শ্রদ্ধা স্বরাভুশ্চরিতং বিচিত্রম্ ।

প্রপচ্ছ ভূয়োহপি তদেব পুণ্যং, বৈয়াসকিং যন্নিগৃহীতচেতাঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

৪১। ব্রহ্মন্ কালান্তরকৃতং তৎকালীনং কথং ভবেৎ ।

যৎ কৌমারে হরিকৃতং জগুঃ পৌগণ্ডকেহর্ভকাঃ ?

৪২। তদ্ব্রহ্মি মে মহাযোগিন্ ! পরং কৌতুহলং গুরো ! নুনমেতদ্বরেব মায়া ভবতি নান্যথা ॥

৪৩। বয়ং ধন্যতমা লোকে গুরোহপি ক্ষত্রবন্ধবঃ । যৎ পিবামো মুহুস্ততঃ পুণ্যং কৃষ্ণকথামৃতম্ ॥

ব্রাহ্মণে মঙ্গল পঢ়ে, স্তাবকে স্তবন করে', অঘ-হেন দুরাচার, অঙ্গ পরশিয়া যাঁ'র,  
ত্রিভুবন হৈল আনন্দিত ॥ আত্মসাৎ পায় বিতমান ॥

৩৫ গীতবাণী, স্তুতিবাণী, ব্রহ্মলোকে গেল ধ্বনি, ৩৯ যাঁ'র অঙ্গমূর্ত্তি ধরি', সক্রুৎ হৃদয়ে করি',  
ব্রহ্মা শুনি' আইলা সেইকণে । মনোময়ী করিয়া চিস্তনে ।

আকাশমণ্ডলে থাকি', প্রভুর মহিমা দেখি', মহাভাগবত সব, পাইলা পরম-পদ,  
বিস্ময় ভাবিলা মনে-মনে ॥ হেন প্রভু যথা বিতমানে ॥

৩৬ শুন, রাজা পরীক্ষিৎ ! বৃন্দাবনে অদভুত, ৪০ রাজা বিষুরাত শুনি', পরমবিস্ময় গনি',  
গর্ত্ত হৈল সর্প-কলেবর । জিজ্ঞাসিলা মূনির চরণে ।

শুখাঞা রহিল বনে, ক্রীড়া করে শিশুগণে, ৪১ "কুমার-কালের কর্ম্ম, কেহ না জানিল মর্ম্ম,  
চিরদিন তাহার ভিতর ॥ প্রৌগণ্ডে কহিলা শিশুগণে ॥

৩৭ এ-সব কুমার-কালে, কৈলা কর্ম্ম দামোদরে, ৪২ এত বড় কুতুহল, কহ, গুরু যোগেশ্বর,  
পৌগণ্ডে কহিল শিশুগণে । বিষুমায়া বিনে নহে আন ।

৩৮ এ কোন্ বিচিত্র-কথা, অখিল-জগৎপিতা, ৪৩ আমি-সব নরাধম, তমু হৈলুঁ ধন্যতম,  
শিশুবেশে পুরুষ-পুরাণ । হরিকথামৃত করি' পান ॥



শ্রীমত উবাচ

৪৪। ইথং স্ম পৃষ্টঃ স তু বাদরায়ণি,-স্তৎস্মারিতানন্তহতাখিলেন্দ্রিয়ঃ ।

কৃচ্ছ্ৰাৎ পুনর্লব্ধবহির্দৃশিঃ শনৈঃ, প্রত্যাহ তং ভাগবতোত্তমোত্তম !

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে অঘাসুরবধো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

৪৪ রাজার বচন শুনি', বাহ্য পাসরিলা মুনি, অঘাসুর-বিনাশন, বৎস-শিশু-উদ্ধারণ,  
 আনন্দে পুরিল কলেবর । গোপাল-চরিত্র পুণ্যকথা ।  
 ক্রণেক অবধান করি', চাহিলা নয়ান মেলি', ভাগবত-আচার্য্য কহে, শুনিলে ছুরিত দহে,  
 তবে দিলা রাজারে উত্তর ॥ পরমমঙ্গল গুণ-গাথা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যং দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। সাধু পৃষ্টং মহাভাগ! ত্বয়া ভাগবতোত্তম! যস্মৈ তনয়সীশাস্ত্র শৃণুঙ্গপি কথ্যং মুহুঃ ॥

২। সতাময়ং সারভূতাং নিসর্গো, যদর্থবাণীশ্রুতিচেতসামপি ।

প্রতিক্ষণং নব্যবদচ্যুতস্য যৎ, স্ত্রিয়া বিটানামিব সাধুবর্ত্তা ॥

৩। শৃণুষ্যবহিতো রাজস্মপি গুহ্যং বদামি তে । ক্রয়ঃ স্ত্রীকৃত্য শিষ্যস্ত গুরবো গুহ্যমপ্যুত ॥

৪। তথাঘবদনাম্ভ্যো রক্ষিত্বা বৎসপালকান্ । সরিৎপুলিনমানীয় ভগবানিদমব্রবীৎ ॥

৫। অহোহতিরম্যং পুলিনং বয়স্যাঃ, স্বকেনিসম্পন্নং দুলাচ্ছবানুকম্ ।

ক্ষুটংসরোগন্ধহতালিপত্রিক,-ধ্বনিপ্রতিধ্বানলসদ্রুমাংকুলম্ ॥

[ তুড়ী-রাগ ]

১ “সাধু সাধু মহাভাগ, ধন্য নরেশ্বর !  
 নিরমলমতি তুমি ভকতশেখর ॥  
 নিরবধি হরিকথা শুন সাবধানে ।  
 তমু নব-নব তুমি কর' অনুক্ষেপে ॥  
 ২ শাস্ত্রজন যেবা হয়, চিত্তে ধরে' সার ।  
 শ্রুতি, বাণী, চিত্ত হরিপদগত যা'র ॥  
 কৃষ্ণ-কথা নব-নব করে' অনুক্ষেপে ।  
 স্ত্রীর কথা শুনে, যেন স্ত্রী-জিত জনে ॥  
 ৩ গুহ্য-কথা কহি, রাজা ! শুন সাবহিতে ।  
 প্রিয়-শিষ্যে গুহ্য-কথা না করি গোপতে ॥

কহিব পরম গুহ্য, শুন সাবধানে ।  
 ৪ অপরূপ নাট্যলীলা কৈলা নারায়ণে ॥  
 অঘাসুর-মুখ হৈতে বৎস-শিশুগণ ।  
 বাহির করিয়া আনি' নন্দের নন্দন ॥  
 যমুনা-পুলিন-বনে নিলা সেইক্ষেপে ।  
 হাসিয়া কি বলে' তবে মধুর বচনে ?  
 ৫ 'দেখ দেখ, ভাই সব, রম্য নদীতীর ।  
 কোমল বালুকাতট, নিরমল নীর ॥  
 প্রফুল্ল কমলগন্ধ, ভ্রমর-বাঙ্কার ।  
 জলচর-কোলাহল, শবদ-সঞ্চার ॥

৬। অত্র ভোক্তব্যমগ্ন্যভিদিবারুঢ়ং ক্ষুধাদ্বিতাঃ। বৎসাঃ সমীপেহপঃ পীত্বা চরন্ত শনকৈস্তৃণম্ ॥  
৭। তথৈতি পায়সিহ্বাৰ্ভা। বৎসানারুধ্য শাশ্বলে। মুক্ত্বা শিক্যানি বুভুজুঃ সগং ভগবতা মুদা ॥

৮। কৃষ্ণস্তা বিশ্বকপুরুষরাজিমণ্ডলে-রভ্যাননাঃ ফুল্লদৃশো ব্রজার্ভকাঃ।

সহোপবিষ্টা। বিগিনে বিরজুঃ-শ্ছদা যথাস্তোরহকর্ণিকায়্যাঃ ॥

৯। কেচিৎ পুষ্পদলৈঃ কেচিৎ পল্লবৈরক্ষুরৈঃ ফলৈঃ। শিগ্ভিস্তৃগ্ভিদৃষন্তিচ বুভুজুঃ কৃতভাজনাঃ ॥  
১০। সৰ্ব্বৈ মিথো দর্শয়ন্তঃ স্বস্বভোজ্যকুচিং পৃথক্। হসন্তো হাসয়ন্তুচ্চাত্যবজ্জুঃ সহেশ্বরাঃ ॥  
১১। বিভ্রঞ্চেণুং জঠরপটয়োঃ শৃঙ্গবেত্রে চ কক্ষৈ, বামে পাণৌ মস্গণকবলং তৎফলান্ভুলীষু।  
তিষ্ঠন্ মধ্যৈ স্বপারিস্থহদৌ হাসয়ন্তম্ভিঃ স্মৈঃ, স্বর্গে লোকে মিস্যতি বুভুজে যজ্ঞভুখালকৈলিঃ ॥  
১২। ভারতৈবং বৎসগেষু ভুঞ্জানেষুচ্যুতান্মসু। বৎসান্ত্তবনে দূরং বিবিশুস্তৃগলোভিতাঃ ॥  
১৩। তান্ দৃষ্ট্বা ভয়সন্ত্রস্তানুচে কৃষ্ণোহস্তা ভীতয়ম্। মিত্রাণ্যাশান্মা বিরমতেহানেষ্যে বৎসকানহম্ ॥  
১৪। ইত্যুক্ত্বা জিহদরীকুঞ্জগহবরেষাশ্রবৎসকান্। বিচিন্ম ভগবান্ কৃষ্ণঃ সপাণিকবলো যযৌ ॥

ধ্বনি-প্রতিধ্বনি-বিলসিত ভ্রমজাল।

৬ এথা রহি' আমি-সব করিব বিহার ॥  
বেলা দুই-প্রহর, ভোজন করি' আগে।  
পাছে খেলাইব খেলা—হেন মনে লাগে ॥

৭ জল পিয়া বৎসগণ চরুক সন্তোষে।  
আমি-সব ভোজন করিব হাস্যরসে ॥  
কৃষ্ণের বচন শুনি' গোপশিশুগণে।  
জল পান করিয়া বাছুর দিলা বনে ॥  
শিক্যা মুকুলাঞা শিশু বসিলা ভুঞ্জিতে।

৮ মাঝে কৃষ্ণ বসিলা, বালক চারিভিতে ॥  
চৌদিগে বালকগণে রচিলা মণ্ডল।

বিকসিত মুখপদ্ম, নয়নকমল ॥

বিবিধ মণ্ডল-জাল করিয়া রচন।

সন্মুখে শ্রীমুখ দেখে সব শিশুগণ ॥

চৌদিগে কমলদল, মাঝে কর্ণিকার।

সেইরূপে শোভে ব্রজশিশু পাটোয়ার ॥

৯ কেহ পুষ্পদল, কেহ পল্লব-অক্ষুর।

কেহ নিল গাছ-ছাল, আনে ফল-মূল ॥

কেহ শিক্যা মেলিয়া ভোজনপাত্র করে'।

ভোজন করিয়া শিশু আনন্দে বিহরে ॥

১০ আপনা আপন পাত্র সবেই প্রশংসে।

কেহ কা'র পাত্র দেখি' করে' উপহাসে ॥

কেহ হাসে, তা'রে কেহ হাসিয়া হাসায়।

কেহ কা'রো মুখ চাহি' অঙ্গুলি দেখায় ॥

১১ জঠর-পটেতে বেণু, শিঙ্গা-বেত্র কাঁখে।

বাম-হস্তে কোমল কবল ধরি' রাখে ॥

অঙ্গুলির মাঝে-মাঝে রাখয়ে ব্যঞ্জন।

মাঝে নন্দমুত, চারি পাশে শিশুগণ ॥

হাস্য-পরিহাসে প্রভু বালকে হাসায়।

আকাশমণ্ডলে থাকি' সুরগণে চায় ॥

সর্বযজ্ঞভোজী প্রভু করয়ে ভোজন।

বালকেলি করে' যজ্ঞপতি নারায়ণ ॥

১২ এইরূপে ভোজন করয়ে শিশুগণে।

তৃণলোভে বৎসগণ গেল দূর-বনে ॥

১৩ তরাসিলা শিশুগণ বৎস না দেখিয়া।

নিবারিয়া রাখে হরি আশ্বাস করিয়া ॥

'তুমি-সব ভোজন না ছাড় মিত্রগণে।

বাছুর আনিঞা আমি দিব এইক্ষণে ॥

১৪ এতেক বচন বলি' প্রভু-দামোদর।

বাম-হস্তে সেইরূপে লইল কবল ॥

গিরি-গুহা, নিকুঞ্জ, তিমির-ঘোর বনে।

বাছুর চাহিয়া প্রভু বেড়ায় আপনে ॥



১৫। অস্তোজন্নজনিমুদন্তরগতো মায়াভকশ্চেশিতু-

জ্জষ্টুং মঞ্জু মহিষ্মন্যদপি তদ্বৎসানিতো বৎসপান্।

নীত্বান্নত্র কুরুদহান্তরদধাৎ খেহবস্থিতো যঃ পুরা।

দৃষ্ট্বাঘাস্তরমোক্ষণং প্রভবতঃ প্রাপ্তঃ পরং বিস্ময়ম্ ॥

১৬। ততো বৎসানদৃষ্টেত্য পুলিনেহপি চ বৎসপান্। উভাবপি বনে কৃষ্ণো বিচিকায় সমন্ততঃ ॥

১৭। ক্রাপ্যদৃষ্ট্বান্তবিপিনে বৎসান্ পালাংশ্চ বিশ্ববিৎ। সর্বং বিধিকৃতং কৃষ্ণঃ সহসাবজগাম হ ॥

১৮। ততঃ কৃষ্ণো মুদং কর্তুং তন্মাতৃগাঞ্চ কস্ম চ। উভয়ায়িতমাত্মানং চক্রে বিশ্বকদীপ্তরঃ ॥

১৯। যাবদ্বৎসপবৎসকাল্লকবপূর্যাবৎকরাজ্জ্যাদিকং, যাবদ্ব্যষ্টিবিষাণবেণুদলশিগ্ যাবদ্বিভূষাম্বরম্।

যাবচ্ছীলগুণাভিধাকৃতিবয়ো যাবদ্বিহারাদিকং, সর্বং বিষ্ণুগম্যং গিরোহজ্জবদজঃ সর্বস্বরূপো বভৌ ॥

২০। স্বয়মাত্মাঙ্গগোবৎসান্ প্রতিবার্যাত্মবৎসপৈঃ। ক্রীড়নাত্মবিহারৈশ্চ সর্বাত্মা প্রাবিশদ্ব্রজম্ ॥

২১। তত্তদ্বৎসান্ পৃথঙ্নীত্বা তত্তদগোষ্ঠে নিবেশ্য সঃ। তত্তদাত্মাভবদ্রাজংস্তত্তৎ সন্ম প্রবিষ্টবান্ ॥

১৫ এক ব্রহ্মাণ্ডের ব্রহ্মা হেন অবসরে।

আসিয়া মিলিলা শিশুলীলা দেখিবারে ॥

‘আপনে ঈশ্বর হঞা ধরে’ শিশুবেশ।

নানা অদভুত-লীলা করে’ হৃষীকেশ ॥

তা’র কিছু অপরূপ দেখিব মহিমা।

কোনরূপে করে’ কৃষ্ণ কেমন ভঙ্গিমা ?

এ-দিগে বালক হরি’, ওদিকে বাছুর।

অন্তরীক্ষে লঞা ব্রহ্মা গেলা নিজপুর ॥

যে ব্রহ্মায় অঘাস্তর-মোক্ষণ দেখিয়া।

পরম বিস্ময় পাইলা আকাশে থাকিয়া ॥

১৬ বাছুর না পাঞা ত্রিভুবন-অধিকারী।

পালটি’ পুলিন-বন আইলা বংশীধারী ॥

এথা আসি’ শিশুগণ না পায় উদ্দেশ।

১৭ বনে-বনে চাহিয়া বেড়ায় হৃষীকেশ ॥

হারাইল বাছুর, বালক নাহি বনে।

সর্ববস্ত্র-শেখর হরি জানিলা কারণে ॥

‘ব্রহ্মায় স্বজিলা মায়া তত্ত্ব জানিবারে।

হেন কৰ্ম্ম করি’, যেন বুঝিতে না পারে ॥

১৮ গোপগোপীগণে চাহে বাড়িতে পীরিতি।

সন্তোষ লভিতে চাহে ব্রহ্মা সুরপতি ॥

হেন কৰ্ম্ম করি’ আমি কোন্ পরকারে ?

বৎস, শিশু—দুইরূপ হৈলা একেশ্বরে ॥

যে-প্রভু লীলায় করে’ জগৎ নির্মাণ।

১৯ বাছুর বালক-রূপ হৈলা ভগবান্ ॥

যত শিশু, যত বৎস, যা’র যেন বেশ।

যা’র যেন দন্ত, মুখ, নখ, লোম, কেশ ॥

যেবা যত বড়, যা’র বরণ-আকার।

যা’র যেন কর-পদ, শীল, ব্যবহার ॥

যা’র যেন শিঙ্গা, বেত, বসন, ভূষণ।

যা’র যেন স্বর, ভাষা, শিল্প, সম্ভাষণ ॥

যা’র যেন আকৃতি-প্রকৃতি, রতি-মতি।

যা’র যেন গুণ, নাম, বিহরণ, গতি ॥

সর্বভূত-অন্তর্যামী জগৎ-নিবাস।

সর্বরূপ ধরি’ প্রভু করয়ে প্রকাশ ॥

‘বিষ্ণুগম্য জগৎ’—আছয়ে বেদবাণী।

সেই যেন সাক্ষাৎ করিলা চক্রপাণি ॥

২০ আপনে বাছুর-বেশ ধরে নারায়ণ।

আপনে বালকরূপে করয়ে পালন ॥

আপনে আপনা’ হরি করয়ে পালনে।

আপনে আপনা’ লঞা বিহরে আপনে ॥

আপনে আপনা’ লৈয়া দিন-অবসানে।

ব্রজপুরে নন্দসূত চলিলা আপনে ॥

২১ যা’র যা’র বৎসগণ ভিন্ন ভিন্ন করি’।

নিজ-গোষ্ঠে চলিলা সে শিশুবেশ ধরি’ ॥

- ২২। তন্মাতরো বেণুরবজ্ররোথিতা, উত্থাপ্য দোর্ভিঃ পরিরভ্য নির্ভরম্ ।  
স্নেহস্নুতন্তুপয়ঃসুধাসবৎ, মত্তা পরং ব্রজ সূতানপায়য়ন্ ॥
- ২৩। ততো নৃপোন্নর্দনমজ্জলেপনা,-লঙ্কাররক্ষাভিনকাশনাদিভিঃ ।  
সংলালিতঃ স্বাচরিতৈঃ প্রহর্ষয়ন্, সায়াং গতৌ বাগযমেন মাধবঃ ॥
- ২৪। গাবস্ততো গোষ্ঠমুপেত্য সত্বরং, হৃদ্ধারঘোষৈঃ পরিতুতসজ্জতান্ ।  
সকান্ স্বকান্ বৎসতরানপায়য়ন্, শ্লুহুর্নিহন্ত্যঃ অবদোধসং পয়ঃ ॥
- ২৫। গোগোপীনাং মাতৃতান্মিমাংসৌ স্নেহর্দ্ধিকাং বিনা ।  
পুরোবদামপি হরেন্তোকতা মায়য়া বিনা ॥
- ২৬। ব্রজৌকসাং স্বতোকেষু স্নেহবল্ল্যাক্ষমবহম্ । শনৈর্নিঃসীম বরুধে যথা কৃষ্ণে ত্বপূর্ববৎ ॥
- ২৭। ইথগাত্মাত্মনাত্মনাং বৎসপালমিষেণ সঃ । পালয়ন্ বৎসপো বর্ষং চিত্রকীড়ে বনগোষ্ঠয়োঃ ॥
- ২৮। একদা চারয়ন্ বৎসান্ সরাগো বনমাবিশৎ । পঞ্চযাস্তু ত্রিযামাস্তু হায়নাপূরণীষজঃ ॥
- ২৯। ততো বিদূরাচ্চরতো গাবো বৎসানুপব্রজম্ । গোবর্দ্ধনাদ্রিশিরসি চরন্ত্যো দদৃশুস্তণম্ ॥
- ৩০। দৃষ্ট্বাথ তৎস্নেহবশোহস্মতাত্মা, স গোব্রজোহত্যাগ্নপত্নুর্গমার্গঃ ।  
দ্বিপাৎ ককুদগ্রীব উদাস্তপুচ্ছো,-ইগাক্কৃষ্ণভৈরাশ্রপয়া জবেন ॥

- সেই বৎস, সেই লীলা, সেই শিশুবংশ ।  
সেইরূপে প্রবেশ করিলা হৃষীকেশ ॥
- ২২ বেণুরব শুনি' মাতা উঠিলা সত্বরে ।  
ছুই হস্তে তুলিয়া বালকে কৈলা কোরে ॥  
বাছপাশে ভিড়িয়া নির্ভরে দিলা কোল ।  
পুত্র-পরশনে চিত্ত হৈল উতরোল ॥  
পুত্রমুখে স্তন দিয়া করাইলা পানে ।  
সাক্ষাৎ পরম-ব্রজ জানিলা গেয়ানে ॥
- ২৩ মর্দন-মজ্জন করাইলা শিশুগণে ।  
দিব্য গন্ধ দিয়া অঙ্গ কৈলা বিলেপনে ॥  
দিব্য অলঙ্কারে অঙ্গ করে' বিভূষণ ।  
দিব্য অন্ন-পান দিয়া করায় ভোজন ॥  
এরূপে করয়ে মাতা লালন-পালন ।  
দিনে-দিনে আনন্দ বাঢ়ায় নারায়ণ ॥
- ২৪ বৎসের শব্দ শুনি' হরষিত-মনে ।  
হাস্য-রব করিয়া ডাকিল ধেনুগণে ॥  
আপনে আপন-বৎস আনিল ডাকিয়া ।  
লেহন-পোছন কৈল ক্ষীর পিয়াইয়া ॥
- ২৫ মাতৃভাব পূর্ববৎ কৈলা গোপীগণে ।  
প্রেমানন্দ বাঢ়িল পূরব-প্রেম-হনে ॥
- ২৬ পূর্ববৎ কৈলা কৃষ্ণ পুত্রতা-বেভার ।  
পূর্ব হৈতে মায়ার অধিক পরচার ॥
- ২৭ আপনে পালক-পাল্য হৈয়া বনমালী ।  
এহিরূপে ক্রীড়া করে' বৎসরেক ধরি' ॥
- ২৮ একদিন বলরামে করিয়া সংহতি ।  
বৎস-শিশুগণ লঞা গেলা যত্নপতি ॥  
পাঁচ-সাত দিন আছে বৎসর পূরিতে ।  
বেড়ায় নিকট-বনে বাছুর রাখিতে ॥
- ২৯ বনে-বনে বাছুর চরায় ভগবান্ ।  
ধীরে-ধীরে গেলা গোবর্দ্ধন-সন্নিধান ॥
- ৩০ পর্বত-শিখরে তথা ধেনুগণ চরে ।  
বাছুর দেখিল তা'রা পর্বত-কিনারে ॥  
বৎস-প্রেমে আপনা' পাসরে ধেনুগণ ।  
উর্দ্ধ-গ্রীব, উর্দ্ধ-পুচ্ছ, উর্দ্ধ-বিলোচন ॥  
হৃদ্ধার-শব্দ করি' আকর্ষণ পূরিয়া ।  
দুর্গ-পথ চলি' যায় দু'পদ তুলিয়া ॥



৩১। সমেত্য গাবোহধো বৎসান্ বৎসবতোহ্যাপ্যপায়য়ন্ ।

গিলন্ত্য ইব চাগ্গানি লিহন্ত্যঃ স্রোধসং পয়ঃ ॥

৩২। গোপাস্তজ্রোধনায়াসমৌঘ্যালজ্জোরুমনু্যনা ।

দুর্গাধবকৃচ্ছতোহভ্যোত্য গোবৎসৈদর্দৃশুঃ স্মৃতান্ ॥

৩৩। তদীক্ষণোৎপ্রেমরসাপ্লুতাশয়া, জাতানুরাগা গতমন্ত্রবোহর্ভকান্ ।

উদ্রুহ্য দোৰ্ভিঃ পরিরভ্য মূর্দ্ধনি, ঘ্রাণৈরবাপুঃ পরমাং মুদং তে ॥

৩৪। ততঃ প্রবয়সো গোপাস্তোকাল্পেষসুনির্বতাঃ । কৃচ্ছাচ্ছনৈরপগতাস্তদনুস্মৃত্যুদশ্রবঃ ॥

৩৫। ব্রজস্য রামঃ প্রেমর্দ্বৈবীক্ষ্যোৎকণ্ঠ্যমনুক্ষণম্ । মুক্তস্বনেষপতোষপ্যহেতুবিদচিত্তয়ৎ ॥

৩৬। কিমেতদন্তুতমিব বাসুদেবেহখিলায়নি । ব্রজস্য সাত্মনস্তোকেষুপূর্বং প্রেম বর্দ্ধতে ?

৩৭। কেয়ং বা কুত আয়াতা দৈবী বা নার্যুতাস্মরী !

প্রায়ো মায়াস্ত মে ভর্তৃনাগ্না মেহপি বিমোহিনী ॥

৩৮। ইতি সঙ্কিন্ত্য দাশার্হো বৎসান্ সবয়সানপি । সর্বানাচষ্ট বৈকুণ্ঠং চক্ষুষা বয়ুনেন সং ॥

৩১ নিজ-নিজ-বৎস লঞা যত শিশুগণে ।

ক্ষীর পান করাইল আনন্দিত-মনে ॥

লেহন-পোছন কৈল লালন-পালন ।

সুখময়-সাগরে মজিল ধেনুগণ ॥

৩২ বুদ্ধ গোপগণে নানা যতন করিয়া ।

ধেনু রাখিবারে না পারিলা নিবারিয়া ॥

ক্রোধ করি' কৈলা গোপ তর্জ্জন-গর্জ্জন ।

নানা-দুঃখে কৈলা দুর্গ-পথ বিলজ্বন ॥

‘আজি এত পরমাদ করে’ শিশুগণে ।

বৎস লঞা এথা তা’রা আইলা কি কারণে ?

আজিকার গো-রস সকল কৈলা নাশ ।

নিরোধ না মানে ধেনু, এহ বড় লাজ ॥

গোকুলের কলঙ্ক রাখিলা শিশুগণে ।

আজি তা’র শাস্তি যে করিব ভাল-মনে ॥’

এইরূপে গোপগণে তর্জ্জিয়া-গর্জ্জিয়া ।

নানা-দুঃখ পাঞা আইলা পর্বত লজ্বিয়া ॥

৩৩ যেই-মাত্র হৈল শিশুর মুখ-দরশন ।

সেই ক্ষণে হৈল সব ক্রোধ-নিবারণ ॥

বুকের উপরে তুলি' দিলা আলিঙ্গন ।

প্রেম-রসে বাহ্য পাসরিলা গোপগণ ॥

৩৪ কেবল পরমানন্দ রসময় সঙ্গ ।

নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ ॥

প্রেমরসে জড়বৎ, নাহি অবধান ।

পাসরিলা গোপগণ নিজ-পর-জ্ঞান ॥

৩৫ বলরাম দেখি' প্রেম-সম্পদ-উদয় ।

মনে মনে চিন্তিতে লাগিলা মহাশয় ॥

‘স্তন্যপ ছাওয়ালে প্রেম বাড়িতে জুয়ায় ।

এ-সব বালক-বৎস স্তন নাহি খায় ॥

৩৬ এত বড় তবে কেন দেখি অনুরাগ ?

বুঝিতে না পারি নারায়ণ-অনুভাব ॥

ব্রজকূলে উথলিল প্রেমের সাগর ।

আমার হৃদয়ে প্রেম বাড়ে নিরন্তর ॥

৩৭ কোথা হৈতে আইল মায়া, কাহার ঘটনা ?

কিবা দেবমায়া, কিবা অশ্বরচনা ?

প্রায় হেন বুঝি—মায়া রচিলা ঈশ্বরে ।

অন্তের মায়ায় কেন মোহিবে আমারে ?’

৩৮ এতেক বচন বলি' প্রভু-বলরাম ।

ধ্যান-অবলম্বে মন কৈলা প্রণিধান ॥

সকল বৈকুণ্ঠময় জ্ঞানচক্ষে দেখি' ।

বলরাম আপনে মুদিলা দুই আঁখি ॥

৩৯। নৈতে সুরেশা ঋষয়ো ন চৈতে, ত্বমেব ভাসীশ ভিদাশ্রয়েহপি ।

সর্বং পৃথক্ ভং নিগমাৎ কথং বদে,-তু্যক্তেন বৃত্তং প্রভুণা বলোহর্ষেৎ ॥

৪০। তাবদেত্যান্ভুরান্মানেন ক্রট্যনেহস। পুরোবদকং ক্রীড়ন্তং দদৃশে সকলং হরিম্ ॥

৪১। গাবন্তো গোকুলে বালাঃ সবৎসাঃ সর্ব এব হি ।

মায়াময়ে শয়ানা মে নাভ্যাপি পুনরুখিতাঃ ॥

৪২। ইত এতেহত্র কুত্রত্যা মন্মায়ামোহিততরে । তাবন্ত এব তত্রাকং ক্রীড়ন্তো বিষ্ণুনা সমম্ ?

৪৩। এবমেতেষু ভেদেষু চিরং ধ্যাত্বা স আশ্রভুঃ । সত্যঃ কে কতরে নেতি জ্ঞাতুং নেষ্টে কথঞ্চন ॥

৪৪। এবং সম্মোহয়ন্ বিষ্ণুং বিমোহং বিশ্বমোহনম্ । স্বয়ৈব মায়াজোহপি স্বয়মেব বিমোহিতঃ ॥

৪৫। তম্যাং তমোবদ্রৈহারং খতোতার্চ্চিরিবাহনি । মহতীতরমায়ৈশ্চ নিহন্ত্যাত্মনি যুজ্যতঃ ॥

৪৬। তাবৎ সর্বৈ বৎসপালাঃ পশ্যতোহজস্র তৎক্ষণাৎ । ব্যদৃশ্যন্ত ঘনশ্যামাঃ পীতকৌশেয়বাসসঃ ॥

৪৭। চতুর্ভুজাঃ শঙ্খচক্রগদারাজীবপাণয়ঃ । কিরীটিনঃ কুণ্ডলিনো হারিণো বনমালিনঃ ॥

৪৮। শ্রীবৎসাস্তদদোরজ-কঙ্ককঙ্কণপাণয়ঃ । নুপুরৈঃ কটিকৈর্ভাতাঃ কটিসূত্রাজুলীয়কৈঃ ॥

৪৯। অর্জিষ্মস্তকমাপূর্ণাস্তলসীনবদামভিঃ । কোমলৈঃ সর্বগাত্রেষু ভুরিপুণ্যবদপিভৈঃ ॥

৩৯ 'শিশুগণ দেব-অংশে হৈলা উপাদান ।

ঋষি-অংশে যতেক বাছুর বিদ্যমান ॥

এ-সব কেহ ত' দেব-ঋষি-অংশে নয় ।

সর্বরূপ ধরি' লীলা করে' কৃপাময় ॥'

এ বোল জানিঞা কৃষ্ণ কহিলা ইঙ্গিতে ।

বলভদ্র সকল বুঝিলা ভাল-মতে ॥

৪০ এইরূপে যে-দিনে বৎসর পূর্ণ হৈল ।

সে-দিনে আসিয়া ব্রহ্মা সকল দেখিল ॥

৪১ 'যত বৎস, যত শিশু পূর্ব্বতে আছিল ।

সকল আসিয়া ব্রহ্মা গোকুলে দেখিলা ॥

যত বৎস-শিশুগণ শয্যার উপরে ।

শয়ন করিয়া আছে, উঠিতে না পারে ॥

৪২ ততেক বালক-বৎস লঞা বনমালী ।

ক্রীড়া করে' নিজে শিশু-বৎসরূপ ধরি' ॥'

৪৩ এতেক চিন্তিয়া ব্রহ্মা কৈলা প্রণিধান ।

চিরকাল রহে চিত্ত করি' সমাধান ॥

'কিবা সেই সত্য, কিবা এই সত্য হয় ?

কিবা সেই মিথ্যা, কিবা এই মায়াময় ?'

৪৪ চৌদ্দভুবনপতি ব্রহ্মা হেন হঞা ।

তবু কিছু না বুঝিলা যাঁ'র যোগমায়া ॥

নিত্য, শুদ্ধ, জ্ঞানময়, বিশ্ব-বিমোহন ।

সে প্রভু মোহিতে ব্রহ্মা কৈলা আগমন ॥

আপন মায়ায় ব্রহ্মা আপনে মোহল ।

৪৫ নীহার-তিমির যেন তিমিরে মজিল ॥

মহাস্তে অন্যের মায়ী কি করিতে পারে ?

দিবসের মাঝে যেন জ্বলিগোলা জ্বলে ॥

৪৬ তবে ব্রহ্মা সকল বালক-বৎস দেখে ।

সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম দেখে একে একে ॥

নবঘন-শ্যামতনু, পীতবস্ত্র ধরে ।

৪৭ চতুর্ভুজ, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম করে ॥

মকর, কুণ্ডল, হার, বনমালা দোলে ।

৪৮ শ্রীবৎস, অঙ্গদ, রত্ন-মণিমালা গলে ॥

কনক-কঙ্কণ চারি ভুজে বিরাজিত ।

শিঞ্জিত মঞ্জীর চারু চরণে রঞ্জিত ॥

কটিতে কটিসূত্র, কনকমেখলা ।

নবজলধরে যেন চমকে চপলা ॥

রতন-অঙ্গুরী কর-পল্লব-বিলাস ।

অরুণিত নখ নবচন্দ্র-পরকাশ ॥

৪৯ আপাদমস্তকে দোলে তুলসীর মালা ।

পদনখ-বিরাজিত-নবচন্দ্রকলা ॥



৫০। চন্দ্রিকা-বিশদ-স্মেরৈঃ সারুণ্যপাঙ্গবীক্ষিতৈঃ। স্বকার্থানামিব রজঃসম্ভাভ্যাং দ্রষ্টৃপালকাঃ ॥

৫১। আত্মাদিস্তম্ভপর্য্যন্তৈর্মূর্তিমন্দিচরাচরৈঃ। নৃত্যগীতাভ্যনেকাহৈঃ পৃথক্ পৃথগ্‌পাসিতাঃ ॥

৫২। অগ্নিমাভৈর্মহিমভিরজাভ্যভিবিভূতিঃ। চতুর্বিংশতিভিস্তৈঃ পরীতা মহাদাদিভিঃ ॥

৫৩। কালস্বভাবসংস্কার-কামকর্মাণাদিভিঃ। স্বমহিষস্তুমহিভিমূর্তিমন্দিরুপাসিতাঃ ॥

৫৪। সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকরসমূর্তয়ঃ। অম্পৃষ্টভুরিমাহাভ্যা। অপি হ্যপনিষদৃশাম্ ॥

৫৫। এবং স্কন্দদর্শাজঃ পরব্রহ্মায়নোহখিলান্। যন্ত ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি সচরাচরম্ ॥

৫৬। ততোহতিকৃত্বকোদবৃত্তিস্তিগিতৈকাদশেন্দ্রিয়ঃ। তদ্বান্নাত্মদজস্বৃষ্টিং পূর্বেব্যস্তীব পুত্রিকা ॥

৫৭। ইতীরেণেহতর্ক্যে নিজমহিমনি স্বপ্রমিতিকে, পরব্রাহ্মাতোহতন্নিসনমুখব্রহ্মকমিতৌ।

অনীশেহপি দ্রষ্টুং কিমিদমিতি বা মুহুতি সতি, চছাদাজো জ্ঞাত্বা সপদি পরমোহজাজবনিকাম্ ॥

৫৮। ততোহর্ক্যাক্ প্রতিলন্ধাক্ষঃ কঃ পরেতবদুখিতঃ। কৃচ্ছ্রাদুগ্মীল্য বৈ দৃষ্টীরাচষ্টেদং সহায়না ॥

৫৯। সপদ্যেবাভিতঃ পশ্যন্ দিশোহপশ্যৎ পুরঃস্থিতম্। বৃন্দাবনং জনাজীব্যক্রমাধীর্ঘং সমাপ্তপ্রিয়ম্ ॥

৬০। যত্র নৈসর্গদুর্জেরাঃ সহাসন্ নৃগুণাদয়ঃ। মিত্রাণীবাজিতাবাসক্রতরকৃৎ তর্ষকাদিকম্ ॥

৬১। তত্রোদ্বহৎ পশুপবংশশিশুত্বনাট্যং, ব্রহ্মাদয়ং পরমনন্তমগাধবোধম্।

বৎসান্ সখীনিব পুরা পরিভো বিচিন্ত্য-দেকং সপাণিকবলং পরমৈষ্ঠ্যচষ্ট ॥

৫০ বিশদ-চন্দ্রিকা-চারু মন্দমধু-হাস।

সত্ত্বগুণে যেন বিশ্বপালক-বিলাস ॥

অরুণিত অপাঙ্গভঙ্গিমা-নিরীক্ষণ।

রজোগুণ ধরে' যেন সৃষ্টিকর্তাগণ ॥

৫১ আত্ম-আদি করি' তৃণস্তম্ব-পর্য্যন্ত।

চরাচর সর্ব্বজীব হঞা মূর্তিমন্ত ॥

নৃত্যগীত বলবিধ, অনেক সম্ভার।

নানাভাবে স্তুতি-ভক্তি করে' নমস্কার ॥

৫২ অগ্নিমাди অষ্টৈশ্বর্য্য, অষ্টমহানিধি।

মায়া-আদি করিয়া বিভূতি সর্ব্বসিদ্ধি ॥

সাক্ষাৎ চব্বিশ তত্ত্ব নিজরূপ ধরি'।

৫৩ কাল-কর্ম্ম সকল স্বভাব-আদি করি' ॥

অনন্ত-মূর্তি ধরি' করে' উপাসনা।

অনন্ত-মূর্তি হরি, অনন্ত-ভাবনা ॥

৫৪ সত্য-জ্ঞান, অনন্ত-আনন্দমাত্র-রূপ।

একরস, একমূর্তি, অনন্তস্বরূপ ॥

যোগেন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ'র না পায় মহিমা।

তত্ত্বজ্ঞানী জ্ঞানে যাঁ'র নাহি দেখে সীমা ॥

৫৫ হেন পরিপূর্ণ-ব্রহ্ম, অনন্ত-মূর্তি।

বৎস-শিশু-সকল দেখিলা প্রজাপতি ॥

৫৬ কোঁতুক দেখিয়া ব্রহ্মা আনন্দে মজিল।

সকল ইন্দ্রিয়গণ শিথিল হইল ॥

নিশবদ হঞা রহে ধাম-দরশনে।

চিত্রের পুতুলী যেন মুদিত-নয়নে ॥

৫৭ অতর্ক্যমহিমা যাঁ'র, প্রকৃতির পর।

নিরসন, বেদমুখে প্রমাণ-গোচর ॥

সুখময়-প্রকাশ, আনন্দ-রসময়।

দেখিয়া মোহিত ব্রহ্মা হৈলা অতিশয় ॥

'এ কি! এ কি!' বলি' ব্রহ্মা হৈলা অচেতন।

তবে কৃপা কৈলা প্রভু জগৎ-জীবন ॥

মায়া-আচ্ছাদন-পট্টে ব্রহ্মা আচ্ছাদিলা

৫৮ কেবল মরিয়া যেন বিরিকি উঠিলা ॥

নয়ন মেলিলা ব্রহ্মা অনেক ষতনে।

৫৯ ফিরিয়া চৌদিগে চাহে ঘূর্ণিত-লোচনে ॥

৬০ সম্মুখে দেখিলা ব্রহ্মা সেই বৃন্দাবন।

গোপশিশু-নাট্য তা'থে করে' নারায়ণ ॥

৬১ অনন্ত-পরমধাম, অগাধ-গেয়ান।

গোপাল-বালক-নাট্য করে' ভগবান্ ॥

৬২। দৃষ্ট্বা ত্বরেণ নিজধোরণতোহবতীৰ্য্য, পৃথ্ব্যাং বপুঃ কনকদণ্ডগিবাভিপাত্য।

স্পৃষ্ট্বা চতুর্মুকুটকোটিভিরঙ্গি যুগ্মং, নত্বা মুদ্রাক্ষুজলৈরকুতাভিষেকম্ ॥

৬৩। উখায়োখায় কৃষ্ণশ্চ চিরশ্চ পাদয়োঃ পতন্। আন্তে মহিৎ প্রাগ্ দৃষ্টং স্মৃত্বা স্মৃত্বা পুনঃপুনঃ ॥

৬৪। শনৈরখোখায় বিম্বজ্য লোচনে, মুকুন্দমুদ্রীক্ষ্য বিনত্রকন্ধরঃ।

কুতাজলিঃ প্রশ্রয়বান্ সমাহিতঃ, সবেপথুর্গদগদয়ৈলভেলয়া ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে.....দশমস্কন্ধে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

বাহুর-বালক চাহে পূর্ব-সমানে।

বামকরে কবল, বেড়ায় বনে-বনে ॥

সেইরূপ, সেই বেশ, সেই লীলা ধরে।

সেই কৃষ্ণ বনে-বনে বুলে একেশ্বরে ॥

৬২ অদভূত নাট্য দেখি' ব্রহ্মা সুরেশ্বর।

লক্ষ দিয়া রথ হৈতে নাগিলা সহর ॥

দণ্ডবৎ হঞা ব্রহ্মা পড়ে ক্ষিতিতলে।

পদযুগ পরশিল মুকুট-শিখরে ॥

চরণ পরশি' ব্রহ্মা মুকুট-শিখরে।

অভিষেক কৈলা অষ্ট-নয়নের জলে ॥

৬৩ উঠিয়া উঠিয়া পুন পড়য়ে চরণে।

মহিমা সঙ্করি' পুন উঠে ক্ষণে-ক্ষণে ॥

৬৪ উঠিয়া উঠিয়া মোছে নয়নের জল।

দেখিতে দেখিতে হয় আনন্দে বিহ্বল ॥

প্রণত-কন্ধর, শিরে যুড়ি' দুই কর।

সভয়-নয়নে চমকিত কলেবর ॥

সভয়-কম্পন, গদগদ-স্ততিবাণী।

স্ততি করে' প্রজাপতি মনে অনুমানি' ॥”

শ্রীগদাধর ধীর-শিরোমণি জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুর-স-গান ॥

ইতি দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

## চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

শ্রীব্রহ্মোবাচ

১। নৌমীড্য তেহভবপুষে তড়িদম্বরায়, গুঞ্জাবতংসপরিপিচ্ছলসম্মুখায়।

বন্যভ্রজে কবলবেত্রবিষাগবেণু,-লক্ষ্মশ্রিয়ে মূঢ়পদে পশুপাঙ্গজায় ॥

[ ভাটিয়ারী-রাগ ]

অপরাধভয়ে ব্রহ্মা সাক্ষ-শরীর।

কৃষ্ণগুণ বর্ণিতে না হয় মতি স্থির ॥

সাক্ষাতে যেকরূপ ব্রহ্মা দেখে বিদ্যামানে।

সেইরূপ স্তুতি করে' বুদ্ধি-অনুमानে ॥

১ “স্ততিযোগ্য তুমি প্রভু, নবঘন-শ্যাম।

বিজুরী-উজ্জ্বল-পীতবস্ত্র-পরিধান ॥

নব-গুঞ্জা-অবতংস শ্রবণভূষণ।

শিখণ্ড-মণ্ডিত কেশ, প্রসন্ন বদন ॥

আজানুলম্বিত বনমালা বিলোলিত।

বেণু, বেত্র, বিষাগ, কবল বিরাজিত ॥

অমলকমল জিনি' চরণ সুন্দর।

নমো নমো নন্দগোপসুত মনোহর ॥



২। অস্ত্যাপি দেব ! বপুষো মদনুগ্রহস্য, স্বেচ্ছাময়স্য ন তু ভুতময়স্য কোহপি ।

নেশে মহি ভবসিতুং মনসান্তরেণ, সাক্ষান্তবৈব কিমুতাস্থখানুভূতেঃ ?

৩। জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাস্ত্য নমন্ত এব, জীবন্তি সন্মুখরিতাং ভবদীয়বার্ত্তাম্ ।

স্থানে স্থিতাঃ শ্রুতিগতাং তনুবাঙ্মনোভি,- র্যে প্রায়শোহজিত ! জিতোহপ্যসি তৈশ্চিলোক্যাম্ ॥

৪। শ্রেয়ঃস্বতিং ভক্তিমুদস্য তে বিভো, ক্লিষ্টান্তি যে কেবলবোধলক্ষ্যে ।

ভেষামসৌ ক্লেশন এব শিষ্যতে, নান্যদ্যথা স্থলতুষাবঘাতিনাম্ ॥

৫। পুরেহ ভূমন্ ! বহুবোহপি যোগিন,-স্বদর্পিতেহা নিজকর্মানক্ষয় ।

বিবুধ্য ভক্ত্যেব কথোপনীতয়া, প্রপেদিরেহঞ্জোহচ্যুত ! তে গতিং পরাম্ ॥

৬। তথাপি ভূমন্ ! মহিমাগুণস্য তে, বিবোদ্ধু মহত্যমলান্তরাশ্রুতিঃ ।

অবিক্রিয়াৎ স্থানুভবাদরূপতো, হানন্তবোধ্যাত্মতয়া ন চাণ্যথা ॥

২ এই দিব্যরূপ, দেব ! আনন্দ-বিলাস ।

মোরে অনুগ্রহ যা'থে কৈলে পরকাশ ॥

যে-যে রূপ ভক্ত দেখিবারে ইচ্ছা করে' ।

সেই রূপ ধর' তুমি নানা-অবতারে ॥

পঞ্চভূত-বিবর্জিত, শুদ্ধসত্ত্বময় ।

তথাপি ইহার তত্ত্ব কেহ না বুঝয় ॥

মুণ্ডি ব্রহ্মা হঞা চিত্ত করি' নিরোধন ।

মহিমা জানিতে কিছু নহিলু' ভাজন ॥

কে পুন সাক্ষাৎ সুখ-অনুভব-রূপ ।

জানিব তোমার প্রভু, পরম-স্বরূপ ?

তোমা না জানিলে নহে জীব-পরিভ্রাণ ।

সভে তা'থে আছে এক উপায় মহান্ ॥

৩ জ্ঞানযোগে সূষত্ব তেজিয়া দূরতরে ।

কেবল তোমার কথা শ্রুতিযুগে ধরে ॥

সাধুমুখ-মুখরিত সাধু-সন্নিধানে ।

তনু-মন-বচনে তোমার কথা শুনে ॥

সবে জীয়ে হরিকথা করিয়া জীবন ।

যথা-তথা থাকি'-মাত্র করুক শ্রবণ ॥

সেই জন-মাত্র, প্রভু ! সবে তোমা'পায় ।

তিন লোকে আর কেহ অস্ত না জানয় ॥

৪ তোমার ভকতি সর্বকল্যাণ-দায়িনী ।

তাহা পরিহরে যেবা তত্ত্ব নাহি জানি' ॥

তত্ত্বজ্ঞান-হেতু করে' নানা তপ-ক্লেশ ।

সবে তা'র ক্লেশমাত্র হয় অবশেষ ॥

ক্ষুদ্র ধাত্ত তেজি' যেন তণ্ডুলের আশে ।

কেহ যেন বড় বড় তুষ লঞা ঘষে ॥

তবে তা'র পরিশ্রম, কিছু নহে আর ।

ভক্তি-বিনে জ্ঞানযোগে ক্লেশমাত্র সার ॥

৫ পূর্বে সাধিল জ্ঞানযোগ যোগিগণে ।

জ্ঞান-যোগে সিদ্ধি নৈল যোগপথ হনে ॥

তবে তা'রা বিচারিয়া মনে কৈল সার ।

ভক্তিযোগ-বিনে কভু নহিব নিস্তার ॥

তুষা-পদে সর্বকর্ম্য কৈল সমর্পণ ।

তোমার চরিত্র-কথা শুনে অনুক্ষণ ॥

তবে তা'রা ভক্তিযোগ লভিল তোমার ।

উতপন্ন তত্ত্বজ্ঞান, ছুটিল সংসার ॥

তবে তা'রা লভিল পরম-পদ সূখে ।

এই-সে কারণে ভক্তি করে' বুধলোকে ॥

৬ সগুণ-নিগুণ তুমি নিরাকার ব্রহ্ম ।

কে নাথ, বুঝিব তোমার মহিমার মর্ম্ম ?

কদাচিৎ জানি কিছু নিগুণ-মহিমা !

সগুণের গুণ কেবা করিব বর্ণনা ?

তথাপি নিগুণতত্ত্ব করে' নিরূপণে ।

ভকতি নির্ম্মল-চিত্ত করে' বুধগণে ॥

- ৭। গুণাঅনন্তেহপি গুণান্ বিমাতুং, হিতাবতীর্ণশ্চ ক ইশিরেহশ্চ ?  
কালেন যৈর্বা বিমিতাঃ স্কক্লৈ,-ভূপাংশবঃ খে মিহিকা দ্যুভাসঃ ॥
- ৮। তন্ত্বেহনুকম্পাং স্তসমীক্ষমাণো, ভুঞ্জান এবাঅকৃতং বিপাকম্ ।  
হৃদাংগুপ্তিবিদধন্যমন্তে, জীবতে যো মুক্তিপদে স দায়ভাক্ ॥
- ৯। পশ্যেণ মেহনার্যমনন্ত আভে, পরাঅনি ত্বয়্যপি মায়িমায়িনি ।  
মায়াং বিততোক্ষিতুমাঅবৈভবং, হ্যহং কিয়ানৈচ্ছমিবার্চ্চিরমৌ !!
- ১০। অতঃ ক্ষমস্বাচ্যুত ! মে রজোভুবো, হ্যজানতস্বংপৃথগীশমানিনঃ ।  
অজাবলেপাক্তমোহক্কচক্ষুষ, এমোহনুকম্প্যা ময়ি নাথবানিতি ॥
- ১১। কাহং তমোমহদহংখচরাগ্নিভূর্,-সংবেষ্টিতাণ্ডঘটসপ্তবিতস্তিকায়ঃ ?  
কেদৃগ্নিধাবিগণিতাণ্ডপরাণুচর্যা,-বাতাধ্বরোগবিবরশ্চ চ তে মহিত্তম্ ?

আরোপিত নিজ-অনুভব-অধিকার ।  
সবে এইরূপে কিছু পারে জানিবার ॥

৭ স্বরূপে করিব, নাথ, তত্ত্ব-নিরূপণ ।  
হেন কি জগতে, নাথ, আছে বুদ্ধজন ?  
সগুণের গুণ যেবা করিব গণনা ।  
ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে, নাথ, নাহি হেন জনা ॥  
সপ্তদ্বীপ পৃথ্বীখান ধূলা করি' গণে ।  
হিমকণা গণিতে না পারে কোন জনে ॥  
আকাশের তারা যেবা পারে গণিবার ।  
গণিতে তোমার গুণ, শক্তি নাহি তা'র ॥

৮ কেবল তোমার অনুকম্পা-মাত্র চাহে ।  
তনু-মন-বচনে চিন্তিতে মাত্র রহে ॥  
শুভাশুভ কর্মফল ভুঞ্জে আপনার ।  
প্রণাম করিতে রহে চরণে তোমার ॥  
মুক্তিপদে তা'র দায় রহিল নিশ্চয় ।  
যখনে করয়ে ইচ্ছা, সেইক্ষেণে লয় ॥”

[ ভাটিয়ারী-রাগ—দীর্ঘচ্ছন্দ ]

৯-১০ সঘন-কম্পিত অঙ্গ, গদ-গদ স্বরভঙ্গ,  
সভয়-নয়নে কর যুড়ি' রে ।  
করি' নানা কাকুবাদ, ব্রহ্মা নিজ-অপরাধ,  
ক্ষেমায় চরণযুগে পড়ি' রে ॥ ৬

“দেখ দেখ, প্রভু ! মোর, অপরাধ এত বড়,  
তোমার উপরে মায়া ধরি !

আমি হেন মন্দবুদ্ধি, আপনে বৈভবসিদ্ধি,  
দেখিবারে মনে আশা করি ॥

আগুনের শিখা যেন, আগুনেতে হয় লীন,  
মুঞি, নাথ, কি শক্তি যুগাও ?  
পরম পরম-পর, তুমি সর্বমায়াধর,  
তা'থে মায়া করিবারে চাও ॥

রজোগুণে মোর জন্ম, না জানেঁ তোমার মর্শ্ব,  
মুঞি ব্রহ্মা—দেব-মহেশ্বর ।  
অজ হেন অভিমানে, না দেখিলুঁ নঞানে,  
ক্ষম' ক্ষম', এ দোষ আমার ॥

১১ সপ্ত আবরণ-যুক্ত, একটা ব্রহ্মাণ্ড-ঘট,  
সপ্ত বিতস্তি কলেবর ।  
তাহার ভিতরে স্থিতি, আমি এক প্রজাপতি,  
আমার মহিমা এত বড় !  
এইরূপে কত কত, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-ঘট,  
গতায়াত করে' লোমকূপে ।  
কত হয়, কত যায়, কেবা তাঁ'র অন্ত পায়,  
কোটি-কোটি পরমাণু-রূপে ॥

এরূপ মহিমা যাঁ'র, আমি চাহি জানিবার,  
কত বড় দুঁহার অন্তর !  
মুঞি মন্দ মতিচ্ছন্ন, না জানি তোমার মর্শ্ব,  
ক্ষম' ক্ষম', অশেষ-ঈশ্বর ॥



- ১২। উৎক্ষেপণং গৰ্ভগতস্ত পাদয়োঃ, কিং কল্পতে মাতুরধোক্ষজাগসে ?  
কিমস্তিনাস্তি-ব্যপদেশভূষিতং, তবাস্তি কুক্ষেঃ কিয়দপ্যনন্তঃ ?
- ১৩। জগজ্জয়ান্তোদধিসংপ্লবোদে, নারায়ণস্তোদরনাভিনালাৎ ।  
বিনির্গতোহজস্বিত্যি বাঙ্ ন বৈ মৃষা, কিঙ্কীশ্বর ! ত্বম্ বিনির্গতোহস্মি ?
- ১৪। নারায়ণস্তং নহি সৰ্বদেহিনা,-মাত্মাস্তদীনাখিললোকসাক্ষী ।  
নারায়ণোহস্মং নরভূজলায়নাৎ, তচ্চাপি সত্যং ন তবৈব মায়া ॥
- ১৫। তচ্ছেজ্জলস্তং তব সজ্জগদ্বপুঃ, কিং মে ন দৃষ্টং ভগবৎস্তদৈব ?  
কিংবা স্তদৃষ্টং হৃদি মে তদৈব, কিং নো সপত্নেব পুনর্ব্যদর্শি ?
- ১৬। অত্রৈব মায়াধমনাবতারে, হ্যস্ত প্রপঞ্চস্ত বহিঃস্ফুটস্ত ।  
কুৎসস্ত চান্তর্জঠরে জনন্তা, মায়াত্বমেব প্রকটীকৃতং তে ॥
- ১৭। যস্ত কুক্ষাবিদং সৰ্বং জাত্বং ভাতি যথা তথা । তৎ ত্বয়্যাপীহ তৎ সৰ্বং কিমিদং মায়ায়া বিনা ?

১২ জননীর গৰ্ভস্থলে, ছাওয়ালে চরণ তুলে,  
মায়ে কি তাহার দোষ লয় ?  
তৃণ-স্তম্ভ-আদি করি', 'অস্তি নাস্তি' যত বলি,  
গর্ভের বাহির কিছু নয় ॥

১৩ এই ত' ভরসা ধরি', তোমার তনয় করি',  
ব্রহ্মা 'পুত্র' প্রসিদ্ধ তোমার ।  
প্রলয়সাগর-জলে, নাভিকমলের নালে,  
অজ হঞা জনম আমার ॥

নারায়ণ-পুত্র জানি', হেন আছে বেদবাণী,  
এ ত' মিথ্যা নহে কোনকালে ।  
'নারায়ণ—স্বরপতি, আমি—শিশু গোপজাতি',  
যদি বল, কহিব তোমারে ॥

১৪ তুমি নারায়ণ-নাম, অন্তর্যামী ভগবান্,  
তুমি সব জীবের আশ্রয় ।  
তুমি প্রভু প্রবর্তক, সর্বজীব-নিয়োজক,  
লোকসাক্ষী, তুমি সর্বময় ॥”

এইরূপ নিবেদন, করিয়া চতুরানন,  
সুপ্রসন্ন কৈলা চক্রপাণি ।  
'ব্রহ্মাস্ততি' পরবন্ধ, প্রেমরস-সুখানন্দ,  
ভাগবত-আচার্য্যের বাণী ॥

[ ধানসী-রাগ ]

১৫ “সেহ নারায়ণ এক মূর্তি তোমার ।  
প্রলয়সাগর-জলে কৈলে অবতার ॥  
সেই সত্য হয় নহে, না জানিল তত্ত্ব ।  
তোমার মায়ায় মোর ভ্রম হৈল চিত্ত ॥  
পুনঃ পুনঃ দেখি, পুনঃ নহে পরকাশ ।  
অনুमानে বুঝি—সব মায়ার বিলাস ॥  
জগৎ-আশ্রয়—নারায়ণ-কলেবর ।  
যদি সত্য স্থিতি তা'র জলের উপরে ॥  
শতেক বৎসর মুণ্ডিও কমলের নালে ।  
প্রবেশ করিয়া ছিলা উদর-ভিতরে ॥  
শতেক বৎসর যদি ভ্রমিলুঁ উদরে ।  
অন্ত না দেখিয়া তা'র আইলুঁ বাহিরে ॥  
সেই নারায়ণরূপ না দেখিয়া আর ।  
এতেক জানিলুঁ, নাথ ! মায়ায় তোমার ॥

১৬ তোমার রূপের প্রভু নাহি পরিচ্ছেদ ।  
মায়ায় দেখাও তুমি নানা-মূর্তিভেদ ॥  
এই অবতारे তুমি জননীর তরে ।  
বিশ্ব দেখাইলে তুমি উদর-ভিতরে ॥

১৭ যেভাবে বাহির কর' জগৎ-বিলাস ।  
উদর-ভিতরে সেই রূপ-পরকাশ ॥

- ১৮। অষ্টৌব তদুত্তেহস্ম কিং মম ন তে মায়াত্মাদর্শিত-  
মেকোহসি প্রথমং ততো ব্রজসুহৃদংসাঃ সমস্তা অপি ।  
তাবন্তোহসি চতুভূজাস্তদর্থিলৈঃ সাকং ময়োপাসিতা-  
স্তাবন্ত্যেব জগন্ত্যভুস্তদমিতং ব্রহ্মাদয়ং শিষ্যতে ॥
- ১৯। অজানতাং ত্বৎপদবীমনাত্ম-ন্যাত্মাত্মনা ভাসি বিতত্য মায়াং ।  
সৃষ্টাবিবাহং জগতো বিধান, ইব ত্বমেবোহস্ত ইব ত্রিনেত্রঃ ॥
- ২০। সুরেশ্ব-বিষাণ তথৈব নৃষপি, তিৰ্য্যঙ্কু যাদঃস্বপি তেহজনস্ম ।  
জন্মাসতাং দুর্ন্দদনিগ্রহায়, প্রভো! বিধাতঃ সদনুগ্রহায় চ ॥
- ২১। কো বেত্তি ভূমন্! ভগবন্ পরায়ন্! যোগেশ্বরোত্তীৰ্ণবতস্ত্রিনোক্যাম্ ?  
ক বা কথং বা কতি বা কদেতি, বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়াং ?
- ২২। তস্মাদিদং জগদশেষমসৎস্বরূপং, স্বপ্নাভগন্তধিষণং পুরুষঃখদুঃখম্ ।  
ত্বযেব নিত্যসুখবোধতনাবনন্তে, মায়াত উত্তদপি যৎ সদিবাবভাতি ॥
- ২৩। একস্তমাত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ, সত্যঃ স্বয়ংজ্যোতিরনন্ত আত্মঃ ।  
নিত্যোহক্ষরোহজস্রস্থো নিরঞ্জনঃ, পূর্ণাঙ্গয়ো মুক্ত উপাধিতোহমৃতঃ ॥

এই মায়া বিনে, নাথ, কতু নহে আন ।  
এখনে দেখাইলে মোরে মায়া বিদ্যমান ॥

১৮ প্রথমে আছিলে এক নন্দের নন্দন ।  
পাছে তুমি হৈলে—যত বৎস-শিশুগণ ॥  
তবে সেই বৎস-শিশু চতুভূজরূপে ।  
পাছে দেখা দিলে, নাথ, অনন্ত-স্বরূপে ॥  
মুণ্ডি-আদি করি' তৃণ-স্তম্ভ যে পর্য্যন্ত ।  
স্তুতি-ভক্তি সেবা করোঁ হঞা মূর্ত্তিমন্ত ॥  
পাছে এক ব্রহ্ম তুমি, অমিত-বিহার ।  
এ-সব তোমার মায়া, বড় চমৎকার ॥  
অদ্বৈত পরমব্রহ্ম, তুমি নিরঞ্জন ।  
তোমা' বিনে আর যত মায়ার বন্ধন ॥

১৯ তুমি আত্মা আপনে অনন্ত-মূর্ত্তি ধর' ।  
মায়া বিস্তারিয়া, নাথ, নানা-মায়া কর' ॥  
তোমার মহিমা যে না জানে কোনকালে ।  
মায়া করি' তা'রে তুমি ভাণ্ড' নানা-ছলে ॥  
সৃষ্টি-কাজে আমি যেন ব্রহ্মা সুরেশ্বর ।  
জগৎ-বিধান তুমি বিষ্ণু-কলেবর ॥  
সংহার-কারণ যেন ত্রিনয়ন-রূপ ।  
ভিন্ন ভিন্ন নহে কেহ—তোমারি স্বরূপ ॥

২০ সুর, নর, ঋষি, পশু, মৃগ, জলচরে ।  
নানা-মূর্ত্তি ধর' তুমি নানা-অবতারে ॥  
সাধু-পরিত্রাণ-হেতু, খল-নিবারণ ।  
অবতার করি' কর' জগৎ পালন ॥

২১ পরিপূর্ণ ভগবান্ মহাযোগেশ্বর ।  
পরমাত্মা, প্রভু! তুমি লীলা-কলেবর ॥  
কে বুঝে তোমার লীলা ত্রিভুবন-মাঝে ?  
কিরূপে কেমন লীলা কর' কোন্ কাজে ?

২২ এতেকে জানিলুঁ, নাথ!—জগৎ অসত্য ।  
বিচারিলে তিলমাত্র, কিছু নহে তথ্য ॥  
স্বপন-সমান, মহাদুঃখ-দুঃখময় ।  
প্রকাশ-বর্জিত, ঘনতিমির-সঞ্চয় ॥  
তুমি নিত্যসুখবোধ, অনন্ত-বিলাস ।  
তোমার প্রকাশে করে' জগৎ প্রকাশ ॥  
তোমাতে জগৎ আছে, তোমাতে জনম ।  
সত্য-হেন জগৎ দেখিয়ে তে-কারণ ॥

২৩ তুমি এক আত্মা, সত্য, পুরুষ-পুরাণ ।  
স্বপ্রকাশ, নিরঞ্জন, পূর্ণ ভগবান্ ॥  
নিত্য-নিত্যসুখ-হেতু দ্বিতীয়-রহিত ।  
অনন্ত, অক্ষয়, আত্ম, উপাধি-বর্জিত ॥



- ২৪। এবংবিধং হ্যং সকলাত্মনামপি, স্বাত্মানগাত্মাত্মতয়া বিচক্ষতে ।  
 গুরুবর্কলক্লোপনিষৎসুচক্ষুষা, যে তে তরন্তীব ভবান্তাস্মুধিম্ ॥
- ২৫। আত্মানমেবাত্মতয়াহবিজানতাং, তেনৈব জাতং নিখিলং প্রপঞ্চিতম্ ।  
 জ্ঞানেন ভূয়োহপি চ তৎ প্রলীয়তে, রজ্জ্বামহেৰ্ভোগভবাভবৌ যথা ॥
- ২৬। অজ্ঞানসংজ্ঞৌ ভববন্ধমোক্ষৌ, দ্বৌ নাম নাট্যৌ স্তু ঋতজ্ঞভাবাৎ ।  
 অজস্রচিত্যাত্মনি কেবলে পরে, বিচার্যমাণে তরণাবিবাহনী ॥
- ২৭। হ্যামাত্মানং পরং মত্বা পরমাত্মানমেব চ । আত্মা পুনর্বহিম্'গ্যা অহোহজজনতাজ্ঞতা !!  
 ২৮। অন্তর্ভবেহনন্ত ! ভবন্তুমেব, হতৎ ত্যজন্তো মৃগয়ন্তি সন্তঃ ।  
 অসন্তুগপ্যন্ত্যহিমন্তুরেণ, সন্তং গুণং তং কিমু যন্তি সন্তঃ ?
- ২৯। অথাপি তে দেব ! পদাস্মুজঙ্ঘয়, প্রসাদনেশানুগৃহীত এব হি ।  
 জানাতি তত্ত্বং ভগবন্মহিম্নো, ন চান্য একোহপি চিরং বিচিন্তন ॥
- ৩০। তদন্তু মে নাথ ! স ভুরিভাগো, ভবেহত্র বাণ্যত্র তু বা তিরশ্চাম্ ।  
 যেনাহমেকোহপি ভবজ্জনানাং, ভূত্বা নিষেবে তব পাদপল্লবম্ ॥
- ৩১। অহোহতিথন্যা ব্রজগৌরমণ্যঃ, স্তন্যামৃতং পীতমতীব তে মুদা ।  
 যাসাং বিভো ! বৎসতরাত্মজাত্মনা, যন্তু গুয়েহত্মাপি ন চালমধ্বরাঃ ॥

- ২৪ গুরু-সূর্য্য-দরশন-জ্ঞান-বিলোচনে ।  
 একরূপ তোমার তত্ত্ব দেখয়ে যে জনে ॥  
 আত্মা-ভেদ-বুদ্ধি যা'র চিন্তে নাহি ধরে ।  
 অসত্য সংসারসিদ্ধি, সেই প্রায় তরে' ॥
- ২৫ কেবল আপন করি' আত্মা সভে জানে ।  
 আর সব অসত্য, কেবল আত্মা বিনে ॥  
 এইরূপ চিন্তিতে অজ্ঞান-ধ্বংস হয় ।  
 অভ্যাস-বিশেষ, তত্ত্বজ্ঞান-পরিচয় ॥  
 সর্প-রজ্জু-জ্ঞান যেন হয় অগেয়ানে ।  
 সেই ভ্রম ছুটে মূলজ্ঞান-উপাদানে ॥
- ২৬ অজ্ঞান-কল্লিত বন্ধ-মোক্ষ—ছুই নয় ।  
 বন্ধহেতু থাকিলে বন্ধন সত্য হয় ॥  
 জ্ঞান-পথ বিচারিলে অসত্য সংসার ।  
 বন্ধ সত্য নহে যদি, বন্ধ-মোক্ষ কা'র ?  
 সূর্য্য বিচারিলে সত্য নহে দিবা-রাতি ।  
 জ্ঞান বিচারিলে বন্ধ নহে, মোক্ষগতি ॥
- ২৭ তুমি সে আপন-আত্মা, পর করি' জানে ।  
 দেহ-পুত্র-কলত্র আপন করি' মানে ॥
- শরীর-ভিতরে আত্মা, বাহিরে বিচারে' ।  
 অহো ! মূর্খজন ভ্রমে অসার সংসারে ॥
- ২৮ সাধুজন চিন্তে তোমা' শরীর-ভিতরে ।  
 অসত্য-কল্লিত যত দূরে পরিহরে ॥  
 অজ্ঞান খণ্ডিলে হয় জ্ঞান উৎপন্ন ।  
 সর্প না থাকিলে নহে সর্প-রজ্জু-ভ্রম ॥
- ২৯ তথাপি পদারবিন্দ-প্রসাদের লেশে ।  
 অনুগ্রহ হয় যদি ভকতি-বিশেষে ॥  
 সেই-সে তোমার মহিম-তত্ত্ব জানে ।  
 চিরদিন চিন্তিলেহ না জানয়ে জ্ঞানে ॥
- ৩০ এই ভাগ্য মোর, নাথ ! রহুক সর্ববধা ।  
 কীট-পতঙ্গাদি-জন্ম হউ যথা তথা ॥  
 এই জনমেতে কিংবা এই জন্মান্তরে ।  
 মুঞি কেহ হউ ভক্ত-মণ্ডল-ভিতরে ॥  
 তোমার পদারবিন্দ সেবোঁ নিরন্তর ।  
 এই আজ্ঞা কর' মোরে, করুণাসাগর !
- ৩১ ধন্য ব্রজরমণী, সুরভিগণ ধন্য ।  
 পরম-হরিষে তুমি পিলে যা'র স্তন ॥

৩২। অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং নন্দগোপব্রজৌকসাম্ । যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥

৩৩। এষাস্তু ভাগ্যমহিমাচ্যুত ! তাবদাস্তা, -মেকাদশৈব হি বয়ং বত ভুরিভাগাঃ ।

এতঙ্কৃষীকচবকৈরসকৃৎ পিবামঃ, শৰ্ব্বাদয়োহিৎসুদজমধ্বম্ভাসবং তে ॥

৩৪। তন্তুরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যং, যদেগাকুলেহপি কতমাজিঘ্ররজোহভিষেকম্ ।

যজ্ঞীবিতস্ত নিখিলং ভগবান্ মুকুন্দ, -স্বত্মাপি যৎপদরজঃ শ্রুতিমৃগ্যমেব ॥

৩৫। এষাং ঘোষনিবাসিনামুত ভবান্ কিং দেব ! রাতেতি ন-

শ্চেতো বিশ্বফলাৎ ফলং হৃদপরং কুত্ৰাপ্যয়ম্মুহতি ।

সদেবাদিব পুতনাপি সকুলা ত্বামেব দেবাপিতা

যদ্ধামার্থসুহৃৎপ্রিয়াত্নতনয়-প্রাণাশয়াস্বৎকৃতে ॥

বৎস-শিশুরূপে তুমি কৈলে স্তন-পান ।

মধুর মধুর তত্ত্ব অমৃত-সমান ॥

অন্ত-পর্যন্ত যাঁ'র মহাযজ্ঞগণে ।

তৃপ্তি করিতে নারে মহা-সম্বিধানে ॥

৩২ অহো ভাগ্য, অহো ভাগ্য, কি বর্ণিব আর ?

নন্দ-ব্রজপুরে, নাথ ! বসতি যাঁহার ॥

যাঁ'র মিত্র পরিপূর্ণ-ব্রহ্ম, সনাতন ।

প্রকট-পরমানন্দ গোঁকুলনন্দন ॥

৩৩ এ-সভের ভাগ্য কেবা করিব বর্ণনা ?

আমি-সব ধন্য, এই একাদশ জনা ॥

ভব-আদি আমি-সব, ধন্য সুরগণ ।

সর্ব-দেহে থাকি' করি তোমার সেবন ॥

এ-সবের হৃষীক-চষক-পাত্র ধরি' ।

তোমার পদারবিন্দ-মধু পান করি ॥

এতেকেই আমি-সব হৈলু' ধন্যতম ।

সর্বভাবে সেবে তোমা' ব্রজবাসিগণ ॥

৩৪ তাঁ'-সভার কি কহিব ভাগ্যের মহিমা !

কি তাঁ'র কহিব, নাথ ! স্মৃতি-বর্ণনা !!

ব্রজকুলে জন্মি, নাথ ! এই ভাগ্য মোরে ।

কিন্মা বৃন্দাবনে গিরিতটে, নদীতীরে ॥

তৃণ, লতা—কোন এক হৈয়া মাত্র থাকেঁ ।

তোমার পদারবিন্দে এই বর মাগেঁ ॥

কোন-মতে কা'র বা চরণধূলি পাও ।

অভয়-পদারবিন্দে এই মাত্র চাও ॥

যাঁ'-সভার প্রাণ-মন-দেহ-গেহ-ধন ।

মুকুন্দ-পদারবিন্দ, মুকুন্দ জীবন ॥

যে পদ-পঙ্কজরজ করিয়া ধ্যানে ।

এখন উদ্দেশ নাহি পায় শ্রুতিগণে ॥

৩৫ কি দিয়া শুধিবে, নাথ ! এ সবের ধার ?

তুমি সর্বফলময় বিনে নাহি আর ॥

মনে মনে জগৎ চাহিলু' বিচারিয়া ।

ব্রজপুরবাসি-ধার শুধিবে কি দিয়া ?

যদি বল—'আত্মদান করিব তাহারে ।'

শোধন না যায় ধার এহো পরকারে ॥

পুতনা-রাক্ষসী লোক-বালক-ঘাতিনী ।

কেবল ধরিল মাত্র সাধুবেশ-খানি ॥

সবংশে তোমারে পাইল সেই পুণ্যফলে ।

এ-সবের পুণ্য কেহ গণিতে না পারে ॥

প্রাণ-মন-দেহ-গেহ-সুত-বিন্ত-দার ।

তোমার পীরিতি-রসে প্রয়োজন যাঁ'র ॥

'আপনাকে দিয়া হ'ব তাহার অধীন ।'

যদি বল', তমু ত' শুধিতে নার ঋণ ॥

সেবা-অনুরূপ দিতে না পারিলে ফল ।

ঋণী হঞা তুমি, নাথ ! রহিলে কেবল ॥

তোমাতে অধিক ফল নাহি ত্রিভুবনে ।

সর্বফল দিবে তুমি আত্মফল-দানে ॥

পুতনার সহে কিছু নহিল বিশেষ ।

এতেকে রহিল, নাথ ! তা'র ঋণশেষ ॥



৩৬। তাবজাগাদয়ঃ স্তেনাস্তাবৎ কারাগৃহং গৃহম্ ।

তাবন্যোহোহি জিহ্ব নিগড়ো যাবৎ কৃষ্ণ ! ন তে জনাঃ ॥

৩৭। প্রপঞ্চং নিপ্রপঞ্চোহপি বিড়ম্বয়সি ভূতলে । প্রপন্নজনতানন্দসন্দোহং প্রথিতুং প্রভো !

৩৮। জানন্তু এব জানন্তু কিং বহুভুত্যা ন মে প্রভো ! মনসো বপুষো বাচো বৈভবং তব গোচরঃ ॥

৩৯। অনুজানীহি মাং কৃষ্ণ ! সর্বং ত্বং বেৎসি সর্বদৃক্ ।

ত্বমেব জগতাং নাথো জগদেতৎ তবাগিতম্ ॥

৪০। শ্রীকৃষ্ণ ! বৃষিকুলপুঙ্করজোষদায়িন, ক্ষমানির্জরদ্বিজপশুদধিবৃদ্ধিকারিন !

উদ্ধর্মশার্ববরহর ! ক্ষিতিরাক্ষসগ্রগ, আকল্পমার্কমরহন ভগবন্ ! নমস্তে ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪১। ইত্যভিষ্ট্য ভুগানং ত্রিঃ পরিক্রম্য পাদয়োঃ । নত্বাভীষ্টং জগদ্ধাতা স্বধাম প্রত্যপত্তত ॥

৪২। ততোহনুজাপ্য ভগবান্ স্বভুবং প্রাগবস্থিতান্ । বৎসান্ পুলিনমানিন্শ্রে যথাপূর্বসখং স্বকম্ ॥

‘যোগিগণ সর্ব কৰ্ম্ম করিয়া সন্ন্যাস ।

আমাকে লভিতে করে’ অশেষ প্রয়াস ॥

হেন আত্ম-দান আমি করিব তাহারে ।

গৃহবাসী গোপগণ কিবা ভক্তি করে’ ?

৩৬ হেন যদি বল, নাথ ! করি নিবেদন ।

ভকত-জনের নাহি সংসার-বন্ধন ॥

তাবৎ রাগাদি-চৌর করে’ অপহার ।

তাবৎ বসতি-ঘর—বন্ধন-আগার ॥

চরণে নিগড় মোহ তাবৎ তাহার ।

যাবৎ না হঞা থাকে সেবক তোমার ॥

সকল তোমার পা’-য় নিয়োজন করে’ ।

কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ ভক্তিরসে ধরে ॥

সেই কাম-রাগ তা’র করয়ে নিস্তার ।

অন্তরে কেবল সেই নরক-দুয়ার ॥

৩৭ যোগী হৈতে প্রধান তোমার ভক্তজন ।

সর্ব সমর্পণ করি’ করয়ে ভজন ॥

কেবল নিগুণ তুমি, উপাধি-রহিত ।

তথাপি প্রকট কর’ মানুষ-চরিত ॥

প্রপন্ন জনের বাঢ়াইলে প্রেমানন্দ ।

নানাভাবে কর’ নানা-লীলা-অনুবন্ধ ॥

৩৮ যে তোমারে জানে বলে’, জানুক সে-জনে ।

মোর কোন্ প্রয়োজন বিস্তর-কথনে ?

মোর তনু-মন-বচনের শক্তিবল ।

সকল প্রভুর দুই চরণে গোচর ॥

৩৯ প্রভুর চরণে এক নিবেদন করে’ ।

আজ্ঞা যদি কর’, নাথ ! নিজধামে চলো’ ॥

তুমি সর্বলোক-সাক্ষী, জগতের নাথ ।

জগতের তত্ত্বগতি তোমার সাক্ষাৎ ॥

তুমি সর্ববতত্ত্ব জান’, প্রপন্ন-পালন ।

তোমার চরণে মোর সর্ব-সমর্পণ ॥

৪০ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, বৃষিকুল-পুঙ্কর-ভাস্কর !

ক্ষমা-নির্জর-দ্বিজ-পশু-সিন্ধু-শশধর !

উদ্ধর্মশার্ববর-হর ! অসুর-সংহারী ।

অর্ক-আদি-সর্ববিস্তর-পূজ্য অধিকারী ॥

আকল্প-পর্যন্ত মোর রহ নমস্কার ।

এই বর মাগো’, নাথ ! চরণে তোমার ॥”

৪১ তিন তিন প্রদক্ষিণ করি’ বারে বার ।

পদযুগে শত শত কৈলা নমস্কার ॥

আজ্ঞা শিরে ধরি’ ব্রহ্মা গেলা নিজপুরে ।

৪২ সন্তোষিয়া ব্রহ্মারে পাঠাইলা দামোদরে ॥

পূর্ব শিশু-বৎসগণ আনিঞা পুলিনে ।

যুখে-যুখে ভিন্ন করি’ খুইলা স্থানে স্থানে ॥

- ৪৩। একস্মিন্নপি যাতেহন্ধে প্রাণেশং চান্তরাশ্বনঃ। কৃষ্ণমায়াহতা রাজন্! ক্ষণাৰ্দ্ধং মেনিরেহর্ভকাঃ ॥  
 ৪৪। কিং কিং ন বিস্মরন্তীহ মায়ামোহিতচেতসঃ। যমোহিতং জগৎ সৰ্ব্বমভীক্ষুং বিস্মৃতাত্মকম্ ॥  
 ৪৫। উচুশ্চ স্নহদঃ কৃষ্ণং স্বাগতং তেহতিরংহসা। নৈকোহপ্যভোজি কবল এহীতঃ সাধু ভুজ্যতাম্ ॥  
 ৪৬। ততো হসন্ হযীকেশোহভ্যবহত্য সহার্ভকৈঃ। দর্শয়ংশচন্দ্রাজগরং ন্যবর্ত্তত বনাদব্রজম্ ॥

৪৭। বহীপ্রসূনবধাতুবিচিত্রিতাঙ্গঃ, প্রোদ্ধামবেণুদলশৃঙ্গরবোৎসবাচ্যঃ।

বৎসান্ গৃণন্নুগগীতপবিত্রকীর্তি,-গোপীদৃগুৎসবদৃশিঃ প্রবিবেশ গোষ্ঠম্ ॥

- ৪৮। অত্যানেন মহাব্যালো যশোদানন্দসুনা। হতোহবিতা বয়ঞ্চাস্মাদিতি বাল। ব্রজে জগুঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

৪৯। ব্রজন্! পরোদ্ভবে কৃষ্ণে ইয়ান্ প্রেমা কথং ভবেৎ ?

যো ভূতপূর্বস্তোকেষু স্মোদভবেদপি কথ্যতাম্ ॥

- |  |   |
|--|---|
| ৪৩ এইরূপে পরিপূর্ণ বৎসরেক হৈল।<br>তিলেক-সমান-হেন বালকে জানিল ॥<br>কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত হএণ শিশুগণ।<br>বৎসর জানিলা—যেন যায় এইক্ষণ ॥  | উদার মুরলী-শিঙ্গা-শব্দ-মঙ্গল।<br>ব্রজবধু-নয়ন-আনন্দ কলেবর ॥<br>নাম ধরি' ধরি' বৎস ডাকে ঘন রায়।<br>পবিত্র-চরিত্র-গুণ অনুগতে গায় ॥   |
| ৪৪ কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত কি কি না পাসরে ?<br>জগৎ মোহিত যাঁ'র যোগমায়া-বলে ॥   | গোকুল প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবন-রায়।<br>ডাক দিয়া শিশুগণ গোকুলে জানায় ॥  |
| ৪৫ সেইরূপে সারি-সারি মণ্ডল-রচন।<br>সেইরূপে শিশুগণ করয়ে ভোজন ॥<br>বাছুর আনিএণ কৃষ্ণ দিলা বিজ্ঞমানে।<br>যুথ-যুথ করিয়া থুইলা সন্নিধানে ॥<br>শিশুগণ দেখিয়া ডাকিলা উচ্চস্বরে।<br>'আইস আইস, প্রাণ-ভাই ! মণ্ডল-ভিতরে ॥<br>তোমা' বিনা এক গ্রাস অন্ন নাহি খাই।<br>এক দিটি করিয়া তোমার দিগে চাই ॥<br>আসিয়া ভোজন কর' সখাগণ লএণ।<br>তবে আর খেলা খেলি স্নুখে ভাত খাএণ ॥' | ৪৮ 'আজি এক মহাসর্প পর্বত-আকার।<br>এই নন্দস্নুতে তাহা করিলা সংহার ॥<br>আমা'-সভা উদ্ধারিলা তা'র মুখ হনে।<br>দেবে কৈল স্তুতি-পূজা, পুষ্প-বরিষণে ॥'<br>ব্রজপুরে শুনিএণ লাগিল চমৎকার।<br>'বড় ভাগ্য-পুণ্যে আজি হৈল প্রতিকার ॥'<br>এ-শব্দ শুনিএণ যত গোপগোপীগণে।<br>শীঘ্র কৃষ্ণে আসি' কৈলা দর্শন-লালনে ॥'' |
| ৪৬ ঈষৎ হাসিয়া কৃষ্ণ বালকের মেলে।<br>ভোজন করিয়া পাছে চলিলা গোকুলে ॥<br>বনমধ্যে সর্পের শুখান চন্দ্রখান।<br>দেখিয়া চলিলা শিশু-সঙ্গে ভগবান্ ॥   | ৪৯ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনির চরণে।<br>“এত বড় অদভুত ঘটিল কেমনে ?<br>গোপগণ কৃষ্ণে প্রেম কৈলা নিরন্তর।<br>পর-পুত্র কৃষ্ণে প্রেম কেনে এত বড় ?<br>শতভাগ প্রেম নহে আপন তনয়ে।<br>কহ, গুরু ! এ ত' বড় অদভুত হয়ে ॥''   |
| ৪৭ বরিহা-প্রসূন-বনধাতু-বিরচিত।<br>বিচিত্র বিবিধ-বেশ অঙ্গে সুললিত ॥   |   |



## শ্রীশুক উবাচ

- ৫০। সৰ্বেষামপি ভুতানাং নৃপ ! স্বাত্মৈব বল্লভঃ । ইতরেহপত্যবিত্তাভ্যাস্তদ্বল্লভতয়ৈব হি ॥  
 ৫১। তদ্ভাজেন্দ্র ! যথা স্নেহঃ স্বস্বকাত্মনি দেহিনাম্ । ন তথা মমতানস্মিপুত্রবিত্তগৃহাদিষু ॥  
 ৫২। দেহাত্মবাদিনাং পুংসামপি রাজন্যসত্তম ! যথা দেহঃ প্রিয়তমস্তথা ন হনু য়ে চ তম্ ॥  
 ৫৩। দেহোহপি মমতাভাক্ চেত্ত্বহসৌ নাত্মবৎ প্রিয়ঃ ।  
 যজ্জীৰ্য্যত্যপি দেহেহস্মিন্ জীবিতাশা বলীয়সী ॥  
 ৫৪। তস্মাৎ প্রিয়তমঃ স্বাত্মা সৰ্বেষামপি দেহিনাম্ । তদর্থমেব সকলং জগদেতচ্চরাচরম্ ॥  
 ৫৫। কৃষ্ণমেনগবেহি ত্বমাত্মানমখিনাত্মনাম্ । জগদ্ধিতায় সোহপ্যত্র দেহীবাভাতি মায়য়া ॥  
 ৫৬। বস্তুতো জানতামত্র কৃষ্ণং স্বাত্মু চরিসু চ । ভগবদ্রূপমখিলং নান্যদ্বিস্ত্বিহ কিঞ্চন ॥  
 ৫৭। সৰ্বেষামপি বস্তুনাং ভাবার্থো ভবতি স্থিতঃ । তস্মাপি ভগবান্ কৃষ্ণঃ কিমতদন্ত রূপ্যতাম্ ?  
 ৫৮। সমাশ্রিতা য়ে পদপল্লবপ্লবং, মহৎপদং পুণ্যযশো মুরারেঃ ।  
 ভবান্মুখিবৎসপদং পরং পদং, পদং পদং যদ্বিপদং ন তেষাম্ ॥  
 ৫৯। এতৎ তে সৰ্বমাখ্যাং যৎ পৃষ্ঠোহহমিহ ত্বয়া ।  
 যৎ কৌমারে হরিকৃতং পৌগণ্ডে পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥

- ৫০ মুনি বলে,—“শুন, রাজা ! কহিব তোমারে ।  
 আত্মাতে অধিক প্রিয় নাহিক সংসারে ॥  
 আত্মার সম্বন্ধে দেহ, স্মৃত, বিভ, দার ।  
 আত্মাতে অধিক কেহ প্রিয় নহে আর ॥
- ৫১ আপন-আপন আত্মা প্রিয় যত বড় ।  
 পুত্র-বিত্ত-কলত্র না হয় এত বড় ॥
- ৫২ দেহবাদী আর সব-দেহে আত্মা মানে ।  
 যা'র আর প্রিয় নাহি, দেহের সমানে ॥
- ৫৩ তাহার আত্মার বড় দেহ প্রিয় নহে ।  
 জীর্ণ হঞা যায় অঙ্গ, জী'তে মাত্র চাহে ॥  
 গলিত সকল অঙ্গ জীর্ণ হঞা যায় ।  
 তমু তা'র দুষ্ক-আশা—জী'তে মাত্র চায় ॥
- ৫৪ এতেকে সভার প্রিয়, আত্মা প্রিয়তম ।  
 সংসারে কাহার' প্রিয় নহে আত্মা-সম ॥
- ৫৫ সকল আত্মার আত্মা—সে নন্দনন্দন ।  
 সর্বলোক-গতি-পতি, জীবের জীবন ॥  
 জগৎ-নিস্তার-হেতু মায়া-নরবেশে ।  
 দেহ ধরি' গোপরূপে ব্রহ্ম পরকাশে ॥
- ৫৬ এই, রাজা ! তোমারে কহিলুঁ সুনিশ্চয় ।  
 এই নন্দস্মৃত কৃষ্ণ—প্রভু সর্বময় ॥  
 স্বাবর-জঙ্গম-তৃণ-গুল্ম-আদি করি' ।  
 ৫৭ কৃষ্ণ বিনে কোন বস্তু নিরূপিতে নারি ॥  
 কারণের কারণ—প্রকৃতি মহামায়া ।  
 তাহার কারণ—নন্দস্মৃত-পদচ্ছায়া ॥
- ৫৮ মুরারি-চরণ-নৌকা যে করে' আশ্রয় ।  
 মহাস্ত-একান্ত-গতি পুণ্যযশোময় ॥  
 বৎসপদ হয় তা'র এ ভব-সংসার ।  
 পরম বৈষ্ণবপদে বৈসে নিরন্তর ॥  
 বিপদের পদ তা'র নহে বিদ্যমান ।  
 সর্বত্র সম্পদ-পদ রহে সন্নিধান ॥
- ৫৯ যে তুমি পুছিলে, ক্ষিতিপতি মহাশয় !  
 কহিলুঁ সকল আমি করিয়া নির্ণয় ॥  
 এক সংবৎসরে অঘাস্তর-বধ হৈল ।  
 আর বৎসরেতে শিশু গোকুলে কহিল ॥

৬০। এতৎ স্তব্ধশ্চরিতং মুরারে,-রঘাৰ্দ্দনং শাৰ্দ্দলজেননঞ্চ ।

ব্যক্তেভরঙ্গপমজোর্ব ভিষ্টবং, শৃগ্ধন্ গৃণম্লেতি নরোহখিলার্থান্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীব্রহ্মস্তুতির্নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

৬০ মুররিপু-শিশুবোণ-চরিত্র-বর্ণন ।

অঘাসুর-বধ-কথা, পুলিন-ভোজন ॥

ব্রহ্মস্তুতি-নিরূপণ, ব্রহ্ম-দরশন ।

ভক্তিভাবে যেবা কহে, যে করে' শ্রাবণ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

অশেষ সম্পদ তা'র বাঢ়ে দিনে-দিনে ।

সর্বপাপ হরে', ভক্তি হয় জনাৰ্দ্দনে ।"

ভক্তিরস গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

## পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ

ত্ৰীশুক উবাচ

১। ততশ্চ পৌগণ্ডবয়ঃ শ্রিতৌ ব্রজে, বভূবতুস্তৌ পশুপালসম্মতো ।

গাশ্চারণস্তৌ সখিভিঃ সমং পদৈ,-বৃন্দাবনং পুণ্যমতীব চক্রতুঃ ॥

২। তন্মাধবো বেণুমুদীরয়ন্ বৃত্তো, গোপৈপগৃগ্ধিঃ স্বযশো বলাদ্বিতঃ ।

পশুন্ পুরস্কৃত্য পশব্যমাশিশদ,-বিহর্তু কামঃ কুসুমাকরং বনম্ ॥

৩। তন্মঞ্জুষোষালিমৃগদ্বিজাকুলং, মহান্ননঃপ্রখ্যপয়ঃসরস্বতা ।

বাতেন জুষ্টং শতপত্রগন্ধিনা, নিরীক্ষ্য রন্তং ভগবান্ মনো দধে ॥

৪। স তত্র তত্রাকুণপল্লবশ্রিয়া, ফলপ্রসূনোরুভরেণ পাদয়োঃ ।

স্পৃশাচ্ছিতান্ বীক্ষ্য বনস্পতীন্মুদা, স্ময়ল্লিবাহাগ্রজগাদিপুরুষঃ ॥

[ কেদার-রাগ ]

১ শুক-মুনি বলে',—"রাজা ! শুন সাবধানে ।

আর অপরূপ কথা কহিব এখনে ॥

পঞ্চ বরষের উর্দ্ধ দশের ভিতরে ।

'পৌগণ্ড-সময়' তা'খে বলি নরেশ্বরে ॥

পৌগণ্ড-সময় তবে করিয়া স্বীকার ।

রামকৃষ্ণ শিশু-সঙ্গে করেন বিহার ॥

ধেনু চরাইতে যোগ্য হৈল বুদ্ধি-বল ।

শিশুগণ-সঙ্গে ধেনু রাখে দামোদর ॥

বৃন্দাবন ধন্য করে' চরণ-পরশে ।

রামকৃষ্ণ ধেনু রাখে ব্রজশিশু-বোশে ॥

২ চৌদিগে বালকগণ নিজগুণ গায় ।

বলরাম-সঙ্গে হরি মুরলী বাজায় ॥

গোধন-চালাএগ আগে পাছে হৃষীকেশ ।

কুসুমিত বৃন্দাবনে কৈলা পরবেশ ॥

৩ শিশুগণ-চরণ-নূপুর-বানবানী ।

অলিকুল-বিহগ-মধুর-মুছ-বাণী ॥

মহাজন-মন যেন নিরমল জল ।

শতপত্র-গন্ধ-যুক্ত-পবন শীতল ॥

হেন অদভূত বন দেখি' বনমালী ।

মনে করে'—"এথা রহি' করি বালকেলি' ॥

৪ বনে-বনে অরুণ পল্লব মনোহর ।

ফল-ফুলে লম্বিত বিবিধ তরুণর ॥

শিরে ফল-ফুল ধরি' চরণ পরশে ।

তরুগণ দেখি' কৃষ্ণ মনে-মনে হাসে ॥



## শ্রীভগবানুবাচ

- ৫। অহো অমী দেববরামরার্চিতং, পাদাম্বুজং তে স্তম্ভনঃফলাইগম্ ।  
নমস্ত্যপাদায় শিখাভিরায়ন-স্তম্ভোহপহতৈত্য় তরুজন্ম যৎকৃতম্ ॥
- ৬। এতেহলিনস্তব যশোহখিললোকতীর্থং, গায়ন্ত আদিপুরুষানুপদং ভজন্তে ।  
প্রায়ো অমী মুনিগণা ভবদীয়মুখ্যা, গৃঢ়ং বনেহপি ন জহত্যনঘাত্মদৈবম্ ॥
- ৭। নৃত্যন্ত্যমী শিখিন ঈড্য ! মুদা হরিণ্যঃ, কুর্ক্বন্তি গোপ্য ইব তে প্রিয়মীক্ষণেন ।  
সূক্তৈশ্চ কোকিলগণা গৃহমাগতায়, ধন্য বনোকস ইয়ান্ হি সতাং নিসর্গঃ ॥
- ৮। ধন্যেয়মগ্ন ধরনী তৃণবীকুধস্বং,-পাদম্পৃশো দ্রুগলতাঃ করজাতিমৃষ্টাঃ ।  
নত্ভোহজ্রয়ঃ খগমৃগাঃ সদয়াবলোকৈ,-গোপ্যোহন্তরেণ ভুজয়োরপি যৎস্পৃহা শ্রীঃ ॥

## শ্রীশুক উবাচ

- ৯। এবং বৃন্দাবনং শ্রীমৎ কৃষ্ণঃ প্রীতমনাঃ পশুন্ । রেমে সঞ্চারয়ন্নজ্জৈঃ সরিজোধঃসু সানুগঃ ॥
- ১০। কচিদ্গায়তি গায়ত্বে মদাক্কালিস্থনুত্রৈতৈঃ । উপগীয়মানচরিতঃ অশ্বী সন্ধর্ষণাশ্রিতঃ ॥
- ১১। কচিচ্চ কলহংসানাগনু কুজতি কুজিতম্ । অভিনৃত্যতি নৃত্যন্তং বহিগং হাসয়ন্ কচিৎ ॥
- ১২। মেঘগন্তীরয়া বাচা নামভিদূরগান্ পশুন্ । কচিদ্ধবয়তি প্রীত্যা গোপোপালমনোজয়া ॥

আদি-পুরুষ হরি, অনাদি-নিধন ।  
নিজ-অগ্রজেরে তবে কি বলে বচন ?

৫ অহো ! দেববর ! স্তববন্দিত চরণ ।  
ফল-ফুল দিয়া পূজা করে' তরুগণ ॥  
পল্লব-শিখায় করে' চরণ-বন্দনা ।  
তরুজন্ম-কৃত পাপ করিতে খণ্ডনা ॥

৬ তোমার নির্মল যশ ভুবন-পাবন ।  
এ-সব ভ্রমরগণ গায় অনুক্ষণ ॥  
ভৃঙ্গ-দেহে ভকতের ধর্ম্যপথ ভজে ।  
প্রায় মুনিগণ এই বৃন্দাবন-মাঝে ॥  
গৃঢ়রূপে ভৃঙ্গবেশে রহে বনে-বনে ।  
নিজনাত্ম তোমারে না ছাড়ে একমনে ॥

৭ শিখিগণ নৃত্য করে' মধুর-মুরতি ।  
প্রিয়-নিরীক্ষণে মৃগী করয়ে পীরিতি ॥  
কলরবে কোকিল মধুর গায় গীত ।  
ধন্য বৃন্দাবনবাসী সংসার-পূজিত ॥  
ভকত-জনার এই সহজেই রীতি ।  
কোন দেহে না ছাড়িয়ে ঈশ্বর-পীরিতি ॥

৮ ধন্য তৃণ-লতা-তরু, ধন্য মৃগীগণ ।  
ধন্য নদী-খগ-মৃগ, ধন্য বৃন্দাবন ॥  
তোমার চরণধূলি পরশিল শিরে ।  
নথ-পরশন কেহ লভিল শরীরে ॥  
লক্ষ্মী যাঁ'রে বাঞ্ছা করে' সতত ধৈর্যানে ।  
হেন কর পরশন করে' তরুগণে ॥

৯ এইরূপে বৃন্দাবনে রমে রম্যপতি ।  
গোধন চরায় ব্রজবালক-সংহতি ॥

১০ মদমত্ত ভৃঙ্গগণ-শবদ-বাঙ্কার ।  
অনুগত-সঙ্গে গায় পঞ্চম রসাল ॥

১১ হংসের শবদ শুনি' হংসরব করে' ।  
শিশুগণ তা'র গুণ গায় উচ্চস্বরে ॥  
ময়ূরের নৃত্য দেখি' ময়ূর-নাচয় ।  
ময়ূর-পেখম ধরি' বালক হাসায় ॥  
ক্ষেণে শুক-শবদ করয়ে অনুকার ।  
কোকিল-শবদ ক্ষেণে করয়ে রসাল ॥

১২ ক্ষেণে মেঘ-শবদ-গন্তীর নাদ করি' ।  
দূরে যদি যায় ধেনু, ডাকে নাম ধরি' ॥

- ১৩। চকোরকৌঞ্চচক্রোহ-ভারদ্বাজাংলচ বর্হিণঃ। অনুরোতি স্ম সন্ধানাং ভীতবদ্যাসিংহয়োঃ ॥  
 ১৪। কচিৎ ক্রীড়াপরিশ্রান্তং গোপোৎসঙ্গোপবর্হণম্। স্ময়ং বিশ্রময়ত্যর্থ্যং পাদসংবাহনাদিভিঃ ॥  
 ১৫। নৃত্যতো গায়তঃ কাপি বন্যতো যুধ্যতো মিথঃ। গৃহীতহস্তো গোপালান্ হসন্তো প্রশংসন্তুঃ ॥  
 ১৬। কচিৎ পল্লবতল্লয়ে নিমুদ্রশ্রমকর্ষিতঃ। বৃক্ষমূলপ্রায়ঃ শেতে গোপোৎসঙ্গোপবর্হণঃ ॥  
 ১৭। পাদসংবাহনং চক্রুঃ কেচিত্তস্ম মহাত্মনঃ। অপরে হতপাণ্যানো ব্যজনৈঃ সমবীজয়ন্ ॥  
 ১৮। অন্ত্রে তদনুরূপাণি মনোজ্ঞানি মহাত্মনঃ। গায়ন্তি স্ম মহারাজ! স্নেহক্লিষ্টমধিয়ঃ শনৈঃ ॥

১৯। এবং নিগূঢ়াঙ্গগতিঃ স্বায়য়া, গোপাঙ্গজত্বং চরিতৈর্বিভৃষয়ন্।

রেমে রমালালিত-পাদপল্লবো, গ্রাম্যৈঃ সমং গ্রাম্যবদীশচেষ্টিতঃ ॥

২০। শ্রীদামা নাম গোপালো রামকেশবয়োঃ সখা।

স্ববলস্তোককৃষ্ণাত্মা গোপাঃ প্রেমগেদমক্ৰবন্ ॥

- ২১। রাম রাম মহাবাহো! কৃষ্ণ দুষ্টনিবর্হণ! ইতোহবিদূরে স্মহদ্বনং তালানিসঙ্কলম্ ॥  
 ২২। ফলানি তত্র ভুরীণি পতিস্তি পতিতানি চ। সন্তি কিস্তবরুদ্ধানি ধেনুকেন দুরাত্মনা ॥  
 ২৩। সোহতিবীর্যোহস্মরো রাম! হে কৃষ্ণ! খররূপধ্বক্। আত্মতুল্যবলৈরন্ত্যেজ্যতিভির্বহুভির্বৃতঃ ॥  
 ২৪। তস্মাৎ কৃতনরান্ হারাদীতৈর্ন ভিরমিত্রহন! ন সেব্যতে পশুগণৈঃ পক্ষিসমৈর্জৈবিবর্জিতম্ ॥  
 ২৫। বিতন্তেহভুতপূর্বাণি ফলানি স্মরভীণি চ। এষ বৈ স্মরভির্গন্ধো বিষচীনোহবগৃহ্যতে ॥  
 ২৬। প্রযচ্ছ তানি নঃ কৃষ্ণ! গন্ধলোভিতচেতসাম্। বাঞ্ছাস্তি মহতৌ রাম! গম্যতাং যদি রোচতে ॥

দূরে থাকি' ধেনু যদি নিজ-নাম শুনে।

উর্দ্ধপুচ্ছে ধাত্রা আইসে কৃষ্ণ-সন্নিধানে ॥

১৩ চকোর-ভারুই-হংস-চক্রবাক-নাদে।

হাসায় বালকগণে বিবিধ-শব্দে ॥

ক্ষেণে শিশুগণে ভয় দেই দামোদর।

সিংহ-ব্যাত্র শব্দ করয়ে ভয়ঙ্কর ॥

১৪ ক্ষেণে ক্রীড়া-পরিশ্রমে বলদেব-রায়।

শিশু-উরে শির দিয়া শুইয়া ঘুমায় ॥

আপনে করয়ে কৃষ্ণ পাদ-সম্বাহন।

বিশ্রাম করয়ে হরি লঞা শিশুগণ ॥

১৫ ক্ষেণে নৃত্য করে' হরি, ক্ষেণে গীত গায়।

অন্তোহন্ত্রে যুবায়ে, ক্ষণে ডাকে ঘনরায় ॥

হাতাহাতি করিয়া করয়ে মল্লরণে।

হাসিয়া হাসায় হরি সর্ব শিশুগণে ॥

১৬ ক্ষণে বাহুযুদ্ধ-শ্রম করিতে খণ্ডন।

কোমল পল্লবদলে করয়ে শয়ন ॥

বালকের উরে শির করিয়া নিধান।

বৃক্ষমূলে শয়ন করেন ভগবান্ ॥

১৭ কোন শিশু করে' তাঁ'র পাদ-সম্বাহন।

কোন ধন্য শিশু করে' পবন-ব্যজন ॥

১৮ কোন ধন্য শিশুগণ গায় মনোহর।

প্রেমরসে শিথিল সকল কলেবর ॥

১৯ এইরূপে নিজ-মায়া-নিগূঢ়-মহিমা।

গোপশিশুরূপে করে' বিবিধ ভঙ্গিমা ॥

কমলা-লালিত-পদকমল মুরারি।

ব্রজশিশু-সঙ্গে করে' নানা বালকেলি ॥

২০ রাম-কেশবের সখা শ্রীদাম-গোপাল।

স্তোককৃষ্ণ-আদি আর যতেক ছাওয়াল ॥

কহিতে লাগিলা তা'রা মধুর বচনে।

২১ 'রাম, রাম! মহাবাহু! শুন নিবেদনে ॥

কৃষ্ণ, কৃষ্ণ! মহাবল দুষ্ক-বিনাশন!

ইথে কতদূরে আছে মহাতালবন ॥

২২-২৬ মহাতালকুল-পরিপূরিত সকল।

ভূমিতলে কতেক পড়িয়া আছে ফল ॥

কিন্তু তালবন রাখে ধেনুক-অন্তরে।

নিকটে না যায় কেহ দূরস্তের ডরে ॥



- ২৭। এবং সুহৃদ্বচঃ শ্রুত্বা সুহৃৎপ্রিয়চিকীর্ষয়া। প্রহস্তু জগ্মতুর্গোপৈপর্য্যতৌ তানবনং প্রভু ॥  
 ২৮। বনঃ প্রবিষ্টা বাহুভ্যাং তানান্ সম্পরিকম্পয়ন্। ফলানি পাতিয়াগাস মতঙ্গজ ইবৌজসা ॥  
 ২৯। ফলানাং পততাং শব্দং নিশম্যাস্বররাসভঃ। অভ্যধাবৎ ক্ষিতিতলং সনগং পরিকম্পয়ন্ ॥  
 ৩০। সমেত্য তরসা প্রত্যগ্দ্ভাভ্যাং পদ্ভ্যাং বনং বনী।

নিহত্যোরসি কাশবৎ গুঞ্চন্ পর্য্যাসরৎ খলঃ ॥

- ৩১। পুনরাসাচ্চ সংরক্ত উপক্ৰোষ্টা পরাক্ স্থিতঃ। চরণাবপরৌ রাজন্! বলায় প্রাক্ষিপদ্রুমা ॥  
 ৩২। স তং গৃহীত্বা প্রপদোভ্রাময়িত্বকপাণিনা। চিক্ষেপ তৃণরাজাগ্রে ভ্রামণত্যক্তজীবিতন্ ॥  
 ৩৩। তেনাহতো মহাতানো বেপমানো বৃহচ্ছিরাঃ।

পার্শ্বস্থং কম্পয়ন্ ভগ্নঃ স চাত্তং মোহপি চাপরম্ ॥

- ৩৪। বনস্ত্র নীলয়োঃস্পৃষ্টখরদেহহতাহতাঃ। তালান্চকম্পিরে সর্বে মহাবাতেরিতা ইব ॥  
 ৩৫। নৈতচ্চিত্রং ভগবতি হনন্তে জগদীশ্বরে। ওতঃপ্রোতমিদং যস্মিৎস্তুভুজঙ্গ! যথা পটঃ ॥  
 ৩৬। ততঃ কৃষ্ণঞ্চ রামঞ্চ জ্ঞাতয়ো ধেনুকস্ত য়ে। ক্রোষ্টারোহভ্যদেবন্ সর্বে সংরক্তা হতবাক্কাবাঃ ॥

অতি মহাবল সে অস্তুর ছুরাচার।  
 খরতর রূপ ধরে গর্দভ-আকার ॥  
 সমবেশ, সমবল, জ্ঞাতিগণ লঞা।  
 তালবনে বৈসে নানা জীবজন্তু খাঞা ॥  
 ক্ষিতিতল পুরিয়া বিস্তর ফল রহে।  
 হের-দেখ, ফলের সুন্দর গন্ধ বহে ॥  
 তাল আনি' দেহ' যদি, খায় শিশুগণ।  
 বাঞ্ছা যদি কর', কৃষ্ণ! যাই তালবন ॥

- ২৭ শিশুগণ-বচন শুনিয়া বনমালী।  
 হাসিয়া চলিলা বলভদ্রে সঙ্গে করি' ॥

- ২৮ বলভদ্র করি' তালবনে পরবেশ।  
 দুই হস্তে ধরি' গাছ ঝাড়িলা বিশেষ ॥  
 গাছের ঠেলায় গাছ কাঁপে থর-থর।  
 ভূমিতল পুরিয়া পড়িল তালফল ॥

- ২৯ ছুড়ছুড়ি-শব্দ উঠিল ক্ষিতিতলে।  
 শুনিঞা ধেনুক-দৈত্য ধাইল সত্বরে ॥  
 পদভরে পৃথিবী করয়ে টলমল।  
 কাঁপিল পর্বত, তরু, ধরণীমণ্ডল ॥

- ৩০ দুইখান পাছা-পাও উর্দ্ধ করি' তুলি'।  
 মারিল রামের বুকে গাধা-শব্দ করি' ॥

লাথি মারি' তবে সরি' গেল কণোদূরে।

- ৩১ পুনরপি ধাইল দৈত্য গর্জিয়া নিষ্ঠুরে ॥  
 উর্দ্ধ করি' পাছু-পদ তুলি' আরবার।  
 রামের হৃদয়ে দৃঢ় মারিল প্রহার ॥  
 ৩২ দুই পদ ধরিলা রাম দিয়া বাম-হাত।  
 আকাশে তুলিয়া পাক মারে পাঁচ-সাত ॥  
 ভ্রমাইতে জীবন ছাড়িল ছুরাচারে।  
 তুলিয়া মারিলা পাক তালের উপরে ॥

- ৩৩ ভাঙ্গিল তালের গাছ, কাঁপে থর-থর।  
 গাছের ঠেলায় গাছ কাঁপিল বিস্তর ॥  
 ৩৪ লীলায় ফেলিলা দৈত্যে গাছের উপরে।  
 মহাতাল শব্দচুর হৈলা তা'র ভরে ॥  
 গাছে গাছে ঠেলাঠেলি, কাঁপে তালবন।  
 আচম্বিতে যেন মহাবাড়-বরিষণ ॥

- ৩৫ অনন্ত-ধরণীধর ত্রিজগৎপতি।  
 চরাচর-আধার, সকল-লোকপতি ॥  
 এ কোন্ বিচিত্র কন্ম বলিব তাঁহার?  
 এহ লোকে কৈলা এক লীলায় বিহার ॥

- ৩৬ ধেনুকের মরণ শুনিঞা বন্ধুগণে।  
 ক্রোধ করি' ধাঞা তা'রা আইলা সেইকণে ॥

৩৭। তাংস্তানাপততঃ কৃষ্ণো রামশ্চ নৃপ! লীলয়া। গৃহীতপশ্চাচ্চরণান্ প্রাহিণোৎ তৃণরাজস্ব ॥

৩৮। ফলপ্রকরসন্ধীর্ণং দৈত্যদেহৈর্গতান্নুভিঃ। ররাজ ভূঃ সতানারৈর্গর্হনৈরিব নভস্তলম্ ॥

৩৯। তয়োস্তৎ স্তমহৎ কৰ্ম্ম নিশ্চয়া বিবুধাদয়ঃ। মুমূচুঃ পুষ্পবর্ষণি চক্রুর্বাণ্যানি তুষ্টুবুঃ ॥

৪০। অথ তানফলান্গাদন্ গমুগ্যা গতসাক্ষবসাঃ। ভৃগুঞ্চ পশবশ্চেকরুর্হতধেনুককাননে ॥

৪১। কৃষ্ণঃ কমলপত্রাক্ষঃ পুণ্যশ্রবণকীৰ্ত্তনঃ। স্তূয়মানোহনুগৈর্গোপৈঃ সাগ্রজো ব্রজমাত্রজৎ ॥

৪২। তং গো-রজেশ্চুরিতকুন্তলবন্ধবর্হ-বল্ল প্রমূনরুচিরেফণচারুহাসম্।

বেণুং কণন্তমনুগৈরনুগীতকীর্ত্তিং, গোপো। দিদৃক্ষিতদৃশোহভ্যগমন্ সমেতাঃ ॥

৪৩। পীত্বা মুকুন্দমুখসারধমক্ষিভূজৈ-স্তাপং জহুবিরহজং ব্রজযোষিতোহহি।

তৎসৎকৃতিং সমধিগম্য বিবেশ গোষ্ঠিং, সত্রীড়হাসবিনয়ং যদপাঙ্গমোক্ষম্ ॥

৪৪। তয়োঁরশোদারোহিণ্যো পুত্রয়োঃ পুত্রবৎসলে। যথাকামং যথাকালং ব্যধন্তাং পরমাশিষঃ ॥

৪৫। গতাধ্বানশ্রগৌ তত্র মজ্জনোন্মর্দনাদিভিঃ। নীবাং বসিহ্মা রুচিরাং দিব্যস্রগুগন্ধমণ্ডিতৌ ॥

৪৬। জনন্যুপহৃতং প্রাশ্য স্বাদন্নমুপনালিতৌ। সংবিশ্য বরশয্যায়াং স্তুখং স্তম্বপতুত্রজে ॥

৪৭। এবং স ভগবান কৃষ্ণো বন্দাবনচরঃ কচিৎ। যযৌ রামমুতে রাজন্! কালিন্দীং সখিভিরূতঃ ॥

৩৭ রামকৃষ্ণ দুই ভাই কোন্ কৰ্ম্ম করে?।

বামহস্তে লীলায় চরণ চাপি' ধরে ॥

পাক মারি' ফেলে তাল-বৃক্ষের উপরে।

৩৮ তালবন পূরিল দৈত্যের কলেবরে ॥

দৈত্য-দেহে ক্ষিতিতল সকল পূরিল।

বিস্তর গাছের মাথা ভাঙ্গিয়া পড়িল ॥

দীপ্তি করে' ভূমিখান, দেখিতে সুন্দর।

মহামেঘে পূরে যেন গগনমণ্ডল ॥

৩৯ মহা-অদভুত কৰ্ম্ম দেখি' স্তরগণে।

নৃত্য-গীত-স্তুতি কৈলা পুষ্প-বরিষণে ॥

৪০ থাথাখাবি দিয়া তাল শিশুগণে ধরে।

তাল খায় শিশুগণ, আনন্দে বিহরে ॥

কৌতুকে সকল লোক দেখিয়ে বেড়ায়।

পশুগণ পরবেশি' নব তৃণ খায় ॥

৪১ অমলকমলদল-বিশাল-লোচন।

কমলা-বন্দিত, পুণ্য-শ্রবণ-কীর্ত্তন ॥

অনুগত বালকে চৌদিগে গুণ গায়।

ব্রজ-পরবেশ কৈলা ব্রিজগৎ-রায় ॥

৪২ গো-রজতে আচ্ছাদিত কুন্তল উজ্জ্বল।

বিচিত্র বরিহা-চূড়া শিরের উপর ॥

রুচির কুসুমদাগ, মন্দ-মধু-হাস।

অনুগত শিশুগণ গায় চারি-পাশ ॥

শিশু-মাবে বায় কানু মধুর মুরলী।

পথে-পথে রহি' চাহে আভীরসুন্দরী ॥

৪৩ মুখপদ্ম-মধু পিয়ে নয়ন-ভ্রমরে।

দিবস-বিরহ-তাপ ছাড়িলা অন্তরে ॥

ব্রজবধুগণ-প্রেম-আনন্দ-বিলাস।

সলজ্জ কটাকপাত, মন্দ-মধু-হাস ॥

বুঝিয়া রমণীগণ-মন বনমালী।

ব্রজপূরে পরবেশ করিলা শ্রীহরি ॥

৪৪ যশোদা-রোহিণী দুই হরষিত-মনে।

আশীর্ব্বাদ কৈলা রাম-কৃষ্ণ-দরশনে ॥

৪৫ মর্দন-মজ্জন করাইলা পুণ্যজলে।

দিব্যগন্ধ-বিলেপন দিলা কলেবরে ॥

বসন-ভূষণ, দিব্য আভরণ দিলা।

৪৬ দিব্য অন্নপান দিয়া ভোজন করাইলা ॥

লালন-পালন কৈলা বিবিধ-বিধানে।

শয়ন করাইলা মাতা উত্তম শয়নে ॥

৪৭ এইরূপে আনন্দে বিহরে বনমালী।

মায়া-নরনারায়ণ শিশু-লীলা করি' ॥



৪৮। অথ গাবশ্চ গোপাশ্চ নিদাঘাতপপীড়িতাঃ । দুষ্টং জলং পপুস্তস্ত্রাস্তৃষার্তা বিষদূষিতম্ ॥

৪৯। বিষান্তস্তদুপস্পৃশ্য দৈবোপহতচেতসঃ । নিপেতুৰ্যাসবঃ সৰ্বে সলিলান্তে কুরুদ্বহ !

৫০। বীক্ষ্য তান্ বৈ তথাভূতান্ কৃষ্ণো যোগেশ্বরেশ্বরঃ ।

ঈক্ষয়ামৃতবর্ষিণ্যা স্ননাথান্ সমজীবয়ৎ ॥

৫১। তে সম্প্রতীতস্মৃতয়ঃ সমুখায় জলান্তিকাৎ । আসন্ সুবিস্মিতাঃ সৰ্বে বীক্ষমাণাঃ পরস্পরম্ ॥

৫২। অন্নমংসতঃ তদ্রাজন্ ! গোবিন্দানুগ্রহেক্ষিতম্ । পীত্বা বিষং পরেতস্ত্য পুনরুত্থানমাত্মনঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে ধেনুকবধো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

বৃন্দাবনে বনমালী গেলা একদিনে ।  
শিশুগণে সঙ্গে করি' বলরাম-বিনে ॥  
ধেনু লঞা গেলা কৃষ্ণ কালিন্দীর তীরে ।  
৪৮ তৃষায় আকুল ধেনু ধাইল সত্বরে ॥  
ধাঞা গিয়া শিশুগণ কৈলা জলপান ।  
৪৯ বিষজল পান করি' হরিল গেয়ান ॥  
প্রাণ হরি' বৎস-শিশু পড়িলা সকল ।  
৫০ দেখিয়া বিস্ময় হৈলা প্রভু যোগেশ্বর ॥

চাহিলা সদয়ে হরি অমৃত-নয়নে ।  
গোধন-বালক জীয়া উঠিলা তখনে ॥  
৫১ বিস্ময়ে বালক-সব মুখামুখি চায় ।  
মরিয়া বর্তিলু' পুন কেমন উপায় ?  
৫২ কৃষ্ণ-অনুগ্রহে জীলু', বুঝি অনুগানে ।  
প্রভু-বিনে কে আর করিবে পরিত্রাণে ?  
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ।  
সুখে লোক কর' কৃষ্ণকথা-রস পান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

## ষোড়শোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। বিলোক্য দূষিতাং কৃষ্ণাং কৃষ্ণঃ কৃষ্ণাহিনা বিভুঃ । তস্তা বিশুদ্ধিগম্বিচ্ছন্ সর্পং তমুদবাসয়ৎ ॥

শ্রীরাজোবাচ

২। কথমন্তর্জলেহগাধে লগ্নহ্লাস্তগবানহিম্ ? স বৈ বহুযুগাবাসং যথাসীদ্বিপ্ৰ ! কথ্যতাম্ ॥

৩। ব্রহ্মন্ ! ভগবতস্তস্য ভূম্নঃ স্বচ্ছন্দবর্তিনঃ । গোপালোদারচরিতং কস্তপ্যোত্যাত্মতং জুষন্ ?

[ নট-রাগ ]

১ কালসর্প-বিদূষিত যমুনার জল ।  
দেখিয়া পন্নগ দূর কৈলা যোগেশ্বর ॥  
২ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা ভয় পাঞা মনে ।  
“জলের ভিতরে সাপ ধরিলা কেমনে ?

সে-বা সর্প তথা কেন আছে এতকাল ?  
কহিবে সকল, মুনি ! করিয়া বিস্তার ॥  
৩ পরিপূর্ণ ভগবান্ গুণকর্ম্মহীন ।  
ভকতবৎসল হরি, ভকত-অধীন ॥  
তাঁহার উদারলীলা-চরিত্র-শ্রবণে ।  
কাহার তৃপ্তি হয় সুধারস-পানে ?”

শ্রীশুক উবাচ

- ৪। কালিন্দ্যাং কালিয়শ্চাসীদুহুদঃ কশ্চিদ্বিষাশ্নিনা । অপর্যাগপয়া যস্মিন্ পতন্ত্যপরিগাঃ খগাঃ ॥  
 ৫। বিপ্রগ্নতা বিষোদোন্মিগারুতেনাভিগর্ষিতাঃ । ত্রিয়ন্তে তীরগা যন্ত প্রাণিনঃ স্থিরজঙ্গমাঃ ॥  
 ৬। তং চণ্ডবেগবিষবীর্যমবেক্ষ্য তেন, দুষ্টাং নদীঞ্চ খলসংযমনাবতারঃ ।  
 কৃষ্ণঃ কদম্বমধিরুহ ততোহতিভুঙ্গ-গাম্ফোঢ্য গাঢ়রশনো ন্যপতদ্বিষোদে ॥  
 ৭। সর্পহুদঃ পুরুষসারনিপাতবেগ,-সঙ্কেতাভিতোরগবিষোচ্ছৃসিতানুরাশিঃ ।  
 পর্য্যকপ্লুতো বিমকষায়বিভীষণোন্মি,-ধাবন্ ধনুঃশতমনস্তবনশ্চ কিং তৎ ?  
 ৮। তস্য হুদে বিহরতো ভুজদণ্ডঘূর্ণ,-বার্যোষমঙ্গ ! বরবারণবিক্রমশ্চ ।  
 আশ্রিত্য তৎ স্বসদনাভিবং নিরীক্ষ্য, চক্ষুঃশ্রবাঃ সমসরন্তদমৃশ্যমাণঃ ॥  
 ৯। তং প্রেক্ষণীয়স্তুকুমাৰঘনাবদাতং, শ্রীবৎসপীতবসনং স্মিতসুন্দরাস্তম ।  
 ক্রৌড়ন্তমপ্রতিভয়ং কমলোদরাজিৎ, সন্দগ্ধ মর্মসু রুমা ভুজয়া চছাদ ॥  
 ১০। তং নাগভোগপরিবীতমদৃষ্টচেষ্ট,-মালোক্য তৎপ্রিয়সখাঃ পশুপা ভূশার্তাঃ ।  
 কৃষ্ণেহপির্তান্নস্বহৃদর্থকলত্রকামা, দুঃখানুশোকভয়মূঢ়াধিয়ো নিপেতুঃ ॥

৪ শুকমুনি বলে,—“শুন কহি, কিতীশ্বর !

আছিল বিষম এক হুদ ভয়ঙ্কর ।

যমুনার জলে, তা’থে কালীনাগ বৈসে ।

উথলিয়া উঠে জল তা’র মহাবিষে ॥

তাহার উপরে কোন জীব না সঞ্চরে ।

উড়িয়া যাইতে পাখী বিষজালে মরে ॥

৫ বিষকণায়ুত বায়ু যতদূর চলে ।

তাবৎ-পর্য্যন্ত তা’র বৃক্ষ নাহি তীরে ॥

৬ পরচণ্ড, বিষবীর্য দেখি’ ফণধর ।

বিষ-বিদূষিত দেখি’ যমুনার জল ॥

খল-সংযমন-হেতু অবতার করে’ ।

লক্ষ দিয়া চড়ে উচ্চ কদম্বের ডালে ॥

দৃঢ় করি’ পরিধান বান্ধিলা খেঁচিয়া ।

জলে ঝাঁপ দিলা হরি মালসাট দিয়া ॥

৭ অখিলপুরুষ-সার ঝাঁপ দিলা জলে ।

ক্ষোভিল পন্নগরাজ কম্পিত-অন্তরে ॥

ঘনশাস-বিষজালে উথলিল নীর ।

শতধনু-পর্য্যন্ত উঠিল দুই তীর ॥

অনন্ত বিক্রম-বল অমিত মহিমা ।

এই কোন্ অদ্ভুত বিক্রমের সীমা ?

৮ সর্পহুদে করে’ হরি বিবিধ বিহার ।

উন্মত্ত বারণবর, বিক্রমে বিশাল ॥

বিঘূণিত ভুজদণ্ড তরঙ্গ-কলোলে ।

নাগরাজে শব্দ বাজিল উতরোলে ॥

শব্দ শুনিঞা নাগ প্রকোপে জ্বলিল ।

সমৈন্তে আসিয়া কৃষ্ণে চৌদিগে বেড়িল ॥

৯ মনোহর কলেবর, নবঘন-শ্যাম ।

শ্রীবৎস-লক্ষণ, পীতবস্ত্র-পরিধান ॥

মন্দ-মধুশ্মিত-চারু সুন্দর বদন ।

পদ্মগর্ভদল—করপল্লব-চরণ ॥

মরমে মরমে নাগ সর্ব্বাঙ্গে দংশিয়া ।

বেড়িল কৃষ্ণের অঙ্গ নিজ-অঙ্গ দিয়া ॥

১০ নাগভোগ-বেষ্টিত সকল কলেবর ।

অচেতন-লীলা করি’ রহে প্রাণেশ্বর ॥

বুঝিতে সর্পের বল-বিক্রমের সীমা ।

আপনে আচ্ছাদে প্রভু আপন-মহিমা ॥

গোপগণ অচেতন দেখিয়া শ্রীহরি ।

মুরছিত হঞা তা’রা পড়ে প্রাণ ছাড়ি’ ॥

চিত্ত-বিক্ত-সুত-দারা কৃষ্ণে আরোপণ ।

গোবিন্দ-বান্ধব তা’রা গোবিন্দ-জীবন ॥



- ১১। গাবো বৃষা বৎসতর্য্যঃ ক্রন্দমানাঃ স্তূতুঃখিতাঃ। কৃষ্ণে ন্যস্তেক্ষণা ভীতা রুদন্ত্য ইব তস্থিরে ॥  
১২। অথ ব্রজে মহোৎপাতাস্ত্রিবিধা হৃতিদারুণাঃ। উৎপেতুর্ভূবি দিব্যাঘ্নান্যাসন্নভয়শংসিনঃ ॥

১৩। তানালক্ষ্য ভয়োদ্বিগ্না গোপা নন্দপুরোগমাঃ।

বিনা রাগেণ গাঃ কৃষ্ণং জ্ঞাত্বা চারয়িতুং গতম্ ॥

- ১৪। তৈতুর্নিমিত্তৈর্নিধনং মত্তা প্রাপ্তমতদ্দিদং। তৎপ্রাণান্তঘ্ননক্ষাস্তে দুঃখশোকভরাতুরাঃ ॥  
১৫। আবালবৃদ্ধবনিতাঃ সর্বেহজ্জ! পশুবন্তয়ঃ। নির্জগ্মুর্গোকুলাদ্ধীনাঃ কৃষ্ণদর্শনালসাঃ ॥  
১৬। তাংস্তথা কাতরান্ বীক্ষ্য ভগবান্ মাধবো বলঃ। প্রহস্য কিঞ্চিন্নোবাচ প্রভাবজ্ঞোহনুজস্য সঃ ॥  
১৭। তেহনেষমাণা দরিতং কৃষ্ণং সূচিতয়া পদৈঃ। ভগবল্লক্ষণৈর্জগ্মুঃ পদব্য। যমুনাতটম্ ॥

১৯। অন্তহৃদে ভুজগভোগপরীতমারাং, কৃষ্ণং নিরীহনুপলভ্য জনাশয়াস্তে।

গোপাংশ্চ মূঢ়ধিষণান্ পরিতঃ পশুংশ্চ, সংক্রন্দতঃ পরমকণ্ঠালমাপুর্তাঃ ॥

২০। গোপোহনুরক্তমনসো ভগবত্যানন্তে, তৎসৌহৃদঃ স্মিতবিলোকগিরঃ স্মরন্ত্যঃ।

প্রস্তুতহিনা প্রিয়তমে ভৃগদুঃখতপ্তাঃ, শূন্যং প্রিয়ব্যতিহৃতং দদৃশুস্ত্রিলোকম্ ॥

হেন কৃষ্ণ-বিনে কি গোয়াল-সব জীয়ে ?

প্রাণ ছাড়ি' পড়িলা দারুণ শোক-ভয়ে ॥

১১ ধেনু, বৃষ, বৎসগণ কান্দিতে লাগিল।  
কৃষ্ণে দৃষ্টি আরোপিয়া দাণ্ডাঞা রহিল ॥

১২ হেনকালে বিবিধ-প্রকার উতপাত।  
ব্রজপুরে উপজিল অতি পরমাদ ॥

১৩ তা' দেখিয়া নন্দ-আদি বৃদ্ধ গোপগণে।  
ভয়েতে ব্যাকুল হঞা চিন্তে মনে-মনে ॥  
'আজি কৃষ্ণ বনে গেলা, বলরাম ঘরে।

১৪ না জানি, কাননে কোন্ পরমাদ ফলে ?  
জীয়ে বা না জীয়ে কৃষ্ণ, হেন ল'য়ে মনে।  
নানা উতপাত দেখি, বড় কুলক্ষণে ॥'  
কৃষ্ণ প্রাণ, কৃষ্ণ মন, কৃষ্ণ বন্ধু-ধন।  
কৃষ্ণ-বিনে কিছুই না জানে গোপগণ ॥  
দুঃখ-শোকে বিয়াকুল চলিলা ত্বরিতে।

১৫ আবাল-বনিতা-বৃদ্ধ সকল-সহিতে ॥  
অন্ধ-খঞ্জ-আদি করি' দীন-হীন জন।  
সকল গোকুলবাসী হঞা অচেতন ॥  
বন-পরবেশ কৈলা কৃষ্ণের উদ্দেশে।

১৬ বলভদ্র সর্ববতত্ত্ব জানেন বিশেষে ॥

হাসিয়া রহিলা রাম, না দিলা উত্তর।

কৃষ্ণের মহিমা রাম জানেন সকল ॥

১৭ গোপগণে চাহিয়া বেড়ায় বনে-বনে।  
গো-পথে কৃষ্ণের পদ চিনিলা লক্ষণে ॥  
সেই পথ-অনুসারে যায় গোপগণে।  
যমুনার তীরে গিয়া হৈলা উপসনে ॥

১৯ গোপগণ পড়ি' আছে অচেতন হঞা।  
ধেনু-বৎসগণ কান্দে কৃষ্ণমুখ চাঞা ॥

কালীদহে ভাসে কৃষ্ণ জলের উপর।  
কালী-নাগে দংশিল সকল কলেবর ॥

ভুজঙ্গে বেষ্টিত অঙ্গ, না ধরে' গেয়ান।  
তা' দেখিয়া গোপগণের হরিল পরাণ ॥

২০ গোপীগণ সতত গোবিন্দে ধরে' চিত্ত।  
গোবিন্দ জীবন তা'দের, পতি-স্বত-বিত্ত ॥

হেন প্রিয়তম কৃষ্ণে দংশিল পরগে।  
সঙরি' প্রভুর গুণ মনে দুঃখ লাগে ॥

কৃষ্ণ-বিনে দেখে গোপী শূন্য ত্রিভুবন।  
শরীর না ধরে গোপী, না রহে জীবন ॥

- ২১। তাঃ কৃষ্ণমাতরমপত্যমু প্রসিষ্টাং, তুল্যব্যথাঃ সমনুগৃহ্য শুচঃ অবন্ত্যঃ ।  
ভাস্তা ব্রজপ্রিয়কথাঃ কথয়ন্ত্য আস, কৃষ্ণাননেহপি তদ্রশো মৃতকপ্রতীকাঃ ॥
- ২২। কৃষ্ণপ্রাণান্ নিবিশতো নন্দাদীন্ বীক্ষ্য তং হৃদম্ ।  
প্রত্যবেদং স ভগবান্ রাগঃ কৃষ্ণানুভাবিনঃ ॥
- ২৩। ইখং স্বগোকুলমনন্ত্যগতিং নিরীক্ষ্য, সস্ত্রীকুমারমতিদুঃখিতমাত্মহেতোঃ ।  
আভ্রায় মর্ত্যপদবীগলুর্ভগানঃ, স্থিত্বা মুহূর্ত্তমুদ্যতীর্ষতুরঙ্গবন্ধাং ॥
- ২৪। তৎপ্রথ্যমানবপুষা ব্যথিতাত্মভোগ, স্ত্যক্তোন্নময্য কুপিতঃ স্বফণান্ ভুজঙ্গঃ ।  
তস্যো শ্বসন্ শ্বসনরক্ণ বিবানরীষ, স্তক্কেফণোল্লুকমুখো হরিশ্রীকমাণঃ ॥
- ২৫। তং জিহবয়া দ্বিধিখয়া পরিলেনিহানং, দ্বে স্বক্লিগী হ্যতিকরালবিবাগ্নিদৃষ্টিম্ ।  
ক্রীড়ন্তমুং পরিসসার যথা খগেভ্রো, বভ্রাম সোহপ্যবসরং প্রসমীক্ষমাণঃ ॥
- ২৬। এনং পরিভ্রমহতোজসমুন্নভাস, -মানস্য তৎপৃথুশিরঃস্বধিকৃচ্ছ আদ্যঃ ।  
তন্মূর্ছরত্ননিকরস্পর্শাতিতাত্ত্ব, -পাদান্মুজোহখিলকলাদিগুরুনর্ভ ॥

[ ভাটিয়ারী-রাগ ]

- ২১ কান্দে ব্রজরমণী, যশোদাদেবী কান্দে ।  
কেহ কা'র গলে ধরে, কেশ নাহি বান্ধে ॥  
যশোদা বিলাপ করি' কৃষ্ণগুণ কহে ।  
আঁখি আরোপিয়া গোপী কৃষ্ণপানে চাহে ॥  
কৃষ্ণে আরোপিত চিত্ত, তনু, মন, প্রাণ ।  
২২ কৃষ্ণ বিনে পরাণে না জীয়ে গোপগণ ॥  
কালীদহে পরবেশি' তেজিব পরাণ ।  
নিবেধ করিয়া রাখে প্রভু বলরাম ॥  
বলভদ্র শ্রীকৃষ্ণের অনুভব জানে ।  
নিবারিয়া গোপগণে রাখিলা যতনে ॥
- ২৩ তবে প্রভু গোকুলনন্দন বনমালী ।  
ক্ষণেক মানুষ-জাতি-পথ অনুসারি' ॥  
গোকুল আকুল দেখি' যশোদাকুমার ।  
বলে',—'আমা'-বিনে ব্রজে গতি নাহি আর ॥  
আগার কারণে দুঃখ-শোকে বিমোহিত ।  
নিজজন-দুঃখ দেখি, এ কোন্ উচিত ?'  
২৪ এতেক চিন্তিয়া কৃষ্ণ কোন্ কর্ম করে' ?  
লীলায় বাঢ়ায় হরি নিজ কলেবরে ॥
- ছিঙিল সর্পের অঙ্গ হঞা খান-খান ।  
সন্ধিবন্ধ ছিঙে, সর্প তেজয়ে পরাণ ॥  
বন্ধন ছাড়িয়া নাগ রহিল অন্তরে ।  
ঘন-শ্বাস ছাড়ে সর্প, ছটফট করে' ॥  
নাসারন্ধ্রে বিবছালে আগুনি-সঞ্চার ।  
স্তম্ভিত-লোচন যেন তপত অঙ্গার ॥  
মুখজালে বালমল উল্কা-বরিষণ ।  
ক্রোধ করি' চাহে নাগ, ঘন গরজন ॥
- ২৫ সর্প লঞা খেলে খেলা ত্রিজগতনাথ ।  
মন্ত্রগুরু-প্রধান সর্পের জানে বাত ॥  
কালীনাগে বোড়িয়া ভ্রময়ে চারি-পাশে ।  
কালীহো ভ্রময়ে কৃষ্ণে দংশিবার আশে ॥
- ২৬ ফণাগণ তুলিয়া ভ্রময়ে নিরন্তর ।  
ঘন-ঘন ভ্রমণে টুটিল বুদ্ধি-বল ॥  
রসিকশেখর হরি কোন্ কর্ম করে ?  
লক্ষ দিয়া উঠে সর্পফণার উপরে ॥  
ফণা-গণি-রতন-নিকর-পরশনে ।  
বিলসিত নখচন্দ্র রাতুল-চরণে ॥  
সর্ব-কলারস-গুরু নৃত্য ভাল জানে' ।  
ফণধর-ফণে নাচে চরণ-সঙ্কানে ॥



- ২৭। তং নর্তু মুদ্যাতমবেক্ষ্য তদা তদীয়,-গন্ধর্বসিন্ধুসুরচারণদেববধঃ ।  
 শ্রীত্যা মুদঙ্গপণবানকবাদ্যগীত,-পুষ্পোপহারনুভিঃ সহসোপসেছুঃ ॥
- ২৮। যদ্যচ্ছিরো ন নমতেহঙ্গ ! শতৈকশীর্ষা,-স্তম্ভমর্দন খরদণ্ডধরোহজিষ্য পাঠৈঃ ।  
 ক্রীণায়ুযো ভ্রমত উল্লগমাশ্রতোহশ্বঙ,-নস্তো বগন্ পরমকশ্মলগাপ নাগঃ ॥
- ২৯। তস্মাক্ষিভির্গরলমুদগতঃ শিরঃস্ব, যদ্যৎ সমুন্নমতি নিশ্বসতো রুযোচ্চৈঃ ।  
 নৃত্যন্ পদান্বনময়ন্ দময়ান্ভুব, পুষ্পৈঃ প্রপূজিত ইবেহ পুমান্ পুরাণঃ ॥
- ৩০। তচ্চিত্রতাণ্ডববিরুগ্নফণাতপত্রো, রক্তং মুখৈরুরু বগন্ নৃপ ! ভগ্নগাত্রঃ ।  
 স্মৃতা চরাচরগুরুং পুরুষং পুরাণং, নারায়ণং তমরণং মনসা জগাম ॥
- ৩১। কৃষ্ণশ্চ গৰ্ভজগতোহতিভরাবসম্নং, পার্শ্বপ্রহারপরিরুগ্নফণাতপত্রম্ ।  
 দৃষ্ট্বাহিমাত্মমুপসেদুরমুখ্য পত্ন্যা, আৰ্ত্তাঃ শ্লথদমনভূষণকেশবন্ধাঃ ॥
- ৩২। তাস্তং সুবিগ্নমনসোহথ পুরস্কৃতার্ভাঃ, কায়ং নিধায় ভুবি ভূতপতিং প্রণেযুঃ ।  
 সাধব্যঃ কৃতাজ্জলিপুটাঃ শমলশ্চ ভৰ্ত্ত,-মৌক্ষেপসবঃ শরণদং শরণং প্রাপ্নাঃ ॥

২৭ নৃত্যারম্ভ দেখিয়া প্রভুর সুরগণে ।  
 ‘জয় জয়’ ধ্বনি কৈলা, পুষ্প-বরিষণে ॥  
 গন্ধর্ব-কিন্নরে বাজ করে’ সাবধানে ।  
 সুমধুর গায় গীত সুরবধূগণে ॥  
 মুদঙ্গ-পণব-শঙ্খ-দুন্দুভি-বাজন ।  
 গীত-অনুগত বাজ, সরস ভাষণ ॥  
 মধুর, মঙ্গল স্ততি-গীত মনোহর ।  
 সাবধানে সুরগণে সেবয়ে তৎপর ॥

২৮ যে যে ফণা না নোঙায় ফণী দূরাচার ।  
 সেই ফণে উঠি’ করে’ চরণ-প্রহার ॥  
 দুর্ফটনিবারণ হরি, খল-দণ্ডধর ।  
 চরণে মর্দন করে’ শিরের উপর ॥  
 প্রাণ ছাড়ি’ মরে সর্প, না ধরে’ শরীর ।  
 ঝলকে ঝলকে পড়ে মুখের রুধির ॥  
 গরল পড়য়ে ধারে নাসিকাবিবরে ।  
 আঁখি ফুটি’ ছট্‌ফটি রুধির সঞ্চারে ॥

২৯ যে যে ফণা না নোঙায়ে দুর্ফট ফণধর ।  
 সেই ফণে লক্ষ দিয়া উঠে যদুবর ॥  
 পুরাণ-পুরুষ হরি সুরগুরু-রায় ।  
 নৃত্য করে’ সর্পশিরে, চরণে দমায় ॥

সুরগণে করে’ দিব্য পুষ্প-বরিষণ ।  
 ফণী-ফণে নৃত্য করে’ আদি-নারায়ণ ॥  
 ৩০ কৃষ্ণের তাণ্ডব-নৃত্যে, চরণ-প্রহারে ।  
 ভাঙ্গিল ভুজঙ্গ-ভোগ, রুধির উগারে ॥  
 সহস্রেক ফণা ফুটি’ হৈল খান-খান ।  
 সহিতে না পারে তেজ, তেজয়ে পরাণ ॥  
 চরাচরগুরু হরি, পুরুষ পুরাণ ।  
 সর্বলোকগতি-পতি প্রভু ভগবান্ ॥  
 মনে সঙরিয়া নাগ পশিল শরণ ।  
 ‘এবার উদ্ধার মোরে কর’ নারায়ণ’ ॥  
 ৩১-৩২ বিংশস্তুর, জগৎ উদরে যাঁ’র বৈসে ।  
 হেন প্রভু সর্প-শিরে নাচে নৃত্যরসে ॥  
 প্রাণ ছাড়ে ফণধরে দেখি’ পত্নীগণে ।  
 শৌকেতে ব্যাকুল হঞা পশিল শরণে ॥  
 কুলশীল-গুণবতী, সতী, পতিব্রতা ।  
 পতিগত-রতি-মতি, পরম-পণ্ডিতা ॥  
 খসিল অঙ্গের বেশ, বসন-ভূষণ ।  
 বিগলিত কেশপাশ, হরল চেতন ॥  
 নিজ-নিজ স্মৃত কোলে, শিরে কর ধরে ।  
 দণ্ড-পরণাম করি’ ক্ষিতিতলে পড়ে ॥

শ্রীনাগপত্ন্য উচুঃ

- ৩৩। শ্রীযোঃ হি দণ্ডঃ কৃতকিৰিষেহস্মিং, -স্তবাবতারঃ খলনিগ্রহায় ।  
রিপোঃ স্তুতানামপি ভুল্যদৃষ্টে, -ধৰ্ম্মে দমং ফলমেবানুশংসন্ ॥
- ৩৪। অনুগ্রহোহয়ং ভবতঃ কৃতো হি নো, দণ্ডোহসতাং তে খলু কল্মষাপহঃ ।  
যদন্দশূকত্বমুশ্রু দেহিনঃ, ক্রোধোহপি তেহনুগ্রহ এব সম্ভবতঃ ॥
- ৩৫। তপঃ স্তুতপ্তং কিমনেন পূৰ্ব্বং, নিরস্তমানেন চ মানদেন ।  
ধৰ্ম্মোহথবা সৰ্ব্বজনানুকম্পয়া, যতো ভবাংস্ত্যুতি সৰ্ব্বজীবঃ ॥
- ৩৬। কস্যানুভাবোহস্য ন দেব ! বিদ্যাহে, তবাজিষ্মৈরেষুস্পৰশাধিকারঃ ।  
যদ্বাঞ্ছয়া শ্রীললনাচরং তপো, বিহায় কামান্ সূচিরং ধৃতব্রতা ॥
- ৩৭। ন নাকপৃষ্ঠং ন চ সার্কৰ্ভোমং, ন পারমেষ্ঠ্যং ন রসাধিপত্যম্ ।  
ন যোগসিদ্ধীরপুনৰ্ভবং বা, বাঞ্ছন্তি যৎ পাদরজঃ প্রপন্নাঃ ॥
- ৩৮। তদেষ নাথাপ দুরাপমন্ঠে, -স্তমোজনিঃ ক্রোধবশোহপ্যহীশঃ ।  
সংসারচক্রে ভ্রমতঃ শরীরিণো, যদিচ্ছতঃ স্যাদ্বিভবঃ সমক্ষঃ ॥
- ৩৯। নমস্তভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহাত্মনে । ভূতাবাসায় ভূতায় পরায় পরমাত্মনে ॥

অপরাধ মাগি' লৈল প্রভুর চরণে ।  
স্তুতি করে' নাগপত্নী পশিয়া শরণে ॥

[ ধানসী-রাগ ]

- ৩৩ 'কৃত-অপরাধ, ভুজঙ্গ দেব-দেব !  
নিবারিলে খল পরচণ্ড ।  
রিপু-স্তুতে সমান, -দরশী তুঁহু ভগবান্,  
সমুচিত কর' খল-দণ্ড ॥  
গোসাঞি ! বারেক দেহ' পতি-দান ।  
হাম নারীজাতি, সহজে লোকগর্হিত্তি,  
পতিগত কেবল পরাণ ॥ ধ্রু
- ৩৪ কৃতদুষ্কৃতজন, দুৰিত-হরণ দম,  
অনুগ্রহ পরম তোমার ।  
কুযোনি-জনম অতি, ক্রুর ভুজঙ্গম-জাতি,  
কৃতপাপ করিলে সংহার ॥
- ৩৫ নিজমান তেজি', জগ-জন-কৃত-মান,  
কোন তপ করল ভুজঙ্গ ?  
অখিল-দয়াপর, ধরম-করণে কিবা,  
তোষণে জগজ্ঞানানন্দ ?

- ৩৬ না বুঝলুঁ হাম তা'র—ফণীর কোন্ অধিকার,  
শ্রীচরণের রজঃ-পরশনে ?  
নিজ-গুণ-দোষ তেজি', লছমী যো বাঞ্ছই,  
তপ-যোগ করই ধৈর্য্যানে ॥
- ৩৭ যো চরণারবিন্দ, -রজ-গতমতি,  
তছু-বিনে আন নাহি জানে' ।  
স্বরপতি-পদ আর, অখিল ক্ষিতিপতি,  
প্রজাপতি-পদ নাহি মানে ॥  
অখিল-সম্পদপদ, রসাতল-সম্পদ,  
সম্পদ করিয়া নাহি জানে ।  
অষ্টযোগসিদ্ধি, নিরবাণ-মুক্তি,  
সকল তড়িৎ-সমানে ॥
- ৩৮ তমোগুণ-জনিত, ক্রোধপর-কলেবর,  
ফণধর (সেহো তুয়া) পদধূলি পায় ।  
ভাগবতাচার্য্যে ভণে, তছু পদ-চিস্তনে,  
এ-ভববন্ধন দূরে যায় ॥
- ৩৯ নমো নমো মহাযোগী, নমো ভগবান্ !  
পরমাত্মা, অন্তর্যামী, পুরুষ-পুৰাণ ॥



- ৪০। জ্ঞানবিজ্ঞাননিধয়ে ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে। অগুণায়াবিকারায় নমস্তে(২)প্রাকৃতায় চ ॥  
 ৪১। কালায় কালনাভায় কালাবয়বসাক্ষিণে। বিশ্বায় তদুপজষ্টে তৎকত্রে বিশ্বহেতবে ॥  
 ৪২। ভূতমাত্রেন্দ্রিয়প্রাণ-মনোবুদ্ধ্যাশয়ায়নে। ত্রিগুণেনাভিমানেন গূঢ়স্বাভানুভূতয়ে ॥  
 ৪৩। নমোহনন্তায় সূক্ষ্মায় কূটস্থায় বিপাশ্বিতে। নানাবাদানুরোধায় বাচ্যবাচকশক্তয়ে ॥  
 ৪৪। নমঃ প্রমাণমূল্যায় কবয়ে শাস্ত্রযোনে। প্রবৃত্তায় নিবৃত্তায় নিগমায় নমো নমঃ ॥  
 ৪৫। নমঃ কৃষ্ণায় রামায় বসুদেবসুতায় চ। প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় সাত্বতাং পতয়ে নমঃ ॥  
 ৪৬। অব্যাকৃতবিহারায় সর্বব্যাকৃতসিদ্ধয়ে। হৃষীকেশ! নমস্তেহস্ত মুনয়ে মৌনশীলিনে ॥  
 ৪৭। ত্বং হস্ত জন্মস্থিতিসংঘমান্ প্রভো, গুণৈরনীহোহকৃতকালশক্তিধ্বক্।  
 তত্ত্বংস্বভাবান্ প্রতিবোধয়ন্ সত্যং, সমীক্ষয়ামোঘবিহার ঈহসে ॥  
 ৪৮। তন্ত্বেব তেহমুস্তনবজ্রিলোক্যাং, শান্তা অশান্তা উত গূঢ়যোনয়ঃ।  
 শান্তাঃ প্রিয়াস্তে হৃদ্বনাবিতুং সত্যং, স্হাতুশ্চ তে ধর্মপরীপ্সয়েহতঃ ॥  
 ৪৯। অপরাধঃ সক্রুদ্ধত্রী সোঢব্যঃ স্বপ্রজাকৃতঃ। ক্ষলুমহঁসি শান্তাত্মন্! মূঢ়স্ত্ব ভ্রামজানতঃ ॥  
 ৫০। অনুগ্রহীষ ভগবান্ প্রাণাংস্ত্যজতি পন্নগঃ। স্ত্রীণাং নঃ সাধুশোচ্যানাং পতিঃ প্রাণঃ প্রদীয়তাম্ ॥  
 ৫১। বিধেহি তে কিস্করীণামনুষ্ঠেয়ং তবাজ্ঞয়া। যচ্ছ্রদ্ধয়ানুতিষ্ঠন্ বৈ মুচ্যতে সর্বতো ভয়াৎ ॥  
 শ্রীশুক উবাচ  
 ৫২। ইথং স নাগপত্নীভির্ভগবান্ সমভিষ্টুতঃ। মুচ্ছিতং ভগ্নশিরসং বিসসর্জজাতিম্ কুটুনৈঃ ॥

- |  |   |
|--|---|
| ৪০ জ্ঞানগম্য, জ্ঞানময়, অনন্তশক্তি।<br>গুণ-বিবর্জিত, নিত্য, সর্বভূতপতি ॥   | তথাপি উত্তম-জনে পীরিতি তোমার।<br>দুষ্ট নিবারণ কর'—উচিত বিচার ॥  |
| ৪১ কালময়, কালনাভ, সংহারকারণ।<br>নমো নমো, বিশ্বরূপ, বিশ্বপরায়ণ!   | নিজধর্ম স্থাপিবে দণ্ডিয়া দুষ্ট জন।<br>খলে দণ্ড তুমি, নাথ! ধর' তে-কারণ ॥  |
| ৪২-৪৪ নিগূঢ়মহিমা, সর্বভূতাশয়বাসী।<br>নমো নমো মহাসূক্ষ্ম, পূর্ণ-গুণরাশি!<br>বাচ্য-বাচক-শক্তি, পুরুষ-পুরাণ।<br>প্রমাণ-কারণ, বেদ-উতপতি-স্থান ॥                | ৫১ প্রভু হঞা ভূত-অপরাধে দণ্ড করে'।<br>একবার অপরাধ ক্ষেম, দণ্ডধরে!<br>ক্ষেম ক্ষেম, মহাপ্রভু! ক্ষেম একবার।<br>না জানে তোমার তত্ত্ব মূঢ় দুরাচার ॥   |
| ৪৫ নমঃ কৃষ্ণায় রামায় বসুদেবায় তে নমঃ।<br>প্রদ্যুম্নায় নমো নমঃ, সাত্বতাং পতয়ে নমঃ ॥<br>অনিরুদ্ধ! নমো নমো, নমো হৃষীকেশ!<br>পরাপরগতি, বিশ্বময়, বিশ্ববেষ ॥ | ৫২ অনুগ্রহ কর', নাথ! দেহ' পতি-দান।<br>আমি-সব স্ত্রীজাতি পতিগত-প্রাণ ॥<br>৫৩ আমি-সব তোমার কিস্করী আজি-হনে।<br>আজ্ঞা দেহ', কি কাজ করিব দাসীগণে?<br>শ্রদ্ধায় তোমার আজ্ঞা যে-জন আচরে।<br>সেই জন অনাদি-সংসারদুঃখ তরে' ॥ |
| ৪৬ নমো নমো, অবিকার-বিহার-বিলাস।<br>নমো নমো, নিজজন-হৃদয়-প্রকাশ!  | ৫৪ এত স্তুতি কৈল যদি নাগপত্নীগণে।<br>কৃপা কৈলা দেবদেব, প্রভু-নারায়ণে ॥<br>ফণিফণা ছাড়িয়া নামিলা জনার্দন।<br>মূরছিত হৈয়া নাগ রহে কতক্ষণ ॥   |
| ৪৭ তুমি স্বজ, তুমি পাল', তুমি সে সংহার'।<br>মায়ায় ত্রিগুণে তুমি তিন মূর্তি ধর' ॥   |   |
| ৫০ ভাল-মন্দ-চরাচর স্বজিলে আপনে।<br>সভার জনক তুমি—উৎপত্তির স্থানে ॥   |   |

- ৫৫। প্রভিলক্লেদ্রিয়প্রাণঃ কালিয়ঃ শনকৈর্হরিম্। কুচ্ছাৎ সমুচ্ছসন্ দীনঃ কৃষ্ণং প্রাহ কৃতাজ্জলিঃ ॥  
 ৫৬। বয়ং খলাঃ সহোৎপত্তা তামসা দীর্ঘমন্ডবঃ। স্বভাবো দুস্ত্যজো নাথ ! লোকানাং যদসদৃগ্হঃ ॥  
 ৫৭। ত্বয়া সৃষ্টমিদং বিশ্বং ধাতগুণবিসর্জনম্। নানাস্বভাববীর্যোজো যোনিবীজাশয়াকৃতি ॥  
 ৫৮। বয়ঞ্চ তত্র ভগবন্ ! সর্পা জাত্যুরুমন্ডবঃ। কথং ত্যজাগম্ময়াং দুস্ত্যজাং মোহিতাঃ স্বয়ম্ ?  
 ৫৯। ভবান্ হি কারণং তত্র সর্বজ্ঞো জগদীশ্বরঃ। অনুগ্রহং নিগ্রহং বা মন্ডসে তদ্বিধেহি নঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৬০। ইত্যাকর্ণ্য বচঃ প্রাহ ভগবান্ কার্যমানুষঃ ॥  
 ৬১। নাত্র শ্বেয়ং ত্বয়া সর্প ! সমুদ্ভং যাহি মা চিরম্।  
 স্বজাত্যপত্যদারাঢ্যো গোনৃভিভূজ্যতে নদী ॥  
 ৬২। য এতৎ সংস্মরেন্নর্ত্যাস্তভ্যং মদনুশাসনম্। কীর্তয়ন্মুভয়োঃ সন্ধ্যোন্ যুগ্মভয়মাপ্নুয়াৎ ॥  
 ৬৩। যোহস্মিন্ স্নাত্বা মদাক্রীড়ে দেবাদীংস্তর্পয়েজ্জলৈঃ।  
 উপোষ্য মাং স্মরন্নর্চেৎ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥  
 ৬৪। দ্বীপং রমণকং হিত্বা হ্রদমেতমুপাশ্রিতঃ। যন্তয়াৎ স স্পর্গস্ত্যাং নাট্যান্মপাদনাঙ্কিতম্ ॥

- |   |   |
|---|---|
| ৫৫ ধীরে ধীরে চিত্ত স্থির করে' ফণিরাজ।<br>দীন, হীনগতি, ঘন তেজয়ে শোয়াস ॥<br>করজোর করিয়া কৃষ্ণের পাশে রহে।<br>নিবেদন করে' কিছু, নিজ দোষ কহে ॥   | আজ্ঞা দিলা কালীনাগে করিতে গমনে।<br>৬১ 'বিলম্ব না কর', সর্প ! চল' এথা-হনে ॥<br>পুত্র-দার-পরিবার-বন্ধুগণ-সহে।<br>তুমি-সব কেহ না থাকিহ কালীদহে ॥ |
| ৫৬ 'উতপতি-হনে, আমি-সব খল-মতি।<br>ক্রোধময়, তমোগুণ, দুষ্ক সর্পজাতি ॥<br>স্বভাব-খণ্ডন, নাথ ! কাহারো না যায়।<br>স্বভাবে সকল লোক নানা-পথে ধায় ॥   | সেই রমণক-দ্বীপে শীত্র করি' চল'।<br>সর্বজন সুখে যেন পিয়ে এই জল ॥  |
| ৫৭ তোমার সৃজিত বিশ্ব ত্রিগুণজনিত।<br>নানা-বীর্ঘ্য-বল-বুদ্ধি-স্বভাব-রচিত ॥<br>৫৮ তা'র মধ্যে আমি-সব হই সর্পজাতি।<br>নিরবধি ক্রোধপরায়ণ, দুষ্কমতি ॥<br>এ-সব তোমার মায়া ছাড়িতে না পারি।<br>মায়াবিমোহিত হঞা নানা-পথে ফিরি ॥ | ৬২ এই আজ্ঞা দিলু, সর্পরাজ ! আমি তোরে।<br>ইহার কীর্তন যেবা দুই সন্ধ্যা করে' ॥<br>তা'র যেন সর্পভয় কভু নহে আর।<br>এই আজ্ঞা সর্বকাল পালিহ আমার।  |
| ৫৯ ইহাতে প্রমাণ তুমি সর্বজ্ঞ ঈশ্বর।<br>তোমার চরণে, নাথ ! সকল গোচর ॥<br>নিগ্রহ করহ, কিংবা অনুগ্রহ কর'।<br>যে তোমার ইচ্ছা, নাথ ! সেই আজ্ঞা কর' ॥  | ৬৩ এই কালিন্দীর জলে করিয়া মজ্জন।<br>দেব-পিতৃ-তর্পণ করয়ে যেই জন ॥<br>উপবাস-ব্রত করি' আমারে সঙরে।<br>সর্ব পাপ খণ্ডিব, চলিব বিষ্ণুপুরে ॥       |
| ৬০ কালীনাগ-বচন শুনিঞা ভগবান্।<br>কারণে মানুষ হরি, পুরুষ-পরাণ ॥  | ৬৪ যা'র ভয়ে রমণক-দ্বীপ পরিহরি'।<br>রহিলে কালিন্দী-হ্রদে পরবেশ করি' ॥<br>সে গরুড় সর্প ধরি' না খাইব আর।<br>পাদপদ্ম-চিহ্ন শিরে দেখিব যাহার ॥   |



শ্রীশুক উবাচ

৬৫। এবমুক্তো ভগবতা কৃষ্ণেনাভুতকৰ্ম্মণা। তং পূজয়ামাস যুদা নাগপত্ন্যশ্চ সাদরম্ ॥  
 ৬৬। দিব্যাস্থরশ্রদ্ধাশিত্তিঃ পরাকৈর্যপি ভূষণৈঃ। দিব্যগন্ধানুনৌপৈশ্চ মহত্যোৎপলমালায়া ॥  
 ৬৭। পূজয়িত্বা জগন্নাথং প্রসাদ্য গরুড়ধ্বজম্। ততঃ প্রীতোহভ্যনুজাতঃ পরিক্রম্যাভিবন্দ্য তম্।  
 সকলত্রস্থহংপুত্রো দ্বীপমক্কেৰ্জগাম হ ॥

৬৮। তদৈব সামুতজলা যমুনা নির্বিষাভবৎ। অনুগ্রহান্ভগবতঃ ক্রীড়ামানুষরূপিণঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে কালিয়নির্ধাপণং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

৬৫ আজ্ঞা শিরে ধরি' সর্প কোন্ কৰ্ম্ম করে' ?

প্রদক্ষিণ করি' কৈল দণ্ড-পরণামে।

সপুত্র-বান্ধবে কৃষ্ণ পূজিল সাদরে ॥

সবন্ধুবান্ধবে নাগ গেল নিজ-স্থানে ॥

৬৬-৬৭ দিব্যবস্ত্র-মণিরত্ন, বিচিত্র-ভূষণে।

৬৮ সেই-দিনে সেইক্ষণে যমুনার জল।

দিব্য উৎপল-মালা, দিব্য বিলেপনে ॥

অমৃত-সমান হৈল অতি স্নানীতল ॥

ভূষিয়া কৃষ্ণের অঙ্গ পূজিল বিধানে।

কৃষ্ণগুণ শুন, ভাই ! কৃষ্ণে ধর' আশা।

আজ্ঞা মাগি' নিল সর্প প্রভুর চরণে ॥

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

## সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। নাগালয়ং রমণকং কস্মাৎ তত্যাজ কালিয়ঃ ? কৃতং কিংবা সুপর্ণস্ত তেনৈকেনাসমঞ্জসম্ ?

শ্রীশুক উবাচ

২। উপহার্যৈঃ সর্পজ্ঞৈর্মাংসি মাসীহ যো বলিঃ। বানস্পত্যো মহাবাহো ! নাগানাং প্রাপ্ত নিরূপিতঃ ॥

৩। স্বং স্বং ভাগং প্রযচ্ছন্তি নাগাঃ পর্বণি পর্বণি।

গোপীথায়ান্ননঃ সর্বৈ সুপর্ণায় মহান্ননে ॥

৪। বিষবীৰ্য্যমদাবিষ্টঃ কাদ্রবেয়স্ত কালিয়ঃ। কদর্থীকৃত্য গরুড়ং স্বয়ং তং বুভুজে বলিম্ ॥

[ কেদার-রাগ ]

১ তবে রাজা পরীক্ষিৎ শুকদেব-স্থানে।

‘এক ঘরে এক বলি দিব মাসে-মাসে।

এই কথা জিজ্ঞাসিলা সন্দেহ-বচনে ॥

এই বনস্পতি-মূলে পূর্ণিমা-দিবসে ॥’

“কালীনাগ স্থানত্যাগ কৈল কি কারণে ?

মর্যাদা স্থাপিল তা’র এই সর্পগণে।

গরুড়ের কৈল কিবা পীরিত-লজ্জনে ?”

গরুড়ের তাহাতে সন্তোষ হৈল মনে ॥

২ মুনি বলে,—“শুন, রাজা ! বিবরণ-বাণী।

৩ মাসে-মাসে সর্পগণ দিয়া এক বলি।

খগরাজে-ফণিরাজে বিবাদকাহিনী ॥

স্বখে থাকে সর্পগণ চিন্তা পরিহরি’ ॥

গরুড়ে আসিয়া সর্প নিতি ধরি’ খায়।

৪ কদ্রুর কুমার এই ফণধর-রাজে।

সর্পগণ মেলি’ তা’র চিন্তিল উপায় ॥

বিষবীৰ্য্য-বল-দর্পে কৈল কোন কাজে ?

- ৫। তচ্ছ্রদ্ধা কুপিতো রাজন্ ! ভগবান্ ভগবৎপ্রিয়ঃ । বিজিঘাৎসুর্মহাবেগঃ কালিয়ং সমুপাজ্জবৎ ॥  
 ৬। তমাপতন্তুং তরসা বিষায়ুধঃ, প্রত্যভ্যয়াত্বচ্ছিত্তনৈকমস্তকঃ ।  
 দম্ভিঃ সুপর্ণং ব্যদশদদায়ুধঃ, করালজিহ্বোচ্ছসিতোগ্রলোচনঃ ॥  
 ৭। তং ভাঙ্ক্যপুত্রঃ স নিরস্ত্র মন্যমান, প্রচণ্ডবেগো মধুসূদনাসনঃ ।  
 পক্ষ্ণেণ সব্যেন হিরণ্যরোচিষা, জঘান কদ্রুস্তমুগ্রবিক্রমঃ ॥  
 ৮। সুপর্ণপক্ষাভিহতঃ কালিয়োহতীব বিহ্বলঃ । হৃদং বিবেশ কালিন্দ্যাস্তদগম্যং দুরাসদম্ ॥  
 ৯। তত্রৈকদা জলচরং গরুড়ো ভক্ষ্যমীপ্সিতম্ । নিবারিতঃ সৌভরিণা প্রসহ ক্ষুধিতোহহরৎ ॥  
 ১০। মীনান্ স্তম্ভুঃখিতান্ দৃষ্ট্বা দীনান্ মীনপতৌ হতে । কৃপয়া সৌভরিঃ প্রাহ তত্রত্যক্ষেমমাচরন্ ॥  
 ১১। অত্র প্রবিষ্টা গরুড়ো যদি মৎস্তান্ স খাদতি । সত্য়ঃ প্রাণৈর্বিযুজ্যেত সত্যমেতদ্ব্রবীম্যহম্ ॥  
 ১২। তং কালিয়ঃ পরং বেদ নাচ্যঃ কশ্চন লেলিহঃ । অবাৎসীদগরুড়াস্তীতঃ কৃষ্ণেন চ বিবাসিতঃ ॥  
 ১৩। কৃষ্ণং হ্রদাদিনিষ্ক্রান্তং দিব্যস্ত্রগগন্ধবাসসম্ । মহামণিগণাকীর্ণং জাম্বুনদপরিষ্কৃতম্ ॥

- বৃক্ষমূলে বলি আনি' দেয় সর্পগণে ।  
 আপনি ধরিয়া খায়, নিষেধ না মানে ॥  
 ৫ তাহা শুনি' ক্রোধে বলে' পন্নগ-অশন ।  
 'সর্প হঞা করে' মোর মর্যাদা-লঙ্ঘন !!  
 সবংশে করিব আজি কালীর সংহার ।  
 সর্প হঞা করে' বেটা এত অহঙ্কার !!'  
 এতেক বচন বলি' বিনতানন্দন ।  
 রমণক-দ্বীপে আসি' হৈলা উপসন্ন ॥  
 ৬ খগপতি দেখিয়া কুপিল ফণধর ।  
 সহস্রেক ফণা তুলি' ধাইল সত্তর ॥  
 করাল-দশন-অস্ত্র, স্তম্ভিত-লোচন ।  
 গরুড়ে বেড়িয়া ফিরে কদ্রুর নন্দন ॥  
 আশপাশে গরুড়ের সর্ববাস্ত্বে দংশিল ।  
 ৭ কশ্যপনন্দন যেন অনল জ্বলিল ॥  
 বাম-পাকসটি দিয়া মারে এক বাড়ি ।  
 দূরে গিয়া পড়ে সর্প প্রায় প্রাণ ছাড়ি' ॥  
 ৮ তবে কদ্রুস্ত ভয়ে কোন্ কর্ম করে ?  
 প্রবেশ করিল গিয়া কালিন্দী-গহবরে ॥'  
 মুনি বলে,—'শুন, রাজা ! কহিব বিশেষ ।  
 গরুড় না কৈল কেন হ্রদে পরবেশ ?  
 ৯ এককালে মৎস্তপতি দেখি' খগরাজে ।  
 দেখিয়া আনিল তা'রে যমুনার মাঝে ॥

- ক্ষুধায় ধরিয়া মৎস্ত খাইব খগেশ্বর ।  
 আছিল সৌভরি-মুনি জলের ভিতর ॥  
 মুনি নিবারিলা তা'রে নিষেধ-বচনে ।  
 'আমার সাক্ষাতে মৎস্ত না কর' ভক্ষণে' ॥  
 তবু মৎস্ত ধরিয়া খাইলা খগরাজে ।  
 ১০ মৎস্তীগণ বিলাপ করয়ে জলমাঝে ॥  
 মীনগণ-ক্রন্দন দেখিয়া যোগেশ্বর ।  
 কৃপা করি' দিলা শাপ সহজে বৎসল ॥  
 ১১ 'যদি আর এই জলে পরবেশ করি' ।  
 গরুড়ে আসিয়া মৎস্ত খায় কভু ধরি' ॥  
 প্রাণ ছাড়ি' সেইক্ষণে মরিবে সর্বথা ।  
 আমার বচন কভু না হ'ব অন্যথা ॥'  
 ১২ এ-সকল তত্ত্ব-কথা কালী-নাগ জানে ।  
 তথা গিয়া কৈল বাস, সেই সে কারণে ॥  
 পুনরপি কৃষ্ণ দূর কৈলা তথা-হনে ।  
 আর কথা কহি, রাজা ! শুন সাবধানে ॥  
 ১৩ কালিন্দীর হ্রদ হৈতে উঠিলা শ্রীহরি ।  
 দিবা-গন্ধ-চন্দন-কুসুম-মালা ধরি' ॥  
 মহামণিগণ জাম্বুনদ-বিরাজিত ।  
 মুকুট-কুণ্ডল-হারে অঙ্গ বিভূষিত ॥



১৪। উপলভ্যোখিতাঃ সর্বৈ লক্ষপ্রাণা ইবাসবঃ ।

প্রমোদনিভূতাত্মানো গোপাঃ প্রীত্যাভিরেভিরে ॥

১৫। যশোদা রোহিণী নন্দো গোপেয়ো গোপাশ্চ কৌরব !

কৃষ্ণং সমেত্য লক্কেহা আসন্ শুক্লা নগা অপি ॥

১৬। রামশচ্যুতমানিঙ্গ্য জহাসাস্তানুভাববিৎ । প্রেম্ণা তমক্সমারোপ্য পুনঃ পুনরুদৈক্ষত ।

নগা গাবো বৃষা বৎসা লেভিরে পরমাং মুদম্ ॥

১৭। নন্দং বিপ্রাঃ সমাগত্য গুরবঃ সকলত্রকাঃ । উচুস্তে কালিয়গ্রস্তো দিষ্ট্যা মুক্তস্তবাত্মজঃ ॥

২০। তাং রাত্রিং তত্র রাজেন্দ্র ! ক্ষুভৃড্ভ্যাং শ্রমকর্মিতাঃ ।

উষুব্রজৌকসো গাবঃ কালিন্দ্যা উপকুলতঃ ॥

২১। তদা শুচিবনোদ্ভূতো দাবাগ্নিঃ সর্বতো ব্রজম্ । সুপ্তং নিশীথ আবৃত্য প্রদক্ষু মুপচক্রমে ॥

২২। তত উথায় সংভ্রান্তা দহমানা ব্রজৌকসঃ । কৃষ্ণং যমুস্তে শরণং মায়ামনুজমীশ্বরম্ ॥

২৩। কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! মহাভাগ ! হে রামাগিতবিক্রম !

এষ ঘোরতমো বহিস্তাবকান্ গ্রসতে হি নঃ ॥

১৪ সকল গোকুলবাসী উঠিলা সম্বরে ।

মরা জীয়া উঠে যেন জীবন-সঞ্চারে ॥

আনন্দে পুরিয়া গোপ দিলা আলিঙ্গন ।

শিরে হস্ত দিয়া কৈলা বদন চুম্বন ॥

১৫ যশোদা, রোহিণী, নন্দ, গোপ-গোপীগণে ।

সচেতন হৈলা সভে কৃষ্ণ-দরশনে ॥

১৬ কৃষ্ণের মহিমা জানে প্রভু বলরাম ।

আলিঙ্গন করিয়া হাসিলা মতিমান্ ॥

কৃষ্ণ কোলে করিয়া বসিলা মহাশয় ।

প্রেমরসে পুলকিত, আনন্দ-হৃদয় ॥

ধেনুবৃষ-বৎসগণ হৈলা আনন্দিত ।

সকল গোকুলবাসী প্রমোদে মুদিত ॥

১৭ সকলত্র, গুরু-পুরোহিত-দ্বিজগণে ।

আসিয়া নন্দেরে তবে কৈলা সম্ভাষণে ॥

‘ভাগ্যে, নন্দ ! পুত্র জীয়া উঠিলা তোমার ।

দংশিল পাপিষ্ঠ নাগ বড় ছুরাচার ॥

ভাগ্যে শিশু জী’লা দ্বিজ-গুরু-আশীর্ব্বাদে ।

কেবল তোমার পুণ্যে, দেবের প্রসাদে ॥’

এইরূপে গোবিন্দে লভিয়া গোপগণে ।

সর্বদুঃখ পাসরিলা আনন্দিত-মনে ॥

২০ সে-রাত্রি রহিলা সেই যমুনার কূলে ।

ক্ষুধায় তৃষ্ণায় কেহ চলিতে না পারে ॥

২১ শুচিবন-নামে বন তথাই আছিল ।

উপবাস করি’ গোপ তথাই রহিল ॥

ঘোরতর দাবাগ্নি উঠিল নিশাকালে ।

চৌদিগে বেড়য়ে বন পুড়িবার তরে ॥

২২ দাবানলে পুড়ে অঙ্গ চৌদিগে বেড়িয়া ।

উঠিলা গোকুলবাসী সম্রমে দেখিয়া ॥

শরণ পশিলা সভে কৃষ্ণের চরণে ।

২৩ ‘কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! মহাভাগ ! কর’ পরিত্রাণে ॥

অমিত-বিক্রম রাম ! করুণাসাগর !

দাবানল চৌদিগে বেড়িল ঘোরতর ॥

- ২৪। স্নহুস্তরান্নঃ স্বান্ পাহি কানাগ্নেঃ স্নহুদঃ প্রভো ! ন শরু মন্তুচরণং সন্ত্যক্তু মকুতোভয়ম্ ॥  
 ২৫। ইথং স্বজনবৈক্লব্যং মিরীক্ষ্য জগদীশ্বরঃ। তমগ্নিমপিবৎ তীব্রমনস্তোহনন্তশক্তিধ্বক্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীবৃন্দাবন-কৌড়ায়ঃ দাবাগ্নিমোচনং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

- ২৪ আমি-সব নিজজন, সেবক তোমার।  
 কাল-দাবানল হৈতে রাখ' একবার ॥  
 আগুনে পুড়ুক, তাহে নাহি বাসি ডর।  
 ছাড়িতে না পারি তোমার চরণ-কমল ॥  
 ২৫ নিজজন বিকল দেখিয়া দয়াময়।  
 অনন্ত-শক্তি ধরে, সর্ব-জীবাশ্রয় ॥  
 অগ্নি পান কৈলা কৃষ্ণ-জাঁখির নিমিষে।  
 সেই বনে গোপগণ রহিলা সন্তোষে ॥  
 রজনী-প্রভাতে গোপ গেলা ব্রজপুরে।  
 হেন অদভূত, রাজা ! কহিলুঁ তোমারে ॥”  
 ভাগবত-আচার্যের সরস-বচনে।  
 সুখে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজন ॥  
 ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

## অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

শ্লোক উবাচ

- ১। অথ কৃষ্ণঃ পরিবৃত্তো জ্ঞাতিভিমুদ্ভিতাত্মভিঃ। অনুগীয়মানো গ্র্যবিশদ্ব্রজং গোকুলমগ্নিতম্ ॥  
 ২। ব্রজে বিকীড়িতোরেবং গোপালচ্ছদ্মায়য়া। গ্রীষ্মো নামর্তুরভবন্নাতিপ্রেয়ান্ শরীরিণাম্ ॥  
 ৩। স চ বৃন্দাবনগুণৈর্বসন্ত ইব লক্ষিতঃ। যত্রাস্তে ভগবান্ সাক্ষাৎ রামেণ সহ কেশবঃ ॥  
 ৪। যত্র নিবাসনিহাদ-নিবৃত্তস্বনঝিল্লিকম্। শশ্বতুচ্ছীকরজ্জীষক্রমমণ্ডলমগ্নিতম্ ॥  
 ৫। সরিৎসরঃপ্রস্রবণোন্নিবায়ুনা, কহ্লারকঞ্জোৎপলরেণুহারিণা।  
 ন বিদ্বতে যত্র বনৌকসাং দবো, নিদাঘবহ্যর্কভবোহতিশাঙ্গলে ॥  
 ৬। বনং কুসুমিতং শ্রীমদদ্যুতয়ুগদ্বিজম্। গায়ত্রয়ুভয়মরং কুজংকোকিলসারসম্ ॥

[ মল্লার-রাগ ]

- ১ “তবে গোপগোপী লঞা প্রভু হৃষীকেশ।  
 সঙ্গিগণ গায় গুণ, গোকুলে প্রবেশ ॥  
 ২ নিদাঘ-সময় ভেল হেন অবসরে।  
 রবিজাল প্রচণ্ড, পবন খরতরে ॥  
 দিনকর-কিরণে সকল চরাচর।  
 নীরস দেখিয়ে যেন শুষ্ক কলেবর ॥  
 ৩ হেনই নিদাঘ-কালে বৃন্দাবন-গুণে।  
 সাক্ষাৎ বসন্ত যেন হৈল বিদ্যমানে ॥  
 ৪ যাহাতে নিবাস-জল-তরঙ্গ-কল্লোল।  
 শুক-পিক-বিহগ-শব্দ উতরোল ॥  
 জলকণে শ্লিষ্ট, তরু-মণ্ডলে মগ্নিত।  
 নানা ফুল-ফলে বন অতি সুশোভিত ॥  
 ৫ কহ্লার, কুমুদ, কঞ্জ, নীল-উতপল।  
 চৌদিগে উজ্জ্বল নদ-নদী, সরোবর ॥  
 ৬ হংস, কারণ্ডব, খগ যত জলচরে।  
 নানাবিধ কলরবে জলকলি করে’ ॥  
 মলয়জ মরুত, বসন্ত, পাঁচবাণ।  
 এ-সব সাক্ষাৎ যেন হৈল মূর্তিমান ॥  
 ব্রহ্মার বিচিত্র বিশ্ব-নির্মাণ-নৈপুণ।  
 প্রকাশিলা একত্র করিয়া নিজ-গুণ ॥



- ৮। ক্রীড়িষ্যমাগন্তং কৃষ্ণো ভগবান্ বলসংযুতঃ। বেণুং বিরণয়ন্ গোপৈর্গোধনৈঃ সংবৃতোহবিশং ॥  
 ৯। প্রবালবহঁস্তবক-অন্ধাতুকৃতভূষণাঃ। রামকৃষ্ণাদয়ো গোপা ননৃত্যুযুধজ্ঞাঃ ॥  
 ১০। কৃষ্ণস্ত নৃত্যতঃ কেচিজ্জগুঃ কেচিদবাদয়ন্। বেণুপাণিতলৈঃ শৃঙ্গৈঃ প্রশংস্বরথাপরে ॥  
 ১১। গোপজাতিপ্রতিচ্ছিন্না দেবা গোপালরূপিণঃ। ঈড়িরে কৃষ্ণরামৌ চ নট। ইব নটং নৃপ ॥  
 ১২। ভ্রমণৈর্লঙ্ঘনৈঃ ক্ষেপৈরাশ্ফাটন-বিকর্ষণৈঃ। চিক্রীড়তুর্নিযুদ্ধেন কাকপক্ষধরৌ কচিৎ ॥  
 ১৩। কচিন্মৃত্যুং চাত্রেষু গায়কৌ বাদকৌ স্বয়ম্। শশংসতুম্হারাজ! সাধু সাধিবতিবাদিনৌ ॥  
 ১৪। কচিদ্বিষ্মৈঃ কচিৎ কুন্তৈঃ ক চামলকমুষ্টিভিঃ। অস্পৃশ্যেনৈববন্ধাঠৈঃ কচিন্মৃগখগেহয়া ॥  
 ১৫। কচিচ্চ দর্দ্ররপ্লাবৈর্বিবিধৈরুপহাসকৈঃ। কদাচিৎ স্তন্দোলিকয়া কহিঁচিন্মৃপচেষ্টয়া ॥  
 ১৬। এবং তৌ লোকসিদ্ধান্তিঃ ক্রীড়াভিশ্চৈতরতুর্বনে। নভজিদ্ভোগিকুঞ্জেষু কাননেষু সরঃস্র চ ॥  
 ১৭। পশুংস্চারয়তো গোপৈস্তদ্বনে রামকৃষ্ণয়োঃ। গোপরূপী প্রলঙ্ঘোহগাদস্বরস্তজ্জিহীর্ষয়া ॥  
 ১৮। তং বিদ্বানপি দাশাহৌ ভগবান্ সর্বদর্শনৈঃ। অন্বমোদত তৎসখ্যং বধং তস্য বিচিন্তয়ন্ ॥  
 ১৯। তত্রোপাহুয় গোপালান্ কৃষ্ণঃ প্রাহ বিহারবিৎ। হে গোপা বিহরিষ্যামো দম্বীভূয় যথাযথম্ ॥  
 ২০। তত্র চক্রুঃ পরিবৃতৌ গোপা রামজনাদিনৌ। কৃষ্ণসঙ্ঘটিনঃ কেচিদাসন্ রামস্ত চাপরে ॥  
 ২১। আচেরুবিবিধাঃ ক্রীড়া বাহু-বাহকলক্ষণাঃ। যত্রারোহন্তি জেতারো বহন্তি চ পরাজিতাঃ ॥  
 ২২। বহন্তো বাহুমানাশ্চ চারয়ন্ত্যশ্চ গোধনম্। ভাণ্ডীরকং নাম বটং জগ্মুঃ কৃষ্ণপুরোগমাঃ ॥  
 ২৩। রামসঙ্ঘাটিনৌ বহিঁ শ্রীদামবৃষভাদয়ঃ। ক্রীড়ায়াং জয়িনস্তাংস্তানুজঃ কৃষ্ণাদয়ো নৃপ ॥

- ৮ হেন বৃন্দাবনে হরি অনুগত-সঙ্গে।  
 গোধন চরায় বালকেলি-রস-রঙ্গে ॥  
 বলদেব—অগ্রজ, অনুজ—বনমালী।  
 তিনলোক-মোহন-লাবণ্য-রূপধারী ॥  
 ৯ সমকান্তি বালক, সমান-রূপ-বেশ।  
 বনধাতু-বিচিত্র, শিখণ্ড-চূড়া-কেশ ॥  
 বন-পুষ্প-গুঞ্জা-নবপল্লব-ভূষণ।  
 হেনরূপে শিশু-সঙ্গে খেলে নারায়ণ ॥  
 ১০-১৬ বিবিধ বিচিত্র-গতি, বিচিত্র খেলন।  
 বিবিধ ভঙ্গিমা ভাতি, বিবিধ মেলন ॥  
 বিবিধ কোতুক-রস, বিবিধ বিহার।  
 বিবিধ চঞ্চল-লীলা, বিবিধ সঞ্চার ॥  
 বিবিধ আনন্দ-রসে বিবিধ নাচন।  
 বিবিধ কোতুক-গীত, বিবিধ বাজন ॥  
 বহুবিধ পরিহাস, বিবিধ ভাষণ।  
 বহুবিধ আশ্ফাটন, বহুবিধ রণ ॥  
 বহুবিধ ভ্রমণ, বিবিধ-ভাতি লীলা।  
 সঙ্গিগণ লঞা হরি করে' শিশুখেলা ॥

- ১৭ হেনকালে আইল দৈত্য শিশুরূপ ধরি'।  
 প্রলম্ব তাহার নাম, বলে মহাবলী ॥  
 'হরিয়া কৃষ্ণেরে নিব'—হেন চিন্তে তা'র।  
 ১৮ অখিল-ভুবনে কিবা প্রভু-আগোচর ?  
 দুর্ঘট দৈত্য প্রলম্ব, জানেন বনমালী।  
 তথাপি তাহার সনে পাতিলা মিতালী ॥  
 ধন্য কৈলা বৃন্দাবন এ-সব আনন্দে।  
 ১৯-২৩ আর এক বালকেলি রচিলা প্রবন্ধে ॥  
 যে জিনে, তাহাকে বহে, হারে' যেই জন।  
 বহিয়া থুইতে স্থান কৈলা নিরূপণ ॥  
 ভাণ্ডীরক-নামে বট সঙ্কেত করিয়া।  
 প্রলম্ব-সহিত খেলে দু'-ভাই মেলিয়া ॥  
 সভার প্রধান তা'থে হৈলা দুই ভাই।  
 বিভজিয়া সব শিশু কৈলা দুই ঠাণ্ডি ॥  
 বলরাম নিলা আধ, আধ ত' শ্রীহরি।  
 আনন্দে খেলায় ত্রিভুবন-অধিকারী ॥  
 বলদেব জিনিলা সহিত তা'র গণে।  
 সগণে হারিলা খেলি' প্রভু নারায়ণে ॥

২৪। উবাহ কৃষ্ণো ভগবান্ শ্রীদামানং পরাজিতঃ। বৃষভং ভদ্রসেনস্ত প্রলম্বে রোহিণীস্বতম্ ॥

২৫। অবিসহং মন্ত্যমানঃ কৃষ্ণং দানবপুঞ্জবঃ। বহনু দ্রুততরং প্রাগাদবরোহণতঃ পরম্ ॥

২৬। তমুদ্রহনু ধরণিধরেন্দ্রগৌরবং, মহাসুরো বিগতরয়ো নিজং বপুঃ।

স আস্থিতঃ পুরটপরিচ্ছদো বর্ভো, তড়িদ্যুমানুডুপতিবাড়িবান্দুঃ ॥

২৭। নিরীক্ষ্য তদপুরলম্বরে চরৎ, প্রদীপ্তদৃগ্ভ্রুকুটিতটোগ্রদংষ্ট্রকম্।

জ্বলচ্ছিখং কটককিরীটকুণ্ডল-ত্বিষাভুতং হলধর ঈষদব্রসৎ ॥

২৮। অথাগতস্মৃতিরভয়ো রিপুং বনো, বিহারসার্থগিব হরন্তমায়ানঃ।

রুমানহচ্ছিরষি দৃঢ়েন মুষ্টিনা, সুরাধিপো গিরিগিব বজ্ররংহসা ॥

২৯। স আহতঃ সপদি বিশীর্ণমস্তকো, মুখাদ্রগন্ রুধিরমপস্মৃতোহস্বরঃ।

মহারবং ব্যস্বরপতৎ সগীরয়নু, গিরির্যথা মঘবত আয়ুদাহতঃ ॥

৩০। দৃষ্ট্বা প্রলম্বং নিহতং বলেন বলশালিনা। গোপাং সুবিস্মিতা আসনু সাধু সাক্ষিতিবাদিনঃ ॥

৩১। আশিষোহভিগৃণন্তুং প্রশশংস্তুস্তুদর্হণম্। প্রেত্যাগতমিবালিঙ্গ্য প্রেমবিহ্বলচেতসঃ ॥

৩২। পাপে প্রলম্বে নিহতে দেবাঃ পরমনির্বৃত্তাঃ। অভ্যবর্ষনু বলং মালৈঃ শশংসুঃ সাধু সাক্ষিতি ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে প্রলম্ববধো নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

২৪ শ্রীদাম-বালকে হরি বহিলা আপনে।

অন্যে-অন্যে বহিলা সকল জনে-জনে ॥

বৃষভ-বালক বহে ভদ্রসেন-নামে।

প্রলম্ব-অসুরে বহি' নিল বলরামে ॥

২৫ সভাই সভারে থুইল ভাণ্ডীর-নিকটে।

বলদেবে লঞা দৈত্য চলি' যায় ঝাটে ॥

২৬ সেইক্ষণে রামে লৈয়া আকাশ-উপরে।

উঠিয়া প্রলম্ব-দৈত্য নিজরূপ ধরে ॥

২৭ দন্ত-মুখ বিকট, পিঙ্গল জটাভার।

অতি ঘোর কলেবর, পর্বত-আকার ॥

দৈত্য-স্কন্ধে হলধর দেখি' সুশোভনে।

পূর্ণিমার চন্দ্র যেন শোভে নবঘনে ॥

তা' দেখিয়া রাম কিছু মনে পাইলা ভয়।

২৮ সেইক্ষণে আপনা স্মরিলা মহাশয় ॥

কোপে রাম জ্বলে দেখি' দৈত্য দুরাচার।

দৈত্য-মুণ্ডে গাইলা দৃঢ়-মুষ্টির প্রহার ॥

২৯ ভাজিল দৈত্যের মুণ্ড, হৈল খান-খান।

সর্বদা বিদীর্ণ হৈল, তেজিল পরাণ ॥

ভূমিতলে পড়িল প্রলম্ব-কলেবর।

তাহার উপরে শোভে প্রভু হলধর ॥

৩০-৩২ সুরগণে কৈলা স্তুতি, পুষ্প-বরিষণ।

পারিষদ-বালকে মেলি' দিলা আলিঙ্গন ॥

'সাধু সাধু' বলি' সব লোকে ত' বাখানে।

অদ্ভুত প্রলম্ব-বধ কৈলা বলরামে ॥

ভবসিঙ্ধু তরিতে কৃষ্ণের গুণ-গাথা।

অষ্টাদশ অধ্যায়ে প্রলম্ব-বধ-কথা ॥"

ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥



## একোনবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। ক্রীড়াসক্তেষু গোপেষু তদগাবো দূরচারিণীঃ। স্বৈরং চরন্ত্যো বিবিশুস্তৃণলোভেন গম্ভীরম্ ॥
- ২। অজা গাবো মহিম্যশ্চ নিক্ৰিণান্ত্যো বনাদ্বনম্।  
ঈষীকাটবীং নিক্ৰিণান্ত্যো দাবতর্ষিতাঃ ॥
- ৩। তেহপশ্যন্তঃ পশূন্ গোপাঃ কৃষ্ণরামাদয়স্তদা। জাতানুতাপা ন বিতুবিচিন্ত্যন্তো গবাং গতিম্ ॥
- ৪। তৃণৈস্তৎখুরদচ্ছিন্নৈর্গোপদৈরাক্ষিতৈর্গবাম্। মার্গমদ্বগমন্ সর্বৈ নষ্টাজীব্যা বিচেতসঃ ॥
- ৫। মুঞ্জাটব্যাং ভ্রষ্টমার্গং ক্রন্দমানং অগোধনম্। সম্প্রাপ্য তৃষিতাঃ শ্রান্তান্ততস্তে সংগ্ৰবর্তয়ন্ ॥
- ৬। তা আহুতা ভগবতা মেঘগম্ভীরয়া গিরা। স্বনান্নাং নিনদং শ্রুত্বা প্রতিনেতুঃ প্রহষিতাঃ ॥
- ৭। ততঃ সমস্তাদ্বনধুমকেতু,-র্যদৃচ্ছয়াভুৎ ক্ষয়কৃদনৌকসাম্।  
সমীরিতঃ সারথিনোল্লগোন্মুকৈ,-বিলেলিহানঃ স্থিরজঙ্গমান্ মহান্ ॥
- ৮। তমাপত্যন্তং পরিতো দবাগ্নিং, গোপাশ্চ গাবঃ প্রসমীক্ষ্য ভীতাঃ।  
উচুশ্চ কৃষ্ণং সবলং প্রপন্না, যথা হরিং মৃত্যুভয়ান্দিতা জনাঃ ॥
- ৯। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবীর! হে রামামিতবিক্রম! দবাগ্নিনা দহ্যমানান্ প্রপন্নাংস্ত্রাতুমর্হথঃ ॥
- ১০। মুনং ত্বদ্বাক্ষবাঃ কৃষ্ণ! ন চার্হন্ত্যবসাদিতুম্। বয়ং হি সর্বধর্মজ্ঞ! ত্বম্মাখ্যন্ত্বংপরায়ণাঃ ॥

[ হৃই-রাগ ]

- “তবে আর যে কহিব, শুন, নৃপবর!  
গোবিন্দচরিত্র—পুণ্যপ্রবন্ধ সুন্দর ॥
- ১ এইরূপে নানা-ক্রীড়া করে’ দামোদর।  
গোয়াল-ছাওয়াল লঞা সঙ্গে হলধর ॥  
হেনই সময়ে যা’র যতেক গোধন।  
নব-নব-তৃণ-লোভে গেল দূরবন ॥
  - ২ মুঞ্জাটবী পশি’ ধেনু সব আউলাইল।  
নানা-ভিতে গোঠে-গোঠে সব ধেনু গেল ॥
  - ৩ হেনকালে শিশু-সব না দেখি’ গোধন।  
ভাঙ্গিয়া খেলার মেলি চাহে বনে-বন ॥  
ভয়েতে ব্যাকুল শিশু গোধন হারাঞা।  
চৌদিগে চাহিয়া বুলে ব্যাকুল হইয়া ॥
  - ৪ দস্তচ্ছেদ-তৃণ, ক্ষুর-চিন মহীতলে।  
সেই অনুসারে শিশু চলিলা সকলে ॥

- ৫ সেই পথে মুঞ্জাটবী-বনে উত্তরিল।  
আউলাঞা গোধন বুলে, তথাই দেখিলা ॥  
ক্ষুধায় ছাত্তয়াল-সব হঞাছে কাতর।  
পালটিয়া আইলা গোপীনাথের গোচর ॥
- ৬ বেণুনাতে নাম ধরি’ গোঠের গোধন।  
আপনার নিকটে আনয়ে ততক্ষণ ॥
- ৭ হেনকালে দবাগ্নি অরণ্যে উপজিল।  
পুড়িয়া সকল বন চৌদিগে বেঢ়িল ॥
- ৮ সব শিশুগণ দেখে চৌদিগে আগুনি।  
কান্দিছে ব্যাকুল হঞা মনে ভয় মানি’ ॥
- ৯-১০ কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! মহাপ্রভু! প্রণতপালন!  
ভবভয়-ভঞ্জন! দুরিত-বিনাশন!  
তুমি প্রাণ, তুমি পতি, বাস্কব আমার।  
তোমা’ বই শিশু-সব নাহি জানে’ আর ॥  
যে-যে বৈসে গোকুলে তোমার পরিজন।  
জানিঞা উদ্ধার’, পা’য় লইলু’ শরণ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১১। বচো নিশাম্য কৃপণং বন্ধুনাং ভগবান্ হরিঃ। নিমীলয়ত মা ভৈষ্ট লোচনানীত্যভাষত।  
 ১২। তথেষি মীলিতাক্ষেমু ভগবান্গ্নিমূলগম্। পীত্বা মুখেন তান্ কৃচ্ছাদ্ভোগাধীশো ব্যমোচয়ৎ ॥  
 ১৩। গাঃ সন্নিবর্ত্য সায়াহ্নে সহরামো জনার্দনঃ। বেগুং বিরণয়ন্ গোষ্ঠমগাদেগাপৈরভিষ্টুতঃ ॥  
 ১৬। গোপীনাং পরমানন্দ আসীদেগাবিন্দদর্শনে। ক্ষণং যুগশতমিব যাসাং যেন বিনাভবৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...দশমস্কন্ধে দাবাগ্নিপানং নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

- এতেক বলিয়া শিশু গোধন-সহিতে।  
 অভয়-চরণে পড়ি' লাগিলা কান্দিতে ॥  
 ১১ ভয়ে ভীত ছাওয়াল, দেখিয়া দয়াময়।  
 'ভয় নাঞি, ভয় নাঞি'—বলে' মহাশয় ॥  
 'তুমি-সব আঁখি মুদ, এ-ভয় খণ্ডন।  
 এখনে করিব আমি'—বলে' নারায়ণ ॥  
 ১২ কৃষ্ণের এ-সব বাণী শুনিঞা ছাওয়ালে।  
 দুই আঁখি মুদি' তা'রা রহিলা নিশ্চলে ॥  
 যোগবলে কৈলা পান দাব-হুতাশন।  
 অগ্নি পান করিয়া উদ্ধারে' নিজজন ॥  
 প্রণতপালন-নাম, ভকতবৎসল।  
 ভকত-উদ্ধার-নাম করিতে সফল ॥  
 অগ্নি পান করি' কৈলা গোপের রক্ষণ।  
 গোকুলে চলিতে চিত্ত কৈলা নারায়ণ ॥

- ১৫ আগে সব গোধন চলিল যুখে যুখে।  
 পাছে গোপতনয় চলিলা কৃষ্ণ-সাথে ॥  
 ভুবনপাবন গুণ অনুগতে গায়।  
 গোকুলেতে প্রবেশ করিলা যদুরায় ॥  
 ১৬ গোপীর আনন্দ হৈল কৃষ্ণ-দরশনে।  
 তিলে এক যুগশত জানে' যাহা বিনে ॥  
 'দৈত্য-বধে বলভদ্র বড় চমৎকার।  
 অগ্নি পান কৈলা কৃষ্ণ—এহ চিত্র আর ॥'  
 শতমুখে গোপগণ এই কথা কহে।  
 তাহা শুনি' গোকুলে আনন্দনদী বহে ॥  
 উনবিংশ-অধ্যায়ে এ সব কথা কহি।  
 ভবসিন্ধু-তরণে উপায় সবে এহি ॥'  
 ভাগবত-আচার্যের মধুর-রচনা।  
 স্মৃতে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজন ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

## বিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ৩। ততঃ প্রাবর্তত প্রাবৃট্ সর্বসত্ত্বসমুদ্ভবা। বিদ্যোতমানপরিধির্বিষ্কৃর্জ্জ্বতনভস্তুলা ॥  
 ৪। সান্দ্রনীলান্দ্রদৈর্ব্যোম সবিত্ত্যৎস্তনয়িত্নুভিঃ। অস্পৃষ্টজ্যোতিরাক্ষম্নং ব্রহ্মেব সগুণং বর্ভো ॥  
 ৫। অষ্টৌ মাসান্ নিপীতং যদভুম্যাস্চোদগয়ং বসু। স্বগোভির্গোজুমায়েভে পর্জ্জন্মঃ কাল আগতে ॥

[ মল্লার-রাগ ]

- ৩-৪ কথোদিন বই হৈল বরিষা-সময়।  
 কালগুণে যাহাতে সকল জীব হয় ॥  
 বিদ্যুৎ-চমকে দশদিগ্ চমকিত।  
 ক্ষেণে-ক্ষেণে আকাশে দেখিয়ে প্রকাশিত ॥

- মহামেঘ-গর্জ্জন, বিদ্যুত-ছটা তাহে।  
 আকাশমণ্ডলে জ্যোতি ক্ষেণে-ক্ষেণে বহে ॥  
 ৫ পৃথিবীর যত রস নিল অর্চমাসে।  
 মেঘপথে সে-সব তেজিল দিননাথে ॥



- ৬। তড়িত্তন্তো মহামেষাশ্চতুশ্চসনবেপিতাঃ। প্রীগনং জীবনং হস্ত মুমুচুঃ করুণা ইব ॥  
 ৭। তপঃকৃশা দেবমীঢ়া আসীদ্বর্ষীয়সী মহী। যথৈব কাম্যতপসস্তনুঃ সম্প্রাপ্য তৎফলম্ ॥  
 ৮। নিশামুখেষু খণ্ডোভাস্তমসা ভাষি ন গ্রহাঃ। যথা পাপেন পায়ণ্ডা ন হি বেদাঃ কলৌ যুগে ॥  
 ৯। শ্রুত্বা পর্জন্তানিনদং মণ্ডুকা ব্যস্জন্ গিরঃ। তুষীং শয়ানাঃ প্রাগ্ যদ্বত্রাক্ষণা নিয়মাত্যয়ে ॥  
 ১০। আসন্নপথবাহিন্যঃ ক্ষুদ্রনছোহনুশুয্যতীঃ। পুংসো যথাস্বতন্ত্রস্ত দেহ-দ্রবিরণ-সম্পদঃ ॥  
 ১১। হরিতা হরিভিঃ শট্পরিল্লগোপৈশ্চ লোহিতাঃ। উচ্ছলীক্কৃতচ্ছায়া নৃণাং শ্রীরিব ভুরভুৎ ॥  
 ১২। ক্ষেত্রাণি শস্ত্রসম্পত্তিঃ কৰ্ষকাণাং মুদং দদুঃ। ধনিনামুপতাপঞ্চ দৈবাসীনমজানতাম্ ॥  
 ১৩। জলস্থলোকসঃ সৰ্ব্বে নববারিনিষেবয়া। অবিত্রদ্রচিরং রূপং যথা হরিনিষেবয়া ॥  
 ১৪। সরিস্তিঃ সঙ্গতঃ সিন্ধুশ্চক্ষুভে শ্বসনোন্মিমান্। অপকযোগিনশ্চিত্তং কামান্তং গুণযুগ্ যথা ॥  
 ১৫। গিরয়ো বর্ষধারাভিহৃত্যমানা ন বিব্যথুঃ। অভিভূয়মানা ব্যসনৈর্যথাধোক্জচেতসঃ ॥  
 ১৬। মার্গা বভূবুঃ সন্ধিদ্ধাস্তগৈশ্ছমা হসংস্কৃতাঃ। নাভ্যস্তমানা শ্রুতয়ো দ্বিজৈঃ কালহতা ইব ॥  
 ১৭। লোকবন্ধুযু মেঘেষু বিদ্যতশ্চলসৌহৃদাঃ। শ্বেৰ্যং ন চক্রুঃ কামিন্যঃ পুরুষেষু গুণিষিব ॥

- |  |   |
|--|---|
| রাজ্য পৃথীর ধন যেন হরি' লয়।             | অহঙ্কারে মত্ত, যেন আপনা' পাসরে।         |
| শতগুণ করে' দান পাইলে সময় ॥              | তনু-ধন-স্বত-দার পাঞা গর্বব করে' ॥       |
| ৬ প্রচণ্ড পবন বহে, মহামেঘ-মালা।          | ১১ হরিৎ-বরণ ঘাসে কোথাহ হরিতা।           |
| সর্বলোক-জীবন বরিখে জলধারা ॥              | ইন্দ্রগোপ-নামে কীট কোথাহ লোহিতা ॥       |
| দয়ালু পুরুষ যেন দেখি' দুঃখী জন।         | কোথাহ ছত্রাক-ছায়া শোভে বসুমতী।         |
| তাহাকে রাখিতে তেজে' আপন-জীবন ॥           | যেন রাজসম্পৎ সাক্ষাতে মূর্তিমতী ॥       |
| ৭ নিদাঘ-আতপ-তাপে ধরণী তাপিতা।            | ১২ শস্ত্রপূর্ণ ক্ষেত্র দেখি' কৃষক হরিষ। |
| মেঘ-বরিষণ পাঞা হৈলা আনন্দিতা ॥           | অনুতাপে কারো কারো বাঢ়ে বিমরিষ ॥        |
| কাম্যব্রতী তপস্বীর যেন তনু ক্ষীণ।        | ১৩ নবজল-স্নান-পানে সব চরাচর।            |
| কাম্যফল-সিদ্ধি হৈলে দেখিয়ে নবীন ॥       | ধরয়ে উত্তম রূপ, দেখি মনোহর ॥           |
| ৮ রাত্রিকালে জোনিকীট জলে অতিশয়।         | ভকত-জন্য চিত্ত কৃষ্ণসেবা-রসে।           |
| মেঘ-আচ্ছাদনে নহে নক্ষত্র-উদয় ॥          | রূপ-তেজ-বল যেন সর্বত্র প্রকাশে ॥        |
| অধর্ম্যে পায়ণ্ড যেন কলিকালে বাঢ়ে।      | ১৪ সাগর কোভিত নদ-নদীর সঙ্গমে।           |
| দুষ্ক কলি দেখি' বেদ না হয় প্রচারে ॥     | অপূর্ণ যোগীর যেন হতচিত্ত কামে ॥         |
| ৯ জলদ-শবদ শুনি' হরষিত-মনে।               | ১৫ ধারাপাত-বরিষণে পূর্বত না টুটে।       |
| কোলাহল-শবদ করয়ে ভেকগণে ॥                | ভকতের চিত্ত যেন কামে নাহি ছুটে ॥        |
| মৌন আচরিয়া ত্রতে আছিল ব্রাহ্মণ।         | ১৬ কর্দম দেখিয়া পথে কেহ নাহি হাঁটে।    |
| নিয়ম খণ্ডিলে, যেন বেদ-উচ্চারণ ॥         | তৃণ-জল-পক্ষে কৈল অধিক সঙ্কটে ॥          |
| ১০ পূরিয়া কলুষ-জলে, ক্ষুদ্র-নদী বহে।    | দুষ্ক কলিযুগে যেন দুষ্ক ব্যবহার।        |
| তা'র তীর ভাঙ্গে স্রোতে, বেগে স্থির নহে ॥ | ব্রাহ্মণে না পড়ে বেদ, নাহিক প্রচার ॥   |
|  | ১৭ মেঘচয়ে স্থির নহে চঞ্চল তড়িৎ।       |
|  | নিগুণ পুরুষে যেন কামিনার চিত্ত ॥        |

- ১৮। ধনুর্বিয়তি মাহেন্দ্রং নিগুণঞ্চ গুণিষ্ঠ্যভাৎ । ব্যস্তে গুণব্যতিকরেহগুণবান্ পুরুষো যথা ॥  
 ১৯। ন ররাজোড়ুপশ্ছন্নঃ স্বজ্যোৎস্নারাজিতৈর্ঘনৈঃ । অহংগত্যা ভাসিতয়া স্বভাসা পুরুষো যথা ॥  
 ২০। মেঘাগমোৎসবা হৃষ্টাঃ প্রত্যনন্দন্ শিখণ্ডিনঃ । গৃহেষু তপ্তা নির্বিব্ধা যথাত্যুতজনাগমে ॥  
 ২১। পীত্বাপঃ পাদপাঃ পস্তিরাসন্ নানাত্মমূর্তয়ঃ । প্রাক্ক্ষামাস্তপসা শ্রান্তা যথা কামানুসেবয়া ॥  
 ২৩। জলৌঘৈনিরভিভূত সেতবো বর্ষভীশ্বরে । পাষণ্ডিনামসম্বাদৈর্বেদগার্গাঃ কলৌ যথা ॥  
 ২৫। এবং বনং তদ্বর্ষিষ্ঠং পকখর্জুরজম্বুগৎ । গোগোপানৈর্বতো রস্তুং সবলঃ প্রাবিশদ্ধরিঃ ॥  
 ২৬। ধেনবো মন্দগামিত্য উদোভারেণ ভূয়সা । যমূর্তগবতাহুতা ক্রতং প্রীত্যা স্মৃতস্তনৌঃ ॥  
 ২৮। কচিদ্দনম্পতিক্রোড়ে গুহায়াঞ্চাভিবর্ষতি । নির্বিব্ধা ভগবান্ রেমে কন্দমূলফলাশনঃ ॥  
 ২৯। দধে্যাদনং সমানীতং শিলায়াং সলিলাস্তিকে । সম্ভোজনীয়ৈবুভূজে গোপৈঃ সঙ্ঘর্ষণাস্থিতঃ ॥  
 ৩১। প্রাবৃট্শ্রিয়ঞ্চ তাং বীক্ষ্য সর্বভুতমুদাবহাম্ । ভগবান্ পূজয়াঞ্চক্রে আশ্রয়ন্ত্যুপবৃংহিতাম্ ॥  
 ৩২। এবং নিবসতোস্তম্ভিন্ রামকেশবয়োত্রজে । শরৎ সমভবদ্ব্যভ্রা স্বচ্ছান্দ্বপুরুষানিলা ॥

- |  |  |
|--|--|
| ১৮ নবঘন-গরজিত গগন-উপরে ।               | রামকৃষ্ণ দুই ভাই মিলিয়া আনন্দে ।      |
| গুণহীন শত্রু-ধনু তাহে দীপ্ত করে' ॥     | বহুবিধ বালকেলি করয়ে প্রবন্ধে ॥        |
| যদি লোকে নিজ-গুণ হয় পরিচয় ।          | ২৬ যদি ধেনু তৃণলোভে দূর বনে যায় ।     |
| নিগুণ পুরুষ তা'থে শোভে অতিশয় ॥        | নাম ধরি' উচ্চস্বরে ডাকে যদুরায় ॥      |
| ১৯ চন্দ্রেতেজে সর্ব-লোক দেখে জলধর ।    | পয়োধর-ভারে ধেনু গমন-মস্থর ।           |
| সেই আবরণে নাহি শোভে শশধর ॥             | ছুঙ্কার-শব্দ করয়ে উতরোল ॥             |
| ২০ নবঘন-দরশনে আনন্দিত হৈয়া ।          | প্রেম-রসে সব ধেনু আকুল-হৃদয় ।         |
| শিগী-সব নৃত্য করে' হরষে পূরিয়া ॥      | যথা-যথা কৃষ্ণ, তথা বেড়ি' বেড়ি' রয় ॥ |
| নানা-গৃহতাপে তাপী যেন গৃহিজনে ।        | ২৮ যখনে বরিখে মেঘ দেব পুরন্দর ।        |
| অতুল আনন্দ পায় সাধু-সমাগমে ॥          | শিশু-সঙ্গে তরুতলে রহে দামোদর ॥         |
| ২১ ঘন-বরিষণে জল পাঞা তরুগণ ।           | পর্বতগহবরে ক্ষেণে করেন প্রবেশ ।        |
| সুন্দর-মুরতি ধরে', বিবিধ-লক্ষণ ॥       | ফল-ফুল ভোজন করয়ে হৃষীকেশ ॥            |
| তপ করি' তপস্বীর ক্ষীণ কলেবর ।          | ২৯ যমুনা-নিকট-তটে উত্তম পাথর ।         |
| কাম্য-সিদ্ধি হৈলে যেন দেখিয়ে সুন্দর ॥ | ধরিল ওদন-দধি তথির উপর ॥                |
| ২৩ দৃঢ় সেতুবন্ধ টুটে ধারা-বরিষণে ।    | গোপশিশু-সঙ্গে বলদেব-নারায়ণ ।          |
| যেন কলিযুগে বেদ পাষণ্ডবচনে ॥           | অখিল-ব্রহ্মাণ্ডনাথ করেন ভোজন ॥         |
| বরিষা-কালের গুণ যত যত হয় ।            | ৩১ বরিষাকালের দেখি' সম্পদ-বিশেষ ।      |
| সকল শ্রীবৃন্দাবনে করিল উদয় ॥          | মনে মনে হরষিত প্রভু হৃষীকেশ ॥          |
| ২৫ তাল, জম্বু, খর্জুর—বিবিধ নানাফল ।   | ৩২ এইমতে শ্রীগোকুলে বৃন্দাবনে বৈসে ।   |
| বহুবিধ কুসুম শোভিত থরে-থর ॥            | গোপগোপী-সঙ্গে হরি বহুবিধ রসে ॥         |
| সঙ্গে ব্রজবালক, গোধন আগে যায় ।        | তবে ত' শরৎকাল হৈল প্রবেশ ।             |
| বৃন্দাবনে প্রবেশ কৈলা যদুরায় ॥        | সর্বলোকে বাড়ে সুখ-সম্পদ-বিশেষ ॥       |



- ৩৩। শরদা নীরজোৎপত্ত্যা নীরাণি প্রকৃতিং যযুঃ। ভ্রষ্টানামিব চেতাংসি পুনর্যোগনিষেবয়া ॥  
 ৩৪। ব্যোম্নোহন্ধং ভূতশাবল্যং ভুবঃ পঙ্কমপাং মলম্। শরজ্জহারাশ্রমিণাং কৃষ্ণে ভক্তির্যথাশুভম্ ॥  
 ৩৫। সর্বস্বং জনদা হিতা বিরজুঃ শুভ্রবচ্চসঃ। যথা ত্যক্তেষণাঃ শান্তা মুনয়ো মুক্তকিঙ্কিষাঃ ॥  
 ৩৬। নৈবাবিদন্ ক্ষীয়মাণং জনং গাধজলেচরাঃ। যথায়ুরন্নহং ক্ষযাং নরা মূঢ়াঃ কুটুম্বিনঃ ॥  
 ৩৭। গাধবারিচরাস্তাপমবিন্দুপ্লবদকজম্। যথা দরিদ্রঃ কৃপণঃ কুটুম্ববিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥  
 ৩৮। শনৈঃ শনৈর্জচ্ছঃ পঙ্কং স্থলান্যামকং বীরুধঃ। যথাহংমমতাং ধীরাঃ শরীরাদিশ্বনাশ্রম ॥  
 ৪০। নিশ্চলান্মুরভূতুঃ স্যৈং সমুদ্রঃ শরদাগমে। আত্মন্যুপরতে সম্যগ্বিনিব্যুপরতাগমঃ ॥  
 ৪১। কেদারেভ্যস্থপোহগৃহ্নন্ কর্ষকা দৃঢ়সেতুভিঃ। যথা প্রাণৈঃ অবজ্জ্ঞানং তন্নিরোধেন যোগিনঃ ॥  
 ৪২। শরদর্কাংশুজাংস্তাপান্ ভূতানামুডুপোহহরৎ। দেহাভিমানজং বোধো মুকুন্দো ব্রজযোষিতাম্ ॥  
 ৪৩। খমশোভত নির্মেষং শরদ্বিমলতারকম্। সত্ত্বযুক্তং যথা চিত্তং শব্দব্রহ্মার্থদর্শনম্ ॥  
 ৪৪। অখণ্ডমণ্ডলো ব্যোম্নি ররাজোড়ুগণৈঃ শশী। যথা যদুপতিঃ কৃষ্ণো বৃষ্টিচক্রাবতো ভুবি ॥

- অমল সলিল, মন্দ-পবন-সঞ্চার ।  
 ৩৩ সকল নির্মল গুণ হৈল আরবার ॥  
 যোগভ্রষ্ট যোগীর মলিন যেন চিত্ত ।  
 পুনঃ আর যোগ সেবি' যেন প্রকাশিত ॥  
 ৩৪ যতেক আছিল মেঘ আকাশমণ্ডলে ।  
 বহু জীব-বসতি আছিল এক মেলে ॥  
 পৃথিবীর আছিল যতেক পঙ্কচয় ।  
 জলের কলুষ-আদি-যে-যে দোষ হয় ॥  
 সকল হরিল তাহা শরতের গুণে ।  
 সকল নির্মল হৈল, সুখী সর্ববজনে ॥  
 বহু-দুঃখে ব্রহ্মচারী গুরু-সেবা করি' ।  
 নীতি-নীতি সমিধ্ আনয়ে কুশ-বারি ॥  
 পুত্র-দার-পরিবার-মমতা-বন্ধনে ।  
 নানা-গৃহকর্ম-দুঃখে রহে গৃহিজনে ॥  
 বনবাসী কন্দমূল করয়ে আহার ।  
 বিবিধ সংযমে করে' বহু দুঃখ-ভার ॥  
 সন্ন্যাসীর নিজ-ধর্ম করিতে পালন ।  
 দুঃখ বই, নাহি কিছু সন্ন্যাস-কারণ ॥  
 যদি ভাগ্যবশে ভক্তি হয় নারায়ণে ।  
 এ চারি আশ্রমধর্ম ছাড়ে চারি জনে ॥  
 শুদ্ধভাব, শুদ্ধচিত্ত, হয় শুদ্ধমতি ।  
 যেন কর্ম-বন্ধ সব ছাড়ায় ভকতি ॥  
 ৩৫ জলময় ধন ছাড়ি' মেঘ নিরমল ।  
 বাসনা তেজিলে যেন শান্ত মূনিবর ॥  
 ৩৬ অগ্নি জলে বৈসে যেন ক্ষুদ্র জলচরে ।  
 অনুদিনে জল টুটে বুঝিতে না পারে ॥  
 নষ্টবুদ্ধি গৃহী যেন মূর্থ অতিশয় ।  
 দিনে-দিনে টুটে আয়ু, তবু না বুঝয় ॥  
 ৩৭ অগ্নি জলে বৈসে যেন ক্ষুদ্র জলচর ।  
 রবির কিরণতাপে দহে কলেবর ॥  
 যেন দুঃখী গৃহস্থ না গণে দুঃখভার ।  
 সতত আকুল হঞা পুষে পুত্র-দার ॥  
 ৩৮ অলপে অলপে পঙ্ক ছাড়িয়ে মেদিনী ।  
 পুত্র-দার-আদি-মোহ যেন তত্ত্বজ্ঞানী ॥  
 ৪০ নিশ্চলে রহিলা সিন্ধু শরৎ-সময়ে ।  
 যেন মহামুনি তত্ত্বজ্ঞান-পরিচয়ে ॥  
 ৪১ দৃঢ়-সেতু বান্ধি' জল রাখিল কৃষাণে ।  
 ইন্দ্রিয়-সংযম যেন কৈল যোগিগণে ॥  
 ৪২ শরৎ-রবির জালা হরে' নিশাপতি ।  
 গোপীর বিরহতাপ যেন যদুপতি ॥  
 ৪৩ নির্মেষ গগনে হৈল নক্ষত্র নির্মল ।  
 সত্ত্বযুক্ত চিত্ত যেন শুদ্ধ কলেবর ॥  
 ৪৪ আকাশমণ্ডলে শশী-নক্ষত্র-সমাঝে ।  
 শোভে, যেন যদুনাথ যদুবংশ-মাঝে ॥

- ৪৫। আল্লিষ্য সমশীতোষ্ণং প্রসূনবনমারুতম্। জনাস্তাপং জহুর্গোপো ন কৃষ্ণহতচেতসঃ ॥  
 ৪৬। গাবো মৃগাঃ খগা নার্যাঃ পুষ্পিণ্যঃ শরদাভবন্। অন্নীয়মানাঃ স্বর্ষ্যে কলৈরীশক্রিয়া ইব ॥  
 ৪৭। উদহৃত্যন্ বারিজানি সূর্যোথানে কুমুদিনা। রাজা তু নির্ভয়া লোকা যথা দস্যুন্ বিনা নৃপ ॥  
 ৪৮। পুরগ্রামেষাণ্যয়নৈরৈন্দ্রিযৈশ্চ মহোৎসবৈঃ। বভৌ ভূঃ পকলশ্চাত্যা কলাভ্যাং নিতরাং হরেঃ ॥  
 ৪৯। বর্গিষুনিবৃপস্তাতা নির্গয়্যার্থান্ প্রপেদিরে। বর্ষরুদ্ধা যথা সিদ্ধাঃ স্বপিণ্ডান্ কাল আগতে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শরদ্বর্ণনং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

- |   |  |
|---|--|
| ৪৫ সমশীত, সমতাপ, কুসুম-পবন।<br>এ সুখ-সম্পাদে সুখী হৈল সর্বজন ॥          | ৪৮ পুর-গ্রাম দ্বিবিধ উৎসবে উল্লসিতা।<br>বিবিধ সুপকু ধাত্রে পৃথিবী পূরিতা ॥ |
| ৪৬ ধেনু, মৃগী, পক্ষিণী, যতেক নারীজাতি।<br>গর্ভযোগ ধরিল সংযোগে নিজ-পতি ॥ | ৪৯ বাণিজ্যে চলিল যত আছে বাণিজ্যার।<br>নৃপ-সব কৈল যাত্রা শত্রু জিনিবার ॥    |
| ৪৭ প্রফুল্ল জলজ-সব রবির উদয়ে।<br>কুমুদ মুদিত ভয়ে হৈল অতিশয়ে ॥        | চলিল তপস্বী, মুনি তপ সাধিবারে।<br>যা'র যথা মনোরথ, সেই তথা চলে ॥            |
| যেন লোক হরষিত রাজ-দরশনে।<br>দুর্ঘট চোর পলায় রাখিতে নিজ-প্রাণে ॥        | এ-সব শরৎকাল-গুণের ব্যাখ্যান।<br>বিংশতি অধ্যায়ে কহি কৃষ্ণগুণগান ॥          |

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।

মন দিয়া শুন কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাঃ বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

## একবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। ইথাং শরৎ স্বচ্ছজলং পদ্মাকরসুগন্ধিনা। ত্র্যবিশদ্বায়ুনা বাতং সগোগোপালকোহচ্যুতঃ ॥  
 ২। কুসুমিতবনরাজিশুশ্রিভৃঙ্গ,-দ্বিজকুলঘুষ্ঠসরঃসরিগ্নাহীধ্রুং।  
 মধুপতিরবগাহ্য চারয়ন্ গাঃ, সহপশুপালবলশ্চুকুজ বেণুম্ ॥  
 ৩। তদ্ব্রজজিহ্বা আশ্রুত্যা বেণুগীতং স্মরোদয়ম্। কান্ধিৎ পরোক্ষং কৃষ্ণস্ত্র্য স্বসখীভ্যোহম্ববধয়ন্ ॥  
 ৪। তদ্বর্গয়িতুমারব্ধাঃ স্মরন্ত্যঃ কৃষ্ণচেষ্টিতম্। নাশকন্ স্মরবেগেন বিক্ষিপ্তমনসো নৃপ !

[ ধানসী-রাগ—দীর্ঘছন্দ ]

- |  |  |
|--|--|
| ১ মধুমত্ত মধুভ্রত,<br>মকরন্দ-সুগন্ধি পবনে। | শুক-শারী, পরভূত,<br>বহুবিধ শব্দ-বাক্যার।   |
| নদ-নদী, সরোবর,<br>বহু অদভূত বৃন্দাবনে ॥    | হেন বনে পরবেশি',<br>করে' হরি বিবিধ বিহার ॥ |



- ৫। বর্হাপীড়ং নটবরবপুঃ কর্ণয়োঃ কর্ণিকারং, বিভ্রদ্বাসঃ কনককপিশং বৈজয়ন্তীঞ্চ মালাম্ ।  
রক্তান্ বেণোরধরসুধয়া পূরয়ন্ গোপবৃন্দৈঃ, বৃন্দারণ্যং স্বপদরমণং প্রাবিশদগীতকীর্তিঃ ॥  
৬। ইতি বেণুরবং রাজন্ ! সর্বভূতমনোহরম্ । শ্রদ্ধা ব্রজজিয়ঃ সর্ববা বর্ণয়ন্ত্যোহভিরেভিরে ॥

শ্রীগোপ্য উচুঃ

- ৭। অক্ষথতাং ফলমিদং ন পরং বিদ্যামঃ, সখ্যঃ পশুননুবিবেশয়তোর্বরৈশ্চৈঃ ।  
বক্তুং ব্রজেশসুতয়োরনুবেনু জুষ্টং, যৈর্বা নিপীতমনুরক্তকটাক্ষগোক্ষম্ ॥  
৮। চুতপ্রবালবরহস্তবকোৎপলাজ, -মালানুপুতপরিধানবিচিত্রবেষো ।  
মধ্যে বিরেজতুরলং পশুপালগোষ্ঠ্যাং, রঞ্জে যথা নটবরৌ ক চ গায়মানৌ ॥  
৯। গোপ্যঃ কিমাচরদয়ং কুশলং স্ম বেণু, -দামোদরাধরসুধামপি গোপিকানাম্ ।  
ভুঙক্তে স্ময়ং যদবশিষ্টরসং হৃদিহ্যো, হৃদ্যচোহশ্রু মুমুচুস্তরবো যথার্থ্যাঃ ?

- ২-৫ চঞ্চল বরিহাপীড়, বাকল কুসুমে চূড়, আজানু কুসুম-মালে, মাঝে মাঝে শোভা করে',  
নটবর-শেখর গোপাল । পরিধান বিচিত্র-ভূষিত ॥  
দৃঢ়বন্ধ পীত-ধটী, উজ্জ্বল কিঙ্কিণী-কটি, বলদেব-দামোদর, দিব্যবেশ মনোহর,  
শ্রুতিযুগে শোভে কর্ণিকার ॥ শোভে ব্রজ-বালকের মাঝে ।  
বৈজয়ন্তী-মালা দোলে, মণি-আভরণ ধরে', ভুবনমোহন-লীলা, খেলে নৃত্য-গীত-খেলা,  
অধর-সুধায় বেণু পূরে' । রাম-কৃষ্ণ নটবর রাজে ॥  
নব নব গোপসুত, চৌদিগে আনন্দ-যুত, ৯ ওহে সখি, হের, বল', বেণু কোন্ তপ কৈল,  
গায় গুণ, মাঝে যত্নবরে ॥ সব গোপী করিয়া নৈরাশে ।  
যব-ধ্বজ-পদ্মাক্ষিত, সুললিত পদযুগ, হরিমুখ-সুধানিধি, পান করে' নিরবধি,  
ভূষণ-ভূষিত বৃন্দাবনে । ধন্য বেণু জন্ম যেবা বংশে ॥  
অগিত-গোধন-সঙ্গে, বিবিধ কৌতুক-রঞ্জে, প্রফুল্ল-কমলযুতা, সব নদী পুলকিতা,  
পরবেশ কৈলা নারায়ণে ॥ জনমিল ভকত-তনয় ।  
৬ শ্রীবৃন্দাবিপিনে শুনি', মধুর বংশীর ধ্বনি, 'নিবসে আমার বনে, পুত্র বেণু এই-মনে  
ব্রজবধু সব এক মেলে । মুক্তি দিব এ কোন্-সংশয় ?'  
আকুল মদনবাণে, বাহু কিছু নাহি জানে, মধুরূপ অশ্রুধারে, সকল বৃক্ষের ক্ষরে,  
কহে গুণ, বর্ণিতে না পারে ॥ পুত্রপ্রেম হৈল তরুগণে ।  
৭ ইথে ধিক্, নাহি আর, নয়ন সফল তা'র, 'জনমিল এই কুলে, আমরা তরিব হেলে',  
যে যে দেখে কৃষ্ণমুখ-জ্যোতি । এ সব অদ্বুত বৃন্দাবনে ॥  
চন্দ্র-কোটি-পরকাশ, মন্দ মধু সুধা-হাস, যেন কোন ধন্য কুলে, বৈষ্ণব জনম নিলে,  
কি সখি, কহিব নারীজাতি ? আনন্দ বাঢ়য়ে বৃদ্ধগণে ।  
৮ নব চুতপল্লব, ময়ূরচন্দ্রিকা নব, অচেতন ধর্ম্ম যা'র, জীবধর্ম্ম হয় তা'র,  
উতপল-কমলে রচিত । কি কহিব বৃন্দাবন-গুণে ?

- ১০। বৃন্দাবনং সখি! ভুবো বিতনোতি কীর্ত্তিং, যদেবকীমুতপদান্মুজলকলক্ষ্মি।  
গোবিন্দবেণুগন্থ গন্তময়রনৃত্যং, প্রেক্ষ্যাদিসাম্বরতাগ্ৰসমস্তসম্ভবম্ ॥
- ১১। ধন্যাঃ স্মা মূঢ়গতয়োহপি হরিণ্য এভা, যা নন্দনন্দনমুপাত্তবিচিত্রবেষম্।  
আকর্ষ্য বেণুরগিতং সহকৃষ্ণসারাং, পৃজাং দধুবিরচিতাং প্রণয়াবলোকৈঃ ॥
- ১২। কৃষ্ণং নিরীক্ষ্য বনিতোৎসবরূপশীলং, শ্রদ্ধা চ তৎকণিতবেণুবিবিক্তগীতম্।  
দেবো বিমানগভয়ঃ স্মরনুস্মসারা, ভ্রাণ্ডপ্রসূনকবরা মুমুহুর্বিনীব্যঃ ॥
- ১৩। গাবচ্চ কৃষ্ণমুখনির্গতবেণুগীত, পীমুসমুত্তীতকর্ণপুটে: পিবন্ত্যঃ।  
শাবাঃ স্নুতস্তনপয়ঃকবলাঃ স্মা তস্ম, -গোবিন্দমাত্মনি দৃশাশ্রুকলাঃ স্পৃশন্ত্যঃ ॥
- ১৪। প্রায়ো বতাস! বিহগা মুনয়ো বনেহস্মিন, কৃষ্ণেক্ষিতং তদুদিতং কলবেণুগীতম্।  
আরুহ্য যে ক্রমভুজান্ রুচিরপ্রবানান্, শৃংখলি মীলিতদৃশো বিগতান্ধবাচঃ ॥
- ১৫। নতাস্তদা তদুপধার্য মুকুন্দগীত, -মাবর্তলক্ষিতমনোভবভগ্নবেগাঃ।  
আলিঙ্গনস্থগিতমুগ্ধভুজৈর্মুরারে, -গৃহুন্তি পাদমুগলং কমলোপহারাঃ ॥
- ১৬। দৃষ্ট্বাতপে ব্রজপশূন্ সহ রামগোপৈঃ, সঞ্চারয়ন্তমনু বেণুমুদীরয়ন্তম্।  
প্রেমপ্রবুদ্ধ উদিতঃ কুসুমাবলীভিঃ, সখ্যুর্বাধাং স্ববপুষাম্বুদ আতপত্রম্ ॥

- ১০ শুন, সখি, সাবহিতা, শ্রীবৃন্দাবনের কথা,  
বিস্তারিল বিশ্বকীর্ত্তি-ভার।  
ধ্বজ-বজ্র-স্বলক্ষিত, মুকুন্দ-পদ-ভূষিত,  
যা'তে প্রভু করেন বিহার ॥
- গভীর বংশীর স্বনে, ঘন-বুদ্ধি শিখিগণে,  
উল্লাসিতে করয়ে নাচনে।  
ভক্ষ্য-ভক্ষকে মেলি', দেখে সেই নৃত্যকেলি,  
সখ্যভাব হৈল জনে-জনে ॥
- ১১ ধন্য ঐ মৃগীগণ, দেখে শ্রীনন্দনন্দন,  
চিত্রবেশ, মধুর-মুরতি।  
বংশীর মধুর ধ্বনি, নিশ্চল হইল শুনি',  
প্রেমভাবে বাঢ়ল পীরিত্তি ॥
- ১২ মধুর মুরলীরব, শুনি' দেববধু সব,  
মন্দগতি রহে শৃংখপথে।  
অখিল-লাবণ্যধাম, গুণশীলে অভিরাম,  
দেখিয়া মুরছি' পড়ে রথে ॥
- ১৩ যবে কৃষ্ণ বেণু বায়, সব ধেনু রহি' চায়,  
শ্রুতিযুগ-পুট ধরে' তুলি'।  
মুদিত নয়ন করি', হৃদয়ে চিন্তয়ে হরি,  
দশনে কবল-ঘাস ধরি' ॥
- বৎস করে' ক্ষীর পান, যবে শুনে বেণুগান,  
ক্ষীর-কবল মুখে ধরি'।  
শ্রুতিযুগ উভ করি', অগনি খেয়ায় হরি,  
প্রেমরসে আপনা' পাসরি' ॥
- ১৪ শুন, সখি, হেন দেখি, বৃন্দাবনে যত পাখী,  
ও-সব সাক্ষাৎ মুনীগণে।  
রুচির বিরল ডালে, চড়িয়া গোপাল-পানে,  
চাহিয়া মুরলীনাড শুনে ॥
- ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-যুত, নানা-বেদপথ যত,  
তেজিয়া সকল একেবারে।  
নিরমল ভক্তিপথে, রহে মুনি যেন-মতে,  
সে ধর্ম্ম দেখিলু' পক্ষিবরে ॥
- ১৫ মধুর মুরলীধ্বনি, সব নদীগণে শুনি',  
কামভরে গমনমন্তরা।  
অচল তরঙ্গ-ভুজে, মুকুন্দ-পদ-পঙ্কজে,  
ধরিল কমল-উপহারা ॥
- ১৬ বলভদ্র-সহ হরি, গোপশিশু সঙ্গে করি',  
বৃন্দাবনে চরায় গোধন।  
দেখিয়া রবির জালে, মেঘে আসি' ছত্র ধরে',  
দেবে করে' পুষ্প-বরিষণ ॥



- ১৭। পূর্ণাঃ পুলিন্দ্য উরুগায়পদাজ্জরাগ,-শ্রীকুঙ্কুমেণ দয়িতাস্তনমত্তিতেন ।  
তদর্শনস্মররুজস্তৃণক্লম্বিতেন, লিম্পন্ত্য আননকুচেযু জহস্তদাধিম ॥
- ১৮। হস্তায়মদ্রিবলা হরিদাসবর্যো, যজ্ঞামকৃষ্ণচরণম্পরশপ্রমোদঃ ।  
মানং তনোতি সহগোগগয়োস্তুয়োৰ্যং, পানীয়সূযবসকন্দরকন্দমূলৈঃ ॥
- ১৯। গা গোপকৈরনুবনং নয়তোরুদার,-বেণুশ্বনৈঃ কলপদৈস্তনুভৃৎসু সখ্যঃ ।  
অম্পন্দনং গতিমতাং পুলকস্তরুণাং, নির্যোগপাশকৃতলক্ষণয়োৰ্বিচিত্রম্ ॥
- ২০। এবংবিধা ভগবতো যা বৃন্দাবনচারিণঃ । বর্ণয়ন্ত্যো মিথো গোপাঃ ক্রীড়াস্তনয়তাং যযুঃ ॥
- ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীগোপিকাগীতং নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

- |   |  |
|---|--|
| ১৭ ও-সব শবর-নারী, কোন্ পুণ্য-তপ করি',<br>চরণকুঙ্কুম পাইল বনে ?<br>গোপী-কুচযুগ-গত, গোবিন্দ-চরণে রত,<br>নিজ-কুচে করে আলেপনে ॥       | ১৯ যতেক বালক মেলি',<br>গোধন চরায় যদি বনে ।<br>চরের স্বাবর-ধর্ম, স্বাবরের চর-ধর্ম,<br>হেন চিত্র দেখিলা নয়নে ॥                     |
| ১৮ শুন, হের, গোপনারি, ধন্য গোবর্দ্ধন-গিরি,<br>উহা গণি—ভকতপ্রধান ।<br>চরণরেণু-পরশে, পুলকে সর্ববাক্স ভাসে,<br>হরিপদচিহ্ন, নিজ-নাম ॥ | ২০ এইরূপে বাল্যকলি, কৈলা যত বনমালী,<br>শ্রীবৃন্দাবিপিনে কুতূহলে ।<br>গোকুল-নগর-নারী, সতে হএক এক মেলি,<br>বর্ণিতে থাকয়ে নিরন্তরে ॥ |
| কন্দ, মূল, তৃণ, জল, বিবিধ-কুসুম, ফল,<br>বহুবিধ দিয়া উপহারে ।<br>ধেনু-সঙ্গে শিশুগণ, রাম-সঙ্গে নারায়ণ,<br>আরাধিলা বহু পরকারে ॥    | প্রেম-রভস-রসে, আনন্দ-মানস-রসে,<br>কৃষ্ণময়ী ভেলা ব্রজরাম ।<br>এ-সব চরিত্র-লীলা, কৈলা দেবকীর বাল্য,<br>ভাগবত-আচার্য-রচনা ॥          |
- ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

## দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। হেমন্তে প্রথমে গাসি নন্দব্রজকুমারিকাঃ । চেকুর্হবিষ্ণুং ভূজানাং কাত্যায়ন্যর্চনব্রতম্ ॥
- ২। আগ্নুত্যাগ্ভসি কালিন্দ্যা জলাশ্বে চোদিতোহরুণে । কৃত্বা প্রতিকৃতিং দেবীমানচ্চূনৃপ ! সৈকতীম্ ॥
- ৩। গন্ধৈর্মাল্যৈঃ সুরভিভির্বলিভিধূপদীপকৈঃ । উচ্চাবচৈশ্চোপহারৈঃ প্রবালফলভণ্ডুলৈঃ ॥

[ বরাড়ী-রাগ ]

- |  |  |
|--|--|
| ১ অগ্রহায়ণ-মাস হৈল, প্রথম হেমন্ত ।<br>ব্রজবধু-সব কৈলা ব্রত-অনুবন্ধ ॥<br>'দুর্গার্চন'-নাম ব্রত, হবিষ্ণু-ভোজন । | বালুকায় করে' দেবী-প্রতিমা নিৰ্ম্মাণ ।<br>৩ গন্ধ-মালা, ধূপ, দীপ, বিবিধ-বিধান ॥<br>প্রবাল, তণ্ডুল, ফল, নানা-উপহারে ।<br>প্রতিদিন প্রাতঃকালে দুর্গাপূজা করে' ॥ |
| ২ কালিন্দীর জলে করে' প্রভাতে মঞ্জুন ॥  |  |

- ৬। উষন্ত্যথায় গোত্রৈঃ সৈরন্তোন্ত্যাহবন্ধবাহবঃ। কৃষ্ণমুচ্চৈর্জগুর্ঘাত্যঃ কালিন্দ্যাং স্নাতুমম্বহম্ ॥  
 ৭। নত্যাং কদাচিদাগত্য তীরে নিক্ষিপ্য পূর্ববৎ। বাসাংসি কৃষ্ণং গায়ন্ত্যো বিজহুঃ সনিলে মুদা ॥  
 ৪। কাত্যায়নি মহামায়ে মহাযোগিগুধীশ্বরী। নন্দগোপসুতং দেবি পতিং মে কুরু তে নমঃ।  
 ইতি মন্ত্রং জপন্ত্যস্তাঃ পূজাং চক্ৰুঃ কুমারিকাঃ ॥  
 ৫। এবং মাসং ত্রতং চেরুঃ কুমার্যাঃ কৃষ্ণচেতসঃ। ভদ্রকালীং সমানচ্চুভূয়ান্নন্দসুতঃ পতিঃ ॥  
 ৮। ভগবাংস্তদভিপ্রেত্য কৃষ্ণে যোগেশ্বরেশ্বরঃ। বয়শ্চৈরারবতস্তত্র গতস্তৎকর্মসিদ্ধয়ে ॥  
 ৯। ভাসাং বাসাংস্ত্যপাদায় নীপমারুহ্য সত্বরঃ। হসন্তিঃ প্রহসন্ বাটৈঃ পরিহাসমুবাচ হ ॥  
 ১০। অত্রাগত্যাবলাঃ কামং স্বং স্বং বাসং প্রগৃহ্যতাম্। সত্যং ব্রহ্মাণি নো নন্দ যদ্যুয়ং ত্রতকর্ণিতাঃ ॥  
 ১১। ন ময়োদিতপূর্বং বা অনৃতং তদিমে বিদুঃ। এতৈককণঃ প্রভীচ্ছবং সর্হিবোত স্তমধ্যমাঃ ॥  
 ১২। তস্ম তৎ ক্ষেপিতং দৃষ্ট্বা গোপ্যঃ প্রেমপরিপ্লুতাঃ।  
 ব্রীড়িতাঃ প্রেক্ষ্য চান্যোহিষ্ঠ্য জাতহাসা ন নির্যয়ুঃ ॥

- ৬ উঠিয়া রজনীশেষে আভীর-কুমারী।  
 সভেই সভারে ডাকে নাম ধরি' ধরি' ॥  
 বাছ-বাছ ধরিয়া কুমারী এক মেলে।  
 কৃষ্ণের নিশ্চল যশ গায় উচ্চস্বরে ॥  
 আনন্দে চলিয়া যায় যমুনার তীর।  
 বিধিবোধে পরশ করয়ে তীর্থনীর ॥  
 ৭ কালিন্দীর তীরে থুঞা বস্ত্র-পরিধান।  
 বিবসনা হঞা জলে করে' তীর্থস্নান ॥  
 দুর্গাদেবী পূজা করে' পূর্ব-বিধানে।  
 বলবিধ স্তুতি করি', করয়ে প্রণামে ॥  
 ৪ 'কাত্যায়নি ! মহামায়ে ! মহাযোগিগুধীশ্বরী !  
 নন্দগোপসুত পতি হোক বনমালী ॥'  
 পূজিয়া চণ্ডিকা-দেবী দুর্গা-মহামায়া।  
 'নন্দসুত পতি দেহ—কর', দেবি ! দয়া ॥  
 ৫ জনমে জনমে হোক নন্দসুত পতি ।'  
 এই বর মাগিয়া পূজিলা ভগবতী ॥  
 এইমতে ত্রত পূর্ণ হৈল এক-মাসে।  
 অখিল-হৃদয়বাসী জানিলা বিশেষে ॥  
 ৮ মহাযোগেশ্বর হরি, ভকতবৎসল।  
 যা'র যে হৃদয় প্রভু জানেন সকল ॥  
 'আমারে পাইতে কৈলা দুর্গা-আরাধনে।  
 আমি সে পূরা'ব আশা যা'র যেন মনে ॥
- গোপীর সঙ্কল্প-সিদ্ধি করিব কারণে।  
 গোপবালকের সাথে চলে নারায়ণে ॥  
 অনুগত শিশু-সব নিজ-গুণ গায়।  
 অখিল-লাবণ্যধাম মধ্যে যত্নরায় ॥  
 যমুনার তীরে গেলা যথা ব্রজাঙ্গনা।  
 সঙ্কল্প করিয়া করে' দেবী-আরাধনা ॥  
 ৯ পরিধান-বস্ত্র যত তীরেতে আছিল।  
 তাহা লঞা জগন্নাথ কদম্বে চটিল ॥  
 হাসে গোপশিশু, কৃষ্ণ বলে' পরিহাস।  
 ১০ 'এথা আসি' লহ তোরা, যা'র যেই বাস ॥  
 মিথ্যা নাহি বলি আমি, কহি সত্যবাণী।  
 দেখিতেছি এথা রহি' তোরা তপস্বিনী ॥  
 তোমা'-সভায় মিথ্যা বাণী না হয় উচিত।  
 ১১ আমিহ না কহি মিথ্যা, বালকে বিদিত ॥  
 কবছ না কহি আমি অসত্য-বচনে।  
 পুছিয়া দেখহ সবে এই শিশুগণে ॥  
 তমু যদি চিন্তে সবে প্রতীত না পাও।  
 একে একে আসি' নিজ বস্ত্র লঞা যাও ॥'  
 ১২ পরিহাস-বচন শুনিয়া ব্রজাঙ্গনা।  
 আনন্দে মজিলা গোপী, পাসরে আপনা ॥  
 লাজে পড়ি' গোপীগণ হেঁট-মাথা কৈলা।  
 সভেই সভাকে চাহি' হাসিতে লাগিলা ॥



১৩। এবং ক্রবতি গোবিন্দে নৰ্মণা ক্ষিপ্তচেতসঃ। আকণ্ঠমগ্নাঃ শীতোদে বেপমানাস্তমক্রবন্ ॥

১৪। মাহনয়ং ভোঃ কৃথাস্তান্ত নন্দগোপসুতং প্রিয়ম্।

জানীমোহম্ ! ব্রজপ্লাযং দেহি বাসাংসি বেপিতাঃ ॥

১৫। শ্যামসুন্দর ! তে দাস্যঃ করবাম তবোদিতম্। দেহি বাসাংসি ধৰ্ম্মজ্ঞ ! নো চেজাজে ক্রবামহে ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৬। ভবত্যো যদি মে দাস্যো ময়োক্তং বা করিষ্যথ। অত্রাগত্য স্ববাসাংসি প্রতীচ্ছন্ত শুচিন্মিতাঃ।

নোচেচ্ছামহং প্রদাস্যে কিং ক্রুদ্ধো রাজা করিষ্যতি ?

১৭। ততো জলাশয়াৎ সৰ্ব্বা দারিকাঃ শীতবেপিতাঃ।

পাণিভ্যাং যোনিমাচ্ছাত্ত প্রোত্তেরুঃ শীতকর্ণিতাঃ ॥

১৮। শুগবানাহ তা বীক্য শুদ্ধভাবপ্রসাদিতঃ। স্কন্ধে নিধায় বাসাংসি প্রীতঃ প্রোবাচ সন্মিতম্ ॥

১৯। মূয়ং বিবস্ত্রা বদপো ধৃতব্রতা, ব্যগাহতৈতত্তদু দেবহেলনম্।

বন্ধাজলিং মূৰ্দ্ধ্যপনুভয়েহংহসঃ, কৃতা নমোহধো বসনং প্রগৃহ্যতাগ্ ॥

২০। ইত্যচ্যুতেনাভিহিতং ব্রজাবলা, মত্না বিবস্ত্রাপ্লবনং ব্রতচ্যুতিম্।

তৎপূৰ্ণিকামাস্তদশেষকৰ্ম্মণাং, সাক্ষাৎকৃতং নেমুরবত্তমৃগ্ঘতঃ ॥

উঠিয়া না গেলা কেহ কৃষ্ণের নিকটে।

শীতে কাঁপে সব গোপী পড়িয়া সঙ্কটে ॥

১৩ কৃষ্ণের বচনে সভার হরিয়াছে মন।

আকণ্ঠ মজ্জিয়া জলে কি বলে' বচন ॥

১৪ 'তোমাকে জানিঞে ভাল, নন্দের তনয়।

সৰ্বলোকে মাগু তুমি, করিছ অত্যাচার ॥

লাজে, শীতে মরি আমি, দেহ ত' বসন।

১৫ হইব তোমার দাসী, পালিব বচন ॥

তবু যদি বস্ত্র তুমি না দিবে আগারে।

রাজারে জানা'ব, পাছে দোষ দিবে কা'রে ?

১৬ এ বোল শুনিঞা প্রভু দেব দামোদর।

কুমারীগণেরে তবে দিলেন উত্তর ॥

'তোরা হেন জান'—আমি করি পরিহাস।

এথা আসি' লহ তোরা নিজ-নজ বাস ॥

নহে বা না দিব বস্ত্র, কহিলুঁ তোমারে।

ক্রুদ্ধ হৈলে তো'দের রাজা কি করিতে পারে ?

১৭ জানিঞা কুমারীগণ বচন নিশ্চয়।

কৃষ্ণের নিকটে যাইতে চিস্তিলা হৃদয় ॥

দুই হস্তে ঝাপি' যোনি, জল হৈতে উঠে।

লাজে, শীতে কাঁপে গোপী, হাঁটে বা না হাঁটে ॥

১৮ শুদ্ধভাব গোপীর দেখিয়া বনমালী।

প্রসন্নহৃদয় হৈলা প্রভু নরহরি ॥

সকল বসন কৃষ্ণ তুলি' লৈলা স্কন্ধে।

হাসিয়া বচন কিছু বলেন প্রবন্ধে ॥

১৯ 'তপস্বিনী হৈয়া কৈলে দেবী-আরাধনা।

জলেতে মজ্জিলে কেনে হঞা বিবসনা ?

গায়ের গরবে কৈলে এত অহঙ্কার।

এ বড় বিষম দেখি দুরিত তোমার ॥

এ সব পাপের যদি বাঞ্ছ প্রতিকার।

কর যুড়ি', শিরে ধরি' কর' নমস্কার ॥

এইমতে হইব সব দুরিত-খণ্ডন।

তবে লঞা যাহ আসি' যা'র যে বসন ॥'

২০ কৃষ্ণের বচনে গোপীর হৃদয়ে প্রতীত।

'বিবসনে ব্রতভঙ্গ—এ হয় উচিত ॥

ব্রতভঙ্গ হঞা থাকে যদি ওই দোষে।

কৃষ্ণে করিলে প্রণাম পূর্ণ হৈব শেষে ॥

সৰ্ব-কৰ্ম্ম-ফলদাতা এই জগন্নাথ।'

এই চিন্তি' শিরেতে যুড়িল দুই হাত ॥

সৰ্ব-কলা-রস-শিরোমণি নারায়ণে।

জানিঞা প্রণাম কৈলা অভয়-চরণে ॥

- ২১। তাস্তথাবগতা দৃষ্ট্বা ভগবান্ দেবকীসুতঃ। বাসাংসি তাভ্যঃ প্রায়চ্ছৎ করুণন্তেন তোষিতঃ ॥  
 ২৩। পরিধায় স্ববাসাংসি প্রেষ্ঠসঙ্গমসজ্জিতাঃ। গৃহীতচিত্তা নো চেলুস্তস্মিন্ লজ্জায়িতেক্ষণাঃ ॥  
 ২৪। তাসাং বিজ্ঞায় ভগবান্ স্বপাদম্পর্শকাময়া। ধৃতব্রতানাং সঙ্কল্পমাহ দামোদরোহবলাঃ ॥  
 ২৫। সঙ্কল্পো বিদিতঃ সাধেয়া ভবতীনাং মদর্চনম্। ময়ানুমোদিতঃ সোহসৌ সত্যো ভবিতুমর্হতি ॥  
 ২৬। ন ময্যাবেশিতধিয়াং কামঃ কামায় কল্পতে। ভর্জিতা কথিতা ধান্য প্রায়ো বীজায় নেশতে ॥  
 ২৭। যাতাবলা ব্রজং সিদ্ধা ময়েমা রংস্থত ক্ষপাঃ। নতুদ্দিশ্য ব্রতমিদং চেরুর্য্যার্ষ্টনং সতীঃ !

শ্রীশুক উবাচ

- ২৮। ইত্যাদিষ্টা ভগবতা লব্ধকামাঃ কুমারিকাঃ। ধ্যায়ন্ত্যন্তপদাস্তোজং কৃচ্ছ্রান্নিবিবিশু ব্রজম্ ॥  
 ২৯। অথ গোপৈঃ পরিবৃত্তো ভগবান্ দেবকীসুতঃ। বৃন্দাবনাদগতো দূরং চারয়ন্ গাঃ সহাগ্রজঃ ॥  
 ৩০। নিদাঘাকাতপে তিথে ছায়াভিঃ স্বাভিরাঘ্ননঃ। আতপত্রায়িতান্ বীক্য ক্রমানাহ ব্রজৌকসঃ ॥  
 ৩১। হে শ্তোককৃষ্ণ! হে অংশো! শ্রীদাম! সুবলার্জুন!  
 বিশালঋষভ! তেজস্বিন্ দেবপ্রস্থ! বরুথপ!  
 ৩২। পশ্যতৈতান্ মহাভাগান্ পরার্থেকান্তজীবিতান্। বাতবর্ষাতপহিমান্ সহন্তো বারয়ন্তি নঃ ॥  
 ৩৩। অহো এষাং বরং জন্ম সর্বপ্রাণ্যুপজীবনম্। সৃজনশ্চৈব যেষাং বৈ বিমুখা যান্তি নাথিনঃ ॥  
 ৩৪। পত্রপুষ্পফলচ্ছায়া-মূলবন্ধনদারুভিঃ। গন্ধনির্যাসভস্মাস্থিতোন্মৈঃ কামান্ বিতন্বতে ॥

- ২১ শুদ্ধভাব গোপীর দেখিয়া দয়াময়।  
 ফেলাঞা বসন দিলা সন্তোষ-হৃদয় ॥  
 ২৩ নিজ-নিজ বসন পরিয়া ব্রজনারী।  
 দাণ্ডাইয়া রহিলা কদম্বতরু বেড়ি' ॥  
 চলিতে না পারে যেন চিত্রের পুতুলি।  
 ঈষৎ কটাক্ষে চাহে শ্রীমুখ নেহালি' ॥  
 তপ, ব্রত, পূজা কৈলা এই সে কারণে।  
 মহানিধি পাঞা গোপী তেজিব কেমনে?  
 ২৪ গোপীর চিত্তের কথা জানিঞা সকল।  
 পুন আর প্রভু তা'থে কি দিলা উত্তর?  
 ২৫ 'আমা পাইবারে সন্তে কৈলে সঙ্কল্পনা।  
 হইব সফল তোমার দুর্গা-আরাধনা ॥  
 ২৬ সর্বভাবে শরণ যে লইলে আমাতে।  
 পুন অত্ৰ কাম সভার না উঠিবে চিন্তে ॥  
 তিল, যব, ধাতু যদি ভাজিয়ে অনলে।  
 পুন কি তাহার আর উপজে অঙ্কুরে?  
 ২৭ চল', চল' ব্রজরামা, সিদ্ধ-ভক্তি হৈয়া।  
 আসিব রজনী, তা'থে রমিহ আসিয়া ॥

- মোর সঙ্গে তুমি-সব করিহ রমণ।  
 যাহার উদ্দেশে কৈলে চণ্ডী-আরাধন ॥'  
 ২৮ সর্ব-মনোরথ-সিদ্ধি পাঞা গোপীগণে।  
 পদযুগ চিন্তিতে চলিলা নিজ-স্থানে ॥  
 ২৯ তবে গোপশিশু-সাথে দৈবকীন্দন।  
 বৃন্দাবন ছাড়ি' গেলা আর দূর বন ॥  
 সুরভি চরায়, সঙ্গে অগ্রজ বলাই।  
 ৩০ তরুগণ দেখি' কিছু বলিছে কানাপ্রি় ॥  
 ৩১ 'হে শ্রীদাম, শ্তোককৃষ্ণ, বিশাল, ঋষভ।  
 হে অংশু, অর্জুন, দেবপ্রস্থ, বরুথপ ॥  
 হে সুবল, হে ওজ, দেখ-দেখ, ভাই!  
 ৩২-৩৪ অনেক জনম-ফলে বৃক্ষ-জন্ম পাই ॥  
 শীতল মরুত, ছায়া পত্র, ফল, ফুল।  
 ভস্ম, দারু, পল্লব, কলিকা, কন্দ, মূল ॥  
 পরতুষ্টি-হেতু সব সম্পদ যাহার।  
 সকল জন্মের মাঝে বৃক্ষজন্ম সার ॥  
 সৃজন জনের এইরূপ ব্যবহার।  
 পর-হেতু সকল তেজয়ে আপনার ॥



- ৩৫। এতাবজ্জন্মসাকল্যং দেহিনামিহ দেহিসু। প্রাণৈরর্থৈর্ধিয়া বাচা শ্রেয় আচরণং সদা ॥  
 ৩৬। ইতি প্রবালস্তবক-ফলপুষ্পদলোৎকরৈঃ। তরুণাং নত্ৰশাখানাং মধ্যেন যমুনাং গতাঃ ॥  
 ৩৭। তত্র গাঃ পায়য়িত্বাপঃ স্মৃষ্টাঃ শীতলাঃ শিবাঃ। ততো নৃপ! স্ময়ং গোপাঃ কামং স্বাত্ত্ব পপূৰ্জনম্ ॥  
 ৩৮। তস্তা উপবনে কামং চারয়ন্তঃ পশুন্ নৃপ! কৃষ্ণরামাবুপাগম্য ক্ষুধার্তা ইদমব্রবন্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীযমুনা-গমনং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

- ৩৫ প্রাণ-ধন-দেহ-মনে করে' পরহিত।  
 স্মৃজন জনের হয়—এই সে চরিত ॥'  
 ৩৬ এইরূপে প্রশংসিতে যত তরুগণ।  
 যমুনার তীরে গিয়া হৈলা উপসন্ন ॥  
 ৩৭ সব ধেনুগণে করাইলা জলপান।  
 পাছে গোপশিশু-সঙ্গে কৃষ্ণ-বলরাম ॥  
 শীতল অমৃতজল স্নখে কৈলা পান।  
 তরুমূলে তথা প্রভু করেন বিশ্রাম ॥

- ৩৮ বালক মেলিয়া তথা গোপন চরায়।  
 ক্ষুধায় আকুল শিশু, কৃষ্ণেরে জানায় ॥  
 দ্বাবিংশ-অধ্যায়ে কহি, এ গুণ-চরিত।  
 আর কৃষ্ণগুণ কহি শুন, পরীক্ষিত ॥"  
 শুক-পরীক্ষিতে কথা দু'হার সংবাদ।  
 স্নখে লোক বুঝিতে রচিল গুণবাদ ॥"  
 শ্রীগদাধর জান ধীরশিরোমণি।  
 ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

## ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীগোপা উচুঃ

- ১। রাম! রাম! মহাবাহো! কৃষ্ণ দুষ্টনির্বহণ! এষা বৈ বাধতে ক্ষুন্নস্তচ্ছান্তিং কর্তুমর্হথঃ ॥  
 শ্রীশুক উবাচ  
 ২। ইতি বিজ্ঞাপিতো গোপৈর্ভগবান্ দেবকীসুতঃ। ভক্তায়া বিপ্রভার্যয়াঃ প্রসীদন্নিদমব্রবীৎ ॥  
 ৩। প্রযাত দেবযজনং ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবাদিনঃ। সত্ৰমাস্ত্রিসং নাম হ্যাসতে স্বর্গকাম্যয়া ॥  
 ৪। তত্র গত্বোদনং গোপা যাচতাস্মদ্বিসর্জিতাঃ। কীর্তয়ন্তো ভগবত আর্য্যস্তা মম চাভিধান্ম ॥  
 ৫। ইত্যাদিষ্টা ভগবতা গত্বাযাচন্ত তে তথা। কৃতাজলিপুটা বিপ্রান্ দণ্ডবৎ পতিতা ভুবি ॥

[ ভূড়ী-রাগ ]

- ১ 'কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! মহাবাহু, রাম হলধর!  
 ক্ষুধায় আকুল হৈল রাখাল-সকল ॥  
 'হেন বুঝি' কর', যেন ক্ষুধা নাহি পাই।  
 কোন্ পরকারে ভক্ষ্য মিলে এই ঠাণ্ডি ?'  
 ২ জানাইল বালকে,—শুনিয়া হৃষীকেশ।  
 যথা অন্ন পাবে, তা'র কহিলা উদ্দেশ ॥  
 ৩ 'এই ত' কাননে বৈসে বৃদ্ধ দ্বিজগণ।  
 সর্ববিশাল্লে বিশারদ, মহাতপোধন ॥

- আস্ত্রিস-নামে যজ্ঞ করে' স্বর্গকামে।  
 ৪ তোরা যাএগ মাগ' অন্ন সেই বিপ্র-স্থানে ॥  
 অগ্রজ রামের নাম প্রথমে ধরিহ।  
 আগার বচন তা'থে পশ্চাতে করিহ ॥  
 তবে তা'রা দিবে অন্ন, চলহ তুরিতে।'  
 ৫ আজ্ঞা শিরে ধরি' শিশু চলে সেই গতে ॥  
 উঠিয়া দাঁড়াইলা শিশু সেই যজ্ঞ-স্থানে।  
 ভূমেতে পড়িয়া কৈলা দণ্ড-পরগামে ॥

৬। হে ভূমিদেবাঃ! শৃণুত কৃষ্ণশ্রাদেশকারিণঃ।

প্রাপ্তান্ জানীত ভদ্রং বো গোপান্ নো রামচোদিতান্ ॥

৭। গাশ্চারণ্যস্তাববিদূর ওদনং, রামাচ্যুতো বো নসতো বুভুক্ষিতৌ।

তয়োদ্বিজা ওদনমর্থিনোর্যদি, শ্রদ্ধা চ বো যচ্ছত ধর্মবিত্তমাঃ!

৮। দীক্ষায়াঃ পশুসংস্থায়াঃ সৌত্রাগণ্যাশ্চ সত্তমাঃ! অন্যত্র দীক্ষিতস্তাপি নান্নমশ্বান্ হি দুশ্রুতি ॥

৯। ইতি তে ভগবদযাচ্ঞাং শৃণ্বন্তোহপি ন শুশ্রবুঃ। ক্ষুদ্রাশা ভুরিকর্মাণো বালিশা বৃদ্ধমানিনঃ ॥

১০। দেশঃ কালঃ পৃথগ্দ্বেব্যং মন্ততন্ত্রদ্বিজোহগ্নয়ঃ। দেবতা যজমানশ্চ ক্রতুধর্মশ্চ যন্নয়ঃ ॥

১১। তং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদ্ভগবন্তমধোক্ষজম্। মনুষ্যদৃষ্ট্য দ্বুশ্রজ্ঞা মর্ত্যাত্মানো ন মেনিরে ॥

১২। ন তে যদোমিতি প্রোচূর্ন নেতি চ পরন্তপ! গোপা নিরাশাঃ প্রাত্যেত্য তথোচুঃ কৃষ্ণরাময়োঃ ॥

১৩। তদুপাকর্ষ্য ভগবান্ প্রহস্য জগদীশ্বরঃ। ব্যাজহার পুনর্গোপান্ দর্শয়ন্ লৌকিকীং গতিম্ ॥

১৪। মাং জ্ঞাপয়ত পত্নীভ্যঃ সসন্ধর্ষণমাগতম্। দাস্তান্তি কামমগ্নং বঃ স্নিগ্ধা মযুষিতা ধিয়া ॥

১৫। গদ্বাথ পত্নীশালায়াং দৃষ্ট্বাসীনাঃ স্নলঙ্কতাঃ। নদ্বা দ্বিজসতীর্গোপাঃ প্রপ্রিতা ইদমব্রুবন্ ॥

১৬। নমো বো বিপ্রপত্নীভ্যো নিবোধত বচাংসি নঃ। ইতোহবিদূরে চরতা কৃষ্ণেনেহেষিতা বয়ম্ ॥

কর যোড় করি' বলে' বিনয়-বচনে।

বড় বড় কর্ম করে', অন্ন আশা ধরে'।

৬ 'শুনহ ব্রাহ্মণগণ! কর' অবধানে ॥

জ্ঞানমূঢ় সাক্ষাতে, পণ্ডিত হেন বলে' ॥

গোপশিশু আমি-সব হই কৃষ্ণদাস।

১০ মন্ত-তন্ত্র, দেশ-কাল, যজ্ঞ, হুতাশন।

আজ্ঞা পাঞা আইলু', বিপ্র! তোমা'-সবা'-পাশ ॥

দেব-দ্বিজ, যজ্ঞ যত --- সব নারায়ণ ॥

৭ অগ্রজ বলাই তাঁ'র, সঙ্গে শিশুগণ।

কৃষ্ণ-বিনে অণ্ড কিছু নাহিক কল্পনা।

নিকটে থাকিয়া প্রভু চরায় গোঁধন ॥

১১ হেন কৃষ্ণ সাক্ষাতে, না দেখে মূর্খ জনা ॥

গণ-সহে হঞাছেন বড় বুভুক্ষিত।

সাক্ষাৎ পরমব্রহ্মে মানুষ-গেয়ানে।

অন্ন দেহ' বিপ্রগণ! তাঁ'র সমুচিত ॥

অতি মূর্খ ব্রাহ্মণ জানিলু' অনুমানে ॥

৮ যে যে বিপ্র হৈয়া থাকে যজ্ঞেতে দীক্ষিত।

১২ আসিয়া জানাইলা শিশু কৃষ্ণ-বিভ্রমানে।

তাঁ'র অন্তে দোষ যদি বলিবে পণ্ডিত ॥

১৩ এ বোল শুনিলে কৃষ্ণ হাসে মনে-মনে ॥

শুন, হে ভূদেবগণ! তা'র সমাধান।

'যাচকের এই গতি—ভিক্ষা মাগি' খায়'।

ধর্মশাস্ত্র কহি কিছু তোমা-বিভ্রমান ॥

হলে কৃষ্ণ তত্ত্বজ্ঞান লোকেরে বুঝান ॥

পশুসংস্থা-নাম যজ্ঞ, আর সৌত্রামণী।

১৪ 'চল যজ্ঞস্থানে গোপশিশু আরবার।

তা'র অন্ন খাইলে পতিত হয় জানি ॥

বলভদ্র-সহ নাম ধরিহ আমার ॥

আর যজ্ঞে অন্ন খাইলে দোষ নাহি দেখি।

পুণ্যবতী যজ্ঞপত্নী সতী, পতিব্রতা।

আমি কি কহিব, বিপ্র! তুমি তা'র সাক্ষী ॥

শুনিলেই দিবে অন্ন আমাতে ভকতা ॥

৯ কহিল এতেক যদি বিনয়-বচনে।

১৫ পাঠাইলা গোপশিশু, গেলা পত্নী-স্থানে।

শুনিয়াও না শুনিল সব দ্বিজগণে ॥

ভূমেতে পড়িয়া গিয়া করিলা প্রণামে ॥

মনে দুঃখ পাঞা শিশু কি বোলে বচনে?

কর যোড়ি' শিরে ধরি' বিনয়-বচনে।

'কে বলে' ইহারা বৃদ্ধ, কে বলে' ব্রাহ্মণে'?

১৬ দূরে থাকি' কহে যজ্ঞপত্নী-বিভ্রমানে ॥



- ১৭। গাশ্চারণ্যন্ স গোপানৈঃ সরাসো দূরমাগতঃ। বুভুক্ষিতশ্চ তশ্চান্নং সান্নুগশ্চ প্রদীয়তাম্ ॥  
 ১৮। শ্রদ্ধাচ্যুতমুপায়াতং নিত্যং তদর্শনোৎসুকাঃ। তৎকথাক্ষিপ্তমনসো বভূবুর্জাতিসঙ্গমাঃ ॥  
 ১৯। চতুর্বিধং বহুগুণমন্নমাদায় ভাজনৈঃ। অভিস্রুৎ প্রিয়ং সর্ব্বাঃ সমুজ্জিব নিম্নগাঃ ॥  
 ২০। নিষিধ্যমানাঃ পতিভির্ভ্রাতৃভির্বন্ধুভিঃ সুরৈঃ। ভগবতুত্তমঃশ্লোকে দীর্ঘশ্রুতধ্বতাশয়াঃ ॥  
 ২১। যমুনোপবনেহশোকনবপল্লবমণ্ডিতে। বিচরন্তং বৃত্তং গোপৈঃ সাগ্রজং দদৃশুঃ স্ত্রিয়ঃ ॥  
 ২২। শ্যামং হিরণ্যপরিধিং বনমান্যবহঁ,-ধাতুপ্রবালনটবেষমলুত্রতাংসে।  
 বিলুপ্তহস্তমিতরেণ ধুনানমজ্জং, কর্ণোৎপলালক-কপোলমুখাজ্জহাসম্ ॥  
 ২৩। প্রায়ঃশ্রুতপ্রিয়তমোদয়কর্ণপূরৈ,-র্যস্মিন্মিগম্মনসস্তমথাক্ষিরকৈঃ।  
 অন্তঃ প্রবেশ্য সূচিরং পরিরভ্য তাপং, প্রাজ্ঞং যথাভিগতয়ো বিজহ্ননরেন্দ্র !  
 ২৪। তাস্থথা ত্যক্তসর্ব্বাশাঃ প্রাপ্তা আত্মদিদৃক্ষয়া। বিজ্ঞায়াখিলদৃগ্জেষ্টা গ্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥

- ‘গোপশিশু আমি-সব কৃষ্ণ-অনুচর।  
 আমা’ পাঠাইলা প্রভু তোমার গোচর ॥  
 এই ত’ নিকট-বনে সঙ্গে হলধর।  
 ১৭ গোপ-সহ সুরভি চরায় দামোদর ॥  
 গণ-সহে রাম-কৃষ্ণ হএগছে ক্ষুধিত।  
 অন্ন দেহ’ যজ্ঞপত্নী, তা’র সমুচিত ॥’  
 ১৮ কৃষ্ণ-আগমন-কথা শুনি’ সেইক্ষণে।  
 মূরছিত হএগ ভূমে পড়ে সেই মনে ॥  
 প্রেমরসে দ্বিজপত্নী আপনা’ পাসরে।  
 কৃষ্ণকে দেখিব বলি’ উঠিলা সত্বরে ॥  
 ১৯ দিব্যরত্ন-রচিত ভোজনপাত্র ধরি’।  
 বহুগুণ, চতুর্বিধ ওদন লৈলা ভরি’ ॥  
 ২০ আনন্দে পুরিয়া দ্বিজপত্নী চলি’ যায়।  
 পতি, পুত্র, বন্ধুগণে ধরিয়া রহায় ॥  
 গোবিন্দ হরিলা চিত্ত, রাখে কা’র শক্তি ?  
 তুরিতে চলিয়া গেলা সব দ্বিজ-সতী ॥  
 খরবেগে নদী যদি চলে সিন্ধুমুখে।  
 হেন কা’র শক্তি আছে, যে তাহারে রাখে ?  
 ২১-২২ যেরূপ দেখিলা কৃষ্ণ দ্বিজপত্নীগণে।  
 কহিব তোমারে, রাজা ! শুন সাবধানে ॥  
 ‘শীতল যমুনাকূলে অশোকের তলে।  
 ললিত-লহরী-বাত বহে পরিমলে ॥  
 বহু স্নেহ, বহু গন্ধ, বিবিধ আনন্দ।  
 বহুবিধ কুসুম, কমল-মকরন্দ ॥  
 নবদল-পল্লব অশোক-তরুবরে।  
 কনক-পরিধি পরে’ শ্যাম-কলেবরে ॥  
 ময়ূর-চন্দ্রিকা, নবধাতু, বনমালা।  
 নবদল-পল্লব ধরয়ে নন্দলালা ॥  
 নটবর-বেশ ধরে’ ত্রিভঙ্গ-সুন্দর।  
 অনুগত শিশু-স্কন্ধে দিয়া বামকর ॥  
 অখিল-লাবণ্য-লীলা ধরে’ যদুরায়।  
 দক্ষিণ কোমল-করে কমল তুলায় ॥  
 ললিত-চলিত উতপল শ্রুতিমূলে।  
 চঞ্চল-অলকা চারু সুন্দর কপোলে ॥  
 শ্রীমুখ-পঙ্কজে চারু মন্দ-মুহূ হাস।  
 যেন ঘন-মেঘে চন্দ্র-কোটি-পরকাশ ॥’  
 এরূপ দেখিল দ্বিজসতী পতিব্রতা।  
 ২৩ জনমে জনমে তাঁ’রা মুকুন্দ-ভকতা ॥  
 প্রথম শ্রবণ-রসে শ্রুতিযুগ পূরে’।  
 দরশন-রসে দুই আঁখিরক্স ভরে ॥  
 ধ্যানভাবে কৈলা হরি হৃদয়-কমলে।  
 ভাবে আলিঙ্গন দিলা যুড়ি’ দুই করে ॥  
 ২৪ পতি-পুত্র, গৃহ-ধন তেজিয়া সকলে।  
 যজ্ঞপত্নী শরণ লইলা পদমূলে ॥

- ২৫। স্বাগতং বো মহাত্মগা ! আশ্রতাং করবাম কিম্ ? যন্মো দিদ্মক্সয়া প্রাপ্তা উপপন্নমিদং হি বঃ ॥  
 ২৬। নম্রক্সা ময়ি কুর্বন্তি কুশলাঃ স্বার্থদর্শনাঃ। অহৈতুক্যব্যবহিতাং ভক্তিমাত্মপ্রিয়ৈ যথা ॥  
 ২৭। প্রাণবুদ্ধিগনঃস্বাস্থ্যদারাপত্যধনাদয়ঃ। বহুসম্পর্কাং প্রিয়া আসংসৃতঃ কোহম্বপরঃ প্রিয়ঃ ?  
 ২৮। তদ্যাত দেবযজনং পতয়ো বো দ্বিজাতয়ঃ। স্বসত্রং পারয়িষ্যন্তি যুগ্মাভিগৃহ্মেমধিনঃ ॥

শ্রীপদ্মা উচুঃ

- ২৯। মৈবং বিতোহর্হতি ভবান্ গদিতুং নৃশংসং, সত্যং কুরুষ নিগমং তব পাদমূলম্।  
 প্রাপ্তা বয়ং তুলসিদাম পদাবস্থষ্টং, কেশৈর্নিবোচুঃ মতিলজ্য সমস্তবন্ধুন্ ॥  
 ৩০। গৃহ্মন্তি নো ন পতয়ঃ পিতরৌ সূতা বা, ন ভ্রাতৃবন্ধুস্বহৃদঃ কুতঃ এব চাত্মো ?  
 ভস্মান্তবৎপ্রপদয়োঃ পতিতান্ননাং নো, নাত্মা ভবেদগতিরিরিন্দম ! তদ্বিধেহি ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৩১। পতয়ো নাভ্যসূয়েরন্ পিতৃভ্রাতৃসুতাদয়ঃ। লোকাশ্চ বো ময়োপেতা দেবা অপ্যনুমম্বতে ॥

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| অখিল-ভুবন-সাক্ষী প্রভু নারায়ণ ।         | জগতে বিদিত সত্য তোমার বচন ।           |
| বুঝিয়া হাসিয়া তা'রে কি বোলে বচন ?      | প্রণত জনেরে তুমি করহ পালন ॥           |
| ২৫ 'আইস আইস, নারীগণ ! কহ ত' কল্যাণে ।    | হেন অঙ্গীকার প্রভু ইঞ্যাছে তোমার ।    |
| দেখিবারে আইলে, আমা' দেখিলে নয়নে ॥       | সর্বব বেদশাস্ত্রে কহে এই সমাচার ॥     |
| ২৬ ধন্য পুণ্য-জন্ম যা'র থাকে আত্মরতি ।   | হেন সত্যবাক্য, প্রভু, করহ পালন ।      |
| নিরবধি করে' তা'রা আমাতে ভকতি ॥           | যজ্ঞপত্নী মোরা লৈলুঁ চরণে শরণ ॥       |
| ২৭ ধন, জন, সূত, দার যে যে অনুবন্ধে ।     | চরণে ঠেলিয়া তুমি ফেলিবে তুলসী ।      |
| প্রিয় কার' মানে তা'রা আত্মার সম্বন্ধে ॥ | কেশে ধরি' মোরা তাহা রাখিব শিরসি ॥     |
| যাবৎ আত্মার থাকে শরীরে সংযোগ ।           | এই সে কারণে আইলুঁ বন্ধুগণ তেজি' ।     |
| তাবৎ মানিঞে ধন-সুত-সুখভোগ ॥              | থাকিব এথাই মোরা পদযুগ ভজি' ॥          |
| হেন সাক্ষাৎ আত্মা—আমি নারায়ণ ।          | ৩০ পতি, সূত, জনক-জননী যদি তেজে ।      |
| আমা' ছাড়ি' কা'তে প্রীতি করে' বুধজন ?    | ভাই, বন্ধু, বান্ধব আনের কিবা কাজে ?   |
| উচিতে আমাতে তুমি করিলে ভকতি ।            | তমু ত' অভয়-পদে পড়িলুঁ তোমার ।       |
| ২৮ যাহ যাহ নিজ-গৃহে শীঘ্র, দ্বিজসতি ॥    | অভয়চরণ বিনে গতি নাহি আর ॥            |
| বিপ্রজাতি স্বামী তোর, ছিদ্র-অনুসারে ।    | বুঝিয়া করিবে আত্মা, তুমি সে প্রমাণ । |
| ছিদ্র পাঞা তেজিতে বিলম্ব নাহি করে' ॥     | তোমার চরণ ছাড়ি' গতি নাহি আন ॥'       |
| যজ্ঞ করে' দ্বিজগণ গৃহবাসী হঞা ।          | ৩১ এ-সব বচন শুনি' করুণাসাগর ।         |
| সেই যজ্ঞ সমাধিব তোমা'-সভা লঞা ॥          | কৃপা করি' দিলা তা'রে প্রবোধ-উত্তর ॥   |
| এ-বোল বুঝিয়া তুমি চল' শীঘ্র ঘরে ।       | 'কেহ ক্রোধ না করিবে পতি-সুতগণে ।      |
| ২৯ তবে যজ্ঞপত্নীগণ কি'বোলে উত্তরে ?      | বিশেষে করিবে পূজা এ-তিন ভুবনে ॥       |
| 'হেন কি নিষ্ঠুর বাণী বলিতে যুয়ায় ?     | দেবে পূজা করিবে, আনের কিবা দায় ?     |
| অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডপতি তুমি যদুয়ায় ॥      | আমার প্রসাদে স্থখে থাক সর্ববথায় ॥    |



৩২। ন শ্রীতয়েহনুরাগায় হ্যঙ্গসঙ্গো নৃণামিহ। ভগ্ননো ময়ি যুগ্মানা অচিরান্মামবাস্প্যথ ॥  
(শ্রবণাদর্শনাক্ষ্যানাম্ময়ি ভাবোহনুকীর্ণনাং। ন তথা সন্নির্বেশেণ প্রতিবাত্তু ততো গৃহান্ ॥)

শ্রীশুক উবাচ

৩৩। ইত্যুক্ত্বা মুনিপত্নাস্তা যজ্ঞবাটং পুনর্গতাঃ। তে চানসূরবঃ স্বাভিঃ স্ত্রীভিঃ সত্রমপারয়ন্ ॥  
৩৪। তত্রৈকা বিধ্বতা ভক্তা ভগবন্তং যথাক্রমতম্। হৃদোপগৃহ্য বিজহৌ দেহং কৰ্ম্মানুবন্ধনম্ ॥  
৩৫। ভগবানপি গোবিন্দস্তেনৈবান্মেন গোপকান্। চতুর্বিধেদেনাশয়িত্বা স্বয়ং বুভুজে প্রভুঃ ॥  
৩৬। এবং লীলানরবপুন্লোকমনুগীলয়ন্। রেমে গোগোপগোপীনাং রময়ন্ রূপবাকৃকৃতেঃ ॥  
৩৭। অথানুস্মৃত্য বিপ্রান্তে অবতপ্যন্ কুতাগসঃ। যদ্বিধেদ্বৈশ্বর্যোৰ্যাজ্ঞামহম্ নৃবিড়ম্বয়োঃ ॥  
৩৮। দৃষ্ট্বা স্ত্রীণাং ভগবতি কৃষ্ণে ভক্তিমলৌকিকীম্। আত্মানঞ্চ তয়া হীনমন্তুতপ্তা ব্যগর্হয়ন্ ॥

৩৯। ধিগ্ জন্ম নস্ত্রিবিদ্ভিচ্চাং ধিগ্ ব্রতং ধিগ্ বহুজ্ঞতাম্।

ধিকুলং ধিক্ ক্রিয়াদাক্ষ্যং বিমুখা যে ত্বদোক্তজে ॥

৪০। নুনং ভগবতো মায়া যোগিনামপি মোহিনী। যদয়ং গুরবো নৃণাং স্বার্থে মুহ্যামহে দ্বিজাঃ ॥  
৪১। অহো পশ্যত নারীণামপি কৃষ্ণে জগদগুরৌ। দুর্ভাগ্যভাবং যোহবিধ্যম্ ত্যুপাশান্ গৃহাভিধান্ ॥  
৪২। নাসাং দ্বিজাতিসংস্কারো ন নিবাসো গুরাবপি।  
ন তপো নাত্মগীমাংসা ন শৌচং ন ক্রিয়াঃ শুভাঃ ॥  
৪৩। অথাপি হ্যন্তমঃশ্লোকৈ কৃষ্ণে যোগেশ্বরেশ্বরে। ভক্তির্দৃঢ়া ন চাম্মাকং সংস্কারাদিমতামপি ॥

৩২ নিকটে থাকিলে নাহি বাঢ়ে অনুরাগ।  
মনেতে ভাবিহ, আমা' পাইবে সংযোগ ॥'

৩৩ প্রবোধ-বচন পাঞা যজ্ঞপত্নীগণে।  
পালটি আইলা পুন সেই যজ্ঞস্থানে ॥  
নিজ-নারী দেখিয়া আনন্দ দ্বিজগণে।  
যজ্ঞপত্নী লঞা কৈলা যজ্ঞ-সমাধানে ॥

৩৪ ধরিয়া রাখিলা স্বামী এক দ্বিজসতী।  
ঘরের ভিতরে রৈলা, না পাইলা সংহতি ॥  
হৃদয়ে চিস্তিয়া কৃষ্ণে দিলা আলিঙ্গন।  
ছাড়িলা শরীর কৰ্ম্ম-নিবন্ধ-বন্ধন ॥

৩৫ সর্ব-যজ্ঞপতি যজ্ঞভোজী নারায়ণ।  
বালক সহিতে কৈলা ওদন ভোজন ॥

৩৬ লীলানর-শরীর মাধব, হৃষীকেশ।  
নানারূপে সর্বলোকে মোহে গোপবেশ ॥

৩৭ বিজগণে দেখিল আপন পাপচয়।  
মনে বিমরিষ হঞা ভাবিল বিস্ময় ॥

৩৮ 'নারীজাতি হৈয়া দেবদেব নারায়ণে।  
সাধিলা একপ ভক্তি, নাহি অন্য জনে ॥  
৩৯ আমি-সব হই ব্রহ্ম-কুলেতে প্রবীণ।  
সর্বশাস্ত্রতত্ত্ব-জ্ঞাতা তমু ভক্তিহীন ॥

ধিক্ ধিক্ রহ তপ, জ্ঞান, ব্রত, দানে।  
ধিক্ ধিক্ রহ এই পামর জীবনে ॥  
৪০ নিশ্চয় কৃষ্ণের মায়া মোহে' সর্বজ্ঞানী।  
নরগুরু হৈয়া আমি না জানি আপনি ॥  
সর্বলোক-বিমোহিনী মায়া ভগবতী।  
খণ্ডিবারে'পারে তাহা কাহার শক্তি ?

৪১ সর্বলোক-নাথ লক্ষ্মীকান্ত যদুপতি।  
সাধিল তাহাতে ভক্তি, হঞা নারীজাতি ॥

৪২ দ্বিজধর্ম না ধরে', না বৈসে গুরুকুলে।  
তপ, শৌচ, জ্ঞান, কৰ্ম্ম—একহি না করে' ॥

৪৩ সুদৃঢ়-ভকতি তহু ধরে' নারায়ণে।  
আমি-সব বঞ্চিত, থাকিতে এত গুণে ॥

৪৪। ননু স্বার্থবিমূঢ়ানাং প্রেমজ্ঞানাং গৃহেহয়া। অহো নঃ স্মারয়ামাস গোপবাক্যে সত্যং গতিঃ ॥  
৪৫। অন্যথা পূর্ণকামস্ত কৈবল্যাভ্যাশিষ্যং পতেঃ। ঈষিতবৈঃ কিমস্মাভিরীশস্তৌতদ্বিভ্রমন্ ॥

৪৬। হিত্রাত্মান ভজতে যং শ্রীঃ পাদস্পর্শাশয়াসকুৎ।

আত্মদোষাপবর্গেণ তদ্ব্যচঞা জনমোহিনী ॥

৪৭। দেশঃ কালঃ পৃথগ্জব্যং মল্লভল্লভিজোহয়ঃ। দেবতা যজমানশ্চ ক্রতুধর্মশ্চ যন্ময়ঃ ॥  
৪৮। স এষ ভগবান্ সাক্ষাদ্বিমুখ্যোগেশ্বরেশ্বরঃ। জাতো যদ্বশিত্যশৃণু হৃপি মুঢ়া ন বিদ্যাহে ॥  
৫০। নমস্তভ্যং ভগবতে কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে। যন্মায়ামোহিতদিয়ো ভ্রমামঃ কন্মবদ্বাস্ত্র ॥  
৫১। স বৈ ন আত্মঃ পুরুষঃ স্মায়ামোহিতাত্মনাম্। অবিজ্ঞাতানুভাবানাং ক্ষন্তুর্গর্ত্যতিক্রমন্ ॥  
৫২। ইতি স্বাঘনুস্মৃত্য কৃষ্ণে তে কৃতহেননাঃ। দিদ্ধৃকবো ব্রজমথ কংসাস্তীভা ন চাচলন্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীযজ্ঞপত্ন্যুদ্ধরণং নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

৪৪ মত হৈয়া রাহলাম পুত্র-দার পাঞা।

গর্গমুনি যে কহিলা, তাহা পাসরিয়া ॥

৪৫ পূর্ণকাম জগন্নাথ, নাহি তাঁ'র কামে।

তবে যে মাগিলা অন্ন, লোক-বিড়ম্বনে ॥

৪৬ সর্ববভাবে লক্ষ্মী যাঁ'র ভজে পদমূলে।

হেন প্রভু অন্ন মাগে, কে বুঝিতে পারে ?

৪৭ মল্ল-তল্ল-ধর্ম-যজ্ঞ-দেব-বিজয়।

হেন কৃষ্ণ সাক্ষাৎ মানুষরূপ হয় ॥

৪৮ যদুকুলে জন্ম হৈল, এহ জানি ভালে।

হেন মূর্খ আমি-সব বিস্মরিলুঁ হেলে ॥

৫০ পূর্ণব্রহ্ম, জগন্নাথ, কমলানিবাস।

যাঁহার গায়ত্রি ভগি নানা গর্তবাস ॥

৫১ সে-দেবচরণে আমি কৈলুঁ নমস্কার।

না জানিঞা দোষ কৈলুঁ ক্ষেম একবার ॥

৫২ 'শীঘ্র গিয়া দেখি হরি'—হেন চিন্তে আছে।

কংসভয়ে তথা নাহি চলি' গেলা পাছে ॥

বিগিন-বিহার, কৃষ্ণ-চরিত্র-রচন।

ভাগবত-আচার্যের মধুর-ভাষণ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

## চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। ভগবানপি তত্রৈব বলদেবেন সংযুতঃ। অপশৃণ্বিবসন্ গোপানিন্দ্রযাগকৃতোত্তমান্ ॥

২। তদভিজ্ঞোহপি ভগবান্ সর্বাত্মা সর্ববদর্শনঃ। প্রশ্রয়াবনতোহপৃচ্ছদ্রব্ধান্ নন্দপুরোগমান্ ॥

[ ললিত-রাগ ]

শুকমুনি বলে,—“রাজা! শুন সাবহিতে।

আর অদভুত কহি গোপাল-চরিতে ॥

গোবর্দ্ধন-নামে গিরি বৃন্দাবনে আছে।

নন্দ-আদি যত গোপ গেলা তাঁ'র কাছে ॥

১ নানা-ভক্ষ্য-পান নিলা বিবিধ সম্ভার।

ইন্দ্রযাগ করিতে রচিলা পরকার ॥

হেনকালে গেলা কৃষ্ণ, সঙ্গে বলরাম।

অনুগত গোপশিশু গায় গুণ-নাম ॥

২ অখিল-ব্রহ্মাণ্ড-প্রভু দেখে নিজ-জ্ঞানে।

জানিঞাহো পুছে নন্দ-আদি গোপগণে ॥



৩। কথ্যতাং মে পিতঃ ! কোহয়ং সম্রমো ব উপাগতঃ ?

৪। কিং ফলং কস্তা চোদ্দেশঃ কেন বা সাধ্যতে মথঃ ? এতদ্ব্রুহি মহান্ কামো মহৎ শুশ্রূষবে পিতঃ !

৫। ন হি গোপাং হি সাধুনাং কৃত্যং সৰ্ব্বাভ্যনামিহ। অস্ত্যস্বপরদৃষ্টীনামিত্রোদাস্তবিদ্বিসাম্।

উদাসীনোহরিবদ্বর্জ্য আশ্রবৎ স্মরুচ্যতে ॥

৬। জ্ঞাত্বাহজ্ঞাত্বা চ কৰ্ম্মাণি জনোহয়মনুতিষ্ঠতি। বিদ্বষঃ কৰ্ম্মসিদ্ধিঃ শ্রাৎ তথা নাবিদ্বষো ভবেৎ ॥

৭। তত্র তাবৎ ক্রিয়াযোগো ভবতাং কিং বিচারিতঃ ? অথবা লৌকিকস্তন্মে পৃচ্ছতঃ সাধু ভণ্যতাম্ ॥

শ্রীনন্দ উবাচ

৮। পৰ্জ্জন্তো ভগবানিন্দ্রো মেঘাস্তস্মাত্মমূর্ত্তয়ঃ। তেহভিবৰ্ষন্তি ভূতানাং শ্রীণনং জীবনং পয়ঃ ॥

৯। তং তাত ! বয়সন্তো চ বামুচাং পতিমীশ্বরম্। দ্রবৈ্যস্তদ্রেতসা সিদ্ধৈর্দেয়জন্তে ব্রহ্মভূভিনরাঃ ॥

১০। তচ্ছেষেণোপজীবন্তি ত্রিবর্গফলহেতবে। পুংসাং পুরুষকারাণাং পৰ্জ্জন্তুঃ ফলভাবনঃ ॥

১১। য এবং বিস্বজেক্ষ্মং পারম্পর্য্যাগতং নরঃ। কামান্নোভাস্তয়াদ্বেষাৎ স বৈ নাপ্নোতি শোভনম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

১২। বচো নিশম্য নন্দস্য তথ্যাত্মনাং ব্রজৌকসাম্। ইন্দ্রায় মন্যুং জনয়ন্ পিতরং প্রাহ কেশবঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৩। কৰ্ম্মণা জায়তে জন্তুঃ কৰ্ম্মণৈব বিলীয়তে। স্মৃৎং দুঃখং ভয়ং ক্ষেপং কৰ্ম্মণৈবাভিপত্যতে ॥

১৪। অস্তি চেদীশ্বরঃ কশ্চিৎ ফলরূপ্যক্কৰ্ম্মণাম্। কৰ্ত্তারং ভজতে সোহপি ন হকৰ্ত্তুঃ প্রভুর্হি সঃ ॥

৩ ‘কি ভয় গোকুলে, কিবা হঞাছে সংশয় ?

মেঘ বরিষয়ে জল সর্বলোকহিত ।

৪ কি কারণে কর’ এত সম্ভার-সঞ্চয় ?

এই সে কারণে ইন্দ্র লোকের পূজিত ॥

কি ফল, কি বিধি হয়, কি হয় উদ্দেশ ?

৯ নানা দ্রব্য-উপহার, বিবিধ বিধানে ।

কি দেবতা পূজ, পিতা ! কহিবা বিশেষ ॥

নানা যজ্ঞ করি’ ইন্দ্র পূজে সর্বজনে ॥

৫ সাধুজনে গুপ্ত-কথা গোপ্য নাহি করে’।

১০ ধর্ম, অর্থ, কাম—এই তিন পুণ্যফল ।

যাঁ’র বুদ্ধি নাহি হয় শত্রু-মিত্র-পরে ॥

ইন্দ্র ফলদাতা, তিন ফলের ঈশ্বর ॥

শুনিবারে যোগ্য যদি, হই যোগ্য পাত্র ।

এই সে কারণে, বাপু ! করি ইন্দ্রপূজা ।

কহিবে সকল কথা, শুন, মোর তাত !

লোকের জীবন ওই, ত্রিভুবনরাজা ॥

৬ না জানিঞা, জানিঞা, মানুষে কৰ্ম্ম করে’।

১১ পারম্পর্য্যাগত কুলধর্ম এই আছে ।

জানিঞা যে করে’ কৰ্ম্ম, সিদ্ধি হয় তা’রে ॥

কাম-লোভে যে ছাড়ে, নরক যায় পাছে ॥’

না জানিঞা করে’ কৰ্ম্ম, সম্পূর্ণ না হয় ।

১২ এতেক শুনিঞা প্রভু দেব-চূড়ামণি ।

৭ কেমন বিচারে তুমি কর’ ব্রজরায় ?

ইন্দ্রে বাঢ়াইতে কোপ বলে’ কোন্ বাণী ?

নহে বা লৌকিক, পারম্পর্য্য-ক্রমাগতে ।

১৩ ‘কর্ম্মে লোক জনমে, প্রমাণ ওই কর্ম্ম ।

সর্বকাল করিছ, কহিবা এই তত্ত্বে ॥’

সুখ-দুঃখ-কুশল যতেক জীবধর্ম্ম ॥

৮ এ-বোল শুনিঞা নন্দ দিলেন উত্তর ।

১৪ যদি বল’—কর্ম্ম প্রভু করে’ ফল-দানে ।

কহিয়ে তোমারে, বাপু ! বিশেষ সকল ॥

সেহ আর প্রভু ভজে, সেহ আর জনে ॥

‘ইন্দ্র ত্রিভুবনে রাজা, দেবের ঈশ্বর ।

কর্ম্ম-প্রভু ছাড়ি’ আর নাহি ফলদাতা ।

যত মেঘগণ তা’র সব অনুচর ॥

হেন কর্ম্ম ছাড়ি’ কেন ইন্দ্র পূজ’ পিতা ?

- ১৫। কিমিন্দ্রেণেহ ভুতানাং স্বস্বকর্মানুবর্তিনাম্। অনীশেনাগ্রথা কর্ত্তুং স্বভাববিহিতং নৃণাম্ ?  
 ১৬। স্বভাবতন্ত্ৰো হি জনঃ স্বভাবগনুবর্ততে। স্বভাবস্বগিদং সর্বং স দেবাস্বরগানুম্ ॥  
 ১৭। দেহানুচ্চাবচান্ জন্তুঃ প্রাপ্যোৎসৃজতি কৰ্ম্মণা। শত্রুর্গিত্রয়ুদাসীনঃ কৰ্ম্মৈব গুরুরীশ্বরঃ ॥  
 ১৮। আজীবৈক্যকতরং ভাবং যন্তুগনুপজীবতি। ন তস্মাদ্বিন্দতে ক্ষেপং জারান্নার্য্যসতী যথা ॥  
 ২০। বর্তেত ব্রহ্মণা বিপ্রো রাজন্তো রক্ষয়া ভুবঃ। বৈশ্যস্ত বার্ত্তয়া জীবচ্ছূদ্রস্ত দ্বিজসেবয়া ॥  
 ২১। কৃষিবাণিজ্যগোরক্ষা কুসীদং তুর্য্যগুচ্যতে। বার্ত্তা চতুর্বিধা তত্র বয়ং গোরন্তয়োহনিশম্ ॥  
 ২২। সত্ত্বং রজস্তম ইতি স্থিত্যুৎপত্ত্যন্তহেতবঃ। রজসোৎপত্ততে বিশ্বগন্তোহন্যং বিবিধং জগৎ ॥  
 ২৩। রজসা চোদিতা মেঘা বর্ষন্ত্যন্তুনি সর্বতঃ। প্রজাতৈস্তুরেব সিধ্যন্তি মহেন্দ্রঃ কিং করিস্মৃতি ?  
 ২৪। ন নঃ পুরো জনপদা ন গ্রামা ন গৃহা বয়ম্। নিত্যং বনোকসন্তাত ! বনশৈলনিবাসিনঃ ॥  
 ২৫। তস্মাদগবাং ব্রাহ্মণানামজেশ্চারভ্যতাং মথঃ। য ইন্দ্রবাগসন্তারাতৈস্তুরায় সাধ্যতাং মথঃ ॥  
 ২৬। পচ্যন্তাং বিবিধাঃ পাকাঃ সূপান্তাঃ পায়সাদয়ঃ। সংযাবাপুপশঙ্কুল্যঃ সর্বদোহশ্চ গৃহ্যতাং ॥  
 ২৭। ছুয়ন্তামগ্নয়ঃ সম্যগ্ ব্রাহ্মণৈর্ব্রহ্মবাদিভিঃ। অন্নং বহুবিধং তেভ্যো দেয়ং বো ধেনুদক্ষিণাঃ ॥

- ১৫ ইন্দ্রে কি করিব, কৰ্ম্মে যে যে আছে যা'র ?  
 সে পুন অগ্রথা নৈব—এই সে বিচার ॥  
 ১৬ স্বভাব-অধীন লোক স্বভাবেই নড়ে।  
 স্বভাবে বান্ধিয়া রাখে সব সুর-নরে ॥  
 ১৭ ছোট-বড় তনু পায় স্বভাবের ফলে।  
 স্বভাবে ছাড়িয়া তনু নানা দিগে চলে ॥  
 শত্রু-মিত্র-গুরু-ধর্ম্ম স্বভাবে মিলায়।  
 কৰ্ম্ম ছাড়ি' আন কেন পূজ' ব্রজরায় ?  
 ১৮ স্বধর্ম্ম তেজিয়া যেবা করে' পরধর্ম্ম।  
 কুশল না হয় তা'র, সবে পরিশ্রম ॥  
 নিজ-পতি ছাড়িয়া অসতী নারীগণে।  
 উপপতি সেবে যেন নরক-কারণে ॥  
 ২০ ব্রাহ্মণ-কুলের ধর্ম্ম—ব্রহ্ম-উপাসন।  
 ক্ষত্রিয়কুলের ধর্ম্ম—পৃথিবী-পালন ॥  
 বৈশ্য-কুলধর্ম্ম আছে—বার্ত্তা হেন নামে।  
 শূদ্র-জাতির এই ধর্ম্ম—ব্রাহ্মণ-সেবনে ॥  
 ২১ কৃষিকৰ্ম্ম, বাণিজ্য, আর গো-রক্ষণ।  
 লভ্যবৃত্তি কহে আর, এ চারি যোজনা ॥  
 তা'র মধ্যে পশুবৃত্তি আমি গোপ-জাতি।  
 তবে কেন পশু ছাড়ি' পূজ' সুরপতি ?  
 ২২ সত্ত্ব-রজ-তম হেন আছে তিন গুণ।  
 উৎপত্তি-প্রলয়-স্থিতি-হেতু ভিন্ন ভিন্ন ॥  
 রজোগুণে বিবিধ বিশ্বের উৎপত্তি।  
 ২৩ রজোগুণে রাখিব, কি করে' সুরপতি ?  
 রজোগুণে আজ্ঞা দিলে মেঘে দিব জল।  
 তবে সর্বলোক স্থখী হৈব নিরন্তর ॥  
 ২৪ গ্রামে নাহি বসি আমি, নাহি পুর-ঘর।  
 বনবাসী আমি, বনে থাকি নিরন্তর ॥  
 পর্বত-নিকটে বসি, ও হয় দেবতা।  
 ২৫ সবে কর' ওই পর্বতের পূজা, পিতা !  
 ইন্দ্র পূজিবারে যত ইঞাছে রচনা।  
 তাই দিয়া কর' ওই গিরি-আরাধনা ॥  
 ২৬ আজ্ঞা দেহ' দ্বিজগণে, করুন রক্ষন।  
 নানা পাক, সূপ হউক, বিবিধ ওদন ॥  
 গিষ্টক, মোদক হৌক, বহু গুড়পাক।  
 স্নাতপক বিবিধ ব্যঞ্জন, বহু শাক ॥  
 ২৭ কুণ্ড জ্বালি' দ্বিজগণে করুন হবন।  
 এই মতে যজ্ঞ করি' পূজহ ব্রাহ্মণ ॥  
 প্রচুর ভূষণ, ধেনু, কনক-দক্ষিণা।  
 ব্রাহ্মণকে দিলে হৈব যজ্ঞ-সমাপনা ॥



- ২৮। অশ্লোভ্যশ্চাখচাণ্ডাল-পতিতেভ্যো যথাইতঃ। যবসঞ্চ গবাং দম্বা গিরয়ে দীয়তাং বলিঃ ॥  
 ২৯। শ্লক্কতা ভুক্তবন্তঃ শ্বনুনিপ্তাঃ স্রবাসসঃ। প্রদক্ষিণঞ্চ কুরুত গোবিপ্রাননপর্বতান্ ॥  
 ৩০। এতন্মম মতং তাত! ক্রিয়তাং যদি রোচতে। অয়ং গোব্রাহ্মণাজ্রীণাং মহ্যঞ্চ দয়িতো মখঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৩১। কানাশ্রুনা ভগবতা শক্রদর্পং জিঘাংসতা। প্রোক্তং নিশম্য নন্দাভ্যাং সাধবগৃহুস্ত তদ্বচঃ ॥  
 ৩২। তথা চ ব্যদধুঃ সর্বং যথাহ মধুসূদনঃ। বাচয়িত্বা শ্বস্ত্যয়নং তদ্রূপেণ গিরিদিজান্ ॥  
 ৩৩। উপহৃত্য বলীন্ সর্বানাদৃতা যবসং গবাম্। গোধনানি পুরস্কৃত্য গিরিং চক্রুঃ প্রদক্ষিণাম্ ॥  
 ৩৪। অনাংশ্চনডুদযুক্তানি তে চারুহ্য শ্লক্কতাঃ। গোপ্যশ্চ কৃষ্ণবীর্য্যাণি গায়ন্ত্যঃ সন্নিজাশিমঃ ॥  
 ৩৫। কৃষ্ণস্বন্যতমং রূপং গোপবিশ্রস্তগং গতঃ। শৈলোহস্মীতি ক্রবন্ ভুরি বলিগাদদ্রহদ্রপুঃ ॥  
 ৩৬। তস্মৈ নমো ব্রজজৈনৈঃ সহ চক্রেহস্মনাশ্রনে ॥

- |   |   |
|---|---|
| ২৮ সর্বলোকে দেহ' অন্ন-ভোজন, ভূষণ।<br>চণ্ডাল-পতিত-আদি পূজ' সর্বজন ॥<br>নব ঘাস আনি' দেহ' গোধনের তরে।<br>পর্বতে সাজিয়া দেহ' সর্ব-উপহারে ॥   | ৩৩ বিবিধ দক্ষিণাদান দিলা বিজগণে।<br>ভূষণ-ভোজন-পান দিলা সর্বজনে ॥<br>উত্তম কোমল তৃণ গোধনে ভূঞ্জাএয়া।<br>আনন্দে গোয়ালা চলে গোধন চালাএয়া ॥  |
| ২৯ সর্ব-গোপ স্মৃখী হএয়া করুন ভোজন।<br>গন্ধ, পুষ্প, দিবা বস্ত্র ধরিয়া ভূষণ ॥<br>দিব্য বেশ, ভূষণ ধরিয়া সর্বলোকে।<br>গোধন চালাএয়া কথো গোপ চলু আগে ॥<br>প্রদক্ষিণ কর' বিপ্র-পর্বত বেড়িয়া।                                       | ৩৪ বড় বড় শকট বলদ-স্কন্ধে যুড়ি'।<br>দিব্য বেশ ধরি' গোপ শকটেতে চড়ি' ॥<br>প্রদক্ষিণ করে' বিপ্র-পর্বত বেড়িয়া।<br>কৃষ্ণগুণ গায় গোপী শকটে চড়িয়া ॥<br>নর-নারী-বাল-বৃদ্ধ দিব্য বেশ ধরে'।<br>আনন্দে পর্বত বেড়ি' প্রদক্ষিণ করে' ॥<br>কৃষ্ণের মঞ্জলযশ গায় উচ্চস্বরে।<br>উঠিল মঞ্জল-ধ্বনি গগন-উপরে ॥ |
| ৩০ কহিলুঁ তোমারে, পিতা, তত্ত্ব বিচারিয়া ॥<br>বুঝিয়া করহ যজ্ঞ, কহিলুঁ যুগতি।<br>সর্ব-গোপগণে যদি থাকে অনুমতি ॥  | ৩৫ হেনকালে প্রভু কৃষ্ণ হৈলা আর রূপ।<br>মূর্তিগান্ হৈলা যেন পর্বত-স্বরূপ ॥<br>'আমি এই পর্বত সাক্ষাতে মূর্তিগান্।<br>ভুঞ্জিব সকল যজ্ঞ, দেখে বিভ্রমান ॥<br>এ বোল বলিয়া যত যজ্ঞ-উপহার।<br>ভুঞ্জিয়া রহিলা সেই পর্বত-মাঝার ॥<br>গোপগণে প্রতীত করাইলা পরকারে।  |
| ৩১ মুনি বলে',—“শুন, রাজা, বলিয়ে তোমারে।<br>শক্র-দর্প খণ্ডিলা এতেক পরকারে ॥<br>কালরূপী নারায়ণ সর্ব মায়া জানে'।<br>কা'র চিন্তে নহে ভ্রম তাঁহার বচনে ?<br>নন্দ-আদি যত গোপ শুনিএয়া উত্তরে।<br>'সাধু সাধু' বলিয়া বাখানে দাগোদরে ॥ | ৩৬ আপনে প্রণাম প্রভু কৈলা আপনারে ॥  |
| ৩২ ব্রাহ্মণ বরিয়া স্থষ্টি করিলা বাচন।<br>আরম্ভ করিয়া যজ্ঞ কৈলা সমাপন ॥  |   |

৩৭। অহো পঞ্চত শৈলোহসৌ রূপী নোহনুগ্রহং ব্যধাৎ ।

এষোহবজানতো মর্ত্যান্ কামরূপী বনোকসঃ ।

হন্তি হ্যস্মৈ নমস্তামঃ শর্ম্মণে আত্মনো গনাম্ ॥

৩৮। ইত্যঙ্গিগোদ্বিজগথং বাসুদেবপ্রণোদিতাঃ । যথা বিধায় তে গোপাঃ সহকৃষ্ণা ব্রজং যযুঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে ইন্দ্রমথভঙ্গে নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

৩৭ দেখিয়া সন্তম পাইলা সকল গোয়ালে ।

‘সাক্ষাৎ পর্বত দেব জানি এতকালে ॥

আমি-সব না জানিঞা করি’ অবজ্ঞানে ।

এত উৎপাত-দুঃখ পাইলুঁ তে-কারণে ॥

আজি হৈতে পর্বতে পূজিব সর্বকালে ।’

দণ্ডবৎ হঞা গোপ পড়ে ভূমিতলে ॥

পুনঃপুনঃ প্রণাম করয়ে দৃঢ়মনে ।

সে রূপ ছাড়িয়া রহে নন্দের নন্দনে ॥

৩৮ যজ্ঞ-সাগ্র হৈল, গোপ পুরিয়া হরষে ।

রাম-কৃষ্ণ-সহিতে গোকূলে চলি’ আইসে ॥”

চতুর্বিংশাধ্যায়ে কহি এ গুণ-চরিত ।

কৃষ্ণের নির্ম্মল যশে জগৎ পূরিত ॥

ভাগবত-আচার্য্যের প্রবন্ধ রসময় ।

সুখে যেন সর্বলোক বুঝে অতিশয় ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

## পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। ইন্দ্রশুদাঅনঃ পূজাং বিজ্ঞায় বিহতাং নৃপ ! গোপেভ্যঃ কৃষ্ণনাথেভ্যো নন্দাদিভ্যশ্চকোপ হ ॥

৩। অহো শ্রীমদমাহাভ্যাং গোপানাং কাননোকসাম্ । কৃষ্ণং মর্ত্যমুপাশ্রিত্য যে চক্রুর্দেবহেলনম্ ॥

৫। বাচানাং বালিশং স্তম্ভমজ্ঞং পণ্ডিতমানিনম্ । কৃষ্ণং মর্ত্যমুপাশ্রিত্য গোপা মে চক্রুরপ্রিয়ম্ ॥

[ বসন্ত রাগ ]

১ “যজ্ঞভঙ্গ শুনি’ কোপ কৈল দেবরাজ ।

‘কে হয় গোয়াল-জাতি, করে’ হেন কাজ ?

৩ দেবাসুর-গন্ধর্বের আমার করে’ পূজা ।

কে হয় মানুষ-জাতি, সুর-লোকে রাজা ?

মানুষ গোয়াল-জাতি করে’ অপমান ।

ছাওয়াল কানাঞি, তা’রে বড় হেন জ্ঞান ॥

৫ বাচাল, বালিশ, স্তম্ভ, অজ্ঞ, হেন জানি ।

কৃষ্ণ-নাম, মানুষ, পণ্ডিত-হেন-মানী ॥

হেন কৃষ্ণ পাঞা হেলা করে’ এত বড় !

বনে বৈসে গোপজাতি, বুদ্ধি কত বড় !!

অহঙ্কারে ক্রুদ্ধ ইন্দ্র গালি এত দিল ।

ইন্দ্রমুখে সরস্বতী সেই স্তুতি কৈল ॥

যাহা-হেনে সর্বশাস্ত্র, বেদ-উৎপত্তি ।

তে-কারণে ‘বাচাল’ বলিল সুরপতি ॥

‘বালিশ’ বলিল ইন্দ্র—ওই বাণী সার ।

কোন কালে প্রভু নাহি করে’ অহঙ্কার ॥



- ২। গগং সাংবর্তকং নাম মেঘানাং চান্তকারিণাম্ । ইন্দ্রঃ প্রাচোদয়ৎ ক্রুদ্ধো বাক্যক্কাহেশমান্যত ॥  
 ৬। এষাং শ্রিয়াবলিপ্তানাং কৃষ্ণেনাধ্যায়িতানাম্ । ধুবুত শ্রীমদন্তস্তং পশুন্ নয়ত সংক্ষয়ম্ ॥  
 ৭। অহর্ধৈরাবতং নাগমাকুহ্যানুব্রজে ব্রজম্ । মরুদগণৈর্হাবীর্যৈর্নন্দগোষ্ঠজিঘাংসয়া ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৮। ইথং মঘবতাজ্জপ্তা মেঘা নিম্নুস্তবন্ধনাঃ । নন্দগোকুলমাসারৈঃ পীড়য়ামাসুরোজসা ॥  
 ৯। বিছোতমানা বিদ্যুন্তিঃ স্তনন্তঃ স্তনয়িত্তুভিঃ । তীরৈর্গরুদগণৈর্নু স্না বরষুর্জনশর্করাঃ ॥  
 ১০। স্মৃণাস্মৃণা বর্ষধারা মুঞ্চৎস্বভ্রেষ্ণভীক্ষণঃ । জলৌঘৈঃ প্লাব্যমানা ভূর্নাদৃশ্যত নতোন্নতম্ ॥  
 ১২। শিরঃ স্রুতাংচ্চ কায়েন প্রচ্ছাদ্যাসারপীড়িতাঃ । বেপমানা ভগবতঃ পাদমূলমুপাযযুঃ ॥  
 ১৩। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাভাগ ! ভ্রম্মাথং গোকুলং প্রভো ! ত্রাতুমর্হসি দেবান্নঃ কুপিতাস্তত্ত্ববৎসল !  
 ১৬। তত্র প্রতিবিধিং সম্যগাত্মযোগেন সাধয়ে । লোকেশমানিনাং মৌঢ্যাকুরিষ্যে শ্রীমদং ভগঃ ॥

তে-কারণে বালিশ বলিলা বনমালী ।  
 'স্তুক' বলি' দিল ইন্দ্র আর এক গালি ॥  
 আপনা' চাহিতে বড় নাহি সর্বলোকে ।  
 তে-কারণে নম্র হঞা কোথাহ না থাকে ॥  
 'অজ্ঞ' বলি' এক গালি দিলা পুরন্দর ।  
 'অজ্ঞ'-পদ বাখানিব শুন, নৃপবর !  
 কৃষ্ণকে অধিক তত্ত্ব-জ্ঞান নাহি আর ।  
 তে-কারণে 'অজ্ঞ' বোলে, ওই নাম সার ॥  
 বলিয়া 'পণ্ডিতমানী' দিল এক গালি ।  
 সমস্ত-পণ্ডিত-মান্য, সেই সত্য বুলি ॥  
 'কৃষ্ণ'-নাম ধরি' ইন্দ্র বলে' তিরস্কার ।  
 'কৃষ্ণ'-হেন নাম—এই চারিবেদ-সার ॥  
 আনন্দ-পরমব্রহ্ম কহি কৃষ্ণ-নামে ।  
 'মর্ত্য' বলি' দিল গালি করিয়া বাখানে ॥  
 ভক্ত তরাইতে কৃষ্ণ নররূপ ধরে' ।  
 ইন্দ্রমুখে সরসভী এই স্তুতি করে' ॥  
 ২ সম্বর্তক-আদি যত আছে মেঘগণ ।  
 আজ্ঞা দিয়া ইন্দ্র তা'র ছাড়ায় বন্ধন ॥  
 ৬ 'আরে আরে মেঘগণ, চল' সাবধানে ।  
 যজ্ঞভঙ্গ করিয়াছে যত গোপগণে ॥  
 প্রলয়-কালের যত ধারা-বরিষণে ।  
 ঝড়-বাত-বজ্রপাত-প্রলয়-গর্জনে ॥

গোধন-সহিতে গোপ করহ সংহারে ।  
 গোপ-হেন শব্দ যেন না থাকে সংসারে ॥  
 ভয় হেন মান' যদি, শুন, মেঘগণ !  
 গজস্কন্ধে চটি' আমি আসিব এখন ॥'  
 ৮ আজ্ঞা পাঞা জলধর চলে সেইক্ষণে !  
 গোকুল বিনাশ করে' ধারা-বরিষণে ॥  
 যেন-রূপ দিল আজ্ঞা ইন্দ্র সুরপতি ।  
 সেইরূপে বরিষণে পূরায় জগতী ॥  
 ৯-১০ উচ্চ-নীচু না দেখি, পৃথিবী সমসর ।  
 কেহ কাহো না দেখে, না চিনে নিজ-পর ॥  
 বজ্রাঘাত-ঝড়বাত-ধারা-বরিষণে ।  
 অচেতন হৈলা গোপ ঘন-গরজনে ॥  
 শ্রবণে না শুনে কেহ, না দেখে নয়নে ।  
 কে আছে কোথাতে, কেহ কাহে নাহি জানে ॥  
 ১২ বসনে ঢাকিয়া শিশু কোলে নিলা তুলি' ।  
 শরণ পশিলা কৃষ্ণে 'রাখ রাখ' বলি' ॥  
 ১৩ 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ ! দীনবন্ধু, ছুরিত-ভঞ্জন !  
 তোমার সাক্ষাতে মরে নিজ-পরিজন ॥  
 যজ্ঞভঙ্গ শুনিঞা কুপিল সুরপতি ।  
 তে-কারণে গোপকূলে এতেক দুর্গতি ॥'  
 ১৬ গোকুল আকুল দেখি' প্রভু দয়াময় ।  
 কেমন যুগতি, কৃষ্ণ ভাবিল হৃদয় ॥

১৭। ন হি সন্তাবযুক্তানাং সুরাণাগীশবিশ্বয়ঃ । মন্তোহসতাং মানভঙ্গঃ প্রশমায়োপকল্পতে ॥  
১৮। ইত্যুক্তৈকেন হস্তেন কৃত্বা গোবর্দ্ধনাচলম্ । দধার লীনয়া কৃষ্ণশ্ছত্রাকমিব বালকঃ ॥

২০। অথাহ ভগবান্ গোপান্ হেহম্ব ! তাত ! ত্রজোকসঃ !

যথোপজোষং বিশত গিরিগৰ্ভং সগোপনাঃ ॥

২১। ন ত্রাস ইহ বঃ কার্যো মদন্তাদ্রিনিপাতনাং । বাতবর্ষভয়েনালং তজ্রাণং বিহিতং হি বঃ ॥  
২২। তথা নিবিবিশুর্গৰ্ভং কৃষ্ণাশ্বাসিতমানসাঃ । যথাবকাশং সধনাঃ সত্রজাঃ সোপজীবিনঃ ॥  
২৩। ক্ষুভ্রূড়্যাথাং সুখাপেক্ষাং হিত্বা তৈত্রজবাসিভিঃ । বীক্ষ্যমাণো দধারাদ্রিং সপ্তাহং নাচলং পদাং ॥  
২৪। কৃষ্ণযোগানুভাবং তং নিশাম্যোদ্ভ্রোহতিবিস্মিতঃ । নিস্তম্ভো ভ্রষ্টসঙ্কল্পঃ শ্বান্ মেঘান্ সংশ্রবারয়ৎ ॥  
২৫। খং ব্যভ্রমুদিতাদিত্যং বাতবর্ষঞ্চ দারুণম্ । নিশাম্যোপরতং গোপান্ গোবর্দ্ধনধরোহত্রবীৎ ॥  
২৬। নির্যাত ত্যজত ত্রাসং গোপাঃ ! সস্ত্রীধনার্ভকাঃ । উপারতং বাতবর্ষং বুদপ্রায়াশ্চ নিম্নগাঃ ॥  
২৭। ততস্তে নির্যমুর্গোপাঃ স্বং স্বমাদায় গোপনম্ । শকটোচোপকরণং স্ত্রীবালম্ববিরাঃ শনৈঃ ॥

‘গোকুল রাখিব, ইহা কত বড় কাজ ?

হেন বুদ্ধি করি’—দর্প ছাড়ে দেবরাজ ॥

ঈশ্বর বলিতে সভে আমাতে ঘটনা ।

আমি-বিনে ঈশ্বর বলায় কোন্ জনা ?

১৭ অলপ সম্পদ পাঞা, অল্প অধিকার ।

আপনে ঈশ্বর-হেন করে’ অহঙ্কার ॥

নষ্টবুদ্ধি যে হয় সম্পদ-অভিमानে ।

তা’র দর্প-ভঙ্গ আমি করিব আপনে ॥

এই সে কারণে আমি কৈলুঁ অবতার ।

অবশ্য করিব দুর্ফল-সম্পদ সংহার ॥

১৮ এতেক ভাবিয়া কৃষ্ণ কোন্ বুদ্ধি করে ?

টান দিয়া গোবর্দ্ধন-পর্বত উপাড়ে ॥

বাগ-হস্তে গোবর্দ্ধন ধরি’ নিলা তুলি’ ।

২০ ‘ভয় নাহি’ বলিয়া আশ্বাসে বনমালী ॥

‘আসিয়া প্রবেশ কর’ পর্বতের তলে ।

দেখি, ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হঞা কি করে’ গোকুলে ?

২১ পর্বত পড়িব—হেন ভয় জানি কর’ ।

যা’র যত আছে, লঞা প্রবেশ’ ভিতর ॥

ধন-জন-গোধন যাহার যেই হয় ।

তাহা লঞা প্রবেশহ, না করিহ ভয় ॥

২২ কৃষ্ণের অভয়বাণী শুনি’ গোপগণে ।

তুরিতে প্রবেশ করি’ রহে যথাস্থানে ॥

এত বড় সঙ্কট তরিয়া ভাগ্যবশে ।

ধন-জন-গোধন-সহিতে সুখে বৈসে ॥

২৩ উর্দ্ধমুখে কৃষ্ণমুখ চাহে গোপগণে ।

না ভোক, না শোষ, তা’রা’রহে সেই মনে ॥

সপ্তদিন এক-হস্তে পর্বত ধরিল ।

এক-পদ হৈতে আর পদ না তুলিল ॥

যাঁ’র একরূপে ধরে’ অশেষ জগতী ।

সে প্রভু পর্বত ধরে’—এ কোন্ শক্তি ?

২৪ সপ্তদিন মেঘ বরিষয়ে নিরন্তর ।

ঐরাবত-গজে চড়ি’ চাহে পূবন্দর ॥

কিছুই সম্ভ্রম নৈল গোকুল-উপরে ।

লজ্জা পাঞা ইন্দ্র মেঘ আপনে নিবारे ॥

ভগদর্প হৈল ইন্দ্র পাঞা-অপমানে ।

পালটিয়া মেঘ লঞা চলে’ নিজ-স্থানে ॥

২৫-২৬ দেখিয়া গোপাল বলে,—‘শুন, গোপগণ !

ধন-ধেনু লঞা সভে চল’ নিজ-স্থান ॥

চোদিগে বিমল সূর্য্য উদিত গগনে ।

সুখে চলি’ চল’ সভে গোকুল-ভুবনে ॥

২৭ এ বোল শুনিঞা গোপ হরষিত মনে ।

ধন-ধেনু লঞা গোপ চলে সেইক্ষণে ॥

শকটে তুলিয়া নিলা সকল সম্ভার ।

আনন্দে গোকুলে চলে যতক গোয়াল ॥



২৮। ভগবানপি তং শৈলং স্বস্থানে পূর্ববৎ প্রভুঃ। পশ্যতাং সর্বভুতানাং স্থাপয়ামাস লীলয়া ॥

২৯। তং প্রেমবেগান্নিত্ত্বা ব্রজৌকসো, যথা সগীয়ুঃ পরিরম্ভগাদিভিঃ।

গোপ্যশ্চ সন্তোহনপূজয়ন্ মুদা, দধ্যক্ষভান্দিয়ুযুজুঃ সদাশিষঃ ॥

৩০। যশোদা রোহিণী নন্দো রামশ্চ বলিনাং বরঃ। কৃষ্ণগান্দিয়ু যুযুজুরাশিষঃ স্নেহকাতরাঃ ॥

৩১। দিবি দেবগণাঃ সাধ্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বচারণাঃ। তুষ্টু বুগু চুস্তৃষ্টাঃ পুষ্পবর্ষাণি পার্শ্বিবি !

৩২। শঙ্খদ্বন্দ্বভয়ো নেতুর্দিবি দেবপ্রণোদিতাঃ। জগুর্গন্ধর্ব্বপতয়স্তনুরুপ্রমুখা নৃপ !

৩৩। ততোহনুর্তৈঃ পশুপৈঃ পরিশ্রিতো, রাজন্ ! স গোষ্ঠং সবলোহব্রজদ্ধরিঃ।

তথাবিধাত্ত্ব কৃতানি গোপিকা, গায়ন্ত্য ঈমুদ্দিভা হৃদিম্পৃশঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীগোবর্দ্ধনধারণং নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

২৮ অমিতবিক্রম প্রভু ধরে' শিশুলীলা।

পূর্বস্থানে পর্বত স্থাপিলা নন্দবালা ॥

২৯ এ তিন ভুবনে হৈল 'জয় জয়'-নাদ।

গোপগোপী মেলি' সভে কৈলা আশীর্ব্বাদ ॥

৩০ যশোদা-রোহিণী-নন্দ দিলা আলিঙ্গন।

শিরে হস্ত দিয়া কৈলা শ্রীমুখ চুম্বন ॥

দ্বিজগণে বেদ পঢ়ে শিরে দিয়া হাথ।

ধান্য-দূর্ব্বা দিয়া মাথে কৈলা আশীর্ব্বাদ ॥

৩১-৩২ আকাশে বাজিল শঙ্খ-দ্বন্দ্বি-বাজন।

স্বরগণে করে' স্তুতি, পুষ্প-বরিষণ ॥

বিছাধরী গায় গীত, অমরা নাচন।

সিদ্ধ-সাধ্য-মুনিগণে করয়ে স্তবন ॥

৩৩ গোপগোপী মেলিয়া চৌদিগে গুণ গায়।

গোকুলে প্রবেশ কৈলা প্রভু যছরায় ॥

লীলায় পর্বত প্রভু ধরিলা কোতুকে।

গোবর্দ্ধনধর-নাম হৈল সর্ব্বলোকে ॥

পঞ্চবিংশে কহি এই গোপালচরিত।

আর কথা শুন, রাজা ! হএ সাবহিত ॥”

গোবর্দ্ধন-ধারণ-চরিত-পুণ্য-কথা।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গাথা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

## ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। এবংবিধানি কৰ্ম্মাণি গোপাঃ কৃষ্ণশ্চ বীক্ষ্য তে। অতদীৰ্য্যবিদঃ প্রোচুঃ সমভ্যেত্য সুবিস্মিতাঃ ॥

২। বালকশ্চ যদেতানি কৰ্ম্মাণ্যত্যদ্ভুতানি বৈ। কথমৰ্হত্যসৌ জন্ম গ্রাম্যেদ্বাত্মজুগুপ্সিতম্ ?

৩। যঃ সপ্তহায়নো বালঃ করেণৈকেন লীলয়া। কথং বিভ্রাদিগরিবরং পুঙ্করং গজরাড়িব ?

[ স্থানগড়া-রাগ ]

১ “এইরূপে অদভুত কৈলা কত কৰ্ম্ম।

তা' দেখিয়া গোপকুলে লাগিল সম্ভ্রম ॥

গোপগণ মেলি' গেলা নন্দঘোষ-স্থানে।

কহিতে লাগিলা কথা নন্দ-বিদ্যমানে ॥

২ ‘শুন শুন, ব্রজপতি, নন্দঘোষ-রায় !

তোমার পুত্রের রীত বুঝনে না যায় ॥

৩ সপ্ত বৎসরের শিশু কিবা শক্তি ধরে !

সপ্তদিন গোবর্দ্ধন এক-হস্তে ধরে !!

- ৪। ভোকেনাগীলিতাক্ষেণ পুতনায়া মহোজসঃ। পীতঃ স্তনঃ সহ প্রাণৈঃ কালেনেব বয়স্তনোঃ ॥  
 ৫। হিষতোহধঃ শয়ানশ্চ মাস্ত্রশ্চ চরণাবুদক্। অনোহপতদ্বিপৰ্য্যস্তং রুদতঃ প্রপদাহতম্ ॥  
 ৬। একহায়ন আসীনো হ্রিয়মাণো বিহায়স। দৈত্যেন যন্তুণাবর্ত্তমহন কণ্ঠগ্রহাতুরম্ ॥  
 ৭। কচিদ্ধৈয়জ্ঞবন্তৈস্তো মাত্ৰা বদ্ধ উলুখলে। গচ্ছন্নর্জুনয়োর্মধ্যে বাহুভ্যাং তাবপাতয়ৎ ॥  
 ৮। বনে সঞ্চারয়ন্ বৎসান্ সরাগো বালকৈবৃতঃ। হস্তকাগং বকং দোর্ভ্যাং মুখতোহরিমপাটয়ৎ ॥  
 ৯। বৎসেসু বৎসরূপেণ প্রবিশন্তং জিঘাংসয়া। হস্তা নৃপাতয়ৎ তেন কপিথানি চ লীলয়া ॥  
 ১০। আনীবিষতমাহীন্দ্রং দগিত্বা বিগদং ব্রুদাৎ। প্রসহোদ্বাস্ত যমুনাং চক্রেহসৌ নির্বিষোদকাম্ ॥  
 ১১। প্রলম্বং যাতয়িত্বোগ্রং বলেন বলশালিনা। অগোচরদ্বজপশুন্ গোপাংশ্চারণ্যবহ্নিতঃ ॥  
 ১৩। দ্রুস্ত্যজ্ঞশ্চানুরাগোহস্মিন্ সর্বেষাং নো ব্রজোকসাম্।

নন্দ ! তে তনয়োহস্মাস্ত তস্তাপ্যোৎপত্তিকঃ কথং ?

- ১৭। ক সপ্তহায়নো বালঃ ক মহাদ্রিবিদারণম্ ? ভতো নো জায়তে শঙ্ক। ব্রজনাথ ! তবাত্মজে ॥

শ্রীনন্দ উবাচ

- ১৫। জ্ঞায়তাং মে বচো গোপা ব্যেতু শঙ্ক। চ বোহর্ভকে। এনং কুমারমুদ্दिष्ट গর্গো মে যদুবাচ হ ॥

- |   |   |
|---|---|
| শিশু হঞা পর্বত লীলায় হস্তে তোলে !<br>যেন মদমত্ত গজ কমলের ফুলে ॥  | ৯ বৎসরূপী আর এক দৈত্য-গোটা মারে ।   |
| ৪ মহা-বলবতী নারী পুতনা রাক্ষসী ।<br>স্তন পিতে তা'র প্রাণ হরিলা গরাসি' ॥   | ১২ কালীনাগ মারিলা নদীর।বষ-নীরে ॥<br>উড়ি' যাইতে পাখী যা'র মরে বিষজলে ।<br>হেন নাগ দগিলা বিষম নদীজলে ॥   |
| ৫ তিন মাসের শিশু আছিল। যখনে ।<br>শকটের তলে থুঞা করাইলা শয়নে ॥<br>স্তন খাইবার তরে যুড়িলা ক্রন্দন ।<br>উভ করি' তুলি' ধরে' দু'খানি চরণ ॥<br>ঠেলায় শকট ভাঙ্গি' হৈল সাত খান ।<br>শিশু হেন কন্স করে', কর' অনুমান ॥ | কালীনাগ দমিয়া সবংশে কৈলা দূর ।<br>সেই যমুনার জল হৈল স্তমধুর ॥  |
| ৬ এক বৎসরের শিশু আছিল। যখনে ।<br>চক্রবাত-রূপে দৈত্য তুলিল গগনে ॥<br>গলা চাপি' ধরি' মারে তথাই অস্তরে ।<br>শিলাতে পড়িয়া দৈত্য হৈল শঙ্খচূরে ॥  | ১১ আর এক মহাদৈত্য আইল ঘোরতর ।<br>বলভদ্রে লঞা গেল আকাশ-উপর ॥<br>তথায় মারিলা দৈত্যে মুষ্টির প্রহারে ।<br>শিশু হঞা হেন অদভূত কন্স করে' ॥<br>বৎস-শিশু রাখে বনে পিয়া হতাশন । |
| ৭ ঘরে পশি' কীর-ননী চুরি করি' খায় ।<br>উদুখলে বান্ধি' তা'রে যশোদা রহায় ॥<br>উখলি টানিঞা গেলা বৃক্ষের নিয়ড়ে ।<br>যমল-অর্জুন-হেন দুই বৃক্ষ পাড়ে ॥   | ১৩ এ-দুই শিশুর মহাপুরুষ-লক্ষণ ॥<br>এ বড় অদ্ভুত, নরকুলেতে জনম ।<br>কহ কহ, নন্দঘোষ ! না বুঝি কারণ ॥<br>সর্বলোকে অনুরাগ বাড়ে অনুক্ষণে ।<br>এ-দুই বালক বৈ আন নাহি জানে ॥    |
| ৮ অঘ-বক দুই দৈত্য—পর্বত-আকার ।<br>তাহাকে মারিয়া রাখে।শশু চমৎকার ॥  | ১৪ বুঝিতে না পারি, নন্দ ! এ কোন্ শকাত ?<br>মনে শঙ্কা লাগে, নন্দ ! কহিবে যুগতি ' ॥<br>১৫ গোপগণের বচন শুনিয়া নন্দঘোষ ।<br>কহিতে লাগিলা পাঞা হৃদয়ে সন্তোষ ॥                |



- ১৬। বর্ণাজয়ঃ কিলাস্ত্যসন্ গৃহুতোহনুযুগং তনুঃ। শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতাঃ ॥  
 ১৭। প্রাগয়ং বসুদেবস্ত কচিজ্জাতস্তবাত্মজঃ। বাসুদেব ইতি শ্রীমানভিজ্ঞাঃ সম্প্রচক্রেতে ॥  
 ১৮। বহুনি সন্তি নাগানি রূপাণি চ সূতস্ত তে। গুণকৰ্ম্মানুরূপাণি তান্নহং বেদ নো জনাঃ ॥  
 ১৯। এষ বঃ শ্রেয় আশাস্তদেগোপগোকুলনন্দনঃ। অনেন সৰ্ব্বদুর্গাণি যুগ্মজস্তুরিযুথ ॥  
 ২০। পুরানেন ব্রজপতে! সাধবো দম্যপীড়িতাঃ। অরাজকে রক্ত্যাগা। জিহ্মদ্যুয় স্নেহিতাঃ ॥  
 ২১। য এতস্মিন্ মহাভাগাঃ শ্রীতিং কুৰ্ব্বন্তি মানবাঃ। নারয়োহভিভবন্ত্যেতান্ বিষ্ণুপক্ষানিবাসুরাঃ ॥  
 ২২। তস্মান্নন্দ! কুমারোহয়ং নারায়ণসমো গুণৈঃ। শ্রিয়া কীর্ত্যানুভাবেন তৎকৰ্ম্মসু ন বিস্ময়ঃ ॥  
 ২৩। ইত্যাক্ষা মাং সমাদিশ্য গর্গে চ স্বগৃহং গতে। মন্যে নারায়ণস্ত্যাংশং কৃষ্ণাক্লিষ্টকারিণম্ ॥  
 ২৪। ইতি নন্দবচঃ শ্রুত্বা গর্গগীতং ব্রজৌকসঃ। মুদিতা নন্দমানচ্চুঃ কৃষ্ণঞ্চ গতবিস্ময়াঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীনন্দগোপসংবাদো নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

- |  |  |
|--|--|
| <p>‘গর্গমুনি যে কহিলা, শুন, গোপগণ!<br/>         মনে জানি, শঙ্কা কর’ শুনিয়া বচন ॥<br/>         ১৬ সত্যযুগে ধরে’ পুত্র শুক্ল-কলেবর।<br/>         ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ ধরে’ মনোহর ॥<br/>         কলিযুগে পীতবর্ণ হ’বে কলেবরে।<br/>         কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে এখনে দ্বাপরে ॥<br/>         ১৭-১৮ বসুদেব-নামে ছিলা এক মহাজন।<br/>         একবার তাঁ’র ঘরে লঞাছে জনম ॥<br/>         তে-কারণে বাসুদেব-নাম লোকে করে’।<br/>         গুণ-কৰ্ম্ম-অনুরূপে নানা নাম ধরে’ ॥<br/>         ১৯ গোপকূলে আনন্দ বাঢ়াইব নিরমল।<br/>         সৰ্বলোক সুখী হৈব, তরা’ব সকল ॥<br/>         ২০ অরাজক হঞাছিল জগৎ যখনে।<br/>         দুর্ঘট লোক পীড়া দিল সব সাধুজনে ॥</p> | <p>এই কৃষ্ণ সাধুলোকে বাঢ়াইলা শকতি।<br/>         দুর্ঘট লোক খণ্ডিয়া শাসিলা বসুমতী ॥<br/>         ২১ এই কৃষ্ণে প্রেম যা’র হৈব ভাগ্যবশে।<br/>         খণ্ডিব সংসারবন্ধ, ছুরিত-বিশেষে ॥<br/>         ২২-২৩ এই কৃষ্ণে জানিহ সাক্ষাৎ নারায়ণে।<br/>         গর্গমুনি বলিলেন এ-সব বচনে ॥<br/>         কহিলুঁ তোমা’রে, গোপ! শঙ্কা জানি কর’।<br/>         গর্গমুনি যে কহিলা, সত্য করি’ ধর’ ॥<br/>         ২৪ নন্দের বচন শুনি’ সন্তোষ হৃদয়।<br/>         আনন্দিত হইল লোক, খণ্ডিল সংশয় ॥<br/>         ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা।<br/>         কৃষ্ণগুণ শুন, লোক, কৃষ্ণে ধর’ আশা ॥</p> |
|--|--|

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

## সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। গোবর্দ্ধনে ধ্বতে শৈল আসারাজক্ষিতে ব্রজে । গোলোকাদাব্রজং কৃষ্ণং সুরভিঃ শত্রু এব চ ॥
- ২। বিবিক্ত উপসঙ্গম্য ব্রীড়িতঃ কৃতহেলনঃ । পম্পর্শ পাদয়োরেনং কিরীটেনার্কবর্চসা ॥
- ৩। দৃষ্টশ্রভানুভাবোহস্ম কৃষ্ণস্মাগিতভেজসঃ । নষ্টত্রিলোকেশমদ ইন্দ্র আহ কৃতাজ্জলিঃ ॥

শ্রীইন্দ্র উবাচ

- ৪। বিশুদ্ধসত্ত্বং তব ধাম শান্তং, তপোময়ং ধ্বস্তরজস্তুগঙ্গম্ ।  
মায়াময়োহয়ং গুণসম্প্রবাহো, ন বিজ্ঞতে তেহগ্রহণানুবন্ধঃ ॥
- ৫। কুতো নু ভদ্রেভব ঈশ ! তৎকৃত্য, লোভাদয়ো য়েহবুধলিঙ্গভাবাঃ ।  
তথাপি দণ্ডং ভগবান্ বিভর্তি, ধর্মস্য গুণৈশ্চ খলনিগ্রহায় ॥
- ৬। পিতা গুরুস্বং জগতামদীশো, দুরত্যয়ঃ কাল উপাত্তদণ্ডঃ ।  
হিতায় স্বেচ্ছাতনুভিঃ সমীহসে, মানং বিধুবন্ জগদীশমানিনাম্ ॥
- ৭। যে মদিধাজ্ঞা জগদীশমানিন,-স্বাং বীক্ষ্য কালেহভয়মাশু তন্মদম্ ।  
হিতার্থ্যমার্গং ক ভজন্ত্যপম্ময়া, ঈহা খলানামপি তেহনুশাসনম্ ॥
- ৮। স ত্বং মর্মেশ্বর্যমদম্মুতস্য, কৃতাগসন্তেহবিদুষঃ প্রভাবম্ ।  
ক্ষন্তং প্রভোহখাইসি মূঢ়চেতসে, মৈবং পুনর্ভূম্মতিরীশ ! মেহসতী ॥

[ শ্রী-রাগ ]

- ১। শুকমুনি বলে,—“রাজা ! শুন সাবধানে ।  
গোবর্দ্ধন-গিরি যদি ধরিলে নারায়ণে ॥  
ভগদর্প হঞা ইন্দ্র আইলা তৎক্ষণে ।  
সুরভি আইলা আর সুর-মুনিগণে ॥
- ২। দণ্ডবৎ হঞা ইন্দ্র পড়ে ভূমিতলে ।  
কিরীট পরশ করে’ চরণযুগলে ॥
- ৩। নমিত-কঙ্কর, শিরে যুড়ি’ দুই কর ।  
গদগদ হঞা স্তুতি করে’ পুরন্দর ॥
- ৪। ‘শুদ্ধসত্ত্ব-কলেবর, তুমি শান্তরূপ ।  
রজস্তুমোগুণ-হীন পরম স্বরূপ ॥  
গুণ-অনুবন্ধ কলেবর—মায়াময় ।  
তা’র সহে তোমার সম্বন্ধ নাহি হয় ॥
- ৫। লোভ-ক্রোধ-আদি যত দেহ-অনুবন্ধ ।  
অজ্ঞান জনার হয় তাহাতে সম্বন্ধ ॥  
গুণময় দেহে নাহি তোমার সংযোগ ।  
কেমনে বলিব—আছে ক্রোধ-মোহ-লোভ ?

- তমু দণ্ড কর’ তুমি সৃজান পণ্ডিত ।  
দুষ্টি নিবারিতে হয় এই সমুচিত ॥
- ৬। দুষ্টি নিবারিয়া ধর্ম করহ পালন ।  
অবতার কর’ তুমি, এই সে কারণ ॥  
তুমি পিতা, হিতকারী জগৎ-ঈশ্বর ।  
তে-কারণে দণ্ড করি’ বুঝাহ সকল ॥  
জগতের হিত-হেতু দণ্ড সমুচিত ।  
জানিঞা সে কর’ তুমি, জ্ঞানে সুপণ্ডিত ॥  
জগদীশ হেন যা’র হয় অভিমান ।  
তা’র সমুচিত দণ্ড কর’, অপমান ॥
- ৭। ‘আমা’-হেন বুদ্ধিহীন থাকে যে যে জনা ।  
দণ্ড করি’ কর’ তা’র কুমতি-খণ্ডনা ॥  
খলরে নিগ্রহ তুমি কর’ এই মতে ।  
তবে দর্প ছাড়ি’ রহে নিজ-ধর্মপথে ॥
- ৮। সুরপতি হেন মোর হৈল অহঙ্কার ।  
সম্পত্তিমিরে হৈল দুর্দ্যতি-সঞ্চার ॥



৯। তবাবতারোহয়মধোক্ষজেহ, স্বয়ন্তরাণামুরুভারজঘ্ননাম্।

চমুপতীনামভবায় দেব! ভবায় যুগ্মচরণানুবর্তিনাম্ ॥

১০। নমস্তভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহাত্মনে। বাসুদেবায় কৃষ্ণায় সাত্বতাং পতয়ে নমঃ ॥

১১। স্বচ্ছন্দোপাত্তদেহায় বিশুদ্ধজ্ঞানমূর্তয়ে। সর্বস্মৈ সর্ববীজায় সর্বভূতাত্মনে নমঃ ॥

১২। ময়েদং ভগবন্! গোষ্ঠনাশায়াসারবায়ুভিঃ। চেষ্টিতং বিহতে যজ্ঞে মানিনা তীত্রমন্যুনা ॥

১৩। ত্রয়েশানুগৃহীতোহস্মি ধনস্তস্তস্তো বৃথোত্তমঃ। ঈশ্বরং গুরুমাত্মানং ভ্রামহং শরণং গতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

১৪। এবং সঙ্কীৰ্ত্তিতঃ কৃষ্ণো মঘোনা ভগবানমুম্। মেঘগন্তীরয়া বাচা প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৫। ময়া তেহকারি মঘবন্! মখভজোহনুগৃহুতা। মদনুস্মৃতয়ে নিত্যং মন্ত্ৰশ্চেন্দ্রপ্রিয়া ভূগম্ ॥

১৬। মামৈশ্বর্য্যশ্রীমদাক্রো দণ্ডপাণিং ন পশ্যতি। তং ভ্রংশয়ামি সম্পদ্যো যস্ত চেষ্টাগ্যনুগ্রহম্ ॥

১৭। গম্যতাং শত্রু! ভদ্রং বঃ ক্রিয়তাং মেহনুশাসনম্। স্বীয়তাং স্বাধিকারেযু যুক্তৈবঃ স্তম্ভবর্জিতৈঃ ॥

১৮। অতাহ সুরভিঃ কৃষ্ণমভিবন্দ্য মনস্বিনী। স্বসন্তানৈরুপাগম্য গোপকুপিণমীশ্বরম্ ॥

শ্রীসুরভিরুবাচ

১৯। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিন্! বিশ্বাত্মন্ বিশ্বসম্ভব! ভবতা লোকনাথেন সনাথা বয়মচ্যুত!

তে-কারণে তোমা' প্রভু পাসরিলুঁ হেলে।

আর হেন মতি যেন নহে কোন কালে ॥

না জানিঞা কৈলুঁ দোষ, ক্ষেম একবার।

কৃপা কর', হেন বুদ্ধি নহে যেন আর ॥

৯ দুষ্ঠ মারি' হরিব পৃথিবী-গুরুভার।

এই সে কারণে প্রভু, কৈলে অবতার ॥

প্রণত জনের তুমি করিবে পালন।

অধর্ম্ম খণ্ডিয়া ধর্ম্ম করিবে স্থাপন ॥

১০ কৃষ্ণ, বাসুদেব, নারায়ণ, ভগবান্।

সর্ববময়, সর্ববীজ, সর্বভূত-প্রাণ ॥

১১ শুদ্ধজ্ঞান, শুদ্ধমূর্তি, শুদ্ধকলেবর।'

এত বলি' প্রণাম করয়ে পুরন্দর ॥

১২ 'কোপে আমি কৈলুঁ এত ধারা-বরিষণ।

গোকুল করিব নাশ—হেন মতিচ্ছন্ন ॥

১৩ সেই গোরে অনুগ্রহ হৈল, হেন বুঝি।

ভগদর্প হঞা এবে প্রভু তোমা' ভজি ॥

পিতা, মাতা, হিতকারী, জগৎ-ঈশ্বর।

জানিঞা শরণ এবে নিল পুরন্দর ॥'

১৪ এত স্তুতি কৈলা যদি ইন্দ্র সুরপতি।

তবে কৃষ্ণ বলে' মেঘ-গন্তীর ভারতী ॥

১৫ 'শুন, ইন্দ্র! আমি তোমা' যজ্ঞ-ভঙ্গ কৈল।

আমার প্রসাদে সেই অনুগ্রহ হৈল ॥

ইন্দ্রপদ পাঞা তুমি মত্ত হঞাছিলে।

দর্প ভগ্ন হৈলে তুমি আমাকে জানিলে ॥

১৬ সম্পত্তিগিরে অন্ধ না চিনে আমারে।

দণ্ড করি' আমি তবে করিয়ে উদ্ধারে ॥

যা'রে অনুগ্রহ আমি করিব নিশ্চয়।

সম্পদ খণ্ডিলে তা'র সৎ-বুদ্ধি হয় ॥

১৭ চল, ইন্দ্র! থাক লঞা নিজ-অধিকার।

আর কোন কালে জানি কর' অহঙ্কার ॥'

১৮ সুরভি আসিয়া তবে করে' দণ্ড-নতি।

পুষ্প-বরিষণ করে', বহুরূপ স্তুতি ॥

১৯ 'কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! মহাযোগী, জগৎ-জীবন।

তুমি পতি, আমি-সব নিজ-পরিজন ॥

- ২০। ত্বং নঃ পরমকং দৈবং ত্বং ন ইন্দ্রো জগৎপতে ! ভবায় ভব গো-বিপ্র-দেবানাং যে চ সাধবঃ ॥  
 ২১। ইন্দ্রং নস্ত্রাভিষেক্যামো ব্রহ্মণা নোদিতা বয়ম্ । অবতীর্ণোহসি বিশ্বাস্তন ! ভূমেভীরাপনুত্তয়ে ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২২। এবং কৃষ্ণমুপাগম্য সুরভিঃ পয়সাস্বনঃ । জলৈরাকাশগঙ্গয়া ঐরাবতকরোদ্ধৃতেঃ ॥  
 ২৩। ইন্দ্রঃ সুরযিভিঃ সাকং নোদিতো দেবগাতৃভিঃ । অভ্যমিক্ত দাশার্হং গোবিন্দ ইতি চাত্মধাৎ ॥  
 ২৪। তত্রাগতাস্তমুরুনারদাদয়ো, গন্ধর্ববিজ্ঞাধরসিদ্ধচারণাঃ ।  
 জগুর্ঘণ্টা লোকমলাপহং হরেঃ, সুরাজনাঃ সংননুতুমুদাষিতাঃ ॥  
 ২৫। তং তুষ্ঠুবুর্দেবনিকায়কেতবো, ব্যবাকিরংশ্চাত্তুতপুস্পবৃষ্টিভিঃ ।  
 লোকাঃ পরাং নিবৃতিমাপ্নুবন্ত্রয়ো, গাবস্তদা গাগনয়ন্ পয়োজ্ঞতাম্ ॥  
 ২৬। নানারসৌঘাঃ সরিতো বৃক্ষা আসন্ মধুশ্রবাঃ । অকুষ্ঠপচ্যৌষধয়ো গিরয়োহবিভ্রদ্রুশ্রীন্ ॥  
 ২৭। কৃষ্ণেহভিষিক্ত এতানি সত্ত্বানি কুরুনন্দন ! নিকৈরাণ্যভবংস্তাত ! ক্রূরাণ্যপি নিসর্গতঃ ॥  
 ২৮। ইতি গোগোকুনপতিং গোবিন্দমভিষিচ্য সং । অনুজাতো যযৌ শক্নো বৃত্তো দেবাদিভির্দিবম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণাভিষেকে নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

- |   |  |
|---|--|
| ২০ তুমি ইন্দ্র, তুমি প্রভু, পরম-দেবতা ।<br>তুমি বন্ধু, তুমি গুরু, তুমি মাতা-পিতা ॥  | নাচন, বাজন, গীত, পুষ্প-বরিষণ ।<br>বিবিধ মঙ্গল-স্তুতি করে' সর্বজন ॥   |
| ২১ কহিলা যে ব্রহ্মা—তুমি কর' অবতার ।<br>ইন্দ্রপদে অভিষেক করিব তোমার ॥<br>ব্রহ্মার আদেশ পাঞা আইলা মুনিগণ ।<br>আজ্ঞা দেহ' অভিষেক করিব এখন ॥ | ২৫ আনন্দিত সর্বলোক হৈল ত্রিভুবনে ।<br>ক্ষীর-ধারে পূর্ণ হৈল সব ধেনুগণে ॥  |
| ২২ এতেক বলিয়া তবে জগৎ-জননী ।<br>নিজ-ক্ষীরে অভিষেক করে' চক্রপাণি ॥<br>আকাশগঙ্গার জল আনি' পুরন্দর ।<br>গজ-শৃঙে অভিষেক করে' নিরন্তর ॥       | ২৬ নদীগণ বহে নানা রসময়-জলে ।<br>বৃক্ষগণে মধুধারা শ্রবে নিরন্তরে ॥<br>নানা শস্যে পূর্ণ হৈল ধরণীমণ্ডল ।<br>উজ্জ্বল বিবিধ মণি, পর্বত-শিখর ॥              |
| ২৩ সুর-ঋষিগণ নানা তীর্থ-জল আনি' ।<br>অভিষেক-উৎসব করয়ে চক্রপাণি ॥<br>দেবগাতৃগণ আসি' অভিষেক করে' ।<br>আনন্দ-মঙ্গলে তবে তিন লোক পূরে ॥      | ২৭ দুহুট লোকে দুহুট-বুদ্ধি ছাড়িল তখনে ।<br>হুহুটপুষ্ট সুখী ভোগী হৈল সর্বজনে ॥<br>কৃষ্ণ-অভিষেকে যত হৈল মহোদয় ।<br>কহিতে না পারি, রাজা ! শুন, মহাশয় ॥ |
| সুর-মুনি করাইলা অভিষেক-স্নান ।<br>সর্বলোক ধরিল গোবিন্দ হেন নাম ॥  | ২৮ করিয়া গোবিন্দ-অভিষেক সুরপতি ।<br>আজ্ঞা পাঞা চলি' গেলা সগণ-সংহতি ॥<br>ভাগবত-আচার্য্য-রচিত রসময় ।<br>শুনিলে ছরিত হরে, খণ্ডে' ভবভয় ॥                |
| ২৪ তুমুর-নারদ, সুর-সিদ্ধ-বিজ্ঞাধর ।<br>গন্ধর্ব-চারণ-মুনি, বিবিধ কিম্বর ॥  |  |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥



## অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। একাদশ্যাং নিরাহারঃ সমভ্যর্চ্য জনার্দনম্ । স্নাতুং নন্দস্ত কালিন্দ্যা দ্বাদশ্যাং জনগাবিশং ॥
- ২। তং গৃহীত্বানয়দ্ভৃত্যে বরুণশ্চাসুরোহন্তিকম্ । অবিজ্ঞায়াসুরীং বেলাং প্রবিষ্টমুদকং নিশি ॥
- ৩। চুক্রশস্ত্রমপশ্যন্তঃ কৃষ্ণ ! রামেতি গোপকাঃ ॥
- ৪। ভগবাংস্তদ্রূপশ্রুত্য পিতরং বরুণাহতম্ । তদন্তিকং গতৌ রাজন্ ! স্নানামভয়দৌ বিভুঃ ॥
- ৫। প্রাপ্তং বীক্ষ্য হৃষীকেশং লোকপালঃ সপর্যয়া । মহত্যা পূজয়িত্বাহ তদর্শনমহোৎসবঃ ॥

শ্রীবরুণ উবাচ

- ৬। অজ্ঞ মে নিভৃতো দেহোহৈত্বেবার্থোহধিগতঃ প্রভো ! ত্বৎপাদভাজৌ ভগবন্নবাপুঃ পারমধ্বনঃ ॥
- ৭। নমস্তভ্যং ভগবতে ব্রহ্মণে পরমাত্মনে । ন যত্র শ্রয়তে মায়া লোকসৃষ্টিবিকল্পনা ॥
- ৮। অজানতা মামকেন মূঢ়েনাকার্য্যবেদিনা । আনীতোহয়ং তব পিতা তদ্ববান্ ক্ষন্তুমর্হতি ॥
- ৯। মমাপ্যনুগ্রহং কৃষ্ণ ! কর্তু মর্হস্বশেষদৃক্ । গোবিন্দ ! নীয়তামেষ পিতা তে পিতৃবৎসল !

[ দিক্‌ড়া-রাগ ]

- শুকমুনি বলে,—“শুন, রাজা পরীক্ষিৎ !  
আর অদভুত কহি কৃষ্ণের চরিত ॥
- ১ নন্দঘোষ মহাবুদ্ধি একাদশী-দিনে ।  
নিরাহার উপবাস কৈলা শুদ্ধমনে ॥  
অল্পক্ষণ দ্বাদশী পারণা-দিবসে ।  
তে-কারণে নন্দঘোষ উঠি’ রাত্রিশেষে ॥  
স্নান করিবারে গেলা যমুনার জলে ।
  - ২ অসুরে হরিয়া নন্দ নিল হেনকালে ॥  
আসুরী বেলায়, নন্দ করে’ নিত্যকর্ম্য ।  
অসুরে হরিয়া নিল দেখিয়া বিধর্ম্য ॥  
বর্বর অসুর ধর্ম্মশাস্ত্র নাহি জানে ।  
অল্পক্ষণ দ্বাদশী, পারণা তে-কারণে ॥  
নন্দঘোষ স্নান করে’ রাত্রি-অবসানে ।  
নিত্যকর্ম্য করে’, হেন অসুরে না জানে ॥  
বরুণ-নিকটে নন্দে লইল হরিয়া ।
  - ৩ ব্যাকুল হইলা গোপ নন্দে না দেখিয়া ॥  
কান্দিয়া গোয়ালাগণ কৃষ্ণেরে জানায় ।  
‘অসুরে হরিয়া নন্দে নিল, যদুরায় !’

- ৪ অসুরে হরিল পিতা শুনি’ নারায়ণে ।  
বরুণের পুরী হরি গেলা সেই ক্ষণে ॥  
সাগরের জলমধ্যে বরুণের পুরী ।  
জাঁথির নিমিষে তথা গেলেন শ্রীহরি ॥
- ৫ শুনিলা বরুণরাজ—আইলা যদুনাথ ।  
চরণকমলে পড়ে হঞা দণ্ডবৎ ॥  
দিব্য রত্ন-মণি দিয়া পূজিলা চরণ ।  
ত্রৈলোক্যের তুল্য-মূল্য দিলা বহু ধন ॥  
বিবিধ উৎসব কৈলা বিবিধ মঙ্গল ।  
আনন্দে বরুণরাজা কি বলে’ উত্তর ?
- ৬ ‘সফল শরীর মোর, জনম সফলে ।  
সর্ববমনোরথ-সিদ্ধি হৈল এতকালে ॥  
যাঁ’র পদযুগ ভজি’ গর্ভবাস তরি ।  
হেন প্রভু সাক্ষাতে দেখিলু’ বনমালী ॥
- ৭ তোমার চরণে মোর বহু নমস্কার ।  
যাঁ’র নামে তরে লোক এ ঘোর সংসার ॥
- ৮ আমার কিস্কর মূর্খ, নাহি কর্ম্মবোধে ।  
আনিল তোমার পিতা, ক্ষেম অপরাধে ॥
- ৯ হের নন্দঘোষ পিতা, লেহ বিভ্রমানে ।  
অপরাধ ক্ষেম, প্রভু ! জানাইলু’ চরণে ॥

শ্রীশুক উবাচ

১০। এনং প্রসাদিতঃ কৃষ্ণে ভগবানীশ্বরেশ্বরঃ। আদায়্যাগাং অপিতরং বন্ধুনাঞ্চাবহন্ মুদম্ ॥

১১। নন্দস্তৃতীন্দ্রিয়ং দৃষ্ট্বা লোকপালমহোদয়ম্।

কৃষ্ণে চ সন্নতিং তেমাং জ্ঞাতিভ্যো বিন্মিতোহব্রবীৎ ॥

১২। তে জ্যেষ্ঠক্যধিয়ো রাজন্! মত্বা গোপাস্তৃগীশ্বরম্। অপি নঃ স্বগতিং সূক্ষ্মামুপাধাস্তদধীশ্বরঃ?

১৩। ইতি স্নানাং স ভগবান্ বিজ্ঞায়ামিনদৃক্ সয়ম্। সঙ্কল্পসিদ্ধয়ে তেবাং কুপ্যৈতদচিন্তয়ৎ ॥

১৪। জনো বৈ লোক এতস্মিন্বিজ্ঞাকামকর্ষতিঃ। উচ্চাবচাস্থ গতিষু ন বেদ স্যাং গতিং ভ্রমন্ ॥

১৫। ইতি সঞ্চিন্ত্য ভগবান্ মহাকারুণিকো হরিঃ। দর্শয়ামাস লোকং স্বং গোপানাং তমসং পরম্ ॥

১৬। সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনম্। যদ্বি পশ্যন্তি মুনয়ো গুণাপায়ে সমাহিতাঃ ॥

১৭। তে তু ব্রহ্মহৃদং নীতা গণাঃ কৃষ্ণেন চোদ্ধৃতাঃ। দদৃশুঃ ব্রহ্মণো লোকং যত্রাত্মুরোহধ্যগাং পুরা ॥

১৮। নন্দাদয়স্ত তং দৃষ্ট্বা পরমানন্দনিরতাঃ। কৃষ্ণঞ্চ তত্র চ্ছন্দোভিঃ স্তূয়মানং সুবিন্মিতাঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীনন্দমোক্ষণং নাম অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

১০ এইরূপে সাধিলা বরুণ লোকপাল।

পিতা লঞা গোপকুলে আইলা গোপাল ॥

দেখিয়া আনন্দ হৈল গোকুল-নগরে।

১১ পরম বিন্মিত হঞা নন্দঘোষ বলে' ॥

‘বরুণের দেখিলু' সম্পদ, মহোদয়।

ত্রিভুবনে কেবা আছে তা'র বড় হয়?

দিব্যরত্ন-রচিত বিচিত্র পুরীখান।

যা'থে প্রবেশিলে খণ্ডে' মানুষ-গেয়ান ॥

আর যত দেখিলু' রতন-মহাধন।

সে-সব আমার মুখে না যায় কহন ॥

দিব্য মণি-রত্ন দিয়া পূজিলা গোপাল।

কত কত স্তুতি-ভক্তি কৈলা নমস্কার ॥

কহিতে না পারি আমি, শুন, গোপগণ!

মোর কৃষ্ণ জানিলু'—সাক্ষাৎ নারায়ণ' ॥

১২ এ বোল শুনিঞা গোপ হরষিত মনে।

জগদীশ-হেন কৃষ্ণে জানিলা গেয়ানে ॥

হেলায় তরিব ঘোর সংসার-সাগর।

নিস্তার-কারণ—এই ত্রৈলোক্য-ঈশ্বর ॥

১৩ গোপগণে যদি কিছু হৈল তত্ত্বজ্ঞান।

তা' দেখিয়া কৃপা কৈলা পুরুষ-পুরাণ ॥

১৪ ‘নানা গর্ভবাসে লোক ভ্রমে কল্পপথে।

কখনে কি গতি হয়, না বুঝে সাক্ষাতে ॥

নিজ-জন গোপগণ সুহৃদু আমার।

সদগতি দিয়া আমি করিব উদ্ধার ॥’

১৫ এ বোল বলিয়া প্রভু যোগযোগেশ্বর।

ব্রহ্ম-হৃদে নিলা সব গোকুল-নগর ॥

১৬ নিত্যব্রহ্ম সনাতন, সত্য, জ্যোতির্ময়।

ব্রহ্মা-আদি যোগী যাহা ধ্যানযোগে লয় ॥

১৭ হেন ব্রহ্ম-হৃদে নিলা সব গোপপুরী।

আনন্দে পুরাইলা প্রভু গোকুল-নগরী ॥

পুনঃ ব্রহ্ম-হৃদ হৈতে আনিলা তুলিয়া।

১৮ নিঃশব্দে রহিলা গোপ বিন্ময় ভাবিয়া ॥

নন্দ-বিমোচন, ব্রহ্মহৃদ-দরশন।

ভাগবত-আচার্যের সরস বচন ॥

অষ্টাবিংশে কহি এই কৃষ্ণগুণ-সার।

সাবধানে শুন, রাজা! যে কহিব আর ॥”

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥



# একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। ভগবানপি তা রাত্রীঃ শারদোৎফুল্লমল্লিকাঃ। বীক্ষ্য রন্তং মনশ্চক্রে যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ ॥
- ২। তদোড়ুরাজঃ ককুভঃ কঠৈর্মুখং, প্রাচ্যা। বিনিম্পন্নরুণেন শন্তমৈঃ।  
স চর্যলীনামুদগাচ্ছুচো মূজন, প্রিয়ঃ প্রিয়ায়া ইব দীর্ঘদর্শনঃ ॥
- ৩। দৃষ্ট্বা। কুমুদন্তমখণ্ডমণ্ডলং, রমাননাভং নবকুঙ্কমারুণম্।  
বনঞ্চ তৎ কোমলগোভি রঞ্জিতং, জগৌ কলং বামদৃশাং মনোহরম্ ॥
- ৪। নিশম্য গীতং তদনঙ্গবর্দ্ধনং, ব্রজস্রিয়ঃ কৃষ্ণগৃহীতমানসাঃ।  
আজগ্মুরন্যোহন্যমলক্ষিতোত্তমাঃ, স যত্র কান্তে। জবলোলকুণ্ডলাঃ ॥
- ৫। দুহন্ত্যোহভিযযুঃ কান্ধিচন্দোহং হিত্বা সমুৎস্রকাঃ। পয়োহধিশ্রিত্য সংযাবম্নুদ্বাস্ত্রাপরা যযুঃ ॥
- ৬। পরিবেষয়ন্ত্যন্তদ্ধিত্বা পায়য়ন্ত্যঃ শিশুন্ পয়ঃ। শুক্রাষন্ত্যঃ পতীন্ কান্ধিচন্দ্রন্ত্যোহিপাস্ত্র ভোজনম্ ॥
- ৭। লিম্পন্ত্যঃ প্রমূজন্ত্যোহন্যা অঞ্জন্ত্যঃ কান্ধি লোচনে।  
ব্যত্যস্তবস্ত্রাভরণাঃ কান্ধিৎ কৃষ্ণান্তিকং যযুঃ ॥

বিনোদবালকৈঃ সার্কমখণ্ডিতস্বকো হরিঃ।  
ক্রীড়াঞ্চক্রে ব্রজস্রীভিস্তম্বনোরথসিদ্ধয়ে ॥  
কামদর্পবিষাতার্থং পূর্ণকামঃ স্বয়ং প্রভুঃ।  
লোকান্নকরণেনৈব ভগবাৎস্তত্ত্বমাদিশৎ ॥

[ বরাড়ী-রাগ ]

- ১ “গোপিকার সঙ্গে কৃষ্ণ করিব রমণ।  
মনে হেন কৈলা যদি প্রভু-নারায়ণ ॥  
শরৎ-যামিনী চারু, চৌদিগে বিমল।  
প্রফুল্ল মালতী, গল্পী, যুথিকা সুন্দর ॥
- ২ বহু গুণ, বহু সুখ হৈল বৃন্দাবনে।  
অখণ্ড পূর্ণিমা-শশী উদিত গগনে ॥  
চিরদিনে যেন নারী পতি-দরশনে।  
সর্বদুঃখ-শোক হরে’ আনন্দিত-মনে ॥
- ৩ কমলাবদন-তুল্য পূর্ণ-শশধর।  
তা’ দেখিয়া আনন্দিত হৈলা গদাধর ॥  
ঝলমল বৃন্দাবন চন্দ্রের কিরণে।  
বনে রহি’ গোপীনাথ দিলা বংশী-স্বানে ॥
- ৪ শুনিঞা বাঁশীর শব্দ ব্যাকুলিত-চিতা।  
মূরছি’ পড়ল গোপী মদন-উদিতা ॥

গোবিন্দ হরল চিত্ত, নাহি অবধানে।  
চৌদিগে বেঢ়িয়া গোপী চলে বৃন্দাবনে ॥  
এক পথে চলে, কেহ কাহে নাহি জানে।  
চঞ্চল কুণ্ডলযুগ, তুরিত গমনে ॥

- ৫ দোহনে আছিল গোপী, তেজিলা দোহনে।  
দধি মন্ত্রে ব্রজনারী, তেজে’ সেইক্ষণে ॥  
গোরস উথলি’ পড়ে, তেজে’ সেই মনে।
- ৬ গুরুজনে তেজিলা ওদন-পরিষণে ॥  
স্তন পিয়াইতে শিশু ভূমিতে ফেলিয়া।  
ভোজন করিতে অন্ন চলিলা তেজিয়া ॥  
পতি-সেবা করিতে আছিল ব্রজনারী।  
আকুলে চলিলা গোপী পতিসেবা ছাড়ি’ ॥
- ৭ কেহ করিতে আছিল কেশ-সংস্করণ।  
কেহ করিতে আছিল অঙ্গবিভূষণ ॥  
বংশীধ্বনি শুনি’ গোপী সকল তেজিলা।  
বৃন্দাবন-অভিমুখে তুরিতে চলিলা ॥  
নেত্রের অঞ্জন নিজ-চরণে লেপিয়া।  
পায়ের আলতা নেত্রযুগলে অর্পিয়া ॥

- ৮। তা বার্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভির্জাতৃবন্ধুভিঃ। গোবিন্দাপ্রভতাত্মানো ন চ্যবর্তন্ত মোহিতাঃ ॥  
 ৯। অন্তর্গৃহগতাঃ কাশ্চিদগোপ্যোহনক্কাবিনির্গমাঃ। কৃষ্ণং তদ্ভাবনায়ুক্তা দধুর্নীলিতলোচনাঃ ॥  
 ১০। দুঃসহশ্রেষ্ঠবিরহ-ভীততাপধুতাত্মতাঃ। ধ্যানপ্রাপ্তাচ্যুতান্বেষ-নির্বৃত্তা ক্ষীণমঙ্গলাঃ ॥  
 ১১। তমেব পরমাত্মানং জারবুদ্ধ্যাপি সঙ্গতাঃ। জহুর্গুণময়ং দেহং সত্ত্বঃ প্রক্ষীণবন্ধনাঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

- ১২। কৃষ্ণং বিদুঃ পরং কান্তং ন তু ব্রহ্মভয়া মুনে! গুণপ্রবাহোপরমস্তাসাং গুণধিয়াং কথম্ ?

শ্রীশুক উবাচ

- ১৩। উক্তং পুরস্তাদেতত্তে চৈত্বঃ সিদ্ধিং যথা গতঃ। দ্বিমলপি হৃষীকেশং কিমুতাদোক্ষজপ্রিয়াঃ ?

এক আঁখি অঞ্জন, কুণ্ডল এক কাণে।  
 পরিয়ে চলিলা গোপী শুনি' বেণুস্বানে ॥  
 চরণে কুণ্ডল, হার—নৃপুর, রসনা।  
 শিরে পরে ব্রজনারী, পাসরে আপনা ॥  
 উর্দ্ধ-বস্ত্র অধে পরে, উর্দ্ধে অধোবাস।  
 কে বা কি করিব, মনে না হয় প্রকাশ ॥  
 মুগধ গোপীর মনে কিছুই না ভায়।  
 কৃষ্ণ-অভিমুখে সব গোপী চলি' যায় ॥  
 কৃষ্ণপ্রেমে এই সে সহজ-রীতি বৈসে।  
 ধর্ম, অর্থ, কাম—তিন ছাড়িয়ে বিশেষে ॥  
 কুলধর্ম, নিজ-স্বখ, আর ধন-জনে।  
 প্রেমরসে এ-সব ছাড়িলা গোপীগণে ॥

- ৮ পতি, পিতা, বন্ধুগণে ধরিয়া রহায়।  
 রাখিতে না পারে, গোপী শীঘ্র চলি' যায় ॥  
 ৯ দৃঢ়বন্ধে কপাট বান্ধিল বন্ধুগণে।  
 নিজ-ঘরে কথো গোপী রাখিল যতনে ॥  
 ১০ তা'রা সব ধ্যানে কৃষ্ণ ভাবিলা হৃদয়ে।  
 মুক্তিপদ পাইলা দেহ ছাড়ি' গুণময়ে ॥  
 ১১ জার-ভাবে কৈলা গোপী গোবিন্দ-ধেয়ানে।  
 তবু মুক্তিপদ পাইলা বিনি তত্ত্বজ্ঞানে ॥  
 বস্ত্রর শকতি বুদ্ধি অপেক্ষা না করে'।  
 অজ্ঞানে অমৃত খাওয়া কে নহে অমরে ?  
 যদি বা বলিবে—‘কর্মবন্ধ নাহি যায়।  
 মুক্তি লভিলা গোপী কেমন উপায় ?’

কহিব অদ্ভুত-কথা, শুন সাবহিতে।  
 গোপীগণের কর্মভোগ খণ্ডিল যেমতে ॥  
 প্রলয়-আনল-তুল্য বিরহ-সস্তাপে।  
 দুঃখভোগ টুটিল জনম-কোটি-পাপে ॥  
 ধ্যানযোগে পাইলা গোপী গোবিন্দ-সংযোগ।  
 সেই স্থখে হৈল সর্ব পুণ্যকর্মভোগ ॥  
 পাপ-পুণ্যকর্মবন্ধ টুটে সেইক্ষণে।  
 হেনমতে মুক্তি লভিলা গোপীগণে ॥”

- ১২ প্রবোধ না পাইলা রাজা পণ্ডিত স্বজ্ঞানে।  
 মুনিকে পুছিলা কিছু বিনয়-বচনে ॥  
 “শুন, মুনি ! যদি কিছু করিয়ে বিচার।  
 পতি-পুত্র ব্রহ্ম ছাড়ি' বস্ত্র নহে আর ॥  
 ব্রহ্মভাবে পতি-পুত্র কেহ নাহি সেবে।  
 এই সে কারণে কেহ মুক্তি না লভে ॥  
 ব্রহ্মভাবে গোপী না ভজিলা গদাধর।  
 কি প্রকারে মুক্তি পাইলা, কহ ত' উত্তর ?  
 জারভাবে কেবল ভজিলা ব্রজনারী।  
 কেমনে মুক্তি পাইলা কর্মবন্ধ ছাড়ি' ?”

- ১৩ তবে শুকমুনি দিলা রাজারে উত্তর।  
 “না কর' সংশয়, কথা শুন, নৃপবর !  
 সর্বলোকে ব্রহ্ম বৈসে কেবল গোপতে।  
 এই কৃষ্ণ পূর্ণব্রহ্ম, জানিহ সাক্ষাতে ॥  
 গোপাল-ভজনে জ্ঞান-অপেক্ষা না ধরে'।  
 যেন-তেন-মতে ভজি' কর্মবন্ধ ছাড়ে ॥



- ১৪। নৃণাং নিঃশ্রেয়সার্থায় ব্যক্তিভগবতো নৃপ ! অব্যয়স্তাপ্রমেয়স্ত নিগুণস্ত গুণাত্মনঃ ॥  
 ১৫। কামং ক্রোধং ভয়ং স্নেহমৈক্যং সৌহৃদমেব চ । নিত্যং হরৌ বিদধতো বাস্তি তন্ময়তাং হি তে ॥  
 ১৬। ন চৈবং বিস্ময়ঃ কার্যো ভবতা ভগবত্যজে । যোগেশ্বরেশ্বরে কৃষ্ণে যত এতদ্বিগুচ্যতে ॥  
 ১৭। তা দৃষ্টান্তিকমায়াতা ভগবান্ ব্রজযোষিতঃ । অবদদদতাং শ্রেষ্ঠো বাচঃ পোশৈবিমোহয়ন্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ১৮। স্বাগতং বো মহাভাগাঃ ! প্রিয়ং কিং করবাণি বঃ ? ব্রজস্থানাগয়ং কচ্ছিদব্রজভাগমনকারণম্ ॥  
 ১৯। রজশ্চেষা ঘোররূপা ঘোরসম্বনিবেষিতা । প্রতিযাত ব্রজং নেহ শ্বেয়ং জ্ঞীভিঃ স্তম্ভাধ্যমাঃ !  
 ২০। মাতরঃ পিতরঃ পুত্রা ভ্রাতরঃ পত্যশ্চ বঃ । বিচিন্তন্তি হৃদগতন্তো মা কৃধবং বন্ধুসাপেক্ষম্ ॥  
 ২১। দৃষ্টং বনং কুসুমিতং রাকেশকররঞ্জিতম্ । যমুনানিলনীরৈজন্তরুপল্লবশোভিতম্ ॥  
 ২২। তদ্যাত মা চিরং গোষ্ঠং শুশ্রাবধ্বং পতীন্ সতীঃ ! ক্রন্দন্তি বৎসা বালান্শ্চ তান্ পায়য়ত দুহত ॥

- |  |  |
|--|--|
| পূরবে কহিলুঁ, রাজা ! তাহা বিস্মরিলে ।<br>অরিভাবে মুক্তিপদ পাইল শিশুপালে ॥<br>গোপনারী সাক্ষাৎ কৃষ্ণের প্রিয়তমা ।<br>তাহাতে করিছ, রাজা ! বিস্ময়-ভাবনা ?  | আগমন-কারণ কহিবে, ব্রজনারি !<br>বনেতে প্রবেশ কৈলে কি ভরসা করি' ?<br>১৯ ঘোর-নিশি, এখাতে বিপিন ঘোরতর ।<br>এই বনে নানা জন্তু বৈসে নিরন্তর ॥              |
| ১৪ করুণাসাগর, দীনবন্ধু, হিতকারী ।<br>সর্বলোক উদ্ধারিলা ব্যক্তরূপ ধরি' ॥<br>নির্লেপ, নিগুণ, ক্ষয়-প্রমাণ-রহিত ।<br>লোক-প্রতিকার-হেতু সাক্ষাতে বিদিত ॥     | কেমন সাহসে, গোপি ! কৈলে হেন কাজ ?<br>জনমে-জনমে থুইলে গুরুকুলে লাজ !!<br>২০ পতি-পুত্র-বন্ধুগণ তোমা' না দেখিয়া ।<br>অবেষণ করি' বুলে ব্যাকুল হইয়া ॥   |
| ১৫ কাম, ক্রোধ, ভয়, প্রেম-সম্বন্ধ, ভক্তি ।<br>এ-সব ভাবনা কৈলে কৃষ্ণময়-গতি ॥   | কুলবতী নারী হৈয়া কর' হেন কাজ !<br>দুই কুল ভরি', গোপি ! থুইলে বড় লাজ ॥  |
| ১৬ মহাযোগযোগেশ্বর প্রভু দয়াময় ।<br>কোন্ বুদ্ধ্যে, রাজা ! তুমি করি'ছ বিস্ময় ?<br>তরু-লতা, তৃণ-গুল্ম পাইল নিস্তার ।<br>গোপীর কারণে কেনে বিস্ময় তোমার ? | ২১ যদি বল, দেখিতে আইলাও বৃন্দাবন ।<br>চাহিয়া নেহার, গোপি ! কুসুমকানন ॥<br>শরৎ-যামিনী, চন্দ্র ঝলমল-জ্যোতি ।<br>যমুনা-লহরী, বাত বহে মন্দগতি ॥         |
| তবে রাসকেলি, রাজা ! কহিব এখনে ।<br>দৃঢ়মতি হঞা, রাজা ! শুন সাবধানে ॥   | মধুর-সৌরভ, বহু বিহগ-স্বনাদ ।<br>এ বনে উপজে, গোপি ! কাম-উনমাদ ॥   |
| ১৭ চৌদিগে বেড়িয়া গোপী নিকটে দাণ্ডায় ।<br>হাসিয়া কি বলে' বাণী প্রভু যজুরায় ?   | যাবত হৃদয়ে নাহি মনমথ উঠে ।<br>তাবত প্রমাদ নাহি, চলি' যাহ বাটে ॥   |
| ১৮ 'আইস আইস, গোপি ! কহ কুশল-কল্যাণ ।<br>কি করিব আমি তোমা', কহ বিজ্ঞমান ॥<br>গোপকুলে কি হয় সঙ্কট-উতপাতে ?<br>তে-কারণে আইলে কি আমার সাক্ষাতে ?            | ২২ বিলম্ব না কর', গোপি ! নিজ ঘরে চল ।<br>নারীকুলে এই ধর্ম্ম, পতিসেবা কর' ॥<br>সুতাপ ছাওয়াল, বৎস রহিল বন্ধনে ।<br>ছাওয়ালকে দেহ স্তন, কর' গো-দোহনে ॥ |

২৩। অথবা মদভিস্নেহানুবর্ত্যো যন্ত্রিতাশয়াঃ। আগতা ছ্যাপপন্নং বঃ প্রীয়াস্তে ময়ি জন্তবঃ ॥

২৪। ভর্তুঃ শুক্রমণং জ্রীণাং পরো ধর্মো হমায়য়া। তদ্বন্ধনাঞ্চ কল্যাণ্যঃ! প্রজানাঞ্চানুপোষণম্ ॥

২৫। দুঃশীলো দুর্ভগো বন্ধো জড়ো রোগ্যমনোহপি বা।

পতিঃ জ্রীভির্ন হাতব্যো। লোকেষু ভিরপাতকী ॥

২৬। অঙ্গর্গ্যময়শস্ত্রঞ্চ ফল্ল কুচ্ছুং ভয়াবহম্। জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র ঔপপত্যং কুলস্ত্রিয়াঃ ॥

২৭। প্রবণাদর্শনাক্ষ্যানাম্ময়ি ভাবোহনুকীর্তনাৎ। ন তথা সন্নির্কর্ষণে প্রতিষাত ততো গৃহান্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

২৮। ইতি বিপ্রিয়মাকর্ণ্য গোপেয়া গোবিন্দভাষিতম্। বিষম্য ভগ্নসঙ্কল্পাশ্চিত্তামাপুত্ব রত্নয়ান্ ॥

২৯। কুত্বা মুখানুবশুচঃ স্বসনেন শুশ্রূ, দ্বিন্দাদরাণি চরণেন ভুবং লিখন্ত্যঃ।

অশ্রেকুপান্তমগিভিঃ কুচকুঙ্কমানি, তন্তুমুর্জন্ত্য উরুদুঃখভরাঃ স্ম তুষ্ণীম্ ॥

৩০। প্রেষ্ঠং প্রিয়েতরগিব প্রতিভাষমাণং, কৃষ্ণং তদর্থাবিনিবর্তিতসর্বকামাঃ।

নেত্রে বিষৃজ্য রুদিতোপহতে স্ম কিঞ্চিৎ, -নংরন্তগদগদগিরোহক্রবতানুরক্তাঃ ॥

শ্রীগোপ্য উচুঃ

৩১। গৈবং নিভোহহঁতি ভবান্ গদিতুং নৃশংসং, সন্ত্যজ্য সর্ববিষয়াংস্তব পাদযূলম্।

ভক্তা ভজস্ব দুরবগ্রহ! মা ত্যজাম্মান্, দেবো যথাদিগুরুষো ভজতে মুমুক্শু ন্ ॥

২৩ যদিবা বলিবে,—‘আইলুঁ তোমা’-দরশনে।

দেখিলে আমারে, যাহ গোকুল-ভুবনে ॥

এ পুন সহজ হয় সর্বলোক-রীতি।

আমা’ দেখিবারে লোক বাঢ়ায় পীরিতি ॥

আমারে দেখিলে, গোপি! এ বড় সুন্দর।

সুখে যাহ, সুন্দরি! চলিয়া নিজ ঘর ॥

২৪ নারীকূলে মুখ্য ধর্ম—পতি-সুসেবন।

পতিবন্ধু-পালন, পোষণ পরিজন ॥

২৫ রোগযুক্ত, দরিদ্র, দুর্গত, জড়মতি।

তবু পতি না ছাড়িবে নারী কুলবতী ॥

তেজিতে পাতকী পতি সবে অধিকার।

পতিসেবা ছাড়ি’ নারীর ধর্ম নাহি আর ॥

২৬ নিজপতি ছাড়ি’ অগ্রে যে করে’ সেবন।

কূলে অপযশ তা’র, নরকে গমন ॥

প্রবেশ-নিগম-কালে হয় দুঃখ-ভয়।

নরক ছাড়িয়া তা’র স্বর্গে বাস নয় ॥

২৭ যদি বা বলিবে—‘ভক্তি করিব তোমাতে’।

নিকটে থাকিলে ভক্তি নহিব সাক্ষাতে ॥

শ্রবণ, কীর্তন, ধ্যান করিহ সদায়।

অচলা ভকতি হৈব—এই সে উপায় ॥

সন্তোষ করিয়া চিত্তে চলি’ যাহ ঘর।

ঘরে থাকি’ ভকতি করিহ নিরন্তর ॥

২৮ কৃষ্ণের নিষ্ঠুর-বাণী শুনি’ ব্রজরামা।

বিষাদে মোহিতা গোপী হৈলা হতকামা ॥

২৯ তাগভয়ে শোক-স্বাসে শুখাইল অধর।

হেঁটমাথে, পদনখে লেখে ক্ষিতিতল ॥

নয়নে গলয়ে জল, তনু বাঁঞা পড়ে।

কাজল-মলিন কুচকুঙ্কম পাখালে ॥

নিশবদে রহে গোপী পাঞা দুঃখভার।

এক পদ হৈতে পদ না তুলিলা আর ॥

বহুক্ষণ ব্রজনারী রহে সেই মনে।

বিগরিষ হঞা দিলা চিত্ত-সমাধানে ॥

৩০ রোদন তেজিয়া জল পুঁছিল নয়নে।

কোপে গদগদ-বাণী বলে’ গোপীগণে ॥

৩১ ‘কে বলে’ দয়াল কানু, ভকতবৎসল?

কে বলে’ জীবননাথ, করুণাসাগর?



- ৩২। যৎ পত্যপত্যসুহৃদামনুবৃত্তিরঙ্গ ! স্ত্রীণাং স্বধর্ম ইতি ধর্মবিদা ত্বয়োক্তম্ ।  
 অস্ত্বেবমেতদুপদেশপদে ত্বয়ীশে, প্রেষ্ঠো ভবাংস্তনুভূতাং কিল বন্ধুরাত্মা ॥
- ৩৩। কুর্বন্তি হি ত্বয়ি রতিং কুশলাঃ স্ব আত্মন ! নিত্যপ্রিয়ে পতিসুতাদিভিরার্ভিদৈঃ কিম্ ?  
 তন্নঃ প্রসীদ বরদেধর ! মায়া ছিন্দ্যা, আশাং ভূতাং ত্বয়ি চিরাদরবিন্দনেত্র !
- ৩৪। চিত্তং সুখেন ভবতাপহৃতং গৃহেষু, যন্নির্বিশতু্যত করাবপি গৃহকৃত্যে ।  
 পাদৌ পদং ন চলতস্তব পাদমূলাদ্,-যামঃ কথং ব্রজমথো করবাম কিংবা ?
- ৩৫। সিঞ্চাঙ্গ ! নস্তদধরানুতপূরকেণ, হাসাবলোককলগীতজহ্মচ্ছয়াগ্নিম্ ।  
 নো চেদয়ং বিরহজাগ্রুপযুক্তদেহা, ধ্যানেন যাম পদয়োঃ পদবীং সখে ! তে ॥

সর্বকাম তেজে' গোপী যাহার কারণে ।  
 সে-হেন নিষ্ঠুর-বাণী বলিলা কেমনে ?  
 শুন শুন, প্রাণনাথ ! প্রভু যদুরায় !  
 হেন কি নিষ্ঠুর-বাণী বলিতে জুয়ায় ?  
 এই ঠাকুরালী, কৃষ্ণ ! তোমার বুঝিলা ।  
 ব্রজনারী সর্বধর্ম তেজিয়া ভজিলা ॥  
 পদযুগ-সেবা—সভে এই আশা ধরে' ।  
 তাহাকে তেজিবে তুমি কেমন প্রকারে ?  
 না ছাড়, না ছাড়, কানু ! ধরিলু' চরণে ।  
 পদযুগসেবা সবে মাগে গোপীগণে ॥  
 ধর্মশাস্ত্র জান' তুমি, উত্তম পণ্ডিত ।  
 নানাধর্ম, বেদশাস্ত্র তোমাতে বিদিত ॥  
 তে-কারণে কৈলে নারীধর্ম উপদেশ ।  
 পতি-বন্ধু-সুত-সেবা কহিলে বিশেষ ॥  
 ওই পরম-ধরম সত্য নারীকূলে ।  
 সব সমর্পিলু' তোমার চরণ-কমলে ॥  
 তুমি সে পরম-পতি, বন্ধু, হিতকারী ।  
 সর্বধর্ম তোমাতে স্থাপিলা ব্রজনারী ॥

৩২ পতি-সুত-বন্ধু সেবা করি জনে-জনে ।  
 সে-সকল ধর্ম তোমার কমল-চরণে ॥

৩৩ অজ্ঞবুদ্ধি নারী আমি, না বুঝি বিচার ।  
 হেন যদি বল, তত্ত্ব কহিব তাহার ॥  
 বড় বড় উত্তম যতেক মহাজনে ।  
 সর্বধর্ম তেজি' ভজে তোমারি চরণে ॥

আমি-সব দেখিলু' ওই সে সুপ্রমাণ ।  
 তে-কারণে সর্বধর্ম কৈলু' সমাধান ॥  
 পতি-সুত-ভজনে কেবল দুঃখ সার ।  
 আরতি-ভঞ্জন, শ্যাম ! চরণ তোমার ॥  
 সুসদয় হও, প্রভু ! না ছাড়িহ আর ।  
 আশা ধরি' গোপীগণ আছে চিরকাল ॥

৩৪ গৃহধর্ম, নারীধর্ম কৈলে উপদেশ ।  
 কহিব তাহার কথা, শুনহ বিশেষ ॥  
 গৃহধর্ম কেমনে করিব ব্রজনারী ?  
 তুমি সে হরিলে চিত্ত, ধরিতে না পারি ॥  
 করে কর্ম না করে', না চলে দুই পাও ।  
 কেমনে বা চলিব, ধরিতে নারি গাও ॥  
 কোথা বা চলিব, কিবা করিব উপায় ?  
 সকল হরিয়া তুমি নিলে যদুরায় ॥

৩৫ মন্দ-হাস, মন্দ-গীত, মধুর-বচনে ।  
 হৃদয়ে জ্বলয়ে কানু, কাম-ছত্যাশনে ॥  
 অধর-অগ্নিপ্রা-রসে করহ সেচন ।  
 মদন-আনলে দহে, না রহে জীবন ॥  
 হের, যদি না দেহ' অধর-মধু-দানে ।  
 বিরহ-আনলে গোপী তেজিব পরাণে ॥  
 ধ্যান করি' পদযুগ চিন্তিব তোমার ।  
 জনমে-জনমে, প্রভু ! গতি নাহি আর ॥

- ৩৬। যর্হাসুজাঙ্গ ! তব পাদতলং রমায়া, দত্তক্ষণং কচিদরণ্যজনপ্রিয়সু ।  
 অস্প্রাঙ্গম তৎ প্রভৃতি নান্যসমক্ষমঙ্গ ! স্বাতুং ভয়াভিরমিতা বত পারয়াগঃ ॥
- ৩৭। শ্রীর্যৎ পদাসুজরজশ্চকমে তুলস্যা, লক্ষ্যাপি বক্ষসি পদং কিল ভৃত্যজুপ্তম ।  
 যন্তাঃ স্ববীক্ষণকৃতেহন্যসুরপ্রয়াস,-স্তদ্বদয়ঞ্চ তব পাদরজঃ প্রপন্নাঃ ॥
- ৩৮। তমঃ প্রসীদ রজিনার্দন ! তেহজ্জিঘ্রমূলং, প্রাপ্তা বিম্ভজ্য বসতীসুদুপাসনাশাঃ ।  
 ত্বৎসুন্দরস্মিতনিরীক্ষণতীত্রকাম,-তপ্তাত্মনাং পুরুষভূষণ ! দেহি দাস্তম্ ॥
- ৩৯। বীক্ষ্যালকারতমুখং তব কুণ্ডলশ্রী,-গণ্ডস্থলাধরমুখং হসিতাবলোকম্ ।  
 দত্তাভয়ঞ্চ ভুজদণ্ডযুগং বিলোক্য, বক্ষঃ শ্রিয়ৈকরমণঞ্চ ভবাম দাস্তম্ ॥
- ৪০। কা জ্যঙ্গ ! তে কলপদায়তবেণুগীত,-সম্মোহিতার্য্যচরিতাম্ চলেৎ ত্রিলোক্যাম্ ।  
 ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং, যদেগাদ্বিজক্রগমুগাঃ পুলকান্তবিভ্রন্ ?
- ৪১। ব্যক্তং ভবান্ ব্রজভয়ার্জিহরোহভিজাতো, দেবো যথাপিপুরুষঃ সুরলোকগোপ্তা ।  
 তন্মো নিধেহি করপঙ্কজমার্জবন্ধো ! তপ্তস্তনেষু চ শিরঃসু চ কিঙ্করীগাম্ ॥

- ৩৬ কমলাসেবিত, সুরবন্দিত চরণ ।  
 বিপিন-অটনে আমি দেখিলুঁ যখন ॥  
 গৃহে স্থির হৈতে নারি সে-দিন-অবধি ।  
 সঙ্কটে পড়িলুঁ আমি, করিব কি বুদ্ধি ?
- ৩৭ চরণপঙ্কজরজে কত না মাধুরী !  
 হৃদে রহি' লক্ষ্মী যাহা বাঞ্জে স্তুতি করি' ॥  
 ব্রহ্মা-আদি সুর যাঁ'রে সেবয়ে যতনে ।  
 হেন লক্ষ্মী পান্ধুলি বাঞ্জে আপনে ॥  
 আমি-সব কেমনে তেজিব তাঁ'র আশ ?  
 না জানি চরণে'কত মাধুরী-প্রকাশ !!
- ৩৮ দুরিত-ভঞ্জন, কানু ! করহ প্রমাদ ।  
 নহে বা তেজিলে পাছে ফলিব প্রমাদ ॥  
 দাসী হঞা থাকিব সেবিয়া পদ তুয়া ।  
 দাস্ত্যভাব দেহ, প্রভু ! না ছাড়িহ দয়া ॥
- ৩৯ চঞ্চল-অলকযুত শ্রীমুখমণ্ডল ।  
 কুণ্ডল উজ্জ্বল-জ্যোতি—অরুণ অধর ॥  
 অমৃত-মধুর-ভাষা, মন্দ-মৃদু হাস ।  
 ভুজদণ্ডযুগল অভয়-পরকাশ ॥  
 কমলানিবাস বক্ষ দেখিলুঁ সুন্দর ।  
 তে-কারণে দাসী হঞা রহি নিরন্তর ॥

- ৪০ মধুর-বংশীর স্বান শুনিঞা অবগে ।  
 তোমার সুন্দর রূপ দেখিয়া নয়নে ॥  
 কোন্ কুলবতী নারী নহিব মোহিতা ?  
 ধর্মপথ না ছাড়িব হঞা সাবহিতা ?  
 তিন লোকে আছে এত বড় কোন্ নারী ?  
 নিজধর্ম না ছাড়িয়া আছে ধৈর্য্য ধরি' ?  
 তরু, যুগ, বিহগ—এ-সব পুলকিত ।  
 কোন্ চিত্র, নরলোক হয় যে মোহিত ?
- ৪১ বেকতে জানিলুঁ—তুমি পুরুষ-পুরাণ ।  
 গোপকূলে অবতার দেখি বিভ্রমান ॥  
 ব্রজজনার আরতি হরিবে নারায়ণ ।  
 গোপকূলে জনমিলে—এই সে কারণ ॥  
 আমি-সব ব্রজনারী গোকুলবাসিনী ।  
 তবে কেনে উদ্ধার না কর' যছুমগি ?  
 মদন-দহন-তাপে দহে পয়োধর ।  
 প্রাণ রক্ষা কর' ইথে দিয়া পদ্ম-কর ॥  
 নহে বা না জীব' গোপী মদন-আনলে ।  
 পাছে জানি, নারী-বধ-পরমাদ ফলে ॥  
 হেন যদি বল,—গোপী করে' অহঙ্কার ।  
 তবু দাসী ছাড়ি' গোপী কভু নহে আর ॥



শ্রীশুক উবাচ

৪২। ইতি বিক্লবিতং তাসাং শ্রুত্বা যোগেশ্বরেশ্বরঃ। প্রহস্য সদয়ং গোপীরাশ্মারামোহপ্যরৌরমং ॥

৪৩। তাভিঃ সমেতাভিরুদারচেষ্টিতঃ, প্রিয়ৈক্ষণোৎফুল্লমুখীভিরচ্যুতঃ।

উদারহাসদ্বিজকুন্দদীপ্তি, বর্যরোচতৈগাঙ্ক ইবোড়ুভিবৃতঃ ॥

৪৪। উপগীয়মান উদগায়ন্ বনিতাশতযুথপঃ। মালাং বিভ্রদৈজয়ন্তীং ব্যচরন্মগুয়ন্ বনম্ ॥

৪৫। নত্যাঃ পুলিনমাবিশ্য গোপীভিঃগিবানুকম্। জুষ্টং তত্তরলানন্দিকুমুদামোদবায়ুনা ॥

৪৬। বাহুপ্রসারপরিরন্তকরানকোরু, নীবীন্তনালভননর্শনখাগ্রপাতৈঃ।

ক্ষেপ্যাবলোকহসিতৈত্রজসুন্দরীণা, মুত্তন্তয়ন্ রতিপতিং রময়াঞ্চকার ॥

৪৭। এবং ভগবতঃ কৃষ্ণাল্লক্শমানা মহাত্মনঃ। আত্মানং মেনিরে জ্ঞীণাং মানিন্যোহভ্যধিকং ভুবি ॥

৪৮। তাসাং তৎ সৌভগমদং বীক্ষ্য ঞ্জানঞ্চ কেশবঃ। প্রশমায় প্রসাদায় তজ্জৈবান্তরধীয়ত ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীভগবতো রাসকীড়াবর্ণনং নামৈকোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

এ বোল বুঝিয়া, কৃষ্ণ ! কুচে দেহ হাথ।

তবে প্রাণে জীয়ে গোপী, শুন, প্রাণনাথ !

৪২ গোপীগণের শুনিঞা করুণ কাকুবানী।

হাসিয়া সদয় হৈলা প্রভু যছুমণি ॥

মহাযোগযোগেশ্বর নিজ-যোগবলে।

সর্ব ব্রজরমণী রমিলা এককালে ॥

আপনেহি সহজে আনন্দ আত্মারাম।

রমিয়া গুরায় কৃষ্ণ গোপীগণকাম ॥

৪৩ রমণীসমাজে কৃষ্ণ শোভে সুশোভিত।

মদালস-বিলোচন, উদারচরিত ॥

তারাগণ-মাবো যেন পূর্ণ শশধর।

অভিমুখী ব্রজনারী-মাবো যছুবর ॥

৪৪ জগতপাবন বশ গোপীগণ গায়।

মধুর-মুরলী কানু আনন্দে বাজায় ॥

বৈজয়ন্তী-মালা দোলে আজানুলম্বিত।

যুবতী-সমাজে কৃষ্ণ দেখিতে শোভিত ॥

৪৫ যমুনাপুলিন-বন, কুসুম সুগন্ধ।

শীতল বালুকাযুত, পবন সুমন্দ ॥

প্রবেশ করিলা সেই পুলিন-কাননে।

অপরূপ রাসরস রচিলা পুলিনে ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

৪৬ বিশাল-মৃগাল-ভূজদণ্ড-আলিঙ্গন !

করে ধরি' দৃঢ় নীবিবন্ধ-বিমোচন ॥

বহুবিধ পরিহাস, বিবিধ ভাষণ।

বদনে চুষ্মন-দান, কুচ-পরশন ॥

বিবিধ খেলন, মন্দ-মধু সুধাহাস।

মদনে মদন-পীড়া হইল প্রকাশ ॥

সর্বকলা-রস-শিরোমণি নারায়ণ।

নানা-রসে রমিয়া রসাইলা গোপীগণ ॥

৪৭ তবে গোপীগণে এই কৈলা অহঙ্কার।

‘আমা বই পুণ্যবতী নারী নাহি আর ॥

আমাতে অধিক ধন্য নাহি ত্রিভুবনে।

আমি-সব সাক্ষাতে ভজিলু নারায়ণে ॥’

৪৮ দেখিয়া গোপাল বলে,—‘এত বড় দর্প ?

আমা’ পাঞা গোপীগণ করে’ এত গর্ব !

এখনে খণ্ডিব আমি গর্ব-অভিমান।’

এ বোল বলিয়া কৃষ্ণ হৈলা অন্তর্দান ॥’

ভাগবত-আচার্য্য-রচিত রাসকেলি।

শুনিলে ছরিত হরে’, বুঝি বিচারি’ ॥

## ত্রিশোধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অন্তহিতে ভগবতি সহসৈব ব্রজাঙ্গনাঃ । অতপ্যন্তমচক্ষাণাঃ করিণ্য ইব যুথপম্ ॥
- ২। গত্যানুরাগান্ভিতবিভ্রমেক্ষিতৈঃ, মনোরমালাপবিহারবিভ্রমৈঃ ।  
আক্ষিপ্তচিত্তাঃ প্রমদা রমাপতে, স্তাস্তা বিচেষ্টা জগৃহস্তদাঙ্গিকাঃ ॥
- ৩। গতিশ্মিতপ্রেক্ষণভাষণাদিমু, প্রিয়াঃ প্রিয়স্ত প্রতিরুচমূর্তয়ঃ ।  
অসাবহস্তিত্যবলাস্তদাঙ্গিকা, শ্রবেদিমুঃ কৃষ্ণবিহারবিভ্রমাঃ ॥
- ৪। গায়ন্ত্য উচৈরয়মুমেব সংহতা, বিচিক্যুরুন্মাত্তকবদনাদনম্ ।  
পপ্রচ্ছুরাকাশবদন্তরং বহি, ভূতেষু সন্তং পুরুষং বনস্পতীন ॥
- ৫। দৃষ্টৌ বঃ কচ্চিদম্মথ ! প্লক্ষ ! শ্রোগ্রোধ ! নো মনঃ । নন্দসুতুর্গতো হুত্বা প্রেমহাসাবলোকনৈঃ ?
- ৬। কচ্চিৎ কুরবকাশোক-নাগপুন্নাগচম্পকাঃ ! রামানুজো মানিনীনাগিতো দর্পহরশ্মিতঃ ?
- ৭। কচ্চিৎ তুলসি ! কল্যাণি ! গোবিন্দচরণপ্রিয়ে ! সহ হালিকুলৈর্বিভ্রদৃষ্টস্তেহতিপ্রিয়োহচ্যুতঃ ?
- ৮। মালভ্যদর্শি বঃ কচ্চিৎশ্লিকে ! জাতি ! যুথিকে ! প্রীতিং বো জনয়ন্ যাভঃ করম্পর্শেন মাধবঃ ?
- ৯। চূতপ্রিয়ালপনসাসনকোবিদার, জম্বুর্কবিষবকুলাত্রকদম্বনীপাঃ !  
যেহন্তো পরার্থভবকা যমুনোপকূলাঃ ! শংসন্ত কৃষ্ণপদবীং রহিতাঙ্গনাং নঃ ॥

[ কামোদ-রাগ ]

- ১ শুকমুনি বলে,—“রাজা ! কর’ অবধান ।  
অন্তর্দান করি’ হরি গেলা বিদ্যমান ॥  
কৃষ্ণ না দেখিয়া গোপী মূরছিয়া পড়ে ।  
মজিলা রমণীগণ এ শোক-সাগরে ॥  
নিজপতি হারাইলে যেন করণীগণ ।  
তরাসে পড়িয়া তা’রা হয় অচেতন ॥
- ২ যেনরূপ কৈলা হরি বিহার-বিলাস ।  
যেন গতি, যেন লীলা, যেন মন্দহাস ॥  
সেই সেই চরিত্র করেছে ব্রজনারী ।
- ৩ এই অবলম্বনে রহিলা চিত্ত ধরি’ ॥  
কৃষ্ণরূপ আপনে ভাবিলা ব্রজরামা ।  
সেই লীলা করে’ গোপী, পাসরে আপনা ॥
- ৪ সর্বগোপী মেলিয়া গোপাল-গুণ গায় ।  
বনে বনে ব্রজনারী চাহিয়া বেড়ায় ॥  
উনমত্ত হঞা গোপী পুছে তরুগণে ।
- ৫ ‘তোরা কি দেখিলে যাইতে শ্রীনন্দনন্দনে ?

- কহ কহ, তরুগণ ! দেখিলে কিরূপে ?  
না দেখিলে ব্রজনারী না জীব’ স্বরূপে ॥  
শুনহ, অম্মথ ! বট ! কহ সাবধানে ।  
মন হরি’ নন্দসুত গেলা এই বনে ?
- ৬ ওহে কুরবক ! নাগ ! পুন্নাগ ! অশোকে !  
ওহে চম্পক, কেশর ! পুছি তোমাদিকে ॥  
তোমরা দেখিলে কৃষ্ণে, কহ দেখি তত্ত্বে ?  
বলরামের কনিষ্ঠ, সহজে উনমত্তে ॥  
নারীদর্প হরে’—তা’র এই সে বড়াই ।  
সহজেই শিশুবুদ্ধি, চঞ্চল কানাই ॥
- ৭ কহ তুলসি কল্যাণি ! গোবিন্দ-প্রেয়সি !  
তোমার প্রিয় আইলা তোমায় দিতে সুখরাশি ?  
শুনহে মালতি ! শ্লি ! শুন, জাতি, যুথি !  
এ-পথে কি গেলা কৃষ্ণ করিয়া পীরিতি ?
- ৮ শুন, হে কদম্ব, চূত, পনস, পিয়াল !  
আসন, অর্জুন, বিশ্ব, জম্বু, কোবিদার !  
যমুনার তীরে তুমি-সব তীর্থবাসী ।  
দুঃখিনী গোপিনী-সব মোরা পাণীয়সী ॥



- ১০। কিং তে কৃতং ক্ষিতি ! তপো বত কেশবাজিহ্ম-স্পর্শোৎসবোৎপুলকিতাঙ্গরূহৈর্বিভাসি ।  
অপ্যজিহ্ম-সম্ভব উরুক্রমবিক্রমাদ্বা, আহো বরাহবপুষঃ পরিরম্ভণেন ?
- ১১। অপ্যেণপত্ন্যুপগতঃ প্রিয়য়েহ গাত্রৈ,-স্বম্বন্ দৃশাং সখি ! স্তনিবৃতিমচ্যুতো বঃ ।  
কান্তাঙ্গসঙ্গকুচকুঙ্কমরঞ্জিতায়াঃ, কুন্দম্রজঃ কুলপতেরিহ বাতি গন্ধঃ ?
- ১২। বাহুং প্রিয়াংস উপধায় গৃহীতপদ্মো, রামানুজস্তনসিকালিকুলৈর্মদাকৈঃ ।  
অদ্বীয়মান ইহ বস্তরবঃ প্রণামং, কিং বাভিনন্দতি চরন্ প্রণয়াবলোকৈঃ ?
- ১৩। পৃচ্ছতেমা লতা বাহুনপ্যঙ্গিষ্ঠা বনস্পতেঃ । নুনং তৎকরজস্পৃষ্টা বিভ্রত্যাৎপুলকাত্মহো ॥
- ১৪। ইত্যম্মত্তবচো গোপ্যঃ কৃষ্ণাশ্বেষণকাতরাঃ । লীলা ভগবতস্তাস্তা হনুচক্রস্তদাঙ্গিকাঃ ॥
- ১৫। কস্তাশ্চিৎ পুতনায়ন্ত্যাঃ কৃষ্ণায়ন্ত্যপিবৎ স্তনম্ । তোকায়িত্বা রুদত্যা পদাহন্ শকটায়তীম্ ॥

- ধন্য তীর্থবাসী জন, করে' পরহিত ।  
কহ কৃষ্ণ-উপদেশ, স্থির কর' চিত্ত ॥
- ১০ কহ, হে ধরণি ! তুমি কোন্ তপ কৈলে ?  
গোবিন্দ-চরণ-চিহ্ন শরীরে ধরিলে ?  
পুলকিত হৈল তরু-লতা রোগাবলী ।  
কোন্ তপ কৈলে তুমি কহিতে না পারি ॥  
কৃষ্ণোদ্দেশ কহি' মোদের রাখহ পরাণ ।  
দয়া-ক্ষমাশীল নাহি তোমার সমান ॥
- ১১ 'কহ, হে হরিণীগণ ! পুছে ব্রজনারী ।  
সখীসঙ্গে যাইতে কি দেখিলে মুরারি ?  
চপল নয়ন কি সফল হৈল তোরে ?  
জনম সফল তোর হৈল পশুকুলে ॥  
প্রিয়া-কুচ-কুঙ্কম-রঞ্জিত কুন্দমালা ।  
হের দেখ, বহে তা'র গন্ধ-পরিমলে ॥  
স্বরূপে দেখিলে তোরা সে নন্দনন্দন ।  
কহ উপদেশ-কথা, শুন, মৃগীগণ !'  
উত্তর না পেয়ে মৃগীস্থানে গোপীগণ ।  
তা'রে বিরহিণী মানি' করিলা গমন ॥
- ১২-১৩ অগ্রে দেখে পাদপ-সকল পুষ্পভরে ।  
নম্রমাথে আছে শাখা, মধুধারা করে' ॥  
কৃষ্ণে প্রণমিলা বৃক্ষ মনে অনুমানি' ।  
কৃষ্ণের উদ্দেশ পুছে সকল গোপিনী ॥  
'কহ দেখি, তরুগণ ! পুছিয়ে সবাকারে ।  
তোমরা দেখিলে যাইতে নন্দের কুমারে ?
- ফল-ফুলে নম্র হৈলা কৈলে পরণাম ।  
'সাধু সাধু' বলি' হরি কৈলা কি বাখান ?  
কৃষ্ণদরশন-চিহ্ন দেখিলু' বিদিতে ।  
কলিকা ভাঙ্গিয়া কৃষ্ণ গেলা এই ভিতে ?  
গোপীস্কন্ধে বামবাহু দিয়া কাম-রঞ্জে ।  
দক্ষিণে কমল ধরি' ফিরায় শ্রীঅঙ্গে ॥  
কুসুম-তুলসীমাল আপাদলম্বিত ।  
তাহার আগোদে মত্তমধুপ্রাচুর্ষিত ॥  
অভাগিনী গোপনারী কয়য়ে জিজ্ঞাসা ।  
স্বরূপে কহিবে তুমি কৃষ্ণ-উপদেশা ॥
- ১৪ এইমতে তরু-লতায় পুছিয়া বেড়ায় ।  
সর্ব-বৃন্দাবনে চাহি' উদ্দেশ না পায় ॥  
ধরিতে না পারে চিত্ত, না রহে জীবন ।  
উপায় করিয়া প্রাণ রাখে কথো জন ॥  
যত-যত কন্ধ্য কৈলা কৃষ্ণ অবতারে ।  
গোপীগণ সেই-সেই লীলা-রূপ ধরে' ॥
- ১৫ এক গোপী বলে,—আমি রাক্ষসী পুতনা ।  
আর গোপী কৃষ্ণরূপ ভাবিলা আপনা ॥  
পুতনাভাবিনী-স্তন পিয়ে কৃষ্ণমতি ।  
কহিতে না পারি ছুই-ভাবনা শকতি ॥  
এক গোপী বলে—'আমি শকটস্বরূপা' ।  
চরণে ক্ষেপিলা তা'রে আর কৃষ্ণ-রূপা ॥

- ১৬। দৈত্যায়িত্বা জহারান্ধামেকা কৃষ্ণার্ভাবনাম্ । রিজয়ামাস কাপ্যজ্বী কৰ্ষন্তী ঘোষনিশ্বনৈঃ ॥  
 ১৭। কৃষ্ণরামায়িতে দে তু গোপায়ন্ত্যশ্চ কাশ্চন । বৎসায়তীং হস্তি চাচ্চা তত্রৈকা তু বকায়তীম্ ॥  
 ১৮। আহুয় দূরগা যদ্বৎ কৃষ্ণস্তম্বকুর্কবতীম্ । বেণুং কণন্তীং ত্রীড়ন্তীমন্ত্যাঃ শংসন্তি সাদ্বিতি ॥  
 ২০। মা ভৈষ্ঠ বাতবর্ষাভ্যাং তজ্জাণং বিহিতং যয়া । ইত্যুক্তৈব কেন হস্তেন যতস্ত্যগ্নিদধেহম্বরম্ ॥  
 ২১। বদ্ধান্ধায়া অজা কাচিত্তরী তত্র উলুখলে । ভীতা স্তদৃক্ পিধায়াশ্চ ভেজে ভীতিবিড়ম্বনম্ ॥  
 ২৪। এবং কৃষ্ণং পৃচ্ছমানা বৃন্দাবনন্যাস্তরূপান্ । ব্যচক্ষত বনোদ্দেশে পদানি পরমাশ্রুণঃ ॥  
 ২৫। পদানি ব্যক্তমেতানি নন্দসূনোগহাশ্রুণঃ । লক্ষ্যন্তে হি ধ্বজান্তোজ-বজ্রাক্ষুষযবাদিভিঃ ॥

২৬। তৈস্তৈঃ পদৈস্তৎপদবীমঘিচ্ছন্ত্যেহগ্রতোহবলাঃ ।

বধাঃ পদৈঃ স্পৃক্তানি বিনোক্যর্থাঃ সমক্ৰবন্ ॥

২৭। কস্তাঃ পদানি চৈতানি যাতায়া নন্দসূনুনা । অংসম্ভ্রান্তপ্রকোষ্ঠায়াঃ করোণোঃ করিণা যথা ?

১৬ এক গোপী হৈলা তৃণাবর্ত-চক্রবাত ।

আর গোপী বলে,—‘আমি গোপাল সাক্ষাৎ’ ॥

দৈত্য-রূপা গোপী হরে’ গোপাল-রূপিণী ।

সে ভাব দুহার মুই কহিতে না জানি ॥

১৭ বৎস-দৈত্য-রূপ-ভাব ধরে’ এক রামা ।

আর গোপী কৃষ্ণভাব চিন্তিলা আপনা ॥

দৈত্যরূপা গোপী ধরে’ গোপাল-ভাবিনী ।

আর এক গোপী হৈলা গোবিন্দ-রূপিণী ॥

পায়ে ঠেলি’ করে’ কালী-দমন-বিহার ।

কহে,—‘দুষ্ট নিবারিতে মোর অবতার’ ॥

এতেক বলিয়া কালীনাগ-মাথে চড়ে ।

আর এক গোপী বক-দৈত্য-রূপ ধরে’ ॥

বকাসুর যেমতে বধিলা যদুমণি ।

বকরূপা গোপী বধে গোপাল-রূপিণী ॥

বলরাম-রূপ ধরে’ কথো ব্রজরামা ।

কথো গোপী কৃষ্ণ-রূপ চিন্তিলা আপনা ॥

বৎস-রূপ ধরে’ কত আভীর-মুবতী ।

কত গোপী ধরে’ ব্রজবালক-মুরতি ॥

১৮ রামকৃষ্ণ-রূপিণী রমণী বেণু বায় ।

শিশু-রূপ গোপীগণ কৃষ্ণগুণ গায় ॥

২০ আর গোপী কৃষ্ণরূপ ধরিয়া আপনে ।

বসন উড়ায়্যা হস্তে ধরিলা যতনে ॥

‘গোবর্দ্ধন-গিরি আমি তুলিয়া ধরিল ।

নাহি বাড়-বরিষণ, সব দূরে গেল ॥’

২৩ যশোদা-রূপিণী হৈলা আর রূপবতী ।

কুণ্ডম-মালায় বান্ধে গোপাল-মুরতি ॥

দধি-দুগ্ধ খায়া ভাণ্ড ফেলিলে ভাঙ্গিয়া ।

এখনে শকতি বুঝে, ফেল ত’ আসিয়া ? ॥

এইরূপে গোপাল-চরিত্র-রূপ ধরি’ ।

২৪ বনে-বনে গোপীনাথ চাহে ব্রজনারী ॥

এইমতে বনে-বনে গেলা কথোদূরে ।

গোবিন্দ-চরণ-চিহ্ন দেখে ক্রিতিপরে ॥

আনন্দে পুরিলা গোপী চকিত-নয়নে ।

সভে মেলি’ কৃষ্ণপদ করয়ে সন্ধান ॥

২৫ হের, দেখ কৃষ্ণপদ পরম শোভিত ।

ধ্বজ-বজ্রাক্ষুণ-আদি-লক্ষণ-লক্ষিত ॥

২৬ চলি’ যাই প্রাণ-সখি, এই অনুসারে ।

দেখি—কত দূরে গেলে মিলে গদাধরে ॥

এ বোল বলিয়া সব গোপীগণ মেলি’ ।

বনে-বনে চলে কৃষ্ণচরণ নেহালি’ ॥

এই মতে বনে-বনে কথোদূর গেলে ।

এক গোপী পদচিহ্ন দেখে ক্ষিতিতলে ॥

২৭ ‘দেখ-দেখ, প্রাণসখি ! কোম ঘিচারিণী ।

কৃষ্ণ লয়া দূরবনে আইল একাকিনী ॥



- ২৮। অনয়ারাধিতো নুনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । যন্মো বিহায় গোবিন্দঃ প্রীতো যামনয়দ্রহঃ ॥  
 ২৯। ধন্য অহো অগী আল্যো গোবিন্দাজ্যজ্ঞরেণবঃ । যান্ ব্রহ্মেশো রমা দেবী দধুমুর্জ্যুযন্তৃত্যে ॥  
 ৩০। তস্তা অমুনি নঃ ক্ষোভং কুর্ক্বন্ত্যচৈঃ পদানি যৎ ।  
 বৈকাপহৃত্য গোপীনাং রহো ভুঙ্ক্তেহচ্যুতধরম্ ॥  
 ৩১। ন লক্ষ্যন্তে পদানুত্র তস্তা নুনং তৃণাকুরৈঃ । খিণ্ডৎস্বজাতাজিঘ্রতনামুন্নিভে প্রেয়সীং প্রিয়ঃ ॥  
 ৩২। ইমানুধিকমগ্নানি পদানি বহতো বধূম্ । গোপ্যঃ! পশ্যত কৃষ্ণস্ত ভারাক্রান্তস্ত কামিনঃ ।  
 অত্রাবরোপিতা কান্তা পুষ্পহেতোর্মহাত্মনা ॥  
 ৩৩। অত্র প্রসূনাবচয়ঃ প্রিয়ার্থে প্রেয়সা কৃতঃ । প্রপদাক্রমণে এতে পশ্যতাসকলে পদে ॥  
 ৩৪। কেশপ্রসাধনং তত্র কামিন্যাঃ কামিনা কৃতম্ । তানি চূড়য়তা কান্তামুপবিষ্টানিহ ধ্রুবম্ ॥  
 ৩৫। রেমে তয়া চাত্মরত আত্মারামোহপ্যখণ্ডিতঃ । কামিনাং দর্শয়ন্ দৈদ্যং জ্রীণাক্ষৈব দুরাত্মতাং ॥  
 ৩৬। ইত্যেবং দর্শয়ন্ত্যস্তাশ্চেকরুর্গোপ্যো বিচেতসঃ ।  
 যাং গোপীগনয়ৎ কৃষ্ণো বিহারাণ্ডাঃ স্ত্রিয়ো বনে ॥

- |  |  |
|--|--|
| এই উনমতি কৈলা এত পরমাদ ।                 | ৩০ কত দূরে নিল হরি কোন্ দ্বিচারিণী ?     |
| এ ঘোর গহন-বনে আনে' প্রাণনাথ ?            | তা'র পদচিহ্ন দেখি' উঠে হৃদয়ে আগুনি ॥    |
| কৃষ্ণ-অঙ্গে হস্ত দিয়া গমন তাহার ।       | ৩১ এবে পদচিহ্ন তা'র কেন নাহি দেখি ?      |
| অনুमानে বুঝি—পদ যায় ধারে ধার ॥          | বহিয়া কামুক হরি নিলা—হেন লখি ॥          |
| এ দুর্ঘট মো'-সভারে করাইলা অনাদরে ।       | শিলা-তৃণ-অকুরে চরণে হৈল ঘাত ।            |
| কৃষ্ণের অধরমধু পিয়ে একেশ্বরে ॥          | আপনে বহিয়া সখী নিলা জগন্নাথ ॥           |
| ২৮ শুদ্ধভাবে হরি আরাধিলা এই রাগা ।       | ৩২ হের দেখ, কৃষ্ণপদ অধিক মগন ।           |
| সফল রাধিকা-নাম ধরে' পূর্ণকামা ॥          | রমণী বহিতে ভার, বুঝিল লক্ষণ ॥            |
| তা'র ভক্তিরসে ভগবান্ তুষ্ট হৈলা ।        | হের দেখ, রমণী নামায়্যা এইখানে ।         |
| যা'রে লঞা শ্রীগোবিন্দ গুপ্তস্থানে নিলা ॥ | কুসুম তুলিয়া হরি সখীর কারণে ॥           |
| আত্মারাম, অখণ্ডিত নিজস্ব ধরে' ।          | ৩৩ বিচিত্র বিবিধ ফুলে গাঁথি' দিব্যমালে । |
| সে হরি মোহিলা, সখি ! কোন্ পরকারে ?       | এথায় গোপাল দিলা কামিনীর গলে ॥           |
| এত ব্রজরমণী তেজিয়া দূরবনে ।             | ৩৪ এইখানে বসিয়া আছিল দুইজন ।            |
| এক সখী লঞা হরি আইলা কোন্ গুণে ?          | এথা থাকি' কৈলা গোপীর কবরীবন্ধন ॥         |
| হের দেখ, বসিয়া আছিল এইখানে ।            | ৩৫-৩৬ এই মতে বনে-বনে ফিরে ব্রজরামা ।     |
| এথা রহি' রতিস্বখ কৈলা দুইজনে ॥           | না দেখিয়া প্রাণনাথ হৈলা হতকামা ॥        |
| ২৯ ধন্য এই কৃষ্ণ-পদ-রেণু ত্রিভুবনে ।     | পূর্ণকাম নারায়ণ, নিজ-স্বখময় ।          |
| বিরিঞ্চি-শঙ্কর শিরে ধরয়ে যতনে ॥         | তবু ব্রজ-রমণী রমিলা অতিশয় ॥             |
| লক্ষ্মীদেবী সদা করে' ওই রেণু আশ ।        | কামিনী লাগিয়া কামী এত দুঃখ পায় ।       |
| হেন পদ-রেণু ঘোর বনেতে প্রকাশ ॥           | 'নারীর কঠিন চিত্ত'—জগতে বুঝায় ॥         |

- ৩৭। সা চ মেনে তদান্মানং বরিষ্ঠং সর্ববোধিতাম্ । হিহা গোপীঃ কাগয়ানা মাগসৌ ভজতে প্রিয়ঃ ॥  
 ৩৮। ততো গতা বনোদ্দেশং দৃষ্টা কেশবমব্রবীৎ । ন পারয়েহহং চলিতুং নয় মাং যত্র তে মনঃ ॥  
 ৩৯। এবমুক্তঃ প্রিয়াগাহ স্কন্ধ আকুহতাগিতি । ততশ্চান্তর্দধে কৃষ্ণঃ সা বধূরষতপ্যত ॥  
 ৪০। হা নাথ ! রমণ ! প্রেষ্ঠ ! কাসি কাসি মহাভুজ ? দাস্ত্যাস্তে কৃপণায়্য মে সখে ! দর্শয় সন্নিধিম্ ॥

৪১। অনিচ্ছন্ত্য ভগবতো মার্গং গোপ্যোহবিদূরতঃ ।

দদৃশুঃ প্রিয়বিলেষমোহিতাং দুঃখিতাং সখীগ্ ॥

- ৪২। তয়া কথিতমাকর্ষ্য মানপ্রাপ্তিঞ্চ মাধবাৎ । অবমানঞ্চ দৌরাভ্যাঙ্গিম্ময়ং পরমং যযুঃ ॥  
 ৪৩। ততোহবিগ্ধন বনং চন্দ্রজ্যোৎস্না যাবদ্বিভাব্যতে । তমঃ প্রবিষ্টমানক্য ততো নিববৃতুঃ স্ত্রিয়ঃ ॥

সুখ-হেতু রতি যদি করে' নারায়ণে ।  
 তবে বা পরমানন্দ বলিব কেমনে ?  
 লীলা-নটবর হরি রসিক, সৃজান ।  
 রতিকেলি-ছলে হরি বুঝা'লেন জ্ঞান ॥"  
 মুনি বলে,—“শুন, রাজা ! আর অদ্ভুতে ।  
 বনে-বনে ব্রজনারী বেড়ায় চাহিতে ॥

- ৩৭ যে রমণী লঞা হরি গেলা দূরবনে ।  
 সে গোপীর মনে উপজিল অভিমানে ॥  
 ‘ত্রিভুবনে নাহি ধন্য সমতুল মোর ।  
 আমার লাগিয়া কানু কৈলা এতদূর ॥  
 কোটি-কোটি রমণী তেজিলা ভজমানা ।  
 সকল-সুন্দরী-মাবো আমি সে প্রধানা ॥’  
 মনে গরবিতা গোপী বলে’ কোন্ বাণী ?  
 ৩৮ ‘চলিতে না পারি আমি, শুন, যদুমণি !  
 মনে দেখ, যথা ইচ্ছা বহি’ নেহ মোরে ।  
 নহে বা চলিতে নারি, জানাইলুঁ তোমারে ॥’  
 এই বাক্যে অহঙ্কার বুঝিয়া তাহার ।  
 হরি ভাবে—‘দর্প চূর্ণ করিব ইহার’ ॥

- ৩৯ হাসিয়া গোপাল বলে,—‘শুনহ, সুন্দরি !  
 চটসিয়া, তোমা’ বহি’ নিব স্কন্ধে করি’ ॥’  
 এ বোল বলিয়া কৃষ্ণ হৈলা অন্তর্দান ।  
 ভূমিতে পড়িলা গোপী হইয়া অজ্ঞান ॥  
 গোপীর দগধে তনু বিরহ-সন্তাপে ।  
 ধরণী লোটায়া সখী করয়ে বিলাপে ॥

- ৪০ ‘হে নাথ ! হা প্রাণপতি ! পুরুষরতন !  
 মহাভুজ ! হে বান্ধব ! গোপীকুল-ধন !!  
 দরশন দিয়া, প্রভু ! দেহ’ প্রাণদান ।  
 নহে বা উদ্দেশে আমি তেজিব পরাণ ॥’  
 এইরূপে বলে’ গোপী কাকুতি-বচনে ।  
 ৪১ হেনকালে তথা আসি’ মিলে গোপীগণে ॥  
 তা’রে দেখি’ দুনা দুঃখ-শোক পায়া মনে ।  
 বিরহিণী সখীরে পুছিলা গোপীগণে ॥  
 ‘এত দূরে আনি’ তোমা’ তেজে কি কারণে ?  
 কহ দেখি, সখি ! বাত’—পুছে গোপীগণে ॥  
 ৪২ আদি-অন্ত—সকল কহিলা ব্রজনারী ।  
 যতেক পিরীতি-রতি দিলা বনমালী ॥  
 দূর-বনে আনি’ যত করিলা সন্মান ।  
 তেজি’ গেলা পাছে যত দিয়া অপমান ॥  
 সকল কহিলা গোপী যুবতীসমাজে ।  
 বিস্ময় ভাবিয়া সবে প্রমাদেতে মজে ॥  
 সকল গোপীর তবে মনে হৈল ভয় ।  
 নিতান্ত নৈরাশ-প্রায় হইল হৃদয় ॥

- ৪৩ পরে সব সখীগণ হয়্যা একমতি ।  
 ব্যাকুলা হইয়া খুঁজে, ভ্রমে’ কত রাতি ॥  
 যাবত উদিত চন্দ্র আছিল গগনে ।  
 তাবত চাহিলা তা’রা প্রতি বনে-বনে ॥  
 ভয়ঙ্কর বন হৈল ঘোর অন্ধকারে ।  
 গহন-কাননে কেহ চলিতে না পারে ॥



- ৪৪। তন্মনস্কাস্তদালাপান্তদ্বিচেষ্টাস্তদাঘ্রিকাঃ । তদগুণানৈব গায়ন্ত্যো নাভ্যাগারিণি সম্মরুঃ ॥  
 ৪৫। পুনঃ পুলিনমাগত্য কালিন্দ্যাঃ কৃষ্ণভাবনাঃ । সমবেতা জগুঃ কৃষ্ণং তদাগমনকাঙ্ক্ষিতাঃ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীরাসক्रीড়ায়াং শ্রীকৃষ্ণাষ্টমঃ নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

৪৪ পালটি আইলা পুনঃ যমুনাপুলিনে ।  
 সভে মেলি' কৃষ্ণগুণ গায় অনুক্ষণে ॥  
 কৃষ্ণের চরণে মন, কৃষ্ণগুণ গায় ।  
 কৃষ্ণের চরিত্র বিনে অন্য নাহি ভায় ॥  
 কৃষ্ণভাবে ব্রজনারী আপনা পাসরে ।  
 পতি-সুত-গৃহ-চিন্তা মনেহ না পড়ে ॥

৪৫ গোপাল-চরিত্র-গুণ গায় উচ্চস্বরে ।  
 'হের, আইসে কৃষ্ণ'—বলি' চৌদিগে নেহালে ॥  
 এইরূপে বনে রহে গোপী বিরহিণী ।  
 গীতবন্ধে কত-কত বলে' কাকুবানী ॥"  
 ভাগবত-আচার্য্য রচিল রসময় ।  
 শুনিলে ছুরিত হরে, খণ্ডে ভবভয় ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

## একত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীগোপ্য উচুঃ

- ১। জয়তি তেহধিকং জন্মনা ব্রজঃ, শ্রীযত ইন্দিরা শশ্বদত্র হি ।  
 দয়িত ! দৃশ্যতাং দিক্ষু তাবকা,-স্বয়ি ধৃতাসবস্ত্রাং বিচিন্ততে ॥  
 ২। শরদ্বদাশয়ে সাধুজাতসৎ,-সরসিজোদরশ্রীমুখা দৃশা ।  
 সুরতনাথ ! তেহশুঙ্কদাসিকা, বরদ ! নিয়তো নেহ কিং বধঃ ?  
 ৩। বিষজলাপ্যাদ্যালরাক্ষসাদ্,-বর্ষমারুতাদ্বেদ্যতাননাৎ ।  
 বৃষময়াজ্যজাদ্বিশ্বতো ভয়াদ্,-ঋষভ ! তে বয়ং রক্ষিতা মুহুঃ ॥

[ ভাটিয়ারী-রাগ ]

মুনি বলে',—“শুন, রাজা ! ভকত-প্রধান !  
 কহিব গোপাল-গুণ-চরিত্র-বাখান ॥  
 সকল গোপিকা মেলি' যমুনা-পুলিনে ।  
 গোপাল-উদ্দেশে বলে' কাকুতি-বচনে ॥  
 ১ 'যে-দিনে জন্ম হৈল নন্দঘোষ-ঘরে ।  
 সে-অবধি লক্ষ্মী আসি' রহিলা গোকুলে ॥  
 সকল সম্পদ বাড়ে সে-দিন-অবধি ।  
 গোকুলে আসিয়া রহে অষ্ট মহাসিদ্ধি ॥  
 সতত আনন্দ বাড়ে, সর্বলোক-জয় ।  
 তোমার জন্ম-গুণে এত সুখ হয় ॥

আমি-সব গোপী সেই গোকুলবাসিনী ।  
 তবে কেন তেজ' নারী বিরহছুঃখিনী ?  
 ২ আমি-সব ব্রজনারী নিজ-পরিজন ।  
 প্রাণ রাখ, প্রাণপতি ! দিয়া দরশন ॥  
 কি কহিব, প্রভু ! তোমার নয়ন সুন্দর ।  
 শারদ-কমল-গর্ভ-কান্তি মনোহর ॥  
 ইহা দরশনে আমি-সব দাসী হৈলু' ।  
 সুন্দরী গোপিনী বিনি-মূলে বিকাইলু' ॥  
 দরশন দিয়া যদি না রাখ পরাণে ।  
 নারী-বধ হৈল, হের, দেখ বিভ্রমানে ॥  
 ৩ কালীনাগ তোমারে দংশিল বিষজালে ।  
 তাহাতে রাখিলে তা'কে, আপনে এড়াইলে ॥

- ৪। ন খলু গোপিকানন্দনো ভবান্, অখিলদেহিনামন্তরাঙ্গদৃক্ ।  
 বিখনসার্থিতো বিশ্বগুপ্তয়ে, সখ উদেয়িবান্ সাহতাং কুলে ॥
- ৫। বিরচিতাভয়ং বৃষ্টিধূর্য্য ! তে, চরণমীষ্মাং সংস্বেত্ভয়াৎ ।  
 করসরোরুহং কান্ত ! কামদং, শিরসি ধেহি নঃ শ্রীকরণগ্রহম্ ॥
- ৬। ব্রজজনাভিহন বীর ! যোষিতাং, নিজজনস্ময়ধ্বংসনস্মিত !  
 ভজ সখে ! ভবৎকিঙ্করীঃ স্ম নো, জলরুহাননং চাকু দর্শয় ॥
- ৭। প্রণতদেহিনাং পাপকর্ষণং, তৃণচরানুগং শ্রীনিকেতনম্ ।  
 ফণিফণাপিতং তে পদানুজং, কণু কুচেযু নঃ কৃষ্ণি হৃচ্ছয়ম্ ॥
- ৮। মধুরয়া গিরা বস্তুবাক্যয়া, বুদ্ধমনোজয়া পুঙ্করেক্ষণ !  
 বিধিকরীরিমা বীর ! মুহুতী,-রধরসৌধুনাপ্যায়স্ব নঃ ॥
- ৯। তব কথাযুতং তপ্তজীবনং, কবিত্তিরীড়িতং কল্মষাপহম্ ।  
 শ্রবণমঙ্গলং শ্রীমদাততং, ভুবি গৃণন্তি তে ভুরিদা জনাঃ ॥

অঘাসুর বধিয়া রাখিলে আরবার ।  
 তোমা' বিনে গোপী জীয়ে কোন্ পরকার ?  
 পর্বত ধরিয়া নিবারিলে বরিষণে ।  
 এইমত কতবার রাখিলে আপনে ॥  
 আরবার রক্ষা কৈলে অগ্নিপান করি' ।  
 তবে রক্ষা কৈলে বৃষ-দৈত্যেরে সংহারি' ॥  
 এইরূপে নানা ভয় করিয়া খণ্ডন ।  
 রাখি' মো-সভারে কেন না রাখ এখন ?

৪ যদি বল,'—'আমি হই নন্দের তনয় ।  
 কেমনে খণ্ডিব তোমা'-সবার সংশয় ?'  
 এ বোল বলিয়া তুমি ভাণ্ডিবে কাহারে ?  
 নন্দসুত নহ তুমি স্বরূপ-বিচারে ॥  
 অখিল জীবের তুমি সর্ব-বুদ্ধো সাক্ষী ।  
 বিশ্ব-প্রতিকার-হেতু মূর্ত্তিমান্ দেখি ॥  
 ব্রহ্মা আরাধিতা তোমায় লোক-হিত-হেতু ।  
 যত্নকুলে জনমিঞা রাখ ধর্ম্মসেতু ॥

৫ ভবভয়ে যে লয় শরণ পদতলে ।  
 জনম-সঙ্কট-ভয় নহে কোন কালে ॥  
 এ-হেন অভয়-পায় লইলু' শরণ ।  
 শিরে কর দিয়া, প্রভু ! রাখহ জীবন ॥

সর্বসিদ্ধি বৈসে হরি তব ওই করে ।  
 গোপীগণ জীয়ে তবে, যদি দেহ' শিরে ॥

৬ ব্রজকুলে কর' তুমি ছুরিত-ভঞ্জন ।  
 নিজ-জন-অভিমান করহ খণ্ডন ॥  
 ব্রজনারী আমি-সব নিজ দাসীগণ ।  
 প্রাণ রহে, যদি দেখি সে-চাঁদ-বদন ॥

৭ অমল-কমল-তুল চরণযুগল ।  
 প্রণত জনের হরে' ছুরিত-সকল ॥  
 লক্ষ্মী-দেবী যে-পদকমল-তলে বৈসে ।  
 ধেনু-পাছে হেন-পদ কাননে প্রবেশে ॥  
 ব্রহ্মাদি-দুর্লভ ওই অভয়-চরণ ।  
 হেন পদ কৈল কালী শিরের ভূষণ ॥  
 তবে কেনে কৃপা নাহি নিজ দাসীগণে ?  
 প্রাণ রাখ, স্তনে পদ কর' আরোপণে ॥

৮ তোমার মধুর-বাণী মোহে বুদ্ধজন ।  
 নারীজাতি আমারে মোহিতে কতক্ষণ ?  
 সেই সুখ-বাণী শুনি' হয়্যাছি কিঙ্করী ।  
 প্রাণ রাখ অধর-অমৃত দান করি' ॥

৯ তোমার চরিত্র-কথা অমৃতের ধারা ।  
 এ-ঘোর-সংসার-দুঃখ-সম্ভাপ-নিবারা ॥



- ১০। প্রহসিতং প্রিয়! প্রেমবীক্ষিতং, বিহরণঞ্চ তে ধ্যানমঙ্গলম্।  
 রহসি সংবিদো যা হৃদিম্পৃশঃ, কুহক! নো মনঃ ক্ষোভয়ন্তি হি ॥
- ১১। চলসি যদ্ব্রজাচ্চারয়ন্ পশুন্, নলিনসুন্দরং নাথ! তে পদম্।  
 শিলতৃণাঙ্কুরৈঃ সীদতীতি নঃ, কলিলতাং মনঃ কান্ত! গচ্ছতি ॥
- ১২। দিনপরিষ্কয়ে নীলকুন্তলৈ,-বনরুহাননং বিভ্রদারুতম্।  
 ঘনরজস্বলং দর্শয়ন্ মুচ্ছ,-গর্নসি নঃ স্মরং বীর! যচ্ছসি ॥
- ১৩। প্রণতকামদং পদ্মজার্চিতং, ধরণিগগুনং ধ্যেয়মাপদি।  
 চরণপঙ্কজং শান্তমঞ্চ তে, রমণ! নঃ স্তনেষপর্যাদিহন! ॥
- ১৪। সুরতবর্দ্ধনং শোকনাশনং, স্মরিতবেণুনা স্তূৰ্ণ চুস্তিতম্।  
 ইতররাগবিস্মারণং নৃণাং, বিতর বীর! নস্তেহধরাগুতম্ ॥
- ১৫। অটতি যন্তুবানহি কাননং, ত্রুটিমুর্গায়তে হ্রামপশ্যতাম্।  
 কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখঞ্চ তে, জড় উদীক্ষতাং পঙ্কমকুদৃশাম্ ॥

- পুরাণ-পুরুষগণে গায়-নিরন্তর।  
 শুনিলে ছরিত হরে' শ্রবণ-মঙ্গল ॥  
 মহাজন-জনে কৈলা জগৎ নিস্তার।  
 কেবল চরিত-কথা করিয়া বিস্তার ॥  
 হেন পুণ্য গুণকথা কহে যেবা জনে।  
 সর্বদান পুণ্য-ফল লভে সেই জনে ॥
- ১০ অমৃত-মধুর-ভাষা, মন্দ-মধু হাস।  
 কুটিল কটাক্ষপাত, লীলা-পরিহাস ॥  
 ললিত-চঞ্চল-লীলা, চলন চপল।  
 এ-সব তোমার লীলা স্মরণ-মঙ্গল ॥  
 আমি-সব মুগ্ধ হৈলুঁ দেখি' এই লীলা।  
 দরশন দিয়া প্রাণ রাখ, নন্দবালা! ॥
- ১১ গোধন চালায়া তুমি যদি চল' বনে।  
 অমল-কমল জিনি' কোমল-চরণে ॥  
 শিলা-তৃণ-অঙ্কুরে লাগয়ে জানি যাও।  
 তা' লাগি' হৃদয় দহে', স্থির নহে গাও ॥
- ১২ গোকুলে যখন আইস দিন-অবসানে।  
 চৌদিকে বালক-সঙ্গে চালায়া গোধনে ॥  
 কুটিল-কুন্তলযুত শ্রীমুখমণ্ডল।  
 গোধূলি-ধূসর চারু অরুণ অধর ॥
- তা' দেখিয়া মনে উঠে মদন-আগুনি।  
 কেমন উপায়ে প্রাণ রাখিব রমণী? ॥
- ১৩ প্রণত-জনের সর্বকাম-ফলদায়ী।  
 লক্ষ্মীদেবী যে-চরণ-যুগল পূজই ॥  
 গোপীর ধ্যান-পদ ধরণী-ভূষণ।  
 হেন পদ কর', প্রভু! কুচে আরোপণ ॥
- ১৪ তোমার অধরযুগ শোক-বিনাশন।  
 মধুর-মুরলীরক্ত করয়ে চুম্বন ॥  
 দেখিলে বাঢ়য়ে রতি-কাম-অনুরাগ।  
 না দেখিলে সে বড় সঙ্কট পরমাদ ॥  
 হেন সে অম্বর-মধু যদি কর' দান।  
 তবে সে রহিবে গোপীগণের পরাণ ॥
- ১৫ দিবসে বেড়াই যদি কানন-অটনে।  
 তিল এক—যুগশত, হেন লয় মনে ॥  
 না দেখিলে কত-কত বাঢ়য়ে বিষাদ।  
 চান্দমুখ দেখি যদি, সে বড় প্রমাদ ॥  
 নয়ন ভরিয়া যদি দেখিব আনন।  
 তা'থে বিধি জড়মতি কৈলা বিড়ম্বন ॥  
 আঁখির নিমিষ দিলা, আর লোমাবলি।  
 মনের সন্তোষে মুখ চাহিতে না পারি ॥

- ১৬। পতিসুতান্নয়ভ্রাতৃবান্ধবান্, অতিবিলম্ব্য তেহন্ত্যচ্যুতাগতাঃ ।  
গতিবিদস্তবোধগীতমোহিতাঃ, কিতব ! যোষিতঃ কন্ত্যজেন্মিশি ?
- ১৭। রহসি সংবিদং হৃচ্ছয়োদয়ং, প্রহসিতাননং প্রেমবীক্ষণম্ ।  
বৃহদুরঃশ্রিয়ো বীক্ষ্য ধাম তে, মুছুরতিস্পৃহা মুহুতে মনঃ ॥
- ১৯। যৎ তে সৃজাতচরণান্মুরুহং স্তনেষু, ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয় ! দধীমহি কর্কশেনু ।  
তেনাটবীগটসি তদ্যথতে ন কিং স্মিৎ, কুর্পাদিভিজ্রগতি ধীর্ভবদাম্মুবাং নঃ ॥
- ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীগোপিকা-গীতকথনং নাম একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

- |  |   |
|--|---|
| ১৬ পতি-সুত-কুল-ধন-গৃহ-পরিবার ।<br>তেজিয়া চরণযুগ ভজিলুঁ তোমার ॥<br>মধুর-মুরলীনাতে মোহিলে যুবতী ।<br>নিশিতে রমণী ত্যজে, কেমন কুমতি ?    | ভয় মানি' কুচে আমি করি আরোপণ ।<br>হেন পদে কর' তুমি বিপিনে ভ্রমণ ॥<br>শিলা-তৃণ-অক্ষুরে বেদনা জানি লাগে ।<br>সঙরি' সঙরি' মনে বহু দুঃখ জাগে ॥            |
| ১৭ হাস-পরিহাস-বাণী, প্রেম-দরশন ।<br>কমলা-নিবাস বন্ধ, হাসিত বদন ॥<br>এ-সব চিন্তিতে মন মোহে অতিশয় ।<br>সঙ্কটে পড়িলা গোপী, জীবন-সংশয় । | যদি বল'—‘মোরে বাজে, তোদের কি দায় ?’<br>‘তাহার কারণ শুন, অহে শ্যামরায় !<br>তুমি মোদের পরমায়ু হও, যদুবীর !<br>তোমাতে বাজিলে, প্রাণ কৈছে রহে স্থির ?’ |
| ১৯ চরণ-কমল-যুগ অতি স্বকোমল ।<br>সহজেই নারীর কঠিন কুচস্থল ॥   | এই পরকারে বিরহিণী ব্রজনারী ।<br>কতক বিলাপ কৈলা কহিতে না পারি ॥”   |

ভাগবত-আচার্য-রচিত রসময় ।

শুনিলে দুরিত হরে', খণ্ডে ভবভয় ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

## দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। ইতি গোপ্যঃ প্রণয়ন্ত্যঃ প্রলপন্ত্যশ্চ চিত্রধা । রুরুদুঃ সুস্বরং রাজন্ ! কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ ॥
- ২। ভাসাগাবিরভুচ্ছোরিঃ স্ময়মানমুখান্মুজঃ । পীতাম্বরধরঃ অস্থী সাক্ষাৎসম্মতমম্মথঃ ॥

[ শ্রী-রাগ ]

- শুকমুনি বলে',—“রাজা, শুন, পরীক্ষিৎ !  
রসময় রাসকেলি গোপালচরিত ॥
- ১ এইরূপ বিলাপ করিয়া ব্রজনারী ।  
কান্দিতে লাগিলা গোপী উচ্চস্বর করি' ॥

- ২ নিজজন-দুঃখ দেখি' প্রভু দয়াময় ।  
দরশন দিলা হরি করুণ-হৃদয় ॥
- আচম্বিতে মধ্যে কৃষ্ণে দেখে গোপীগণ ।  
পূর্ণিমার চন্দ্র যেন দিলা দরশন ॥



- ৩। তং বিলোক্যাগতং প্রেষ্ঠং প্রীত্যুৎফুল্লদৃশোহবলাঃ। উত্তমুর্গপং সর্বাস্তবঃ প্রাণমিবাগতম্ ॥  
 ৪। কাচিৎ করাস্মুজং শৌরের্জগৃহেহঞ্জলিনা মুদা। কাচিদধার তদ্বাহুগংসে চন্দনভূষিতম্ ॥  
 ৫। কাচিদঞ্জলিনাগৃহাৎ তন্নী তাম্বুলচর্চিতম্। একা তদজ্জি কমনং সন্তপ্তা স্তনয়োরধাৎ ॥  
 ৬। একা ক্রকুটিমাবধ্য প্রেমসংরম্ভবিহবলা। যন্তীবৈকং কটাক্ষেপৈঃ সন্দষ্টদশনচ্ছদা ॥  
 ৭। অপরানিমিষদ্গত্যাং জুবাণা তন্মুখাস্মুজম্। আপীতমপি নাতৃপ্যৎ সন্তস্তচরণং যথা ॥  
 ৮। তং কাচিল্লতরঙ্গৈঃ হৃদি কৃত্য নিমীল্য চ। পূলকাস্মুপগুহাস্তে যোগীবানন্দসংপ্লুতা ॥  
 ৯। সর্বাস্তাঃ কেশবালোকপরগোৎসবনিবৃতাঃ। জহবিরহজং তাপং প্রাজ্ঞং প্রাপ্য যথা জনাঃ ॥  
 ১০। তাভির্বিধুতশোকাভির্ভগবানচ্যুতো বৃতঃ। ব্যরোচতাদিকং তাত ! পুরুষঃ শক্তিভির্যথা ॥  
 ১১। তাঃ সমাদায় কালিন্দ্যা নির্বিষ্য পুলিনং বিভুঃ। বিকসৎকুন্দমন্দারস্বরভ্যানিলষট্পদম্ ॥  
 ১২। শরচ্ছত্রাংশুসন্দোহধ্বস্তদোষাতমঃ শিবম্। কৃষ্ণায় হস্ততরলাচিতকোমলবালুকম্ ॥

১৩। তদদর্শনাহ্লাদবিধুতহৃদ্রাজো, মনোরথান্তং শ্রুতয়ো যথা যযুঃ।

স্বৈরুত্তরীয়েঃ কুচকুসুমাক্ষিতৈ,-রচীকুপল্লাসনমাস্রবন্ধবে ॥

১৪। তত্রোপবিষ্টো ভগবান্ স ঈশ্বরো, যোগেশ্বরান্তহৃদি কল্লিতাসনঃ।

চকাস গোপীপরিষদগতোহর্চিত,-স্ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যাকপদং বপুর্দধৎ ॥

- |  |  |
|--|--|
| ভুবনমোহন রূপ কহিতে না পারি।            | পরম-আনন্দরসে মজিলা রমণী।               |
| পীতবাস-পরিধান, বনমালাধারী ॥            | কেবা কোথা আছে, কেহ কিছুই না জানি ॥     |
| ইন্দুকোটি জিনি' মুখ, রূপে কোটি-কাম।    | ১০ সহজে কন্দর্পকোটি-রূপ মনোহর।         |
| ভুবনমোহন-লীলা, জলধর-শ্যাম ॥            | রমণীমণ্ডলে শোভে অধিক সুন্দর ॥          |
| ৩ গোপাল দেখিয়া গোপী চকিতনয়ন।         | ১১ যমুনা-পুলিন-বনে বিকস-মন্দার।        |
| সেইক্ষণে হরিতে উঠিলা গোপীগণ ॥          | প্রফুল্ল কুসুম-কুন্দ, ভ্রমর-বাক্সার ॥  |
| চৌদিগে রমণীগণ দাঁড়ায় সম্মুখে।        | ১২ শারদ-বিমল চান্দ-কিরণ-সংহতি।         |
| প্রাণ আইলে যেন তনু ইন্দ্রিয় প্রকাশে ॥ | খণ্ডিল রজনীতম, বালমল জ্যোতিঃ ॥         |
| ৪ কেহ কর-সরোজ ধরিলা ব্রজনারী।          | যমুনা-তরঙ্গ তট কৈলা বিরচিত।            |
| কেহ বাহু চন্দন-চর্চিত অংসে ধরি ॥       | কোমল-তরল-তর বালুকা-শোভিত ॥             |
| ৫ অঞ্জলি পাতিয়া লৈলা তাম্বুল-চর্বণ।   | ব্রজবধূ লয়া তাহে কৈলা পরবেশ।          |
| কেহ কুচযুগে পদ কৈলা আরোপণ ॥            | বিবিধ কোতুক-কেলি করে' হৃষীকেশ ॥        |
| ৬ কেহ কোপে ক্রকুটি কটাক্ষপাত করি'।     | রাসরসবিলাস, বিবিধ কেলিকলা।             |
| অধর দংশিয়া দস্তে রহে ব্রজনারী ॥       | ত্রৈলোক্যমোহন বেশ ধরে' নন্দবালা ॥      |
| ৭ কোন গোপী আখিযুগ ধরিয়া নিমিষে।       | ১৩ মনোরথ-মাগরে রমণী হৈলা পার।          |
| শ্রীমুখ-পঙ্কজ-মধু পিয়ে সুধারসে ॥      | যেন শ্রুতিগণ পাইলা তত্ত্বের বিচার ॥    |
| ৮ কোনো গোপী আখিরঞ্জে হৃদয়ে ধরিয়া।    | নিজ-নিজ বাসে গোপী রচিলা আসন।           |
| মনে আলিঙ্গন দিলা আনন্দে পুরিয়া ॥      | তাহার উপরে বৈসে প্রভু নারায়ণ ॥        |
| ৯ কৃষ্ণ-দরশনে হৈল আনন্দ প্রচুর।        | ১৪ যোগীন্দ্র-হৃদয়ে যাঁ'র কল্লিত আসনে। |
| খণ্ডিল বিরহতাপ, দুঃখ গেল দূর ॥         | হেন প্রভু রহে ব্রজ-যুবতী-শয়নে ॥       |

১৫। সভাজয়িত্বা তমনঙ্গদীপনং, সহাসলীনেক্ষণবিভ্রমক্রবা ।

সংস্পর্শনেনানঙ্গকৃতাজিঘ্রিস্তয়োঃ, সংস্তুত্বা ঈষৎকুপিতা বভাষিরে ॥

শ্রীগোপ্য উচুঃ

১৬। ভজতোহনু ভজন্ত্যেক এক এতদ্বিপার্যায়ম্ । নোভয়াংশচ ভজন্ত্যেক এতন্মো ক্রহি সাধু ভোঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৭। মিথো ভজন্তি যে সখ্যঃ স্বার্থেকান্তোত্তমা হি তে । ন তত্র সৌহৃদং ধর্ম্যঃ স্বার্থার্থং তচ্ছি নানুথা ॥

১৮। ভজন্ত্যভজতো যে বৈ করুণাঃ পিতরো যথা । ধর্ম্মো নিরপবাদোহত্র সৌহৃদঞ্চ স্তমধ্যমাঃ ॥

১৯। ভজতোহপি ন বৈ কেচিদ্ভজন্ত্যভজতঃ কুতঃ । আত্মারামা হ্যাপ্তকামা অকৃতজ্ঞা গুরুদ্রোহঃ ॥

২০। নাস্তু সখ্যো ভজতোহপি জন্তুন, ভজান্যমীষামনুবৃত্তিবৃত্তয়ে ।

যথাধনো লব্ধধনে বিনষ্টে, তচ্ছিন্তয়ান্মিভূতো ন বেদ ॥

২১। এবং মদর্থোজ্জ্বিতলোকবেদ,-স্বানাং হি বো মন্যন্তুবৃত্তয়েহবনাঃ !

ময়া পরোক্ষং ভজতা তিরোহিতং, মাসূয়িত্বং মার্হত তৎ প্রিয়ং প্রিয়াঃ !

কমলার মন হরে'—হেন রূপ ধরে' ।

তা' দেখিয়া ব্রজগোপী আপনা পাসরে ॥

১৫ কটাক্ষ-মোচনে কেহ করয়ে বিলাস ।

মধুর-বচনে কেহ কৈলা পরিহাস ॥

চরণ তুলিয়া কেহ কোলে করি' নিলা ।

কুচের উপরে কেহ হস্ত তুলি' দিলা ॥

১৬ ঈষৎ করিয়া ক্রোধ বলে' ব্রজনারী ।

'শুন, প্রভু ! বলি কিছু বোল দুই চারি ॥

যে ভজে, তাহাকে পাছে ভজে কথোজন ।

না ভজিতে কেহ ভজে, কি তা'র কারণ ?

ভজে বা না ভজে কেহ, নহে ভজমানা ।

কহত কি হেতু হয় এ-সব ঘটনা ?

১৭ গোপী-সব দিলা যদি কটাক্ষে উত্তর ।

হাসিয়া বলিলা বাণী প্রভু দামোদর ॥

'ভজিলে যে ভজে, সখি ! ধর্ম্ম নাহি লেখি ।

পরহিত নহে সে, আপন কার্য্য দেখি ॥

১৮ না ভজিলে ভজে, যে কেবল দয়াময় ।

বিনা হেতু যেন পুত্রে পিতার হৃদয় ॥

এই সে পরমধর্ম্ম, এই পরহিত ।

শুন, সখি ! আর আমি যে কহি বিহিত ॥

১৯ না ভজিলে ভজিব—আছুক তা'র কাজ ।

সর্ব্বভাবে যে ভজে, না যায় তা'র কাছ ॥

কেহ তা'র আত্মারাম নিজস্থখে সূখী ।

তে-কারণে ধর্ম্মাধর্ম্ম-অপেক্ষা না দেখি ॥

আপ্তকাম কেহ তা'র অমোঘ বাঞ্ছিত ।

তে-কারণে নাহি তা'র পরহিতাহিত ॥

মুরখজনের নাহি কার্য্যের বিচার ।

ভজিতেহ না ভজে, অজ্ঞান, দুরাচার ॥

গুরুদ্রোহী কোন জন ভজিলে না ভজে ।

কহিলুঁ সকল, সখি ! তোমার সমাজে ॥

২০ এ-সব জনের মাঝে আমি কেহ নহি ।

শুন, সখি ! আমার সহজ কথা কহি ॥

ভজিলেহ না ভজি—আমার এই রীতি ।

নিরবধি ভজে যেন করিয়া পীরিতি ॥

অধনে লভিলে ধন হারায় যখনে ।

তাহার চিন্তায় আর কিছুই না জানে' ॥

ভজিলে না ভজি আমি এই সে কারণে ।

চিন্তিতে ভকতি যেন বাড়ে অনুক্ষণে ॥

২১ লোক-বেদ-পতি-স্মৃত-গৃহ-পরিজনে ।

এ-সব ছাড়িলে তো'রা আমার কারণে ॥



২২। ন পারয়েহহং নিরবতসংযুজাং, স্বসাধুকৃত্যং বিবুধায়ুযাপি বঃ।

যা মাভজন্ দুর্জ্জরগেহশৃঙ্খলাঃ, সংবৃশ্য তদ্বঃ প্রতিবাতু সাধুনা ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীগোপীসান্তনং নাম দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

তবে-যে তোমারে ছাড়ি' রহিলুঁ অন্তরে।

আমাতে ভকতি যেন বাড়ে নিরন্তরে ॥

জানিঞা করিহ ক্রোধ, শুন, ব্রজরামা !

আমি অপরাধী, তোমার গুণের নাহি সীমা ॥

২২ তো'রা যে করিলে প্রেম করিয়া ভকতি।

তাহা কি শুধিতে পারি, আমার শক্তি ?

ব্রহ্মার বয়সে যদি করি উপকার।

তবু ত' শুধিতে, সখি ! না পারিব ধার ॥

গৃহ-বন্ধু ছাড়ি' আইলে দুর্জ্জর-শৃঙ্খলা।

কোন্ উপকারে তাহা শুধি ব্রজবালা ?

তুমি-সব যত কৈলে ভকতি-প্রণয়।

সভে ওই, আর কিছু উপকার নয় ॥”

কৃষ্ণকেলি-রাসরস-সুখা-অনুবন্ধ।

ভাগবত-আচার্যের মধুর-প্রবন্ধ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

## ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। ইথং ভগবতো গোপ্যঃ শ্রুত্বা বাচঃ সুপেশনাঃ। জহুর্বিরহজং তাপং তদঙ্গোপচিতাশিষঃ ॥

২। তত্রারভত গোবিন্দো রাসক্ৰীড়ামনুব্রতৈঃ। স্ত্রীরত্নৈরন্বিতঃ প্রীতৈরন্যোহন্যাবন্ধবাহুভিঃ ॥

৩। রাসোৎসবঃ সম্প্রবৃত্তো গোপীগণুলমগ্নিতঃ। যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেন তাসাং মধ্যে দ্বয়োদ্বয়োঃ।

প্রবিষ্টেন গৃহীতানাং কণ্ঠে স্ননিকটং স্ত্রিয়ঃ। যং মনোরমং নভস্তাবদ্বিমানশতসঙ্কুলম্।

দিবৌকসাং সদাশাণ্যমৌৎসুক্যাপহৃতান্বনাম্ ॥

৪। ততো দুন্দুভয়ো নেতুনিপেতুঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ। জগুর্গন্ধর্বপতয়ঃ সম্ভ্রীকাস্তদ্যশোহমলম্ ॥

[ কেদার-রাগ ]

১ শুক মুনি বলে,—“রাজা, শুন, পরীক্ষিৎ !

অপরূপ রাসকেলি গোপালচরিত ॥

এইরূপে কৃষ্ণের মোহন-মধুবাণী।

চাতুরীবচন যত শুনিঞা রমণী ॥

ছাড়িলা বিরহতাপ, পূর্ণ হৈল সিন্ধি।

আনন্দে মজিলা গোপী পায়া গুণনিধি ॥

২ তবে কৃষ্ণ রাসকেলি কৈলা অনুবন্ধে।

বাহু-বাহু যুবতী ধরিয়া বাহুবন্ধে ॥

৩ রাস-মহোৎসব কৈলা রমণী-সমাজে।

দুই-দুই যুবতী, গোপাল মাঝে-মাঝে ॥

হেনকালে সুর-সিদ্ধ-গন্ধর্ব-কিন্নর।

নিজ-নিজ নারী-সহ আইল বিদ্যাদর ॥

দেবরথে পুরাইল আকাশমণ্ডল।

৪ শঙ্খ-ভেরী-দুন্দুভি বাজয়ে নিরন্তর ॥

ব্রহ্মাণ্ড ভরিয়া বাজে দেবের বাজন।

আকাশ ভরিয়া হৈল পুষ্পবরিষণ ॥

রথের উপরে নাচে দেবের নাচনী।

বিদ্যাদরে গায় গীত সুমধুর-ধ্বনি ॥

- ৫। বলয়ানাং নুপুরাণাং কিস্কিনীনাঞ্চ যোষিতাম্। সপ্রিয়াণামভূচ্ছন্দস্তমুলে। রাসমণ্ডলে ॥  
 ৬। তত্রাতিশুশুভে তাভির্ভগবান্ দেবকীসুতঃ। মধ্যে মণীনাং হৈমানাং মহামরকতো যথা ॥  
 ৭। পাদন্যাসৈভূর্জবিধুতিভিঃ সন্নিহৈতজ্জ্বলিতসৈ,- ভজ্যন্যৈশ্চলকুচপটৈঃ কুণ্ডলৈর্গণ্ডলোলৈঃ।  
 স্বিচ্ছন্যুখ্যঃ কবররশনাগ্রন্থয়ঃ কৃষ্ণবধেবা, গায়ন্ত্যস্তং তড়িত ইব তা মেঘচক্রে বিরেজুঃ ॥  
 ৮। উচ্চৈর্জগন্তুর্ভ্যমানা রক্তকণ্ঠ্যা রতিপ্রিয়াঃ। কৃষ্ণাভিগম্মুদিতা বদনীতেনেদমাবৃত্তম্ ॥  
 ৯। কাচিৎ সমং মুকুন্দেম স্রজাতীরমিশ্রিতাঃ। উল্লিঙে পূজিতা তেন প্রীয়তা সাধু সাধ্বিতি।  
 তদেব ধ্রুবম্লিঙে তস্মৈ মানঞ্চ বহুদাৎ ॥  
 ১০। কাচিদ্ভাসপরিশ্রান্তা পার্শ্বস্থশ্চ গদাভূতঃ। জগ্রাহ বাহুনা স্কন্ধং শ্লথদলয়মল্লিকা ॥  
 ১১। তত্রৈকাসংগতং বাহুং কৃষ্ণশ্যোংপনসৌরভম্। চন্দনালিপ্তমাশ্রায় হৃষ্টরোমা চুচুশ্ব হ ॥  
 ১২। কস্তাশ্চিন্মাট্যবিফিণ্ড-কুণ্ডলদ্বিবগণ্ডিতম্। গণ্ডং গণ্ডে সন্দপত্যা অদাৎ তাম্বুলচর্বিবতম্ ॥  
 ১৩। নৃত্যতী গায়তী কাচিৎ কৃজম্পুরমেখলা।  
 পার্শ্বস্থচ্যুতহস্তাজং শ্রান্তাধাৎ স্তনয়োঃ শিবম্ ॥

- |   |  |
|---|--|
| সিদ্ধগণ, মুনিগণ করয়ে স্তবন।<br>কৃষ্ণের নির্মল বশ গায় স্রগণ ॥  | ৮ রতিরস-অনুরাগে ভুলিলা রমণী।<br>বিমল গোপাল-বশ গায় উচ্চধ্বনি ॥   |
| ৫ কক্ষণ-কিস্কিনী-নুপুরের বান্‌বানি।<br>অঙ্গ-আভরণ-শব্দে পূরিল মেদিনী ॥   | ৯ ধন্য ব্রজনারী, ধন্য এ-তিন ভুবন।<br>গোপীর পবিত্র গুণ গায় অনুক্ষণ ॥   |
| অতুল-শব্দ হৈল এ-রাস-মণ্ডলে।   | ১০ বহুবিধ গীত-ভেদ গোপালের গানে।<br>কেহ কেহ 'সাধু সাধু' করয়ে বাখানে ॥  |
| ৬ রমণীর মাঝে মাঝে কৃষ্ণ শোভে ভালে ॥<br>হেম-মণি-মাঝে যেন ইন্দ্রনীলমণি।<br>বিনি-সুতে হার যেন বিচিত্র গাঁথুনি ॥<br>দুই-দুই গোপী-মাঝে দেবকীনন্দন।<br>কত গোপী, কত কৃষ্ণ—না যায় গণন ॥  | ১১ ধন্য ধন্য' বলিয়া প্রশংসে যতুরায় ॥<br>১০ স্তম্ভিত-নয়ন-ভুজ-চরণ-সঞ্চারা।<br>চিত্রের পুন্ডলী যেন রহে ব্রজবালা ॥<br>গোবিন্দের স্কন্ধে কেহ দিয়া নিজকর।<br>গলিত-বসন-বেশে রহে নিরন্তর ॥   |
| ৭ পদ-অরোপণ, ভুজযুগল কল্পিত।<br>কটাক্ষবিলাস দৃগঞ্চল-বিরচিত ॥<br>ক্ষীণ কটিভঙ্গ, কুচ-আলোলিত-বাস।<br>গণ্ডযুগে তরলিত-কুণ্ডল-বিলাস ॥<br>ঘর্ম্মকণা-বিরাজিত বদনমণ্ডল।<br>বিগলিত-নীবিবন্ধ-কবরী-কুন্তল ॥<br>রতি-রস-বিলাস বেকত বহু ভাতি।<br>বিগতবসনা হৈলা সকল যুবতী ॥<br>জলধরচয়ে যেন সৌদামিনী-মালা।<br>বহু কৃষ্ণ-মাঝে শোভে বহু ব্রজবালা ॥ | ১১ কৃষ্ণের আজানু-বাহু কেহ লৈলা স্কন্ধে।<br>পুলকিত হয় গোপী রহে বাহুবন্ধে ॥<br>১২ নটন-চঞ্চল-গণ্ড কুণ্ডলমণ্ডিত।<br>নিজ গণ্ড গোপী তাহে কৈলা আরোপিত ॥<br>তাম্বুল-চর্বিবত তাহে দিলা গদাধরে।<br>১৩ নাচয়ে গোপিকা, কেহ গায় মন্দস্বরে ॥<br>কিস্কিনী-মঞ্জীর-বব বান্‌বানি বোলে।<br>কি ভেল আনন্দরস এ-রাসমণ্ডলে ! |



- ১৪। গোপ্যো লব্ধাচ্যুতং কান্তং শ্রিয় একান্তবল্লভম্ । গৃহীতকণ্ঠ্যস্তদোৰ্ভ্যাং গায়ন্ত্যস্তং বিজহ্নিরে ॥  
 ১৫। কর্ণোৎপলানলকবিটঙ্ককপোলঘর্ষ,-বস্ত্রশ্রিয়ো বলয়নুপুরঘোষবার্হাঃ ।  
 গোপ্যঃ সমং ভগবতা ননৃতুঃ স্বকেশ,-অস্ত্রঅজো ভ্রমরগায়করাসগোষ্ঠ্যাম্ ॥  
 ১৬। এবং পরিষঙ্গকরাভিমর্শ,-স্নিগ্ধেক্ষণোদ্দামবিনাসহাসৈঃ ।  
 রেমে রমেশো ব্রজসুন্দরীভি,-র্যথার্থকঃ স্বপ্রতিবিস্ববিভ্রমঃ ॥  
 ১৭। তদঙ্গসঙ্গপ্রমুদাকুলেন্দ্রিয়াঃ, কেশান্ দুকূলং কুচপট্টিকাং বা ।  
 নাজ্জঃ প্রতিব্যোঢ়ুগলং ব্রজপ্রিয়ো, বিঅস্তমানাভরণাঃ কুরুদহ !  
 ১৮। কৃষ্ণবিক্রীড়িতং বীক্ষ্য মুমুহুঃ খেচরস্ত্রিয়ঃ । কামাদ্বিতাঃ শশাঙ্কশ্চ সগণো বিস্মিতোহভবৎ ॥  
 ১৯। কৃত্বা তাবন্তমাত্মানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ । রেমে স ভগবাংস্তাভিরাআরামোহপি নীলয়া ॥  
 ২০। তাসাং রতিবিহারেণ শ্রান্তানাং বদনানি সঃ । প্রায়ুজৎ করুণঃ প্রেম্ণা শন্তমেনাজ্জ ! পানিনা ॥  
 ২১। গোপ্যঃ ক্ষুরংপুরটকুণ্ডলকুন্তলভিড়,-গণ্ডশ্রিয়া স্নিগ্ধিতহাসনিরীক্ষণেন ।  
 মানং দধত্য ঋষভস্ত জগুঃ কৃতানি, পুণ্যানি তৎকররুহস্পর্শপ্রমোদাঃ ॥

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ১৪ কমলাসেবিত ষাঁ'র চরণযুগল ।           | সকল জগতে হয় কৃষ্ণের মূর্তি ।         |
| পতিভাবে ভজে গোপী হেন দামোদর ॥          | কৃষ্ণ-বিনে আন নাহি বিচার-যুগতি ॥      |
| করে কণ্ঠ ধরিয়া করয়ে আলিঙ্গন ।        | আপনেহি আপনা রময়ে নারায়ণ ।           |
| বিহরে, গোপালগুণ গায় গোপীগণ ॥          | বালক-বিহার-লীলা, কে বুঝে কারণ ?       |
| ১৫ কপোলে অলকাবলী, কর্ণে উতপল ।         | ১৭ না সম্বরে কুচপট্ট, পরিধান-বাস ।    |
| ললাটে চন্দনবিন্দু, গণ্ডে ঘর্ম্মজল ॥    | বিগলিত ভূষণ, গলিত কেশপাশ ॥            |
| নানা বেশ-ভূষণ পরিয়া ব্রজনারী ।        | ঢরকি' পড়য়ে অঙ্গ, ধরণ না যায় ।      |
| বহুবিধ কোঁতুকে করয়ে রাসকেলি ॥         | ভাবেতে ভরল গোপী, কি আর উপায় ?        |
| বলয়া-নুপুর-নাদ, কিঙ্কিণী-বাজন ।       | ১৮ দেখিয়া গোপাল-কেলি বিবুধবনিতা ।    |
| ব্রজবধু নাচয়ে, নাচয়ে নারায়ণ ॥       | মূরছি' পড়ল রথে, কামে বিমোহিতা ॥      |
| অলিকুল-রোল ভেল স্মৃগীত-সুসার ।         | নিজগণ-সহিত মোহিত শশধর ।               |
| কি রাসমণ্ডল ভেল, কি রস-বিহার !!        | স্বর-সিদ্ধ বিমোহিত হৈল নিরন্তর ॥      |
| তিন লোক হৈল, রাজা ! ভাবে বিমোহিত ।     | ১৯ যত ব্রজবধু, তত দেবকীনন্দন ।        |
| কি পুন কহিব, তাহা শুন, পরীক্ষিৎ !      | লীলায় রমিলা গোপী প্রভু নারায়ণ ॥     |
| ১৬ কাখো করে' আলিঙ্গন, কুচে নথরেখা ।    | ২০ শ্রমজল ভেল গোপীর বদনমণ্ডলে ।       |
| কটাক্ষে ভুলায় কাখো, কাখো অঙ্গে দেহা ॥ | তা' দেখিয়া দয়া কৈলা প্রভু দামোদরে ॥ |
| উদার-বিলাস-হাস্ত করে' কারো সঙ্গে ।     | নিজ করকমলে মুছিলা শ্রমজল ।            |
| রময়ে রমণী কানু রাস-রস-রঙ্গে ॥         | নিজ ভুজে আলিঙ্গন দিলা গদাধর ॥         |
| প্রতিবিস্ব চাহি' যেন বালক বিহরে ।      | ২১ কনক-কুণ্ডল-জ্যোতি গণ্ড বিরাজিত ।   |
| সেইরূপে রমণী রময়ে গদাধরে ॥            | মুকুতাদশন, বিস্ব-অধর শোভিত ॥          |
| নিজস্বখে পূর্ণ প্রভু, আপ্ত-সর্বকাম ।   | নানা-রতিভাব গোপী করিয়া বিস্তার ।     |
| সর্বরস-রসিক-শেখর, গুণধাম ॥             | গায়েন গোপাল-গুণ-জন্ম-অবতার ॥         |

২২। তাভিযুতঃ শ্রমগপোহিতুগঙ্গসঙ্গ,-ঘৃষ্টশ্রজঃ স কুচকুসুমরঞ্জিতায়াঃ।

গন্ধর্বপালিভিরনুদ্রুত আবিশদ্বাঃ, শ্রোন্তো গজীভিরিভরাড়িব ভিন্নসেতুঃ ॥

২৩। মোহন্তুশ্রলং যুবতিভিঃ পরিষিচ্যমানঃ, প্রেমগেক্ষিতঃ প্রহসতীভিরিতস্ততোহঙ্গ।

বৈমানিকৈঃ কুসুমবষিভিরীড্যমানো, রেমে স্বয়ং স্বরতিরত্ৰ গজেন্দ্রলীলঃ ॥

২৪। ততশ্চ কৃষ্ণোপবনে জলস্থল,-প্রসূনগন্ধানিলজুষ্টদিক্তটে।

চচার ভৃঙ্গপ্রমদাগণাবৃতো, যথা মদচ্যুদ্বিরদঃ করেণুভিঃ ॥

২৫। এবং শশাঙ্কাংশুবিরাজিতা নিশাঃ, স সত্যকামোহনুরতাবলাগণঃ।

সিষেব আত্মগুবরুদ্রসৌরতঃ, সর্বাঃ শরং কাব্যকথারসাশ্রয়াঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

২৬। সংস্থাপনায় ধর্মস্য প্রশন্নায়েতরস্য চ। অবতীর্ণো হি ভগবানংশেন জগদীশ্বরঃ ॥

২৭। স কথং ধর্মসেতুনাং বক্তা কর্ত্তাভিরক্ষিতা। প্রতীপমাচরদ্বৈজ্ঞান! পরদারাভিমর্শনম্?

২৮। আপ্তকামো যদুপতিঃ কৃতবান্ বৈ জুগুপ্সিতম্। কিমভিপ্রায় এতং নঃ সংশয়ং ছিদ্ধি সূত্রত!

শ্রীশুক উবাচ

২৯। ধর্মব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঈশ্বরানাঞ্চ সাহসম। তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সর্বভুজো যথা ॥

২২ তবে যত ব্রজনারী করিয়া সংহতি।

যমুনার জলে কেলি করে' যদুপতি ॥

২৩ জলকেলি করয়ে বিবিধ পরিপাটি।

হাসিয়া গোপিকা করে' জল ছিটাছিটি ॥

চৌদিগে রমণী করে' জল বরিষণ।

রথে চড়ি' পুষ্প বরিষয়ে সুরগণ ॥

দেববাঘ বাজে, যত নাচে বিছাধরী।

সুর-সিন্ধ করে' স্তব দিব্যরথে চড়ি' ॥

গজেন্দ্রলীলায় হরি করে' জলকেলি।

ভাবে বিমোহিত হৈলা সব গোপনারী ॥

২৪ জলকেলি করিয়া উঠিলা নারায়ণ।

চৌদিগ্ ভরিয়া তথা রহে গোপীগণ ॥

যমুনার তীরে তীরে করয়ে বিহার।

সুগন্ধি কুসুম, মত্ত-ভ্রমরবাঙ্কার ॥

২৫ শারদপূর্ণিমা-শশী রজনী বিরাজে।

বিহরে গোপাল গোপযুবতী-সমাজে ॥

নানা-চল-রসে প্রভু নিজ যোগ-বলে।

রময়ে রমণী-সব সুরতিবিহারে ॥

রসিক-নাগর হরি সুখরসময়।

রমিলা রমণী কাম করিয়া উদয় ॥”

২৬ রাজা বলে,—“শুন, শুক-মুনি মহাশয়!

আমার হৃদয়ে ভেল এ-বড় সংশয় ॥

অধর্ম করিব নাশ, ধর্মের স্থাপনে।

অবতার কৈলা হরি—এই-সে কারণে ॥

২৭ আপনে করিয়া কর্ম লোকেরে বুঝায়।

তবে কেন পরদার করে' যদুরায়?

২৮ তুমি कह—“নিজসুখে পূর্ণ নারায়ণ।’

পরদার-রতিসুখ, কি তা'র কারণ?

সুখময় হয়্যা করে' পরদারে রতি।

যুচাহ সংশয় মোর, শুক মহামতি!”

২৯ এ বোল শুনিঞা বলে' ব্যাসের নন্দন।

“শুন, রাজা! সাবধানে कहিব কারণ ॥

যে পুন ঈশ্বর হয় জ্ঞানে বলবান্।

ধর্ম করিয়া তাঁর' নহে বস্তুজ্ঞান ॥

ধর্ম লাভ নহে তাঁ'র, পাপে অপচয়।

সর্ববভঙ্ক হতাশন, তবু তেজোময় ॥



- ৩০। নৈতৎ সমাচরেজ্জাতু মনসাপি হনীশ্বরঃ। বিনশ্যত্যচরম্মোঢ্যাদৃষথারুদ্রোহিক্রিজং বিষম্ ॥  
 ৩১। ঈশ্বরীণাং বচঃ সত্যং তথৈবাচরিতং কচিৎ। তেষাং যৎ স্ববচোযুক্তং বুদ্ধিমান্তং সমাচরেৎ ॥  
 ৩২। কুশলাচরিতে নৈষাঘিহ স্বার্থো ন বিদ্যতে। বিপর্যয়েণ বানর্থো নিরহঙ্কারিণাং প্রভো!  
 ৩৩। কিমুতাখিলসজ্জানাং তির্য্যঙ্ মর্ত্যাদিবৌকসাম্। ঈশিতুশ্চৈশিতব্যানাং কুশলাকুশলান্বয়ঃ ॥

৩৪। যৎপাদপঙ্কজপরাগনিষেবতৃপ্তা, যোগপ্রভাববিধুতাখিলকর্ষবন্ধাঃ।

স্বৈরং চরন্তি মুনয়োহপি ন নহমানা, স্তম্ভোচ্ছয়াস্তবপুংসঃ কুত এব বন্ধাঃ?

- ৩৫। গোপীনাং তৎপতীনাঞ্চ সর্বেষামেব দেহিনাম্। যোহন্তশ্চরতি সৌহৃদ্যঞ্চ ক্রীড়নেনেহ দেহভাক্ ॥  
 ৩৬। অনুগ্রহায় ভূতানাং মানুষং দেহমাস্থিতঃ। ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যাঃ শ্রদ্ধা তৎপরো ভবেৎ ॥  
 ৩৭। নাসূয়ন্ খলু কৃষ্ণায় মোহিতাস্তস্মৈ মায়য়া। মন্যমানাঃ স্বপার্ষস্থান্ স্বান্ স্বান্ দারান্ ব্রজৌকসঃ ॥  
 ৩৮। ব্রহ্মরাত্র উপারুভে বাসুদেবানুগোদিতাঃ। অনিচ্ছন্ত্য যমুর্গোপাং স্বগৃহান্ ভগবৎপ্রিয়াঃ ॥  
 ৩৯। বিক্রীড়িতং ব্রজবধুভিরিদঞ্চ বিষ্ণোঃ, শ্রদ্ধান্বিতোহনুশৃণুয়াদথ বর্ণয়েদ্ যঃ।  
 ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিনভ্য কামং, হ্রদ্রোগগাংগপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীরাসক্রীড়া-বর্ণনং নাম ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

- ৩০ ঈশ্বর না হয়, যদি দুর্লভ কর্ম করে'।  
 নরকে পতন তাঁর হয় নিরন্তরে ॥  
 রুদ্ধ নহে, না ধরে' রুদ্ধের সম বল।  
 বিষ খাওয়া সেই ক্ষণে ত্যজে কলেবর ॥  
 ৩১ ঈশ্বরের বচন প্রমাণ করি' ধরি।  
 ঈশ্বর-আচার লয়া বেভার না করি ॥  
 ৩২ ঈশ্বরের আচারে বিচার নাহি হয়।  
 পুণ্যে লাভ নাহি তাঁর, পাপে অপচয় ॥  
 ঈশ্বরের হৃদয়ে না উঠে অহঙ্কার।  
 শুভাশুভ-কর্মফল না হয় তাঁহার ॥  
 ৩৩ অখিল-জগদ্গুরু, সর্বলোক-গতি।  
 তাঁর কর্ণে বিচার না করহ, নরপতি!  
 ৩৪ যাঁর পদরজ ভজি' মহামুনিগণে।  
 তপোযোগ-সমাধি করিয়া সমাধানে ॥  
 স্বচ্ছন্দে বিহরে, তবু নহে ভববন্ধ।  
 হেন প্রভু লাগিয়া তোমার এত ধন্ধ?  
 ৩৫ সর্ববভূত-হৃদয়ে বসয়ে বনমালী।  
 লীলায় শরীর ধরি' করে' নানা কেলি ॥

- ৩৬ সেই সেই ক্রীড়া করে' প্রভু নারায়ণ।  
 শুনিলেই হয় নর কৃষ্ণপারায়ণ ॥  
 ৩৭ গোপগণে কেহ চিন্তে ক্রোধ না করিল।  
 যাঁর যেই নারী, তাঁর নিকটে আছিল ॥  
 হেন মায়া ধরে' প্রভু মহাযোগেশ্বর।  
 তবে যে কহিব আর, শুন, নরেশ্বর!  
 ৩৮ মহানিশা বহি' গেল প্রভাতসময়।  
 গোপীগণে আক্সা তবে দিলা দয়াময় ॥  
 আক্সা শিরে ধরি' গোপী গেলা নিজঘরে।  
 প্রভুর বিচ্ছেদ-দুঃখ রহিল অন্তরে ॥  
 ৩৯ রাসকেলি-রসময় কৃষ্ণের চরিত।  
 যেবা কহে, যেবা শুনে, হৈয়া সাবহিত ॥  
 অতুল-ভকতি তাঁর হয় নারায়ণে।  
 ভবদুঃখ খণ্ডে তাঁর, আনন্দ-বর্ধনে ॥  
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।  
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

## চতুষ্টিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। একদা দেবযাত্রায়াং গোপালা জাতকৌতুকাঃ। অনোভিরনডুদ্যুতৈঃ প্রযযুস্তেহম্বিকাবনম্ ॥
- ২। তত্র স্নাত্বা সরস্বত্যাং দেবং পশুপতিং বিভুম্। অনর্চুর্নরহৈর্ভক্ত্যা দেবীঞ্চ নৃপতেহম্বিকাম্ ॥
- ৩। গাবো হিরণ্যং বাসাংসি মধু মধ্বল্লগাদৃতাঃ। ব্রাহ্মণেভ্যো দদুঃ সর্বৈ দেবো নঃ প্রীয়তামিতি ॥
- ৪। উষুঃ সরস্বতীতীরে জলং প্রাশ্য যতব্রতাঃ। রজনীং তাং মহাভাগা নন্দস্বনন্দকাদয়ঃ ॥
- ৫। কচ্চিৎস্নানহিস্তম্বিন্ বিপিনেহতিবুভুক্ষিতঃ। যদৃচ্ছয়াগতো নন্দং শয়ানমুরগোহগ্রসীৎ ॥
- ৬। স চুক্রোশাহিনা গ্রস্তঃ কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! মহানয়ম্। সর্পো মাং গ্রসতে তাত! প্রপন্নং পরিমোচয় ॥
- ৭। তস্য চাক্রান্দিতং শ্রদ্ধা গোপালাঃ সহসোধিতাঃ। গ্রস্তঞ্চ দৃষ্ট্বা বিভ্রান্তাঃ সর্পং বিব্যধুরুনু কৈঃ ॥
- ৮। অনাতৈর্দহমানোহপি নাগুঞ্চত্তমুরঙ্গমঃ। ভগম্পৃশৎ পদাভ্যেত্য ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ ॥
- ৯। স বৈ ভগবতঃ শ্রীমৎপাদস্পর্শহতাশুভঃ। ভেজে সর্পবপুর্হিত্বা রূপং বিদ্যাধরার্চিতম্ ॥
- ১০। তগপৃচ্ছদ্ধৃষীকেশঃ প্রণতং সমবস্থিতম্। দীপ্যমানেন বপুষা পুরুষং হেমমালিনম্ ॥

১১। কো ভবান্ পরয়া লক্ষ্ম্যা রোচতেহদ্বুতদর্শনঃ।

কথং জুগুপ্সিতামেতাং গতিং বা প্রাপিতোহবশঃ?

সর্প উবাচ

- ১২। অহং বিদ্যাধরঃ কচ্চিৎ সূদর্শন ইতি শ্রুতঃ। শ্রীয়া স্বরূপসম্পত্ত্যা বিমানেনাচরং দিশঃ ॥
- ১৩। ঋষীন্ বিরূপানঙ্গিরসং প্রাহসং রূপদর্পিতঃ। তৈরিমাং প্রাপিতো যোনিং প্রলক্কেঃ স্মেন পাপুনা ॥
- ১৪। শাপো মেহনুগ্রহায়ৈব কৃতশেষঃ করুণাস্বভিঃ। যদহং লোকগুরুণা পদা স্পৃষ্টো হতাশুভঃ ॥

[কৈদার-রাগ]

৭ নন্দের ক্রন্দন শুনি' যত গোপগণে।

সর্পের উপরে কৈলা শর-বরিষণে ॥

১ একদিন দেবযাত্রা হৈল দেবীবনে।

কৌতুকে চলিলা গোপ হরষিত-মনে ॥

৮-৯ তবু নন্দে না তেজিল সর্প ছুরাচার।

নন্দ-আদি গোপগণ শকটে চঢ়িয়া।

চলিলা অম্বিকা-বনে আনন্দ করিয়া ॥

গোপকূলে শবদ উঠিল হাহাকার ॥

তবে কৃষ্ণ পরশিলা বামপদ দিয়া।

দিব্যরূপ হৈল সর্প শরীর তেজিয়া ॥

২ সরস্বতী-নদীজলে কৈলা স্নান-দানে।

হরগৌরী আরাধিলা বিবিধ-বিধানে ॥

১০ হেম-আভরণ ধরে' দিব্য বিদ্যাধর।

তবে তা'রে জিজ্ঞাসিলা প্রভু গদাধর ॥

৩ গোদান, কাঞ্চনদান, বসন-ভূষণ।

ভক্ষা-ভোজ্য দিয়া কৈলা ব্রাহ্মণ তোষণ ॥

১১ 'সর্পরূপ ধরিয়া আছিলে কি কারণে?

কোন্ পুণ্যে দিব্যরূপ ধরিলে এখনে?'

৪ তথাই রহিলা তীর্থ-উপবাস করি'।

৫ রাত্রিকালে আইল এক সর্প মহাবলী ॥

নন্দকে ধরিয়া সর্প গিলিল সহরে।

১২ সর্প বলে,'—'শুন, গোসাঞি! কহি বিত্তমান।

তোমার কৃপায় মোর হৈল পরিত্রাণ ॥

বিদ্যাধর ছিলুঁ মুঞি নামে সূদর্শন।

৬ 'ত্রাহি, ত্রাহি' করি' নন্দ ডাকে উচ্চস্বরে ॥

'কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! যোগেশ্বর! প্রপন্ন-পালন!

সর্প হৈতে কর', বাপু! মোর বিমোচন ॥

১৩ বিকৃত-আকার মুঞি দেখিলুঁ ঋষিগণ ॥

তা'-সভা দেখিয়া মোর উপজিল হাস।

১৪ ক্রোধ করি' মুনিগণ মোরে দিলা শাপ ॥



- ১৫। তং হ্রাহং ভবভীতানাং প্রপন্নানাং ভয়াপহম্। আপৃচ্ছে শাপনির্মুক্তঃ পাদস্পর্শাদমীবহন ॥  
 ১৬। প্রপন্নোহস্মি মহাযোগিন্ ! মহাপুরুষ ! সৎপতে ! অনুজানীহি মাং দেব ! সর্বলোকেশ্বরেখর ॥  
 ১৭। ব্রহ্মদণ্ডাদ্বিগুক্তোহহং সত্ত্বস্তেহচ্যুতদর্শনাৎ ॥  
 ১৮। যন্মাম গৃহ্মমখিলান্ শ্রোতৃনাঅ্যানমেব চ। সত্ত্বঃ পুন্যতি কিং ভূয়স্তস্মৈ স্পৃষ্টঃ পদা হি তে ?  
 ১৯। ইত্যনুজ্ঞাপ্য দাশার্হং পরিক্রম্যাভিবন্দ্য চ। সুদর্শনো দিবং বাতঃ কৃচ্ছ্রান্নন্দশ্চ মোচিতঃ ॥  
 ২০। নিশাগ্য কৃষ্ণস্য তদাত্মবৈভবং, ব্রজোকসো বিস্মিতচেতসস্ততঃ।  
 সমাপ্য তস্মিন্মিয়গং পুনব্রজং, নৃপাযযুস্তৎ কথয়ন্ত আদৃতাঃ ॥  
 ২১। কদাচিদথ গোবিন্দো রামশ্চাত্তুতবিক্রমঃ। বিজহুতুর্বনে রাত্র্যাং মধ্যগৌ ব্রজযোষিতাম্ ॥  
 ২২। উপগীয়মানো ললিতং শ্রীজনৈর্বন্ধসৌহৃদৈঃ। স্নানকৃতানুলিপ্তাজ্ঞৌ অগ্নিগৌ বিরজোহম্বরৌ ॥  
 ২৩। নিশামুখং মানয়ন্তাবুদিতোড়ুপতারকম্। মল্লিকাগন্ধমত্তালি-জুষ্টং কুণ্ডবায়ুনা ॥  
 ২৪। জগতুঃ সর্বভূতানাং মনঃশ্রবণমঙ্গলম্। তৌ কল্পয়ন্তৌ যুগপৎ স্বরমণ্ডলমুচ্ছিতম্ ॥  
 ২৫। গোপ্যস্তদগীতমাকর্ষ্য মুচ্ছিতা নাবিদম্ প ! অংসদুকুলমাত্মনাং অস্তকেশঅজং ততঃ ॥  
 ২৬। এবং বিক্রীড়তোঃ স্মৈরং গায়তোঃ সম্প্রমত্তবৎ। শঙ্খচূড় ইতি খ্যাতো ধনদানুচরৌহভ্যাগাৎ ॥  
 ২৭। তয়োর্নিরীক্ষতো রাজংস্তম্মাখং প্রমদাজনম্। ক্রোশন্তং কালয়ামাস দিশ্যদীচ্যাগশঙ্কিতঃ ॥  
 ২৮। ক্রোশন্তং কৃষ্ণ ! রামেতি বিলোক্য স্বপরিগ্রহম্। যথা গা দম্যুনা গ্রস্তা ভ্রাতরাবম্বধাবতাম্ ॥

দেহের গরবে, বেটা ! কর' অহঙ্কার ।

সর্পজাতি হয়্যা গিয়া রহ চিরকাল ॥

১৫ তোমার কৃপায় হৈল শাপ-বিমোচন ।

১৬-১৭ কুযোনি-জনম-দুঃখ খণ্ডিল এখন ॥

অখিল-জগতগুরু পরশে চরণে ।

দ্বিজ-দণ্ড-বিমোচন হৈল তে-কারণে ॥

১৮ যাঁ'র নাম শুনিলে অশেষ পাপ হরে' ।

সে প্রভু চরণ দিয়া পরশে যাহারে ॥

তাঁ'র কি ছরিত-দুঃখ রহে কোনকালে ?

আজ্ঞা দেহ, প্রভু ! মোরে, চলি নিজ ঘরে ॥'

১৯ প্রদক্ষিণ করিয়া করিল দণ্ডনতি ।

আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চলিল দিব্যগতি ॥

২০ কৃষ্ণের মহিমা দেখি' ব্রজবাসিগণে ।

স্নান-দান-ব্রত সমাপিলা পর-দিনে ॥

কৃষ্ণের মহিমা-গুণ সর্বলোকে গাই ।

গোকুলে চলিলা গোপ মহানন্দ পাই' ॥

২১ একদিন রামকৃষ্ণ দুই সহোদর ।

বৃন্দাবনে রাসকেলি রচিলা সুন্দর ॥

২২-২৩ মল্লিকা-মালতী-জাতি-গন্ধ পরচার ।

বিমল-যামিনী, চারু ভ্রমর-বাঙ্কার ॥

হেন অদভুত বনে রমণীমণ্ডল ।

তাঁ'র মাঝে শোভে বনমালি-হলধর ॥

দিব্যগন্ধ তুলসী, লম্বিত বনমাল ।

ললিত কুণ্ডল দোলে, বিলোলিত হার ॥

দিব্যগন্ধ-মলয়জ-বিলেপিত অঙ্গ ।

বহুবিধ মনোরথ উদিত তরঙ্গ ॥

২৪ রমণীমণ্ডল-মাঝে করে' রাসকেলি ।

ললিত-মধুর গীত গায় বনমালী ॥

২৬ হেনকালে শঙ্খচূড় কুবের-কিস্কর ।

সম্মুখে আসিয়া দেখা দিল নিশাচর ॥

২৭ হরিয়া রমণীগণ নিল বিছমানে ।

গোধন হরিয়া যেন লয় দুর্ঘটগণে ॥

চলিল উত্তর দিগে পর্বত-আকার ।

ভয় নাহি মনে তাঁ'র, মহা দুরাচার ॥

২৮ 'রাম-কৃষ্ণ' বলি' গোপী কান্দে উচ্চস্বরে ।

রামকৃষ্ণ দুই ভাই কোন্ যুক্তি করে ?

- ২৯। মা ভৈষ্ট্যেভ্যভয়ারাবৌ শালহস্তৌ তরস্বিনৌ। আসেদতুস্তং তরসা হরিতং গৃহকাদমম্ ॥  
 ৩০। স বীক্ষ্য তাবনুপ্রাপ্তৌ কালমৃত্যু ইবোদ্বিজন্। বিস্বজ্য স্ত্রীজনং মূঢ়ঃ প্রাজবজ্জীবিতেষুয়া ॥  
 ৩১। তমবধাবদেগাবিন্দো যত্র যত্র স ধাবতি। জিহীমুস্তচ্ছিরোরত্নং তস্থৌ রক্ষন্ স্ত্রিয়ৌ বলঃ ॥  
 ৩২। অবিদূর ইবাভ্যেভ্য শিরস্তম্ভ দুরাশ্রনঃ। জহার মুষ্টিনৈবান্! সহচুড়ামণিং বিভুঃ ॥  
 ৩৩। শঙ্খচূড়ং নিহত্যৈবং মণিমানদায় ভাস্বরম্। অগ্রজায়াদদাৎ প্রীত্যা পশ্যন্তীনাঞ্চ যোষিতাম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শঙ্খচূড়বধো নাম চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

- ২৯ দুই ভাই উফাড়িলা দুই গাছ শাল।  
 ধর' ধর' বলিয়া ধাইলা যেন কাল ॥  
 ৩০ ভয় পায়্যা শঙ্খচূড় ছাড়ি' গোপীগণ।  
 পালায় পাপিষ্ঠ যক্ষ রাখিয়া জীবন ॥  
 ৩১ তা'র পাছে পাছে তবে গেলা দামোদর।  
 গোপীগণ-রক্ষার্থে রহিলা হলধর ॥

- ৩২-৩৩ কথোদূরে গিয়া তা'রে ধরিল। সত্বরে।  
 দুই খান কৈলা শির মুষ্টিক-প্রহারে ॥  
 তা'র শিরে আছিল বিচিত্র মণিবর।  
 বলরাম-হস্তে লয়্যা দিলা গদাধর ॥  
 হেনরূপে শঙ্খচূড় বধিয়া শ্রীহরি।  
 রমণীমণ্ডলে কৈলা অপরূপ কেলি ॥”

ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

## পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। গোপ্যঃ কৃষ্ণে বনং যাতে তমনুজ্ঞতেতসং। কৃষ্ণলীলাঃ প্রগায়ন্ত্যো নিম্ন্যতুঃখেন বাসরান্ ॥  
 ত্রীগোপ্য উচুঃ  
 ২। বামবাহুকৃতবামকপোলো, বল্লিতক্ররধরাপিতবেণুম্।  
 কোমলাঙ্গুলিভিরান্ধিতমার্গং, গোপ্য ঈরয়তি যত্র মুকুন্দঃ ॥  
 ৩। ব্যোমযানবনিতাঃ সহ সিদ্ধৈঃ-বিস্মিতান্তদুপধার্য্য সলজ্জাঃ।  
 কামমার্গগসমর্পিতচিত্তাঃ, কশ্মলং যযুরপশ্মতনীব্যঃ ॥

[ ভাটিয়ারী-রাগ ]

- ১ “বনে বনে বনমালী গোধন চরায়।  
 নানা-দুঃখে গোপীগণ দিবস গোড়ায় ॥  
 সর্বগোপী একত্র মিলিয়া দিনে-দিনে।  
 কৃষ্ণগুণ গাঞা গোপী রাখয়ে জীবনে ॥  
 ২ বাম বাহু ধরি' বাম-কপোলমণ্ডলে।  
 ললিত-চলিত-ভুরু, মুরলী অধরে ॥

- বেণুরন্ধ্রে বিলোলিত কোমল-অঙ্গুলী।  
 যখনে বাজায় বেণু শ্রীবনমালী ॥  
 ৩ সিদ্ধবধুগণ তা'র সঙ্গে সিদ্ধগণ।  
 মুরছিয়া পড়ে রথে হঞা অচেতন ॥  
 বিগলিত নীবিবন্ধ, কামে বিমোহিত।  
 লাজে-ভয়ে ব্যাকুলিতা সিদ্ধের বনিতা ॥



- ৪। হন্ত চিত্রগবনাঃ! শৃণুতেদং, হারহাস উরসি স্থিরবিদ্যুৎ।  
নন্দসুখরয়মার্তজনানাং, নন্দাদৌ যর্হি কুজিতবেণুঃ ॥
- ৫। বৃন্দশো ব্রজবৃষা যুগগাবো, বেণুবাছন্তচেতস আরাং।  
দন্তদষ্টকবলা ধ্বতকর্ণা, নিজিতা লিখিতচিত্রগিবাসন্ ॥
- ৬। বর্হিগন্তবকধাতুপলাশৈ,-বন্ধগল্পপরিবর্হবিড়ম্বঃ।  
কর্হিচিৎ সবল আলি! স গোপৈ,-গাঃ সমাহবয়তি যত্র মুকুন্দঃ ॥
- ৭। তর্হি ভগ্নগতয়ঃ সরিতো বৈ, তৎপদাম্বুজরজোহনিননীতম্।  
স্পৃহয়তীর্বয়গিবাবহুপুণ্যাঃ, প্রেমবেপিতভুজাঃ স্তিমিতাপাঃ ॥
- ৮। অনুচরৈঃ সমনুবর্গিতবীৰ্য্য, আদিপুরুষ ইবাচলভূতিঃ।  
বনচরো গিরিতটেষু চরন্তী,-বেণুনাহবয়তি গাঃ স যদা হি ॥
- ৯। বনলতাস্তরব আয়ানি বিষ্ণুং, ব্যঞ্জয়ন্ত্য ইব পুষ্পফলাঢ্যাঃ।  
প্রণতভারবিটপা মধুধারাঃ, প্রেমহৃষ্টতনবো বরযুঃ স্ম ॥
- ১০। দর্শনীয়তিলকো বনমালা,-দিব্যগন্ধতুলসীমধুমুদৈঃ।  
অলিকুলৈরলঘুগীতমভীষ্ট,-মাদ্রিয়ন্ যর্হি সঙ্কিতবেণুঃ ॥
- ১১। সরসি সারসহংসবিহঙ্গা,-শ্চারুগীতহন্তচেতস এত্যা।  
হরিমুপাসত তে যতচিত্তা, হন্ত মীলিতদৃশো ধ্বতমোনাঃ ॥
- ১২। সহবলঃ অগবতংসবিলাসঃ, সানুযু ক্ষিতিভূতো ব্রজদেব্যঃ।  
হর্ষয়ন্ যর্হি বেণুরবেণ, জাতহর্ষ উপরন্ততি বিশ্বম্ ॥

- ৪ শুন শুন, গোপি! আর কহি অদভুত।  
করয়ে মোহন-লীলা ওহি নন্দসুত ॥  
অচল তড়িততুল্য উরে হার হাসে'।  
আরত-জনার দুঃখ কটাক্ষে বিনাশে ॥  
যখনে বাজায় বেণু রহি' বৃন্দাবনে।  
৫ যুখে-যুখে যুগ-পশু মিলয়ে গোধনে ॥  
শ্রবণ তুলিয়া দন্তে তৃণ ধরি' রহে।  
চিত্রের পুতলি যেন প্রভু-মুখ চাহে ॥  
৬ নবদল-ময়ূরচন্দ্রিকা-চারু কেশ।  
বিচিত্র-পল্লবে চারু ধরে' নটবেশ ॥  
যখনে মুকুন্দ বেণু বাজায় মধুর।  
৭ তখনে সকল নদীগতি হয় দূর ॥  
হরিয়া চরণরেণু আনিব পবনে।  
এই মনে করিয়া থাকয়ে নদীগণে ॥  
৮ শিশুগণে নিজগুণ গায় চারি পাশে।  
বনে-বনে বিহার করয়ে নট-বেশে ॥

- নাম ধরি' যবে ধেনু ডাকে বেণুস্থানে।  
তখনে প্রাণীর ধর্ম্য ধরে' তরুগণে ॥  
৯ সর্ববভূতে বৈসে হরি প্রভু দয়াময়।  
লতাবলী প্রকট করিল অতিশয় ॥  
প্রেমভাবে পুলকিত মধুধারা বহে।  
ভকতলক্ষণ ধরি' তরু-লতা রহে ॥  
১০ দিব্যগন্ধ তুলসী, ললিত বনমালাে।  
অলিকুলে বেণুরব করে' অনুকারে ॥  
সুধারসময় বেণু পূরয়ে সন্ধানে।  
১১ হংস-সারস আসি' মিলয়ে তখনে ॥  
জলচর বেণুনাগে হঞা বিমোহিতে।  
সরোবর তেজিয়া দাগুয় চারিভিতে ॥  
মুদিত-নয়নে করে' চিত্ত-সমাধান।  
নিশবদে রহে কৃষ্ণে করিয়া ধেয়ান ॥  
১২ শুন, ব্রজবধূ! আর বিচিত্র-কথনে।  
রাম-কৃষ্ণ রহে গিরি-তট-উপবনে ॥

- ১৩। মহদভিক্রমগণশঙ্কিতচেতা, মন্দমন্দমনুগর্জ্জতি মেঘঃ ।  
সুহৃদমভ্যবর্ষৎ সুমনোভি,-ছায়য়া চ বিদধৎ প্রতপত্রম্ ॥
- ১৪। বিবিধগোপচরণেষু বিদধ্বে, বেণুবাণ উরুধা নিজশিক্ষাঃ ।  
তব স্মৃতঃ সতি ! যদাধরবিম্বে, দন্তবেণুরনয়ৎ স্বরজাতীঃ ॥
- ১৫। সবনশস্ত্রদুপধার্য্য সুরেশাঃ, শত্রুশর্ব্বপরগেষ্ঠিপুরোগাঃ ।  
কবয় আনতকঙ্করচিত্তাঃ, কশ্মলং যমুরনিশ্চিততত্ত্বাঃ ॥
- ১৬। নিজপদাজদলৈধ্বজবজ্র,-নীরজাক্ষুশবিচিত্রলন্যামৈঃ ।  
ব্রজভুবঃ শময়ন্ খুরতোদং, বগ্নধূর্য্যগতিরীড়িতবেণুঃ ॥
- ১৭। ব্রজতি ভেন বয়ং সবিলাস,-বীক্ষণাপিতমনোভববেগাঃ ।  
কুজগতিং গমিতা ন বিদামঃ, কশ্মলেন কবরং বসনং বা ॥
- ১৮। গণিধরঃ কচিদাগণয়ন্ গা, মালয়া দয়িতগন্ধতুলস্থাঃ ।  
প্রণয়িনোহনুচরস্ত কদাংসে, প্রক্ষিপন্ ভুজমগায়ত যত্র ?
- ১৯। কণিতবেণুরববক্ষিতচিত্তাঃ, কৃষ্ণমম্মসত কৃষ্ণগৃহিণ্যঃ ।  
ভৃগুগণার্গমনুগত্য হরিণ্যো, গোপিকা ইব বিমুক্তগৃহাশাঃ ॥
- ২০। কুন্দদামকৃতকৌতুকবেষো, গোপগোধনবৃতো যমুনায়াম্ ।  
নন্দসূনুরনঘে ! তব বৎসো, নন্দদঃ প্রণয়িনাং বিজহার ॥

বেণুরবে জগৎ করয়ে হরষিত ।

১৩ তখনে মেঘের গতি, মন্দ-গরজিত ॥

ঈশ্বর-লজ্জন জানি হয় কোন মতে ।

মন্দ-মন্দ গরজে, গমন সাবহিতে ॥

ছায়া করি' ছত্র ধরে', পুষ্প-বরিষণ ।

হেন-সে মেঘের ধর্ম্ম দেখিলু' তখন ॥

১৪ শুন, হে যশোদা ! তুমি পুণ্যবতী নারী ।

তোমার পুত্রের কথা কহিতে না পারি ॥

বিদগধ-শিরোগণি গুণের সাগর ।

কত ভাতি জানে সে-যে রসিক-নাগর ॥

বিবিধ-বিনোদ-বেণু বাজায় রসাল ।

তখনে দেখিলু', সখি ! বড় চমৎকার ॥

১৫ ব্রহ্মা-ভব-পূরন্দর-আদি সুরগণে ।

আসিয়া করয়ে স্তুতি বিবিধ-বিধানে ॥

করযোড়, প্রণত-কঙ্কর-তনুচিত্ত ।

তত্ব না জানিঞা দেব হয় বিমোহিত ॥

১৬ ধ্বজ-বজ্র-বিরাজিত চরণকমলে ।

যখন বেড়ায় কৃষ্ণ গোকুলমণ্ডলে ॥

১৭ তখন দেখিয়ে তাঁ'র রূপ মনোহর ।

আমি-সব তখনে না জানি নিজ-পার ॥

বসন, ভূষণ, কেশ—এ-সব পাসরি' ।

কেবল থাকিয়ে যেন বৃক্ষভাব ধরি' ॥

১৮ নবদল-তুলসী-ললিত-বেশ ধরি' ।

মণি ধরি' গোধন গণয়ে বনমালী ॥

অনুচর বালকের কান্ধে বাম হাথ ।

যখনে মোহন বেণু বাজায় গোপীনাথ ॥

১৯ বেণুরবে বিমোহিতা বনের হরিণী ।

পতি-স্মৃত ছাড়িয়া সেবয়ে যত্নমণি ॥

ছাড়িলা কৃষ্ণের গুণে পতি-স্মৃত-দয়া ।

হেন প্রভু বিহারে গোপাল-বেশ হয়্যা ॥

২০ কুন্দকুসুমদাম-বিলসিত বেশ ।

ব্রজশিশু-মাঝে নটবর হৃষীকেশ ॥



- ২১। মন্দবায়ুরূপবাত্যনুকূলং, মানয়ন্ মলয়জম্পর্শেন ।  
বন্দিনস্তমুপদেবগণা যে, বাতগীতবলিভিঃ পরিবক্ৰঃ ॥
- ২২। বৎসলো ব্রজগবাং যদগম্ভো, বন্দ্যমানচরণঃ পথি বৃদ্ধৈঃ ।  
কৃৎস্নগোধনমুপোহ্য দিনান্তে, গীতবেণুরনুগেড়িতকীর্তিঃ ॥
- ২৩। উৎসবং শ্রমকুচাপি দৃশীনা,-মুম্বয়ন্ খুররজশ্ছুরিতঅক্ ।  
দিৎসয়ৈতি স্মহদাশিষ এষ, দেবকীজঠরভুরুডুরাজঃ ॥
- ২৪। মদবিঘূর্ণিতলোচন ঈষ,-আনদঃ স্মস্মদাং বনমালী ।  
বদরপাণ্ডুবদনো বৃদ্ধগুণং, মণ্ডয়ন্ কনককুণ্ডললক্ষ্ম্যা ॥
- ২৫। যদুপতির্দ্বিরদরাজবিহারো, যাগিনীপতিরিবৈষ দিনান্তে ।  
মুদিতবক্ত্র উপযাতি ত্বরন্তং, মোচয়ন্ ব্রজগবাং দিনতাপম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

২৬। এবং ব্রজপ্রিয়ো রাজন্ ! কৃষ্ণলীলা নু গায়তীঃ । রেগিরেহঃস্ব তচ্চিত্তাস্তম্বনক্ষা মহোদয়াঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীবৃন্দাবনক्रीড়ায়াং শ্রীযুগলগীতবর্ণনং নাম

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

- |  |  |
|--|--|
| যখনে তোমার পুত্র করয়ে বিহার ।         | দেবকীজঠরে দ্বিজরাজ উতপন্ন ।            |
| হরয়ে গোপীর চিত্ত নন্দের কুমার ॥       | ওহি গোপকূলে আসি' হৈলা উপসন্ন ॥         |
| ২১ তখনে মলয়বাত বহে স্নানীতল ।         | ২৪ মদমত্ত গজরাজ বিহরে বিশাল ।          |
| চৌদিকে বেড়িয়া রহে গন্ধর্ব্ব-কিন্নর ॥ | কনক-কুণ্ডল দোলে গলে বনমাল ॥            |
| কেহ নাচে, কেহ গীত স্তম্ভুর গায় ।      | বদন সুন্দর জিনি' পূর্ণ-শশধর ।          |
| হেন অপরূপ-লীলা করে' যদুরায় ॥          | ২৫ গোকুলের দিন-তাপ হরয়ে সকল ।         |
| ২২ গোধন চরায়া হরি দিন-অবশেষে ।        | ২৬ এইরূপে গোপীগণ কৃষ্ণগুণ গায় ।       |
| যখনে আসিয়া হরি গোকূলে প্রবেশে ॥       | গীত অবলম্ব করি' দিবস গোড়ায় ॥         |
| ব্রজা-আদি সুরগণ আসিয়া তখনে ।          | কৃষ্ণ-বিনে গোপীগণে নাহি জানে আন ।      |
| পথে-পথে রহি' করে' চরণ-বন্দনে ॥         | গোপীনাথে নিয়োজিলা তনু-মন-প্রাণ ॥      |
| অনুচর বালকে বেড়িয়া গুণ গায় ।        | কি কহিব গোপীকূলে প্রেমের উদয় ?        |
| হেনরূপে কত লীলা করে' ব্রজরায় ॥        | ক্ষণে যুগশত যা'র কৃষ্ণ-বিনে হয় ॥      |
| ২৩ তরলিত শ্রমজল বদনমণ্ডলে ।            | এই গোপী-গীত যেবা ভক্তিভাবে শুনে ।      |
| গোধূলি-ধূসর অঙ্গ, কুটিল-কুন্তলে ॥      | প্রেমভক্তি হয় তা'র, পুণ্য দিনে-দিনে ॥ |
| ব্রজবধু-নয়নের আনন্দ বাঢ়ায় ।         | জান গুরু-গদাধর ধীরশিরোমণি ।            |
| কত ভাঁতি, কত লীলা করে' যদুরায় !!      | ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥         |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

## ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অথ তত্‌র্হাগতো গোষ্ঠমরিষ্ঠে। বৃষভাসুরঃ। মহীং মহাককুৎকায়ঃ কম্পয়ন্‌ খুরবিক্ষতাম্‌ ॥
- ২। রন্তুমাগঃ খরতরং পদা চ বিলিখন্‌ মহীম্‌। উত্তম্য পুচ্ছং বপ্রাণি বিষাণাগ্রাণ চোদ্ধরন্‌।  
কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ শকৃন্মুঞ্চন্‌ মূত্রয়ংস্তকলোচনঃ ॥
- ৩। যশ্চ নিহ্নাদিতেনাঙ্গ ! নিষ্ঠুরেণ গবাং নৃণাম্‌। পতন্ত্যকালতো গর্ভাঃ প্রবন্তি স্ম ভয়েন বৈ ॥
- ৪। নিবিশন্তি ঘনা যশ্চ ককুতচলশঙ্কয়া। তং তীক্ষ্ণশৃঙ্গমুদীক্ষ্য গোপেয়া গোপাশ্চ তত্রস্থঃ ॥
- ৫। পশবো দুদ্ৰবুর্ভীতা রাজন্‌! সম্ভাজ্য গোকুলম্‌। কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি তে সর্বৈ গোবিন্দং শরণং যযুঃ ॥
- ৬। ভগবানপি তদীক্ষ্য গোকুলং ভয়বিদ্ভতম্‌। বা ভৈষ্টেতি গিরাশ্চাস্ত বৃষাসুরমুপাহবয়ৎ ॥
- ৭। গো(স)পালৈঃ পশুভির্মন! ত্রাসিতৈঃ কিমসন্তুগ! ময়ি শাস্তরি দুষ্টানাং হৃদিধানাং দুরাশ্রয়ানাং ?  
৮। ইত্যাক্ষোটিচ্যুতোহরিষ্ঠং তলশব্দেন কোপয়ন্‌।  
সখ্যুরংসে ভুজাভাগং প্রসার্যাবাস্ত্রিতো হরিঃ ॥
- ৯। সোহপ্যেবং কোপিতোহরিষ্ঠঃ খুরেণাবনিমুল্লিখন্‌। উত্তংপুচ্ছভ্রমন্মেষঃ ক্রুদ্ধঃ কৃষ্ণমুপাদ্রবৎ ॥
- ১০। অগ্রন্যস্তবিষাণাগ্রঃ স্তক্ৰাস্থগোচনোহচ্যুতম্‌। কটাক্ষিপ্যাদ্রবৎ তুর্গমিত্রমুক্তোহশনির্যথা ॥

[ সারঙ্গ-রাগ ]

- ১ “আর অদভুত-কথা শুন, সাবধানে।  
বৃষাসুর-বধ-কথা কহিব এখনে ॥  
বৃষরূপ ধরি’ এক দৈত্য মহাবল।  
গোকুলে প্রবেশ কৈল মহা-ভয়ঙ্কর ॥
- ২ লাজুলের বাড়ি মারে পর্বত-উপরে।  
ভাঙ্গিয়া পর্বত-চূড়া পড়ে ভূমিতলে ॥  
যেখানে চরণ ধরে’, সেখান তলায়।  
গোকুলের প্রজাগণ দেখিয়া উরায় ॥  
মল-মূত্র ছাড়ে বেটা, নয়ন ঢুলায়।  
সেই প্রাণ ছাড়ি’ মরে, যা’র দিগে চায় ॥
- ৩ দেবলোক কম্পমান নিষ্ঠুর-গর্জনে।  
অকালে খসিয়া গর্ভ পড়িল তখনে ॥
- ৪ শতে শতে মেঘগণ পর্বত-গেয়ানে।  
বোঁটের উপরে তা’রা রহে স্থানে-স্থানে ॥  
এইরূপ দুঃস্বপ্ন অসুর মহাকায়।
- ৫ গোকুল ছাড়িয়া লোক তরাসে পলায় ॥

- গোপগোপী, গোকুলের যতেক গোধন।  
কৃষ্ণের চরণে গিয়া পশিলা শরণ ॥  
‘কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! ভকতবৎসল ভগবান্‌।  
নিজ পরিজন, প্রভু! কর’ পরিত্রাণ ॥’
- ৬ গোকুলের ক্রন্দন দেখিয়া দয়াময়।  
আশ্বাসিলা গোপগোপী ‘না করিহ ভয়’ ॥
- ৭ ডাক দিয়া বলে’ কৃষ্ণ ‘আরে দুরাচার!  
পশুগণে ভয় দিয়া কি সুখ তোমার?  
দুর্ঘট-বিনাশন আমি, খল-বিনাশন।  
থাকে তো’র শক্তি, বেটা! করসিয়া রণ ॥’
- ৮ এতেক বলিয়া কৃষ্ণ মারে মালসাট।  
অনুগত-স্কন্ধে প্রভু দিয়া বামহাধ ॥  
মরকত-গিরি যেন রহিলা দাণ্ডায়া।
- ৯ কোপে দুর্ঘট দৈত্য আসে পৃথিবী কাঁপায়া ॥  
লাজুল ফিরাইয়া মেঘ কৈল খান-খান।
- ১০ দুই শৃঙ্গ সম্মুখে পাতিল খরসান ॥  
‘বিক্ষিয়া মারিব কৃষ্ণে’—মনে আছে তা’র।  
ধাইয়া আইল দৈত্য পর্বত-আকার ॥



- ১১। গৃহীত্বা শৃঙ্গয়োস্তং বা অষ্টাদশ পদানি সঃ । প্রত্যপোবাহ ভগবান্ গজঃ প্রতিগজং যথা ॥  
 ১২। সোহপবিক্রো ভগবতা পুনরুথায় সহরঃ । আপতৎ স্নিগ্ধসৰ্ব্বাঙ্গে নিশ্বসন্ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥  
 ১৩। তমাপতন্তং স নিগৃহ্য শৃঙ্গয়োঃ, পদা সমাক্রম্য নিপাত্য ভূতনে ।  
 নিষ্পাড়য়ামাস যথাদ্রুমশ্বরং, কৃত্বা বিষাণেন জঘান সোহপতৎ ॥  
 ১৪। অশ্বখমন্ মূত্রশক্ৰং সমুৎসৃজন্, ক্ষিপৎশচ পাদাননবস্থিতেক্ষণঃ ।  
 জগাম কৃচ্ছ্ৰং নিশ্বতৈরথ ক্ষয়ং, পুট্পৈঃ কিরন্তো হরিগীড়িরে সুরাঃ ॥  
 ১৫। এবং ককুদ্গিনং হত্বা স্তূয়মানঃ স্বজাতিভিঃ । বিবেশ গোষ্ঠং সবলো গোপীনাং নয়নোৎসবঃ ॥  
 ১৬। অরিষ্টে নিহতে দৈত্যে কৃষ্ণেনাছুতকৰ্মণা । কংসায়াতাহ ভগবান্ নারদো দেবদৰ্শনঃ ॥  
 ১৭। যশোদায়াঃ সূতাং কন্যাং দেবক্যাঃ কৃষ্ণমেব চ । রামঞ্চ রোহিণীপুত্রং বসুদেবেন বিভ্যতা ।  
 স্ত্যস্তৌ স্বমিত্রে নন্দে বৈ যাত্যাং তে পুরুষা হতাঃ ॥  
 ১৮। নিশম্য তদভোজপতিঃ কোপাৎ প্রচলিতেন্দ্রিয়ঃ । নিশাভমসিগাদন্ত বসুদেবজিঘাৎসয়া ॥  
 ১৯। নিবারিতো নারদেন তৎসুতো মৃত্যুমাশ্বনঃ । জ্ঞাত্বা লোহময়ৈঃ পাশৈর্ববন্ধ সহ ভার্যয়া ॥  
 ২০। প্রতিযাতে তু দেবর্ষৌ কংস আভাষ্য কেশিনম্ । প্রেবয়ামাস হন্তেতাং ভবতা রামকেশবৌ ॥

- ১১ দুই শৃঙ্গ প্রভু তা'র দু'হাথে ধরিয়া ।  
 অষ্টাদশ পদ লঞা ফেলিলা ঠেলিয়া ॥  
 মহামত্ত গজে যেন ফেলে গজ আর ।  
 ১২ সেইক্ষণে তুরিতে উঠিল ছরাচার ॥  
 সঘনে পবন বহে, ক্রোধে মূরছিত ।  
 ১৩ সেইরূপে আরবার ধাইল ত্বরিত ॥  
 তবে প্রভু দুই শৃঙ্গ দুই হাথে ধরি' ।  
 ভূমিতলে অশ্বরে ফেলিলা পাক মারি' ॥  
 মোচড়িয়া, চাপিয়া রাখিলা ভূমিতলে ।  
 আর্দ্রবস্ত্র লোক যেন চিপিয়া নিঙ্গাড়ে ॥  
 নিজীব করিয়া দৈত্যে ঘষিলা প্রচুর ।  
 শৃঙ্গ উফাড়িয়া বাড়ি মারিলা নিষ্ঠুর ॥  
 ১৪ হস্ত-পদ আছাড়ে, দৈত্য করি' ধড়ফড় ।  
 মল-মূত্র ছাড়িয়া তেজিল কলেবর ॥  
 পড়িল অরিষ্ট-দৈত্য, গেল যমঘর ।  
 গীত-বাণ-নৃত্য করে' গন্ধর্ব্ব-কিন্নর ॥  
 সুরগণে কৈলা স্তুতি, পুষ্প-বরিষণ ।  
 ১৫ জয়-জয়কার করে' গোপগোপীগণ ॥  
 মারিয়া অরিষ্ট-দৈত্য বালক-লীলায় ।  
 গোকুলে প্রবেশ কৈলা গোকুলের রায় ॥

- ১৬ হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন ।  
 কহিলা কংসেরে তবে মন্ত্রণা-বচন ॥  
 ১৭ 'শুন, কংস ! মহারাজ ! কহি সবিশেষ ।  
 দৈবকীর পুত্র কৃষ্ণ গোকুলে প্রবেশ ॥  
 যশোদার কন্যা যে চলিলা স্বর্গপথে ।  
 রোহিণীর পুত্র বলরাম বলি যা'কে ॥'  
 ১৮ এ বোল শুনিঞা কংস জ্বলিল অন্তরে ।  
 তীক্ষ্ণ খড়গ নিল বসুদেব কাটিবারে ॥  
 ১৯-২০ তবে শ্রীনারদ তা'রে কৈলা নিবারণ ।  
 'বৃথা বসুদেবে তুমি মার' কি কারণ ?  
 আমার বচন শুন, বিলম্ব না কর' ।  
 প্রকার করিয়া তুমি রাম-কৃষ্ণে মার' ॥'  
 এতেক বলিয়া মুনি কৈলা অন্তর্দান ।  
 তবে কংস রাজা কৈল বিবিধ সন্ধান ॥  
 বসুদেব-দৈবকীরে নিগড়ে বান্ধিয়া ।  
 কেশী-নামে মহাসুরে কহয়ে ডাকিয়া ॥  
 'শুন, কেশি, সখা তুমি, বান্ধব আমার ।  
 রামকৃষ্ণে মার' গিয়া, না কর' বিচার ॥'

- ২১। ততো মুষ্টিকচাণুরশলতোশলকাদিকান্ । অমাত্যান্ হস্তিপাংশৈশ্চব সমাহুয়াহ ভোজরাট্ ॥  
 ২২। ভো ভো নিশম্যভাগেতদীরচাণুরমুষ্টিকৌ ! নন্দব্রজে ফিলাসাতে সূতাবানকদ্বন্দুভেঃ ॥  
 ২৩। রামকৃষ্ণৌ ততো মহং মৃত্যুঃ কিল নিদনিতঃ । ভবন্ত্যাগিহ সন্ত্রাপ্তৌ হন্তেভাং মল্লনীনয়া ॥  
 ২৪। মঞ্চাঃ ক্রিয়স্তাং বিবিধা মল্লরঙ্গপরিশ্রিতাঃ । পৌরা জানপদাঃ সর্বৈ পশ্যন্তু স্বৈরসংযুগম্ ॥  
 ২৫। মহামাত্র ! ভয়া ভদ্র ! রঙ্গদায়ুপীনীয়ভান্ । দ্বিপঃ কুবলয়াগীড়ো জহি তেন মমাহিতৌ ॥  
 ২৬। আরভ্যভাং ধনুর্যোগস্ততুর্দশাং যথাবিধি । বিশাসন্তু পশুন্ মেধ্যান্ ভূতরাজায় গীঢ়বে ॥  
 ২৭। ইত্যাজ্ঞাপ্যার্থতত্ত্বজ্ঞ আত্মায় যত্নপুঙ্গবন্ । গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং ততোহক্রুরমুবাচ হ ॥  
 ২৮। ভো ভো দানপতে ! মহং ক্রিয়তাং মৈত্রমাদৃতঃ । নান্যত্বন্তো হিতভমো বিততে ভোজবৃক্ষিষু ॥  
 ২৯। অতত্বামাশ্রিতঃ সৌম্য ! কার্য্যগৌরবসাধনন্ । যথেন্দ্রো বিষ্ণুমাশ্রিত্য স্বার্থমধ্যগমদ্বিভুঃ ॥  
 ৩০। গচ্ছ নন্দব্রজং তত্র সূতাবানকদ্বন্দুভেঃ । আসাতে তাবিহানেন রথেনানয় মা চিরম্ ॥  
 ৩১। নিশ্চষ্টে কিল মে মৃত্যুর্দে বৈবৈকুণ্ঠসংশ্রয়েঃ । ভাবানয় সমং গোপৈর্নন্দাদ্যৈঃ সাত্ত্ব্যপায়নৈঃ ॥  
 ৩২। যাতরিষ্য ইহানীতৌ কালকলেন হস্তিনা । যদি যুক্তৌ তভো মল্লৈর্ঘাতয়ে বৈদ্র্যভোপটৈঃ ॥  
 ৩৩। তয়োনিহতয়োস্তপ্তান্ বসুদেবপুরোগমান্ । তদকৃন্ নিহনিষ্ঠানি বৃক্ষিভোজদশাইকান্ ॥

- ২১ তবে কেশী পাঠায়া দারুণ কংসাস্তর ।  
 ডাক দিয়া আনে দৈত্য মুষ্টিক-চাণুর ॥  
 শল তোশল-আদি পাত্র-মিত্রগণ ।  
 ২২-২৩ 'শুন শুন, দৈত্যগণ ! আমার বচন ॥  
 বসুদেবের দুই পুত্র গোকুল-নগরে ।  
 রাম-কৃষ্ণ-নামে তা'রা বৈসে নন্দঘরে ॥  
 সেই সে আমার মৃত্যু—কহে সর্ববজনে ।  
 কহ দেখি, কোন্ বুদ্ধি করিব এখনে ?  
 প্রকার করিয়া তবে আন' দুই ভাই ।  
 চাণুর-মুষ্টিক তা'রে মারিব এথাই ॥  
 মল্ললীলা করিয়া মারিব দুইজন ।  
 ২৪ শুন শুন, মন্ত্রিগণ ! আমার বচন ॥  
 বহুবিধ মঞ্চ কর', বিবিধ সঞ্চার ।  
 রঙ্গভূমি কর' দৃঢ়-প্রাচীর-প্রাকার ॥  
 পুরজন-জানপদে দেখিবে সংগ্রাম ।  
 ২৫ আরে আরে মাল্লত ! করহ অবধান ॥  
 কুবলয়-গজ লঞা রাখহ দুয়ারে ।  
 হস্তী দিয়া রামকৃষ্ণে মারিবে সত্তরে ॥  
 ২৬ ধনুর্যজ্ঞ আরম্ভিয় চতুর্দশী-দিনে ।  
 বহুবিধ পশুবলি করিহ বিধানে ॥  
 ধূপ-দীপ-গন্ধ-পুষ্প নানা উপহারে ।  
 পশুপতি পূজা কর' বিবিধ-সম্বারে ॥  
 ২৭ আজ্ঞা দিয়া মন্ত্রিগণে পাঠাই' সত্তরে ।  
 অক্রুরে আনিঞা কংস পশিল মন্দিরে ॥  
 অক্রুরের হস্তে ধরি' বলে' কংসরাজ ।  
 ২৮ 'শুন শুন, অক্রুর ! বলিয়ে নিজ কাজ ॥  
 তুমি হেন হিতকারী বন্ধু নাহি আর ।  
 ২৯ তে-কারণে বলি কিছু কার্য্য সাধিবার ॥  
 ইন্দ্র স্তখে আছে বিষ্ণু করিয়া আশ্রয় ।  
 তেন হিতকারী তুমি বন্ধু মহাশয় ॥  
 ৩০-৩১ বসুদেবের দুই পুত্র নন্দঘোষ-ঘরে ।  
 রথে তুলি' রাম-কৃষ্ণে আনহ সত্তরে ॥  
 সেই সে আমার মৃত্যু,—দেবগণে কহে ।  
 শীঘ্র করি' চলিবে, বিলম্ব যেন নহে ॥  
 দধি-দুগ্ধ-উপায়ন সাজিয়া অপার ।  
 নন্দ-আদি গোপ যেন হয় আগুসার ॥  
 ৩২ রাম-কৃষ্ণে আন' তুমি রথেতে তুলিয়া ।  
 দ্বারেতে মারিব কুবলয়-গজ দিয়া ॥  
 তবু যদি না মরে, মারিব মল্লরণে ।  
 ৩৩ তবে বসুদেবে আমি মারিব পরাণে ॥



- ৩৪। উগ্রসেনঞ্চ পিতরং শ্ববিরং রাজ্যকামুকম্ । তদ্ভ্রাতরং দেবকঞ্চ যে চাত্তো বিদ্বিষো মম ॥  
 ৩৫। ততশ্চৈবা মহী মিত্র ! ভবিত্রী নষ্টকণ্টক । জরাসন্ধো মম গুরুর্দ্বিবিদো দয়িতঃ সখা ॥  
 ৩৬। শম্বরো নরকো বাণো মযেব কৃতসৌহৃদাঃ । তৈরহং সুরপক্ষীয়ান্ হত্বা ভোক্ষ্যে মহীং নৃপান্ ॥  
 ৩৭। এতজ্জ্ঞাত্বানয় ক্ষিপ্ৰং রামকৃষ্ণাবিহার্তকৌ । ধনুর্মথনিরীক্ষার্থং দ্রষ্টুং যত্নপুরশ্রিয়ম্ ॥

শ্রীঅক্রুর উবাচ

- ৩৮। রাজন্ ! মনীষিতং সপ্র্যক্ তব স্বাবচ্ছমার্জ্জনম্ । সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমং কুর্যাদ্ভৈবং হি ফলসাধনম্ ॥  
 ৩৯। মনোরথান্ করোতু্যচ্চৈর্জনো দৈবহতানপি । যুজ্যতে হর্ষশোকাত্যাং তথাপ্যাজ্ঞাং কেরোমি ভে ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪০। এবমাদিশ্চ চাক্রুরং মল্লিগণচ বিসৃজ্য সঃ । প্রবিবেশ গৃহং কংসস্তথাক্রুরঃ স্বগালয়ম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদক্রুরসম্প্রেষণং নাম ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| তবে তা'র মারিব যতেক বন্ধুগণ ।         | এই ছলে ভাণ্ডিয়া আনহ দুই ভাই ।      |
| ৩৪ উগ্রসেন পিতা, তা'র লইব জীবন ॥      | পরম-বান্ধব দেখি' তোমারে পাঠাই ॥     |
| রুদ্ধকালে রাজ্যলোভ যা'র এত বড় ।      | ৩৮ তবে কিছু কহিলা অক্রুর সুপণ্ডিত । |
| মারিব দেবক তা'র ভাই সহোদর ॥           | 'যে কিছু কহিলে রাজা সব সমুচিত ॥     |
| তবে যে যে ঘেষ-ভাব করএ আমার ।          | পরম-যতনে কাজ আপনার সাধি ।           |
| সবংশে তাহার আগি করিব সংহার ॥          | হয় বা না হয়, তাহে বলবান্ বিধি ॥   |
| ৩৫ তবে অকণ্টক হৈব রাজ্য-অধিকার ।      | ৩৯ বিধি করিবারে পারে অঘট-ঘটনা ।     |
| জরাসন্ধ আছে গুরু সহায় আমার ॥         | যতনেহ নহে সিদ্ধি, বিধির খণ্ডনা ॥    |
| ৩৬ শম্বর, নরক, বাণ সহস্রেক-কর ।       | তথাপি পুরুষে কাজ সাধিব যতনে ।       |
| এই-আদি আছে মোর বান্ধব-সকল ॥           | হউ বা না হউ সিদ্ধি বিধির ঘটনে ॥     |
| এ-সব সহায় করি' বিপক্ষ মারিব ।        | সাধিব তোমার কার্য্য যতন করিয়া ।'   |
| সুখে বসি' রাজ্যভোগ আনন্দে করিব ॥      | ৪০ অক্রুর চলিলা তবে এতেক বলিয়া ॥   |
| ৩৭ এ বোল বুঝিয়া তুমি চল ত্বরান্বরি । | বিদায় মাগিয়া মল্লিগণ গেল ঘরে ।    |
| রাম-কৃষ্ণ দুই শিশু আন' রথে করি' ॥     | আজ্ঞা দিয়া কংস প্রবেশিল নিজপুরে ॥" |
| 'রাজপুরী নাহি দেখ, তুমি থাক বনে ।     | ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।       |
| যজ্ঞ-মহোৎসব আসি' দেখ দুই জনে ॥'       | ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥        |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

## সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। কেশী তু কংসপ্রহিতঃ খুরৈমহীং, মহাহয়ো নির্জরয়ন্ মনোজবঃ ।  
সটাবধুতাবিগানসঙ্কুলং, কুর্বন্ নভো হেষিতভীষিতাখিলঃ ॥
- ২। তং ত্রাসয়ন্তং ভগবান্ অগোকুলং, তদ্বৈষিতৈর্বালবিঘূর্ণিতান্দম্ ।  
আত্মানমাজৌ মৃগয়ন্তমগ্রী, -রূপাহবয়ং স ব্যনদন্ত্ গেম্ভবৎ ॥
- ৩। স তং নিশাগ্যাভিমুখো মুখেন খং, পিবন্নিবাভ্যজবদভ্যমর্ষণঃ ।  
জঘান পদ্ভ্যাগরবিন্দনোচনং, তুরাসদশ্চণ্ডজবো তুরত্যয়ঃ ॥
- ৪। তদধ্বজিত্বা তমধোক্ষজো রুষা, প্রগৃহ্য দোভ্য্যাং পরিবিধ্য পাদয়োঃ ।  
সাবজ্জমুৎসজ্য ধনুঃশতান্তরে, যথোরগং তাক্ষ্যস্বতো ব্যবস্থিতঃ ॥
- ৫। স লক্ষসংজ্ঞঃ পুনরুখিতো রুষা, ব্যাদায় কেশী তরসাপতন্ধরিন্ ।  
সোহপ্যস্ব বক্তে ভুজমুত্তরং স্নয়ন্, প্রবেশয়ামাস যথোরগং বিলে ॥
- ৬। দন্তা নিপেতুর্ভগবন্তুজম্পৃশ, -স্তে কেশিনন্তুগুময়ঃস্পৃশো যথা ।  
বাহুশ্চ তদেহগতো মহাত্মনো, যথাময়ঃ সংববধে উপেক্ষিতঃ ॥
- ৭। সমেধমানেন স কৃষ্ণবাহুনা, নিরুদ্ধবায়ুশ্চরণাংশ্চ বিক্ষিপন্ ।  
প্রস্মিন্নগাত্রঃ পরিরক্তলোচনঃ, পপাত লেগুং বিষজন্ ক্ষিতৌ ব্যস্মঃ ॥

[ কানড়া-রাগ ]

- ১-২ কংসের আদেশে কেশী ঘোড়ারূপ ধরে' ।  
নন্দের গোকুলে গিয়া উঠিল সত্বরে ॥  
পৃথিবী বিদার করে' পদখুরাঘাতে ।  
ত্রিভুবন কাঁপাইল ত্রেষিত-শবদে ॥  
সটা-ছটাছটি মেঘ কৈল খণ্ডখণ্ড ।  
অঙ্গভরে টলমল করে' ভূমিখণ্ড ॥  
বিশাল নয়ন তা'র, বিকট বদন ।  
মহামেঘ-কলেবর ভীম-দরশন ॥  
নন্দের গোকুলে বেটা হৈল আগুয়ান ।  
তা' দেখিয়া গোপগণ হৈলা কম্পমান ॥
- ৩-৪ সম্মুখে দেখিল দৈত্য প্রভু যদুবর ।  
প্রভু দেখি' ক্রোধে তা'র জ্বলিল অন্তর ॥  
দূরন্ত অস্তুর সেই মহাপাপমতি ।  
দুই পদ তুলিয়া মারিল এক লাথি ॥  
লাথি মারিলেক বেটা বুকের উপরে ।  
কটাক্ষে বঞ্চিল তাহা প্রভু গদাধরে ॥

- সেই দুই পদ তা'র দুই হস্তে ধরি' ।  
সপ্তপাক ফিরাইলা আকাশেতে তুলি' ॥  
অবজ্ঞাতে পাক মারি' ফেলিলা নিষ্ঠুর ॥  
চারি শত হস্ত গিয়া পড়িল অস্তুর ॥
- ৫ কথোক্ষণ রহি' বেটা উঠিল সত্বরে ।  
মুখখান মেলিয়া আইসে গিলিবারে ॥  
কোন্ বুদ্ধি কৈলা তবে প্রভু যদুবর ?  
বামহস্ত প্রবেশাইলা মুখের ভিতর ॥  
ভুজ প্রবেশায় প্রভু মুখের ভিতরে ।  
মহাগর্ভে সর্প যেন পরবেশ করে' ॥
- ৬ দশন খসিয়া তা'র পড়িল সকল ।  
মহাভুজ বাঢ়ে তা'র মুখের ভিতর ॥
- ৭ শ্রীভুজে নিরুদ্ধ কৈল এ দশ দুয়ার ।  
শ্বাস-রুদ্ধ হয়্যা প্রাণ ছাড়ে দুরাচার ॥  
দুই আঁখি উলটিল, পড়িল সঙ্কটে ।  
হস্ত-পদ আছাড়িয়া করে' ছটফটে ॥

৮। তদেহতঃ কৰ্কটিকাফলোপমাদ্, ব্যসোরপাকৃষ্ণ ভুজং মহাভুজঃ ।

অবিস্মিতোহযত্নহতারিরুৎস্নায়ৈঃ, প্রসূনবর্ষেদিবিস্মিতরীড়িতঃ ॥

৯। দেবর্ষিরূপসঙ্গম্য ভাগবতপ্রবরো নৃপ ! কৃষ্ণমক্লিষ্টকল্মাশং রহস্তেতদভাষত ॥

১০। কৃষ্ণ ! কৃষ্ণাপ্রমেয়াত্মন ! যোগেশ ! জগদীশ্বর ! বাসুদেবাখিনাবাস ! সাত্ত্বতাং প্রবর ! প্রভো !

১১। ত্বমাত্মা সর্বভূতানামেকো জ্যোতিরিবৈধসাম্ । গূঢ়ো গুহাশয়ঃ সাক্ষী মহাপুরুষ ঈশ্বরঃ ॥

১২। আত্মনাত্মাশ্রয়ঃ পূর্বং মায়ায়া সম্বজে গুণান্ । তৈরিদং সত্যসঙ্কল্পঃ স্বজন্তুৎস্রবসীশ্বরঃ ॥

১৩। স ত্বং ভূধরভূতানাং দৈত্যপ্রমথরক্ষসাম্ । অবতীর্ণো বিনাশায় সেতুনাং রক্ষণায় চ ॥

১৪। দিষ্ট্যা তে নিহতো দৈত্যো লীলয়ায়ং হ্যাকৃতিঃ । যস্য হেযিতসন্তস্তাস্ত্যজন্ত্যনিগিষা দিবম্ ॥

১৫। চাগুরং মুষ্টিকঞ্চৈব মল্লানচাংশ্চ হস্তিনম্ । কংসঞ্চ নিহতং দ্রক্ষ্যে পরশ্চোহহনি তে বিভো !

১৬। তস্মান্ন শঙ্খযবনমুরাণাং নরকস্য চ । পারিজাতাপহরণমিন্দ্রস্য চ পরাজয়ম্ ॥

১৭। উদ্ধাহং বীরকন্থানাং বীৰ্য্যশুদ্ধাদিলক্ষণম্ । নৃগস্য মোক্ষণং শাপাদ্ভারকায়াং জগৎপতে !

১৮। শ্রমন্তকস্য চ মণেরাদানং সহ ভার্য্যায়া । মৃতপুত্রপ্রদানঞ্চ ব্রাহ্মণস্য স্বধামতঃ ॥

১৯। পৌণ্ড্রকস্য বধং পশ্চাৎ কাশিপূর্যাশ্চ দীপনম্ । দন্তবক্রস্য নিধনং চৈচ্ছাস্ত্য চ মহাক্রতো ॥

তাসে মলমূত্র ছাড়ি' তেজিল পরাণ ।

বিদরিয়া অঙ্গ তা'র হৈল খানখান ॥

৮ কাকুড়ি ফুটিয়া যেন হৈল খণ্ড-খণ্ড ।

মুখ হৈতে বাহির করিলা ভুজদণ্ড ॥

ব্রহ্মা-আদি দেবগণ করয়ে স্তবন ।

স্বরবধূগণ কৈল পুষ্প-বরিষণ ॥

চুন্দুভি-বাজনা বাজে, 'জয় জয়'-ধ্বনি ।

লীলায়ে অসুর-বধ কৈলা চক্রেপাণি ॥

৯ নারদ আসিয়া তবে দিলা দরশন ।

নিভূতে কৃষ্ণের সঙ্গে কৈলা সম্ভাষণ ॥

১০ 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ, যোগেশ্বর ! অখিলনিবাস !

বাসুদেব, ভকতবৎসল, শ্রীনিবাস !

১১ সর্বভূত-আত্মা তুমি, প্রভু একরূপ ।

কাষ্ঠভেদে একই বহি দেখি নানারূপ ॥

সর্বভূতে বৈস তুমি, গূঢ়, গুহাশয় ।

সর্বসাক্ষী, পরিপূর্ণ, তুমি সর্বময় ॥

১২ আপনে আপনা কর' মায়ায় স্বজন ।

আপনে সংহার কর', আপনে পালন ॥

১৩ পৃথ্বী'র হরিতে ভার দৈত্য বিনাশিবে ।

নিত্যধর্ম জগতে স্থাপিয়া যশ থুইবে ॥

এই সে কারণে তুমি কৈলে অবতার ।

দেখিলুঁ তাহার আজি কিছু চমৎকার ॥

১৪ অশ্বরূপ মহাদৈত্য মারিলে লীলায় ।

যা'র ভয়ে স্বর্গ ছাড়ি' দেবতা পলায় ॥

১৫ চাগুর-মুষ্টিক আর শল-তোশল ।

কুবলয়-গজ আর যত মহাবল ॥

কংস-আদি আর যত দৈত্য দুরাচার ।

দুইদিন ব্যাজে তুমি করিবে সংহার ॥

১৬ শঙ্খ-মুর-নরক-যবন-দৈত্যাক্ষয় ।

পারিজাত-হরণে ইন্দ্রের পরাজয় ॥

১৭ বীৰ্য্যমূল্য দিয়া রাজকন্যা-পরিণয় ।

নৃগের মোক্ষণ, আর দ্বারকা-বিজয় ॥

১৮ ভার্য্যা-সহ শ্রমন্তক-মণির হরণ ।

তাহার লাগিয়া প্রাণ দিবে কথোজন ॥

ব্রাহ্মণের মৃতপুত্র করিবে প্রদান ।

১৯ মারিবে পৌণ্ড্রক-রাজা মহাবলবান্ ॥

বারাণসী পোড়াইবে, মারিবে দন্তবক্র ।

শিশুপাল-বধ মহাযজ্ঞের ভিতর ॥



- ২০। যানি চান্য়ানি বীৰ্য্যানি দ্বারকাগাবসন্ ভবান্। কর্তা দ্রক্ষ্যাম্যহং তানি গেয়ানি কবিভিত্তুৰ্বি ॥  
 ২১। অথ তে কালরূপস্ত দ্রুপয়িম্শোরমুগ্ধ বৈ। অক্ষৌহিনীনাং নিধনং দ্রক্ষ্যাম্যর্জুনসারথ্যে ॥  
 ২২। বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনং স্বসংস্থয়া, সমাপ্তসর্বার্থমমোঘবাঞ্ছিতম্।  
 স্বতেজসা নিত্যনিবৃত্তমার্য্য-গুণপ্রবাহং ভগবন্তমীমহি ॥  
 ২৩। স্বামীশ্বরং স্বাশ্রয়মাত্মমায়মা, বিনির্মিতাশেষবিশেষকল্পনম্।  
 ক্রীড়ার্থগতাত্তমল্লমুগ্ধবিগ্রহং, নতোহস্মি ধূর্য্যং যদ্বুরক্ষিসাত্ত্বতাম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২৪। এবং যদুপাতিং কৃষ্ণং ভাগবতপ্রবরো মুনিঃ। প্রণিপত্যাভ্যনুজ্ঞাতো যযৌ তদ্রশনোৎসবঃ ॥  
 ২৫। ভগবানপি গোবিন্দো হৃদ্য কেশিনমাহবে। পশুনপালয়ং পালৈঃ প্রীতৈত্রজসুখাবহঃ ॥  
 ২৬। একদা তে পশুন্ পালান্চারয়ন্তোহজিসানুসু। চক্ৰুর্নিলায়নক্রীড়াশ্চোরপালাপদেশতঃ ॥  
 ২৭। তত্রাসন্ কতিচিচ্চোরঃ পালান্চ কতিচিন্মপ! মেঘায়িতান্চ তত্রৈকে বিজহুর্নুকুতোভয়াঃ ॥  
 ২৮। ময়পুত্রো মহামায়ো ব্যোমো গোপালবেষধৃক্। মেঘায়িতানপোবাহ প্রায়শ্চোরায়িতো বহুন্ ॥  
 ২৯। গিরিদর্য্যাং বিনিক্ষিপ্য নীতং নীতং মহাস্বরঃ। শিলয়া পিদধে দ্বারং চতুঃপঞ্চাবশেষিতাং ॥

- |   |  |
|---|--|
| ২০ আর যত যত কৰ্ম্ম করিবে বিশাল।<br>আগি-সব কৌতুকে দেখিব তাহা ভাল ॥         | আজ্ঞা দিয়া নারদে পাঠাইলা বনমালী।<br>২৫-২৬ গোকুলে প্রবেশ কৈলা অসুর সংহারি' ॥ |
| ২১ কালরূপ প্রভু তুমি, জগৎ সংহার'।<br>সংহার-কারণে তুমি কালরূপ ধর' ॥        | আর দিনে শিশু-সঙ্গে প্রভু যদুরায়।<br>গোবর্দ্ধন-গিরি-তটে গোপন চরায় ॥         |
| অর্জুন-সারথি হয়্যা আপনি ভারতে।<br>হরিবে পৃথীর ভার, দেখিব সাক্ষাতে ॥      | তা'তে আর এক খেলা পাতিল। কৌতুকে।<br>'পাইক-লুকানি'—যা'রে বলে' শিশুলোকে ॥       |
| ২২ যদি বল'—'শত্রু-মিত্র আছে রাগ-দ্রোষ।<br>আন জীব চাহি' আগি কেগনে বিশেষ ?' | ২৭ কেহ চোর, কেহ তা'তে পাইকরূপ ধরে।<br>ভেড়ারূপ ধরি' কত বালক বিহরে ॥          |
| বিশুদ্ধ-বিজ্ঞানঘন, শুদ্ধ-সত্ত্বময়।<br>অমোঘবাঞ্ছিত তুমি, নিজ-সুখময় ॥     | ভেড়া চুরি করি' চোর-শিশু লয়া যায়।<br>পাইক চোর ধরি' ভেড়া কাড়িয়া রহায় ॥  |
| নিজ-তেজে মায়াগুণ দূরে পরিহর'।<br>কেবল নিষ্কল ব্রহ্ম নানাশক্তি ধর' ॥      | ২৮ ময়দানবের পুত্র ব্যোম মহাবল।<br>চোররূপে প্রবেশিল চোরের ভিতর ॥             |
| ২৩ স্বাধীন ঈশ্বর তুমি যোগমায়া-বলে।<br>অশেষ নির্মাণ কর' তিলেক-ভিতরে ॥     | বালকের মাঝে কৈল অসুর প্রবেশ।<br>বুঝিয়া রহিল। মনে প্রভু হৃষীকেশ ॥            |
| ক্রীড়া করিবারে ধর' নর-কলেবর।<br>যদুকুলনাথ তুমি, প্রভু যদুবর ॥            | ২৯ গুটি গুটি করি' বেটা বালক চোরায়।<br>পর্বত-গহবরে গিয়া বালক ভরায় ॥        |
| ২৪ এইরূপে স্তুতি করি' দণ্ড-পরণাম।<br>প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা মতিমান্ ॥     | পাষাণে রুধিয়া তা'র দুয়ার রাখিল।<br>অবশেষ চারি-পাঁচ ছাওয়াল রহিল ॥          |

- ৩০। তস্মৈ তং কৰ্ম বিজ্ঞায় কৃষ্ণঃ শরণদঃ সতাম্ । গোপান্ নয়ন্তং জগ্রাহ বৃকং হরিরিবৌজসা ॥  
 ৩১। স নিজং রূপমাস্থায় গিরীন্দ্রসদৃশং বলী । ইচ্ছন্ বিমোক্তুমাত্মানং নাশকোদগ্ৰহণাতুরঃ ॥  
 ৩২। তং নিগ্ৰহাচ্যুতো দোৰ্ভ্যাং পাতয়িত্বা মহীতলে । পশ্যতাং দিবি দেবানাং পশুমারমমারয়ৎ ॥  
 ৩৩। গুহাপিধানং নির্ভীত্ব গোপান্ নিঃসার্য কচ্ছতঃ । স্তূয়মানঃ স্তুরৈর্গোপৈঃ প্রবিবেশ স্বগোকুলম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে বোমাসুরবধো নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

- |   |   |
|---|---|
| ৩০ দুৰ্ঘকৰ্ম দুষ্কৈর জানিঞা হুযীকেশ ।<br>আর শিশু লয়া যাইতে ধরিল বিশেষ ॥  | তথাই প্রবেশ করাইলা আরবারে ।<br>পশুমারণ কৈলা, বোম-দৈত্যের সংহারে ॥       |
| ৩১ পালাইতে না পারিয়া দৈত্য চুরাচার ।<br>নিজরূপ ধরে তবে পর্বত-আকার ॥      | ৩৩ মেলিয়া দিলেন প্রভু গহ্বর-দুয়ার ।<br>তবে শিশুগণ লয়া কৈলা আগুসার ॥  |
| ৩২ তবে প্রভু অস্তুরে ফেলিয়া ভূমিতলে ।<br>চাপিয়া বসিলা তা'র বৃকের উপরে ॥ | অনুগতে গায় গীত, দেবে করে' স্তুতি ।<br>গোকুলে প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবনপতি ॥ |
| মুণ্ড উপাড়িয়া স্কন্ধে প্রবেশ করায় ।<br>টান দিঞা চারি হস্ত-পদ উপড়ায় ॥ | ধীর-শিরোমণি শীল-গদাধর জান ।<br>ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥               |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

## অষ্টাত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শিশুক উবাচ

- ১। অক্রুরোহপি চ তাং রাত্রিং মধুপূর্য্যাং মহামতিঃ । উষিত্বা রথমাস্থায় প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥  
 ২। গচ্ছন্ পথি মহাভাগো ভগবত্যানুজেক্ষণে । ভক্তিং পরামুপগত এবমেতদচিন্তয়ৎ ॥  
 ৩। কিং ময়াচরিতং ভদ্রং কিং তপ্তং পরমং তপঃ । কিং বাথাপ্যর্হিতে দত্তং যদ্রক্ষ্যাম্যত্র কেশবম্ ? ॥  
 ৪। মমৈতদুত্তমভং মন্য উত্তমঃশ্লোকদর্শনম্ । বিষয়াস্মনো যথা ব্রহ্ম-কীর্তনং শূদ্রজন্মনঃ ॥  
 ৫। মৈবং মমাদমস্তাপি স্তাদেবাচ্যুতদর্শনম্ । হ্রিয়মাণঃ কালনত্যা কচিৎ তরতি কশ্চন ॥  
 ৬। মমাত্মামঙ্গলং নষ্টং ফলবাঞ্ছৈচ মে ভবঃ । যন্নমস্তে ভগবতো যোগিন্যেয়াজিষু পঙ্কজম্ ॥

[ পাহিড়া-রাগ ]

- |   |   |
|---|---|
| ১ “রজনী বঞ্চিয়া ঘরে,<br>গোকুলে চলিলা হরষিতে ।    | হেন মোর কি ঘটিব,<br>মুঞি সে অধম মন্দমতি ?     |
| ২ রথে করি' আরোহণ,<br>‘মোর ভাগ্য হৈল আচম্বিতে’ ॥   | ৪-৫ যেন বেদে অধিকার,<br>তেন মুঞি হীন অধোগতি ॥ |
| শুন শুন, নরপতি !<br>পথে-পথে এই চিন্তে মনে ।       | ৬ পুন বলে' সে অক্রুর,—<br>আজি মোর জনম সফলে ।  |
| ৩ ‘মুঞি কোন্ তপ কৈলু,<br>আজি কৃষ্ণ দেখিমু নয়নে ॥ | যোগী ধ্যান করে' যা'র,<br>সে প্রভুর চরণকমলে ॥  |

- ৭। কংসো বভাভাকৃত মেহত্যানুগ্রহং, দ্রক্ষ্যেহজ্জিহ্মপদ্মং প্রহিতোহমুনা হরেঃ ।  
কৃভাবতারশ্চ দুরভ্যয়ং ভগঃ, পূর্বেহতরন্ যম্মখমগুলদ্বিষা ॥
- ৮। যদর্চিতং ব্রহ্মভবাদিভিঃ সুরৈঃ, শ্রিয়া চ দেব্যা মুনিভিঃ সমাদৃতৈঃ ।  
গোচারণায়ানুচরৈশ্চরদ্বনে, যদ্গোপিকানাং কুচকুম্মাক্ষিতম্ ॥
- ৯। দ্রক্ষ্যামি নুনং স্কপোলনাসিকং, শ্মিতাবলোকাকরণকঞ্জলোচনম্ ।  
মুখং মুকুন্দশ্চ গুড়ালকারুতং, প্রদক্ষিণং মে প্রচরন্তি বৈ মৃগাঃ ॥
- ১০। অপ্যত্ন বিশেষামনুজত্বমীম্বো, ভাবাবতারায় ভুবো নিজেচ্ছয়া ।  
লাবণ্যধাম্নো ভবিতোপলন্তনং, মহং ন ন শ্রাৎ ফলমঞ্জসা দৃশঃ ?
- ১১। য ঐক্ষিতাহংরহিতোহপ্যসংসতোঃ, স্ততেজসাপাস্ততমোভিদাজমঃ ।  
স্বমায়য়াত্মন্ রচিতৈস্তদীক্ষয়া, প্রাণাক্ষদীভিঃ সদনেষভীয়তে ॥
- ১২। যশ্চাখিলামীবহভিঃ স্মমজ্জনৈ,-বীচো বিমিশ্রো গুণকর্মজন্মভিঃ ।  
প্রাণান্তি শুভন্তি পুনন্তি বৈ জগৎ, যাস্তদ্বিরক্তাঃ শবশোভনা মতাঃ ॥
- ১৩। স চাবতীর্ণঃ কিল সাত্তভারয়ে, স্বসেতুপালামরবর্ষ্যশর্মকৃৎ ।  
যশো বিতম্বন্ ব্রজ আস্ত ঐশ্বরো, গায়ন্তি দেবা যদশেষমজ্জলম্ ॥
- ১৪। তন্ত্ৰত্ব নুনং মহতাং গতিং গুরুং, ত্রৈলোক্যকান্তং দৃশিমগ্নহোৎসবম্ ।  
রূপং দধানং শ্রিয় ঐপ্সিতাম্পদং, দ্রক্ষ্যে মমাসম্মুখসং সূদর্শনাঃ ॥

- ৭ কংস অনুগ্রহ কৈল, গোকুলে পাঠায়া দিল,  
পাদপদ্ম দেখিব নয়নে । ১১ সভার হৃদয়ে থাকে, সাক্ষিরূপে সব দেখে,  
অন্তর্যামী প্রভু নিরাকার ।
- ৮ ব্রহ্মা-ভব-আদি সুরে, ধ্যানে যাঁ'র পূজা করে',  
লক্ষ্মীদেবী করয়ে চিস্তনে । ১২ যাঁ'র গুণকর্মরত, বচন স্কৃতি-যুত,  
অশেষমজ্জল গুণগানে ।
- এমত দুর্লভ পদ, বনে-বনে উপগত,  
গোপীকুচ-কুম্ভম-মণ্ডনে ॥ জগৎ পবিত্র করে', শুনিলে আনন্দ ধরে,  
সর্বজীবে করে' প্রাণদানে ॥
- ৯ ললিত কপোলদেশ, কুটিল অলকা-কেশ,  
নব-কঙ্ক-অরুণ-লোচন । যাঁ'র গুণহীন-বাণী, যেন শব-মণ্ডলী,  
হেন প্রভু বিহরে গোকুলে ।
- নিশ্চয় দেখিব আজি, শ্রীমুখমণ্ডল-জ্যোতি,  
প্রদক্ষিণ করে' মৃগগণ ॥ ১৩ বিস্তারিয়া যশোভার, যত্নকুলে অবতার,  
ব্রহ্মা-আদি গায় নিরন্তরে ॥
- ১০ পৃথীর হরিতে ভার, নররূপে অবতার,  
অশেষ-লাবণ্য-গুণ-ধাম । ১৪ অখিল-জগদগুরু, ভকত-কলপতরু,  
কমলাসেবিত-পদধূলি ।
- মোর ভাগ্যে তাঁ'র সনে, যদি হয় দরশনে,  
তবে পূর্ণ হয় সর্বকাম ॥ মোর শুভ দিন হৈল, শুভ রাত্রি পোহাইল,  
নয়নে দেখিব বনমালী ॥



- ১৫। অথাবরুঢ়ঃ সপদীশয়ো রথাৎ, প্রধানপুংসোশ্চরণং স্নলক্ৰয়ে ।  
 দিয়া ধৃতং যোগিভিরপ্যাহং ধ্রুবং, নমস্তু আভ্যাক্ষ সখীন্ বনৌকসঃ ॥
- ১৬। অপ্যজ্জিগ্মুলে পতিতস্ত মে বিভুঃ, শিরস্তাশ্রম্নিজহস্তপঙ্কজম্ ।  
 দত্তাভয়ং কালভুজঙ্গরংহসা, প্রোদ্বিজিতানাং শরণৈষিণাং নৃণাম্ ?
- ১৭। সমর্হণং যত্র নিধায় কৌশিক, স্তথা বলিষ্ঠাপ জগজ্জয়েন্দ্রভাম্ ।  
 যদা বিহারে ব্রজযোষিতাং শ্রগং, স্পর্শেন সৌগন্ধিকগন্ধ্যপানুদৎ ॥
- ১৮। ন মম্যুপৈশ্যত্যরিবুদ্ধিগচ্যতঃ, কংসস্ত দূতঃ প্রহিতোহপি বিশ্বদৃক্ ।  
 যোহন্তর্বাহিঃশ্চেতস এতদীহিতং, ক্ষেত্রজ ইক্ষত্যগলেন চক্ষুষা ॥
- ১৯। অপ্যজ্জিগ্মুলেহবহিতং কৃতাঞ্জলিং, মাগাক্ষিতা সন্মিতমার্জিয়া দৃশা ।  
 সপত্তপধ্বস্তসমস্তকিষিষো, বোঢ়া মুদং বীতবিশঙ্ক উজ্জিতাম্ ?
- ২০। সুহৃত্তমং জ্ঞাতিমনন্তদৈবতং, দোৰ্ভ্যাং বৃহদ্যাং পরিরম্যতেহথ গাম্ ?  
 আত্মা হি তীর্থীক্রিয়তে তদৈব মে, বন্ধশ্চ কন্মাত্মক উচ্ছৃষিত্যতঃ ॥
- ২১। লঙ্কাসঙ্গং প্রণতং কৃতাঞ্জলিং, মাং বন্দ্যতেহক্ৰুর ! ততেতু্যক্ৰশ্রবাং ।  
 তদা বয়ং জন্মভূতো মহীয়সা, নৈবাদুতো যো দিগমুগ্ধ জন্ম তৎ ॥
- ২২। ন তস্য কশ্চিদয়িতঃ সুহৃত্তমো, ন চাপ্রিয়ো দ্বেশ্য উপেক্ষ্য এব বা ।  
 তথাপি ভক্তান্ ভজতে যথা তথা, সুরক্রমো যদ্বতুপাশ্রিতোহর্থদঃ ॥

- ১৫ হেন কি ঘটব মোরে, যোগী ধ্যান করে' যাঁ'রে, এই ত' পরমানন্দ, অশেষ-দুরিত-বন্ধ,  
 হেন পদে করিব প্রণাম ? খসিবে, খণ্ডিবে ভবভয় ॥
- তবে আমি ধন্য মানি, আপনে আপনা গগি, ২০ 'আমার বান্ধব হয়, আমা বিনে না জানয়',  
 তবে মুঞি পুরুষপ্রধান ॥ এ বোল বলিয়া যদুরায় ।
- ১৬ দণ্ড পরণাম করি', পড়িমু চরণ ধরি', যদি দেন আলিঙ্গন, মহাভুজ-বন্ধন,  
 শিরে কর দিবে কি মুরারি ? তবে তীর্থ এই মোর কায় ॥
- ১৭ বলি দান দিয়া যাঁ'কে, পূজ্য হৈলা সর্বলোকে, ২১ তাঁ'র অঙ্গ-সঙ্গ পায়্যা, পড়িমু প্রণত হয়্যা,  
 ভকত-অভয়-বরধারী ॥ কর যুড়ি' চরণকমলে ।
- ১৮ 'কংসের আদেশ পায়্যা, আমা' নিতে আইলা ধায়্যা', জ্ঞাতির-সম্বন্ধ ধরি', বলিবে 'অক্ৰুর !' করি',  
 যদি মোতে হেন জ্ঞান হয় । তবে মোর ধন্য কলেবরে ॥
- যদি থাকে নিজ-পর, তাঁ'কে নাহি অগোচর, ২২ নিজ-পর নাহি তাঁ'র, শত্রু-মিত্র-ব্যবহার,  
 তবে ভয় করিতে যুয়ায় ॥ তথাপি ভকত-হিতকারী ।
- ১৯ কর যুড়ি' ধরি' শিরে, পড়িমু চরণমূলে, হেন কল্পতরুবরে, যে জন আশ্রয় করে',  
 প্রভু যদি চাহিবে সদয় । সেই সে ফলের অধিকারী ॥

২৩। কিশোরাগ্রজো গাবনতং যদুত্তমঃ, স্ময়ন্ পরিষজ্য গৃহীতমঞ্জরী।

গৃহং প্রবেশ্যাপ্তসমস্তসংকৃতং, সম্প্রক্ষ্যতে কংসকৃতং স্ববক্ষুষু ॥

শ্রীশুক উবাচ

২৪। ইতি সঞ্চিন্তয়ন্ কৃষ্ণং স্বফল্গুনয়োহধ্বনি। রথেন গোকুলং প্রাপ্তঃ সূর্য্যশ্চাস্তগিরিং নৃপ !

২৫। পদানি তস্তাখিললোকপাল,-কিরীটজুষ্টাগলপাদরেণোঃ।

দদর্শ গোষ্ঠে ক্ষিতিকৌতুকানি, বিলক্ষিতান্জয়বাক্ষুশাঠৈঃ ॥

২৬। তদদর্শনাহ্লাদবিরুদ্ধসম্মগঃ, প্রেমগোষ্ঠীরোগাশ্রকলাকুলেক্ষণঃ।

রথাদবক্ষন্দ্য স তেষচেষ্ঠত, প্রভোরগুণ্যজিহ্বরজাংস্রহো ইতি ॥

২৮। দদর্শ কৃষ্ণং রামঞ্চ ব্রজে গোদোহনং গর্তে। পীতনীলাম্বরধরৌ শরদম্মুরুহেক্ষণৌ ॥

২৯। কিশোরৌ শ্যামলশ্বেতৌ শ্রীনিকেতৌ বৃহজ্জো। স্মুখৌ স্মন্দরবরৌ বালদ্বিরদবিক্রমৌ ॥

৩০। ধ্বজবজ্রাক্ষুশাশ্ভোজৈশ্চিহ্নিতৈরজিহ্বিত্রৈর্জম্। শোভয়ন্তৌ মহাত্মানৌ সান্নুকোশস্মিতেক্ষণৌ ॥

৩১। দিশৌ বিতিগিরী রাজন্! কুর্বাণৌ প্রভয়া স্ময়া। যথা মারকতঃ শৈলৌ রৌপ্যশ্চ কনকাচিতৌ ॥

৩২। উদাররুচিরক্রৌড়ৌ অধিগৌ বনমালিনৌ। পুণ্যগন্ধানুলিপ্তৌ স্নাতৌ বিরজবাসসৌ ॥

২৩ অগ্রজ সে বলরাম, অশেষ-মঙ্গল-ধাম,

করে ধরি' নিবে কি মন্দিরে ?

আতিথ্য-বিধান করি', নন্দ-আদি গোপ মেলি',

বন্ধুবান্ধব পুছিবে সহরে ?

শ্রীঅক্রুর গুণনিধি, হেনমত শুদ্ধবুদ্ধি,

কত কত চিন্তিলা হৃদয় ।”

ভাগবত-আচার্য্যাবানী, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী,

শুনিলে ছরিত দূর হয় ॥

[ ভাটিয়ারী-রাগ ]

২৪ “এই মতে পথে কৃষ্ণ চিন্তিলা অন্তরে।

সন্ধ্যাকালে উত্তরিলা গোকুলনগরে ॥

২৫ প্রণাম করিঞা আছে সব দেবে আসি'।

ছিন্ন-ভিন্ন হয়্যাছে মুকুট ঘষাঘষি ॥

ধ্বজ-বজ্র-বিরাজিত চরণকমলে।

দেখিলা অক্রুর পদচিহ্ন আছে ধূলে ॥

২৬ বাঢ়িল আনন্দ-প্রেম, ভাবে বিমোহিত।

নয়নে আনন্দজল, অঙ্গ পুলকিত ॥

রথ হৈতে লক্ষ দিয়া নাশিলা সহরে।

পড়িয়া লোটারে সেই ধূলার উপরে ॥

‘ধন্য মুণ্ডি, আজি মোর সফল জীবন।

সাক্ষাতে দেখিলুঁ নিজ-প্রভুর চরণ ॥’

এইমতে গড়াগড়ি কখোদূর যাই’।

২৮ রামকৃষ্ণ একত্রে দেখিলা দুই ভাই ॥

অখিল-জগৎ-নাথ করে’ গো দোহন।

নীল-পীত-পরিধান দুহার বসন ॥

শারদ-বিমল-কঞ্জ নয়ন বিশাল।

২৯ ললিত-খেলন বালদ্বিরদ-বিহার ॥

কিশোর, শ্যামল-শ্বেত অঙ্গের বরণ।

৩০ ধ্বজবজ্র-বিরাজিত দুঁ হার চরণ ॥

হেম-মণি-রতন দুঁ হার অলঙ্কার।

দুঁ হে মনোহর-বেশ, বিক্রম বিশাল ॥

৩১ রজত-পর্বত যেন কনকে খচিত।

মরকত-গিরি যেন রতনে ভূষিত ॥

৩২ দিব্যগন্ধ-তুলসী-ললিত-বনমালা।

দুইজন মনোহর ব্রজবরবালা ॥

চন্দ্রকোটি জিনি’ চারু বয়ান-মণ্ডল।

কমলনিবাস দুঁ হার শ্রীভুজযুগল ॥

দিব্যগন্ধ-বিলেপন, ভূষণ দিব্যবেশ।

শিখণ্ড-মণ্ডিত-চূড়া, বিললিত কেশ ॥

- ৩২। প্রদানপুরুষাবাছৌ জগদ্ধেতু জগৎপতী। অবতীর্ণৌ জগত্যর্থৈ স্বাংশেন বলকেশবৌ ॥  
 ৩৩। রথাত্তূর্ণমবপ্লুত্য সোহক্রুরঃ স্নেহবিহ্বলঃ। পপাত চরণোপান্তে দণ্ডবজ্রামকৃষ্ণয়োঃ ॥  
 ৩৪। ভগবদ্বর্শনাক্ষান্দবাস্পপর্য্যাকুলেক্ষণঃ। পুলকাচিতাঙ্গ উৎকর্ষ্যাস্থাখ্যানে নাশকম্প !  
 ৩৫। ভগবাস্তমভিপ্রেত্য রথাক্ষিতপাণিনা। পরিরেভেহভ্যুপাকৃষ্য প্রীতঃ প্রণতবৎসলঃ ॥  
 ৩৬। সংকর্ষণশ্চ প্রণতযুগপ্তহ মহামনাঃ। গৃহীত্বা পাণিনা পানী অনয়ৎ সানুজো গৃহম্ ॥  
 ৩৭। পৃষ্ঠাথ স্বাগতং তস্মৈ নিবেद्य চ বরাসনম্। প্রক্ষাল্য বিধিবৎ পাদৌ মধুপর্কাইগমাহরৎ ॥  
 ৩৮। নিবেद्य গাঞ্চাতিথয়ে সংবাহ্য শ্রান্তমাদৃতঃ। অন্নং বহুগুণং মেধ্যং শ্রদ্ধয়োপাহরদ্বিভুঃ ॥  
 ৩৯। তস্মৈ ভুক্তবতে প্রীত্যা রামঃ পরমধর্মবিৎ। মুখবাসৈর্গন্ধমাল্যৈঃ পরাং প্রীতিং ব্যধাৎ পুনঃ ॥  
 ৪০। পপ্রচ্ছ সৎকৃতং নন্দঃ কথং স্ম নিরনুগ্রহে। কংসে জীবতি দাশার্ষ ! সৌনপালা ইবাবয়ঃ ?  
 ৪১। যোহবধীৎ স্বস্বস্তুস্তোকান্ ক্রোশন্ত্য অস্মতৃপ্ খলঃ। কিন্নু স্মিত্ত্বং প্রজানাং বঃ কুশলং বিবৃণামহে ॥  
 ৪২। ইথং সূনৃতয়া বাচা নন্দেন স্তমভাজিতঃ। অক্রুরঃ পরিপৃষ্টেন জহাবক্ষ্যপরিশ্রমম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদক্রুরাগমনং নাম অষ্টাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

- |   |   |
|---|---|
| ৩২ জগতের কারণ হুঁহে, জগতের গতি।           | পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া কৈলা মধুপর্ক দান।      |
| জগতের আদি-অন্ত, জগতের পতি ॥               | ৩৯ কুশল-কল্যাণ তবে পুছে ভগবান্ ॥          |
| জগত-তারণ-হেতু হুঁহা অবতার।                | তুই ভাই কৈলা তাঁ'র পাদ-সম্বাহন।           |
| তুহে' গাভী হুঁহে, ব্রজবালক-বিহার ॥        | দিব্য অন্ন-পান দিয়া করায় ভোজন ॥         |
| হেনরূপ রামকৃষ্ণ দেখিলা গোকুলে।            | ৪০ মুখবাস দিলা তবে কর্পূর-তাম্বুল।        |
| ৩৪ অক্রুর মজিলা তবে আনন্দসাগরে ॥          | দিব্যগন্ধ-বাস দিয়া পূজিলা প্রচুর ॥       |
| ভূমিতে পড়িয়া হৈলা দণ্ডপরগাম।            | ৪১-৪২ তবে নন্দ সম্মুখে দাঁড়ায়ে মতিমান্। |
| বাহ্য পাসরিলা কিছু নাহি অবধান ॥           | কুশল জিজ্ঞাসা কিছু কৈলা সম্বিধান ॥        |
| ৩৫ নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ।            | 'তুমি-সব কুশলে কি আছ নিরাকুলে ?           |
| কহিতে না পারে কিছু, যেন জড় অন্ধ ॥        | কংস-হেন ছুরাচার, তা'র অধিকারে ?           |
| ৩৬ শ্রীভুজে ধরিয়া তাঁ'রে তুলিলা শ্রীহরি। | কংস-হেন খল যাহে আছে দণ্ডধর।               |
| দৃঢ় আলিঙ্গন দিলা ভুজপাশে বেড়ি' ॥        | কি তা'র জিজ্ঞাসা করি প্রজার কুশল ?        |
| করুণাসাগর হরি, ভকতবৎসল।                   | কুকুর পালয় যদি ভেড়া-রাখোয়াল।           |
| ভকতের মনোরথ পূরায় সকল ॥                  | তবে কি তাহার আর আছে প্রতিকার ?            |
| ৩৭ তুই করে ধরিয়া অক্রুর-তুই-কর।          | তুমি-সব আছ যা'তে ধন্য মহাজন।              |
| নিজঘরে তবে তাঁ'রে নিলা হলধর ॥             | এই পুণ্যে যেনা হয় প্রজার রক্ষণ ॥'        |
| তুহে ধরি' আসনে বসায়্যা দিব্যজলে।         | ৪৩ এইরূপে যদি জিজ্ঞাসিলা নন্দঘোষে।        |
| ৩৮ পাখালিলা পদযুগ বিশেষ আদরে ॥            | অক্রুরের পথশ্রম যুচিল সন্তোষে ॥           |

ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যমষ্টাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥



## একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। সুখোপবিষ্টঃ পর্য্যঙ্কে রামকৃষ্ণাকুমানিতঃ। লেভে মনোরথান্ সর্বান্ পথি-যান্ স চকার হ ॥
- ২। কিমলভ্যং ভগবতি প্রসঙ্গে ত্রীনিকেতনে? তথাপি তৎপরা রাজন্! ন হি বাঞ্ছন্তি কিঞ্চন ॥
- ৩। সায়ন্তনাশনং কৃত্বা ভগবান্ দেবকীসুতঃ। সুস্থংস্ব বৃত্তং কংসস্ত পপ্রচ্ছান্নচ্চিকীর্ষিতম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৪। তাত! সৌম্যাগতঃ কচ্চিৎ স্বাগতং ভদ্রমস্ত বঃ। অপি স্বজ্ঞাতিবন্ধুনামনমীবগনাময়ম্?
- ৫। কিম্মু নঃ কুশলং পৃচ্ছে এধমানে কুলাময়ে। কংসে মাতুলনাম্যজ্ঞ! স্বানাং নস্তৎপ্রজাস্থ চ?
- ৬। অহো! অস্মদভুভুরি পিত্রোর্জিনমার্যায়োঃ। যদ্বৈতোঃ পুত্রমরণং যদ্বৈতোর্বন্ধনং তয়োঃ ॥
- ৭। দিষ্ট্যাগ্ন দর্শনং স্বানাং মহৎ বঃ সৌম্য! কাঙ্ক্ষিতম্। সজ্ঞাতং বর্ণ্যতাং তাত! তবাগমনকারণম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৮। পৃষ্টো ভগবতা সর্বং বর্ণয়ামাস মাধবঃ। বৈরানুবন্ধং যদ্বষু বস্তুদেববধোভ্যমম্ ॥
- ৯। যৎসন্দেশো যদর্থং বা দূতঃ সংপ্রেষিতঃ স্বয়ম্। যদ্বক্তং নারদেনাস্ত্য স্বজন্মানকদুন্দুভেঃ ॥
- ১০। শ্রুত্বাত্মরূপচঃ কৃষ্ণো বলশ্চ পরবীরহা। প্রহস্য নন্দং পিতরং রাজ্ঞা দিষ্টং বিজজ্ঞতুঃ ॥
- ১১। গোপান্ সমাদিশৎ সোহপি গৃহতাং সর্বগোরসঃ। উপায়নানি গৃহীধ্বং যুজ্যন্তাং শকটানি চ ॥

[ ভাটিয়ারী-রাগ ]

- ১। শুকমুনি বলে,—“রাজা! শুন, নরেশ্বর!  
অক্রুর হইলা অতি আনন্দ-অস্তুর ॥  
শয়ন করিলা সুখে খট্টার উপরে।  
পূর্ণ-মনোরথ, সুখ লভিলা অক্রুরে ॥  
যত মনোরথ কৈলা গান্ধিনীকুমারে।  
সে-সকল মনোমিচ্ছা হৈলা একবারে।
- ২। লক্ষ্মীনাথ পরসন্ন হয়েন যাহারে।  
তাঁ’র কি দুর্লভ আছে সংসার-ভিতরে?  
তথাপি না মাগে কিছু, মাগে মাত্র ভক্তি।  
দিলেহ না লয় বর—ভকতের রীতি ॥
- ৪। দিব্যসিংহাসনে বসি’ দৈবকীনন্দন।  
অক্রুরের সনে তবে কৈলা সম্ভাষণ ॥  
‘কহ তাত! কহ সৌম্য! কুশল তোমার।  
জ্ঞাতিবর্গ সুখে আছে, বন্ধু-পরিবার?
- ৫। কেন বা জিজ্ঞাসি আমি কুশল-কল্যাণ?  
কংস-হেন দুর্ঘট রাজা যথা বিদ্যমান?

- কুলের অধম সেই কুল-বিনাশন।  
সে বাঁচিতে কা’র আছে কুশল-কল্যাণ?  
নামে সে মাতুল মোর, তত্বে কেহ নয়।  
সে দুর্ঘট থাকিতে কা’রো না যুচিব ভয় ॥
- ৬। এত অপরাধ হৈল আমার কারণে।  
আমার কারণে পিতামাতার বন্ধনে ॥
- ৭। তোমা’-সহ দরশন হৈল শুভদিনে।  
কহ দেখি, এথা তুমি আইলে কি কারণে?’
- ৮। এ বোল শুনিয়া তবে গান্ধিনীনন্দন।  
আদি হৈতে কহিলা সকল বিবরণ ॥
- ৯-১১। ‘দূত করি’ কংস ব্রজে পাঠাইল মোরে।  
কালি তোমা’-সভা লঞা যা’ব মধুপুরে ॥  
নন্দ-আদি গোপ সবে সাজিয়া সস্তার।  
দধি-দুগ্ধ-স্বত লৈব রাজ-উপহার ॥  
সকলে চলিয়া যা’বে রাজ-বিদ্যমান।  
আর এক কথা কহি, কর’ অবধান ॥

- ১২। যাস্ত্যামঃ শ্বো মধুপুরীং দাস্ত্যামো নৃপতে রসান্ । দ্রক্ষ্যামঃ স্মমহং পর্ব যান্তি জানপদাঃ কিল ।  
এবমাবোষয়ৎ ক্ষত্রা নন্দগোপঃ স্বগোকুলে ॥
- ১৩। গোপ্যস্তাস্তদুপশ্রুত্য বভূবুর্বাখিতা ভূশম্ । রামকৃষ্ণো পুরীং নেতুমকুরং ব্রজমাগতম্ ॥
- ১৪। কাশ্চিৎ তৎকৃতস্তদ্রূপশ্বাসন্নানমুখশ্রিয়ঃ । অংসদ্বকূলবনয়-কেশগ্রন্থ্যশ্চ কাশ্চন ॥
- ১৫। অত্যাশ্চ তদনুধ্যাননিবৃত্তাশেষবৃত্তয়ঃ । নাভ্যজানন্নিগং লোকমাঅলোকং গতা ইব ॥
- ১৬। স্মরন্ত্যশ্চাপরাঃ শৌরেরনুরাগস্মিতেরিতাঃ । হৃদিস্পৃশশ্চিত্রপদা গিরঃ সংমুগ্ধঃ স্ত্রিয়ঃ ॥
- ১৭। গতিং স্মললিতাং চেষ্টাং স্নিগ্ধহাসাবলোকনম্ । শোকাপহানি নর্দ্যাণি প্রোদাগচরিতানি চ ॥
- ১৮। চিন্তয়ন্ত্যো মুকুন্দস্ত ভীতা বিরহকাতরাঃ । সমেতাঃ সজ্জনঃ প্রোচুরশ্রুতমুখ্যোহচ্যুতশয়াঃ ॥

নারদে আসিয়া তত্ব কহিলা তাহারে ।  
'রামকৃষ্ণ গোপতে থাকয়ে নন্দঘরে ॥  
বসুদেবের দুই পুত্র রাম-দামোদর ।  
সেই সে মারিলা যত দৈত্য-অনুচর ॥  
তোমার নাশের হেতু দেবের মন্ত্রণা ।  
উপায় করিয়া তাহা করহ খণ্ডনা ॥'  
নারদ কহিলা যদি এ-সব বচন ।  
ক্রোধে কংস জলে যেন দীপ্ত হত্যাশন ॥  
বসুদেবে কাটিবারে খড়্গ নিল হাতে ।  
নিবারিয়া নারদ রাখিলা নানামতে ॥  
বসুদেব-দৈবকীরে বাক্সিয়া নিগড়ে ।  
এইরূপে বন্ধুবর্গে পরাভব করে' ॥  
সভার হৃদয়ে থাক, তুমি সব জান' ।  
আমি কি কহিব, তুমি চিন্তে অনুমান' ॥  
এ-সব বচন শুনি' রাম-দামোদর ।  
হাসিয়া কহিলা তবে নন্দের গোচর ॥  
এ বোল শুনিঞা তবে নন্দঘোষ-রায় ।  
কোটাল পাঠায়া সব গোকুলে জানায় ॥  
ডাক দিয়া কোটাল কহয়ে ঘরে-ঘরে ।  
'দধি-দুগ্ধ-স্বত লহ শকট-উপরে ॥  
ভেট-ঘাট সাজি' লহ যা'র যে যোগান ।  
চলিবে সকল গোপ কংস-বিদ্ভমান ॥

১২ প্রভাতে চলিবে কালি মথুরানগর ।  
দেখিতে রাজার পুরী বিবিধ-মঞ্জল ॥  
ধনুর্ঘজ্ঞ কংসরাজা কৈল অনুবন্ধ ।  
সকলে দেখিবে গিয়া কৌতুক-আনন্দ ॥  
অক্রুর কংসের দূত আইল। নন্দঘরে ।  
কালি রামকৃষ্ণে লঞা যা'বে মধুপুরে ॥'  
এইরূপে গোকুলে কোটাল দিলা সাড়া ।  
১৩ শুনিঞা চিন্তিত হৈলা যত ব্রজবাল ॥  
১৪ হৃদয়ে উঠিল তাপ, বদনে সোয়াস ।  
মলিন হইল মুখ-কমল প্রকাশ ॥  
১৫ কোন গোপী রহে ধ্যান করি' অবলম্ব ।  
খসিল দুকূল-বাস, আর কেশবন্ধ ॥  
চিত্রের পুত্তলি যেন কোন গোপী রহে ।  
কোথা আছে, কিবা করে', কিছু না জানয়ে ॥  
১৬ কৃষ্ণের ঈষৎ হাস্য, মধুর-বচন ।  
কটাক্ষ-ভাঙ্গিমা কা'রো হইল স্মরণ ॥  
১৭-১৮ কেহ সঙরিল গতি-ললিত-বিলাস ।  
কোন গোপী সঙরিল মন্দ-পরিহাস ॥  
উদারচরিত্র কা'রো হইল স্মরণ ।  
সেই সেই ভাবে গোপীর হরিল চেতন ॥  
লাজ-ভয় পরিহরি' ব্রজপুরনারী ।  
এক এক স্থানে কত শতেক আভীরী ॥

শ্রীগোপা উচুঃ

- ১৯। অহো বিধাতস্তব ন কচিদ্রয়া, সংযোজ্য মৈত্র্যা প্রণয়েন দেহিনঃ ।  
তাংশ্চাকুতার্থান্ বিয়ুনক্ত্যপার্থকং, বিক্রীড়িতং তেহর্ভকচেষ্টিতং যথা ॥
- ২০। যস্মৈ প্রদর্শ্যাসিতকুন্তলাবৃতং, মুকুন্দবজ্রং স্ককপোলমুগ্ধসম্ ।  
শৌকাপনোদাশ্মিতলেশসুন্দরং, করোষি পারোক্যগমসাধু তে কৃতম্ ॥
- ২১। ক্রুরস্তমক্রুরসমাখ্যয়া স্ম ন,-শ্চক্ষুর্হি দত্তং হরসে বতাজ্জবৎ ।  
যেনৈকদেশেহখিলসর্গসৌষ্ঠবং, ত্বদীয়মদ্রোক্ষম বয়ং মধুদ্বিষঃ ॥
- ২২। ন নন্দসূনুঃ ক্ষণভঙ্গসৌহৃদঃ, সমীক্ষতে নঃ স্বকৃতাতুরা বত ।  
বিহায় গেহান্ স্বজনান্ সূতান্ পতীং,-স্তদাস্তমদ্রোপগতা নবপ্রিয়ঃ ॥
- ২৩। স্মৃথং প্রভাতা রজনীয়মাশিষঃ, সত্য্য বভূবুঃ পুরষোষিতাং ধ্রুবম্ ।  
যাঃ সংপ্রাবষ্টস্মা মুখং ব্রজস্পতেঃ, পাস্ত্রান্ত্যপাজ্জোৎকলিতস্মিতাসবম্ ॥
- ২৪। তাসাং মুকুন্দো মধুমঞ্জুভাষিতৈ,-গৃহীতচিত্তঃ পরবান্ মনস্বাপি ।  
কথং পুনর্নঃ প্রতিযাস্ততেহবলা, গ্রাম্যাঃ সলজ্জস্মিতবিভ্রমৈভ্রমন্ ॥
- ২৫। অথ ধ্রুবং তত্র দৃশো ভবিষ্যতে, দাশার্হভোজান্নকবৃষ্টিসাত্ততাম্ ।  
মহোৎসবঃ শ্রীরমণং গুণাম্পদং, দ্রক্ষ্যন্তি যে চাক্ষুণি দেবকীসুতম্ ॥

- সহিতে না পারি' গোপী কৃষ্ণের বিচ্ছেদ ।  
১৯ উচ্চস্বরে কান্দে গোপী মনে পায়া খেদ ॥  
কান্দিতে কান্দিতে কোন গোপী কহে বাণী ।  
'আরে রে বিধাতা, তোমা' ভাল হেন জানি ॥  
সখ্যভাবে পীরিতি বাঢ়ায়া দিলা সঙ্গ ।  
এমত নির্দয় তুমি পাছে কর' ভঙ্গ ?  
না পূরাঞা পীরিতি কেমনে তাহা হর' ?  
ছাওয়ালের খেলা যেন ব্যর্থ যত কর' ॥  
যদি বোল'—'আমি কিছু নাহি করি মন্দ' ।  
তবে কেনে করাইলে মুকুন্দের সঙ্গ ?
- ২০ অলকা-মণ্ডিত মন্দ-হাসিত সুন্দর ।  
কেন বা দেখাইলে তা'র শ্রীমুখমণ্ডল ?  
এখনে হরিয়া লহ—এ নহে উচিত ।  
কেবল মুকুন্ড তুমি, কে বলে' পণ্ডিত ?
- ২১ কে বলে' অক্রুর তোরে, ক্রুর ছুরাচার ।  
হরিলি নারীর চক্ষু, এ তো'র বেভার ?  
যদি বল'—'আমি নাহি হরিয়া' লোচন' ।  
কৃষ্ণে হরি' নিলে, চক্ষুে কোন্ প্রয়োজন ?

- বিশ্ব নিরমিলে তুমি বিচিত্র-নির্মাণে ।  
সকল দেখিয়ে তাঁ'র এক অঙ্গ-স্থানে ॥  
হেন কৃষ্ণে হরিলে, নয়নে কিবা কাজ ?  
ভাল ত' বিধাতা তুমি, কৈলে কোন্ কাজ ?
- ২২ ভাল নন্দসুত, তাঁ'র ভাল এই রীতি ।  
নব-অনুরাগে গোপীর ত্যজিলে পীরিতি ?  
পতি-সুত-বন্ধু ত্যজি যাহার লাগিয়া ।  
সে কেমনে যায় গোপ-যুবতী ত্যজিয়া ?
- ২৩-২৪ ধন্য পুরবধূ, তা'দের সফল জীবন ।  
শুভ-রাত্রি পোহাইল, শুভ দিন-ক্ষণ ॥  
মধুপুরে পরবেশ করিব মুরারি ।  
শ্রীমুখ দেখিব তা'রা প্রেমরসধারী ॥  
তা'-সভার মৃদু-মন্দ মধুর-বচনে ।  
হরিব কৃষ্ণের চিত্ত, আসিব কেমনে ?  
গ্রাম্যবধূ আমি-সব গোপী বনচারী ।  
আর কি আসিব পুরবধূ-প্রেম ছাড়ি' ?
- ২৫ ধন্য হৈব আজি সব মধুপুর-লোক ।  
বাড়িবে সম্পদ, দূরে যা'বে দুঃখ-শোক ॥



- ২৬। মৈতদ্বিধস্তাকরুণস্ত নাম ভূ-দক্রুর ইত্যেতদভীষদারুণঃ ।  
 যোহসাবনাশাস্ত স্তুতুঃখিতং জনং, প্রিয়াং প্রিয়ং নেম্মতি পারমধ্বনং ॥
- ২৭। অনার্দ্রধীরেষ সমাস্থিতো রথং, তমম্বগী চ ত্বরয়ন্তি দুর্ন্দদাঃ ।  
 গোপা অনোভিঃ শ্ববিরৈরুপেক্ষিতং, দৈবঞ্চ নোহু প্রতিকূলমীহতে ॥
- ২৮। নিবারয়ামঃ সমুপেত্য মাধবং, কিং নোহকরিষ্যন্ কুলবৃদ্ধবান্ধবাঃ ?  
 যুক্সসঙ্গান্নিষাদ্বিহস্যজাদ্-দৈবেন বিধ্বংসিতদীনচেতসাম্ ?
- ২৯। যস্তানুরাগলনিতস্মিতবল্লমল্ল, নীলাবলোকপরিরন্তগরাসগোষ্ঠ্যাম্ ।  
 নীতাঃ স্ম নঃ ক্ষণমিব ক্ষণদা বিনা তং, গোপ্যঃ কথং স্ম তিতরেম তমো ত্বরন্তম্ ?

শ্রীশুক উবাচ

- ৩১। এবং ক্রবাণা বিরহাতুরা ভৃশং, ব্রজপ্রিয়ঃ কৃষ্ণবিষক্তমানসাঃ ।  
 বিস্মজ্য লজ্জাং রুরুতুঃ স্ম স্তম্বরং, গোবিন্দ ! দামোদর ! মাধবেতি ॥
- ৩২। স্ত্রীণামেবং রুদন্তীনাং মুদিতো সবিতর্য্যথ । অক্রুরশ্চোদয়ামাস কৃতমৈত্রাদিকো রথম্ ॥
- ৩৩। গোপাস্তম্বরসজ্জন্ত নন্দাঢাঃ শকটৈস্ততঃ । আদায়োপায়নং ভুরি কুস্তান্ গোরসসন্তুতান্ ॥
- ৩৪। গোপ্যশ্চ দয়িতং কৃষ্ণমনুব্রজ্যানুরঞ্জিতাঃ । প্রত্যাদেশং ভগবতঃ কাঙ্ক্ষন্ত্যশ্চাবতস্থিরে ॥
- ৩৫। তাস্তথা তপ্যতীর্বাণ্য স্বপ্রস্থানে যদুত্তমঃ । সান্ত্বয়ামাস সপ্রেমৈরায়াস্ত ইতি দৌত্যকৈঃ ॥

- পথে যাইতে যে দেখিব দৈবকীনন্দন ।  
 সফল নয়ন তা'র সফল জীবন ॥
- ২৬ হের দেখ, দারুণ অক্রুর-নাম ধরে' ।  
 বচনেহ আমা'-সভায় সন্তোষ না করে' ॥  
 কৃষ্ণকে হরিয়া নিবে—এই তা'র চিত ।  
 তিলেকে হরিয়া নিবে কৃষ্ণের পীরিত ॥
- ২৭ হের দেখ, রথে কৃষ্ণ চড়িল নিশ্চয় ।  
 এমন দারুণ, লোকে বলে' দয়াময় ?  
 যুবা গোপগণ মত্ত করয়ে ত্বরিত ।  
 বৃদ্ধ গোপগণ কেহ না বলে' উচিত ॥  
 এতেকে জানিলুঁ—আজি বিধি হৈলা বাম ।  
 কি বুদ্ধি করিব, কিছু না বুঝি গেয়ান ॥
- ২৮ ধরিয়া রাখিব, লজ্জা-ভয় পরিহরি' ।  
 দেখি, বৃদ্ধ-গুরুগণে কি করিতে পারি ?  
 যাহা বিনে যায় প্রাণ, তিলেক না রয় ।  
 কেন সে করিব গুরুজনে লাজ-ভয় ?
- ২৯ যাঁহার সঙ্গেতে রাস-বিহারমণ্ডলে ।  
 ললিতবিলাস-হাস-কেলিকুতুহলে ॥
- কত কত রাত্রি গেল তিলেক সমানে ।  
 কেমনে রাখিব প্রাণ হেন কৃষ্ণ-বিনে ?
- ৩১ এই বলি' গোপীগণ হইয়া ব্যাকুলি ।  
 উচ্চস্বরে কান্দে, লজ্জা ত্যজি' 'কৃষ্ণ' বলি' ॥  
 'গোবিন্দ ! মাধব !' বলি' কান্দে উচ্চস্বরে ।
- ৩২ রজনী প্রভাত হৈল হেন অবসরে ॥  
 সন্ধ্যাকস্ম করিয়া অক্রুর মতিমান্ ।  
 রামকৃষ্ণে রথে তুলি' হৈলা আগুয়ান ॥
- ৩৩ শকট পুরিয়া দধি-দুগ্ধের কলসে ।  
 গোপগণ সাজিয়া চলিলা চারি পাশে ॥
- ৩৪ গোপীগণ চলিলা কৃষ্ণের অনুসারে ।  
 'না জানি কি বোলে কৃষ্ণ প্রবোধে' আমারে ?
- ৩৫ বুঝিয়া গোপীর ভাব প্রভু দয়াময় ।  
 দূতমুখে প্রবোধিলা গোপীর হৃদয় ॥  
 'আসিব গোকুলে আমি, শোক পরিহরি' ।  
 হৃদয়ে সন্তোষ করি' নিজঘরে চল ॥  
 এ-সব বচন তবে শুনি' গোপীগণে ।  
 চিত্তেতে প্রবোধ করি' রহে সেইখানে ॥

- ৩৬। যাবদানক্ষ্যতে কেতুর্থাবজ্ঞেণ রথশ্চ চ। অনুপ্রস্থাপিতান্মানো লেখনীবোপলক্ষিতাঃ ॥  
 ৩৭। তা নিরাশা নিববুর্গোবিন্দবিবর্তনে। বিশোকা অহনী নিন্যুর্গায়ন্ত্যঃ প্রিয়চেষ্টিতম্ ॥  
 ৩৮। ভগবানপি সম্প্রাপ্তো রামাক্রুরযুতো নৃপ! রথেন বায়ুবেগেন কালিন্দীমঘনাশিনীম্ ॥  
 ৩৯। তত্রোপস্পৃশ্য পানীয়ং পীত্বা মৃষ্টং মণিপ্রভম্। বৃক্ষমণ্ডমুপব্রজ্য সরামো রথমাবিশৎ ॥  
 ৪০। অক্রুরস্তাবুপাগম্য নিবেশ্য চ রথোপরি। কালিন্দ্যা হৃদমাগত্য স্নানং বিধিবদাচরৎ ॥

৪১। নিমজ্জ্য তস্মিন্ সলিলে জপন্ ব্রহ্ম সনাতনম্।

ভাবেব দদৃশেহক্রুরো রামকৃষ্ণৌ সমন্বিতৌ ॥

- ৪২। তৌ রথস্থৌ কথমিহ স্মৃতাবানকদ্বন্দ্বভেঃ। তর্হি স্মিৎ স্মন্দনে ন স্ত ইত্যুজ্জ্য ব্যচষ্ট সং ॥  
 ৪৩। তত্রাপি চ যথাপূর্ব্বমাসীনৌ পুনরেব সং। লমজ্জদর্শনং যন্মে যুষা কিং সলিলে তয়োঃ? ॥  
 ৪৪। ভূয়স্তত্রাপি মোহদ্রাক্ষৌ স্তূয়মানমহীধরম্। সিদ্ধ-চারু-গন্ধর্বেবরসুরৈর্নতকন্ধরৈঃ ॥  
 ৪৫। সহস্রশিরসং দেবং সহস্রফণমৌলিনম্। নীলান্বরং বিসম্ভেতং শৃঙ্গৈঃ শ্বেতমিব স্থিতম্ ॥  
 ৪৬। তস্মোৎসঙ্গে ঘনশ্যামং পীতকৌশেয়বাসসম্। পুরুষং চতুর্ভুজং শান্তং পদ্মপত্রাকরণেক্ষণম্ ॥  
 ৪৭। চারুপ্রসন্নবদনং চারুহাসনিরীক্ষণম্। সূত্রমসং চারুকর্ণং সূকপোলারুণাধরম্ ॥  
 ৪৮। প্রলম্বপীবরভুজং তুঙ্গাংসোরঃস্থলশ্রিয়ম্। কস্মুকণ্ঠং নিম্ননাভিং বলিমৎপল্লবোদরম্ ॥

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| ৩৬ যাবত দেখিলা রথ, রথের মণ্ডলী।              | রথে বা না থাকে, উঠি' দেখিএ তথাই।    |
| যাবত দেখিলা রথ, ধ্বজ-পত্রাবলী।               | দেখে সেইরূপে রথে আছে দুই ভাই ॥      |
| যাবত রথের রেণু দেখিলা নয়নে।                 | আরবার আসিয়া মজ্জিলা সেই জলে।       |
| চিত্রের পুতুলী যেন রহিলা ধোয়ানে ॥           | ৪৪-৪৫ মহা-সর্পরাজ দেখে মৃণাল-ধবলে ॥ |
| ৩৭ তবে গোপী বাহুড়িয়া গেলা নিজঘর।           | সহস্রবদন, ফণা সহস্র উজ্জ্বল।        |
| কৃষ্ণকথা কহি' জীউ রাখে নিরন্তর ॥             | পর্ব্বতের শৃঙ্গ যেন শ্বেতকলেবর ॥    |
| ৩৮ নন্দ-আদি গোপগণ, সঙ্গে হলধর।               | অহিপতি করে' স্তুতি সুর-সিদ্ধগণে।    |
| কালিন্দীর তীরে উত্তরিলা দামোদর ॥             | অমর, কিন্নর করে' বিবিধ স্তবনে ॥     |
| ৩৯ তীর্থজল পরশিয়া কৈলা জলপান।               | • ৪৬ তা'র কোলে দেখে এক শ্যাম-কলেবর। |
| বসিলা বৃক্ষের তলে রাম-ভগবান ॥                | পীতবাস পরিধান, পুরুষ-শেখর ॥         |
| ৪০ অক্রুর বসাইয়া কৃষ্ণে রথের উপরে।          | শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে।   |
| আজ্ঞা লঞা গেলা তীর্থে স্নান করিবারে ॥        | পদ্মপত্র-নয়ন, অরুণ মনোহরে ॥        |
| ৪১ ব্রহ্মমন্ত্র পঢ়িয়া অক্রুর কৈলা স্নান।   | ৪৭-৪৮ প্রসন্নবদন, চারু-হাস-আলোকন।   |
| কেবল নিষ্কল ব্রহ্ম করিয়া ধ্যান ॥            | চারু কর্ণ, চারু ভুরু, কপোল শোভন ॥   |
| রাম-কৃষ্ণে দেখে তবে জলের ভিতরে।              | আজানুলম্বিত ভুজ, অরুণ অধর।          |
| ৪২-৪৩ বিস্ময় ভাবিয়া মনে চিন্তিলা বিস্তরে ॥ | শ্রীবৎস-লক্ষণ, পীন উচ্চ-বক্ষঃস্থল ॥ |
| বসুদেব-পুত্র দুই রথের উপরে।                  | কস্মুকণ্ঠ, নাভি—গভীর-সরোবর।         |
| তবে কেন দেখি এথা জলের ভিতরে?                 | ত্রিবলী-বলিত-চারু উদর সুন্দর ॥      |

- ৪৯। বৃহৎকটিতটশ্রোণি-করভোরুদ্বয়ান্বিতম্ । চারুজানুযুগং চারুজজ্জায়ুগলসংযুতম্ ॥  
 ৫০। তুঙ্গগুল্ফারুণনখ-ব্রাতদীধিতিভিবৃত্তম্ । নবাস্থল্যঙ্গুষ্ঠদনৈবিনসংপাদপঙ্কজম্ ॥  
 ৫১। স্তম্ভহাইমণিব্রাত-কিরীটকটকাজ্জদৈঃ । কটিসূত্র-ব্রহ্মসূত্র-হার-নুপূর-কুণ্ডলৈঃ ॥  
 ৫২। ভ্রাজমানং পদ্মকরং শঙ্খচক্রগদাধরম্ । শ্রীবৎসবন্ধসং ভ্রাজৎকৌস্তভং বনমালিনম্ ॥  
 ৫৩। স্তম্ভনন্দপ্রমুখৈঃ পার্শ্বদৈঃ সনকাদিভিঃ । সুরেশৈব্রহ্মরুদ্রাঐর্নবভিষ্চ দ্বিজোত্তমৈঃ ॥  
 ৫৪। প্রহ্লাদনারদবসু-প্রমুখৈর্ভাগবতোত্তমৈঃ । সূর্যমানং পৃথগ্ভাবৈর্বচোভিরমলায়ুভিঃ ॥  
 ৫৫। শ্রিয়া পুষ্ট্যা গিরা কান্ত্যা কীর্ত্য তুষ্ট্যেলয়োজ্জয়া । বিছয়াহবিছয়া শক্ত্যা গায়য়া চ নিষেবিতম্ ॥  
 ৫৬। বিলোক্য স্তম্ভশং শ্রীতো ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ । হৃদয়ন্তরুহো ভাব-পরিক্লিষ্টান্নলোচনঃ ॥  
 ৫৭। গিরা গদগদয়াস্তৌষীৎ সত্ত্বমালদ্বয় সাহিত্যঃ । প্রণম্য মূর্দ্ধাহবহিতঃ কৃতাঞ্জলিপূটঃ শনৈঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদক্রুরপ্রতিষাণং নাম একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

৪৯ পৃথু কটিতট-শ্রোণি, উরু—গজ-শুণ্ড ।

চারু জানুযুগ, চারু জজ্জায়ুগদণ্ড ॥

৫০ তুঙ্গ গুল্ফ, অরুণ নখর চন্দ্রপাঁতি ।

বিলসিত পদযুগ সরোজ-সুভাতি ॥

৫১ মহামূল্য-গণিময় মুকুট-কুণ্ডল ।

কটিসূত্র, ব্রহ্মসূত্র, হার মনোহর ॥

কনক-নুপূর, চারু অঙ্গদ-কঙ্কণ ।

৫২ বনমালা বিরাজিত, কৌস্তভ-ভূষণ ॥

৫৩ নন্দ-স্তম্ভ-আদি পারিষদগণে ।

চতুর্মুখ, পঞ্চমুখ, সহস্রবদনে ॥

সুরবন্দপতি যত সুরের প্রধান ।

সনকাদি ব্রহ্ম-ঋষি নব দ্বিজোত্তম ॥

৫৪ প্রহ্লাদ-নারদ-আদি ভকত-শেখর ।

নানাভাবে স্তুতি করে' প্রণতকঙ্কর ॥

৫৫ শ্রীলা, পুষ্টি, তুষ্টি, কীর্তি, কান্তি, উজ্জ্বা, বাণী ।

বিছা, অবিছা, গায়শক্তি সেবে যছুমণি ॥

৫৬ এইরূপ দেখিরা কৃষ্ণে অক্রুর সুধীর ।

ভক্তিয়ুক্ত পুলকিত হইলা শরীর ॥

৫৭ ভাবে গদগদ-বাণী, কম্পিত অধর ।

প্রণাম করিয়া স্তুতি করে' জোড়কর ॥”

শ্রীল-গদাধর ভক্তি-রস-গুরু জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যমুনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥



## চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীঅকুর উবাচ

- ১। নতোহস্ম্যাহং ত্রাখিলহেতুহেতুং, নারায়ণং পুরুষমাত্মমব্যয়ম্ ।  
যন্নাভিজাতাদরবিন্দকোশাদ্,-ব্রহ্মাবিরাসীদ্যত এষ লোকঃ ॥
- ২। ভূস্তোয়মগ্নিঃ পবনঃ খণাদি,-মহানজাদিগ্ন ইন্দ্রিয়ানি ।  
সর্বৈন্দ্রিয়ার্থা বিবুধাশ্চ সর্বৈ, যে হেতবস্তে জগতোহঙ্গভূতাঃ ॥
- ৩। নৈতে স্বরূপং বিদুরাশ্চনস্তে, হজাদয়োহনাত্মতয়া গৃহীতাঃ ।  
অজোহিনুবন্ধঃ স গুণৈরজায়া, গুণাং পরং বেদ ন তে স্বরূপম্ ॥
- ৪। ত্বাং যোগিনো যজন্ত্যক্কা মহাপুরুষমীশ্বরম্ । সাধ্যাত্মং সাধিভূতঞ্চ সাধিদেবঞ্চ সাধবঃ ॥
- ৫। ত্রয্যা চ বিদুয়া কেচিৎস্বাং বৈ বৈতানিকা দ্বিজাঃ । যজন্তে বিততৈর্যজ্ঞানানারূপাগরাখ্যা ॥
- ৬। একে ত্বাহখিলকর্মাণি সম্যাস্তোপশমং গতাঃ । জ্ঞানিনো জ্ঞানযজ্ঞেন যজন্তি জ্ঞানবিগ্রহম্ ॥
- ৭। অগ্নৌ চ সংস্কৃতাত্মানো বিধিনাভিহিতেন তে । যজন্তি ত্বগ্নয়াস্বাং বৈ বহুমুর্ত্যেকমুর্তিকম্ ॥
- ৮। ত্বামেবাগ্নৌ শিবোক্তেন মার্গেণ শিবরূপিণম্ । বহ্বাচার্য্যবিভেদেন ভগবন্ ! সমুপাসতে ॥
- ৯। সর্ব্ব এব যজন্তি ত্বাং সর্ব্বদেবময়েশ্বরম্ । যেহপ্যন্যদেবতা ভক্তা যত্নপ্যন্যমিয়ঃ প্রভো !
- ১০। যথাদ্ভিপ্রভবা নদ্যঃ পর্জন্ত্যাপূরিতাঃ প্রভো ! বিশন্তি সর্ব্বতঃ সিন্ধুং তদ্বৎসং গতয়োহন্ততঃ ॥
- ১১। সত্ত্বং রজস্তম ইতি ভবতঃ প্রকৃতেগুণাঃ । তেষু হি প্রাকৃতাঃ প্রোতা আত্রক্ষস্হাবরাদয়ঃ ॥

[ পঠমস্তরো-রাগ ]

- ১ নমো নমো আদিদেব, প্রভু নারায়ণ !  
পুরাণ-পুরুষ তুমি অখিলকারণ ॥  
যাঁ'র নাভি-হৃদে লোক-পদ্ম-উতপতি ।  
তাহাতে জন্মিলা ব্রহ্মা হয়্যা প্রজাপতি ॥  
যাঁহা হইতে হইল এ-লোক-রচনা ।
- ২ পৃথিবী-পবন-বহ্নি-আকাশ-কল্পনা ॥  
মহত্তত্ত্ব, অহঙ্কার, ইন্দ্রিয়-সকল ।  
ইঁহার নির্মিত সব জীব, চরাচর ॥
- ৩ এ-সব তোমার অঙ্গ, কেহ নাহি জানে ।  
ব্রহ্মাহ না জানে তত্ত্ব মায়ার বন্ধনে ॥
- ৪ সাক্ষাত পুরুষরূপে ভজে যোগেশ্বরে ।  
অন্তর্যামি-রূপে কেহ উপাসনা করে' ॥
- ৫ বেদযজ্ঞে পূজে তোমা' বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।  
নানারূপে নানাযজ্ঞে পূজে নানা জন ॥
- ৬ কেহ কেহ সম্যাস করিয়া শুদ্ধ হয় ।  
জ্ঞানযজ্ঞে পূজে তোমা' হয়্যা জ্ঞানময় ॥

- ৭ কেহ কেহ গুরুমুখে লভিয়া সংস্কার ।  
বহুরূপে একরূপ চিস্তয়ে তোমার ॥
- ৮ শিবপথে তোমাকেই ভজে শিবরূপে ।  
বহুগুরু-উপদেশ-ভেদে বহুলোকে ॥
- ৯ সকলে তোমা'র ভজে সর্ব্বদেবময় ।  
তোমা' বিনে আর কেহ নানা-দেব নয় ॥
- ১০ 'তবে কেনে নানাদেবে ভজে নানা জনে ?'  
হেন যদি বল', প্রভু ! কহিব কারণে ॥  
নানা নদনদী যেন নানা দিগে ধায় ।  
তবু তা'রা সবে গিয়া সমুদ্রে মিলায় ॥  
যেবা পথে যেবা চলে যেন-তেন-মনে ।  
অন্তকালে গতি লভে তুমি নারায়ণে ॥
- ১১ প্রকৃতির গুণ—সত্ত্ব, রজ, তম তিন ।  
সেই গুণে সর্ব্বলোক করে' ভিন-ভিন ॥  
আত্রক্ষ-স্হাবর মায়্যাগুণের গাঁথনি ।  
কাহার শক্তি আছে তাঁ'র তত্ত্ব জানি ?

- ১২। তুভ্যং নমস্তে ভবিষ্যন্তদৃষ্টয়ে, সৰ্ব্বাত্মনে সৰ্ব্বধিযাক্ষ সাক্ষিণে ।  
 গুণপ্রবাহোহয়মবিভুয়া কৃতঃ, প্রবর্ততে দেবনৃতির্যগাশ্রয় ॥
- ১৩। অগ্নিমুখং তেহবনিরজিষ্ণু রীক্ষণং, সূর্যো নভো নাভিরথো দিশঃ শ্রুতিঃ ।  
 ত্যোঃ কং সুরেন্দ্রাস্তব বাহবোহৰ্ণবাঃ, কুক্ষির্মরুৎ প্রাণবলং প্রকল্পিতম্ ॥
- ১৪। রোমাণি বৃক্ষৌষধয়ঃ শিরোরুহাঃ, মেঘাঃ পরস্মাস্থিনখানি তেহজয়ঃ ।  
 নিমেষণং রাত্ৰাহনী প্রজাপতি, মেরুস্ত বৃষ্টিস্তব বীৰ্য্যমিয্যতে ॥
- ১৫। হব্যব্যয়ান্ন ! পুরুষে প্রকল্পিতা, লোকাঃ সপালা বহুজীবসঙ্কলাঃ ।  
 যথা জলে সঞ্জিহতে জনৌকসোহ, পুত্ৰদ্বন্দ্বরে বা মশকা মনোগয়ে ॥
- ১৬। যানি যানীহ রূপাণি ক্রীড়নার্থং বিভর্ষি হি । তৈরামৃষ্টেণ চো লোকা গুদা গায়ন্তি তে যশঃ ॥
- ১৭। নমঃ কারণমংশায় প্রলয়াক্ষিচরায় চ । হয়শীর্ষে নমস্তভ্যং মধুকৈটভমৃত্যবে ।
- ১৮। অকুপারায় বৃহতে নমো মন্দরধারিণে । ক্ষিত্যুদ্বারবিহারায় নমঃ শূকরমূর্তয়ে ॥
- ১৯। নমস্তেহভুতসিংহায় সাধুলোকভয়াপহ ! বামনায় নমস্তভ্যং ক্রান্তত্রিভুবনায় চ ॥
- ২০। নমো ভৃগুগাং পতয়ে দৃপ্তক্ষত্রবনচ্ছিদে । নমস্তে রঘুবর্য্যায় রাবণান্তকরায় চ ॥
- ২১। নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ । প্রত্যান্ময়ানিরুদ্ধায় সাত্বতাং পতয়ে নমঃ ॥
- ২২। নমো বুদ্ধায় শুকায় দৈত্যদানবমোহিনে । শ্লেচ্ছপ্রায়ক্ষত্রহন্ত্রে নমস্তে কক্ষিরূপিণে ॥

- ১২ সৰ্ব্বজীব-আত্মা তুমি, সাক্ষী, সৰ্ববুদ্ধি ।  
 তোমাতে প্রণাম মোর রহু নিরবধি ॥  
 তোমার মায়ায়ে করে' প্রপঞ্চ নির্মাণ ।  
 হেন তুমি অনাদি-নিধন ভগবান্ ॥
- ১৩-১৪ দহন—বদন তোমার, পৃথিবী—চরণ ।  
 আকাশমণ্ডল—নাভি, দিনেশ—লোচন ॥  
 দশদিগ্—শ্রুতিযুগ, সুরলোক—শির ।  
 ইন্দ্র-আদি সুরগণ—শ্রীভুজ, গন্তীর ।  
 সাগর—উদর তোমার, বৃক্ষ—রোমাবলি ।  
 জলদ—কুস্তল, নখগণ—যত গিরি ॥  
 নিমিষ—রজনী-দিন, বীৰ্য্য—বরিষণ ।  
 তোমাতে কল্পিত সব স্বাবর-জঙ্গম ॥
- ১৫ যেন জলজন্তু জলে করয়ে সঞ্চার ।  
 উড়ুদ্বন্দ্ব-ফলে যেন মশকবিহার ॥
- ১৬ যত যত রূপ ধর', যে যে অবতারে ।  
 সে-সব মহিমা গাই' স্থখে লোক তরে' ॥
- ১৭ নমো নমো মংশরূপ আত্ম-অবতার !  
 প্রলয়-সাগর-জলে বিচিত্রবিহার ॥
- হয়গ্রীবরূপে মধুকৈটভ-মর্দন ।  
 নমো নমো হয়গ্রীব, বেদ-বিচারণ ॥
- ১৮ নমো নমঃ কূর্মরূপে দিব্য-অবতার ।  
 অমৃতমথনে ক্ষীরসমুদ্র-বিহার ॥  
 নমো যজ্ঞ-কলেবর বরাহ-মূর্তি ।  
 দশন-শিখরে ধরি' উদ্ধারিলে ক্ষিতি ॥
- ১৯ নমো নরসিংহ, মহাদৈত্য-বিদারণ ।  
 ত্রিভুবনে সাধুজনের ভয়-নিবারণ ॥  
 নমো নমো অদভুত-বিক্রম বামন ।  
 বলি ছলি' পুরন্দরে দিলা ত্রিভুবন ॥
- ২০ নমো রাম ভৃগুপতি দ্বিজ-অবতার ।  
 হরিলে ক্ষত্রিয় বধি' পৃথিবীর ভার ॥  
 নমো রাম রঘুবর রাবণমর্দন ।
- ২১ নমো বাসুদেব, কৃষ্ণ, দৈবকীনন্দন ॥  
 নমঃ সঙ্কর্ষণ, নমঃ প্রত্যান্ম-চরণে ।  
 অনিরুদ্ধ-পদযুগ করিয়ে বন্দনে ॥
- ২২ নমো বুদ্ধরূপ, দৈত্য-দানব-মোহন ।  
 কক্ষিরূপে কৈলে শ্লেচ্ছকুল বিনাশন ॥

- ২৩। ভগবন্! জীবনোকোহয়ং মোহিতস্তব মায়ায়া। অহংগমেত্যসদৃগ্রাহো ভ্রাম্যতে কৰ্মবদ্যস্ব ॥  
 ২৪। অহঙ্কায়াত্মজাগারদারার্থস্বজনাदिषु। ভ্রাম্যামি স্বপ্নকল্পেষু মূঢ়ঃ সত্যধিয়া বিভো!  
 ২৫। অনিত্যানাস্বদুঃখেষু বিপর্যায়মতিহীম্। দ্বন্দ্বারামন্তমোবিষ্টো ন জানে স্বাশ্বনঃ প্রিয়ম্ ॥  
 ২৬। যথাবুদ্ধো জলং হিত্বা প্রতিচ্ছন্নং তদ্রুদ্ভবৈঃ। অভ্যেতি যুগতৃষ্ণাং বৈ তদ্বৎ স্বাহং পরাস্বুখঃ ॥  
 ২৭। নোৎসাহেহহং কৃপণধীঃ কামকৰ্মহতং মনঃ। রোদ্ধুং প্রমাথিভিশ্চাক্ষৈহি যমাণমিতস্ততঃ ॥  
 ২৮। সোহহং ত্বাঙ্ৰ্যুপগতোহস্ম্যসতাং দুরাপং, তচ্চাপ্যহং ভবদনুগ্রহ ইশ! মন্তো।  
 পুংসো ভবেদ্যহি সংসরণাপবর্গ,- স্তব্যজনাভ! সত্বপাসনয়া মতিঃ স্মাৎ ॥  
 ২৯। নমো বিজ্ঞানমাত্রায় সর্বপ্রত্যয়হেতবে। পুরুষেশপ্রধানায় ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে।  
 ৩০। নমস্তে বাসুদেবায় সর্বভূতক্ষয়ায় চ। হৃদীকেশ! নমস্তভ্যং প্রপন্নং পাহি মাং প্রভো!

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদকুরুস্ততির্নাম চন্দ্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

- |   |   |
|---|---|
| ২৩ তোমার মায়ায়ে সর্বলোক বিমোহিত।<br>অসত্য ভাবিয়া কৰ্মপথে নিয়োজিত ॥      | ২৮ এখনে শরণ লৈলুঁ চরণকমলে।<br>অসৎ-দুরাপ দুই-পদ—বেদে বলে' ॥              |
| ২৪ দেহ-গেহ-পুত্র-দার স্বপন-সমানে।<br>সত্য বলি' আমি তা'তে করিয়ে ভ্রমণে ॥    | যখনে সংসার-বন্ধ ছুটিবে যাহার।<br>অনায়াসে সাধুসঙ্গ মিলয়ে তাহার ॥       |
| ২৫ অনিত্য এ-সব, সতে দুঃখ-মাত্র সার।<br>সত্যবুদ্ধো করিয়ে তাহাতে অহঙ্কার ॥   | তবে তা'র মতি হয় তোমার চরণে।<br>সেই সে ঘটিল মোর, বুঝি অনুমানে ॥         |
| হেন সে অধম মুণ্ডি, মূর্থ অতিশয়।<br>তুমি আত্মা, বন্ধু ধন—হৃদয়ে না লয় ॥    | ২৯ নমো জ্ঞানদাতা প্রভু, পুরুষ-প্রধান!<br>সভার জ্ঞানের হেতু তুমি ভগবান ॥ |
| ২৬ তুষিত জনের যেন হয় মতিনাশ।<br>তৃণ-আচ্ছাদিত জল আছে নিজপাশ ॥               | ৩০ তুমি বাসুদেব ব্রহ্ম অনন্ত-শক্তি।<br>তোমার চরণে রহি অনন্ত প্রণতি ॥    |
| তাহা ত্যজি' ধায় যেন যুগতৃষ্ণা দেখি'।<br>এমত অধম তোমা' না দেখিল আঁখি ॥      | মহাভয়-নিবারণ প্রপন্ন-পালন।<br>রক্ষ রক্ষ রক্ষ মোরে, প্রভু নারায়ণ! ॥    |
| ২৭ কাব্যকর্ণে হত মন, নিরোধ না যায়।<br>ইন্দ্রিয় সবাই বলে বাকি' লয়া ধায় ॥ | শ্রীল-গদাধর ধীর-শিরোমণি জ্ঞান।<br>ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥            |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চন্দ্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥



## একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। স্তবতন্তুস্ত ভগবান্ দর্শয়িত্বা জলে বপুঃ। ভূয়ঃ সমাহরৎ কৃষ্ণো নটো নাট্যমিবাশ্রয়ঃ ॥
- ২। সৌহপি চাস্তহিতং বীক্ষ্য জলাদ্রুমজ্য সত্বরঃ। কৃত্বা চাবশ্যকং সর্বং বিস্মিতো রথমাগমৎ ॥
- ৩। তমপৃচ্ছদ্ধৃষাকেশঃ কিং তে দৃষ্টমিবাভুতম্। ভূমৌ বিয়তি ভোয়ে বা-তথা স্বাং লক্ষয়ামহে ॥

শ্রীঅকুর উবাচ

- ৪। অদ্বুতানীহ যাবন্তি ভূমৌ বিয়তি বা জলে। স্বয়ি বিশ্বাঅকে তানি কিং গেহদৃষ্টং বিপশ্যতঃ ?
- ৫। যত্রাভুতানি সর্বগাণি ভূমৌ বিয়তি বা জলে। তং স্বামপশ্যতো ব্রহ্মন্ ! কিং মে দৃষ্টমিহাভুতম্ ?
- ৬। ইত্যুক্ত্বা চোদয়ামাস স্তন্দনং গান্ধিনীসুতঃ। মথুরামনয়দ্রাগং কৃষ্ণকৈব দিনাত্যয়ে ॥
- ৭। মার্গে গ্রামজনা রাজংস্তত্র তত্রোপসঙ্গতাঃ। বসুদেবসুতো বীক্ষ্য প্রীতা দৃষ্টিং ন চাদদুঃ ॥
- ৮। তাবদব্রজোকসন্তত্র নন্দগোপাদয়োহগ্রতঃ। পুরোপবনমাশাশ্রু প্রতীক্ষন্তোহবতশ্বিরে ॥
- ৯। তান্ সমেত্যাহ ভগবানক্রুরং জগদীশ্বরঃ। গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং প্রত্নিতং প্রহসন্নিব ॥
- ১০। ভবান্ প্রবিশতাগ্রে সহযানঃ পুরীং গৃহম্। বয়ং ত্রিহাবমুচ্যাথ ততো দ্রক্ষ্যামহে পুরীম্ ॥

শ্রীঅকুর উবাচ

- ১১। নাহং ভবন্ত্যাং রহিতঃ প্রবেক্ষ্যে মথুরাং প্রভো ! ত্যক্তুং নাইসি মাং নাথ ! ভক্তং তে ভক্তবৎসন !
- ১২। আগচ্ছ যাম গেহান্ নঃ সনাথান্ কুর্বধোকজ ! সহাগ্রজঃ সগোপালৈঃ সুহৃদ্ভিষ্চ সুহৃদগ !

[ বেলোয়ার-রাগ ]

- ১ শুকমুনি বলে,—“রাজা ! কহিব বিশেষ ।  
অক্রুরের স্তুতি শুনি’ প্রভু হৃষীকেশ ॥  
নিজরূপ সম্বরিয়া কৈলা অন্তর্দান ।
- ২ জল হৈতে উঠিলা অক্রুর মতিমান্ ॥  
নিত্যকর্ষ্য করিয়া উঠিলা নিজরথে ।
- ৩ তবে তাঁ’রে কিছু জিজ্ঞাসিলা গোপীনাথে ॥  
‘অক্রুর ! তোমারে কিছু দেখিএ বিস্মিত ।  
জলে কি দেখিলে তুমি কিছু অদভুত ?’
- ৪ এ বোল শুনিঞা দিলা অক্রুর উত্তর ।  
‘তোমা বিনে কি অদ্বুত আছে, যদুবর ?’
- ৫ যত অদভুত আছে এ মহীমণ্ডলে ।  
যত যত অদভুত আছে জলে স্থলে ॥  
যত অদভুত আছে আকাশ-পাতালে ।  
শ্রীঅঙ্গের এক-দেশে আছয়ে সকলে ॥  
হেন অদ্বুতময় তোমারে দেখিল ।  
কোন্ অদভুত আর দরশন নৈল ?’

- ৬ এ বোল বলিয়া রথ চালায়া সত্বরে ।  
রাম-কৃষ্ণে লঞা গেলা মথুরা-নগরে ॥
- ৭ পথে-পথে যত গ্রাম নগর আছিল ।  
আসিয়া তাঁহারে লোকে আনন্দে দেখিল ॥
- ৮ বিলম্ব দেখিয়া নন্দ-আদি গোপগণে ।  
আগুবাড়ি রহিলা গিয়া পুর-উপবনে ॥
- ৯ ধীরে ধীরে বলরাম-অক্রুর-সহিতে ।  
দৈবকীনন্দন গিয়া উত্তরিলা রথে ॥
- একত্র মিলিলা গিয়া দিন-অবসানে ।  
অক্রুরেরে তবে কৃষ্ণ বলিলা আপনে ॥
- হাতে হাতে ধরিয়া বোলয়ে হৃষীকেশ ।
- ১০ ‘তুমি আগে কর’ গিয়া পুর-পরবেশ ॥  
রথে হৈথে নাগিঞা রহিব এই স্থানে ।  
দেখিব কিরূপ পুরী বিচিত্র নিৰ্ম্মাণে ॥’
- ১১ এ বোল শুনিয়া বলে’ গান্ধিনীকুমার ।  
‘তোমা ছাড়ি’ নাহি পুর-প্রবেশ আমার ॥

- ১৩। পুনীহি পাদরজসা গৃহান্ নো গৃহমেধিনাম্ । যচ্ছোচেনানুতপ্যন্তি পিতরঃ সান্নয়ঃ সুরাঃ ॥  
 ১৪। অবনিজ্যাঙ্ঘ্রিযুগলমাসীৎ শ্লোক্যো বলির্মহান্ । ঐশ্বর্য্যমতুলং নেভে গতিঞ্চৈকান্তিনাস্ত যা ॥  
 ১৫। আপন্তেহজ্জ্যবনেজন্তুজী শ্লোকান্ শুচয়োহপুনন্ । শিরসাধন্ত যাঃ শৰ্কঃ স্বৰ্ঘাভাঃ সগরাঙ্ঘ্রজাঃ ॥  
 ১৬। দেবদেব ! জগন্নাথ ! পুণ্যশ্রবণকীর্তন ! যদুন্তমোন্তমঃশ্লোক ! নারায়ণ ! নমোহিস্ত তে ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ১৭। আয়াস্তে ভবতো গেহগহমার্য্যসমম্বিতঃ । যদুচক্রদ্রুহং হত্বা বিতরিষ্যে স্তুত্বংপ্রিয়ম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১৮। এবমুক্তো ভগবতা সোহকুরো বিমনা ইব । পুরীং প্রবিষ্টঃ কংসায় কৰ্ম্মাবেত্ত গৃহং যযৌ ॥  
 ১৯। অথাপরাক্তে ভগবান্ কৃষ্ণঃ সঙ্কর্ষণাম্বিতঃ । মথুরাং প্রাবিশদেগোপৈদিদৃক্ষুঃ পরিবারিতঃ ॥

২০। দদর্শ তাং স্ফাটিকতুঙ্গগোপুরং-দ্বারাং বৃহদ্ধেমকপাটতোরণাম্ ।

তাত্মারকোষ্ঠাং পরিখাদুরাসদা,-মুদ্যানরম্যোপবনোপশোভিতাম্ ॥

২১। সৌবর্ণশৃঙ্গাটকহস্ত্যানিস্কুটেঃ, শ্রেণীসভাভির্ভবনৈরুপকৃতাম্ ।

বৈদূর্য্যবজ্রামলনীলবিদ্রুগৈ,-মুক্তাহরিস্তির্বলভীষু বেদিষু ॥

- না ছাড়, না ছাড়, নাথ ! ভকতবৎসল ।  
 ১২ মোর ঘরে আইস তুমি ছুই সহোদর ॥  
 সগণ-বান্ধবে, নাথ ! চল মোর ঘরে ।  
 ১৩ মোর ঘর পবিত্র করহ পদধূলে ॥  
 ১৪ এই পদ পাখালিয়া বলি দৈত্যেশ্বর ।  
 জগৎ ভরিয়া যশ রাখিলা নির্যল ॥  
 একান্ত-ভকত-গতি লভিলা মুকতি ।  
 এ পদ পূজিয়া ইন্দ্র হৈলা সুরপতি ॥  
 ১৫ এই পাদপদ্ম-জল—গঙ্গা পুণ্যময়ী ।  
 ত্রৈলোক্য পবিত্র করে' নানা ভেদ হই ॥  
 'দ্রবময় ব্রহ্ম' বলি' শিব ধরে' শিরে ।  
 তরিলা সগরবংশ এই পদ-নায়ে ॥  
 ১৬ দেব দেব জগন্নাথ ! নাথ ! নারায়ণ !  
 না ছাড়, না ছাড়, দেহ' চরণে শরণ ॥  
 ১৭ অক্রুরের বচন শুনিঞা দয়াময় ।  
 সন্তোষ-বচনে তা'র তুষিলা হৃদয় ॥  
 'আসিব তোমার ঘরে ছুই সহোদর ।  
 কুলাধম কংস আমি বধিব সত্তর ॥  
 পাছে বন্ধুগণে আমি করিব পীরতি ।  
 চল বাপু, ঘরে, তুমি বুদ্ধে বৃহস্পতি ॥

- ১৮ কৃষ্ণের বচন শুনি' গান্ধিনীনন্দন ।  
 তবু মনে দুঃখ তা'র নহিল খণ্ডন ॥  
 পুর পরবেশ করি' কংস-বিভ্রমানে ।  
 কৃষ্ণ-আগমন-কথা কৈলা নিবেদনে ॥  
 বিদায় মাগিয়া তবে গেলা নিজঘর ।  
 এখনে যে কহি' তাহা শুন, নরেশ্বর !  
 ১৯ সমান বালক-সঙ্গে রাম-দামোদর ।  
 প্রবেশ করিলা তবে মথুরা-নগর ॥  
 ২০ স্ফটিকরচিত উচ্চ পুরের দুয়ার ।  
 হেম-মণিময় মহা কপাট বিশাল ॥  
 কনকরচিত চারু বিচিত্র তোরণ ।  
 তাত্মের নির্ম্মিত কোঠা দেখি স্তম্ভোভন ॥  
 বিষম দুর্লভ্য গড়খাই ভয়ঙ্কর ।  
 উপবন-উদ্যান বিচিত্র থরে থর ॥  
 ২১ সুবর্ণকলস মহামন্দির-উপরে ।  
 সারি সারি নগর দেখিতে মনোহরে ॥  
 বহুমূল্য মণিরত্ন, বিবিধ বসন ।  
 বহুমূল্য মহানিধি, রজত-কাঞ্চন ॥  
 গন্ধ, পুষ্প, ভক্ষ্য, ভোজ্য, বিবিধ পসার ।  
 সারি সারি ছুই পাশে দিব্য পাটোয়ার ॥

- ২২। জুষ্টেযু জালামুখরকুর্বা টুমে,-স্বাবিষ্টপারাবতবহিনাদিতাম ।  
সংস্কৃতরথ্যাপণমার্গচত্বরাং, প্রকৌর্গমাল্যাকুরনাজতগুলাম্ ॥
- ২৩। আপূর্ণকুস্তৈর্দধিচন্দনোক্ষিতৈঃ, প্রসূনদীপাবলিভিঃ সপল্লবৈঃ ।  
সবন্দরস্তাক্রমকৈঃ সকেতুভিঃ, স্নলঙ্কৃতদ্বারগৃহাং সর্পা টুটকৈঃ ॥
- ২৪। তাং সম্প্রবিষ্টৌ বসুদেবনন্দনৌ, বৃতৌ বয়শ্চানন্দদেববভ্রুনা ।  
দ্রষ্টুং সমীযুস্তরিতাঃ পুরজিয়ো, হর্ম্যাণি চৈবারুরুহনৃপোৎসুকাঃ ॥
- ২৫। কাশ্চিদিপার্য্যগম্বতবজ্রভূষণা, বিস্মৃত্য চৈকং যুগলেষথাপরাঃ ।  
কৃতৈকপত্রশ্রবণৈকনূপুরা, নাঙ্ড্জু। দ্বিতীয়স্তপরাশ্চ লোচনম্ ॥
- ২৬। অগ্নন্ত্য একাস্তদপাশ্চ সোৎসবা, অভ্যজ্যমানা অকৃতোপগজ্জনাঃ ।  
স্বপন্ত্য উথায় নিশম্য নিঃস্বনং, প্রপায়য়ন্ত্যোহির্ভগপোহ্ন মাতরঃ ॥

নানা-ধাতুবিরচিত পসারবেদিকা ।  
মাবো মাবো শোভে ঘরে সোণার ভূমিকা ॥  
হেমবিরচিত সব ধনিক-মন্দির ।  
পুষ্পবন বেড়ি' সব সোণার পাঁচীর ॥  
শিল্পকার-ঘর সব বিচিত্র-নির্ম্মাণ ।  
নানা বর্ণের নানা লোক রহে স্থানে স্থান ॥  
বৈদূর্য্য-বিজ্রম-বজ্র-নীলমণিময় ।  
মরকত-স্ফটিক-রচিত গৃহচয় ॥

২২ ঘরের উপরে ঘর উচ্চ থরে থরে ।  
গয়ুর-কপোত নাদে' তাহার উপরে ॥  
রাজপথ, লোকপথ চন্দনে সিঞ্চিত ।  
মাল্য-ফুল-তগুল-অঙ্কুর-বিরাজিত ॥

২৩ পূর্ণকুস্ত দধি-গন্ধ-চন্দনে গম্বিত ।  
উজ্জ্বল প্রদীপ তা'র মাবো স্নশোভিত ॥  
তাহার উপরে ফল, পুষ্প, আত্মসার ।  
হেনরূপ পূর্ণকুস্ত দেখিতে স্নসার ॥  
সারি সারি কদলী দুয়ারে আরোপণ ।  
সফল গুবাক-বৃক্ষ, ধ্বজ স্নশোভন ॥  
হেমপট্ট-অলঙ্কৃত দুয়ারে দুয়ারে ।  
বিচিত্র পতাকা উড়ে মন্দিরে-মন্দিরে ॥

২৪ দেখিয়া বিচিত্র পুরী রামদামোদর ।  
প্রবেশ করিলা গিয়া গড়ের ভিতর ॥

সমান-বয়স-বেশ শিশুগণ-সঙ্গে ।  
রাজপথে চলি' যায় দুই ভাই সঙ্গে ॥  
নগর-নাগরী শুনি' কৃষ্ণ-আগমন ।  
চৌদিগ্ ভরিয়া তা'রা করিলা গমন ॥

২৫ রাম-কৃষ্ণ-কথা শুনি' পুরনারীগণ ।  
পাসরে আনন্দ-ভরে বসন-ভূষণ ॥  
অধোবস্ত্র পরে' কেহ অঙ্গের উপরে ।  
কেহ কেহ চরণ-নূপুর পরে' করে ॥  
কেহ পাসরিলা এক আঁখির অঞ্জন ।  
কেহ পাসরিলা নিজ-অঙ্গ-আভরণ ॥  
কেহ পাসরিলা এক কর্ণের কুণ্ডল ।  
ভরমে বিস্মরি' কেহ না বান্ধে কুন্তল ॥

২৬ ভোজন করিতে কেহ ভোজন ত্যজিয়া ।  
মর্দন ত্যজিয়া, কেহ গজ্জন ছাড়িয়া ॥  
স্তন পিয়াইতে শিশু ফেলিয়া ভূমিতে ।  
রামকৃষ্ণ দেখিবারে চলিলা ত্বরিতে ॥  
বিস্মরিলা ভরমে যাহার যে যে কর্ম্ম ।  
বিস্মরিলা পতি-স্নত-সেবা, গৃহধর্ম্ম ॥  
যুগধা নগরনারী চলিলা ত্বরিতে ।  
উঠিলা প্রাসাদোপরি হয়্যা হৃষ্টচিত্তে ॥



২৭। মনাংসি তাসামগরবিন্দলোচনঃ, প্রগল্ভলীলাহসিতাবলোকনৈঃ ।

জহার মন্তদ্বিরদেহবিক্রমো, দৃশ্যং দদচ্ছীরমগাঅনোৎসবম্ ॥

২৮। দৃষ্ট্বা মুহুঃ শ্রুতমনুজ্ঞতচেতসস্তং, তৎপ্রেক্ষণোৎস্মিতস্বধোক্ষণলক্ষণানাঃ ।

আনন্দমূর্ত্তিমুপগুহ্য দৃশ্যলক্ষং, হৃদয়চো জহরনন্তমরিন্দমামিহ ॥

২৯। প্রাসাদশিখরাকৃতাঃ শ্রীভূতফুল্লমুখান্বজাঃ । অভ্যবর্ষন্ সৌমনার্শুঃ প্রমদা বনকেশবৌ ॥

৩০। দধ্যক্ষতৈঃ সোদপাতৈঃ শ্রগগন্ধৈরভ্যুপায়নৈঃ । তাবানর্জুঃ প্রমুদিতান্ত্র তত্র দ্বিজাতয়ঃ ॥

৩১। উচুঃ পৌরা অহো গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ মহৎ । বা হোতাবনুপশ্যন্তি নরলোকমহোৎসবৌ ?

৩২। রজকং কঞ্চিদায়ান্তং রজ্জকারং গদাগ্রজঃ । দৃষ্ট্বাষাচত বাসাংসি ধৌতান্তুভ্যুত্তমানি চ ॥

৩৩। দেহাবরোঃ সমুচিতানুজ ! বাসাংসি চার্হতোঃ । ভবিষ্যতি পরং শ্রেয়ো দাতুশ্চে নাত্র সংশয়ঃ ॥

৩৪। স যাচিতো ভগবতা পরিপূর্ণেন সর্বতঃ । সাক্ষিপং কুশিতঃ প্রাহ ভূত্যো রাজ্ঞঃ স্তুত্বর্মদঃ ॥

৩৫। ঐদৃশ্যন্তোব বাসাংসি নিত্যং গিরিবনেচরাঃ । পরিধত্ত কিমুদ্বত্তা রাজদ্রব্য্যাণ্যভীপ্সথ ?

৩৬। যাতাশু বালিশা মৈবং প্রার্থ্য যদি জিজীবিষা । বদ্যন্তি ঘনন্তি লুপ্যন্তি দৃপ্তং রাজকুলানি বৈ ॥

২৭ রসিক-শেখর কৃষ্ণ জানি' সর্ববিচিত্র ।

ক্রভঙ্গ-লীলাচ্ছলে চাহে চারিভিত ॥

হরিল! নাগরীমন মন্তগজ-লীলা ।

মোহিলা নাগরী দেখি' মনমথ-খেলা ॥

২৮ আনন্দ-মুরতি হরি শুনিলা শ্রবণে ।

কেবল-লাবণ্য-ধাম দেখিলা নয়নে ॥

প্রভুর কটাক্ষপাতে আনন্দ-উদয় ।

গাঢ় আলম্বন দিলা ধরিয়া হৃদয় ॥

খণ্ডিল মদন-ব্যথা, পুলকিত অঙ্গ ।

কহনে না যায়, যত বাঢ়িল আনন্দ ॥

২৯ মন্দির-উপরে উঠি' পুর-নারীগণ ।

আনন্দে শ্রীমুখ-পদ্ম করে' নিরীক্ষণ ॥

পুষ্পবরিষণ করি' প্রভুর উপরে ।

ভাসিলা নগর-নারী আনন্দমাগরে ॥

৩০ পথে পথে রাম-কৃষ্ণে পূজে দ্বিজবর ।

ধাত্ত, দুর্ব্বা, গন্ধ-পুষ্প দিয়া উপহার ॥

৩১ পুরনারী বলে',—'গোপী কোন্ তপ কৈলা ?

এমন আনন্দধাম সদাই দেখিলা' ॥

৩২ এইরূপে যা'ন প্রভু হরষিতমনে ।

পথে দরশন হৈল রজকের সনে ॥

রজক দেখিয়া প্রভু মধুর-বচনে ।

রজকের সঙ্গে কিছু কৈলা সস্তাষণে ॥

'শুন, হে রজক ভাই ! আমার বচন ।

পরিবার যোগ্য দেহ' মোদিগে' বসন ॥

৩৩ তোমার নিকটে হৈব পরমকল্যাণ ।

পরিবার যোগ্য দেহ' দিব্যপরিধান ॥'

৩৪ পরিপূর্ণ প্রভু যদি মাগিলা বসন ।

কুশিল রজক বেটা, ক্রোধে অচেতন ॥

সহজে অলপ-জাতি, অত্যন্ত মুখর ।

রাজার কিস্কর, তা'র নাহি কারেও ডর ॥

৩৫ 'কি বোল বলিলি, আরে শিশু, উনমত্ত ।

কভু কি শুনিস্ নাঞি রাজার মহত্ত্ব ?

বনে বৈস তুমি-সব গোয়াল-ছাওয়াল ।

রাজ-দ্রব্য চাহিতে কি তো'র অধিকার ?

৩৬ গোপজাতি শিশুমতি মুখ, অগেয়ান ।

নিশবদে যাহ, যদি রাখিবে পরাণ ॥

কাটে, ছিঁড়ে, বাস্কে, মাঝে রাজার কিস্করে ।

ভুষ্ট পাইলে তা'রা বিচার না করে' ॥

অরণ্যে, পর্ব্বতে সদা বাস তো'-সভার ।

রাজপুরে আসি' এত তো'র অহঙ্কার ?'

৩৭। এবং বিকথমানস্তু কুপিতো দেবকীসুতঃ। রজকস্য করাগ্রেণ শিরঃ কায়াদপাতয়ৎ ॥

৩৮। তস্তানুজীবিনঃ সৰ্বে বাসঃকোশান্ বিসৃজ্য বৈ।

দুশ্শবুঃ সৰ্বতো মার্গং বাসাংসি জগৃহেহচ্যুতঃ ॥

৩৯। বসিত্বাঙ্গপ্রিয়ে বস্ত্রে কৃষ্ণঃ সঙ্কর্ষণস্তথা। শেবাণ্যাদন্ত গোপেভ্যো বিসৃজ্য ভুবি কানিচিৎ ॥

৪০। ততস্ত-বায়কঃ প্রীতস্তয়োর্বৈষমকল্পয়ৎ। বিচিত্রবর্ণৈশ্চৈতলৈরেকাকল্পৈরনুরূপতঃ ॥

৪১। নানালক্ষণবৈশাভ্যাং কৃষ্ণরামৌ বিরজতুঃ। স্নলঙ্কভৌ বালগজৌ পর্বণীব সিতেতরৌ ॥

৪২। তস্ম প্রসন্নো ভগবান্ প্রাদাৎ সারূপ্যগায়নঃ। শ্রিয়ঞ্চ পরমাং লোকে বনৈশ্চর্য্যস্মৃতীন্দ্রিয়ম্ ॥

৪৩। ততঃ সুদাম্নো ভবনং মালাকারস্য জগ্মতুঃ। তৌ দৃষ্ট্বা স সমুখায় ননাম শিরসা ভুবি ॥

৪৪। তয়োঁরাসনমানীয় পাণ্ডুর্গাঢ্যার্হাদিভিঃ। পূজাং সানুগয়োশ্চক্রে অকৃতান্মূলানুলেপনৈঃ ॥

৪৫। প্রাহ নঃ সার্থকং জন্ম পাবিতঞ্চ কুলং প্রভো! পিতৃদেবর্ষয়ো মহাং তুষ্টা হ্যাগমনেন বাম্ ॥

৪৬। ভবন্তৌ কিল বিশ্বস্য জগতঃ কারণং পরম্। অবতীর্ণাবিহাংশেন ক্ষেমায় চ ভবায় চ ॥

৪৭। নহি বাং বিষমা দৃষ্টিঃ স্নহদোঁর্জগদাঙ্গনোঃ। সময়োঃ সর্বভূতেষু ভজন্তং ভজতোরপি ॥

৪৮। তাবাজ্ঞাপয়তং ভূত্যং কিমহং করবাণি বাম্? পুংসোহিত্যনুগ্রহো হ্যেব ভবন্তির্ঘণ্নিযুজ্যতে ॥

৩৭ রজকের বচন শুনিঞা বনমালী।

নির্ঘাত মারিলা কান্ধে অঙ্গুলির বাড়ি ॥

ছিণ্ডিয়া পড়িল মুণ্ড, হৈল দুইখান।

৩৮ পলাইল সর্ব ভৃত্য রাখিয়া পরাণ ॥

বড় বড় বস্ত্র-কোষ ভূমিতে ফেলিয়া।

অমুচরণ গেল চৌদিকে পলায়া ॥

৩৯ বাছিয়া উত্তমবস্ত্র পরে' দামোদর।

আপনার প্রিয় বস্ত্র পরে' হলধর ॥

গোপগণে দিলা বস্ত্র বিবিধ-বিশেষ।

ভূমিতে ফেলিলা আর যত ছিল শেষ ॥

এইরূপে কথো দূর যায় বনমালী।

মোহন বালক-সঙ্গে করি' নানা কেলি ॥

৪০ ধন্য এক তন্তুবায় তথায় আছিল।

রাম-কৃষ্ণ দেখি' তা'র আনন্দ বাঁটিল ॥

বিচিত্র-বসনে অঙ্গে কৈলা নিরমাণ।

বিবিধ ভূষণ-বেশ, বিবিধ লক্ষণ ॥

সকল সৌন্দর্য্য-রূপ-লাবণ্যের ধাম।

দেখিতে বিশেষ শোভা জিনি' কোটি কাম ॥

৪১ যেন শুরুর-কৃষ্ণ বালগজ অলঙ্কৃত।

রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই দেখি সুশোভিত ॥

৪২ প্রসন্ন হইয়া বর দিলা ভগবান্।

বল-বীৰ্য্য-ঐশ্বর্য্য-সম্পদ-তত্ত্বজ্ঞান ॥

অনুকালে তা'রে দিলা সারূপ্য-মুকতি।

৪৩ মালাকার-ঘরে তবে গেলা যদুপতি ॥

ধন্য মহামতি সে সুদামা মালাকার।

দণ্ডবৎ হয়্যা পড়ি' কৈলা নমস্কার ॥

৪৪ আদরে পূজিয়া তবে বসায়্যা আসনে।

পাণ্ড-অর্ঘ্য-গন্ধ-পুষ্প পূজিলা বিধানে ॥

দিব্যমাল্যে ভূষিল দৌহার কলেবর।

দিব্য অঙ্গ-বিলেপন, তাম্বুল মনোহর ॥

৪৫ মালাকার বলে,—‘মোর জনম সফল।

আজি মোর কুল হৈল পবিত্র সকল ॥

পিতৃগণ তুষ্ট হৈলা, দেব-ঋষিগণ।

অখিল-ব্রহ্মাণ্ডনাথ কৈলা আগমন ॥

৪৬ বিশ্ব-পরিত্রাণ-হেতু কৈলে অবতার।

৪৭ নিজ-পর-বুদ্ধি প্রভু নাহিক তোমার ॥

জগতের আত্মা, প্রভু, জগত-সুহৃদ।

সর্বভূতে সমদৃষ্টি, নাহি ভিন্নরীতি ॥

৪৮ অনুগ্রহ এই মোকে কর' একবার।

আজ্ঞা কর'—কোন কৰ্ম্ম করিব তোমার ?'

- ৫৯। ইত্যভিপ্রেত্য রাজেন্দ্র ! স্মদামা প্রীতমানসঃ । শষ্টেঃ স্নগটকৈঃ কুসুমৈর্গালা বিরচিতা দদৌ ॥  
 ৫০। তাভিঃ স্নলঙ্কৃতৌ প্রীতৌ কৃষ্ণরামৌ সহানুগৌ । প্রণতায় প্রপন্নায় দদতুর্বরদৌ বরান্ ॥  
 ৫১। সৌহৃদি বস্ত্রেহচলাং ভক্তিং তস্মিন্বেবাখিলাত্মনি । তদ্বক্তে মুচ সৌহার্দং ভূতে মুচ দয়াং পরাম্ ॥  
 ৫২। ইতি তস্মৈ বরং দত্ত্বা শ্রিয়ঞ্চাশ্রয়বন্ধিনীম্ । বলগায়ুর্যশঃ কান্তিং নির্জগাম সহাগ্রজঃ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমথুরাপুরপ্রবেশো নাম একচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

- ৪৯ এতক বচন তবে বলি' মালাকার । সর্বভূতে সমদয়া—মাগৌ এই বর ।  
 স্নগন্ধি কুসুমমালা দিলা পুনর্বার ॥ ৫২ সেই বর দিলা তবে বরের ঈশ্বর ॥  
 ৫০ শিশুগণ-সঙ্গে মালা পরিয়া মুরারি । অতুল-সম্পত্তি দিলা বল-বীৰ্য্য-বশ ।  
 তুষ্ট হয়্যা বর দিলা বর-অধিকারী ॥ দীর্ঘ-পরমায়ু দিলা হয়্যা তা'র বশ ॥  
 ৫১ স্মদামা মাগিলা বর—চরণে ভকতি । বলরাম-সহ প্রভু শিশুগণ-সঙ্গে ।  
 ভকত-জনের সহ সৌহার্দ-পীরিতি ॥ চলিলা মথুরাপুরী নিজ-রস-রঙ্গে ॥”

জান গুরু-গদাধর ধীর-শিরোমণি ।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণীমেকচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

## দ্বিচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অথ ব্রজন্ রাজপথেন মাধবঃ, স্ত্রিয়ং গৃহীতাস্তবিলেপভাজনাম্ ।  
 বিলোক্য কুজাং যুবতীং বরাননাং, পপ্রচ্ছ যাস্তীং প্রহসন্ রসপ্রদঃ ॥  
 ২। কা ত্বং বরোর্বোতদ্বহানুলেপনং, কস্তাঙ্গনে ! বা কথয়স্ব সাধু নঃ ?  
 দেহাবয়োরঙ্গবিলেপগুণ্ডগং, শ্রেয়স্ততস্তে ন চিরান্তবিয়তি ॥

শ্রীসৈরঙ্গ্যুবাচ

- ৩। দাস্ত্যম্যাহং সুন্দর ! কংসসন্নতা, ত্রিবক্রনাগা হনুলেপকস্মণি ।  
 মস্তাবিতং ভোজপতেরতিপ্রিয়ং, বিনা যুবাং কোহন্যতমস্তদর্হতি ?

[ বসন্ত-রাগ ]

- ১ রাজপথে যা'ন প্রভু, সঙ্গে হলধর ।  
 চৌদিকে বালকগণ অতি মনোহর ॥  
 কতদূরে দেখিলা কুবজা বরনারী ।  
 নবীন-যৌবনা সে যে পরম-সুন্দরী ॥  
 রসিক-নাগর-গুরু ঈষৎ হাসিয়া ।  
 জিজ্ঞাসিলা তা'রে কিছু প্রসন্ন হইয়া ॥

- ২ ‘কোথা হৈতে কোথা যাহ, কি নাম তোমার ?  
 কা'র তরে বহ' তুমি গন্ধের পসার ?  
 কাহার বনিতা তুমি, কোথায় বসতি ?  
 কহিবে স্বরূপে তুমি, ওহে রূপবতি !  
 অগ্রজের তরে দেহ' দিব্য বিলেপন ।  
 কিছু গন্ধ দেহ' আমি করিব লেপন ॥  
 পরক উত্তমগন্ধ মোর সখাগণে ।  
 ৩ কুবুজী বোলয়ে তবে হরষিত-মনে ॥



- ৪। রূপপেশনমাধুর্য্য-হসিতানাংবীক্ষিতৈঃ। ধর্ষিতায়া দদৌ সান্দ্রমুভয়োরনুলেপনম্ ॥  
 ৫। ততস্তাবঙ্গরাগেণ স্ববর্ণেতরশোভিনা। সম্ভ্রাপ্তপরভাগেন শুশুভাতেহনুরঞ্জিতৌ ॥  
 ৬। প্রসন্নো ভগবান্ কুজাং ত্রিবক্রাং রুচিরাননাম্। ঋজীং কর্তুং মনশ্চক্রে দর্শয়ন্ দর্শনে ফলম্ ॥  
 ৭। পদ্ম্যামাক্রম্য প্রপদে দ্ব্যঙ্গুল্যন্তানপাণিনা। অগৃহ চিবুকেহধ্যাত্মমুদনীনমদচ্যুতঃ ॥  
 ৮। সা তদজুসমানাক্ষী বৃহচ্ছ্রাণিপয়োধরা। মুকুন্দস্পর্শনাং সত্তো বভূব প্রমদোত্তমা ॥  
 ৯। ততো রূপগুণৌদার্য্য-সম্পন্না প্রাহ কেশবম্। উত্তরীয়ান্তমাকৃশ্য শ্যায়ন্তী জাতহৃচ্ছয়া ॥  
 ১০। এহি বীর! গৃহং যামো ন ত্বাং ত্যক্তুংগিহোৎসহে। স্বয়োন্মথিতচিত্তায়াঃ প্রসীদ পুরুষর্ষভ! ॥  
 ১১। এবং স্ত্রিয়া যাচ্যমানঃ কৃষ্ণো রামশ্চ পশ্যতঃ। মুখং বীক্ষ্যানু গোপানাং প্রহসন্তামুবাচ হ ॥  
 ১২। এশ্বামি তে গৃহং স্ত্রুজ! পুংসামাধিবিকর্শনম্। সাধিতার্থোহগৃহাণাং নঃ পান্থানাং ত্বং পরায়ণম্ ॥  
 ১৩। বিসৃজ্য মাধব্যা বাণ্যা তাং ব্রজন্ মার্গে বণিকপথেঃ।

নানোপায়নতাম্বুলঅগংগকৈঃ সাগ্রজোহচ্চিতঃ ॥

- ১৪। তদর্শনস্মরকোভাদান্নাং নাবিদন্ স্ত্রিয়ঃ। বিস্রস্তবাসঃকবর-বলয়ালেখ্যমূর্তয়ঃ ॥  
 ১৫। ততঃ পৌরান্ পৃচ্ছমানো ধনুসঃ শ্রানমচ্যুতঃ। তস্মিন্ প্রবিষ্টৌ দদৃশে ধনুরৈস্ত্রিগিবাভুতম্ ॥

- ‘ত্রিবন্ধা আমার নাম কংসের কিস্করী।  
 আমি ভাল গন্ধ-বিলেপন সজ্জ করি ॥  
 ভোজপাতি পরে’ এই গন্ধ সবেমাত্র।  
 তোমা’-সবা-বিনে আর কেবা যোগ্য পাত?’
- ৪-৫ মধুরবচন, মধুহসিত-মুরতি।  
 দেখিয়া মোহিত হৈলা কুবজা যুবতী ॥  
 শ্যাম-অঙ্গে দিলা গন্ধ শুক্ল, সুবরণ।  
 শ্বেত-অঙ্গে কৃষ্ণবর্ণ দিলা বিলেপন ॥  
 যাঁ’র যেন যোগ্য গন্ধ দিলা শিশুগণে।  
 রাম-কৃষ্ণ শোভে কোটি জিনিঞা মদনে ॥
- ৬ ‘ভাঙ্গিয়া অঙ্গের কুঁজ করিয়া সোসর।  
 লোকে দেখাইব নিজ-দরশনফল ॥’
- ৭ ভাবিয়া যুক্তি মনে হয়্যা পরসন্ন।  
 থাবা দিয়া কুবজীরে ধরিলা সেইকণ ॥  
 চরণে চরণ তা’র ধরিলা চাপিয়া।  
 বাম-হস্ত-অঙ্গুলে চিবুক পরশিয়া ॥  
 উবুড় করিয়া তা’র নুঙাইলা অঙ্গ।  
 সমরূপ হৈল তা’র তিন ঠাঞি বন্ধ ॥
- ৮ দিব্য-রূপ-বেশ হৈল কৃষ্ণ-পরশনে।  
 নানাগুণ-শীল-বুন্দি হৈল সেইকণে ॥
- ৯ অঞ্চলে ধরিলা কৃষ্ণে কামে বিমোহিতা।  
 ১০ ‘আইস মোহার ঘরে, না কর’ বঞ্চিতা ॥  
 আকুল হৃদয় মোর তোমা’-দরশনে।  
 না ছাড়িমু, প্রভু! তুমি যাইবে কেমনে?
- ১১ এতেক বচন শুনি’ রসিক-প্রধান।  
 মনে লজ্জা পাইলা কিছু দেখি’ বলরাম ॥  
 ১২ ‘আসিব তোমার ঘরে কার্য্যসিদ্ধি করি’।  
 ইহাতে অগ্ৰথা নাহি শুনহ, সুন্দরি!  
 বেশা-ঘর পথিকের বিশ্রামের স্থান।  
 না কর’ বিস্ময় মনে, কহি বিচ্যমান ॥’
- ১৩ কুজারে পাঠিয়া দিলা মধুর-বচনে।  
 বণিক-বর্ণের সঙ্গে পথে দরশনে ॥  
 দেখিয়া বণিকবর্গ দুই মহাবীর।  
 আনন্দে পূরিল চিত্ত, পুলক-শরীর ॥  
 গন্ধ, পুষ্প, তাম্বুল, বিবিধ উপহারে।  
 রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই পূজিলা আদরে ॥
- ১৪ মনোহর বেশ দেখি’ নগর-নাগরী।  
 বাহ্য পাসরিলা যেন চিত্রের পুতলী ॥  
 ১৫ পথে-পথে পুছে প্রভু দেখি’ পুরজনে।  
 ‘কহ, ভাই! ধনুর মন্দির কোন্ স্থানে?’

১৬। পুরুষৈর্বহুভিগুপ্তমর্জিতং পরমর্জিতং । বার্য্যমাণে নৃভিঃ কৃষ্ণঃ প্রসহ ধনুরাদদে ॥

১৭। করেণ বামেণ সলীলমুদ্রতং, সজ্যঞ্চ কুত্ৰা নিমিষেণ পশ্যতাম্ ।

নৃণাং বিকৃত্য প্রবভঞ্জনমধ্যতো, যথেক্ষুদণ্ডং মদকম্যুরক্রমম্ ॥

১৮। ধনুমো ভজ্যমানস্ত শব্দঃ খং রোদসী দিশঃ । পুরয়ামাস যং শ্রুত্বা কংসস্ত্রাসমুপাগমৎ ॥

১৯। তদ্রক্ষিণঃ সানুচরাঃ কুপিতা আততায়িনঃ । গ্রহীতুকামা আবক্রগৃহ্যতাং বধ্যতামিতি ॥

২০। অথ তান্ তুরভিপ্রায়ান্ বিলোক্য বলকেশবো । ক্রুদ্ধো ধন্বন আদায় শকলে তাংশ্চ জঘ্নতুঃ ॥

২১। বলঞ্চ কংসপ্রহিতং হত্বা শালামুখাততঃ । নিক্রম্য চেরতুর্হৃষ্টৌ নিরীক্ষ্য পুরসম্পদঃ ।

২২। তয়োস্তদভুতং বীৰ্য্যং নিশাম্য পুরবাসিনঃ । তেজঃ প্রাগল্ভ্যং রূপঞ্চ মেনিরে বিবুধোত্তমৌ ॥

২৩। তয়োবিচরতোঃ স্বেশ্বরাদিত্যোহস্তগুপেয়িবান্ । কৃষ্ণরামৌ বৃতৌ গোপৈঃ পুরাচ্ছকটমীয়তুঃ ॥

২৪। গোপেয়া মুকুন্দবিগমে বিরহাতুরা যা, আশামতাশিষ ঋতা মধুপূর্য্যভুবন্ ।

সম্পশ্যতাং পুরুষভূষণগাত্রলক্ষ্মীং, হিত্তেতরান্ নু ভজতশ্চকমেহয়নং শ্রীঃ ॥

২৫। অবনিস্তাঙ্গিযুগলৌ ভুক্ত্য ক্লীরোপসেচনম্ । উষতুস্তাং স্তুখং রাত্রিং জ্ঞাত্বা কংসচিকীর্ষিতম্ ॥

২৬। কংসস্ত ধনুমো ভজং রক্ষিণাং স্ববলস্ত চ । বধং নিশম্য গোবিন্দরামবিক্রীড়িতং পরম্ ॥

পুছিতে পুছিতে গেলা তাহার নিকট ।

দেখিলা ধনুক তথা প্রাচীরে প্রকট ॥

১৬ ধরাধরি করি' রাখে দ্বারেতে প্রহরী ।

প্রবেশ করিলা কৃষ্ণ হুড়াহুড়ি করি' ॥

গন্ধ-পুষ্প-ধূপ-দীপে করিয়া অর্চনা ।

আসনেতে করিয়াছে ধনুর স্থাপনা ॥

নানা পরিচ্ছদ-দিব্যভূষণে ভূষিত ।

যেন ইন্দ্রধনু শোভে জগৎ-পূজিত ॥

১৭ দেখিয়া বিচিত্র ধনু প্রভু যদুয়ায় ।

বাগহস্ত দিয়া ধনু তুলিলা লীলায় ॥

গুণ চড়াইতে ধনু হৈল দুইখান ।

১৮ উঠিল শব্দ, দশ দিক্ কম্পমান ॥

ধনুখান ভাঙ্গিল, শব্দ গেল দূর ।

ক্ষিতিতল কাঁপিল, কাঁপিল সুরপুর ॥

কিরূপে ধরিলা ধনু, তিলেকে ভাঙ্গিল ।

দেখিতে আছয়ে লোক, কিছু না বুঝিল ॥

শব্দ শুনিঞা কংসের লাগিল তরাস ।

১৯ যতেক রক্ষকগণ বেড়ে চারি পাশ ॥

অস্ত্র-শস্ত্র ধরে' তা'রা কোপে প্রজ্জ্বলিত ।

ধর' মার' বলিয়া বেড়িল চারিভিত্ত ॥

২০ ভগ ধনু দুই খান ধরি' দুই ভাই ।

সকল রক্ষকগণে বধিলা তথাই ॥

২১ আর যত সৈন্য পাঠাইল কংসাসুরে ।

ধনুর-প্রহার করি' বধিলা তাহারে ॥

বাহিরে আসিয়া কৃষ্ণ বেড়ায় নগরে ।

মধুপুরী-শোভা দেখে হরিষ-অন্তরে ॥

২২ দেখিয়া কৃষ্ণের তেজ, বল, বীৰ্য্য, রূপ ।

লীলায় ভাঙ্গিলা ধনু অতি অদভুত ॥

'সর্বদেবোত্তম রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই ।'

পুরজনে এই কথা কহে ঠাঞি ঠাঞি ॥

২৩ এইরূপে খেলে বলরাম-হৃষীকেশ ।

দিনমণি অস্ত গেল, সন্ধ্যা পরবেশ ॥

তথাই আছিল এক নন্দের আবাস ।

তথা গিয়া গোপগণ করিলেক বাস ॥

রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই শিশুগণ-সঙ্গে ।

পথে-পথে তথা গিয়া উত্তরিলা রঙ্গে ॥

২৫ পদযুগ পাখালিলা, শ্রীঅঙ্গ মার্জ্জনে ।

অমৃত ভোজন করি' করিলা শয়নে ॥

সুখে শুইয়া রজনী বধিলা গোপগণে ।

২৬ ধনু ভাঙ্গা গেল, কংস শুনে নিজকাণে ॥



- ২৭। দীর্ঘপ্রজাগরো ভীতো দুর্নিমিত্তানি দুর্শ্রুতিঃ। বহুশ্চচষ্টোভয়থা মৃত্যোর্দেীত্যকরাণি চ ॥  
 ২৮। অদর্শনং স্বশিরসঃ প্রতিক্রমে চ সত্যপি। অসত্যপি দ্বিতীয়ে চ দৈরুপাং জ্যোতিষাং তথা ॥  
 ২৯। ছিদ্রপ্রতীতিশ্ছায়ায়াং প্রাণঘোষানুপশ্রুতিঃ। স্বর্ণপ্রতীতিবৃক্ষেষু স্বপদানামদর্শনম্ ॥  
 ৩০। স্বপ্নে প্রেতপরিষদঃ ধরযানং বিষাদনম্। যায়ান্নলদমালোক্যৈস্তলাভ্যক্তো দিগম্বরঃ ॥  
 ৩১। অগ্ন্যানি চেখন্তুতানি স্বপ্নজাগরিতানি চ। পশ্যন্ মরণসম্ভ্রস্তো নিদ্রাং লেভে ন চিন্তয়া ॥  
 ৩২। ব্যুপ্ঠায়াং নিশি কোরব্য! সূর্য্যে চাস্ত্যঃ সমুথিতে।  
 কারয়ামাস বৈ কংসো মল্লক্রীড়ামহোৎসবম্ ॥  
 ৩৩। আনর্চ্যুঃ পুরুষা রঙ্গং তুর্য্যভৈর্য্যশ্চ জয়িরে।  
 মঞ্চাশ্চালঙ্কতাঃ অগ্ভিঃ পতাকাচৈলতোরণৈঃ ॥  
 ৩৪। তেষু পৌরা জানপদা ব্রহ্মক্ষত্রপুরোগমাঃ। যথোপজোষং বিবিধু রাজানশ্চ কৃতাসনাঃ ॥  
 ৩৫। কংসঃ পরিবৃতোহমাভ্যে রাজমঞ্চ উপাশিৎ। মণ্ডলেশ্বরমধ্যস্থো হৃদয়েন বিদূষভা ॥  
 ৩৬। বাত্মনেষু তুর্য্যেষু মল্লতালোত্তরেষু চ। মল্লাঃ স্বলঙ্কতা দৃপ্তাঃ সোপাধ্যায়াঃ সমাসত ॥  
 ৩৭। চাণুরো মুষ্টিকঃ কূটঃ শলশ্তোশল এব চ। ত আসেদুরুপস্থানং বস্তুবাত্তপ্রহষিতাঃ ॥

- সর্ববসৈন্য রাম-কৃষ্ণ কৈলা নিপাতনে।  
 কংসাস্থর শুনিঞা চিন্তিল মনে-মনে ॥  
 এই রাম-দামোদর-অদ্ভুত-বিহার।  
 শুনিয়া কংসের মনে লাগে চমৎকার ॥  
 ২৭ ভয়ে নিদ্রা না যায়, জাগয়ে নিরন্তর।  
 মৃত্যু-হেতু কুলক্ষণ দেখিল বিস্তর ॥  
 ২৮ দর্পণে ধরিয়া যদি নিজমুখ চায়।  
 আপনে আপন মাথা দেখিতে না পায় ॥  
 আপনার দুই মূর্তি দেখে বিভ্রমানে।  
 চন্দ্র-সূর্য্য দুই দুই দেখে স্থানে-স্থানে ॥  
 ২৯ আপনার নিজ-ছায়া দেখে ছিদ্রময়।  
 প্রাণঘোষ-ধ্বনি তা'র শ্রবণে না লয় ॥  
 আপনার পদযুগ না দেখে আপনে।  
 ৩০ তবে আর নানারূপ দেখিল স্বপনে ॥  
 স্বপনে মরার অঙ্গ করে' আলিঙ্গন।  
 বিষপান, খর-যান করে' আরোহণ ॥  
 জবাপুষ্পমালা গলে দেখে দিগম্বর।  
 দেখয়ে তিতিয়া আছে তৈলে কলেবর ॥  
 ৩১ এইরূপ দেখে কংস নানা কুলক্ষণ।  
 নিদ্রা নাহি গেল ভয়ে দেখিয়া মরণ ॥

- ৩২ রাত্রি-অবশেষে কংস উঠি' ভয় মনে।  
 মল্লকেলি-রচনা রচয়ে স্থানে-স্থানে ॥  
 ৩৩ রঙ্গভূমি পূজে কংস বিবিধ-বিধানে।  
 শঙ্খ-ভেরী বহুবিধ বাজয়ে বাজনে ॥  
 মঞ্চ সব ভূষিল বিবিধ অলঙ্কারে।  
 পতাকা-তোরণধ্বজ তুলিল উপরে ॥  
 রাজমঞ্চ, নরমঞ্চ সাজিল বিস্তর।  
 ৩৪ মঞ্চ-মঞ্চ পুরজন বসিল সকল ॥  
 ব্রাহ্মণ-কত্রিয়-বৈশ্য, যত শূদ্র-জাতি।  
 রাজমঞ্চে বসিল যতেক নরপতি ॥  
 ৩৫ মহামঞ্চে বসিল আপনে কংস-রায়।  
 পাত্র-মিত্র-মস্ত্রিগণ চৌদিকে দাণ্ডায় ॥  
 বসিল মণ্ডলেশ্বর চিন্তিত-অন্তরে।  
 ৩৬ তুরী-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন-কোলাহলে ॥  
 গুরু-শিষ্য-ভেদে যত আছে মল্লগণ।  
 মল্লবেশ কৈল তা'রা অঙ্গের সাজন ॥  
 প্রবেশ করিল তা'রা দিয়া মল্লতাল।  
 রঙ্গভূমি টলমল, গর্জ্জন বিশাল ॥  
 ৩৭ চাণুর, মুষ্টিক, কূট, শল ও তোশল।  
 আর যত মহামল্ল আছে ভয়ঙ্কর ॥



৩৮। নন্দগোপাদয়ো গোপা ভোজরাজসমাহুতাঃ ।

নিবেদিতোপায়নাস্তে একস্মিন্ মঞ্চ আবিশন্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে মল্লরঙ্গোপবর্ণনং নাম দ্বিচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

হরিশে নাচয়ে তা'রা রঙ্গভূমি-মাবো ।

কোলাহল-শব্দ, তুমুল বাজ বাজে ॥

৩৮ নন্দ-আদি গোপগণে আনিল ডাকিয়া ।

রাজারে ভেটিলা তাঁ'রা উপহার দিয়া ॥

এক পাশ হয়্যা তাঁ'রা বসিলা সম্মুখে ।

কংসের বেভার দেখি' চমকিত-মনে ॥”

জান গুরু-গদাধর ধীর-শিরোমণি ।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং দ্বিচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

## ত্রিচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। অথ কৃষ্ণশ্চ রামশ্চ কৃতশৌচৌ পরন্তপ ! মল্লদুন্দুভিনির্বোষণং শ্রুত্বা দ্রষ্টুংপুণ্যতুঃ ॥

২। রঙ্গদ্বারং সমাসাত্ত তস্মিন্নাগমবস্থিতম্ । অপশ্যৎ কুবলয়াপীড়ং কৃষ্ণোহম্বষ্ঠপ্রচোদিতম্ ॥

৩। বদ্ধা পরিকরং শৌরিঃ সমুহ কুটিলালকান্ । উবাচ হস্তিপং বাচা মেঘনাদগভীরয়া ॥

৪। অম্বষ্ঠাশ্বষ্ঠ ! মার্গং নৌ দেহপ্রকম মা চিরম্ । নো চেৎ সসুজরং ত্রাত্ত নয়ামি যমসাদনম্ ॥

৫। এবং নির্ভৎসিতোহম্বষ্ঠঃ কুপিতঃ কোপিতং গজম্ । চোদয়ামাস কৃষ্ণায় কালান্তকযমোপমম্ ॥

৬। করীন্দ্রস্তুমভিক্ষত্য করেণ তরসাগ্রহীৎ । করাদ্বিগলিতঃ সোহমুং নিহত্যাঙ্গিষ্মলীয়ত ॥

৭। সংক্রুদ্ধস্তমচক্ষাণো স্রাগদৃষ্টিঃ স কেশবম্ । পরামুশৎ পুঙ্করেণ স প্রসহ্য বিনির্গতঃ ॥

[ বসন্ত-রাগ ]

১ শুকমুনি বলে,—“রাজা ! কর' অবধানে ।

রাম-কৃষ্ণ উঠিলা রজনী-অবসানে ॥

নিত্যকর্ম সমাধিয়া আছেন তথাই ।

মল্লঘোষ শুনিঞা উঠিলা দুই ভাই ॥

২ কৌতুক দেখিতে আইলা রাজার দুয়ারে ।

মহাগজ দেখে তথা পর্বত-আকারে ॥

[ কানড়া-রাগ ]

৩ দুয়ারে করিবর, দেখিয়া দামোদর,

বাঞ্চল দৃঢ় পরকরে ।

কুটিল-কুস্তল, বাঞ্চল দৃঢ়তরে,

রহল যেন বীরবরে ॥

মেঘ-নাদ করি', ডাকিয়া বলে' হরি,

৪ পালাহ, মাহুত ! ঝাট রে ।

যাবত যম-ঘরে, পাঠাও নাহি তো'রে,

তাবত ছাড়ি' দেহ' বাট রে ॥ ধ্রু ॥

৫ হরির কটু-বাণী, মাহুত বেটা শুনি',

জলিল কোপে দুরাচার রে ।

শমন-সম সে যে, টোয়াইয়া দিল গজে,

৬ ধাইল পবন-সঞ্চার রে ॥

বিশাল করে ধরি', বেটিল শ্রীমুরারি,

ঠাকুর চিন্তিলা উপায় রে ।

খসায়্যা করবন্ধ, মুটকি পরচণ্ড,

মারিয়া চরণে লুকায় রে ॥

৭ ক্রোধিত করিবরে, ফিরয়ে চারি ধারে,

দেখিল গন্ধ-অনুসারে রে ।

বেটিল করে ধ'রি, খসায়্যা বনমালী,

তথাই লীলায়ে বিহরে রে ॥

- ৮। পুচ্ছে প্রগৃহ্যতিবলং ধনুষঃ পঞ্চবিংশতিম্ । বিচকর্ষ যথা নাগং সুপর্ণ ইব লীলয়া ॥  
 ৯। স পর্য্যাবর্ত্তমাণেন সব্যদক্ষিণতোহচ্যুতঃ । বভ্রাম ভ্রাম্যমাণেন গোবৎসেনেব বালকঃ ॥  
 ১০। ততোহভিমুখমভ্যোত্যা পাণিনাহত্যা বারণম্ । প্রোজবন্ পাতয়ামাস স্পৃশ্যমানঃ পদে পদে ॥  
 ১১। স ধাবন্ ক্রীড়য়া ভূমৌ পতিত্বা সহসোথিতঃ । তং মত্ৰাপতিতং ক্রুদ্ধো দন্তাভ্যাং সোহহনৎ ক্ষিতিম্ ॥  
 ১২। স্ববিক্রমে প্রতিহতে কুঞ্জরেন্দ্রোহত্যমর্ষিতঃ । চোচ্চমানো মহামাত্রৈঃ কৃষ্ণমভ্যদ্রবজ্রমা ॥  
 ১৩। তমাপতন্তুমাশাত্ত ভগবান্ মধুসূদনঃ । নিগৃহ্য পাণিনা হস্তং পাতয়ামাস ভূতলে ॥  
 ১৪। পতিতস্য পদাক্রম্য যুগেন্দ্র ইব লীলয়া । দন্তযুগপাট্য তেনেভং হস্তিপাংশ্চাহনদ্ধরিঃ ॥  
 ১৫। মৃতকং দ্বিপমুৎসজ্য দন্তপাণিঃ সমাবিশৎ । অংসম্যন্তবিষাণোহস্বঙ্গদবিন্দুভিরঙ্কিতঃ ।  
 বিক্লৃষ্টশ্বেদকণিকাবদনাস্থুরুহো বভৌ ॥  
 ১৬। বৃত্তৌ গোপৈঃ কতিপয়ৈর্বলদেবজনান্দনৌ । রঙ্গং বিবিশতু রাজন্ গজদন্তবরায়ুধৌ ॥  
 ১৭। মল্লানামশনির্নাং নরবরঃ স্ত্রীণাং স্মরো মূর্ত্তিমান্  
 গোপানাং স্বজনোহসতাং ক্ষিতিভুজাং শাস্তা স্বপিত্রোঃ শিশুঃ ।  
 মৃত্যুর্ভোজপতেবিরাড়বিদ্ধমাং তস্বং পরং যোগিনাং  
 রক্ষণীং পরদেবতেতি বিদিতো রঙ্গং গতঃ সাগ্রজঃ ॥

- |                               |                     |                             |                |
|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------|
| ৮ লাক্সলে ধরি' তা'কে,         | মারিলা এক পাকে,     | বদনে ঘর্ষজল,                | শোভা করে কলেবর |
| পঁচিশ ধনুর অন্তরে রে ।        |                     | ১৬ গোপশিশুগণ                | সঙ্গে রে ।     |
| ফেলিলা দূর করি',              | লীলায়ে খেলে হরি,   | রাম-শ্রীমুরারি,             | দন্ত করে ধরি', |
| গরুড়ে যেন ফণধরে রে ॥         |                     | প্রবেশ কৈলা মল্ল-রঙ্গে রে ॥ |                |
| ৯ বিষগ গজরাজ,                 | না পায়ে অবকাশ,     | মধুর খেলন,                  | মধুর বোলন,     |
| ফিরয়ে ছুহে ছুহা বেড়ি' রে ।  |                     | মধুর-মন্দ-গতি লীলা রে ।     |                |
| ১০ নিষ্ঠুর চাপড় মারি',       | ফেলিলা ক্ষিতি-পরি,  | মধুর শিশুসঙ্গ,              | মধুর গতিভঙ্গ,  |
| পলায় ত' প্রভু কুতূহলী রে ॥   |                     | মধুর ব্রজ-শিশুখেলা রে ॥     |                |
| ১১ উঠিয়া গজবর,               | ধাইল আরবার,         | ললিত-গতি-বেশ,               | ললিত পরিবেশ,   |
| দন্ত দিল ক্ষিতিতলে রে ।       |                     | ললিত চলিত বিলাস রে ।        |                |
| ১২ মালত দিল টোয়াইয়া,        | চলিল ধাইয়া ধাইয়া, | ললিত শিশুগণ,                | ললিত বিহরণ,    |
| ধরিতে ধরিতে না পারে রে ॥      |                     | ললিত স্মিত মধুহাস রে ॥      |                |
| ১৩-১৪ বুঝিয়া বল তা'র,        | চিন্তিলা যদুবর,     | চকিত নিরীক্ষণ,              | চকিত শ্রীনয়ন, |
| ধরিলা শুণ্ড নিজ-হাথে রে ।     |                     | চকিত গোপকুমার রে ।          |                |
| ধরণীতলে পেলি',                | দশন উপাড়ি' হরি,    | চকিত ভুরু ভাতি,             | চকিত মন্দ-গতি, |
| মারিলা দস্তের বাড়ি মাথে রে ॥ |                     | চকিত বিবিধ বিহার রে ॥       |                |
| সগণে গজবরে,                   | করিলা সংহারে,       | গোপ-শিশু-বেশ,               | রঙ্গে পরবেশ,   |
| ১৫ দন্ত লইয়ে শ্রীভুজে রে ।   |                     | জগত-জনমনো হরে রে ।          |                |
| রুধির-মদ-কণ,                  | শ্যাম নবঘন,         | দেখিয়া সব লোক,             | ছাড়ল ভয়শোক,  |
| প্রভুর অঙ্গে বিরাজে রে ॥      |                     | মজিল আনন্দমাগরে রে ॥        |                |

- ১৮। হতং কুবলয়াপীড়ং দৃষ্ট্বা তাবপি দুর্জয়ো । কংসো গনশ্চাপি তদা ভূশমুদ্বিবিজে নৃপ !  
 ১৯। তৌ রেজতু রঙ্গগতো মহাভুজৌ, বিচিত্রবেষাভরণস্রগম্বরৌ ।  
 যথা নটাবুত্তগবেষধারিণৌ, গনঃ ক্ষিপন্তৌ প্রভয়া নিরীক্ষতাম্ ॥  
 ২০। নিরীক্ষ্য তাবুত্তমপুরুষৌ জনা, মঞ্চস্থিতা নাগররাষ্ট্রকা নৃপ !  
 প্রহর্ষবেগোৎকলিতেক্ষণাননাঃ, পপূর্ন তৃপ্তা নয়নৈস্তদাননম্ ॥  
 ২১। পিবন্ত ইব চক্ষুভ্যাং লিহন্ত ইব জিহ্বয়া । জিহ্বন্ত ইব নাসাভ্যাং শ্লিষ্যন্ত ইব বাহুভিঃ ॥  
 ২২। উচুঃ পরস্পরং তে বৈ যথাদৃষ্টং যথাক্রান্তম্ । তদ্রূপগুণমাধুর্য্য-প্রাগল্ভ্যস্মারিতা ইব ॥  
 ২৩। এতৌ ভগবতঃ সাক্ষাদ্বের্নারায়ণশ্চ হি । অবতীর্ণাবিহাংশেন বসুদেবশ্চ বেষ্মনি ॥  
 ২৪। এষ বৈ কিল দেবক্যাং জাতো নীতশ্চ গোকুলম্ । কালমেতং বসন্ গৃহো বরুধে নন্দবেশ্মনি ॥  
 ২৫। পুতনানেন নীতান্তং চক্রবাতশ্চ দানবঃ । অর্জুনো গুহ্যকঃ কেনী ধেনুকোহিত্রো চ তদ্বিধাঃ ॥

- |                             |                   |   |
|-----------------------------|-------------------|---|
| ১৭ কেবল বজ্র-সম,            | দেখিল মল্লগণ,     | কত ভাতি, কত লীলা—নাহি পরিচ্ছেদ ।        |
| নৃগণে দেখে নরবর রে ।        |                   | জগজন-মনোহর দেখিতে অঙ্গতেজ ॥             |
| দেখিল নারীগণে,              | মদন মূর্ত্তিমান্, | ২০ সে শ্রীঅঙ্গ নিরখিতে সর্বলোক মোহে ।   |
| স্বজন গোয়ালা-সকল রে ॥      |                   | হরষিত-নয়নে প্রভুর মুখ চাহে ॥           |
| নৃপতি-মণ্ডল                 | দেখিল দণ্ডধর,     | তৃপ্তি না হইল কারো, বাঢ়িল আনন্দ ।      |
| স্তম্ভপ শিশু মাতা-পিতা রে । |                   | কহনে না যায় সে যে প্রেমের তরঙ্গ ॥      |
| দেখিল কংস যেন,              | কেবল যম-সম,       | ২১ দেখিতে দেখিতে যেন পিয়য়ে নয়নে ।    |
| বিরাট-রূপ অগেষ্যতা রে ॥     |                   | নাকে গন্ধ লয়, যেন লিহয়ে রসনে ॥        |
| পরম-তত্ত্বরূপে,             | যোগীন্দ্রগণ দেখে, | বাহুপাশে বেড়ি' যেন দেয় আলিঙ্গন ।      |
| ইক্ষদেব দেখে বৃষ্ণিগণে রে । |                   | এইরূপে আনন্দে মজিল সর্বজন ॥             |
| রাম-হৃষীকেশে,               | রঙ্গে পরবেশে,     | ২২ সাতে পাঁচে গিলিয়া কৃষ্ণের কথা কয় । |
| পাণ্ডিত-রঘুনাথ গানে রে ॥    |                   | কৃষ্ণ-দরশনে হৈল তত্ত্ব-পরিচয় ॥         |

[ হৃহই-রাগ ]

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ১৮ কুবলয় পাড়িল, শুনিঞা কংসরায় ।   | ২৪ দেবকী-উদরে এই ছুঁহার জনম ।       |
| রাম-কৃষ্ণ দেখিয়া দুর্জয় বজ্রকায় ॥ | অবতার কৈলা আসি' জগত-কারণ ॥          |
| চিন্তে' কংস—'কি আজি করিব প্রতিকার ?  | বসুদেব খুইলা ছুঁহার গোকুলনগরে ।     |
| ইহার হস্তেতে মোর নাহিক নিস্তার ॥'    | গুপ্তবেশে বাঢ়িলা শ্রীন্দ-গোপ-ঘরে ॥ |
| ১৯ রঙ্গভূমে দুই ভাই ফিরয়ে আনন্দে ।  | ২৫ এই কৃষ্ণ পুতনাকে করিলা সংহার ।   |
| দিব্যবেশ মহাভূজ গজদন্ত স্কন্ধে ॥     | এই সে মারিলা চক্রবাত দুরাচার ॥      |
| বিচিত্রবসন-বেশ, দিব্য অলঙ্কার ।      | এই সে ভাঙ্গিলা দুই যমল-অর্জুন ।     |
| দুই মহানট যেন চরণসঞ্চার ॥            | এই সে ধেনুক-দৈত্যে মারিলা দারুণ ॥   |



- ২৬। গাৰ্ভঃ সপালা এতেন দাবায়েঃ পরিমোচিতাঃ। কালিয়ো দমিতঃ সৰ্প ইন্দ্রচ্চ বিমদঃ কৃতঃ ॥  
 ২৭। সপ্তাহমেকহস্তেন ধ্বতোহদ্রিপ্রবরোহমুন। বর্ষবাতাশনিভ্যচ্চ পরিত্রাতঞ্চ গোকুলম্ ॥  
 ২৮। গোপ্যোহস্ম নিত্যমুদিতহাসিতপ্রেক্ষণং মুখম্। পশ্যন্ত্যো বিবিধাংস্তাপাংস্তরন্তি স্মাশ্রমং মুদা ॥  
 ২৯। বদন্ত্যনেন বংশোহয়ং যদোঃ স্তবছবিশ্রুতঃ। শ্রিয়ং যশো মহত্ত্বঞ্চ লপ্ত্বান্তে পরিরক্ষিতঃ ॥  
 ৩০। অয়ঞ্চাস্মাগ্রজঃ শ্রীমান্ রামঃ কমললোচনঃ। প্রলম্বো নিহতো যেন বৎসকো যে বকাদয়ঃ ॥  
 ৩১। জনৈশ্চৈবং ক্রবাণেষু তুর্য্যেযু নিনদৎসু চ। কৃষ্ণরামৌ সমাভ্যা চাণুরো বাক্যমব্রবীৎ ॥  
 ৩২। হে নন্দসুনো! হে রাম! ভবন্তৌ বীরসম্মতো। নিযুদ্ধকুশলৌ শ্রদ্ধা রাজ্যাহুতৌ দিদ্ধক্ষুণা ॥  
 ৩৩। প্রিয়ং রাজ্ঞঃ প্রকুর্বন্ত্যঃ শ্রোয়ো বিন্দন্তি বৈ প্রজাঃ। মনসা কৰ্ম্মণা বাচা বিপরীতমতোহনুথা ॥  
 ৩৪। তস্মাদ্রাজ্ঞঃ প্রিয়ং যুয়ং বয়ঞ্চ করবাম হে। ভুতানি নঃ প্রগীদন্তি সৰ্ব্বভুতময়ো নৃপাঃ ॥  
 ৩৫। তল্লিশম্যাব্রবীৎ কৃষ্ণো দেশকালোচিতং বচঃ। নিযুদ্ধমাত্মনোহভীষ্টং মন্যমানোহভিনন্দ্য চ ॥  
 ৩৬। প্রজা ভোজপতেরস্ম বয়ঞ্চাপি বনেচরাঃ। করবাম প্রিয়ং নিত্যং তল্লঃ পরমনুগ্রহঃ ॥  
 ৩৭। বালা বয়ং তুল্যবলৈঃ ক্রীড়িষ্যামো যথোচিতম্। ভবেন্নিযুদ্ধং মাধৰ্গঃ স্পৃশেৎস্বল্লসভাসদঃ ॥

- কেশী-নামে দৈত্য এই বধিলা আপনে।  
 ২৬ এই কৃষ্ণ গোধন চরায় বনে-বনে ॥  
 এই কৃষ্ণ কৈলা পান দাব-হুতাশন।  
 এই কৃষ্ণ কৈলা কালী-নাগের দমন ॥  
 এই সে ইন্দ্রের কৈলা দণ্ড-অপমান।  
 ২৭ এই সে ধরিলা গিরি কমল-সমান ॥  
 গোকুল রাখিলা এই বাত-বরিষণে।  
 ২৮ নয়ন ভরিয়া এই দেখে গোপীগণে ॥  
 এ-শ্রীমুখ নিরখিএ ব্রজে ব্রজনারী।  
 তরিলা সংসারদুঃখ কোন পুণ্য করি' ॥  
 ২৯ যদুবংশ ধন্য কৈলা এই নারায়ণ।  
 যাঁহার মহিমা-যশ গায় ত্রিভুবন ॥  
 ৩০ এই সে কৃষ্ণের ভাই জ্যেষ্ঠ হলধর।  
 অগল-কমল-দল শ্বেত-কলেবর ॥  
 এই সে মারিলা দুর্ঘ প্রলম্ব-অনুর।  
 ধেনুক মারিয়া তাল খাইলা প্রচুর ॥  
 ৩১ এইরূপে পাঁচ সাত নরনারীগণে।  
 আনন্দে কৃষ্ণের কথা কহে স্থানে-স্থানে ॥  
 হেনকালে ডাকিয়া চাণুর-বীর বলে'।  
 ৩২ 'শুন, হে নন্দের স্তত! কহিয়ে তোমারে ॥

- শুনিঞা তোমার বলবীৰ্য্য চমৎকার।  
 কৌতুক দেখিতে ইচ্ছা হইল রাজার ॥  
 'গোপের ছাওয়ালা হয়্যা যুদ্ধ ভাল জানে।  
 দেখিব সে যুদ্ধ, আন', আমা'-বিঘ্নমানে ॥'  
 রাজার আজ্ঞায়ে আইলে তুমি দুইজন।  
 এ বোল বুঝিয়া শুন আয়ার বচন ॥  
 ৩৩ রাজার পীরিতি করে' কায়-মনোবাক্যে।  
 সেই প্রজা কুশলে যাবতকাল থাকে ॥  
 রাজার পীরিতি-ভক্তি যে প্রজা না করে'।  
 কুশল নাহিক, গুরুদ্রোহী বলি তা'রে ॥  
 ৩৪ এ বোল বুঝিয়া তুমি, আমি, সব মেলি'।  
 কায়-মনোবচনে রাজার প্রীতি করি ॥  
 সর্ববজীব তুষ্ট হৈব, সকল দেবতা।  
 সর্বদেবময় নৃপ, সর্বলোকপিতা ॥'  
 ৩৫ চাণুরের বচন শুনিঞা সুরেশ্বর।  
 প্রশংসা করিয়া দিলা উচিত উত্তর ॥  
 'ভাল ভাল, শুন, হে চাণুর বীরবর!  
 ৩৬ রাজার কিস্কর তুমি, আমি বনচর ॥  
 রাজার পীরিতি যদি আমা' হৈতে হয়।  
 এত বড় অনুগ্রহ ভাগ্যে সে মিলয় ॥

চাণূর উবাচ

- ৩৯। ন বালো ন কিশোরস্তং বলশ্চ বলিনাং বরঃ। লীলয়েভো হতো যেন সহস্রদ্বিপসমুভূৎ ॥  
 ৪০। তস্মাশ্চবস্ত্যাং বলিভির্যোদ্ধব্যং নানয়োহত্র বৈ। ময়ি বিক্রম বাঞ্ছয়! বলেন সহ মুষ্টিকঃ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে কুবলয়াপীড়বধো নাম ত্রিচত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

৩৮ কিস্তু আমি-সব শিশু-মতি খেলাই সদায়।  
 ছাওয়ালের সঙ্গে খেলি আমাকে যুয়ায় ॥  
 ছাওয়ালের সঙ্গে খেলা করাহ আমারে।  
 যুদ্ধধর্ম্যে ছাওয়ালের নাহি অধিকারে ॥  
 মহামল্ল তুমি-সব এ রাজমণ্ডলে।  
 অধর্ম্য উচিত নহে ইহার ভিতরে ॥’

৩৯ হাসিয়া চাণূর বলে,—‘না বল’ এ বোল।  
 না হও ছাওয়াল তুমি, না হও কিশোর ॥

কুবলয় হেন গজ মারিলে লীলায়।  
 ৪০ তোমারে বড়র সঙ্গে যুঝিতে যুয়ায় ॥  
 ইহাতে অধর্ম্য নাহি, না দেখি অত্যাচার।  
 নহিও বিমুখ, কৃষ্ণ! যুঝ সর্বথায ॥  
 বলরাম যুঝিবে মুষ্টিক-বীর-সঙ্গে।  
 রাজসভা বসিয়া দেখুক যুদ্ধ-রঙ্গে ॥’  
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা।  
 কৃষ্ণে মন ধর’, ভাই, কৃষ্ণে ধর’ আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রিচত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

## চতুশ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। এবং চর্চিতসঙ্কল্পো ভগবান্ মধুসূদনঃ। আসসাদাথ চাণূরং মুষ্টিকং রোহিণীসুতঃ ॥  
 ২। হস্তাভ্যাং হস্তয়োর্বদ্ধা পদ্ভ্যাং চ পাদয়োঃ। বিচকর্ষতুরন্যোহন্যং প্রসহ্য বিজিগীষয়া ॥  
 ৩। অরত্নী দ্বে অরত্নিভ্যাং জানুভ্যাকৈব জানুনী। শিরঃ শীর্ষোঁরসোরস্তাবন্যোহন্যমভিজয়তুঃ ॥  
 ৪। পরিত্রাণবিক্ষেপ-পরিস্তাবপাতনৈঃ। উৎসর্পণাপসর্পণৈশ্চান্যোহন্যং প্রত্যরুদ্ধতাম্ ॥  
 ৫। উত্থাপনৈরুদ্ধয়নৈশ্চালনৈঃ স্থাপনৈরপি। পরম্পরং জিগীষস্তাবপচক্রতুরাঘ্রনঃ ॥  
 ৬। তদলাবলবদ্যুদ্ধং সমেতাঃ সর্ববোধিতঃ। উচুঃ পরম্পরং রাজন্! সান্নুকম্পা বরুথশঃ ॥  
 ৭। মহানয়ং বতাদধর্ম্য এষাং রাজসভাসদাম্। যে বলাবলবদ্যুদ্ধং রাষ্ট্রোহবিস্ফুন্তি পশ্যতঃ ॥

[ ধানসী-রাগ ]

- ১ শুক বলে,—‘শুন, রাজা! তাহার বিধান।  
 চাণূরের বচন শুনিঞা ভগবান্ ॥  
 ধায়া গিয়া চাণূরে ধরিল শ্রীহরি।  
 বলরাম মুষ্টিকে ধরিল দৃঢ় করি’ ॥  
 ২ হাতে-হাতে, পদে-পদে করিয়া বন্ধন।  
 ঠেলাঠেলি, পেলাপেলি, ভূমিতে পতন ॥  
 ৩-৫ আগুয়ানি, পাছুয়ানি, তোলনি, পাতনি।  
 দুই বীরে বাহ্যুদ্ধ, কেহ নাহি জিনি ॥

- যেক্রপে চাণূরে কৃষ্ণে বাহ্যুদ্ধ করে’।  
 সেইক্রপে যুঝয়ে মুষ্টিক-হলধরে ॥  
 পদাঘাতে মল্লভূমি করে’ থরথর।  
 চৌদিকে পুরিয়া লোকে চাহে নিরন্তর ॥  
 ৬ বীরের সংগ্রাম দেখি’ বালকের সহে।  
 অন্যোহন্যে নারীগণ মিলি’ কথা কহে ॥  
 ৭ ‘সভাসদে এত বড় দেখিলু’ অধর্ম্য!  
 রাজার সাক্ষাতে হয় হেন অপকর্ম্য !!

- ৮। ক বজ্রসারসর্বাঙ্গো মল্লো নৈলেন্দ্রসম্মিতো । ক চাতিস্বকুমারাজ্ঞো কিশোরো নাপ্তযৌবনো ॥  
 ৯। ধর্মব্যতিক্রমো হস্ত সমাজস্য ধ্রুবং ভবেৎ । যত্রাধর্মঃ সমুত্তিষ্ঠেৎ স্ত্রেয়ং তত্র কহিচিৎ ॥  
 ১০। ন সভাং প্রবিশেৎ প্রাজ্ঞঃ সভ্যদোমাননুস্মরন্ । অত্রবন্ বিক্রবন্নজ্ঞো নরঃ কিম্বিষমশ্নুতে ॥  
 ১১। বল্লভঃ শত্রুগম্ভিতঃ কৃষ্ণস্য বদনানুজন্ম । বীক্ষ্যতাং শ্রমবায়ুর্যুগ্মং পদ্মকোশগিবানুভিঃ ॥  
 ১২। কিং ন পশ্যত রামস্য মুখগাতাত্রলোচনম্ । মুষ্টিকং প্রতি সামর্ষ্যং হাসসংরন্তশোভিতম্ ?  
 ১৩। পুণ্য্য বত ব্রজভূবো যদয়ং নৃলিঙ্গ-গুঢ়ঃ পুরাণপুরুষো বনচিত্রমাল্যঃ ।  
 গাঃ পালয়ন্ সহবলঃ কণয়ংশ্চ বেণুং, বিক্রীড়য়াঞ্চতি গিরিত্রয়মার্চিতাজিঘ্রুঃ ॥  
 ১৪। গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদগুপ্ত রূপং, লাবণ্যসারমসমোর্দ্ধগনন্যসিদ্ধম্ ।  
 দৃগ্ভিঃ পিবন্ত্যনুসবাভিনবং ছুরাপ,-মেকান্তধাম যশসঃ শ্রিয় ঐশ্বর্যস্য ?  
 ১৫। যা দোহনেহবহনেনে মথনোপলেপ,-প্রজ্জ্বলনান্নার্কদিতোক্ষণমার্জ্জনাদৌ ।  
 গায়ন্তি চৈনমনুরক্তধিরোহশ্রুকঠো, ধন্য ব্রজশ্রিয় উরুক্রমচিত্তবানাঃ ॥

- মহাবীর মল্ল-সহে বালক যুঝায় !  
 হেন পুণ্যবান্ নাহি রাজারে বুঝায় ॥  
 ৮ বজ্রসার-সম অঙ্গ, পর্বত-আকার ।  
 নবদল কলেবর, স্তম্ভপ ছাওয়ায় ॥  
 ৯ ইহার উহার সনে যুদ্ধের ঘটনা ।  
 কোন্ পাপী দিল আসি' হেন কুমন্ত্রণা ?  
 রাজার সভায় হয় এ-হেন দুর্নীত ।  
 এমত সভায় নহে বসিতে উচিত ॥  
 ১০ যে সভায় বসয়ে অধর্ম্য-দুরাচার ।  
 বুধজন সে সভায় না করে' সঞ্চার ॥  
 কিছুই না বলে' যদি দেখিয়া দুর্নীত ।  
 সভার সম্বোধে যদি না বোলে উচিত ॥  
 দুইমতে অপরাধ দেখি' বুধজন ।  
 এমত সভায় কভু না করে' গমন ॥  
 ১১ দেখ, দেখ কৃষ্ণ-মুখ-সরোজ-মণ্ডল ।  
 মুকুতার ঝারা যেন শোভে শ্রমজল ॥  
 পদ্মপত্রে জল যেন করে' ঢল-ঢল ।  
 সেইরূপ কৃষ্ণমুখ দেখিতে সুন্দর ॥  
 ১২ হের কিনা দেখ বলভদ্রের বদন ।  
 ক্ষণে হাস, ক্ষণে ক্রোধ, অরুণ-লোচন ॥  
 ১৩ পুণ্য-ব্রজভূমি, যা'থে কৃষ্ণের বিলাস ।  
 পুরাণ-পুরুষ গোপরূপে পরকাশ ॥  
 পূর্ণব্রজ গুঢ়রূপে ধরে' নরবেশ ।  
 বনে-বনে গোধন চরায় হৃষীকেশ ॥  
 বনচিত্র-মাল্যধারী দুই সহোদর ।  
 চরণে শিজিত মণিমঞ্জীর সুন্দর ॥  
 অঙ্গ-ভব-রমা যাঁ'র পূজয়ে চরণ ।  
 হেন প্রভু ব্রজকূলে চরায় গোধন ॥  
 ১৪ গোপী কোন্ তপ কৈলা, কহনে না যায় ।  
 এমত লাবণ্যধাম দেখয়ে সদায় ॥  
 কেবল সহজ-সিদ্ধ, অনন্য-নির্মিত ।  
 নিরন্তর নব-নব, যোগীন্দ্র-বাঞ্ছিত ॥  
 জগতে যাঁহার নাহি অধিক-সমান ।  
 একান্ত ঐশ্বর্য্য-যশ-সম্পদের ধাম ॥  
 হেন রূপ গোপী-সব পিয়য়ে নয়নে ।  
 কে-করিতে পারে তা'র পুণ্য-নিরূপণে ?  
 ১৫ দোহনে, মশনে, গৃহ-মার্জ্জন-লেপনে ।  
 ধাত্য-অবঘাত গোপী করয়ে যখনে ॥  
 ছাওয়ায় কান্দিতে তা'র করিতে প্রবোধ ।  
 স্নান-অঙ্গ-মারজনে যখনে সংযোগ ॥  
 এ-সব সময়ে কৃষ্ণ গায় অনুরাগে ।  
 অশ্রুমুখী গোপী, অঙ্গ পূরিত পুলকে ॥  
 ধন্য ব্রজবধূ, যাঁ'র এমত চরিত্র ।  
 কৃষ্ণ-বিনে তিলেক নহিল আন চিত্ত ॥



১৬। প্রাতঃপ্রভাতজাত আবিশতশ্চ সায়াং, গোষ্ঠিঃ সমং কণয়তোহস্ত্র নিশাম্য বেণুম্।

নির্গম্য তুর্গমবনাঃ পথি ভুরিপুণ্যাঃ, পশ্যন্তি সন্মিতমুখং সদয়াবলোকম্ ॥

১৭। এবং প্রভাষমাণাস্থ স্ত্রীষু যোগেশ্বরো হরিঃ। শত্রুং হস্তং মনশ্চক্রে ভগবান্ ভরতর্ষভ!

১৮। সভয়াঃ স্ত্রীগিরঃ শ্রদ্ধা পুত্রস্নেহশুচাতুরো। পিতরাবনতপেত্যেতাং পুত্রয়োর্বুদ্ধৌ বলম্ ॥

১৯। তৈস্তৈর্নিযুক্তবিধিভির্বিধৈরচ্যুতেতরো। মুযুধাতে যথান্যোহন্য তথৈব বলমুষ্টিকৌ ॥

২০। ভগবদ্ভাগত্নিন্স্পাতৈর্বজ্রনিষ্পেষনিষ্ঠুরৈঃ। চাণুরো ভজ্যমানাজে। মুছগ্রাণিমবাপ হ ॥

২১। স শ্যেববেগ উৎপত্য মুষ্টীকৃত্য করাবুভৌ। ভগবন্তং বাসুদেবং ক্রুদ্ধো বক্ষস্ত্ববান্ধত ॥

২২। নাচলৎ প্রহারেণ মালাহত ইব দ্বিপঃ। বাহোনির্গৃহ চাণুরং বহুশো ভ্রাময়ন্ হরিঃ ॥

২৩। ভূপৃষ্ঠে পোথয়ামাস তরসা ক্ষীণজীবিতম্। বিস্রস্তাকল্পকেশত্রিগল্লবজ ইবাপতৎ ॥

২৪। তথৈব মুষ্টিকঃ পূর্বং সমুষ্ট্যাভিহতেন বৈ। বলভদ্রেণ বলিনা তলেনাভিহতো ভূশম্ ॥

২৫। ততঃ কূটম্নুপ্রাপ্তং রামঃ প্রহরতাং বরঃ। অবধীল্লীলয়া রাজন্! সাবজ্ঞং বাগমুষ্টিনা ॥

২৬। তহে'ব হি শলঃ কৃষ্ণপদাপহতশীর্ষকঃ। দ্বিধা বিদীর্ণস্তোশলক উভাবপি নিপেততুঃ ॥

২৮। চাণুরে মুষ্টিকে কূটে শলে তোশলকে হতে। শেবাঃ প্রহুদ্রবুর্গল্লাঃ সর্কে প্রাণপরীক্ষবঃ ॥

১৬ প্রভাত-সময়ে কৃষ্ণ যায় বৃন্দাবনে।

গোকুলে আইসে পুন দিন-অবসানে ॥

মুরলী অধরবর লছ লছ বা'য়।

চৌদিগে বালকগণ বেড়ি' গুণ গায় ॥

পথে-পথে ব্রজবধু রহিয়া তখনে।

এমত সুন্দর মুখ করে' নিরীক্ষণে ॥

ধন্য-ধন্য পুণ্যতম রমণীমণ্ডল।

এমত শ্রীমুখ তাঁ'রা দেখে নিরন্তর ॥'

১৭-১৮ এইমত শত শত পুরনারীগণে।

প্রেমভাবে কৃষ্ণকথা কহে স্থানে-স্থানে ॥

পুত্রের মহিমা-যশ মাতা-পিতা শুনি'।

শোকেতে ব্যাকুল হৈলা তত্ব নাহি জানি' ॥

হেনকালে মনে কৈলা ত্রিদশ-ঈশ্বর।

শীঘ্র করি' মারি রিপু, বিলম্বে কি ফল ?

১৯ যুদ্ধবিশারদ ভাল বাহ্যুদ্ধ জানে।

রাম-কৃষ্ণ বাহ্যুদ্ধ করয়ে বিধান ॥

চাণুর-মুষ্টিক দুই বলেতে প্রথর।

বাজিল তুমুল রণ, মহা-ভয়ঙ্কর ॥

২০ চালন, পাতন, কর-তাড়ন বিশাল।

অঙ্গে-অঙ্গে ঘাত যেন বজ্রের প্রহার ॥

ভাজিল দুহার অঙ্গ, নাহি পরকাশ।

টুটিল দুহার বল, অন্তরে তরাস ॥

২১ দুরন্ত চাণুর মুষ্টি করি' দুই করে।

মুটকি মারিল কৃষ্ণের বুকের উপরে ॥

২২ না চলিলা কৃষ্ণ তা'র মুষ্টির প্রহারে।

মত্তগজ-অঙ্গে যেন পুষ্পমালা পড়ে ॥

হেনকালে প্রভু করে' কোন্ পরকার ?

দুই বাহু ধরিয়া ভ্রমাইলা সাত-বার ॥

২৩ ভূমিতলে পেলিয়া ঘষিলা দৃঢ় করি'।

পড়িল চাণুর বীর নিজপ্রাণ ছাড়ি' ॥

২৪ এইরূপে মুষ্টিকে মারিলা বলরাম।

পড়িল দুহার অঙ্গ পর্বত-সমান ॥

২৫ তবে কূট-নামে বীর আইল ভয়ঙ্কর।

মুষ্টির প্রহারে তা'রে মারে হলধর ॥

২৬ শল-নামে আইল বীর পর্বত-প্রমাণ।

পদাঘাতে কৃষ্ণ তা'রে কৈলা দুইখান ॥

দুরন্ত তোশল বীর আইল মারিবারে।

পায়ের ঠেলায় তা'রে মারিলা দামোদরে ॥

২৮ চাণুর, মুষ্টিক, কূট, শল, তোশল।

এ-সব পড়িল যদি রণের ভিতর ॥

- ২৯। গোপান্ বয়স্তানাকৃষ্য তৈঃ সংস্জ্য বিজহুতুঃ। বাত্মানেষু তূর্য্যেষু বহ্নন্তৌ কৃতনুপুরৌ ॥  
 ৩০। জনাঃ প্রজহুযুঃ সৰ্বে কৰ্ম্মণা রামকৃষ্ণয়োঃ। ঋতে কংসং বিপ্রমুখ্যাঃ সাধবঃ সাধু সাধ্বিতি ॥  
 ৩১। হতেষু মল্লবর্য্যেষু বিক্রতেষু চ ভোজরাট্। গৃবারয়ৎ স্বতূর্য্যাণি বাক্যং চেদমুবাচ হ ॥  
 ৩২। নিঃসারয়ত দুৰ্ব্বৃত্তৌ বসুদেবাত্মজৌ পুরাৎ। ধনং হরত গোপানাং নন্দং বদ্বীত দুৰ্ম্মতিম্ ॥  
 ৩৩। বসুদেবস্ত তুর্মেধা হৃণতামাশ্বসত্তমঃ। উগ্রসেনঃ পিতা চাপি সানুগঃ পরপক্ষগঃ ॥  
 ৩৪। এবং বিকথ্যমানে বৈ কংসে প্রকুপিতোহব্যয়ঃ। লঘিন্নোৎপত্য তরসা মঞ্চমুত্তুঙ্গমাকুহৎ ॥  
 ৩৫। তমাবিশন্তমালোক্য মৃত্যুমাত্মন আসনাৎ। মনস্বী সহসোখায় জগৃহে সোহসিচক্ষ্মণী ॥  
 ৩৬। তং খড়্গপাণিং বিচরন্তমাশু, শ্যেনং যথা দক্ষিণসব্যমশ্বরে।  
 সমগ্রহীদুর্বিষহোগ্রতেজা, যথোরগং তাক্ষ্যমুতঃ প্রসহ ॥  
 ৩৭। প্রগৃহ্য কেশেষু চলৎকিরীটং, নিপাত্য রঙ্গোপরি তুঙ্গমঞ্চাৎ।  
 তন্ত্রোপরিষ্ঠাৎ স্বয়মজনাভঃ, পপাত বিশ্বাশ্রয় আশ্রয়তন্ত্রঃ ॥  
 ৩৮। তং সম্পরেতং বিচক্ৰ ভূমৌ, হরির্যথেষং জগতো বিপশ্যতঃ।  
 হা হেতিশব্দঃ স্তমহাংস্তদাভু,-দুদীরতঃ সৰ্ব্বজনৈর্নরেন্দ্র !

যতেক আছিল বীর মল্লের প্রধান।  
 চৌদিগে পলায়্যা গেল রাখিয়া পরাণ ॥  
 ২৯ তবে কৃষ্ণ ডাকিয়া আনিলা শিশুগণ।  
 রঙ্গভূমি-মাঝে খেলে নন্দের নন্দন ॥  
 রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই বিহরে আনন্দে।  
 চরণে নূপুর বাজে, গোপশিশু সঙ্গে ॥  
 তূর্য্য, ভেরী, বীরঢাক, দুন্দুভি-বাজনে।  
 নানা রঙ্গে নাচে শিশু দেখিতে শোভনে ॥  
 ৩০ আনন্দিত সর্বলোক করে 'জয় জয়'।  
 আশীর্ব্বাদ করে' দ্বিজ প্রসন্ন-হৃদয় ॥  
 'সাধু সাধু' বলিয়া বাখানে সাধুজনে।  
 কংসরাজ্য ব্যাকুলিত চিন্তে মনে-মনে ॥  
 ৩১ উচ্চস্বরে ডাক দিয়া বলে' কংসরাজ।  
 এথা হৈতে ঘুচাহ, বাজনে নাহি কাজ ॥  
 ৩২-৩৩ এ দুই ছরন্তে দেহ' বাহির করিয়া।  
 দুর্ঘট নন্দঘোষে নিঞা পেলাহ বান্ধিয়া ॥  
 গোপগণে দণ্ডিয়া সভার ধন হর'।  
 দুর্ঘট বসুদেবে লঞা শীঘ্র করি' মার' ॥  
 উগ্রসেন পিতা লঞা মার' ঝাট করি'।  
 নিরবধি থাকে সে যে রিপুপক্ষ ধরি' ॥

৩৪ এইরূপ আভ্রা করে' কংস দুরাচার।  
 লক্ষ দিয়া কৃষ্ণ মঞ্চে উঠিলা তাহার ॥  
 লক্ষ দিলা কৃষ্ণ যেন বিজুরী সঞ্চারে।  
 কেহ না বুঝিল, গেলা কোন্ পরকারে ॥  
 সিংহ যেন ধরিবারে চলে করিবর।  
 এইরূপে গেলা কৃষ্ণ তাহার গোচর ॥  
 ৩৫ গোবিন্দে দেখিয়া কংস মঞ্চের উপরে।  
 সিংহাসন হৈতে ভয়ে উঠিল সত্বরে ॥  
 কাতর নহিল বীর রণে স্থপণ্ডিত।  
 খড়্গ-চক্ষ্য ধরিয়া উঠিল সচকিত ॥  
 ৩৬ চৌদিগে ফিরয়ে কংস মঞ্চের উপরে।  
 থাবা দিয়া প্রভু তা'র চুল মুষ্টি ধরে' ॥  
 লীলায় গরুড় যেন ধরে' ফণধর।  
 ৩৭ ধরিলা চুলের মুষ্টি দিয়া বামকর ॥  
 সেইরূপে ঠেলিয়া পেলিলা ভূমিতলে।  
 আপনে পড়িলা কৃষ্ণ তাহার উপরে ॥  
 পদ্মনাভ প্রভু সে যে বিশ্বের আশ্রয়।  
 নিরাধার, নিরালম্ব, অক্ষয়-অব্যয় ॥

৩৯। স নিত্যদোষিগ্ধাধিয়া তমীশ্বরং, পিবন্নদন্ বা বিচরন্ স্বপন্ স্বসন্ ।

দদর্শ চক্রায়ুধমগ্রতো যত,-স্তদেব রূপং ছুরবাপমাপ ॥

৪০। তত্শানুজা ভ্রাতরোহষ্ঠৌ কঙ্কণগ্রোধকাদয়ঃ । অভ্যধাবন্নভিক্রুদ্বা ভ্রাতুর্নিবেশকারিণঃ ॥

৪১। তথাতিরভসাংস্তাংস্ত সংযতান্ রোহিণীস্বভঃ । অহন্ পরিঘমুখম্য পশুনিব মৃগাধিপঃ ॥

৪২। নেতুত্বানুভয়ো ব্যোম্নি ব্রহ্মেশাচ্চা বিভূতয়ঃ । পুষ্পৈঃ কিরন্তস্তং প্রীতাঃ শশংস্বন্নৃতুঃ প্রিয়ঃ ॥

৪৩। তেষাং প্রিয়ো মহারাজ ! স্নহন্নরগত্বাখিতাঃ । তত্রাভীমুবিনিন্মন্ত্যঃ শীর্ষাণ্যশ্রাবিলোচনাঃ ॥

৪৪। শয়ানান্ বীরশয্যায়াং পতীনাংলিঙ্গ্য শোচতীঃ । বিলেপুঃ স্নহন্নর নাথ্যো বিস্মজন্ত্যো মুহুঃ শুচঃ ॥

৪৫। হা নাথ ! প্রিয় ! ধর্মজ্ঞ ! করুণানাম্ববৎসল ! ত্বয়া হভেন নিহতা বয়ং তে সগৃহপ্রজাঃ ॥

৪৬। ত্বয়া বিরহিতা পত্যা পুরীয়ং পুরুষর্ষভ ! ন শোভতে বয়মিব নিরন্তোৎসবমঙ্গল ।

৪৭। অনাগসাং ত্বং ভূতানাং কৃতবান্ জ্যোহ্মল্লগন্ ।

তেনেমাং ভো দশাং নীতো ভূতক্রক্ কো লভেত শম্ ?

৩৮ পড়িতেই মৈল কংস জীবন ছাড়িয়া ।

ভূমেতে ঘষিলা তা'রে নির্যাস করিয়া ॥

কংসরাজা পড়িল—সকল লোকে দেখে ।

হাহাকার-শব্দ উঠিল চারিদিকে ॥

৩৯ শয়ন, ভোজন, পান করিতে গজ্জন ।

সতত দেখিল কংস মাত্র নারায়ণ ॥

সতত আছিল তা'র সমুদ্ভিগ্ধ চিত্ত ।

যথা চাহে, চক্রপাণি দেখে সেই ভিত ॥

যোগীন্দ্র-দুর্লভ-গতি তে-কারণে পায় ।

কৃষ্ণরূপ হৈল, কৃষ্ণ চিন্তিয়া সদায় ॥

৪০ কঙ্কণগ্রোধ-আদি অষ্ট সহোদর ।

আছিল কংসের ভাই মহাভয়ঙ্কর ॥

মারিবার তরে আসি' দিল দরশন ।

৪১ গদাঘাতে সংহারিল রোহিণীনন্দন ॥

৪২ আকাশমণ্ডলে বাজে দুন্দুভি-বাজন ।

ব্রহ্মা-আদি দেবে করে' পুষ্প-বরিষণ ॥

গন্ধর্বেব কিম্বরে গায়, নাচে বিছাধরী ।

উঠিল মঙ্গলধ্বনি ত্রিজগত ভরি' ॥

[ পঠমঙ্গরী-রাগ ]

৪৩-৪৪ বীরগণ-মরণ শুনিঞা বীরনারী ।

রঙ্গস্থলে আসি' কান্দে ভূমিতলে পড়ি' ॥

শিরে কর হানে, কেশ পেলায় ছিড়িয়া ।

বিলাপ করিয়া কান্দে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥

কংসের মরণ দেখি' কংসের বনিতা ।

কংসে কোলে করি' কান্দে সতী পতিব্রতা ॥

৪৫ 'হা নাথ, হা প্রিয়তম, অনাথ-বৎসল !

৪৬ তোমা' বিনে শূন্য আজি মথুরা-নগর ॥

কোথা গেল উৎসব-মঙ্গল, নৃত্যগীত ।

একা তোমা' বিনে সব দেখি বিপরীত ॥

উঠিয়া বোলান দেহ', আমি গৃহনারী ।

কি লাগি' ছাড়িয়া যাহ হেন রাজ্য-পুরী ?

সেই ভুজদণ্ড, মুখ, সেই বক্ষঃস্থল ।

তিলেকে কোথাতে গেল সে-রূপ সকল ?

সেই নাক, মুখ, সেই আঁখি, দন্ত-পাঁতি ।

সেই ভুরু-ললাট, এখনে আন ভাতি ॥

৪৭ অকারণে কৈলে লোক-দণ্ড নিরন্তর ।

পর-অপকারে অন্তকালে এই ফল ॥

দেব-ব্রিজ হিংসিলে, হিংসিলে সুরগণ ।

জ্ঞাতি-বন্ধু-বান্ধব হিংসিলে অকারণ ॥

আছুক এ-সব কথা, আর পরমাদ ।

নিরন্তর কৈলে তুমি কৃষ্ণ-সনে বাদ ॥



৪৮। সৰ্বেষামিহ ভূতানামেষ হি প্রভবাপ্যয়ঃ। গোপ্তা চ তদবধ্যায়ী ন কচিৎ সুখমেধতে ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৯। রাজযোষিত আশ্বাস্ত ভগবান্লোকভাবনঃ। যামাহুর্লোকিকীং সংস্থাং হতানাং সমকারয়ৎ ॥

৫০। মাতরং পিতরঞ্চৈব মোচয়িত্বাথ বন্ধনাৎ। কৃষ্ণরামৌ ববন্দাতে শিরসাম্পৃশ্য পাদয়োঃ ॥

৫১। দেবকী বসুদেবশ্চ বিজ্ঞায় জগদীশ্বরৌ। কৃতসংবন্দনৌ পুত্রৌ সম্বজাতে ন শঙ্কিতৌ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে কংসবধো নাম চতুঃস্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

৪৮। যে প্রভু স্বজয়ে পালে বিশ্ব-চরাচর।

সভার রক্ষিতা, পিতা, সভার ঈশ্বর ॥

নাহি আদি-অন্ত যাঁর মৃত্যু-উতপতি।

তাঁথৈ অপরাধী তুমি, হেন সে কুমতি ॥

৪৯। এ দীনবৎসল হরি করুণার সীমা।

আশ্বাসিয়া রাখিলা যতেক বীর-রামা ॥

প্রবোধিলা তা'-সভারে কহি' তত্ত্বধর্ম্য।

পরলোক-উচিত করাইলা সব কর্ম্ম ॥

৫০। পিতামাতার বন্দন করায়। বিমোচন।

দুই ভাই কৈলা তবে চরণ বন্দন ॥

৫১। পুত্রের প্রভাব দেখি' জনক-জননী।

জানিলা সাক্ষাৎ এই প্রভু চক্রপাণি ॥

তত্ত্ব জানি' সম্মুখে নাহি কৈলা আলিঙ্গন।

বিনয়-বচনে কিছু কৈলা সন্তোষণ ॥

জান গুরু-গদাধর ধীর-শিরোমণি।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুঃস্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

## পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। পিতরাবুপলকার্থে বিদিত্বা পুরুষোত্তমঃ। মা ভূদিত্তি নিজাং গায়াং ততান্ জনমোহিনীম্ ॥

২। উবাচ পিতরাবেত্য সাগ্রজঃ সাত্ততর্ষভঃ। প্রশ্রয়াবনতঃ প্রীগল্পম্! তাতেতি সাদরম্ ॥

৩। নান্মন্তো যুবয়োস্তাত! নিত্যোৎকর্ষিতয়োরাপি। বাল্যপৌগণ্ডকৈশোরাঃ পুত্রাভ্যাগমভবন্ কচিৎ ॥

৪। ন লক্কো দৈবহতয়োর্বাসো নো ভবদন্তিকে। যাং বানাঃ পিতৃগেহস্থা বিন্দন্তে লালিতা মুদম্ ॥

৫। সর্বার্থসম্পত্ত্বো দেহো জনিতঃ পোষিতো যতঃ। ন তয়োঁর্যাতি নির্বেশং পিত্রোর্মর্ত্যঃ শতায়ুষা ॥

[ ধানসী-রাগ ]

১। বসুদেব-দেবকীর দেখি' তত্ত্বজ্ঞান।

নিজমায় বিস্তারিলা প্রভু ভগবান্ ॥

২। নিকটে দাণ্ডায়্য বলে' দুই সহোদর।

'শুন, মাতা! শুন, তাত! যে কহি উত্তর ॥

৩। 'আমি-সব পুত্র হয়। জন্মিলুঁ বিফলে।

মোদের কারণে দুঃখ পাইলে নিরন্তরে ॥

পুত্র-সুখ কিছু নৈল আমি-সভা হনে।

না জানিলে সুখ পুত্র-লালন-পালনে ॥

৪। বিধিহত আমি-সব ছাড়ি' পিতামাতা।

দৈবযোগে এতকাল বঞ্চিলাঙ কোথা ॥

যেই পুত্রে বাপ-মায়ের না কৈল পালনে।

ব্যর্থ জন্ম হৈল তা'র, বিফল জীবনে ॥

৫। পিতামাতা হৈতে হয় দেহ-উপাদান।

পিতামাতা করে' দুঃখে পোষণ-পালন ॥

৬। যন্তুরোরাশ্রজঃ কল্প আশ্রনা চ ধনেন চ। বন্তি ন দত্তাৎ তং প্রেত্য স্বমাংসং খাদয়ন্তি হি ॥

৭। মাতরং পিতরং বন্ধং ভার্য্যাং সাক্ষরীং সূতং শিশুং।

গুরুং বিপ্রং প্রপন্নঞ্চ কল্লোহবিভ্রচ্ছ সন্ গৃতঃ ॥

৮। তন্মাবকল্লয়োঃ কংসান্নিত্যমুদ্ভিগ্নচেতসোঃ। মোঘমেতে ব্যতিক্রান্তা দিবসা বাগনচ্চতোঃ ॥

৯। তৎ কল্লমর্হথস্তাত ! মাতনো পরতন্ত্রয়োঃ। অকুর্ষ্বতোর্বাং শুশ্রুষাং ক্লিষ্টয়োর্দুর্হদা ভৃশম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

১০। ইতি মায়াগনুশ্রুত্ব হরেবিন্ধাশ্রনো গিরা। মোহিতাবন্ধমারোপ্য পরিশ্রজ্যাপতুমুদম্ ॥

১১। সিঞ্চন্তাবশ্রদ্ধারাবিঃ স্নেহপাশেন চাবৃত্তো। ন কিঞ্চিদূচতু রাজন্ ! বাস্পকণ্ঠো বিমোহিতো ॥

১২। এবমাস্থাস্ত্র পিতরৌ ভগবান্ দেবকীমৃতঃ। মাতাগহন্তুগ্রসেনং যদূনাগকরোম্পম্ ॥

১৩। আহ চান্মান্ মহারাজ ! প্রজাশ্চাজ্ঞপ্তুমর্হসি। যযাতিশাপাদ্যত্নুভিনাসিতব্যং নৃপাসনে ॥

১৪। ময়ি ভূত্য উপাসীনে ভবতো বিবুধাদয়ঃ। বলিং হরন্ত্যবনতাঃ কিমুতান্তো নরাধিপাঃ ?

হেন পিতামাতায় যদি সেবে নিরন্তরে।

শুধিতে না পারে ধার শতেক বৎসরে ॥

৬ পুত্র হয়্যা মাতাপিতায় যেন না সেবিল।

ধন-প্রাণ দিয়া তা'র সন্তোষ না কৈল ॥

অনুকালে যমদূতে বান্ধি' লয়্যা যায়।

কাটিয়া তাহার মাংস তাহারে খাওয়ায় ॥

৭ বন্ধ মাতা-পিতা, সূত, শিশু, সতী নারী।

গুরু, দ্বিজ, প্রপন্ন, দুর্গত, হিতকারী ॥

শত্রু হয়্যা এ সভার না করে' পালন।

জীয়েন্তে সে মরা, তা'র বিফল জীবন ॥

৮ কংস-ভয়ে বুদ্ধি-বল না ছিল আমার।

বাপ-মায়ে না সেবিলু', বার্থ গেল কাল ॥

৯ সে-সব যতেক দোষ ক্ষমিবা আগার।

মাতা-পিতা না লয় পুত্রের দোষভার ॥

১০ মায়ার ঈশ্বর কৃষ্ণ, নানা মায়া জানে।

এতেক বচন বলি' ধরিল চরণে ॥

যাঁহার মায়ায় অজ-ভব বিমোহিত।

আনকে মোহিব, তাঁ'র এ কোন্ বিচিত্র ?

তত্ত্বজ্ঞান পাসরিল তাঁ'রা দুইজনে।

পুত্রভাবে কোলে করি' দিলা আলিঙ্গনে ॥

১১ বিমোহিত হৈলা রাম-কৃষ্ণ করি' কোলে।

সিঞ্চিলা সকল অঙ্গ নয়নের জলে ॥

প্রভু বলে',—'জ্ঞান হৈতে পুত্র-প্রেম বড়।

আমাতে রহিতে চাহি প্রেমভক্তি দঢ় ॥'

নিজ-প্রেম দিয়া প্রভু জ্ঞান দূর করে'।

আপনার ভক্তজনে আপনে উদ্ধারে ॥

১২ এইরূপে মাতাপিতায় করিয়া সম্ভাষা।

বন্ধুবর্গ আনি' তবে করয়ে জিজ্ঞাসা ॥

ডাক দিয়া মাতামহ উগ্রসেনে আনি'।

নৃপতি করিয়া তা'রে স্থাপিলা আপনি ॥

১৩ যযাতি রাজার শাপ আছে পূর্বকালে।

'যদুবংশে না করিব রাজ্য-অধিকারে' ॥

সেই যদুবংশে, রাজা ! জনম আমার।

তে-কারণে না করিব রাজ্য-অধিকার ॥

১৪ তুমি রাজা হও, কিছু না করিহ ডর।

আমি আজ্ঞাকারী আছি, তোমার কিস্কর ॥

পৃথিবীমণ্ডলে যত আছে নরপতি।

ধন দিয়া পদযুগে করিবে প্রণতি ॥

ইন্দ্র-আদি দেবে আজ্ঞা রাখিবে তোমার।

পৃথিবী যুড়িয়া হৈবে রাজ্য-অধিকার ॥

আমি-হেন ভূত্য যা'র থাকিব নিকটে।

ত্রিভুবনে তা'র কিছু নহিব সঙ্কটে ॥'

এইরূপে উগ্রসেনে করিয়া আশ্বাস।

স্থাপিলা নৃপতি করি' প্রভু শ্রীনিবাস ॥

- ১৫। সর্বান্ স্থান্ জ্ঞাতিসম্বন্ধান্ দিগ্ভ্যাঃ কংসভয়াকুলান্ । যদ্বক্ষ্যাম্যকমধুদাশাই-কুকুরাদিকান্ ॥  
 ১৬। সভাজিতান্ সমানায় বিদেশাবাসকর্ষিতান্ । শ্রবাসয়ং স্বর্গেহেষু বিত্তৈঃ সন্তপ্য বিশ্বকুং ॥  
 ১৭। কৃষ্ণসঙ্কর্ষণভুজৈশ্চৈশ্চ লঙ্কগনোরথাঃ । গৃহেষু রেমিরে সিদ্ধাঃ কৃষ্ণরামগতজরাঃ ॥  
 ১৮। তত্র প্রবয়সোহপ্যাসন্ যুবানোহতিবলৌজসঃ । পিবন্তোহকৈমু'কুন্দশ্চ মুখাস্বজস্রুধাং মুহুঃ ॥  
 ১৮। বীক্ষন্তোহহরহঃ প্রীতা মুকুন্দবদনাস্বজস্রুধাং । নিত্যং প্রমুদিতং শ্রীমৎ সদয়স্মিতবীক্ষণম্ ॥  
 ২০। অথ নন্দং সমাসাত্ত ভগবান্ দেবকীমুতঃ । সঙ্কর্ষণশ্চ রাজেন্দ্র ! পরিষজ্যেদমৃচতুঃ ॥

২১। পিতয়ু'বাভ্যাং স্নিদ্ধাভ্যাং পোষিতৌ লালিতৌ ভূশম্ ।

পিত্রোরভ্যধিকা প্রীতিরাত্মজেষ্বাত্মনোহপি হি ॥

- ২২। স পিতা সা চ জননী যৌ পুষ্ণীতাং স্বপুত্রবৎ । শিশুন্ বন্ধুভিরুৎসৃষ্টানকল্পৈঃ পোষ-রক্ষণে ॥  
 ২৩। যাত যুয়ং ব্রজং তাত ! বয়ঞ্চ স্নেহদুঃখিতান্ । জ্ঞাতীন্ বো দ্রষ্টু'মেচ্ছামো বিধায় স্নেহদাং স্নেহম্ ॥  
 ২৪। এবং সাস্তুয় ভগবান্ নন্দং সত্রজমচ্যুতঃ । বাসোহলঙ্কারকুপ্যাং তৈরহর্যাসাদরম্ ॥  
 ২৫। ইত্যুক্তস্তৌ পরিষজ্য নন্দং প্রণয়বিহবলঃ । পুরয়ন্নশ্রুভির্নেত্রে সহ গোপৈত্র জং যযৌ ॥

১৫ ইষ্ট, মিত্র, জ্ঞাতি, বন্ধু, বান্ধব সকল ।  
 তা'-সভা আনিঞা কৃষ্ণ তুষিলা বিস্তর ॥

১৬ কংস-ভয়ে সে-সব আছিল নানাদেশে ।  
 দুঃখ-শোক পাইল চির-পরবাসে ॥

তাহা সভা আনাইলা আশ্বাস-বচনে ।  
 সন্তোষিয়া দিলা নানা-বসন-ভূষণে ॥

মহাধন দিয়া কৈলা পীরিতি বিস্তর ।  
 নিজঘরে নিজপুরে স্থাপিলা সকল ॥

১৭ রামকৃষ্ণ-শ্রীভুজ করিয়া অবলম্ব ।  
 খণ্ডিল সকল দুঃখ, বাড়িল আনন্দ ॥

তা'-সভার সর্ব-দুঃখ হৈল বিমোচন ।  
 সর্ব-মনোরথ-সিদ্ধি হৈল সেইক্ষণ ॥

১৮ বৃদ্ধগণ যুবা হৈল, মহাবীৰ্য্য বল ।  
 সর্বলোক স্নকুমার দেখিতে সুন্দর ॥

১৮ শ্রীমুখ সতত তা'রা করে' নিরীক্ষণ ।  
 কেবল আনন্দময় হৈল সর্বজন ॥

২০ তবে রাম-কৃষ্ণ গেলা নন্দ-বিদ্যমানে ।  
 ভুজ-আলিঙ্গন দিয়া কৈলা সন্তোষণে ॥

২১ 'কি কথা কহিব, পিতা, তোমার নিয়ড় ?  
 পুষিয়া পালিয়া তুমি কৈলে এত বড় ॥

তুমি সে আমার পিতা, যশোদা জননী ।  
 তোমা'-সভা বিনে আর কিছুই না জানি ॥

পুত্রের অধিক প্রীতি কৈলে সর্ববক্ষণ ।  
 ২২ সেই মাতা, সেই পিতা, যে করে' পালন ॥

বন্ধুগণে না পারিল পুষিতে পালিতে ।  
 তোমার মন্দিরে আমি রহিলু গোপতে ॥

তুমি যত করিয়াহ পীরিতি-পালন ।  
 পুত্রের অধিক করি' দেখিলে সর্ববক্ষণ ॥

কোটিযুগে শুধিতে নারিব সেই ধার ।  
 এবে আজ্ঞা দেহ', দোষ ক্ষমহ আমার ॥

২৩ বন্ধুগণ দেখি' এথা কথোদিন বসি' ।  
 তা'-সভার পীরিতি করিয়া পাছে আসি ॥

গোপগণ লঞা তুমি চল নিজঘরে ।  
 সতত আমারে তুমি দেখিবে নিয়ড়ে ॥

২৪ নন্দঘোষে সন্তোষিয়া এতেক বচনে ।  
 বহু ধন-রত্ন দিলা, বিবিধ-ভূষণে ॥

নানা ধাতুপাত্র, সোণা-রূপার কলসী ।  
 শকট ভরিয়া কত দিলা রাশি-রাশি ॥

২৫ কোল দিয়া কৈলা পাছে চরণ বন্দন ।  
 সন্তোষ করিয়া পাঠাইলা গোপগণ ॥



২৬। অথ শূরস্বতো রাজন্! পুত্রয়োঃ সগকারণং । পুরোধসা ব্রাহ্মণৈশ্চ যথাবদ্বিজসংস্কৃতিম্ ॥

২৭। তেভ্যোহিদাদক্ষিণা গাবো রুশ্মমালাঃ স্নলঙ্কতাঃ ।

স্নলঙ্কতেভ্যঃ সম্পূজ্য সবৎসাঃ ক্ষৌমগালিনীঃ ॥

২৮। যাঃ কৃষ্ণরাজজন্মক্ষে' মনোদত্তা মহামতিঃ । তাম্শাদদাদনুসৃত্য কংসেনাধর্মতো হতাঃ ॥

২৯। ততশ্চ লক্ষসংস্কারো দ্বিজত্বং প্রাপ্য সূত্রতো । গর্গাদ্যদ্বকুলাচার্যাদ্গায়ত্রং ত্রতমাশ্রতো ॥

৩০। প্রভবো সর্ববিদ্যানাং সর্বজ্ঞো জগদীশ্বরো । নাট্যসিদ্ধাগলং জ্ঞানং গৃহ্মানো নরেশিতৈঃ ॥

৩১। অথো গুরুকুলে বাসমিচ্ছন্তাবুপজগ্মতুঃ । কাশ্যং সান্দীপনিং নাম হবন্তিপূর্ববাসিনম্ ॥

৩২। যথোপসাত্ত তৌ দান্তৌ গুরৌ বৃত্তিগনিন্দিতাম্ । গ্রাহয়ন্তাবুপেতো স্ম ভক্ত্যা দেবমিবাদৃতৌ ॥

৩৩। তয়োদ্বিজবরস্তুষ্ঠঃ শুদ্ধভাবানুরক্তিভিঃ । প্রোবাচ বেদানখিলান্ সান্দ্রোপনিষদো গুরুঃ ॥

৩৪। সরহস্তং ধনুর্বেদং ধর্ম্মান্ ন্যায়পথাংস্তথা । তথা চার্ব্বাকীকীং বিজ্ঞাং রাজনীতিকং ষড়্‌বিধাম্ ॥

নন্দ-আদি গোপগণ চলিলা গোকুলে ।

অঙ্গ তিভিল সভার নয়নের জলে ॥

রামকৃষ্ণ রহি' তবে মথুরামণ্ডলে ।

যদুবংশ ডুবাইলা আনন্দসাগরে ॥

২৬ বসুদেব বিচারিয়া কৈলা শুভক্ষণ ।

পুরোহিত-আদি যত আনিলা ব্রাহ্মণ ॥

ব্রহ্মমন্ত্র উপদেশ কৈলা শুভকালে ।

যজ্ঞসূত্র দিলা সবে বিধি-অনুসারে ॥

২৭ ব্রাহ্মণ পূজিলা দিব্য বসন-ভূষণে ।

বৎস-সহ ধেনু দিলা ভূষিয়া কাঞ্চনে ॥

বিবিধ দক্ষিণা দিলা, বহুবিধ ধন ।

দিব্য আভরণ দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ ॥

২৮ বসুদেব মহামতি কৃষ্ণ-জন্ম-দিনে ।

দশসহস্র ধেনু দিয়াছিল মনে-মনে ॥

সে ধেনু হরিয়া কংস লঞাছিল বলে ।

সেই ধেনু আনি' দিল ব্রাহ্মণ-সকলে ॥

২৯ হেনমতে কৈলা দ্বিজকুলোচিত কর্ম্ম ।

শিখাইলা গর্গয়ুনি দ্বিজ-কুল-ধর্ম্ম ॥

৩০ যাঁহা হৈতে সকল বিচার উতপত্তি ।

সর্বজ্ঞশেখর, যাঁ'র ভার্য্যা সরস্বতী ॥

লক্ষ্মী পরিচর্যা করে, ব্রহ্মাদি কিঙ্কর ।

জ্ঞানময়, শুদ্ধরূপ, জগত-ঈশ্বর ॥

হেন প্রভু মায়ায় ধরিয়া নরবেশ ।

আন হৈতে লয় তত্ত্বজ্ঞান-উপদেশ ॥

দ্বিজকুলে ধর্ম্ম আছে—'ব্রহ্মবিদ্যা লই' ।

পড়িবে ব্রাহ্মণ বেদ গুরুকুলে যাই' ॥

সেই নিত্যকর্ম্ম প্রভু স্থাপিলা সংসারে ।

৩১ গুরুসেবা করিতে চলিলা গুরুঘরে ॥

সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত নামে সান্দীপনি ।

অবস্ন্তিনগরে ঘর, দ্বিজকুলমণি ॥

তাঁ'র ঘরে গিয়া প্রভু হৈলা উপসন্ন ।

৩২ আরস্তিলা গুরুসেবা, যেন শিষ্য-ধর্ম্ম ॥

শিক্ষা-গুরু ভগবান্ সর্ববতত্ত্ব জানে' ।

আমি সে করিলে কর্ম্ম করিবেক আনে ॥

সর্বলোক-পিতা রাম-কৃষ্ণ যদুরায় ।

আপনে করিয়া ধর্ম্ম সংসারে বুঝায় ॥

৩৩ গুরু-ভক্তি, অনুভাব দুহার দেখিয়া ।

সর্বশাস্ত্র ব্রাহ্মণ পড়ায় তুচ্ছ হয়্যা ॥

সভে একবার দ্বিজ করয়ে উচ্চারণ ।

শুনিলেহি হয় দুঁহে বিচার সঞ্চারণ ॥

সান্দ্রোপাঙ্গে চারি বেদ ব্রাহ্মণে পঢ়ায় ।

৩৪ ধনুর্বেদ, জ্যোতির্বেদ, বিবিধ উপায় ॥

তন্ত্র-মন্ত্র, ধর্ম্মশাস্ত্র, ন্যায়, অলঙ্কার ।

আত্মবিদ্যা, রাজনীতি, নানা ব্যবহার ॥

৩৫। সৰ্ব্বং নরবরশ্রেষ্ঠো সৰ্ববিজ্ঞাপ্রবর্তকো। সৰ্বস্বগদমাশ্রয়েণ তৌ সঙ্গগৃহতুনুপ !

৩৬। অহোরাত্রৈশ্চতুষ্টয়া সংযতো ভাবতীঃ কলাঃ। গুরুদক্ষিণাচার্য্যং ছন্দয়াগাসতুনুপ !

৩৭। দ্বিজন্তয়োস্তুং মহিমানমভুতং, সংলক্ষ্য রাজম্ভতিমানুষীং মতিম্।

সম্মাত্র্য পত্ন্যা স মহার্গবে মৃতং, বালং প্রভাসে বরয়াম্ভুব-হ ॥

৩৮। তথৈত্যথাকুহ মহারথো রথং, প্রভাসমাসাত্ত দুরন্তবিক্রমো।

বেলামুপত্রজ্য নিষীদতুঃ ক্ষণং, সিন্ধুবিদিত্তাহর্গমাহরন্তয়োঃ ॥

৩৯। তমাহ ভগবানাস্ত গুরুপুত্রঃ প্রদীয়তাম্। যোহসাবিহ ত্রয়া গ্রন্তো বালকো মহতোক্ষিণা ॥

শ্রীসমুদ্র উবাচ

৪০। নৈবাহার্ষমহং দেব! দৈত্যঃ পঞ্চজনো মহান্। অন্তর্জলচরঃ কৃষ্ণ! শঙ্খরূপধরোহস্বরঃ ॥

৪১। আস্তে তেনাহতো নুনং তচ্ছ্রুত্বা সত্বরং প্রভুঃ। জলমাবিশ্য তং হত্বা নাপশ্যতুদরেহর্ভকম্ ॥

৪২। তদঙ্গপ্রভবং শঙ্খমাদায় রথমাগমৎ। ততঃ সংযমনীং নাম যমস্ত দয়িতাং পুরীম্ ॥

৪৩। গত্বা জনার্দনঃ শঙ্খং প্রদর্শ্যো সহলায়ুধঃ। শঙ্খনিহ্নাদমাকর্ষ্য প্রজাসংযমনো যমঃ ॥

৩৫ একবারমাত্র বিপ্র করে' উপদেশ।

শুনিলে তখনি ধরে' রাম-হৃষীকেশ ॥

৩৬ পড়ায় ব্রাহ্মণে শাস্ত্র পরম-সন্তোষে।

পড়িলা চৌষা টি বিজ্ঞা চৌষা টি দিবসে ॥

সর্বশাস্ত্র পড়ি' তবে ছুই সহোদর।

দক্ষিণা দিবারে গেলা গুরুর গোচর ॥

'কি দক্ষিণা দিব, গুরু! কহ বিজ্ঞমানে।

গুরুর কৃপাতে শিষ্য পায় পরিত্রাণে ॥'

৩৭ দিতে কিছু অশক্ত না দেখি ছুই জনে।

যে মাগিব, তাই দিবে—মুনি অনুমানে ॥

এতেক চিন্তিয়া বিপ্র গেলা ভার্য্যাস্থানে।

কহিলা সকল কথা ভার্য্যা-বিজ্ঞমানে ॥

ব্রাহ্মণী চতুরা বড় কহিলা মন্ত্রণা।

'আমি যাহা বলি, সেই মাগিহ দক্ষিণা ॥

সমুদ্রে ডুবিয়া মৈল আমার কুমার।

তাহা আনি' দেহ, সেই দক্ষিণা আমার ॥'

ভার্য্যার বচন বিপ্র দড়াইলা চিন্তে।

সেই-মনে গেলা রাম-কৃষ্ণের সাক্ষাতে ॥

'প্রভাসে ডুবিয়া মৈল আমার তনয়।

তাহা আনি' দেহ' তুমি ছুই মহাশয় ॥'

৩৮ গুরুর বচন শুনি' রাম-দামোদর।

রথের উপরে চড়ি' চলিলা সত্বর ॥

সিন্ধুতীরে গিয়া যদি হৈলা উপসন্ন।

পাদ্য-অর্ঘ্য লঞা সিন্ধু আইলা তৎক্ষণ ॥

পাচ-অর্ঘ্য দিয়া দিলা দিব্য উপহার।

মহারত্নমণি দিলা, দিব্য-অলঙ্কার ॥

করজোড় করি' সিন্ধু নিকটে দাণ্ডায়।

৩৯ 'গুরুপুত্র আনি' দেহ'—বলে' যত্নরায় ॥

৪০ সিন্ধু বলে,'—'আমি নাহি হরিয়ে কুমার।

এহি জলে আছে এক দৈত্য দুরাচার ॥

শঙ্খরূপ ধরে সেই, নামে পঞ্চজন।

৪১ সেই সে হরিল শিশু, কহিলু' কারণ ॥

সমুদ্রের বচন শুনিঞা হৃষীকেশ।

সেইক্ষণে সিন্ধুজলে কৈলা পরবেশ ॥

শঙ্খাস্তরে ধরিয়া মারিলা সেই জলে।

চাহিয়া না পাইলা শিশু তাহার উদরে ॥

৪২ সেই শঙ্খ লয়া হরি উঠিলা সত্বরে।

রথে চড়ি' চলিলা দু'ভাই যমপুরে ॥

৪৩ দক্ষিণে যমের পুরী নামে সংযমনী।

তাহার নিকটে গিয়া কৈলা শঙ্খধ্বনি ॥

৪৪। তয়োঃ সপৰ্য্যাং মহতীং চক্রে ভক্ত্যুপবৃংহিতাম্ । উবাচাবনতঃ কৃষ্ণঃ সৰ্বভূতাশয়ালয়ম্ ।  
লীলামমুখ্যোবিষো ! যুবয়োঃ করবাম কিম্ ?

শ্রীভগবানুবাচ

৪৫। গুরুপুত্রমিহানীতং নিজকৰ্ম্মনিবন্ধনম্ । আনয়স্ব মহারাজ ! মচ্ছাসনপূরকৃতং ॥

৪৬। তথেষ্টি তেনোপানীতং গুরুপুত্রং যদুত্তমো । দস্তা স্বগুরবে ভূয়ো বণীষেতি তমুচতুঃ ॥

শ্রীশুক্রবাচ

৪৭। সম্যক্ সম্পাদিতো বৎস ! ভবন্ত্যাং গুরুনিজ্জয়ঃ । কো নু যুগ্মদ্বিধগুরোঃ কামানামবশিষ্যতে ?

৪৮। গচ্ছতং স্বগৃহং বীরো কীর্ত্তিৰ্বামস্ত পাবনী । ছন্দাংস্তযাতয়ামানি ভবন্ত্বিহ পরত্র চ ॥

৪৯। গুরুগৈবমন্তজ্ঞাতো রথেনানিলরংহসা । আয়াতো স্বপুরুং তাত ! পৰ্জ্জন্তনিনদেন বৈ ॥

৫০। সমনন্দন্ প্রজাঃ সৰ্ব্বা দৃষ্ট্বা রাগ-জনাদিনো । অপশ্যন্ত্যো বহুবাহনি নষ্টলক্ষ্যনা ইব ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে গুরুপুত্রানয়নং নাম পঞ্চচত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

পাঞ্চজন্ম-শব্দ শুনিয়া অনুমানে ।

৪৪ সভাসদে ধর্ম্মরাজ উঠিলা সম্মুখে ॥

তুরিতে চলিয়া গেলা প্রভুর গোচরে ।

শিরে কর ধরিয়া পড়িলা ভূমি-পরে ॥

‘নমো নমো, জয় জয় ত্রিজগত-নাথ !’

পুনু উঠে, পুনঃপুনঃ করে’ দণ্ডপাত ॥

পদযুগ পূজিয়া বিবিধ উপহারে ।

প্রণতকঙ্কর হই বলে’ জোড়করে ॥

‘লীলা-নর-অবতার, সুরাসুর-রাজ ।

আজ্ঞা কর’, আমা হৈতে হয় কোন্ কাজ ?

৪৫ প্রভু বোলে,—‘গুরুপুত্রে আনি’ দেহ’ বাটে ।

কর্ম্ম-নিবন্ধনে তুমি আনিলে নিকটে ॥

আমার আজ্ঞায় নহে মর্যাদা-লঙ্ঘন ।

নীত্ব আন’ গুরুপুত্র বুঝিয়া কারণ ॥’

৪৬ আজ্ঞা শিরে ধরি’ যম আনিলা সত্বরে ।

রাম-কৃষ্ণ গেলা তবে গুরুর গোচরে ॥

পুত্র সমর্পিয়া বলে’ রাম-দামোদর ।

‘আর কি দক্ষিণা দিব, কহ, দ্বিজবর !’

৪৭ তুষ্ট হয়্যা দ্বিজ বলে’, —‘না মাগিব আর ।

পূর্ণ-মনোরথ, বাপ ! করিলে আমার ॥

তুমি-সব যেরূপ করিলে গুরুভক্তি ।

ত্রিভুবনে হেন করে’ কাহার শক্তি ?

যে তোমার গুরু, তুমি-হেন শিষ্য যা’র ।

ত্রিভুবনে ছল ভ নাহিক কিছু তা’র ॥

৪৮ জগতে নিঃশূল-কীর্ত্তি রহিল তোমার ।

চিরজীবী হও, বৎস ! লভ’ যশোভার ॥

৪৯ নিজঘরে চল, বাপু ! না কর’ বিলম্ব ।

তোমা দেখি যত্নকূলে বাড়ুক আনন্দ ॥’

গুরুর বচনে কৃষ্ণ বলরাম-সাথে ।

নিজপুরে চলি’ গেলা বায়ু-বেগ রথে ॥

৫০ আনন্দিত যত্নকূল দেখি’ দুই ভাই ।

ঘরে-ঘরে মধুপুরে আনন্দ বাড়াই ॥

এই মতে নানা কর্ম্ম করে’ যত্নরায় ।

আপনে করিয়া কর্ম্ম জগতে বুঝায় ॥’

ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরসগান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চচত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥



# ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। বৃক্ষীনাং প্রবরো মন্ত্রী কৃষ্ণশ্চ দয়িতঃ সখা। শিষ্যো বৃহস্পতেঃ সাক্ষাত্তুঙ্গবো বুদ্ধিসত্তমঃ ॥
- ২। তমাহ ভগবান্ প্রেষ্ঠং তন্ত্রমেকান্তিনং কচিৎ। গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং প্রপন্নাভিহরো হরিঃ ॥
- ৩। গচ্ছেদ্রব! ব্রজং সৌম্য! পিত্রোনৌ শ্রীতিমাবহ।  
গোপীনাং মদ্বিয়োগাধিং মৎসন্দৈশৈবিমোচয় ॥
- ৪। তা মন্যনস্কা মৎপ্রাণা মদর্থে ত্যক্তদৈহিকাঃ। মামেব দয়িতং প্রেষ্ঠমাত্মনাং মনসা গতাঃ।  
যে ত্যক্তলোকধর্মাস্চ মদর্থে তান্ বিভর্ন্যহম্ ॥
- ৫। ময়ি তাঃ প্রেয়সাং প্রেষ্ঠে দূরেষু গোকুলজিয়ঃ। স্মরন্ত্যোহঙ্গ! বিমুহুন্তি বিরহোৎকর্ষ্যবিহ্বলাঃ ॥
- ৬। ধারয়ন্ত্যতিকৃচ্ছেণ প্রায়ঃ প্রাণান্ কথঞ্চন। প্রত্যাগমনসন্দৈশৈবল্লবো মে মদাভ্যুকাঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৭। ইত্যুক্ত উদ্ধবো রাজন্! সন্দেশং ভর্তুর্নাদৃতঃ। আদায় রথমারুহ্য প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥
- ৮। প্রাপ্তো নন্দব্রজং শ্রীমান্ নিম্নোচতি বিভাবসৌ। ছল্লযানঃ প্রবিশতাং পশুনাং খুররেণুভিঃ ॥
- ৯। বাসিতার্থেহভিযুধ্যন্তিনাদিতং শুশ্রিভির্বৈষৈঃ। ধাবন্তীভিষ্চ বাস্রাভিরুধোভারৈঃ স্ববৎসকান্ ॥
- ১০। ইতস্ততো বিলঙঘন্তির্গোবৎসৈর্ম গুতং সিতৈঃ। গোদোহশঙ্কাভিরবং রেণুনাং নিঃস্বনেন চ ॥

[ দ্বিচ্ছড়া রাগ ]

- ১ “যদুকুল-প্রিয়সখা, কৃষ্ণের দয়িত।  
বৃহস্পতির শিষ্য, মহাবুদ্ধি, সূচরিত ॥
- ২ সর্বলোক-প্রিয়কর, ভকতপ্রধান।  
ডাক দিয়া উদ্ধবে আনিলা ভগবান্ ॥  
হাতে হাত ধরিয়া বোলয়ে শ্রীমুরারি।
- ৩ ‘চল তুমি, উদ্ধব! গোকুলে শীঘ্র করি’ ॥  
জনক-জননী আছে বিরহে দুঃখিত।  
মধুর-বচনে তাঁ’র করিহ পীরিত ॥  
গোপীগণ আছে তথা বিরহে দুঃখিনী।  
জীবার কারণে জিয়ে, খায় অন্নপানি ॥  
কহিও আমার কথা তা’-সভার স্থানে।  
খণ্ডাহ সে দুঃখ তুমি সন্দেশ-বচনে ॥
- ৪ সতত আমাতে মন, ধরয়ে পরাণ।  
আমা’-বিনে গোপী কিছু না জানয়ে আন ॥  
পতি-স্মৃত না সেবে, না করে’ গৃহকর্ম।  
আমা’ লাগি’ তেজিলা সকল কুলধর্ম ॥  
আমি প্রাণ, আমি গতি, আত্মা, বন্ধু, ধন।  
আমাতে সকল গোপী কৈলা সমর্পণ ॥

- যেবা লোক-ধর্ম তেজে’ আমার নিমিত্তে।  
আমি তা’র সর্বসিদ্ধি করি ভালমতে ॥
- ৫ আমার বিরহে তা’রা সতত ব্যাকুলা।  
সঙরি’ সঙরি’ মোরে সতত বিহ্বলা ॥
- ৬ জীয়ে বা না জীয়ে গোপী, দৈবে ধরে প্রাণ।  
শান্ত করি’ গোপীর দুঃখ কর’ সমাধান ॥”
- ৭ শুকদেব বলে,—“শুন, নৃপতি-কেশরী!  
এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি ॥  
আজ্ঞা শিরে ধরিয়া উদ্ধব মতিমান্।  
রথে চটি’ ব্রজপুরে করিলা পয়াণ ॥
- ৮ দিনমণি অস্ত গেল, সন্ধ্যা পরবেশ।  
হেন কালে উদ্ধব কৈলা গোকুলে প্রবেশ ॥
- ৯ শুরবর্ণ মত্ত বৃষগণ করে’ নাদ।  
হাস্যরব করিয়া স্মরতি ছাড়ে ডাক ॥  
কীরভরে খসিয়া পড়য়ে উধোভার।
- ১০ উর্দ্ধমুখে করে’ ধেনু বাছুরে হাঁকার ॥  
এদিগে ওদিগে বৎস পুচ্ছ তুলি’ ধায়।  
গোপীগণ চৌদিগে কৃষ্ণের গুণ গায় ॥

- ১১। গায়ন্তীভিঃ কৰ্ম্মাণি শুভানি বল-কৃষ্ণয়োঃ । স্বলঙ্কতাভির্গোপীভির্গোপৈশ্চ স্তবিরাজিতম্ ॥  
 ১২। অগ্ন্যৰ্কাতিথিগোবিপ্র-পিতৃদেবার্চনাস্বিতৈঃ । ধূপদীপৈশ্চ মাল্যৈশ্চ গোপাবাসৈর্গনোরগম্ ॥  
 ১৩। সৰ্ব্বতঃ পুষ্পতবনং দ্বিজালিকুলনাদিতম্ । হংসকারণবাকৌৰ্ণেঃ পদ্মবৈশ্ণবৈশ্চ মণ্ডিতম্ ॥  
 ১৪। তনাগতং সমাগম্য কৃষ্ণশ্চানুচরং প্রিয়ম্ । নন্দঃ শ্রীতঃ পরিষজ্য বাসুদেবমিয়ার্চয়ৎ ॥  
 ১৫। ভোজিতং পরমাম্নেন সংবিষ্টং কশিপৌ সুখম্ । গতশ্রমং পর্য্যপৃচ্ছৎ পাদসংবাহনাদিভিঃ ॥  
 ১৬। কচ্চিদঙ্গ মহাভাগ ! সখা নঃ শূরনন্দনঃ । আস্তে কুশল্যপত্যাত্তৈযুক্তো মুক্তঃ স্তম্ভদ্রুতঃ ?  
 ১৭। দিষ্ট্যা কংসো হতঃ পাপঃ সানুগঃ স্নেন পাপান্ । সাধুনাং ধৰ্ম্মশীলানাং বদূনাং দ্বেষ্টি যঃ সদা ॥  
 ১৮। অপি স্মরতি নঃ কৃষ্ণো মাতরং স্তম্ভদঃ সখীন্ । গোপান্ ব্রজশ্চান্নাথং গাবো বৃন্দাবনং গিরিম্ ?  
 ১৯। অপ্যায়ান্ততি গোবিন্দঃ স্বজনান্ সৰুদীক্ষিতুম্ ? তর্হি দ্রক্ষ্যাম তদ্বক্তৃং স্তনসং স্তম্ভিতেক্ষণম্ ॥  
 ২০। দাবাগ্ধেৰ্ব্যতবর্ষাচ্চ বৃষসর্পাচ্চ রক্ষিতাঃ । দুরত্যয়েভ্যো মৃত্যুভ্যাঃ কৃষ্ণেন স্তম্ভহান্নান্ ॥

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| গোদোহন-ধ্বনি বেণু-শব্দে পূরিত ।        | পাদসংবাহন নন্দ করয়ে আপনে ।           |
| ১১ দিব্য-বেশ গোপ-গোপীগণ-অলঙ্কৃত ॥      | পুচ্ছিতে লাগিলা তবে মধুর-বচনে ॥       |
| ১২ গো-ব্রাহ্মণ-পিতৃদেব-অর্চন-বন্দন ।   | ১৬ 'যদুকুল-নন্দন ! উদ্ধব ! মহাভাগে ।  |
| হোমকৰ্ম্ম, সূর্য্যপূজা, অতিথি-সেবন ॥   | কুশল জিজ্ঞাসা কিছু করিব তোমাকে ॥      |
| প্রতি-ঘরে ধূপ-দীপ স্তম্ভে পূরিত ।      | বাসুদেব প্রিয়-সখা আছেন কুশলে ?       |
| বিচিত্র নির্মিত পুর মন্দিরমণ্ডিত ॥     | সপুত্র-বান্ধবে কি আছেন নিরাকুলে ?     |
| ১৩ কুসুমিত বনবৃন্দ সর্বত্র পূরিত ।     | ১৭ এই বড় ভাগ্যাপাপ-কংস গেল ক্ষয় ।   |
| বিবিধ-বিহঙ্গ-ভৃঙ্গকুল-সুনাদিত ॥        | সাধুজনে হিংসে, তা'র কিছুই না রয় ॥    |
| বিমলিত-জল নদনদী-সরোবর ।                | ১৮ কদাচিত্ কৃষ্ণ কি সঙরে মাতাপিতা ?   |
| হংসকারণ-জলচর-কোলাহল ॥                  | কিংবা গোপশিশুগণ, আভীরবনিতা ?          |
| দিব্যগন্ধ পদ্মবন, পবন স্তম্ভন ।        | ধেনু, বৃন্দাবন কিবা গোকুলনগর ।        |
| হৃষ্ট-পুষ্ট সর্বলোক, দেখিতে আনন্দ ॥    | তরু-গিরি কভু কি সঙরে দামোদর ?         |
| স্তম্ভময়, গুণময় আশ্চর্য্যের সীমা ।   | ১৯ বন্ধুগণ দেখিতে আসিব কদাচিত ?       |
| হেন কেবা আছে, তা'র কহিব মহিমা ?        | কবে আর সে-মুখ দেখিব স্তম্ভোভিত ?      |
| ১৪ উঠিলা উদ্ধব যদি হেন ব্রজপুরে ।      | ২০ দাবাগ্নি করিয়া পান গোকুল রাখিলা । |
| পরম-আনন্দে নন্দ পূজিলা সাদরে ॥         | ঝড়-বরিষণে তুলি' পর্বত ধরিলা ॥        |
| ভক্তিভাবে পূজে নন্দ কৃষ্ণবুদ্ধি করি' । | বৃষাস্ত্র মারিয়া সে রাখিলা গোপকুল ।  |
| বিচিত্র-মন্দিরে নিলা ভুজে ভুজ ধরি' ॥   | কালীনাগ দগিয়া তাহারে কৈলা দূর ॥      |
| বসাইলা তাঁ'রে লঞা কনক-আসনে ।           | এইরূপে কত দৈত্য করিয়া সংহার ।        |
| ১৫ মিষ্ট অন্ন-পান দিয়া করাইলা ভোজনে ॥ | কতরূপে গোকুল রাখিলা কতবার ॥           |
| দিব্যসিংহাসনে লঞা করাইলা শয়ন ।        | কি কহিব, উদ্ধব ! পুত্রের বীর্য্যবল ।  |
| মুখবাস দিয়া কৈলা প্রণাম-বন্দন ॥       | কোন্ পাপে আমি-সব বঞ্চিত সকল ?         |

২১। স্মরতাং কৃষ্ণবীৰ্য্যাণি লীলাপাঙ্গ-নিরীক্ষিতম্ ।

হসিতং-ভাষিতঞ্চাঙ্গ ! সৰ্ব্বা নঃ শিথিলাঃ ক্রিয়াঃ ॥

২২। সরিষ্ছেলবনোদ্দেশান্ মুকুন্দপদভূষিতান্ । আক্ৰীড়ানীক্ষমাণানাং মনো যাতি তদাস্মতাং ॥

২৩। মন্যে কৃষ্ণঞ্চ রাগঞ্চ প্রাপ্তাবিহ সুরোত্তমো । সুরাণাং মহদর্থায় গর্গস্ত বচনং যথা ॥

২৪। কংসং নাগায়ুতপ্রাণং মল্লো গজপতিং তথা । অবধিষ্ঠাং লীল্যৈব পশুনিব মৃগাধিপঃ ॥

২৫। তালক্রয়ং মহাসারং ধনুৰ্যষ্টিগিবেতরাট্ । বভঞ্জৈকেন হস্তেন সপ্তাহমদধাদ্গিরিগ্ ॥

২৬। প্রলম্বো ধেনুকোহরিষ্টস্তৃণাবর্তো বকাদয়ঃ । দৈত্য্যঃ সুরাসুরজিতো হতা যেনেহ লীলয়া ॥

শ্রীশুক উবাচ

২৭। ইতি সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য নন্দঃ কৃষ্ণানুরক্তধীঃ । অতু্যৎকণ্ঠোহিভবৎ তুষ্ণ্যং প্রেমপ্রসরবিহ্বলঃ ॥

২৮। যশোদা বর্ণ্যমানানি পুত্রশ্চ চরিতানি চ । শৃণ্বন্ত্যশ্রণ্যবাস্রাক্ষীং স্নেহম্নুতপয়োধরা ॥

২৯। তয়োরিখং ভগবতি কৃষ্ণে নন্দযশোদয়োঃ । বীক্ষ্যানুরাগং পরমং নন্দমাহোদ্ধবো মুদা ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

৩০। যুবাং শ্লাঘ্যতমৌ নুনং দেহিনাগিহ মানদ ! নারায়ণেহখিলগুরৌ যৎ কৃত্য মতিরীদৃশী ॥

২১ সঙরিতে তা'র বল-বীৰ্য্যের মহিমা ।

সে-রূপ-লাবণ্য, মুখ, কটাক্ষ-ভঙ্গিমা ॥

সে-মধুরহাস্য, তা'র মধুর ভাষণ ।

পাসরিলা নিজধর্ম্য গোকুলের জন ॥

বিস্মরিলে কৃষ্ণগুণ নহে বিস্মরণ ।

পুনঃ পুনঃ সেই গুণ হয় ত' স্মরণ ॥

২২ অঙ্গনে-অঙ্গনে সেই চরণ-ভূষণ ।

সেই বৃন্দাবন-গিরি, সেই শিশুগণ ॥

এ-সব দেখিতে মন হয় কৃষ্ণময় ।

কৃষ্ণ-বিনে আন কিছু মনে নাহি লয় ॥

২৩ হেন বুঝি, রাম-কৃষ্ণ দুই সুরেশ্বর ।

সুরকার্য সাধিতে মানুষ-কলেবর ॥

গর্গের বচন আছে, ইহাতে প্রমাণ ।

প্রভাব দেখিয়া আর করি অনুমান ॥

২৪ কংস হেন অসুর মারিলা অবহেলে ।

দশ-সহস্র মত্তগজ-সম বল ধরে ॥

কুবলয়-গজ মারে কংসের সমান ।

সিংহ যেন মৃগ মারে, নাহি বস্তু-জ্ঞান ॥

২৫ তিন-তাল মহাসার ভাঙ্গে ধনুখণ্ডে ।

গজরাজ যেন হেলে ভাঙ্গে ইক্ষুদণ্ডে ॥

সপ্তদিন এক-হস্তে ধরে মহাগিরি ।

২৬ প্রলম্ব-ধেনুক-বক মারে লীলা করি' ॥

তৃণাবর্ত-আদি যত দৈত্য দুরাচার ।

এ-সব দৈত্যের কৈলা লীলায়ে সংহার ॥

সুরাসুর যা'র ভয়ে কম্পিত সদায় ।

হেন সব দৈত্য কৃষ্ণ বধিলা লীলায় ' ॥

২৭ এইরূপে নন্দ কৃষ্ণে সঙরি' সঙরি' ।

কান্দে নন্দযোষ তবে কৃষ্ণে মন ধরি' ॥

আঁখি ভরি' পড়ে নীর, কান্দে উচ্চস্বরে ।

ধরিতে না পারে অঙ্গ প্রেমরস-ভরে ॥

২৮ এইরূপ কৃষ্ণ-গুণ শুনিয়া বর্ণনা ।

কান্দিয়া যশোদা-রাণী পাসরে আপনা ॥

প্রেমভরে পয়োধরে বহি' পড়ে ক্ষীর ।

নয়নের জল পড়ে তিতিয়া শরীর ॥

২৯ দেখিয়া ছুঁহার কৃষ্ণে প্রেম-অনুরাগ ।

প্রেমানন্দে পুরিলা উদ্ধব মহাভাগ ॥

৩০ 'ধন্য রাণী, ধন্য নন্দ' করিয়া বাথানে ।

প্রবোধ-উত্তর তবে দিলা মতিমানে ॥

'অখিল-জগতগুরু, প্রভু নারায়ণ ।

তাহাতে একপে কৈলা চিত্ত-আরোপণ ॥



- ৩১। এতৌ হি বিশ্বস্ত চ বীজযোনি, রাগো মুকুন্দঃ পুরুষঃ প্রদামম্ ।  
অদ্বীয় ভূতেষু বিলক্ষণস্ত, জ্ঞানস্ত চেশাত ইমৌ পুরাণৌ ॥
- ৩২। যস্মিন্ জনঃ প্রাণবিরোগকালে, ক্ষণং সমাবেশ্য মনো বিশ্বজ্জম্ ।  
নিহত্য কৰ্ম্মাশয়মাশু যাতি, পরাং গতিং ব্রহ্মময়োহর্কবর্ণঃ ॥
- ৩৩। তস্মিন্ ভবন্তাবখিলাস্মহেতৌ, নারায়ণে কারণমন্ত্যমূর্তৌ ।  
তাং বিধন্তাং নিতরাং মহাত্মন্, কিংবাবশিষ্টং যুবয়োঃ স্বকৃত্যম্ ?
- ৩৪। আগমিয্যত্যদীর্ঘেণ কালেন ব্রজমচ্যুতঃ । প্রিয়ং বিধাস্ততে পিত্রোৰ্ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ ॥
- ৩৫। হত্ৰা কংসং রজস্বধ্য প্রতীপং সর্বসাত্বতাম্ । যদাহ বঃ সমাগত্য কৃষ্ণঃ সত্যং কৰোতি তৎ ॥
- ৩৬। মা খিয্যতং মহাভাগৌ দ্রক্ষ্যথঃ কৃষ্ণমন্তিকে । অন্তহৃদি স ভূতানাং স্তে জ্যোতিরিবৈধসি ॥
- ৩৭। ন হ্যস্ত্যস্তি প্রিয়ঃ কশ্চিন্নাপ্রিয়ো বাহস্ত্যমানিনঃ ।  
নোন্তমো নাধমো বাপি সমানস্ত্যাসমোহপি বা ॥
- ৩৮। ন মাতা ন পিতা তস্ত ন ভাৰ্য্যা ন স্ত্রুতাদয়ঃ । নাত্মীয়ো ন পরশ্চাপি ন দেহো জন্ম এব চ ॥
- ৩৯। ন চাস্ত কৰ্ম্ম বা লোকে সদস্মিগ্র্যযোনিষু ।  
ক্ৰীড়ার্থঃ সোহপি সাধুনাং পরিত্রাণায় কল্পতে ॥
- ৪০। সত্ত্বং রজস্তম ইতি ভজতে নিগুণো গুণান্ । ক্রীড়ন্তীতোহপি গুণৈঃ স্বজত্যবতি হস্ত্যজঃ ॥

- ৩১ বলদেব জানি—বিশ্ব-উতপতি-স্থান ।  
পুরুষ-পুরাণ কৃষ্ণ—বিশ্ব-উপাদান ॥  
সর্বভূতে বেয়াপিত, জগতের ভিন্ন ।  
জ্ঞানময়, পুরাণ-পুরুষ, গুণহীন ॥
- ৩২ মরণ-সময়ে যাঁ'র চরণযুগলে ।  
তিলেক ধরিয়া চিত্ত তেজে' কলেবরে ॥  
কৰ্ম্মাবন্ধ সকল করিয়া বিনাশন ।  
সূর্য্যসম হয়্যা তাঁ'র বৈকুণ্ঠ-গমন ॥
- ৩৩ হেন প্রভু নারায়ণ সর্বভূতগতি ।  
জগত-কারণ মায়-মানুষ-মূরতি ॥  
তাঁহাতে নিতান্ত-ভক্তি দেখিলু' তোমার ।  
পুণ্যফল অবশেষ কি কহিব আর ?
- ৩৪ আসিব গোবিন্দ এথা, না করিব খেদ ।  
তাঁ'র সহ কভু তব নহিব বিচ্ছেদ ॥
- ৩৫ কংস বধি' যে কহিলা রজভূমি-মাঝে ।  
'অবশ্য আসিব আমি গোকুল-সমাঝে' ॥  
সত্যবাদী প্রভু সে করিব সত্য বাণী ।
- ৩৬ এ বোল বুঝিয়া আর খেদ কর' জানি ॥

- হৃদয়ে চিন্তিয়া চাহ, দেখিবে গোপাল ।  
সভার হৃদয়ে কৃষ্ণ থাকে সর্বকাল ॥  
অন্তর্যামী ভগবান্ সর্বভূতে বৈসে ।  
হৃদয়কমলে কৃষ্ণ চিন্তিলে প্রকাশে ॥  
কাষ্ঠের ভিতরে যেন থাকে হুতাশন ।  
মথিলে বেকত হয়, জানিঞে তখন ॥
- ৩৭ উত্তম, অধম তাঁ'র নাহিক সমান ।  
সর্বভূতে সমদৃষ্টি, এক ভগবান্ ॥
- ৩৮ পিতা-মাতা নাহি তাঁ'র প্রিয়সুতদার ।  
নিজ-পর নাহি তাঁ'র জনম-সংহার ॥
- ৩৯ ধৰ্ম্ম-কৰ্ম্ম কিছু তাঁ'র নাহি ত্রিভুবনে ।  
অবতার করে' প্রভু সাধু-পরিত্রাণে ॥  
ইচ্ছা যদি করে' কৃষ্ণ করিতে বিহার ।  
তখনে লীলায় করে' দিব্য-অবতার ॥
- ৪০ আপনে নিগুণ হরি, তিন গুণ ধরে ।  
ব্রহ্মরূপে রজোগুণ ধরি' সৃষ্টি করে' ॥  
তমোগুণে রুদ্ররূপে করয়ে সংহার ।  
সত্ত্বগুণে সৃষ্টি পালে' বিষ্ণু-অবতার ॥

৪১। যথা অমরিকাদৃষ্টা ভ্রাম্যতীৰ মহীয়তে । চিত্তে কর্তরি তত্রাত্মা কর্ত্তেবাহংধিয়া স্মৃতঃ ॥

৪২। যুবয়োরেব নৈবায়মাত্মজো ভগবান্ হরিঃ ।

সৰ্বেষামাত্মজো হ্যাত্মা পিতা মাতা স ঈশ্বরঃ ॥

৪৩। দৃষ্টং শ্রুতং ভূতভবভবিষ্যৎ, স্থাস্মুশ্চরিষুর্মহদল্লকঞ্চ ।

বিনাচ্যুতাদ্বন্দ্ব তরাং ন বাচ্যং, স এব সৰ্ব্বং পরমাত্মভূতঃ ॥

৪৪। এবং নিশা সা ক্রবতোব্যতীতা, নন্দস্ত কৃষ্ণানুচরস্ত রাজন্ !

গোপ্যঃ সমুখায় নিরুপ্য দীপান্, বাস্তূন্ সমভ্যর্চ্য দধীণ্যমস্থন্ ॥

৪৫। তা দীপদীপ্তৈর্মণিভিবিরেজু, রজ্জ্ববিকর্ষদভুজকঙ্কণশ্রজঃ ।

চলন্তিস্তম্বস্তনহারকুণ্ডল, ত্রিষৎকপোলানুগকুঙ্কুমাননাঃ ॥

৪৬। উদগায়তীনামরবিন্দলোচনং, ব্রজাঙ্গনানাং দিব্যমস্পৃশদধ্বনিঃ ।

দগ্ধশ্চ নির্মলশব্দমিশ্রিতো, নিরস্ত্রতে বেন দিশামগম্ভনম্ ॥

৪৭। ভগবত্যা দিতে সূর্য্যে নন্দদ্বারি ব্রজৌকসঃ । দৃষ্ট্ৱা রথং শাতকৌস্তং কস্তারমিতি চাক্রবন্ ॥

৪৮। অক্রুর আগতঃ কিংবা যঃ কংসস্ত্যর্থসাদকঃ ।

যেন নীতো মধুপুরীং কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ ॥

৪১ কর্ত্তা নহে, কর্ম্ম করে', অজ হয়। জন্ম ।

জগতে বুঝিতে পারে কেবা তা'র মৰ্ম্ম ?

প্রভুর অধীন সব, কেহ কিছু নহে ।

অভিগানে 'কর্ত্তা', 'ভোক্তা' আপনাকে কহে ॥

ভাঙরি ফিরিলে যেন ফিরয়ে ধরণী ।

এইরূপে ভ্রমে' জীব আপনা না জানি' ॥

৪২ সে-প্রভু তোমার পুত্র নহে কোনকালে ।

জগতের পুত্র তেঁহো বন্ধু-সহোদরে ॥

জগতের মাতা-পিতা, সভার ঈশ্বর ।

কীট-পতঙ্গাদি জীব, যত চরাচর ॥

দেখি' শুনি' ভূত-ভব্য-ভবিষ্য সকল ।

৪৩ কৃষ্ণ-বিনে কিছু সত্য নহে চরাচর ॥

ছোট-বড়, তৃণ-গিরি কিছু নহে আন ।

যত দেখ সত্য নহে, সত্য ভগবান্ ॥

এ বোল বুঝিয়া তুমি স্থির কর' চিত্ত ।

চিস্তিলে এথাই কৃষ্ণ দেখিবে নিশ্চিত ॥'

৪৪ এইরূপে নন্দঘোষে আর উদ্ধবেতে ।

রজনী বঞ্চিলা ছুঁহে শ্রীকৃষ্ণ-কথাতে ॥

গোপী-সব উঠিয়া রজনী-অবশেষে ।

প্রদীপ জালিয়া কৈলা মন্দিরে প্রবেশে ॥

বাস্তবপূজা কৈলা গোপী প্রতি ঘরে-ঘরে ।

দধি মগ্ধে' ব্রজনারী হেন অবসরে ॥

৪৫ মণিময় কুণ্ডল কপোলে বিরাজিত ।

ভুজ্যুগে কনক-কঙ্কণ বিলসিত ॥

দীপ্তমণি-অলঙ্কৃত শোভে কলেবরে ।

দধি মগ্ধে' ব্রজনারী প্রতি ঘরে-ঘরে ॥

৪৬ কমলনয়ন-গুণ গায় উচ্চস্বরে ।

দধিমগ্ধনের ধ্বনি শুনি কোলাহলে ॥

শব্দে শব্দ মেলি' উঠিল গগনে ।

দশদিক্-পাপ হরে' যাহার শ্রবণে ॥

৪৭ দধি মগ্ধে' ব্রজনারী, গায় কৃষ্ণগুণ ।

রজনী প্রভাত হৈল, উদিল অরুণ ॥

দেখিলা স্তবর্ণরথ নন্দের দুয়ারে ।

তুই চারি গোপী মেলি' বলাবলি করে' ॥

'এ রথ কাহার, কেবা আইলা ব্রজপুরে ?

৪৮ সেই বা অক্রুর হয় কংস-অনুচরে ?

৪৯। কিং সাধয়িষ্যতাস্মাভিৰ্ভূঃ প্রীতস্য নিকৃতিম্ ?

ততঃ স্ত্রীণাং বদন্তীনাং দুৰ্বোহগাং কৃতাহ্নিকঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে শ্রীনন্দশোকাপনয়নং নাম ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

৪৯ গোপীর জীবন কৃষ্ণ, যে নিল হরিয়া।

এইরূপে গোপী-সব মিলি' কহে কথা।

কি কার্য সাধিব এবে গোপীগণ দিয়া ?

।নত্যকর্ম করিয়া উদ্ধব আইল। তথা ॥”

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

## সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। তং বীক্ষ্য কৃষ্ণানুচরং ব্রজপ্রিয়ঃ, প্রলম্ববাহুং নবকঞ্জলোচনম্।

পীতাম্বরং পুষ্করমালিনং লস-স্মুখারবিন্দং পরিমৃষ্টকুণ্ডলম্ ॥

২। স্ত্রবিস্মিতাঃ কোহয়মপীব্যদর্শনঃ, কুতশ্চ কস্মাদ্যাতবেষভূষণঃ ?

ইতি স্ম সর্বাঃ পরিবক্রকুৎসুকা,-স্তম্বুত্তমঃ শ্লোকপদাম্বুজাশ্রয়ম্ ॥

৩। তং প্রপ্রয়েণাবনতাঃ স্তম্বকৃতং, সত্ৰীড়হাসেক্ষণমূনতাদিভিঃ।

রহস্তৃপৃচ্ছনুপবিষ্টমাসনে, বিজ্ঞায় সন্দেহহরং রম্যপভেঃ ॥

৪। জানীমস্তাং যদুপভেঃ পার্শ্বদং সমুপাগতম্। ভব্রেহ প্রেমিতঃ পিত্রোৰ্ভবান্ প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥

৫। অন্যথা গোব্রজে তস্য স্মরণীয়ং ন চক্ষ্মহে। স্নেহানুবন্ধো বন্ধুনাং মূনেরপি স্তদুস্ত্যজঃ ॥

[ দিকুড়া-রাগ ]

“এইরূপে গোপীগণে কহে কৃষ্ণকথা।

নিত্যকর্ম করিয়া উদ্ধব গেলা তথা ॥

১। আজানুলম্বিত-ভুজ রাজীব-লোচন।

প্রফুল্ল-কমল-মালা, প্রসন্ন-বদন ॥

শ্যাম কলেবর, কটিতে পীতবাস।

গণ্ডযুগে মণিময়-কুণ্ডল-বিলাস ॥

সর্বদা স্তম্বনন্দর, মহাপুরুষলক্ষণ।

২। উদ্ধবে দেখিয়া গোপী চিন্তে মনে মন ॥

‘এ কোন্ পুরুষ কৃষ্ণসম বেশ ধরে ?

কোথা হইতে কোথা যায়, কি নাম ইহারে ?’

এ বোল বলিয়া গোপী বেড়ে চারি পাশে।

৩। কোন কোন গোপী গিয়া নিকটে জিজ্ঞাসে ॥

কিঞ্চিৎ লজ্জিতমুখ অবনত হই’।

সলজ্জ মধুরহাস ভুরভঙ্গে চাই’ ॥

কনক-আসনে যদি উদ্ধব বসিলা।

মধুর-বচনে তবে কহিতে লাগিলা ॥

৪। ‘তোমা’ ভাল জানি—পুরপতি-অনুচর।

তোমাকে পাঠাঞা দিলা গোকুল-নগর ॥

পিতা-মাতা-বন্ধুগণে করিতে পীরিতি।

ব্রজপুরে পাঠাইলা মধুপুরপতি ॥

৫। নন্দরাজ-যশোদার করিতে পীরিতি।

ইহ বহু কার্য আর কি আছে সম্প্রতি ?

পিতা-মাতা যদি তা’র না থাকিবে মনে।

তবে হেন বুঝি—কিছু নাহিক স্মরণে ॥



- ৬। অন্তোদ্ব্যর্থকৃত। মৈত্রী যাবদর্থবিড়ম্বনম্। পুস্তিঃ স্ত্রীষু কৃত্য যদ্বৎ স্মরণঃস্বিব ঘটপটৈঃ ॥  
 ৭। নিঃস্বং ত্যজন্তি গণিকা অকল্পং নৃপতিং প্রজাঃ। অধীতবিভা আচার্য্যমুদ্বিজো দত্তদক্ষিণম্ ॥  
 ৮। খগা বীতফলং বক্ষং ভুক্তদা চাতিথয়ো গৃহম্।  
 দক্ষং মৃগাস্তথারণ্যং জারী ভুক্তদা রতাং স্ত্রিয়ম্ ॥  
 ৯। ইতি গোপো হি গোবিন্দে গতবাক্কারমানসঃ।  
 কৃষ্ণদূতে সমায়াতে উদ্ধবে ত্যক্তলৌকিকাঃ ॥  
 ১০। গায়ন্ত্যঃ প্রিয়কর্ণাণি রুদন্ত্যশ্চ গতহ্রিয়ঃ। তস্য সংসৃত্য সংসৃত্য যানি কৈশোর-বাল্যয়োঃ ॥  
 ১১। কাচিন্মধুকরং দৃষ্ট্বা ধ্যায়ন্তী কৃষ্ণসঙ্গমম্। প্রিয়প্রস্থাপিতং দূতং কল্পয়িত্বৈদমব্রবীৎ ॥

শ্রীগোপ্যবাচ

- ১২। মধুপ! কিতববন্ধো! মা স্পৃশ্যজিহ্বং সপত্ন্যাঃ, কুচবিলুলিতমালাকুঙ্কুমশ্রাগভিন্মঃ।  
 বহতু মধুপতিস্তম্বানিনীনাং প্রসাদং, যদ্বসদসি বিড়ম্ব্যং যন্তু দূতস্বমীদৃক্ ॥  
 ১৩। সক্রুদধরসুধাং স্বাং যোহিনীং পায়সিত্বা, স্মরণস ইব সত্ত্বস্তত্যজেহস্মান্ ভবাদৃক্।  
 পরিচরতি কথং তৎপাদপদ্মং নু পদ্মা, হ্যপি বত হ্রতচেতা হ্যন্তগঃশ্লোকজর্জরৈঃ?

- স্নেহ-অনুবন্ধ কেহ জগতে না ছাড়ে।  
 মুনি যদি হয়, সেহ ছাড়িতে না পারে ॥  
 ৬ অশ্রু-সনে অশ্রুর মিত্রতা-বিড়ম্বন।  
 নিজকার্য্য-অবধি তাহার প্রয়োজন ॥  
 রতিসুখ ভুঞ্জিয়া পুরুষে নারী তেজে'।  
 মধুপান করিয়া ভ্রমরে পুষ্প বর্জে ॥  
 ৭ নিধন পুরুষ হৈলে বেশ্যা-নারী ছাড়ে।  
 দুর্বল নৃপতি দেখি' প্রজা পরিহারে' ॥  
 বিভা পড়ি' শিষ্য ছাড়ে গুরু-সন্নিধান।  
 ৮ ফল না থাকিলে বক্ষ তেজে' পক্ষগণ ॥  
 অতিথি ভোজন করি' গৃহ ছাড়ি যায়।  
 রতিভোগ করি' জার তেজিয়া পলায় ॥  
 মৃগ নাহি থাকয়ে দেখিলে দক্ষবন।  
 জলহীন সরোবরে তেজে' হংসগণ ॥  
 এ-সব পীরিতি নিজকার্য্য সাধিবার।  
 প্রয়োজন বহি কিছু কার্য্য নাহি আর ॥  
 ৯ এইরূপে কহে গোপী উদ্ধবের আগে।  
 কহিতে কহিতে স্তব্ধ হৈলা অনুরাগে ॥  
 দেহ-মনোবচন গোবিন্দে সমর্পিল।  
 লজ্জা পরিহারি' গোপী কাঁদিতে লাগিল ॥

- ১০ মুক্তকণ্ঠ হঞা কৃষ্ণ-গুণ-কর্ম্ম গায়।  
 সঙরি' সঙরি' গোপী কান্দে উচ্চরায় ॥  
 ১১ কোন গোপী ক্রোধ করি' উদ্ধব-গোচরে।  
 ভ্রমর কল্পিয়া দূত-ছলে কিছু বলে' ॥

[ মল্লার-রাগ ]

- ১২ 'সৌতিনের কুচতট-বিলোলিত-মালে।  
 তাহার কুঙ্কুম তো'র মুখ-লোমজালে ॥  
 পরশ না কর', ভৃঙ্গ! চরণ আমার।  
 যদুকুল-বিড়ম্বন, এ দূত যাহার ॥  
 শুন শুন! ভ্রমর, হে কিতবের মিত!  
 ভাল ত' বলিএ তুমি দূত সূচরিত ॥  
 পুরনারীপ্রসাদ করুক পুররাজে।  
 তা'র কথা না কহিবে গোপীর সমাজে ॥  
 ১৩ সক্রুত অধর-মধু করাইয়া পান।  
 তেজি' গেলা কৃষ্ণ যেন তুহারি সমান ॥  
 কিরূপে কমলা দেবী সেবে পদযুগে?  
 এমত বঞ্চকে না বাড়াই অনুরাগে ॥  
 হেন বুঝি তাহার উত্তম যশ শুনি'।  
 ভুলিলা কললাদেবী তত্ত্ব নাহি জানি' ॥

- ১৪। কিমিহ বহু ষড়্ভুজ ! গায়সি ভুং যদূনা,-মধিপতিমগৃহাণামগ্রতো নঃ পুরাণম্ ?  
বিজয়সখসখীনাং গীয়াতাং তৎপ্রসঙ্গঃ, কপিতকুচরুজন্তে কল্পয়ন্তীষ্টমিষ্টাঃ ॥
- ১৫। দিবি ভুবি চ রসায়ান্ কাঃ স্রিয়ন্তদুরাণাঃ, কপটরুচিরহাস-জ্ববিজন্তুশ্চ যাঃ স্রুয়ঃ ।  
চরণরজ উপান্তে বস্ত্র ভূতিবর্ষণং কা, অপি চ কৃপণপক্ষে হ্যন্তগঃশ্লোকশব্দঃ ?
- ১৬। বিম্বজ শিরসি পাদং বেদ্যাহং চাটুকীরৈ,-রত্ননয়বিদুমন্তেহভ্যেত্য দৌতৈর্যমুকুন্দাং ।  
স্বকৃত ইহ বিম্বপাত্যপত্যন্তলোকা, ব্যস্তদকৃতচেতাঃ কিং নু সঙ্কেয়মস্মিন্ ?
- ১৭। মৃগযুরিব কপীন্দ্রং বিব্যাধে লুক্কধর্মী, স্রিয়মকৃত বিরূপাং স্রীজিতঃ কামযানাম্ ।  
বলিমপি বলিমদ্বাবেষ্টয়দ্ ধ্বাঙ্কবদ্য,-সুদলমসিতসংখ্যেদু স্ত্যজন্তৎকথার্থঃ ॥
- ১৮। যদনুচরিতলীলাকর্ণগীযুর্বিপ্রট্ট,-সকুদদনবিধুতদ্বন্দ্বধর্মী বিনষ্টাঃ ।  
সপাদি গৃহকুট্টঙ্গং দীনমুৎসজ্য দীনা, বহব ইহ বিহঙ্গা ভিক্ষুচর্যাং চরন্তি ॥
- ১৯। বয়মুত্তমিবি জিহ্বব্যাহৃতং শ্রদ্ধধানাঃ, কুলিকরুত্তমিবাঙ্গাঃ কৃষ্ণবদধো হরিণ্যঃ ।  
দদুশুরমকুদেতত্তল্লখস্পর্শভীত্র,-স্মরকজ উপমল্লিন্ ! ভগ্যতামগ্ন্যনর্ত্তা ॥

- ১৪ বনচরী আগি-সব, নাহি গৃহ-পুরী ।  
তা'র গুণ কেন বা গাইস্ উচ্চ করি' ?  
পুরপতি-কথা পুরনারী-আগে কহ ।  
তা'র ঠাঞি যে তোমার বাঞ্ছিত, তা' লহ ॥  
অর্জুনের প্রিয় কৃষ্ণ নপুংসক-সখা ।  
আমা-বিদ্যমানে তা'র না কহিও কথা ॥  
ভ্রমর ! বলহ যদি—'এত দোষ জান' ।  
তবে কেন ভজিলে ?'—তাহার কথা শুন ॥

- ১৫ স্বর্গ-মর্ত্য-পাতালে এমত নারী বৈসে ।  
তাহার কপট হাস-কটাক-বিলাসে ॥  
সে রূপ দেখিয়া যে নহিব বিমোহিতা ?  
কি দোষ আমার, যা'র কমলা বনিতা ?
- ১৬ পায়ৈ না পড়িহ, ভৃঙ্গ ! না ধর' চরণে ।  
বিনয়ে পণ্ডিত, সে কপট ভাল জানে' ॥  
তুঞি সে তাহার দূত, জানিস্ চাতুরী ।  
তাহার কপট গোপী ভাঙিতে না পারি ॥  
পতি-স্নত গৃহ-কুল তাহা লাগি' তেজি ।  
সে কেন তেজিয়া যায়, মর্গ নাহি বুঝি ॥  
এতেকে জানিলু' তা'র মূর্থ-ব্যবহার ।  
ধর্ম্মাধর্ম্ম কিছু তা'র নাহিক বিচার ॥

- ১৭ বিনা অপরাধে বালি বিন্ধি' কেন মারে ?  
সূর্য্যবংশে জন্মিঞা ব্যাধের কস্ম' করে' ॥  
স্ত্রীর লাগি' বনে বনে বেড়ায় ভ্রমিয়া ।  
শূর্ণখার নাক-কাণ ফেলায় কাটিয়া ॥  
বলিরাজা ত্রিভুবনের আছিল ঈশ্বর ।  
তা'র পূজা লঞা তা'র হরয়ে সকল ॥  
পাতালে বান্ধিয়া তা'রে থুইলা নাগপাশে ।  
কা'কে যেন বলি খাঞা সেই যজ্ঞ নাশে' ॥  
নামে কালা, রূপে কালা, কালিয়া অন্তরে ।  
তা'র সঙ্গে পীরিতি বা কোন্ জনা করে' ?  
তবু তা'র কথাখানি ছাড়ন না যায় ।  
না দেখিলু' আগি-সব তাহার উপায় ॥  
যদি বল',—'তা'র কথা না কহিও আর ।'  
নারী হঞা কেমনে পারিব ছাড়িবার ?
- ১৮ সকৃত যাঁহার গুণ শুনি' ধীরগণে ।  
স্নত-দার দুঃখিত তেজয়ে সেইক্ষণে ॥  
পক্ষী যেন ভ্রমি' ভ্রমি' ভিক্ষা মাগি' খায় ।  
নারীজাতি আম-সব, কি আছে উপায় ?
- ১৯ কুটিলের বচন মানিলু' সত্য করি' ।  
কুলিকের গীতে যেন মৃগ মরে' ভুলি' ॥

- ২০। প্রিয়সখ! পুনরাগাঃ প্রেয়সা প্রেমিতঃ কিং, বরয় কিমনুরুদ্ধে মাননীয়োহসি মেহঙ্গ ?  
নয়সি কথমিহাস্মান্ দুস্ত্যজদ্বন্দ্বপার্থং, সততমুরসি সৌম্য! শ্রীবধুঃ সাকমান্তে ?  
২১। অপি বত মধুপুৰ্য়্যার্ঘ্যাপুত্রোহধুনাস্তে, স্মরতি স পিতৃগেহান্ সৌম্য! বন্ধুংশ্চ গোপান্ ?  
কচিদপি স কথা নঃ কিঙ্করীগাং গৃণীতে, ভুজগগুরুক্ষগন্ধং মূৰ্দ্ধাধাস্তাৎ কদা নু ?

শ্রীশুক উবাচ

- ২২। অথোদ্ধবো নিশাগৈবং কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ। সান্ত্বয়ন্ প্রিয়সন্দৈশৈর্গোপীরিদগভাষত ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ২৩। অহো যুয়ং স্ম পূর্ণার্থা ভবত্যো লোকপূজিতাঃ। বাসুদেবে ভগবতি যাসামিত্যপিতং মনঃ ॥  
২৪। দানব্রততপোহোম-জপস্নাদ্যায়সংযমৈঃ। শ্রেয়োভির্বিবিধৈশ্চাত্মৈঃ কৃষ্ণে ভক্তির্হি সাধ্যতে ॥  
২৫। ভগবত্তুত্তমঃশ্লোকে ভবতীভিরনুত্তমা। ভক্তিঃ প্রবর্তিতা দিষ্ট্যা মুনীনাংপি দুর্লভা ॥  
২৬। দিষ্ট্যা পুত্রান্ পতীন্ দেহান্ স্বজনান্ ভবনানি চ।

হিতাহবর্ণীত যুয়ং যৎ কৃষ্ণাখ্যং পুরুষং পরম্ ॥

- ২৭। সর্বদ্ব্যভাবোহদিক্রতো ভবতীনাংমধোক্জে। বিরহেণ মহাভাগা মহান্ মেহনুগ্রহঃ কৃতঃ ॥  
২৮। জায়তাং প্রিয়সন্দৈশো ভবতীনাং সুখাবহঃ। যমাদায়াগতো ভদ্রা অহং ভর্তৃরহঙ্করঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ২৯। ভবতীনাং বিয়োগো মে ন হি সর্বদ্ব্যনা কচিৎ। যথা ভূতানি ভূতেষু খং বায়ু গির্জলং মহী।  
তথাহঞ্চ মনঃ প্রাণভূতেন্দ্রিয়গুণাশ্রয়ঃ ॥

এবে তা'র কথা ছাড়ি' আন কথা কহ।

কিছু যদি চাহ তুমি, তাহা মাগি' লহ ॥

২০ সত্য কি আসিবে হেথা সে নন্দনন্দন ?

কিবা তথা লঞা যা'বে এই গোপীগণ ?

২১ কিবা মধুপুরে হরি আছেন কুশলে ?

পিতামাতা-বন্ধুগণ কভু কি সঙরে ?

কিঙ্করীগণের কথা শুনিলে কহিতে ?

শ্রীভুজ তুলিয়া আর কবে দিবে মাথে ?

২২ ভূঙ্গ লক্ষ্য করি' গোপী উদ্ধবের তরে।

এইরূপে নানা বাণী বলে' নানা ছলে ॥

উদ্ধব দেখিয়া ভক্তিরস-মহোদয়।

গোপীগণে শাস্তিয়া কি বলে' মহাশয় ?

২৩ 'আসিবে গোবিন্দ, গোপি! চিত্ত স্থির কর'।

নিকটে দেখিবে হরি, খেদ পরিহর' ॥

অহো ধন্য, গোপি! তুমি জগতে পূজিতা।

সাধিলে সকল সিদ্ধি ত্রৈলোক্য-বন্দিতা ॥

গোবিন্দে একরূপ যা'র চিত্ত-আরোপণ।

কি তা'র কহিব ভাগ্য, সফল জীবন ॥

২৪ দান, ব্রত, তপ, হোম, জপ, যজ্ঞ করি'।

কোটি কোটি জন্মে যদি সাধিবারে পারি ॥

২৫ তবে সে এমন ভক্তি হয় নারায়ণে।

হেন ভক্তি তুমি-সব লভিলে কেমনে ?

মুনির দুর্লভ ভক্তি দেখিলু' তোমার।

ভাগ্যে তুমি তেজিলে বান্ধব-পরিবার ॥

২৬ অহো ভাগ্য, পতি, স্ত্রী তেজিলে সকল।

কুল-শীল তেজিয়া ভজিলে দামোদর ॥

পূর্ণব্রহ্ম কৃষ্ণে কৈলে সর্ব সমর্পণ।

২৭ ভাগ্যে তোমা'-সভা-সঙ্গে হৈল দরশন ॥

এত অনুগ্রহ কৈলা কৃষ্ণের বিরহে।

তে-কারণে দরশন তোমা'-সভা-সহে ॥

২৮ শুন, গোপি! কৃষ্ণের সন্দেশ সুখময়।

যে কহিয়া আমাকে পাঠাইলা দয়াময় ॥



- ৩০। আত্মশ্রোবাশ্রনাশ্রানং স্বজে হন্যানুপানয়ে। আত্মমায়ানুভাবেন ভূতেন্দ্রিয়গুণাশ্রনা ॥  
 ৩১। আত্মা জ্ঞানময়ঃ শুদ্ধো ব্যতিরিক্তোহগুণাধরঃ। সুষুপ্তি-স্বপ্ন-জাগ্রদ্ভির্গনৌত্তিরিত্যভিরীযতে ॥  
 ৩২। যেনেন্দ্রিয়ার্থান্ ধ্যায়ৈত মুখা স্বপ্নবদুখিতঃ। তন্নিরুদ্ধ্যাদিত্ত্রিয়ার্ণি বিনিদ্রঃ প্রত্যপত্তত ॥  
 ৩৩। এতদন্তঃ সমান্নায়ো যোগঃ সাক্ষ্যং মনৌষিণাম্। ত্যাগস্তপো দমঃ সত্যং সমুদ্রান্তা ইবাপগাঃ ॥  
 ৩৪। যন্তহং ভবতীনাং বৈ দূরে বর্তে প্রিয়ো দৃশাম্। মনসঃ সন্নিবর্ষার্থং মদনুধ্যানকাম্যয়া ॥  
 ৩৫। যথা দূরচরে প্রেষ্ঠে মন আবিশ্য বর্ততে। স্ত্রীণাঞ্চ ন তথা চেতঃ সন্নিবৃষ্টেহক্ষিণোচরে ॥  
 ৩৬। ময্যাবেশ্য মনঃ কুৎসং বিমুক্তাশেষবৃত্তি যৎ। অনুস্মরন্ত্যো মাং নিত্যমচিরান্মায়ুপৈশ্বথ ॥  
 ৩৭। যা ময়া ক্রীড়তা রাত্র্যাং বনেহস্মিন্ ব্রজ আশ্রিতাঃ।

অলঙ্কারাঙ্গাঃ কল্যাণো মাধুর্ঘ্যদীর্ঘ্যচিন্তয়া ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৩৮। এবং প্রিয়তমাদিষ্টমাকর্ষ্য ব্রজযোষিতঃ। তা উচুরুদ্ধবং প্রীতান্তঃসন্দেহাগতশ্রুতীঃ ॥

২৯ 'সর্বভাবে নাহি হয় আমার বিচ্ছেদ।  
 বিচারিয়া বুঝ, গোপি! পরিহর' খেদ ॥  
 পঞ্চভূত-বেষ্যপিত সব চরাচর।

অন্তরে বাহিরে যেন আছে নিরন্তর ॥  
 এইরূপ তুমি-সব জানিহ নিশ্চয়।  
 সর্বজীবে বসি আমি, সর্বজীবময় ॥

৩০ আপনে আপনা স্বজি, করিয়ে সংহার।  
 আপনাকে আপনি পালিয়ে সর্বকাল ॥  
 হেন আছে আমার মায়ার অনুভাব।  
 ব্রহ্মাদি বুঝিতে নারে অচিন্ত্যপ্রভাব ॥

৩১ জ্ঞানময় জীব নিত্য, শুদ্ধ, সুখময়।  
 নাহি হানি-লাভ তা'র, নাহি অতিশয় ॥

৩২ সুখ-দুঃখ যত তা'র মনের বিলাস।  
 জ্ঞান হৈলে সেই সব অবিজ্ঞা-বিনাশ ॥  
 মিথ্যা হেন জানি যেন জাগিলে স্বপন।  
 এইরূপে বিচারিলে ছুটয়ে ভরম ॥

৩৩ সকল ইন্দ্রিয় যদি রুধিয়ে যতনে।  
 নিত্যশুদ্ধ জীব তবে জানিয়ে তখনে ॥  
 এই অর্থ সর্ববেদ, কহে সর্বশাস্ত্র।  
 সাংখ্যযোগে কহে সবে এই তত্ত্বমাত্র ॥  
 ত্যাগ, তপ, দম, সত্য—এই মাত্র সাধি।  
 নদ-নদী-গতি যেন সমুদ্র-অবধি ॥

৩৪ দূরে আছি আমি, তা'র কহিয়ে কারণ।  
 আমার ধ্যান যেন করে' অনুক্ষণ ॥

৩৫ যা'র প্রিয় পতি থাকে অতি দূরদেশে।  
 সতত নারীর চিত্ত পতিদেহে বৈসে ॥  
 নিকটে থাকিলে তা'র হয় অনাদর।  
 বিশেষে নারীর চিত্ত সহজে চপল ॥

এই সে কারণে আমি দূরদেশে বসি।

৩৬-৩৭ সতত থাকিবে চিত্ত আগাতে নিবেশি' ॥

আমা' লাগি' লোক, বেদ—সকল তেজিলে।  
 চিত্তবৃত্তি সকল আগাতে নিয়োজিলে ॥

আমার চরিত্র কর' সতত ধ্যান।  
 আমা-বিনে চিন্তে কিছু নাহি ভাব' আন ॥  
 সতত পীরিত্তি করি' আমারে ভজিলে।  
 এতেকেহি তুমি-সব আমারে পাইলে ॥

আমাকে পাইলে, তা'র নৈল কোন্ সিদ্ধি ?  
 এ বোল বুঝিয়া আমা' চিন্ত' নিরবধি ॥

এতেক বচন কৃষ্ণ কহিলা সাক্ষাতে।  
 তুমি-সব বুঝিয়া সন্তোষ কর' চিন্তে ॥

৩৮ কৃষ্ণের বচন শুনি' উদ্ধবের মুখে।

শুনিয়া গোপীর চিত্ত পুরিল কৌতুকে ॥

শ্রীগোপা উচুঃ

৩৯। দিষ্ট্যাহিতো হতঃ কংসো যদুনাং সানুগোহযকুৎ। দিষ্ট্যাপ্তলব্ধসর্বার্থৈঃ কুশল্যাস্তেহচ্যুতোহধুনা ॥

৪০। কচ্চিদগদাগ্রজঃ সোম্য! করোতি পুরযোষিতাম্।

প্রীতিং নঃ শ্লিষ্টসত্রীড়-হাসোদারেক্ষণার্চিতঃ?

৪১। কথং রতিবিশেষজ্ঞঃ প্রিয়শ্চ পুরযোষিতাম্। নানুবধ্যোত তদাকৈর্যবিজ্ঞৈশ্চানুভাজিতঃ?

৪২। অপি স্মরতি নঃ সাধো! গোবিন্দঃ প্রস্তুতে কচিৎ।

গোষ্ঠীমধ্যে পুরজীবাং গ্রাম্যাঃ স্মৈরকথান্তরে?

৪৩। তাঃ কিং নিশাঃ স্মরতি যাস্মু তদা প্রিয়াভি,- বৃন্দাবনে কুমুদকুন্দলশাক্ষরমেয়।

রেমে কণ্ঠচরণনুপুররাসগোষ্ঠ্যা,- মন্মাভিরীড়িতমনোজ্ঞকথঃ কদাচিৎ?

৪৪। অপ্যেয্যতীহ দাশাইশুপ্তাঃ স্বকৃতয়া শুচা। সঞ্জীবয়ানু নো গাত্রৈর্ষথেষ্টো বনমঙ্গুদৈঃ?

৪৫। কস্মাৎ কৃষ্ণ ইহার্যতি প্রাপ্তরাজ্যো হতাহিতঃ। নরেন্দ্রকণ্ঠা উদ্বাহ্য প্রীতঃ সর্বস্বহৃদ্রতঃ?

৪৬। কিমস্মাভির্বনৌকোতিরগ্ণাভির্বা মহাঘ্ননঃ। শ্রীপতেরাপ্তকামস্ম্য ক্রিয়েতার্থঃ কৃতঘ্ননঃ?

৪৭। পরং সৌখ্যং হি নৈরাশ্যং স্মৈরিণ্যপ্যাহ পিঙ্গলা। তজ্জানতীনাং নঃ কৃষ্ণে তথাপ্যাণা দুরত্যয়া ॥

৩৯ এতেক বচন শুনি' ব্রজবধুগণে।

কহিতে লাগিল কিছু হরষিত-মনে ॥

'এই ভাগ্য—'কংস সবংশে হইল নাশ।

রিপু সংহারিয়া কৈলা যদুকুলে বাস ॥

সর্ববমনোরথসিদ্ধি হৈল বন্ধুগণে।

গোষ্ঠী-সহ কুশলে ত' আছেন এখনে?'

৪০ এক কথা পুছিব, উদ্ধব! মহাভাগ!

পুরবধুগণে কৃষ্ণ করে' অনুরাগ?

বিদগধ-শিরোমণি রসিক-শেখর।

মোহিব নারীর চিত্ত—কাজ কত বড়?

পীরিতি বাঢ়ায় কি নগর-নারীগণে?

তা'রা-সব পীরিতি করয়ে কেমনে?

সলজ্জ-মধুর-হাস-লীলা-নিরীক্ষণে।

আমি-সব গোবিন্দ ভজিলু' অনুক্ষণে ॥

৪১ বিবিধলাবণ্য তা'রা জানে' পুরনারী।

রতিকলা-রস-গুরু রসিক মুরারি ॥

ছুঁহার পীরিতি লাগি' ছুঁহার বন্ধন।

আর কি গোকুলে হরি আসিবে এখন?

৪২ পুরনারী-সমাজে বসিয়া কোনকালে।

গোষ্ঠী-মধ্যে নানাবিধ কথা-অবসরে ॥

কভু কি সঙরে হরি ব্রজপুরনারী?

৪৩ কবে আর সে-রূপ দেখিব আঁখি ভরি'?

সে-সব রজনী কিবা করয়ে স্মরণে?

কুন্দ-কুমুদ-চন্দ্র-চারু-বৃন্দাবনে?

কিঙ্কিনী-কঙ্কণ-মণি-নুপুর-বাজন।

মধুর বেণুর রব, মধুর ভাষণ?

রমণী-সমাজে যা'থে কৈলা রাসকৈলি।

সে-সব রমণী কি সঙরে বনমালী?

৪৪ আর কি আসিব এথা সে নন্দনন্দন?

দেখা দিয়া গোপীগণের রাখিব জীবন?

৪৫ আর কেনে এথাতে আসিব শ্রীহরি?

রাজ্যপদ পাইলা রিপু নিপাতন করি' ॥

বন্ধুগণ-সহ হৈলা একত্র গিলন।

বিভা করি' আনিব কৃষ্ণ রাজকন্যাগণ ॥

৪৬ গোপনারী মোরা-সব বসি বনে-বনে।

কি কাজ এখন তাঁ'র আশা'-সভা'-সনে?

আন নারী করি' তাঁ'র কিবা বস্তুজ্ঞান?

লক্ষ্মীপতি আপনেই পূর্ণ ভগবান্ ॥

৪৭ কহিল পিঙ্গলা বেশ্যা, তাহাই সঙরি।

তবু তা'র আশাখানি ছাড়িতে না পারি ॥

- ৪৮। ক উৎসহেত সন্ত্যক্তুগুত্তমঃশ্লোকসংবিদম্। অনিচ্ছতোহপি যন্ত শ্রীরঙ্গান চ্যবতে কচিৎ ?  
 ৪৯। সরিচ্ছলবনোদ্দেশা গাবো বেণুরবা ইমে। সঙ্কর্ষণসহায়েন কৃষ্ণোচ্যরিতাঃ প্রভো !  
 ৫০। পুনঃপুনঃ স্মারয়ন্তি নন্দগোপসুতং বত। শ্রীনিকেতৈস্তত্বেপদকৈর্বিস্মর্তুং নৈব শক্লুঃ ॥  
 ৫১। হে নাথ ! হে রমানাথ ! ব্রজনাথার্জিনাশন ! গগনুদ্র গোবিন্দ ! গোকুলং ব্রজনার্বাণ ॥

ত্রিশুক উবাচ

- ৫২। ভক্তস্তাঃ কৃষ্ণসন্দৈর্ব্যপেতবিরহজরাঃ। উদ্ধবং পূজয়াঞ্চকুর্জ্ঞানানমোক্ষজম্ ॥  
 ৫৩। উবাস কভিচিন্মাসান্ গোপীনাং নিবুদন শুচঃ। কৃষ্ণলীলাকথা গায়ন্ রময়ামাস গোকুলম্ ॥  
 ৫৪। যাবন্ত্যহানি নন্দস্ত ব্রজেহবাৎসীং স উদ্ধবঃ। ব্রজৌকসাং ক্রণপ্রায়াণ্যাসন্ কৃষ্ণস্ত বার্তয়া ॥  
 ৫৫। সরিদ্ধনগিরিজৌলীর্বাঞ্ছন্ কুসুমিতান্ ক্রমান্। কৃষ্ণং সংস্মারয়ন্ রেমে হরিদাসো ব্রজৌকসাম্ ॥

‘নৈরাশ্য - পরমসুখ, আশা—দুঃখময়।’

পিঙ্গলা-বেশ্যার বাণী—সেই সত্য হয় ॥

৪৮ তাহা জানি, তবু তা’র ছাড়িতে নারি আশা।

না পাসরি তিলেক তাহার গুণভাষা ॥

‘ভজুক কমলাদেবী ইচ্ছাও না করে’।

তবু লক্ষ্মীদেবী তাঁ’র অঙ্গ নাহি ছাড়ে ॥

হেন কৃষ্ণ গোপী পাসরিব কেমনে ?

৪৯ সেই যমুনার জল সেই বৃন্দাবনে ॥

সেই ধেনু-বৎস, সেই শিশু বিভ্রমান।

সেই গোবর্দ্ধন-গিরি, মুরলীর স্থান ॥

৫০ পুনঃ পুনঃ নন্দসুত হয়ে সত্তরগে।

বিস্মরিলে কৃষ্ণগুণ, নহে বিস্মরণে ॥

সেই পদকমল দেখিয়ে ভূমিতলে।

পাসরিলে দশগুণ অনুরাগ বাড়ে ॥

৫১ হে কৃষ্ণ ! হে রমানাথ ! দুঃখ-বিনাশন।

হে গোবিন্দ ! ব্রজনাথ ! দুরিত-খণ্ডন ॥

মজিল গোকুল, কৃষ্ণ ! এ-শোকসাগরে।

বারেক উদ্ধার, নাথ ! নিজ-পরিকরে ॥’

৫২ এইরূপে বিলাপ করিয়ে ব্রজনারী।

রহিলা ক্ষণেক গোপী চিত্ত স্থির করি’ ॥

কৃষ্ণের সন্দেশ শুনি’ চিত্ত সমাধিলা।

কৃষ্ণবুদ্ধি করিয়া উদ্ধবে পূজা কৈলা ॥

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া তাঁ’রে পূজিলা বিধানে।

কুশল জিজ্ঞাসা কৈলা স্বাগত-বচনে ॥

এইরূপে প্রতিদিন প্রত্যাষ-বিহানে।

৫৪-৫৫ উদ্ধবের সঙ্গে বসি’ রহে গোপীগণে ॥

কৃষ্ণকথা कहিয়া গোড়ায় দিন-রাতি।

কৃষ্ণ-বিনে আন কা’র নাহি অবগতি ॥

দেখিয়া গোপীর প্রেম-ভক্তির উদয়।

দেহধর্ম্য পাসরিলা উদ্ধব মহাশয় ॥

দেখিয়া গোকুলবাসীর প্রেমের তরঙ্গ।

তিলে-তিলে উদ্ধবের বাড়য়ে আনন্দ ॥

রাত্রি-দিন উদ্ধব গোবিন্দ-গুণ গায়।

নিরবধি গোপকূলে আনন্দ বাড়ায় ॥

যতদিন উদ্ধব আছিল ব্রজকূলে।

ক্রণ-প্রায় গোপ-গোপী মানিলা সকলে ॥

দেখিয়া গোকূলে কৃষ্ণ-প্রেমের প্রকাশ।

আজি-কালি করিয়া বঞ্চিলা চারি মাস ॥

৫৬ গিরিতট-উপবন চাহিতে চাহিতে ;

আনন্দে উদ্ধব লঞা বেড়ায় দেখিতে ॥

বিমল যমুনাজল, কুসুমিত বন।

তরু, গিরি, নদ-নদী দেখি স্তম্ভোভন ॥

বনে-বনে দেখিয়া প্রভুর পদচিহ্ন।

না বুঝিলা উদ্ধব কিছুই রাত্রি-দিন ॥



- ৫৭। দৃষ্টৈবমাদি গোপীনাং কৃষ্ণাবেশাত্তবিক্রবম্ । উদ্ধবঃ পরমপ্রীতস্তা নমস্তম্ভিদং জগৌ ॥  
 ৫৮। এতাঃ পরং তনুভূতো ভুবি গোপবধো, গোবিন্দ এব নিখিনাত্তানি রুঢ়ভাবাঃ ।  
 বাঞ্ছন্তি যন্তবতিয়ো মুনয়ো বয়ঞ্চ, কিং ব্রহ্মজন্মভিরনন্তকথারসস্ত ?  
 ৫৯। কেমাঃ শ্রিয়ো বনচরীর্বাভিচারদুষ্ঠাঃ, কৃষ্ণে ক চৈষ পরমাত্তানি রুঢ়ভাবাঃ ?  
 নদীশ্বরোহিনুভজতোহবিদুমোহপি সাক্ষা, -চ্ছে যন্তনোত্যগদরাজ ইবোপযুক্তঃ ॥  
 ৬০। নায়ং শ্রিয়োহঙ্গ উ নিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ, স্বর্ঘ্যোষিতাং নলিনগন্ধরুচাং কুতোহত্যাঃ ।  
 রাসোৎসবেহস্ত ভুজদণ্ডগৃহীতকণ্ঠ, -লক্কাশিষাং য উদগাদ ব্রজবল্লবীনাং ?  
 ৬১। আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্যাং, বৃন্দাবনে কিমপি গুণ্মনতোষদীনাং ।  
 যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্গাপথঞ্চ হিত্বা, তেজুমু'কুন্দপদবীং শ্রুতিভিবিমৃগ্যাম্ ॥  
 ৬২। যা বৈ শ্রিয়ার্চিতমজাদিভিরাপ্তকামৈ, -র্ঘ্যোগেশ্বরৈরপি যদাত্তানি রাসগোষ্ঠ্যাম্ ।  
 কৃষ্ণস্ত তদুগবতশ্চরণারবিন্দং, শ্যস্তং স্তনেষু বিজহুঃ পরিরভ্য তাপম্ ॥

৫৭ গোপগোপী-বৈকল্য দেখিয়া কৃষ্ণাবেশে ।

উদ্ধবের মনে কিছু না হয় প্রকাশে ॥

এইরূপে চারি মাস বঞ্চি' ব্রজপুরে ।

মথুরা যাইতে ইচ্ছা জন্মিল তাহারে ॥

চলিব উদ্ধব, তবে বলে' কোন্ বাণী ?

৫৮ 'ধন্য গোপকুল, ধন্য গোকুল-রমণী ॥

তুমি-সব ক্ষিতিতলে সফল জন্মিলে ।

এমত একান্ত-ভক্তি গোবিন্দে লভিলে ॥

মুনি যাহা বাঞ্ছা করে' পাঞা ভবভয় ।

হেন ভক্তি গোপীগণে দেখিলু' উদয় ॥

আমি-সব যাহা বাঞ্ছা করি নিরন্তর ।

ভক্তিশূন্য জন্ম যদি, ব্রহ্মার বিফল ॥

৫৯ বনে বৈসে গোপজাতি, গোয়ালার নারী ।

ভক্তিয়োগে ইহার কি অধিকার ধরি ?

কিবা এইরূপে কৃপা করয়ে ঈশ্বরে ।

না জানিঞা যেবা ভজে তাহাকে উদ্ধারে ॥

না জানিঞা করে' যদি ঔষধ ভক্ষণ ।

তবু তা'র রোগ যেন হয় নিবারণ ॥

বস্ত্রশক্তি কার্যের অপেক্ষা নাহি ধরে' ।

ভঙ্জিলেই মাত্র কৃপা করয়ে ঈশ্বরে ॥

৬০ করিয়া নিতান্ত-রতি ভজয়ে সদায় ।

লক্ষ্মী হঞা এ-মত প্রসাদ নাহি পায় ॥

পদ্মগন্ধা সুরবধু কি বলিব তা'র

এমত প্রসাদ আনে লভিতে না পারে ॥

মহারাসোৎসবে ভুজদণ্ড কণ্ঠে ধরি' ।

কৃষ্ণ লঞা কৈলা রাস রসময়কৈলি ॥

যেমত প্রসাদ কৃষ্ণ কৈলা গোপীগণে ।

তেমত প্রসাদ কে লভিল ত্রিভুবনে ?

৬১ বৃন্দাবনে যত আছে তরুলতাগণে ।

গোপীর চরণ-ধূলি করয়ে সেবনে ॥

তৃণ এক হঞা জন্ম হউ মোর তা'থে ।

পদরজ গোপীর লভিব কোনমতে ॥

স্বজন, বান্ধব, আৰ্য্যকুল-ধর্ম্ম ছাড়ি' ।

ভজিল মুকুন্দপদ দৃঢ়ভক্তি করি' ।

যে পদবী অঘেষণ করে' শ্রুতিগণে ।

হেন কৃষ্ণপদ গোপী লভিলা আপনে ॥

৬২ কমলা-পূজিত পদ ব্রহ্মাদি-বন্দন ।

মহাযোগেশ্বর যা'র করয়ে চিন্তন ॥

হেন চরণারবিন্দ কুচে আরোপিয়া ।

ছাড়িলা বিরহতাপ হৃদয়ে ধরিয়া ॥

৬৩। বন্দে নন্দব্রজস্রীণাং পাদরেণুমভীক্ষণঃ। যাসাং হরিকথোদনীতং পুনতি ভুবনব্রহ্মণ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৬৭। অথ গোপীরনুজ্ঞাপ্য যশোদাং নন্দমেব চ। গোপানাগল্য দাশার্হো যাস্তম্মারুরুহে রথম্ ॥

৬৫। তং নির্গতং সমাসাশ্রু নানোপায়নপাণয়ঃ। নন্দাদয়োহনুরাগেণ প্রাবোচন্নশ্রলোচনাঃ ॥

৬৬। মনসো বৃত্তয়ো নঃ স্ত্যঃ কৃষ্ণপাদান্বজাশ্রয়াঃ।

বাচোহভিধায়িনীর্নান্নাং কায়স্তৎপ্রহরণাদিমু ॥

৬৭। কৰ্ম্মভিলাগ্যমাণানাং যত্র কাপীশ্বরেচ্ছয়া। মঙ্গলাচরিতৈর্দানৈ রতিনঃ কৃষ্ণ ঈশ্বরে ॥

৬৮। এবং সভাজিতো গোপৈঃ কৃষ্ণভক্ত্যা নরাধিপ। উদ্ধবঃ পুনরাগচ্ছন্নথুরাং কৃষ্ণপানিতাম্ ॥

৬৯। কৃষ্ণায় প্রণিপত্যাহ ভক্ত্যুজ্জেকং ব্রজোকসাম্।

বাসুদেবায় রামায় রাজ্ঞে চোপায়নান্যদাৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদুদ্ধবপ্রতিযানে সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

৬৩ বন্দেঁ। ব্রজবধু-পদ-রেণু নিরন্তর।

যাঁ'র পুণ্যাগুণ-কথা ভুবন-মঙ্গল ॥'

৬৪ গোপীগণে আজ্ঞা মাগি' লৈলা অনুমতি।

নন্দ-যশোদার ঠাঞি করিয়া মিনতি ॥

গোপগণে সম্ভাষিয়া মাগিলা বিদায়।

রথে চড়ি' উদ্ধব চলিলা মথুরায় ॥

৬৫ পাছে পাছে চলিলা গোকুল-নরনারী।

নানা উপহার দিয়া কাকুবাদ করি' ॥

নন্দ-আদি গোপগণে করি' জোড়করে।

কান্দিতে কান্দিতে কিছু বলে' উচ্চস্বরে ॥

৬৬ 'চিত্তবৃত্তি' রহু কৃষ্ণচরণ-আশ্রয়ে।

কৃষ্ণ-বিনে চিত্তে যেন আন নাহি লয়ে ॥

বাণী যেন কৃষ্ণগুণ কহে নিরন্তর।

প্রণাম করিতে যেন রহে কলেবর ॥

৬৭ কৰ্ম্মবন্ধে যথা-তথা হয় উতপতি।

জনমে-জনমে যেন রহে কৃষ্ণে রতি ॥

প্রভুর ইচ্ছায় জন্ম হোক যথা-তথা।

কভু যেন না ছাড়ি কৃষ্ণের গুণকথা ॥'

৬৮ এই মতে গোপগণ কৃষ্ণে ধরি' আশা।

উদ্ধবে পাঠাঞা দিলা করিয়া সম্ভাষা ॥

উদ্ধব মথুরা আসি' কৃষ্ণে সম্ভাষিলা।

৬৯ প্রণাম করিয়া সব কথা নিবেদিলা ॥

বাসুদেব-বলভদ্র বন্দিয়া চরণ।

রাজ-বিদ্যমানে লঞা দিলা উপায়ন ॥''

'উদ্ধব-সংবাদ'—এই বুদ্ধি-অনুসারে।

কহিলুঁ প্রবন্ধবন্ধ বুঝিবার তরে ॥

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

# অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অথ বিজ্ঞায় ভগবান্ সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্বদৰ্শনঃ। সৈরিক্ৰিয়াঃ কামভগ্নায়াঃ প্রিয়মিচ্ছন্ গৃহং যযৌ ॥
- ২। মহাহৌপস্করৈরাঢ্যং কামোপায়োপবৃংহিতম্। মুক্তাদামপতাকাভিবিভানশয়নাসনৈঃ।

ধূপৈঃ সুরভিভির্দীপৈঃ অগ্নগন্ধৈরপি গণ্ডিতম্ ॥

৩। গৃহং তমায়ান্তমবেক্ষ্য সাসনাৎ, সত্ৰং সমুখায় হি জাতসম্ভ্রমা।

যথোপসঙ্গম্য সখীভিরচ্যুতং, সভাজয়ামাস সদাসনাদিভিঃ ॥

৪। তথোদ্ধবঃ সাধুতয়াভিপূজিতো, গৃহীদদুৰ্ব্ব্যামভিযুগ্য চাসনম্।

কৃষ্ণোহপি তুর্ণং শয়নং মহাধনং, বিবেশ লোকাচরিতাশ্রমব্রতঃ ॥

৫। সা মজ্জনালেপদুকূলভূষণং, অগ্নগন্ধ-তাম্বূল-সুধাসবাদিভিঃ।

প্রসাধিতাশ্রোপসমার মাধবং, সত্ৰীড়নীলোৎস্নিতবিভ্রমেক্ষিতৈঃ ॥

৬। আহুয় কান্তাং নবসজ্জমহিরা, বিশঙ্কিতাং কঙ্কণভূষিতে করে।

প্রগৃহ্য শয্যামদিবেশ্য রাময়া, রেমেহনুলেপার্ণপুণ্যলেশয়া ॥

[ বসন্ত-রাগ ]

১ শুকদেব বলে,—“রাজা! ভকত প্রধান।

আর অদভূত কহি, কর’ অবধান ॥

সর্বজ্ঞের শিরোমণি সর্বদত্ত জ্ঞান’।

সত্যবাদী প্রভু সত্য করিব পালনে ॥

সর্বভূত-আত্মা পরিপূর্ণ নারায়ণ।

কুবুজীর পীরিত করিব আছে মন ॥

কামানলে দগধে’ কুজার কলেবর।

তে-কারণে গেলা কৃষ্ণ কুবুজার ঘর ॥

আপ্তবর্গ যদুগণ উদ্ধব-সংহতি।

কুবুজীর ঘর গেলা প্রভু যদুপতি ॥

২ দিব্য-পরিচ্ছদ, ঘর বিচিত্রনিশ্কাণ।

বহুবিশ্ব বসন, ভূষণ, অনপান ॥

বিচিত্র পাতাকা-ধ্বজ, মুকুতার ঝাড়া।

বিলোলিত তোরণ, বিতান, মণিমালা ॥

ধূপ-দীপ-কুসুম-গন্ধেতে বিমোহিত।

দিব্য সিংহাসন হেম-মণি-বিরাজিত ॥

দিব্য পুরমন্দির, প্রাচীর খরে-খরে।

উত্তরিল গিয়া কৃষ্ণ কুবুজীর ঘরে ॥

৩ কৃষ্ণ-আগমন শুনি’ উঠিলা সম্ভ্রমে।

ত্বরিতে চলিয়া গেলা কৃষ্ণ-বিভ্রমানে ॥

চারি পাশে সখীগণ, মাঝে দিব্য নারী।

প্রণাম করিয়া রহে করজোড় করি’ ॥

দিব্য উপহার দিয়া পূজিলা বিধানে।

আনন্দে পূজিলা কৃষ্ণে সব নারীগণে ॥

৪ উদ্ধব পূজিয়া দিলা বসিতে আসন।

একে একে পূজিলা সকল সঙ্গিগণ ॥

তবে কৃষ্ণ কৈলা তা’র মন্দিরে প্রবেশ।

নরলীলা করে’ প্রভু ধরি’ নরবেশ ॥

৫ দিব্য-সিংহাসনে তবে বসিলা শ্রীহরি।

চন্দনে লেপিলা অঙ্গ মারজন করি’ ॥

সুগন্ধি কুসুমমালা, বসন, ভূষণ।

কপূর, তাম্বূল দিয়া কৈলা আরাধন ॥

সলজ্জ-কটাক্ষ, ভুরুভঙ্গিম-বিলাস।

কুঞ্চিত অধরপুট, মন্দ-মধুহাস ॥

কামভাব প্রকাশিয়া নিকটে দাণ্ডায়।

৬ করে ধরি’ কুবুজী আনিলা যদুরায় ॥

রমিঞা রমায় প্রভু কুবুজীর মন।

সভে পুণ্যলেশ তা’র—গন্ধ-আরোপণ ॥



৭। সানজতপ্তকুচয়োরুরসস্তথাক্ষে।-জিহ্বন্ত্যনন্তচরণেন রুজো মৃজন্তী।

দোৰ্ভ্যাং স্তনান্তরগতং পরিরভ্য কান্ত,-মানন্দমূৰ্ত্তিমজ্জাদতিদীৰ্ঘতাপম্ ॥

৮। সৈবং কৈবল্যনাথং তং প্রাপ্য দুস্ত্রাপমীশ্বরম্। অঙ্গরাগার্পণেনাহো দুৰ্ভগেদমঘাচত ॥

৯। আহোম্মতাগিহ প্রেষ্ঠ! দিনানি কতিচিন্ময়া। রমস্ব নোৎসহে ত্যক্তুং সঙ্গং তেহম্বরুহেক্ষণ!

১০। তস্মৈ কামবরং দত্ত্বা মানয়িত্বা চ মানদঃ। সহোদ্ধবেন সৰ্বেষণঃ স্বধামাগমদৃদ্ধিমৎ ॥

১১। দুৱারাদ্যং সমারাদ্য বিষ্ণুং সৰ্বেশ্বরেশ্বরম্। যো বৃণীতে মনোগ্রাহ্যমসম্ভাং কুগনীম্যসৌ ॥

১২। অক্রুরভবনং কৃষ্ণঃ সহরামোদ্ধবঃ প্রভুঃ। কিঞ্চিচ্চিকীৰ্ষয়ন্ প্রাগাদক্রুরপ্রিয়কাম্যয়া ॥

১৩। স তান্ নরবরশ্রেষ্ঠানারাদীক্ষ্য সবান্ধবান্। প্রতুখায় প্রমুদিতঃ পরিশ্রজ্যাভিনন্দ্য চ ॥

১৪। ননাম কৃষ্ণং রামঞ্চ স তৈরপ্যভিবাদিতঃ। পূজয়ামাস বিধিবৎ কৃতাসনপরিগ্রহান্ ॥

১৫। পাদাবনেজনীরাপো ধারয়ন্ শিরসা নৃপ! অর্হণেনান্নরৈর্দিব্যৈর্গন্ধস্রগ্ভূষণোত্তমৈঃ ॥

১৬। অচ্চিহ্না শিরসানগ্য পাদাবল্লগতো মৃজন্। প্রশ্রয়াবনতোহক্রুরঃ কৃষ্ণরামাবভাষত ॥

১৭। দিষ্ট্যা পাপো হতঃ কংসঃ সানুগো বাগিদং কুলম্। ভবন্ত্যামুদ্রুতং কৃচ্ছাদ্দুরন্তাচ্চ সমেধিতম্ ॥

সেই হেতু কুবুজী রমিলা রমাকান্ত।

বুঝায়—ভকত-বশ আপনে নিতান্ত ॥

৭ বাহুপাশে গোবিন্দ করি' আলিঙ্গন।

কুবুজীর সর্বদুঃখ কৈলা বিমোচন ॥

আনন্দমূৰ্ত্তি, রসময় শ্রীনিবাস।

৮ কেবল-কৈবল্যেশ্বর জগত-নিবাস ॥

যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ'রে না পায় ধৈর্যানে।

হেন কৃষ্ণ কুবুজী লভিলা গন্ধদানে ॥

৯ কর জোড়ি' কুবুজী প্রভুর আগে বলে'।

'কথোদিন রহ, প্রভু! না ছাড়িহ মোরে' ॥

১০ হাসিয়া গোবিন্দ তা'রে দিলা কামবর।

নিজপুরে চলি' গেলা প্রভু স্বরেশ্বর ॥

১১ দুঃখে আরাধিলে যাঁ'র নহে আরাধনে।

হেন কৃষ্ণ আরাধিয়া বিবিধ-বিধানে ॥

বর মাগি' লয়, যে কুবুদ্ধি মুঢ় জন।

কুমতি লভিয়া লয় আপন-বন্ধন ॥

১২ অক্রুরের ঘরে তবে গেলা ভগবান্।

উদ্ধব করিয়া সঙ্গে, ভাই বলরাম ॥

কিছু কার্য সাধিব, প্রভুর আছে মনে।

অক্রুর সন্তোষ হৈলা প্রভুর দর্শনে ॥

সেই সে কারণে গেলা অক্রুরের ঘরে।

১৩-১৪ অক্রুর দেখিয়া কৃষ্ণে উঠিলা সত্বরে ॥

প্রণাম করিয়া কৈলা প্রেম-আলিঙ্গন।

পরম সন্তোষ হৈলা, হাসিত বদন ॥

বলদেব, উদ্ধব, মাধব—তিন জনে।

অক্রুরের কৈলা সবে চরণ-বন্দনে ॥

১৫-১৬ আতিথ্য-বিধানে তবে পূজিলা অক্রুর।

আনন্দে প্রণতি-স্তুতি করিলা প্রচুর ॥

দিব্য-সিংহাসনে বসাইলা তিনজনে।

সুবাসিত জলে কৈলা পাদ-প্রক্ষালনে ॥

পীত পট্ট-অম্বর, বিবিধ অলঙ্কার।

ধূপ-দীপ, চন্দন, বিবিধ উপহার ॥

বহুবিধ বিধানে পূজিলা মহামতি।

ভূমে লোটাইয়া কৈলা বহু দণ্ডনতি ॥

তুলিয়া ধরিলা শিরে চরণ-কমল।

তবে আরোপিলা লঞা বুকের উপর ॥

১৭ হৃদয়ে চরণ ধরি' বলে' কোন বাণী।

'পাপ কংস মৈল—এই মহাভাগ্য মানি ॥

যছুকল উদ্ধারিলে তুমি নারায়ণ।

দুঃখ দুঃখের তুমি কৈলে বিমোচন ॥

- ১৮। যুবাং প্রধানপুরুষৌ জগদ্ধেতু জগন্ময়ো। ভবন্ত্যাং ন বিনা কিঞ্চিৎ পরমশ্চি ন চাপরম্ ॥  
 ১৯। আত্মসৃষ্টমিদং বিশ্বমস্মাবিশ্ব স্বশক্তিভিঃ। ঈয়তে বহুধা ব্রহ্মন্! শ্রুত-প্রত্যক্ষগোচরম্ ॥  
 ২০। যথাহি ভূতেষু চরাচরেষু, মহ্যাদয়ো যোনিষু ভাস্তি নানা।  
 এবং ভবান্ কেবল আত্মযোনি,-স্বাত্মাত্মতত্ত্বো বহুধা বিভাতি ॥  
 ২১। স্বজাত্থো লুম্পসি পাসি বিশ্বং, রজস্তমঃসত্ত্বগুণৈঃ স্বশক্তিভিঃ।  
 ন বধ্যসে তদগুণকর্মাভির্বা, জ্ঞানাত্মনস্তে ক চ বন্ধহেতুঃ? ॥  
 ২২। দেহাত্মাপাধেরনিক্রপিতত্বা,-স্তবো ন সাক্ষান্ন ভিদাত্মনঃ স্রুতং।  
 অতো ন বন্ধস্তব নৈব মোক্ষঃ, স্রুতাত্ম নিকামস্ত্রয়ি নোহবিবেকঃ ॥  
 ২৩। ত্রয়োদিতোহয়ং জগতো হিতায়, যদা যদা বেদপথঃ পুরাণঃ।  
 বাধ্যত পাষণ্ডপথৈরসন্তি,-স্তদা ভবান্ সত্ত্বগুণং বিভর্তি ॥  
 ২৪। স ত্বং প্রভোহু বসুদেবগৃহেহবতীর্ণঃ, স্বাংশেন ভারগপনেভুগিহাসি ভূমেঃ।  
 অক্ষৌহিণী-শতবধেন সুরেতরাংশ,-রাজ্যামমুয্য চ কুলস্ত্র যশো বিভবন্ ॥  
 ২৫। অত্বেশ! নো বসতয়ঃ খলু ভুরিভাগা, যঃ সর্বদেবপিতৃভূতনৃদেবগুর্ভিঃ।  
 যৎপাদশৌচসলিলং ত্রিজগৎ পুনাতি, স ত্বং জগদ্গুরুরধোক্ষজ! যাঃ প্রবিষ্টঃ ॥

১৮ দুই ভাই তোমরা সাক্ষাৎ ভগবান্।

জগত-কারণ, দুই পুরুষ-প্রধান ॥

তোমা' বিনে কিছু আর নাহি ত্রিভুবনে।

কার্য-কারণ নহে তোমা-সব বিনে ॥

১৯ আপনে আপনা তুমি 'স্বজ' মায়া করি'।

সর্বত্র ব্যাপিয়া আছ নানা শক্তি ধরি' ॥

যত দেখি, যত শুনি, জীব চরাচর।

না জানিঞা নানারূপ कहিয়ে সকল ॥

২০ এক এক পঞ্চভূত যেন দেখি নানা ॥

বিবিধ-শরীরে করি বিবিধ-কল্পনা ॥

বিচারিলে পঞ্চভূত বিনে নহে আন।

বিচারিলে এইরূপ তুমি ভগবান্ ॥

তুমি সে কেবল আত্মা, স্বতন্ত্রবিহার।

জীবরূপে কর' তুমি জগত সঞ্চার ॥

এক হঞা নানারূপে করহ প্রকাশ।

তোমা বিনে আর যত মনের বিলাস ॥

২১ রজোগুণে স্বজ তুমি, সত্ত্বগুণে পাল'।

তমোগুণ ধরি' তুমি জগত সংহার' ॥

তবু গুণে বদ্ধ নহ, তুমি জ্ঞানময়।

কর্ম্য কর', কর্ম্যফলে বন্ধন না হয় ॥

২২ জীবের বন্ধন-মোক্ষ—সেহ সত্য নহে।

অজ, নিরঞ্জন জীব—সর্বলোকে কহে ॥

তোমার বন্ধন-মোক্ষ—এ কোন্ বিচার?

সকল শ্রবণে যাঁ'র খণ্ডয়ে সংসার ॥

তবে মূর্তি ধর', তা'র कहিব কারণ।

২৩ বেদপথ-ধর্ম্য হয় যখনে লঙ্ঘন ॥

তখনে প্রকট তুমি করহ প্রকাশ।

ধর্ম্যপথ স্থাপিয়া পাষণ্ড কর' নাশ ॥

২৪ এখনে হরিতে চাহ পৃথিবীর ভার।

বসুদেবঘরে আসি' কৈলে অবতার ॥

রাজবেশ ধরিয়া অশুরগণ বৈসে।

সসৈন্তে তা'-সভা তুমি বধিবে সবংশে ॥

জগতে নির্মল যশ করিবে বিস্তার।

সেই সে কারণে তুমি কৈলে অবতার ॥

২৫ আজি ধম্ম হৈল মোর এ-ঘর-বসতি।

তুমি প্রবেশিলে যা'তে ত্রিজগতপতি ॥

তুম সর্ব-পিতৃদেব, ব্রাহ্মণ-মূরতি।

তুমি সে জগতগুরু, সর্বলোক-গতি ॥

ত্রিজগত পবিত্র যাঁহার পদজলে।

হেন প্রভু প্রবেশ করিলা মোর ঘরে ॥

২৬। কঃ পণ্ডিতস্তদপরাং শরণং সমীয়া,-দুস্তপ্রিয়াদৃতগিরঃ সুহৃদঃ কৃতজ্ঞাঃ ?

সর্বান দদাতি সুহৃদো ভজতোহভিকামা,-নাঅনগপ্যুপচর্যাপচর্যো ন যন্ত ॥

২৭। দিষ্ট্যা জনার্দন! ভবানিহ নঃ প্রতীতো, যোগেশ্বরৈরপি ছুরাপগতিঃ সুরৈশেঃ ।

ছিন্ম্যাশু নঃ স্মৃতকলত্রধনাপ্তগেহ,-দেহাদিমোহ-রশনাং ভবদীয়ময়াম্ ॥

২৮। ইত্যুচ্চিতঃ সংস্তুতশ্চ ভক্তেগ ভগবান্ হরিঃ । অক্রুরং সন্নিভং গ্রাহ গীতিঃ সন্মোহরম্ভিব ॥

শ্রীভগবান্নবাচ

২৯। ত্বং নো গুরুঃ পিতৃব্যশ্চ শ্লাঘ্যো বন্ধুশ্চ নিত্যদা ।

বয়ন্ত রক্ষ্যাঃ পোষ্যাশ্চ অনুকম্প্যাঃ প্রজা হি বঃ ॥

৩০। ভবদ্বিধা মহাভাগা নিষেব্যা অর্হসন্তমাঃ । শ্রেয়স্কাগৈর্নুভিনিত্যং দেবাঃ স্বার্থা ন সাধবঃ ॥

৩১। ন হ্যস্মায়ানি তীর্থানি ন দেবা মুচ্ছিলাগয়াঃ । তে পুনস্ত্যকুকালেন দর্শনাদেব সাধবঃ ॥

৩২। স ভবান্ সুহৃদাং বৈ নঃ শ্রেয়ান্ শ্রেয়শ্চিকীর্ষয়া । জিজ্ঞাসার্থং পাণ্ডবানাং গচ্ছস্ব ত্বং গজাহ্বরয়ম্ ॥

৩৩। পিতৃযু্যপরতে বানাঃ সহ মাত্ৰা সুদুঃখিতাঃ । আনীতাঃ স্পুরং রাজ্ঞা বসন্ত ইতি শুশ্রুম ॥

৩৪। তেষু রাজান্সিকাপুত্রো ভ্রাতৃপুত্রেষু দীনবীঃ । সগো ন বর্ন্ততে নুনং দুম্পুত্রবশগোহকদৃক্ ॥

২৬ হেন কি পণ্ডিত আ'ছে, তোমা পরিহরি' ।

অন্যদেব শরণ লইব দৃঢ় করি' ?

ভকতের প্রিয় তুমি, জগত-সুহৃদ ।

সত্যবাদী প্রভু, কৃত্য বুঝে সুপণ্ডিত ॥

ভজিলেই মাত্র তুমি দেহ' সর্বকাম ।

ভকতের তরে তুমি দেহ' আত্ম-দান ॥

তথাপি তোমার কিছু নাহি অপচয় ।

তোমাকে ছাড়িয়া কি পণ্ডিতে আন লয় ?

২৭ এই ভাগ্য, প্রভু ! মোর, দেখিলুঁ তোমারে ।

তত্ত্বগতি যাঁ'র নাহি জানে' যোগেশ্বরে ॥

হেন প্রভু-সনে মোর হৈল দর্শন ।

কৃপা করি' ছিগু মোর মায়ার বন্ধন ।

দেহ, গেহ, স্তুত, বিত্ত, দারা-পরিজন ।

ছিঁড় ছিঁড়, প্রভু ! মোর এ-সব বন্ধন ॥

২৮ এত স্তুতি কৈলা যদি অক্রুর সুধীর ।

হাসিয়া বোলয়ে প্রভু বচন গস্তীর ॥

২৯ 'তুমি গুরু, পিতৃব্য, আমার বন্ধুজন ।

আমি-সব পুত্র হই, করিবে পালন ॥

পোষণ-রক্ষণ তুমি করিবে সর্বথা ।

৩০ তুমি পূজ্য, বন্দ্য—কভু এ নহে অগ্ৰথা ॥

তুমি-সব বিশেষে জগতে সুপূজিত ।

সাধুজনে তোমা'-সব সেবয়ে নিশ্চিত ॥

পুণ্যতীর্থ-বৈষ্ণব-দেবতা-আরাধন ।

অবশ্য এ-সব সেবা করে' সাধুজন ॥

৩১ জলময় যত তীর্থ আছে ক্ষিতিতলে ।

ধাতু-শিলাময় যত দেবমূর্তি ধরে ॥

এ-সবে পবিত্র করে' কিছু চিরকালে ।

দেখিলেই মাত্র সাধুজন ত্রাণ করে' ॥

পরম বৈষ্ণব তুমি, সভার পূজিত ।

৩২ বিশেষে আমার তুমি পরম সুহৃদ ॥

একখানি কার্য্য তুমি সাধিবারে চাহ ।

পাণ্ডুপুত্রে দেখিতে হস্তিনাপুরে যাহ ॥

৩৩ পঞ্চটী পাণ্ডব যুধিষ্ঠির-আদি করি' ।

পরম দুঃখিত তা'রা শিশুকাল ধরি' ॥

পিতার বিয়োগ তা'দের হৈল শিশুকালে ।

ধৃতরাষ্ট্র তা'-সভারে আনিল নিজপুরে ॥

তথাই থাকয়ে তা'রা—লোকমুখে শুনি ।

বড় দুঃখ পায় তা'রা, হেন অনুমানি ॥

৩৪ অন্ধরাজা ধৃতরাষ্ট্র কুপুত্র-অধীন ।

পালিতে না পারে রাজা বৃদ্ধ, মতিহীন ॥



- ৩৫। গচ্ছ জানীহি তদ্বৃত্তমধুন। সাধবসাধু বা। বিজ্ঞায় তদ্বিধাস্থানো যথা শং সূহৃদাং ভবেন ॥  
 ৩৬। ইত্যক্রুরং সমাদিশ্য ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। সঙ্কর্ষণোদ্ধবাত্ম্যং বৈ ততঃ স্বভবনং যযৌ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদক্রুরগৃহগমনং নাম অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

৩৫ ভাল-মন্দ আপনে জানিঞ। আইস তুগি।

৩৬ এতেক বচন প্রভু বলিয়া অক্রুরে।

তবে আমি কুশল করিব তত্ত্ব জানি' ॥

সগণে চলিয়া তবে গেলা নিজপুরে ॥”

শ্রীযুত-গদাধর ধীর-শিরোমণি।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনীয়াষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

## একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। স গভা হাস্তিনপুরং পৌরবেন্দ্রযশোহস্তিতম্। দদর্শ তত্রাষ্টিকেয়ং সভীশ্বং বিদুরং পৃথগ্ ॥  
 ২। সহপুত্রঞ্চ বাহ্লীকং ভারদ্বাজং সর্গৌতমম্। কর্ণং সুযোধনং দ্রৌণিং পাণ্ডুবান্ সূহৃদোহপরান্ ॥  
 ৩। যথাবদ্রুপসঙ্গ্য বন্ধুভির্গান্ধিনীসুতঃ। সম্পৃষ্টৈস্তে সূহৃদাভ্যং স্বয়ংপাণ্ডুদ্রব্যয়ম্ ॥  
 ৪। উবাস কতিচিন্নাসান্ রাজ্ঞো বৃত্তবিবিৎসরা। দুস্ত্রাজশ্চান্নসারশ্চ খলচ্ছান্দানুবর্তিনঃ ॥  
 ৫। তেজ ওজো বলং বীর্যং প্রজ্ঞয়াদীংশ্চ সদৃশান্। প্রজানুরাগং পার্থেযু ন সহন্তিস্চিকীর্ষিতম্ ॥  
 ৬। কৃতঞ্চ ধার্ত্তরাষ্ট্রেয়দগরদানাভ্যপেশনম্। আচখ্যো সর্বমেবাত্মৈ পৃথা বিদুর এব চ ॥

[ শ্রী-রাগ ]

১-২ শুকমুনি বলে,—“রাজা ! কহিয়ে তোমারে।

অক্রুর মিলিলা গিয়া হস্তিনা-নগরে ॥

ধৃতরাষ্ট্র-সহ গিয়া কৈলা দরশন।

দ্রোণ, ভীষ্ম, বিদুর ভেটিলা জনে জন ॥

দুঃশাসন, ভারদ্বাজ, কর্ণ, দুর্ঘোষন।

দ্রোণপুত্র, পাণ্ডুপুত্র—ভাই পঞ্চজন ॥

কুন্তী-আদি আর যত আছে বন্ধুগণ।

সভারে ভেটিলা গিয়া গান্ধিনী-নন্দন ॥

৩ তা’রা-সব জিজ্ঞাসিল স্বাগত-বচনে।

পুছিল সকল বার্তা করি’ সম্ভাষণে ॥

অক্রুরেহো তা-সভারে পুছিল কুশল।

অশ্রোহস্তে সভার স্থখে পুরিল অন্তর ॥

৪ গুণদোষ রাজার বুঝিব দিনে দিনে।

কথোদিন অক্রুর রহিলা তে-কারণে ॥

কুপুত্র-অধীন সেহি অন্ধ হীনবল।

কপট-কুসঙ্গ-সঙ্গে রহে নিরন্তর ॥

নিজপুত্রে, পাণ্ডুপুত্রে কেমন বেভার।

অক্রুর রহিলা তত্ত্ব জানিতে তাহার ॥

৫-৬ কুন্তী-বিদুরের সহ কৈলা সম্ভাষণ।

তা’রা দুই কহিলা সকল বিবরণ ॥

‘পাণ্ডবের বল-বুদ্ধি, তেজ-বীর্য দেখি’।

ধৃতরাষ্ট্র রাজা হয় মনে বড় দুঃখী ॥

প্রজা-অনুরাগ শুনি’ না পায় সম্ভাষণ।

তবে আর কহিব যতেক তা’র দোষ ॥

বিষ-লাড়ু খাওয়াইল মারিবার তরে।

ভীমকে বান্ধিয়া লঞা ফেলাইল জলে ॥

- ৭। পৃথা তু ভ্রাতরং প্রাপ্তগত্বরমুপস্থত্য তম্ । উবাচ জন্মনিলয়ং স্মরন্ত্যশ্রুৎকলেক্ষণা ॥  
 ৮। অপি স্মরন্তি নঃ সৌম্য ! পিতরৌ ভ্রাতরশ্চ মে । ভগিন্যো ভ্রাতৃপুত্রাশ্চ জাময়ঃ সখ্য এব চ !  
 ৯। ভ্রাত্রেয়ো ভগবান্ কৃষ্ণঃ শরণ্যো ভক্তবৎসলঃ । পৈতৃবশ্রিয়ান্ স্মরতি রামশ্চানুরূহেক্ষণঃ ?  
 ১০। স্বপত্নসম্মে শোচন্তীং বৃকাণাং হরিণীগিব । সাস্ত্রিয়শ্চিতি মাং বাট্যৈঃ পিতৃহীনাংশ্চ বালকান্ ॥  
 ১১। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবোগিন্ ! বিশ্বাত্মন্ বিশ্বভাবন ! প্রপন্নাং পাহি গোবিন্দ ! শিশুভিষ্চাবসীদতীম্ ॥  
 ১২। নান্যৎ তব পদাস্তোজাৎ পশ্চ্যগি শরণং নৃণাম্ । বিদ্যতাং মৃত্যুসংসারাদীশ্বরস্তাপবর্গিকাৎ ॥  
 ১৩। নগঃ কুব্জায় শুদ্ধায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে । যোগেশ্বরায় যোগায় স্বামহং শরণং গতা ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১৪। ইত্যনুস্মৃত্য স্বজনং কৃষ্ণং জগদীশ্বরম্ । প্রারুদদুঃখিতা রাজন্ ভবতাং প্রপিতামহী ॥  
 ১৫। সমদুঃখসুখোহিতুরো বিদুরশ্চ মহাবশাঃ । সাস্ত্র্যাগাসতুঃ কুন্তী তৎপুত্রোৎপত্তিহেতুভিঃ ॥  
 ১৬। বাস্তব্জ রাজানগভ্যেত্য বিষমং পুত্রলালসম্ । অবদৎ সুহৃদাং মধ্যে বন্ধুভিঃ সৌহৃদোদিতম্ ॥

- |   |   |
|---|---|
| অগি ভেজাইল নিয়া থুঞা জউ-ঘরে ।            | এ পক্ষ বালক আছে পিতৃহীন হঞা ।             |
| এইরূপে নানা-কর্ম কৈল নানা-ছলে ॥           | না জানি কৃষ্ণের হয় কোন্ কালে দয়া ?      |
| ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্ঘোষন দুরাচার ।        | ১১ কৃষ্ণ কৃষ্ণ, জগতপালক, যোগেশ্বর ।       |
| মারিয়' ফেলিতে করে কতেক প্রকার ।'         | জগতের আত্মা, গতি, জগত-ঈশ্বর ॥             |
| ৭ কুন্তী বলে,—‘আরে ভাই’, শুনহ, অক্রুর !   | রক্ষ রক্ষ, গোবিন্দ ! উদ্ধার' এইবার ।      |
| আমার দুঃখের কথা কহিব প্রচুর ॥’            | ১২ তুয়া পদযুগ বিনে গতি নাহি আর ॥         |
| জাঁখি ভরি' পড়ে নীর গদগদ-বাণী ।           | অপবর্গ-পদদাতা—সে দুই চরণ ।                |
| কান্দিয়া কহিলা কুন্তী দুঃখের কাহিনী ॥    | ভবভীত-জন্ম-মৃত্যু-ভয়-বিনাশন ॥            |
| জন্ম হৈতে কহিলা সকল বিবরণ ।               | ১৩ নমো নমো নমো কৃষ্ণ, শুদ্ধ আত্মায় ।     |
| তবে অক্রুরের ঠাঞি বলয়ে বচন ॥             | নমো যোগেশ্বর, যোগানন্দ, যোগাশ্রয় ॥”      |
| ৮ ‘মাতাপিতা কভু কি করয়ে সঙরণ ?           | ১৪ মুনি বলে,—“শুন, রাজা ! অবধান করি' ।    |
| বসুদেব-আদি যত আছে ভাইগণ ॥                 | কুন্তীর গুণের কথা কহিতে না পারি ॥         |
| ভ্রাতৃপুত্র যত আছে, ভগিনী সকলে ।          | ভোগার প্রপিতামহী কুন্তী মহাসতী ।          |
| কেহ কি জিজ্ঞাসা মোরে করে' কোনকালে ?       | কৃষ্ণগুণ সঙরিয়া কান্দে দিবারাতি ॥        |
| ৯ ভ্রাতৃপুত্র আছে গোর কৃষ্ণ-বলরাম ।       | ১৫ কুন্তীর ক্রন্দনে কান্দে অক্রুর-বিদুর । |
| ভক্তবৎসল তাঁ'রা, পুরুষ-পুরাণ ॥            | রাত্রিদিন ক্রন্দন-শবদ নহে দূর ॥           |
| অনন্ত ধরণীধর বলভদ্র-নাগ ।                 | কথোদিন থাকিয়া অক্রুর মহাশয় ।            |
| বসুদেবের দুই পুত্র জগতে প্রধান ॥          | সাস্ত্রিয়া কুন্তীরে তবে বলিলা বিনয় ॥    |
| ১০ কবে রাম-কৃষ্ণ মোরে সান্ত্বিবে আসিয়া ? | ১৬ ‘মথুরা চলিব’—হেন বিচারিলা মনে ।        |
| শক্রগণ-মধ্যে আছি শোকাবুলী হঞা ॥           | বলিলা নিষ্ঠুর-বাণী ধৃতরাষ্ট্র-স্থানে ॥    |
| ব্যাত্রেয় ভিতরে যেন থাকয়ে হরিণী ।       | ধৃতরাষ্ট্র-রাজা আছে সভাতে বসিয়া ।        |
| সেইরূপ রহিঞাছো মুঞি অভাগিনী ॥             | হলে কিছু অক্রুর কহিলা সস্তাষিয়া ॥        |

শ্রীঅক্রুর উবাচ

- ১৭। ভো ভো বিচিত্রবীৰ্য্য! ত্বং কুরুণাং কীর্ত্তিবর্দ্ধন! ভ্রাতৃযুগপরভে পাণ্ডাবধূনাসনমাস্থিতঃ ॥  
 ১৮। ধর্ম্মেণ পালয়ন্মুর্কীং প্রজাঃ শীলেন রঞ্জয়ন্। বর্ত্তমানঃ সমঃ স্বেষু শ্রেয়ঃ কীর্ত্তিগবাস্ত্যসি ॥  
 ১৯। অনাথা ত্বাচরন্লোকে গর্হিতো যাস্তসে তমঃ। তস্মাৎ সমস্তে বর্ত্তস্ব পাণ্ডবেষাভ্রাজেমু চ ॥  
 ২০। নেহ চাত্যন্তসংবাসঃ কস্মচিৎ কেনচিৎ সহ। রাজন্! স্বেনাপি দেহেন কিমু জায়াভ্রাজাদিভিঃ? ॥  
 ২১। একঃ প্রসূয়তে জন্তুরেক এব প্রণীয়তে। একোহনুভুঙ্ক্তে স্কৃত্তমেব এক এব চ দুষ্কৃত্তম্ ॥  
 ২২। অধর্ম্মোপচিতং বিত্তং হরন্ত্যন্তোহরমেধসঃ। সন্তোজনীয়াপদৈর্গৈর্জনানীব জনৌকসঃ ॥  
 ২৩। পুষ্যাতি যানধর্ম্মেণ স্ববুদ্ধ্যা তমপণ্ডিতম্। তেহকৃতার্থং প্রহিণন্তি প্রাণা রায়ঃ স্ত্রীতাদয়ঃ ॥  
 ২৪। স্বয়ং কিল্বিষমাদায় তৈস্ত্যক্তো নার্থকৌবিদঃ। অসিদ্ধার্থো বিশত্যকং স্বধর্ম্মবিমুখস্তমঃ ॥  
 ২৫। তস্মাল্লোকমিমং রাজন্! স্পগমায়ামনোরথম্। বীক্ষ্যাময়াভ্রানাত্মানং সমঃ শান্তো ভব প্রভো!

শ্রীধৃতরাষ্ট্র উবাচ

- ২৬। যথা বদতি কল্যাণীং বাচং দানপতে! ভবান্। তথানয়া ন তৃপ্যামি মর্ত্ত্যঃ প্রাপ্য যথামৃতম্ ॥  
 ২৭। তথাপি স্নুত্বা সৌম্য! হৃদি ন স্থীয়তে চলে। পুত্রানুরাগবিষমে বিদ্যুৎ সৌদামনী যথা ॥

- |  |   |
|--|---|
| <p>১৭ 'শুন শুন, ধৃতরাষ্ট্র, অম্বিকানন্দন!<br/>         বিচিত্রবীৰ্য্যের পুত্র, তুমি মহাজন ॥<br/>         কুরুকুলে যশ তুমি স্থাপিলে নির্ম্মল।<br/>         ১৮ ধর্ম্মে প্রজা পালিবে, শাসিবে ক্ষিত্তিল ॥<br/>         পাণ্ডুরাজা আছিল তোমার ছোট ভাই।<br/>         দৈবযোগে হৈল তাঁ'র স্বর্গলোকে ঠাণ্ডি ॥<br/>         এবে রাজ্যে সম্প্রতি তোমার অধিকার।<br/>         হেন কর', যশ যেন রহে চিরকাল ॥<br/>         আপনার পুত্র তুমি দেখে যেরূপ।<br/>         পাণ্ডুপুত্র পাঁচটি দেখিবে সেইরূপ ॥<br/>         ১৯ যদি বা ইহাতে তুমি করহ অনাথা।<br/>         লোক ভরি' অপযশ রহিবে সর্ব্বথা ॥<br/>         অন্তকালে নরকে তোমার হৈবে স্থান।<br/>         এ-বোল বুঝিয়া রাজা হও সাবধান ॥<br/>         ২০ চিরকাল কভু হেথা কেহ না রহিব।<br/>         অবশ্য দেহের সহে বিচ্ছেদ হইব ॥<br/>         ধন-পুত্র-কলত্রের কি কহিব কথা?<br/>         এ-সব স্বপন হেন, জানিহ সর্ব্বথা ॥<br/>         ২১ এক হৈয়া আইসে জীব, এক হৈয়া যায়।<br/>         এক হৈয়া পুণ্যপাপ, সুখ-দুঃখ পায় ॥</p> | <p>২২ অধর্ম্ম করিয়া বিত্ত যে করে' সঞ্চিত।<br/>         অগ্নে হরি' লয় তাহা, সে হয় বঞ্চিত ॥<br/>         পুত্র-মিত্র-বন্ধুগণে সব ধন খায়।<br/>         অধর্ম্ম করিয়া সবে অধোগতি যায় ॥<br/>         অধর্ম্ম করিয়া করে' ধন উপার্জন।<br/>         আপন করিয়া পোষে দারা-পুত্রগণ ॥<br/>         ২৩ ধন না থাকিলে সেই ত্যজে বন্ধুগণ।<br/>         বুঝা পাপ করে' জীব তাহার কারণ ॥<br/>         ২৪ আপনে নরক-ভোগ করে' কুপণ্ডিত।<br/>         ব্যর্থ পরিশ্রম করি' সে হয় বঞ্চিত ॥<br/>         ২৫ এ-সকল যত তুমি দেখে মায়াগম।<br/>         শয়নে স্বপন যেন কিছু সত্য নয় ॥<br/>         এ-বোল বুঝিয়া, রাজা, স্থিরচিত্ত হ'বে।<br/>         সমান করিয়া তুমি সভারে দেখিবে ॥'<br/>         ২৬-২৭ ধৃতরাষ্ট্র বোলে,—'সত্য কহিলে সকল।<br/>         তথাপি আমার চিত্ত সতত চঞ্চল ॥<br/>         তুমি যত কহিলে, সকল সত্য হয়।<br/>         কি কহিব, মোর চিত্তে একই না লয় ॥</p> |
|--|---|



- ২৮। ঈশ্বরস্য বিধিং কো নু বিধুনোত্যন্থথা পুমান্? ভূমেভারাবতারায় যোহবতীর্ণো যদোঃ কুলে ॥  
 ২৯। যো দুবিমর্শপথয়া নিজমায়য়েদং, সৃষ্টা গুণান্ বিভজতে তদনুপ্রবিষ্টঃ।  
 তস্মৈ নমো দুরববোধবিহারতন্ত্ৰ-সংসারচক্রগতয়ে পরমেশ্বরায় ॥  
 শ্রীশুক উবাচ  
 ৩০। ইত্যভিপ্রেত্য নৃপতেরভিপ্রায়ং স যাদবঃ। স্নহন্তিঃ সমনুজাতঃ পুনর্ষদুপুরীমগাং ॥  
 ৩১। শগংস রাম-কৃষ্ণাভ্যাং ধৃতরাষ্ট্রবিচেষ্টিতম্। পাণ্ডবান্ প্রতি কৌরব্য! যদর্থং প্রেমিতঃ স্বয়ম্ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদকুরুগৃহগমনং নাম একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

- ২৮ ঈশ্বরের ইচ্ছা কভু না যায় খণ্ডন।  
 সেই প্রভু যদুবংশে লভিলা জনম ॥  
 হরিতে পৃথীর ভার তাঁ'র অবতার।  
 তাঁ'র ইচ্ছা খণ্ডিব, শক্তি আছে কা'র ?  
 যাঁহার মায়ার পথ বুঝনে না যায়।  
 ২৯ মায়ায় ব্রহ্মাণ্ড-কোটি স্বজয়ে লীলায় ॥  
 জগতে প্রবেশ করে' করিয়া স্বজন।  
 নানা-জীব নানা-পথে করে' নিয়োজন ॥  
 তাঁহার চরণে মোর রহ্ন নমস্কার।  
 অচিন্ত্যমহিমা-সিন্ধু দুর্বোধ বিহার।' ৩০  
 এতেক বচন যদি বলিল নৃপতি।  
 তা'র চিত্ত বুঝিলা অক্রুর মহামতি ॥  
 একে একে বলিয়া সকল বন্ধুগণে।  
 তবে মধুপুরে তেঁহ কৈলা আগমনে ॥  
 কহিলা সকল কথা কৃষ্ণ-বিদ্যমানে।' ৩১  
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গানে ॥  
 ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

## পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অস্তিঃ প্রাপ্তিশ্চ কংসস্য মহিষ্যো ভরতর্ষভ। মূতে ভর্তরি দুঃখার্ভে ঈয়তুঃ স্বপিতৃগৃহান্ ॥  
 ২। পিত্রে মগধরাজায় জরাসন্ধায় দুঃখিতে। বেদয়াংক্রতুঃ সর্বমাত্মবৈধব্যকারণম্ ॥  
 ৩। স তদপ্রিয়মাকর্ষ্য শোকাগর্ষযুতো নৃপ! অবাদবাং মহীং কর্তুং চক্রে পরমমুত্তমম্ ॥  
 ৪। অক্ষৌহিণীভিবিংশত্যা তিস্তিভিচাপি সংবৃতঃ। যদুরাজধানীং মথুরাং ন্যরুণং সর্বতো দিশম্ ॥

[ কর্ণাট-রাগ ]

- ১-২ শুক মুনি বলে,—রাজা পরীক্ষিৎ শুনে।  
 সেই কথা কহি, লোক! শুন সাবধানে ॥  
 “জরাসন্ধের দুই কন্যা পরম-রূপসী।  
 অস্তি, প্রাপ্তি—নামে—দুই কংসের মহিষী ॥  
 স্বামীর মরণে তা'রা শোকাকুলী হঞা।  
 বাপের সাক্ষাতে গিয়া কহিল কান্দিঞা ॥  
 ৩ জরাসন্ধ রাজা শুনি' কংসের মরণ।  
 চমকি' উঠিল, ক্রোধে অরুণ লোচন ॥  
 ‘প্রতিজ্ঞা করিলুঁ আজি সভার ভিতর।  
 অ-যাদব করিব সকল ক্ষিত্তিল ॥’  
 ৪ ইহা বলি' রাজা ত্রয়োবিংশ অক্ষৌহিণী।  
 চতুরঙ্গ কৈল তবে সেনার সাজনী ॥  
 কটক সাজিয়া রাজা চলিল সত্বর।  
 চৌদিকে বেড়িল গিয়া মথুরা-নগর ॥

- ৫। নিরীক্ষ্য তদ্বলং কৃষ্ণ উদ্বেলমিব সাগরম্ । স্বপুরুষেণ তেন সংরুদ্ধং স্বজনঞ্চ ভয়াকুলম্ ॥  
 ৬। চিন্তয়ামাস ভগবান্ হরিঃ কারণমানুষঃ । তদ্দেশকালানুগুণং স্বাবতারপ্রয়োজনম্ ॥  
 ৭। হনিষ্যামি বলং হেতুভুবি ভারং সমাহিতম্ । মাগধেন সমানীতং বশ্যানাং সর্বভুভুজাম্ ॥  
 ৮। অক্ষৌহিণীভিঃ সংখ্যাতং ভটাস্থরথকুঞ্জরৈঃ । মাগধস্ত ন হন্তব্যো ভূয়ঃ কৰ্ত্তা বলোত্তমম্ ॥  
 ৯। এতদর্থোহবতারোহয়ং ভূভারহরণায় মে । সংরক্ষণায় সাধুনাং কৃতোহন্তেষাং বধায় চ ॥  
 ১০। এবং ধ্যায়তি গোবিন্দ আকাশাৎ সূর্য্যবর্চসৌ । রথাবুপাশ্রিতৌ সত্য়ঃ সমুভৌ সপরিচ্ছদৌ ॥  
 ১১। আয়ুধানি চ দিব্যানি পুরাণানি যদৃচ্ছয়া । দৃষ্ট্বা তানি হৃষীকেশঃ সঙ্কর্ষণমথাত্রবীৎ ॥  
 ১২। পশ্যার্য্য ! ব্যসনং প্রাপ্তং যদুনাং দ্বাবতাং প্রভো !  
 এষ তে রথ আয়াতো দয়িতাত্মায়ুধানি চ ॥

- ১৪। যানমাস্ত্রায় জহেতদ্ব্যসনাৎ স্বান্ সমুদ্রর । এতদর্থং হি নৌ জন্ম সাধুনামীশ ! শর্মাকুৎ ।  
 ত্রয়োবিংশত্যনৌকাখ্যং ভূমেভারমপাকুরু ॥  
 ১৫। এবং সম্ভ্রান্ত্য দাশার্হৌ দংশিতৌ রথিনৌ পুরাৎ । নিজ্জগ্মভুঃ স্বায়ুধাঢ্যৌ বলেনান্নীয়সা বৃতৌ ॥  
 ১৬। শঙ্খং দক্ষৌ বিনির্গত্য হরিদারুকসারথিঃ । ততোহভুৎ পরসৈন্ত্যানাং হৃদি বিভ্রাসবেপথুঃ ॥

- ৫ রিপুদলে বেটিল সকল মধুপুরী ।  
 কোলাহল-শবদ উঠিল পুরী ভরি' ॥  
 ভয়েতে ব্যাকুল লোক, করে' হাহাকার ।  
 রিপুদল দেখিয়া লাগিল চমৎকার ॥
- ৬ তবে প্রভু চিন্তিতে লাগিল মনে-মনে ।  
 'অবতার করি আমি এই সে কারণে ॥  
 ৭ খল বিনাশিব, ধর্ম্য করিব স্থাপন ।  
 অবতার দেখি সবে—এই প্রয়োজন ॥  
 ৮ জরাসন্ধ রাজা এই কৈল উপকার ।  
 আনিল অনেক সৈন্য, করিব সংহার ॥  
 জিনিঞা নৃপতিগণে নিজবশ করি' ।  
 মহা-সৈন্য সাজিয়া বেটিল মধুপুরী ॥  
 না মারিব জরাসন্ধ, আছে প্রয়োজন ।  
 আনিবে অনেক সৈন্য করিয়া সাজন ॥  
 ৯ এই ত' অনুর-বল—পৃথিবীর ভার ।  
 এখনে করিব এই সৈন্তের সংহার ॥  
 ১১ হেনকালে দুই রথ হৈল উপসন্ন ।  
 নাস্তিল আকাশ-হনে সূর্য্যের বরণ ॥  
 দিব্য পরিচ্ছদ, দিব্য-ভূষণে ভূষিত ।  
 দিব্য দিব্য ঘোড়া, দিব্য সারথি-সহিত ॥
- ১২ শঙ্খ-চক্র-আদি যত দিব্য অস্ত্রগণ ।  
 রহিল প্রভুর আগে দেখে সর্বজন ॥  
 তাহা দেখি' হৃষীকেশ বলেন বচন ।  
 'শুন, দাদা বলভদ্র রোহিণীনন্দন !  
 ১৩-১৪ এই রথে চড়' তুমি, এই অস্ত্র ধর' ।  
 রিপু সৈন্য নিপাতিয়া মথুরা উদ্ধার' ॥  
 আমি-সব জনমিলু' এই সে কারণে ।  
 খল বিনাশিয়া ধর্ম্য করিতে স্থাপনে ॥  
 তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সংহার ।  
 প্রথমে খণ্ডাহ' কিছু পৃথিবীর ভার ॥  
 ১৫ এইরূপে দুই ভাই করিয়া মন্ত্রণা ।  
 অঙ্গেতে সাজনৌ কৈলা দিব্য-অস্ত্র নানা ॥  
 দিব্যরথে চড়ি' গেলা পুরীর বাহিরে ।  
 যেন দুই সূর্য্য দেখা দিলা একবারে ॥  
 নিজ অস্ত্র দুই প্রভু ধরে নিজ-করে ।  
 অলপ বাহিনী-সঙ্গে রহিলা দুয়ারে ॥  
 ১৬ শঙ্খনাদ কৈলা কৃষ্ণ, শবদ বিশাল ।  
 সকল সৈন্তের কৈলা হৃদয় বিদার ॥

১৭। তাবাহ মাগধো বীক্ষ্য হে কৃষ্ণ! পুরুষাধম! ন ভয়া যোদ্ধুমিচ্ছামি বালেনৈকেন লজ্জয়া।

শুণ্তেন হি ভয়া মন্দ! ন যোৎশ্যে যাহি বন্ধুহন্!

১৮। তব রাম! যদি শ্রদ্ধা যুধ্যস্ব ধৈর্য্যমুদ্রহ। হিত্বা বা মচ্ছরৈশ্চিহ্নং দেহং স্বর্ষাহি মাং জহি ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৯। ন বৈ শূরা বিকথন্তে দর্শয়ন্ত্যেব পৌরুষম্। ন গৃহীমো বচো রাজন্! আতুরস্ত মুগূৰ্ভতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

২০। জরাস্ত্রতস্তাবভিসৃত্য মাধবৌ, মহাবলৌঘেন বলীয়সারুণোৎ।

সসৈন্যমানধ্বজবাজিসারথী, সূর্য্যানলৌ বায়ুরিনাজ্রেরুভিঃ ॥

২১। স্তপর্ণ-তালধ্বজচিহ্নিতৌ রথা,-বলক্ষয়ন্ত্যো হরিরাময়োর্মধে।

জিয়ঃ পুরাটালকহর্ম্যগোপুরং, সমাপ্রিতাঃ সংমুগুহঃ শুচান্দিতাঃ ॥

২২। হরিঃ পরানীকপয়োমুচাং মুহুঃ, শিলীমুখাত্ত্যল্লগবর্ষপীড়িতম্।

সসৈন্যমালোক্য সুরাসুরার্চিতং, ব্যম্ফূর্জয়চ্ছাঙ্গশরাসনোত্তমম্ ॥

১৭ তবে রাজা জরাসন্ধ ডাক দিয়া বলে'।

‘শুন, রে পুরুষাধম কৃষ্ণ! বলি তোরে ॥

তোর সনে মোর যুদ্ধ—এত বড় লাজ।

ছাওয়ালা জিনিঞা বা সাধিব কোন্ কাজ ?

গোপতে থাকিস্ তুই, বড় মন্দবুদ্ধি।

কপটে যুঝিস্ তুই, আরে বন্ধুদ্বন্দ্বী!

১৮ যদি রাম, যুঝিতে তোহোর আছে মন।

স্থির হঞা মোর সহে করসিঞা রণ ॥

মোর অস্ত্রে কাটা গিয়া স্বর্গবাসে চল।

যদি বা পারিস্, তবে মোর প্রাণ হর' ॥’

১৯ হাসিয়া শ্রীহরি তবে কি বলে' বচন ?

‘শূর হঞা না কহে কেহ আপন পরাক্রম ॥

আপন বড়াঞি তুঞি আপান কহিস্।

এ কথা কহিয়া তুই কি স্মৃথ পাহিস্ ?

তোহোর বচনে আমি না করিব রোষ।

নিকটে মরণ তোঁর, না লইব দোষ ॥’

২০ তবে জরাসন্ধ শূনি' কৃষ্ণের বচন।

সসৈন্যে বেড়িল রাজা রাম-নারায়ণ ॥

রাম-কৃষ্ণ বেড়িলেক সবল-বাহনে।

সূর্য্য যেন আচ্ছাদিল মেঘ-পরশনে ॥

কোটি কোটি গজ, বাজী, রথোপরি সেনা।

কেহ কা'র, নিজ-পর, না চিনে আপনা ॥

২১ পুরনারীগণ উঠে অটালি-উপরে।

গড়ের উপরে, কেহ উঠিল মন্দিরে ॥

শোকে বিমোহিত হঞা পুরনারী চায়।

কোথা রাম-কৃষ্ণ আছে, দেখিতে না পায় ॥

গরুড়ধ্বজ-লাঞ্জন কৃষ্ণের রথখানি।

তালধ্বজ বলরামের রথ অনুমানি ॥

তুই রথ বিনে কিছু চিহ্নে না যায়।

তাহা দেখি' পুরনারী কান্দে উচ্চরায় ॥

২২ দারুণ মগধবল, মহাপরচণ্ড।

কাটিয়া গোবিন্দসৈন্য কৈল খণ্ড-খণ্ড ॥

শিলীমুখ-খরতর-বাণ-বরিষণ।

বিক্রিয়া কৃষ্ণের বল কৈল নিপাতন ॥

সুর-সিন্ধ-পূজিত প্রভু নিজ সেনা।

রিপুসৈন্যে আসিয়া তাহাতে দিল হানা।

নিজজন-দুঃখ দেখি' করুণাসাগর।

তুলিলা শারঙ্গ-ধনু দিয়া বামকর ॥



- ২৩। গৃহ্নন্নিষঙ্গাদথ সন্দধচ্ছরান্, বিকৃষ্য মুঞ্চন্ শিতবাণপুগান্ ।  
নিঘ্নন্ রথান্ কুঞ্জরবাজিপত্নীন্, নিরন্তরং যদ্বদনাভচক্রম্ ॥
- ২৪। নিভিন্নকুস্তাঃ করিণো নিপেতু,-রনেকশোহিষাঃ শরবৃক্ণকঙ্করাঃ ।  
রথা হতাশ্বধ্বজসূতনায়কাঃ, পদাতয়াশ্ছিন্নভূজোরুকঙ্করাঃ ॥
- ২৫। সংছিद्यমানদিপদেভবাজিনা,-মঙ্গপ্রসূতাঃ শতশোহিষ্যাপগাঃ ।  
ভুজাহয়ঃ পুরুষশীর্ষকচ্ছপা, হতদ্বিপদীপহয়গ্রহাকুলাঃ ॥
- ২৬। করোরুগীনা নরকেশশৈবলা, ধনুস্তরঙ্গামুধগুণ্যসঙ্কুলাঃ ।  
অচ্ছুরিকাবর্তভয়ানকা মহা,-মণিপ্রবেকাভরণান্মাশঙ্করাঃ ॥
- ২৭। প্রবর্তিতা ভীরুভয়াবহা যুধে, মনস্বিনাং হর্ষকরীঃ পরস্পরম্ ।  
বিনিঘ্নতীরীন্ মুষলেন দুর্জদান্, সঙ্কর্ষণেনাপরিমেয়ভেজসা ॥
- ২৮। বলং তদঙ্গার্ণবদুর্গভৈরবং, দুরন্তপারং মগধেন্দ্রপালিভম্ ।  
ক্ষয়ং প্রণীতং বসুদেবপুত্রয়ো,-বিক্রীড়িতং তজ্জগদীশরোঃ পরম্ ॥
- ২৯। স্মিত্যন্তবাস্তং ভুবনত্রয়স্য যঃ, সমীহতেহনন্তগুণঃ স্বনীলয়া ।  
ন তস্য চিত্রং পরপক্ষনিগ্রহ,-সুথাপি মর্ত্যানুব্রিধস্য বর্ণ্যতে ॥

- ২৩ আঁখির নিমিষে গুণ ধনুতে চড়ায় ।  
চোখ চোখ বাছি' বাণ তিলেকে ঘোড়ায় ॥  
যুড়িতে মেলিতে বাণ বিজুরী সঞ্চারে ।  
অলঙ্কিত-গতি, কেহ লখিতে না পারে ॥  
এইরূপে কৈলা কৃষ্ণ বাণ বরিষণ ।  
রিপুদল বিদারিয়া কৈলা নিপাতন ॥
- ২৪ কোটি কোটি হস্তী ঘোড়া কাটা গেল বাণে ।  
কোটি কোটি রথ কাটি' কৈলা খান-খানে ॥  
কারো হাত-পাও কাটে, কারো নাক-কাণ ।  
কেহ রণ তেজি' গেল রাখিয়া পরাণ ॥
- ২৫ কারো মাথা কাটা গেল, উঠিল আকাশে ।  
রুধিরের নদী-মাঝে কারো দেহ ভাসে ॥  
রকতের নদী বহে শত শত ধারে ।  
তরঙ্গ-কল্লোল দেখি মহাভয়ঙ্করে ॥  
ভুজদণ্ড হৈল সর্প নদীর ভিতরে ।  
গজদেহে বালিচর হৈল থরে থরে ॥  
নরগুণ্ড কূর্ম্ম হৈল নদীর ভিতর ।
- ২৬ কর-পদ মৎস্য যেন করে' ধড়-ফড় ॥

- হয়-দেহে হৈল যেন কুস্তীর করাল ।  
ধনুর তরঙ্গ বহে মহা উতরোল ॥  
কেশ-লোম হৈল যত নদীর শেহলা ।  
২৭ বায়ুর আবর্তে নদী দেখি ভয়ঙ্করা ॥  
এইরূপে কত নদী বহিল রুধিরে ।  
শত শত বহে নদী রণের ভিতরে ॥  
যেকূপে কেশব কৈলা সৈন্য নিপাতন ।  
বলরাম সেইরূপে কৈলা বিনাশন ॥  
রিপু-সৈন্য সংহারিলা মুষল-প্রহারে ।  
বধিলা সকল সৈন্য দুই সহোদরে ॥
- ২৮ জরাসন্ধ-মহাসৈন্য অপার সাগর ।  
দুরন্ত, গভীর নৌর, মহাভয়ঙ্কর ॥  
লীলামাত্রে কৈলা সৈন্য-সাগর সংহার ।  
প্রভুর কেবল খেলা—সমর-বিহার ॥
- ২৯ ত্রিভুবন-উতপত্তি-স্থিতি-পরলয় ।  
যে প্রভুর কেবল ইচ্ছামাত্র হয় ॥  
এ কোন্ বিচিত্র—শত্রু করিব বিনাশ !  
তথাপি বর্ণন করি সগর-বিলাস ॥

- ৩০। জগ্রাহ বিরথং রামো জরাসন্ধং মহাবলম্ । হতানীকাবশিষ্টাশ্চ সিংহঃ সিংহগিবোজসা ॥  
 ৩১। বধ্যমানং হতারাতিং পাঠৈর্বারুণমানুষৈঃ । বারয়ামাস গোবিন্দস্তেন কার্য্যচিকীৰ্ষয়া ॥  
 ৩২। স মুক্তো লোকনাথাত্ম্যং ব্রীড়িতো বীরসম্মতঃ । তপসে কৃতসঙ্কল্পো বারিতঃ পাথ রাজভিঃ ॥  
 ৩৩। বাকৈ্যঃ পবিত্রার্থপদৈর্দর্য্যনৈঃ প্রাকৃতৈরপি । স্কন্দবান্ধবাপ্রাপ্তোহয়ং যত্নভিস্তে পরাভবঃ ॥  
 ৩৪। হতেষু সর্ব্বানীকেষু নৃপো বাহুদ্রবশ্তদা । উপেক্ষিতো ভগবতা মগধান্ দুর্নানা যযৌ ॥  
 ৩৫। নুকুলোহপ্যক্ষতবলো নিস্তীর্ণরিবলার্ণবঃ । নিকীৰ্য্যমাণঃ কুশুম্ভদিশৈরনুগোদিতঃ ॥  
 ৩৬। মাধুরৈরুগাসঙ্গম্য বিজরৈর্মুদ্রিতাজ্জিভিঃ । উপগীয়মানবিজয়ঃ সূতমাগধবন্দিতঃ ॥  
 ৩৭। শঙ্খদুন্দুভয়ো মেঘভেরীতুৰ্য্যাণ্যনেকশঃ । বীণাবেণুদুন্দুভি পুরং প্রবিশতি শ্রভো ॥  
 ৩৮। সিন্ধুগাংগাং হৃষ্টজনাং পতাকাভিরনকুতাম্ । নিষুপ্তাং ব্রহ্মঘোষণে কোতুকাবদ্ধতোরণাম্ ॥  
 ৩৯। নিচীরমালো নারীভির্গাল্যদধ্যক্ষতাস্কুরৈঃ । নিরীক্ষ্যমাণঃ সম্মেহং প্রীত্যেকনিতলোচনৈঃ ॥  
 ৪০। আয়োধনগতং বিত্তমনন্তং বীরভূষণম্ । যতুরাজায় তৎ সর্ব্বমাহুতং প্রাদিশাৎ প্রভুঃ ॥

- ৩০ পড়িল সকল সৈন্য রণের ভিতরে ।  
 সভে জরাসন্ধ মাত্র জীয়ে একেশ্বরে ॥  
 অস্ত্র-শস্ত্র নাহি তা'র, নাহি রথ-ঘোড়া ।  
 ভূমিতে বেড়ায় যেন পর্ব্বতের চূড়া ॥  
 সিংহে সিংহ ধরে যেন বিক্রম করিয়া ।  
 বলরাম জরাসন্ধে আনিলা ধরিয়া ॥  
 ৩১ নাগপাশ দিয়া যবে করয়ে বন্ধন ।  
 নিবারিয়া কৃষ্ণ তা'রে কৈলা বিমোচন ॥  
 ৩২ তবে জরাসন্ধ রাজা পাঞা অপমান ।  
 চলিল লজ্জিত হঞা রাখিয়া পরাণ ॥  
 পথে রহি' জরাসন্ধ কৈল সঙ্কল্পনা ।  
 'করিমু দুক্ষর তপ শিব-আরাধনা ॥'  
 পথে আসি' রাজগণে কৈল নিবারণ ।  
 'কেন, মহারাজ ! তুমি চিন্ত' অকারণ ?  
 ৩৩ জয়-পরাজয়-ধর্ম্ম—যুদ্ধের বেভার ।  
 তাহাতে না করে' বুদ্ধিমানে অহঙ্কার ॥  
 জয়-পরাজয়—সব অদৃষ্ট-অধীন ।  
 অদৃষ্ট মানিঞা রহে, যে হয় প্রবীণ ॥  
 জগতে জিনিলে তুমি নিজ-ভুজবলে ।  
 অক্ষত্রিয়-বংশ আজি অপমান করে' ॥  
 যখনে অদৃষ্ট ভাল হৈব শুভকালে ।  
 এই যুদ্ধ তখন জিনিবে আরবারে ॥

- ৩৪ চিত্ত স্থির কৈল রাজা প্রবোধ-বচনে ।  
 নিজপুরে গেল রাজা দুঃখ পাঞা মনে ॥  
 ৩৫ রিপুদল-গভীর-মাগর পার করি' ।  
 নিজবলে উদ্ধারিয়া আনিলা শ্রীহরি ॥  
 পুর পরবেশ কৈলা ত্রিভুবন-রায় ।  
 সূত, মাগধ, ভাটে জয়মালা গায় ॥  
 প্রবাল-তণ্ডুল-ফল-লাজ-বরিষণ ।  
 ৩৬ বিবিধ মঙ্গল-যশ গায় গুরুজন ॥  
 ৩৭ শঙ্খ-দুন্দুভি বাজে, বিবিধ মঙ্গল ।  
 বীণা-বেণু-মৃদঙ্গ-শব্দ-কোলাহল ॥  
 ৩৮ স্তব্ধ-চন্দন-চূড়া প্রতি পথে-পথে ।  
 হৃষ্টপুষ্ট রহে লোক পূর্ণমনোরথে ॥  
 পতাকা-তোরণ-ধ্বজে পুর অলঙ্কৃত ।  
 ব্রাহ্মণের বেদ-ঘোষ-শব্দে পূরিত ॥  
 ৩৯ প্রেমসুখে পথে রহি' পুরজনে চায় ।  
 অক্ষুর-অক্ষত-মাল্য চৌদিগে ছিটায় ॥  
 পুরনারীগণ করে' দধি-বরিষণ ।  
 পুর পরবেশ কৈলা দৈবকীনন্দন ॥  
 ৪০ বীরগণে জিনিঞা আনিলা মহাধন ।  
 অনন্ত ভূষণ-বাস, রাজ-আভরণ ॥  
 অশেষ-সম্পদ-দাতা প্রভু ভগবান্ ।  
 সকল আনিঞা দিলা রাজ-বিদ্যমান ॥

- ৪১। এবং সপ্তদশকৃত্তস্তাবত্যাক্ষৌহিণীবলঃ। যুযুধে মাগধো রাজা যদুভিঃ কৃষ্ণপালিভেঃ ॥  
 ৪২। অক্ষিণ্ডংস্তদ্বলং সর্বং বৃষ্ণয়ঃ কৃষ্ণতেজসা। হতেষু শ্বেদনীকেষু ত্যক্তোহগাদরিভিনৃপঃ ॥  
 ৪৩। অষ্টাদশসংগ্রামে আগাগিনি তদন্তরা। নারদপ্রেমিতো বীরো যবনঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥  
 ৪৪। রুরোধ মথুরামেত্য তিস্তিভিয়েচ্ছকোটিভিঃ। নৃলোকে চাপ্রতিদম্ভো বৃকীন্ শত্রুদ্ব্যস্মিতান্ ॥  
 ৪৫। তং দৃষ্ট্বাচিন্তয়ৎ কৃষ্ণঃ সঙ্কর্ষণসহায়বান্। অহো যদুনাং বৃজিনং প্রাপ্তং হু ভয়তো মহৎ ॥  
 ৪৬। যবনোহয়ং নিরুদ্ধেহস্মানন্ত তাবন্মহাবলঃ। মাগধোহপ্যন্ত বা শ্বো বা পরশ্বো বাগমিচ্ছতি ॥  
 ৪৭। আবয়োযুর্ধ্যাতোরন্ত যদ্যগন্তা জরাসুতঃ। বন্ধুন্ হনিষ্যত্যথবা নেম্যন্তে স্বপুত্রং বলী ॥  
 ৪৮। তস্মাদন্ত বিধাস্ত্রামো দুর্গং দ্বিপদদুর্গম্। তত্র জ্ঞাতীন্ সমাধায় যবনং ঘাতয়ামহে ॥  
 ৪৯। ইতি সম্ভ্রাত্য ভগবান্ দুর্গং দ্বাদশযোজনম্। অন্তঃসমুদ্রে মগরং কৃৎসাদুত্তমচীকরৎ ॥

উগ্রসেন-রাজারে সকল সমর্পিয়া।

পূর পরবেশ কৈলা লোক সন্তোষিয়া ॥

[ মল্লার-রাগ ]

- ৪১ শুন, রাজা পরীক্ষিৎ! অপরূপ-বাণী।  
 কোন্ কর্ম কৈল জরাসন্ধ অভিমানী?  
 তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সাজন।  
 প্রথমে যেরূপে আসি' কৈল মহারণ ॥  
 সেইরূপ মথুরা বেড়িল ছুরাচার।  
 যুঝিল কৃষ্ণের সহে সপ্তদশবার ॥  
 ৪২ ভুরুভঙ্গে কৈলা হরি বৈরী বিনাশন।  
 সবে জরাসন্ধ যায় রাখিয়া জীবন ॥  
 সপ্তদশবার রাজা করিয়া সংগ্রাম।  
 হারিয়া হারিয়া যায় রাখিয়া পরাণ ॥  
 ৪৩ অষ্টাদশবার আসি' রণে পরবেশে'।  
 চতুরঙ্গ-সৈন্য কৈল সাজন-বিশেষে ॥  
 হেনকালে কালযবন ছুরাচার।  
 ৪৪ তিন কোটি য়েচ্ছ-বল যা'র পাটোয়ার ॥  
 নারদের বচনে যবন ছুরাশয়।  
 মথুরা বেড়িল আসি' প্রভাত-সময় ॥  
 নারদ কহিলা গিয়া—'শুন, মহারাজ!  
 আমি কিছু তোমারে সাধিয়া দিব কাজ ॥  
 ত্রিভুবনে নাহি কেহু তোমার সমান।  
 কিন্তু যদুকুলে আছে বৈরী বলবান ॥

নবঘন-শ্যাম, মহাপুরুষ লক্ষণ।

শ্রীবৎস কৌস্তভ গলে, কমললোচন ॥

আজানুলম্বিত চারু ভুজ বিরাজিত।

পীতবস্ত্র-পরিধান, ভুবন-পূজিত ॥

সেই মহাবৈরী আছে, বিক্রমে বিশাল।

তা'র সনে যুঝ' গিয়া না কর' বিচার ॥'

এ-বোল শুনিয়া কালযবন-নৃপতি।

তিন কোটি য়েচ্ছ লৈয়া সাজিল কুমতি ॥

মথুরা বেড়িয়া রহে গড়ের বাহিরে।

৪৫ বলভদ্রে লঞা কৃষ্ণ কোন্ যুক্তি করে'?

'এখানে ফলিল যদুকুলে পরমাদ।

যবনে বেড়িল আসি' মথুরা-সমাজ ॥

৪৬ কালি কিংবা পরশ্ব আসিবে জরাসন্ধ।

তবে কোন্ উপায় করিব অনুবন্ধ?

৪৭ যবনের সহ যুদ্ধ করিতে থাকিব।

জরাসন্ধে বেড়িয়া সকল হরি' নিব ॥

এতেকেই দেখি যদুকুলের সংহার।

এ-বোল বুঝিয়া করি রাখিতে প্রকার ॥

৪৮ দুর্গম বিষম গড় নির্মাণ করিয়া।

তাহার ভিতরে নিঞা বন্ধুগণে থুঞা ॥

তবে কালযবন মারিব পরকারে।'

৪৯ মন্ত্রণা করিয়া হরি চলিলা সত্বরে ॥

সমুদ্র-ভিতরে গড় দ্বাদশ যোজন।

তা'র মাঝে পুরী, নিরগিলা বিলক্ষণ ॥



- ৫০। দৃশ্যতে যত্র হি ত্র্যষ্টং বিজ্ঞানং শিল্পনৈপুণম্ । রথ্যাচত্বরবীথীভির্যথাবাস্তু বিনির্মিতম্ ॥  
 ৫১। সুরঙ্গমলতোতানবিচিত্রোপবনাস্থিতম্ । হেমশৃঙ্গৈর্দ্বিস্পৃগভিঃ স্ফাটিকাট্টালগোপুটৈঃ ॥  
 ৫২। রাজভারকুটৈঃ কোঠৈর্হেমকুণ্ডৈরলঙ্কৃতৈঃ । রত্নকুটৈর্গৃহৈর্হৈমগহামারকতন্ত্রলৈঃ ॥  
 ৫৩। বাস্তোপ্পতীনাঞ্চ গৃহৈর্বলভীভিঃচ নির্মিতম্ । চাতুর্বর্ণ্যজনাঈর্গং যদ্বদেবগৃহোল্লসৎ ॥  
 ৫৪। সুদর্শাং পারিজাতঞ্চ মহেন্দ্রঃ প্রাহিণোদ্ধরেঃ । যত্র চাবস্থিতো মর্ত্যো মর্ত্যাদৈর্জন যুজ্যতে ॥

৫৫। শ্যামৈককর্ণান্ বরুণো হয়ান্ শুক্লান্ মনোজবান্ ।

অষ্টৌ নিধিপতিঃ কোশান্ লোকপালে নিজোদয়ান্ ॥

৫৬। যদ্বদভগবতা দত্তমাধিপত্যং স্মাসদ্বয়ে । সর্বং প্রত্যর্পয়ামাসুহরৌ ভূগিগতে নৃপ !

৫৭। তত্র যোগপ্রভাবেণ নীত্বা সর্বজনং হরিঃ । প্রজাপালেন রাগেণ কৃষ্ণঃ সমনুমন্ত্রিতঃ ।

নির্জগাম পুরদ্বারাং পদ্মমালী নিরাম্বুধঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে দুর্গনিবেশনং নাম পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

৫০। বিশ্বকর্মা আসি' কৈলা অনভূতময় ।

শ্রুতিবাণী-অগোচর, কহিলে না হয় ॥

রাজপথ, উপপথ বিবিধ সঞ্চার ।

৫১। বিবিধ প্রাচীর, পুর, অঙ্গন, দুয়ার ॥

আকাশ পরশে হেম-মন্দির-শিখর ।

স্ফটিক-অট্টালি উচ্চতর থরে থর ॥

মরকত-নির্মিত বিবিধ-লক্ষণ ।

কল্লদ্রুম, কল্ললতা, বন, উপবন ॥

বড় বড় ঘোড়াশালা, আওরী আওরী ।

৫২। রজতনির্মিত তা'থে কোঠা সারি-সারি ॥

মণিময় রতন-শিখর বিলসিত ।

তাহার উপরে হেম-কুন্তু বিরাজিত ॥

মরকত-স্থল-বিনির্মিত ক্ষিতিতল ।

৫৩। দেবতা-মন্দির বিরাজিত থরে থর ॥

রাজপুর, মন্দির বিচিত্র স্থানে স্থান ।

ব্রহ্মাদি-দেবের অগোচর নিরমাণ ॥

৫৪। সুদর্শা পাঠাঞা দিল দেব পুরন্দর ।

পারিজাত-সুরতরু প্রভুর গোচর ॥

৫৫। দিব্য দিব্য ঘোড়া দিলা বরুণে সাজিয়া ।

শ্বেতবর্ণ, শ্যামকর্ণ ভূষণে ভূষিয়া ॥

ধনদ পাঠাঞা দিলা অষ্ট মহানিধি ।

লোকপাল সব দিলা যা'র যে যে সিদ্ধি ॥

৫৬। যে কিছু সম্পদ হরি দিয়াছেন যা'রে ।

তা'রা তাহা আনি' দিলা প্রভুর গোচরে ॥

৫৭। তবে কোন্ কৰ্ম্ম কৈলা প্রভু ভগবান্ ?

সকল মথুরা-লোক আনি' বিহমান ॥

যোগবলে থুইলা লঞা দ্বারকা-ভিতরে ।

আসিয়া মথুরাপুরে কোন্ যুক্তি করে' ?

অস্ত্র নাহি ধরে, চারি ভুজ বিরাজিত ।

পদ্মমাল্য গলে দোলৈ', শ্রীবৎসলাঙ্ঘিত ॥

পুরীর বাহির হঞা দিলা এক লড় ।

হেন অদভূত কৰ্ম্ম করে' যোগেশ্বর ॥”

ভাগবত-আচার্যের মধুর ভাষণ ।

সুখে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজন ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রোগতরঙ্গিন্যাং পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

## একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। তং বিলোক্য বিনিজ্ঞাতমুজ্জিহানমিবোড়ুপম্ । দর্শনীয়ভগং শ্যামং পীতকৌশেয়বাসসম্ ॥
- ২। শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎকোস্তভায়ুক্তকঙ্করম্ । পৃথুদীর্ঘচতুর্বাঙ্গং নবকঙ্কারুণেকগম্ ॥
- ৩। নিত্যপ্রমুদিতং শ্রীমৎসুকপোলং শুচিস্মিতম্ । মুখারবিন্দং বিভ্রাণং ক্ষুরন্মকরকুণ্ডলম্ ॥
- ৪। বাসুদেবো হর্যগিতি পুমান্ শ্রীবৎসলাঞ্ছনঃ । চতুর্ভুজোহরবিন্দাক্ষো বনমাল্যভিসুন্দরঃ ॥
- ৫। লক্ষণৈর্নারদপ্রোক্তৈর্নাট্যো ভবিতুমর্হতি । নিরায়ুধশ্চলন্ পদ্ভ্যাং যোৎস্নেহনেন নিরায়ুধঃ ॥
- ৬। ইতি নিশ্চিত্য যবনঃ প্রোদ্রবন্তং পরাঙ্গুখম্ । অবধাবজ্জিঘ্রক্সুস্তং দুরাপমপি যোগিনাম্ ॥
- ৭। হস্তপ্রাপ্তগিবাঘ্রাণং হরিণা স পদে পদে । নাতো দর্শয়তা দূরং যবনেণোহদ্রিকন্দরম্ ॥
- ৮। পলায়নং যদুকুলে জাতম্ তব নোচিতম্ । ইতি ক্ষিপন্নঙ্গুগতো নৈনং প্রাপাহতাস্তম্ ॥
- ৯। এবং ক্ষিপ্তোহপি ভগবান্ প্রাবিশদৃগিরিকন্দরম্ । সোহপি প্রবিষ্টস্তত্রাণ্ডং গয়ানং দদৃশে নরম্ ॥
- ১০। নমসৌ দূরমানীয় শেতে নামিহ সাধুবৎ । ইতি মত্বাচ্যুতং মূঢ়স্তং পদা সমতাড়য়ৎ ॥
- ১১। স উথায় চিরং স্রুগুঃ শনৈরুন্মীল্য লোচনে । দিশো বিলোকয়ন্ পার্শ্বে ভগদ্রাক্ষীদবস্থিতম্ ॥
- ১২। স তাবৎ তস্মৈ রুষ্টস্মৈ দৃষ্টিপাতেন ভারত ! দেহজেনাগ্নিনা দক্ষো ভস্মসাদভবৎ ক্রণাৎ ॥

[গৌরী-রাগ]

- ১ তবে কালযবন চিনিল অনুমানে ।  
'পূর্ণচন্দ্র-সম মহাপুরুষ-লক্ষণে ॥
- ২ শ্রীবৎস-লক্ষণ উরে, কোস্তভ-ভূষণ ।  
মুদিত-বদন, নবকঙ্ক-বিলোচন ॥  
আঙ্গামু-লম্বিত চারু ভুজ-বিরাজিত ।
- ৩ মকরকুণ্ডল গম্ভ্যুগে বিলোলিত ॥
- ৪ এই বাসুদেব-বিনে নহে অশ্রুজন ।
- ৫ নারদ কহিল যত, দেখিল লক্ষণ ॥  
অস্ত্র নাহি ধরে' কৃষ্ণ, পায়ে হাঁটি' যায় ।  
আমার তরাসে প্রাণ লইয়া পলায় ॥
- ৬-৭ মুঞি অস্ত্র না ধরিমু, না চড়িমু রথে ।  
ধাঞা গিয়া এখনি ধরিমু এই মতে ॥'  
এতেক চিন্তিয়া কালযবন সত্বরে ।  
পাছে পাছে ধায় কৃষ্ণে ধরিতে না পারে ॥  
হাতে হাতে, পা'য় পা'য়, আপনা দেখায় ।  
যোগীন্দ্র-দুর্লভ কৃষ্ণে ধরিতে না পায় ॥

- ৮ 'না পালাহ, আরে কৃষ্ণ ! না হয় উচিত ।  
যদুকুলে জনমিয়া কর' বিপরীত ?'  
এহিরূপে গালি দিয়া পাছে-পাছে ধায় ।  
হতপুণ্য দুরাচার ধরিতে না পায় ॥
- ৯ প্রবেশ করিলা প্রভু পর্বত-কন্দরে ।  
একদিকে লুকাঞা রহিলা অন্ধকারে ॥  
যবন প্রবেশ কৈল গুহার ভিতরে ।  
দেখিল পুরুষ এক খট্কার উপরে ॥'
- ১০ 'দুঃখ দিয়া আমারে আনিঞা এতদূরে ।  
সুখে শুঞা আছ তুমি খট্কার উপরে !!'  
এতেক বলিয়া সেই স্নেহে দুরাচার ।  
দৃঢ় করি' দিল এক চরণপ্রহার ॥
- ১১ জাগিয়া উঠিলা তবে পুরুষপ্রবর ।  
আঁখি মেলি' চারিপাশে চাহিলা সত্বর ॥  
সম্মুখে দেখিলা—দুর্ভেদ এক কাল যবন ।
- ১২ দৃষ্টিমাত্র হৈল তাঁ'র ক্রোধ-উপসন্ন ॥  
ক্রোধানল জনমিল নয়ন-যুগলে ।  
ভস্ম হৈল পুড়িয়া যবন-কলেবরে ॥

শ্রীরাজোবাচ

১৩। কো নাম স পুমান্ ব্রহ্মন্ ! কশ্চ কিংবীর্য্য এব চ ।

কস্মাদ্গুহাং গতঃ শিশ্বে কিংভেজো যবনাদিনঃ ?

শ্রীশুক উবাচ

- ১৪। স ইক্ষ্বাকুকুলে জাতো মাক্ষাতৃভনয়ো মহান্ । মুচুকুন্দ ইতি খ্যাতো ব্রহ্মণ্যঃ সত্যসঙ্গরঃ ॥  
 ১৫। স বাচিতঃ সুরগণৈরিত্ত্রাঠৈরাশ্বরক্ষণে । অসুরেভ্যঃ পরিত্রস্তৈস্তদ্রক্ষাং সৌহকরোচ্চিরম্ ॥  
 ১৬। লব্ধ্বা গুহং তে স্বঃপালং মুচুকুন্দগথাব্রবন্ । রাজন্ ! বিরমতাং কৃচ্ছ্রান্ধবান্ নঃ পরিপালনাং ॥  
 ১৭। নরলোকে পরিত্যজ্য রাজ্যং নিহতকণ্টকম্ । অস্মান্ পালয়তো বীর ! কাগাস্তে সর্ব্ব উজ্জ্বিতাঃ ॥  
 ১৮। সূতা মহিষ্যো ভবতো জ্ঞাতয়োহমাত্যমগ্নিগঃ । প্রজাশ্চ তুল্যকালীয়া নাধুনা সন্তি কালিতাঃ ॥  
 ১৯। কালো বলীয়ান্ বলিনাং ভগবানীধরোহব্যয়ঃ । প্রজাঃ কালয়তে ক্রীড়ন্ পশুপালো যথা পশুন্ ॥  
 ২০। বরং বৃণীষ ভদ্রং তে ঋতে কৈবল্যমগ্ধ নঃ । এক এবেশ্বরস্তস্মৈ ভগবান্ বিমুণ্ডরব্যয়ঃ ॥  
 ২১। এবগুক্তঃ স বৈ দেবানভিবন্দ্য মহাবশাঃ । ( নিজামেব ভতো বরে স রাজা শ্রমকষিতঃ ।  
 যঃ কশ্চিন্নম নিজয়া ভঙ্গং কুর্যাৎ সুরোত্তমাঃ ! স হি ভস্মীভবেদাশু তথোক্তশ্চ সুরৈস্তদা ।  
 স্বাপং যাতং যন্ত মধ্যে বোধয়েৎ হ্রামচেতনঃ । স হুয়া দৃষ্টমাত্রস্ত ভস্মীভবতু তৎক্ষণাৎ ॥ )  
 অশয়িষ্ঠ গুহাবিষ্টো নিজয়া দেবদত্তয়া ॥

১৩ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা ভাবিয়া বিস্ময় !

“কি নাম পুরুষের, তিহ কাহার তনয় ?

কোন্ বল-বীর্য্য ধরে’ দহিতে যবনে ?

পর্ব্বত-গহবরে কেন আছিল। শয়নে ?

বিশেষ ইহার, মুনি ! কহিবে সকল ।”

১৪ তবে ব্যাস-সুত কহে, শুনে নৃপবর ॥

“সূর্য্যবংশে জনগিলা মাক্ষাতা-কুমার ।

মুচুকুন্দ নাম তাঁ’র, ধর্ম্ম-অবতার ॥

ধৃতব্রত, সত্যবন্ত, ব্রহ্মণ্যশেখর ।

আছিল। নৃপতি এই পৃথিবী-ভিতর ॥

১৫ ইন্দ্র-আদি সুরগণে আসিয়া সাধিলা ।

অসুর জিনিতে রাজা সুরপুরে গেলা ॥

চিরকাল গেল তাঁ’র করিতে সংগ্রাম ।

ক্রোধাবেশে না জানিলা রাজা বলবান্ ॥

১৬ সেনাপতি কার্ত্তিকে লভিয়া সুরগণে ।

রাজারে রাখিল যুদ্ধ করি’ নিবারণে ॥

‘রহ রহ, মুচুকুন্দ ! না কর’ সংগ্রাম ।

যুদ্ধ রাখি’ কর’, রাজা ! ক্ষণেক বিশ্রাম ॥

১৭ সুরগণ পালন করিতে এতকাল ।

রাজ্যপথ-সুখভোগ নহিল তোমার ॥

১৮ পাত্র-মিত্র, মগ্নিগণ, বন্ধু-সুত-দার ।

তা’র কেহ নাহি, কালে করিল সংহার ॥

১৯ কালরূপী—ভগবান্ সভার ঈশ্বর ।

দেবের শক্তি নাহি কালের উপর ॥

কালে স্বজে, কালে পালে’, কালে করে’ নাশ ।

কালের অধীন জীব, কালেতে বিনাশ ॥

পশু রাখে পশুপালে, ইচ্ছা যদি করে’ ।

কাহো রাখে, কাহো যেন ইচ্ছায় সংহারে ॥

এইরূপে ক্রীড়া করে’ কাল মহেশ্বর ।

যা’রে রাখে, যা’রে হরে’, যা’র যেন ফল ॥

কালের উপরে কোন্ দেবের শক্তি ?

বুঝিয়া না কর’ খেদ, শুন, মহামতি !

২০ বর মাগ, রাজা ! তুমি মুক্তি-পদ-বিনে ।

মুক্তি দিতে পারে সবে এক নারায়ণে ॥’

২১ সুরগণ-বচন শুনিয়া নরেশ্বর ।

দেবগণ-সাক্ষাতে মাগিলা এই বর ॥



- ২২। যবনে ভস্মসান্নীতে ভগবান্ সাত্তত্বভঃ। আত্মানং দর্শয়ামাস মুচুকুন্দায় ধীমতে ॥  
 ২৩। তমালোক্য ঘনশ্যামং পীতকোশেয়বাসসম্। শ্রীবৎসবন্ধসং ভ্রাজৎকৌস্তভেন বিরাজিতম্ ॥  
 ২৪। চতুর্ভূজং রোচমানং বৈজয়ন্ত্য চ মালয়া। চারুপ্রসন্নবদনং ক্ষুরম্মকরকুণ্ডলম্ ॥  
 ২৫। প্রেক্ষণীয়ং ন্লোকস্য সানুরাগশ্চৈতৎকণম্। অপীব্যবয়সং মত্তমৃগেন্দ্রোদারবিক্রমম্ ॥  
 ২৬। পর্যাপৃচ্ছন্নহাবুদ্ধিস্তেজসা তস্য ধর্মিতঃ। শক্তিতঃ শনকৈ রাজা দুর্দ্ধর্মিবি ভেজসা ॥

শ্রীমুচুকুন্দ উবাচ

- ২৭। কো ভবানিহ সম্প্রাপ্তো বিপিনে গিরিগহ্বরে। পদ্ম্যাং পদ্মপনাশাভ্যাং বিচরন্ত্যরুণকণ্টকে ?  
 ২৮। কিং স্মিৎ তেজস্বিনাং তেজো ভগবান্ বা বিভাবস্তুঃ।  
 সূর্য্যঃ সোমো মহেন্দ্রো বা লোকপালো পরোহপি বা ?  
 ২৯। মন্ত্রে দ্বাং দেবদেবানাং ত্রয়াণাং পুরুষর্ষভম্। যদাধসে গুহাধ্বান্তং প্রদীপঃ প্রভয়া যথা ॥  
 ৩০। শুশ্রবতামব্যলীকমস্ম্যাকং নরপুঞ্জব! স্বজন্ম কৰ্ম্ম গোত্রং বা কথ্যতাং যদি রোচতে ॥

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ‘স্বখে নিদ্রা যাই যেন চির-পরিশ্রমে।  | প্রসন্ন-বদন চন্দ্র-কোটি-পরকাশ।              |
| এই বর সভে আমি মাগিএ এখনে ॥’          | বৈজয়ন্তী-মালা ছলে, মদন-বিলাস ॥             |
| তবে সুরগণ সেই নিদ্রা-বর দিয়া।       | ২৫-২৬ মত্ত মহাসিংহ জিনি’, বিক্রমের সীমা।    |
| কহিলা রাজাকে তবে পরিতুষ্ট হইয়া ॥    | অতুল-লাবণ্যধাম, ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিমা ॥          |
| ‘স্বখে শুইয়া থাক তুমি পর্বত-গহ্বরে। | অঙ্গতেজে দশদিক্ কৈলা পরসন্ন।                |
| কোন মূঢ় গিয়া যদি জাগায় তোমারে ॥   | তবে রাজা জিজ্ঞাসিতে হৈলা উপসন্ন ॥           |
| তুমি দেখিলেই মাত্র হৈব ভস্মসাৎ।      | মহাতেজ দেখি’ রাজা সঙ্কোচ-হৃদয়।             |
| মহাভাগবত তুমি, কহিলুঁ সাক্ষাৎ ॥’     | ধীরে ধীরে পুছে কিছু করিয়া বিনয় ॥          |
| মুচুকুন্দ রাজা তবে বিচারিলা মনে।     | ২৭ ‘এথা কেন আইলে তুমি, কি নাম তোমার ?       |
| ‘অবতার করিব আপনে নারায়ণে ॥          | ঘোর মহাবনে কেন তোমার সঞ্চার ?               |
| কথোকাল রহি’ আমি করিয়া শয়ন।         | পদ্মপত্র-সমতুল দু’খানি চরণ।                 |
| যাবত প্রভুর সহৈ নহে দরশন ॥’          | কণ্টক-বিজন বনে হাঁট কি কারণ ?               |
| মহাভাগবত রাজা মনে যুক্তি করি’।       | ২৮ তেজস্বীর তেজ যেন দেখি কলেবর।             |
| শয়ন করিয়া রহে এই আশা ধরি’ ॥        | কিবা চন্দ্র, সূর্য্য তুমি, অগ্নি-পূরন্দর ?’ |
| ভকতের ইচ্ছা প্রভু করয়ে পালন।        | ২৯ তিন দেব দেবের প্রধান হেন লখি।            |
| আপনে তথায় গেলা তাহার কারণ ॥         | সাক্ষাতে ঈশ্বর হেন, এই মনে দেখি ॥           |
| ২২ ভস্ম হঞা গেল যদি স্লেচ্ছকুলনাথ।   | হরিলে সকল গিরিগুহা-অন্ধকার।                 |
| আপনে হইলা কৃষ্ণ রাজার সাক্ষাৎ ॥      | চন্দ্র সূর্য্য জিনি’ তেজ প্রকাশ তোমার ॥     |
| ২৩ সজল-জলদ-তমু, পীতবাস ধরে।          | ৩০ জন্ম-কৰ্ম্ম-নাম যদি কহ মহাশয়।           |
| শ্রীবৎস-লক্ষণ উরে, বনমালা দোলে’ ॥    | কৃপা যদি কর, তবে দেহ’ পরিচয় ॥              |
| ২৪ চারু-চতুর্ভূজ, গলে কৌস্তভ-ভূষণ।   |   |
| মকর-কুণ্ডল দোলে’, রাজীব-লোচন ॥       |   |

- ৩১। বয়স্তু পুরুষব্যাজ ! ঐক্ষ্বাকাঃ ক্ষত্রবন্ধবঃ। মুচুকুন্দ ইতি প্রোক্তো যৌবনাশ্বাভাজঃ প্রভো !  
 ৩২। চিরপ্রজাগরশ্রান্তো নিদ্রয়াপহতেন্দ্রিয়ঃ। শয়েহস্মিন্ বিজনে কামং কেনাপ্যুখাপিতোহধুনা ॥  
 ৩৩। সোহপি ভস্মীকৃতো নুনমাস্মীয়েনৈব পাপানু। অনন্তরং ভবান্ শ্রীমাল্লক্ষিতোহমিত্রশাতনঃ ॥  
 ৩৪। তেজসা তেহবিষহেণ ভূরি দ্রষ্টুং ন শক্লুমঃ। হতৌজসো মহাভাগ ! মাননীয়োহসি দেহিনাম্ ॥  
 ৩৫। এবং সম্ভাবিতো রাজা ভগবান্ ভুতভাবনঃ। প্রত্যাহ প্রহসন্ বাণ্যা মেঘনাদগভীরয়া ॥

শ্রীভগবান্মুবাচ

- ৩৬। জন্মকর্মাভিধানানি সন্তি মেহজ ! সহস্রশঃ। ন শক্যন্তেহনুসংখ্যাতুগনন্তদ্বান্ময়াপি হি ॥  
 ৩৭। কচিৎকাজংসি বিগমে পার্থিবান্যুরূজমভিঃ। গুণকর্মাভিধানানি ন মে জন্মানি কহিচিৎ ॥  
 ৩৮। কালত্রয়োপপন্নানি জন্মকর্মানি মে নৃপ ! অনুক্রমন্তো নৈবান্তং গচ্ছন্তি পরমর্ষয়ঃ ॥  
 ৩৯। তথাপ্যতুতনাত্মজ ! শৃণু গদতো মম। বিজ্ঞাপিতো বিরিক্ষেণ পুরাহং ধর্মগুণ্ডয়ে !

ভুগেভারায়মাণানামসুরাণাং ক্ষয়ায় চ ॥

- ৪০। অবতীর্ণো যদুকুলে গৃহ আনকত্বন্দুভেঃ। বদন্তি বাসুদেবেতি বসুদেবসুতং হি মাম্ ॥  
 ৪১। কালনেমির্হিতঃ কংসঃ প্রলম্বাঢ্যশ্চ সন্ধিমঃ। অয়ঞ্চ যবনো দক্ষো রাজংস্তে তিগ্মচক্ষুষা ॥  
 ৪২। সোহহং ভবান্মুগ্রহার্থং গুহাগেতাশুপাগতঃ। প্রার্থিতঃ প্রচুরং পূর্বং ত্রয়াহং ভক্তবৎসলঃ ॥

- ৩১ 'ইক্ষ্বাকু-নৃপতিকুলে মোর উতপতি।  
 মুচুকুন্দ-নাম মোর জগতে খেয়াতি ॥  
 যুবনাশ্বপৌত্র মুণ্ডি, মাক্ষাতাতনয়।  
 যোগ্য যদি হউ, তবে দেহ' পরিচয় ॥  
 ৩২ চিরকাল জাগিয়া শ্রাগিত হঞাছিলুঁ।  
 তে-কারণে এতকাল ধরি' নিদ্রা গেলুঁ ॥  
 কেবা আসি' মোরে জাগাইল এতকালে ?  
 ৩৩ সেহ ভস্ম হৈল মোর নয়ন-অনলে ॥  
 হেন অবসরে তুমি দিলে দরশন।  
 ৩৪ তেজঃপুঞ্জ ধর', মহাপুরুষ-লক্ষণ ॥  
 সহিতে না পারি তোমার তেজের প্রতাপ।  
 পুছিতে না পারি, কিছু তোমার সাক্ষাত ॥  
 ৩৫ এতেক বচন শুনি' প্রভু গদাধর।  
 হাসিয়া রাজার তরে দিলেন উত্তর ॥  
 মেঘনাদ-গস্তীর, মধুরতর বাণী।  
 কহিতে লাগিলা তবে প্রভু চক্রপাণি ॥  
 ৩৬ 'জন্ম-কর্ম-নামের আমার অন্ত নাই।  
 আমিহ কহিতে তা'র অন্ত নাহি পাই ॥

- ৩৭ পৃথীখান ধূলা করি' গণিবারে পারে।  
 এত বড় কেহ যদি থাকয়ে সংসারে ॥  
 তমু ত' গণিতে নারে—নাম, গুণ, জন্ম।  
 কত অবতারে আমি করি কত কর্ম ॥  
 ৩৮ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ে থাকিয়ে সর্বকাল।  
 কত নাম, গুণ, কর্ম, জনম আমার ॥  
 সৃষ্টিকালে ব্রহ্মা-আদি ঋষি উতপন্ন।  
 এ-সব তাঁহারা কিবা জানিবে মরম ?  
 ৩৯-৪০ সম্প্রতি আমার জন্ম, শুন, নরেশ্বর !  
 ব্রহ্মা-আদি দেবে স্তুতি করিলা বিস্তর ॥  
 পৃথীর হরিতে ভার বসুদেব-ঘরে।  
 জনম লভিলুঁ আসি' পুণ্য যদুকুলে ॥  
 বাসুদেব করি' লোক বলে' তে-কারণে।  
 এইরূপে নাম ধরি নানা স্থানে-স্থানে ॥  
 ৪১ কালনেমি কংস হঞা জনমিঞাছিল।  
 কংস-আদি অনেক অশুর নিপাতিল ॥  
 তোমার নয়নতেজে দহিল যবন।  
 ৪২ অমুগ্রহ-কারণে আমার আগমন ॥

৪৩। বরান্ বৃণীষ রাজর্ষে ! সর্বান্ কামান্ দদামি তে ।

মাং প্রপন্নো জনঃ কশ্চিন্ন ভূয়োহহঁতি শোচিতুম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৪। ইত্যুক্তস্তং প্রণম্যাহ মুচুকুন্দো মুদাম্বিতঃ । জাহ্না নারায়ণং দেবং গর্গবাক্যমনুস্মরন্ ॥

শ্রীমুচুকুন্দ উবাচ

৪৫। বিমোহিতোহয়ং জন ঈশ ! মায়য়া, ত্বদীয়য়া ত্বাং ন ভজত্যনর্থদৃক্ ।

সুখায় দুঃখপ্রভবেষু সজ্জতে, গৃহেষু যোষিৎ পুরুষশ্চ বঞ্চিতঃ ॥

৪৬। লঙ্কা জনো দুর্লভমত্র মানুষ্যং, কথঞ্চিদব্যঙ্গমযত্ততোহনঘ !

পাদারবিন্দং ন ভজত্যসম্মতি, গৃহাঙ্ককূপে পতিতো যথা পশুঃ ॥

৪৭। মমৈষ কালোহজিত ! নিষ্কনো গতো, রাজ্যশ্রিয়োল্লঙ্ঘনদশ্য ভূপতেঃ ।

মর্ত্যাত্মবুদ্ধেঃ সূতদারকোশভু, -শাসজ্জমানস্য দুঃখচিন্তয়া ॥

৪৮। কলেবরেহস্মিন্ ঘটকুড়্যসন্নিভে, নিরুদ্ভুমানো নরদেব ইত্যহম্ ।

বৃত্তো রথেশ্বপদাত্মনীরকপৈ, -গাং পর্যটংস্ত্রাগণয়ন্ সুদুঃসদঃ ॥

৪৯। প্রমত্তমুচ্চৈরিতিকৃত্যচিন্তয়া, প্রবুদ্ধলোভং বিষয়েষু লালসম্ ।

ত্বমপ্রমত্তঃ সহসাত্তিপত্নসে, ক্ষুল্লেলিহানোহহিরিবাখুমন্তকঃ ॥

পূর্বকালে প্রচুর করিলে আরাধনে ।

ভকতবৎসল আমি, আইলুঁ তে-কারণে ॥

৪৩ বর মাগ, মহারাজ ! যাহা ইচ্ছা কর' ।

সর্ব বর দিব আমি, বিস্ময় না ধর' ॥

আমার প্রপন্ন-জন দুঃখ নাহি পায় ।

বর মাগ, নরেশ্বর ! যাহা মনে লয় ॥

৪৪ এ-বোল শুনিঞা মুচুকুন্দ নৃপবর ।

গর্গবাক্য সঙরিলা মনের ভিতর ॥

জানিলা—সাক্ষাত সেই প্রভু ভগবান্ ।

স্তুতি করে' নরপতি মহা-মতিমান্ ॥

৪৫ 'বিমোহিত সর্বলোক মায়াতে তোমার ।

না ভজে পদারবিন্দ, চিন্তয়ে অসার ॥

সুখ-হেতু গৃহবাস করে' মূঢ়জনে ।

সুখলেশ নাহি তা'থে মাত্র দুঃখ বিনে ॥

শ্রীগণের মাঝে সবে পুরুষ প্রধান ।

বঞ্চিত পামর লোক, মূঢ় অগেয়ান ॥

৪৬ কোটি কোটি জন্ম যা'র পুণ্য সুসঞ্চিত ।

দুর্লভ মানুষ-জন্ম লভে কথঞ্চিত ॥

তা'থে অবিকল অঙ্গ পাঞা মূঢ়জনে ।

না ভজে পদারবিন্দ অসত্য-ধেয়ানে ॥

গৃহ-অঙ্ককূপে পড়ি' মরয়ে কুমতি ।

তৃণ-লোভে কূপে যেন পড়ে পশুজাতি ॥

৪৭ আচ্ছুক আনের কাজ, মুঞি বড় অন্ধ ।

এতকাল ধরি' কৈলুঁ ব্যর্থ অনুবন্ধ ॥

রাজ-অভিমাণে মোর ব্যর্থ গেল কাল ।

রাজ্যপদ-সম্পদে বাঢ়িল অহঙ্কার ॥

৪৮ এ মোর পৃথিবী, স্মৃত, বিত্ত, পরিজন ।

এই সবে সতত চিন্তিলুঁ অকারণ ॥

যেন ঘট-কুড়্য এ-সকল কলেবর ।

তা'থে রাজা—হেন গর্ব কৈলুঁ নিরন্তর ॥

তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথ, চতুরঙ্গ সেনা ।

সাজিয়া বেড়াও, কাথো না কৈলুঁ গণনা ॥

ইতিকৃত্য-চিন্তায়ে না কৈলুঁ অবধান ।

।ববিধ বাসনা-লোভে হরল গেয়ান ॥

বিষয়লম্পট হঞা তোমা' পাসরিলুঁ ।

৪৯ অসত্য ধেয়ানে, নাথ ! আপনা বঞ্চিলুঁ ॥



- ৫০। পুরা রথৈর্হেমপারিকৃতৈশ্চরন, গতঙ্গজৈর্বা নরদেবসংজিতঃ ।  
স এব কালেন দুরত্যয়েন ভে, কলেবরো বিটুকমিত্তমসংজিতঃ ॥
- ৫১। নির্জিত্য দিক্চক্রমভূতবিগ্রহো, বরাসনস্থঃ সমরাজবন্দিতঃ ।  
গৃহেমু মৈথুন্যসুখেযু যোষিতাং, ক্রীড়ায়ুগঃ পুরুষ ঈশ ! নীয়তে ॥
- ৫২। করোতি কৰ্ম্মাণি তপঃসুনিষ্ঠিতো, নিবৃত্তভোগস্তদপেক্ষাদদৎ ।  
পুনশ্চ ভুয়াসমহং স্বরাড়িতি, প্রবুদ্ধতর্ষো ন সুখায় কল্পতে ॥
- ৫৩। ভবাপবর্গো ভ্রমতো যদা ভবে, জ্ঞানস্য তর্হ্যচ্যুত ! সৎসমাগমঃ ।  
সৎসঙ্গমো যহি তদৈব সদগতো, পরাবরেশে ত্রয় জায়তে মতিঃ ॥
- ৫৪। মন্ত্রে মমানুগ্রহ ঈশ ! তে কৃতো, রাজ্যানুবন্ধাপগমো যদৃচ্ছয়া ।  
যঃ প্রার্থ্যতে সাধুভিরেকচর্য্যয়া, বনং বিবিদ্ধিরখণ্ডভূমিপৈঃ ॥
- ৫৫। ন কাময়েহত্মং তব পাদসেবনা, দকিঞ্চনপ্রার্থ্যতমাদ্বরং বিভো !  
আরাধ্য কস্তাং হ্যপবর্গদং হরে ! বৃণীত আর্য্যো বরমানুবন্ধনম্ ?

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| তুমি কালরূপী আছ সতত জাগিয়া ।        | তবে ইন্দ্র হৈতে তৃষ্ণা বাড়ে আরবার ।    |
| তিলেকে ফেলিবে তুমি সংহার করিয়া ॥    | সুখ নহে, দুঃখময় জানলুঁ সংসার ॥         |
| ৫০ কনকনির্ম্মিত রথে পূরবে চড়িলুঁ ।  | ৫৩ যখনে যাহার হৈব ভব-বিমোচন ।           |
| মত্ত-মত্তঙ্গ-স্কন্ধে উঠিয়া বসিলুঁ ॥ | তখনে তাহার হয় সাধু-সমাগম ॥             |
| নরদেব-হেন নাম ধরে' কলেবর ।           | সাধুসঙ্গ-মাত্র যা'র হয় যেই দিনে ।      |
| অন্তুকালে হৈব এহ ক্রিমি-ভস্ম-মল ॥    | তোমার চরণে মতি হয় সেই ক্ষণে ॥          |
| ৫১ দশদিগ জিনিঞা বসিলুঁ রাজাসনে ।     | এই অনুগ্রহ মোরে কৈলে দয়াময় ।          |
| রাজচক্র দাস হঞা রহিল চরণে ॥          | রাজ্যপদ গেল মোর, ভাগ্যের উদয় ॥         |
| সংগ্রাম করিতে কা'রো না রাখিলুঁ বল ।  | ৫৪ অখণ্ড-পৃথিবীপতি ভক্ত-রাজগণ ।         |
| নারী-ক্রীড়ায়ুগ হৈলুঁ ঘরের ভিতর ॥   | পরিচর্যা করি' করে' একান্ত ভজন ॥         |
| ৫২ যদি বল',—'যজ্ঞ-দান-পুণ্য-তপ কর' । | বনে পরবেশ তা'রা করিবার তরে ।            |
| শুভকৰ্ম্ম করি' তুমি স্বর্গবাসে চল ॥  | যে রাজ্য তেজিতে বাঞ্ছা করে' নিরন্তরে ॥  |
| তা'র কথা নিবেদিব চরণে তোমার ।        | হেন রাজ্যপদ মোর গেল অনায়াসে ।          |
| স্বর্গবাস হৈলেও না যুচে অহঙ্কার ॥    | এতেকে জানিলুঁ কৃপা করিলে বিশেষে ॥       |
| নানা-কৰ্ম্ম করে' লোক বিবিধ যতন ।     | ৫৫ বর মাগিবারে, প্রভু ! তুমি যে বলিলে । |
| মহাতপ করি' করে' শরীর শোষণ ॥          | বুঝিতে ভূত্যের চিত্ত পরীক্ষা করিলে ॥    |
| সর্বভোগ ত্যাগ করে' ভোগের কারণে ।     | তোমার পদারবিন্দ-সেবা পরিহারি' ।         |
| দ্রব্যের আশায় করে' দ্রব্য-সমর্পণে ॥ | অন্য বর নাহি মাগোঁ, প্রভু শ্রীমুরারি !  |
| তবে যদি স্বর্গবাস হয় পুণ্যবশে ।     | হেন কোন্ পণ্ডিত আছয়ে ত্রিভুবনে ?       |
| স্বর্গ-সুখ ভোগ তা'রা করে' নানা-রসে ॥ | কৈবল্য-সম্পদ-দাতা করি' আরাধনে ॥         |

৫৬। তস্মাদ্বিস্ময়শীলশিষ্য ইদম্ ! সৰ্ব্বতো, রজস্তুমঃসম্বৎসরানুবন্ধনাঃ ।

নিরঞ্জনং নিগুণমদ্বয়ং পরং, স্বাং জ্ঞপ্তিমাত্রং পুরুষং ব্রজাম্যহম্ ॥

৫৭। চিরমিহ ব্রজিনার্তস্তপ্যমানোহনুতাপৈ, রবিতৃষয়ভ্রমিত্রো লক্শ্যশান্তিঃ কথঞ্চিৎ ।

শরণদ ! সমুপেতস্বপদাজং পরাশ্রয় ! অভয়মৃতমশোকং পাহি মাপন্নমীশ !

শ্রীভগবানুবাচ

৫৮। সার্বভৌম মহারাজ ! মতিস্তে বিগলোজ্জিতা । বরৈঃ প্রলোভিতস্তাপি ন কাগৈর্বহিতা যতঃ ॥

৫৯। প্রলোভিতো বরৈর্যৎ ভগপ্রদাদায় বিজ্ঞি তৎ । ন ধীরেকান্তভক্তানামাশীৰ্ত্তিভিঃ কচিৎ ॥

৬০। মুঞ্জানানাগভক্তানাং প্রাণায়ামাদিভির্মনঃ । অক্ষীণবাসনং রাজন্ ! দৃশ্যতে পুনরুৎখিতম্ ॥

৬১। বিচরস্ব মহীং কামং ময্যাবেশিতমানসঃ । অশ্বেবং নিত্যদা তুভ্যং ভক্তির্ময্যানপায়িনী ॥

৬২। ক্ষান্তধৰ্ম্মস্থিতো জন্তুন্ শ্রাবধীমৃগয়াদিভিঃ । সমাহিতস্তৎ তপসা জহ্বৎ মদুপাশ্রিতঃ ॥

৬৩। জন্মজ্ঞানন্তরে রাজন্ ! সৰ্ব্বভূতস্বহৃদমঃ । ভূত্বা দ্বিজবরস্বং বৈ মাগুপৈশ্বসি কেবলম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমুচুকুন্দস্তুতির্নাম একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

আপনার বন্ধন মাগিয়া লৈব বর ।

হেন কেবা আছে, প্রভু ! জগতে বর্বর ?

৫৬ তেজিয়া সকল বর, আপন বন্ধন ।

তোমার চরণে, নাথ ! লইলুঁ শরণ ॥

৫৭ চিরদিন ধরি' মুঞি দুঃখে জর-জর ।

নানা অনুতাপে মোর দহে কলেবর ॥

কদাচিৎ শান্তি মোর নহিল হৃদয়ে ।

হয় রিপু দেহে মোর তুষ্ট নাহি হয়ে ॥

অভয়-পদারবিন্দ শোক-বিবর্জিত ।

শুদ্ধসত্ত্বময়, সৰ্ব-ত্রিদেব-বন্দিত ॥

জানিঞা শরণ নিলুঁ চরণে তোমার ।

এ-ভবযাতনা যেন নহে আরবার ॥'

৫৮ শুনিয়া ভূতের বাণী প্রভু দয়াময় ।

তুষ্ট হঞা বলে',—'শুন, রাজা মহাশয় !

ধন্য তুমি সার্বভৌম, মহানরপতি ।

বরলোভে তোমার চঞ্চল নৈল মতি ॥

৫৯ বর-লোভে ভ্রমাইয়া কৈলুঁ সাবধান ।

বরে না ভুলিলে তুমি মহামতিমান ॥

ভকতের কামে চিত্ত হরিতে না পারে ।

একান্ত-ভকতি করি' রহে নিরন্তরে ॥

৬০ যোগ-তপে বশ যা'র হঞা থাকে মন ।

আমার ভকতি ছাড়ি' কস্মিপরাষণ ॥

সকাম-বাসনা থাকে চিত্তের ভিতরে ।

কামভোগে অবশ্য তাহার মন হরে' ॥

৬১ স্তখে, রাজা, কর' তুমি পৃথ্বী পর্য্যটন ।

আমার চরণে চিত্ত করি' আরোপণ ॥

আমাতে রহিল তোমার স্মৃঢ়-ভকতি ।

তপ করিবারে তুমি চল, মহামতি !

৬২ রাজধর্ম্মে থাকি' যত মৃগয়া করিলে ।

পশুবধ করি' দেব-পিতৃযজ্ঞ কৈলে ॥

তপ করি' কর' সে ছুরিত বিনাশন ।

৬৩ তবে আর জন্মে হৈবে উত্তম ব্রাহ্মণ ॥

সর্বভূত-হিতকারী ভাজবে আমারে ।

তবে তুমি আমারে পাইবে অন্তকালে ॥"

ভাগবত-আচাৰ্য্যের মধুরস-বাণী ।

ভক্তিভাবে শুন, ভাই, প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

## দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। ইথং সোহনুগৃহীতোহঙ্গ ! কৃষ্ণেনেক্ষাকুনন্দনঃ । তং পরিক্রম্য সন্মম্য নিশ্চক্রাম গুহামুখাৎ ॥
- ২। স বীক্ষ্য ক্ষুল্লকান্ গর্ত্যান্ পশূন্ বীরুদ্বনম্পভীন্ । মহা কলিযুগং প্রাপ্তং জগাম দিশমুত্তরাম্ ॥
- ৩। তপঃশ্রদ্ধাযুতো ধীরো নিঃসঙ্গে মুক্তসংশয়ঃ । সমাধায় মনঃ কৃষ্ণে প্রাবিশদগন্ধমাদনম্ ॥
- ৪। বদর্য্যশ্রমমাসাত্ত নরনারায়ণালয়ম্ । সর্ব্বহৃদ্বসহঃ শান্তস্তপসারাদয়চ্ছরিম ॥
- ৫। ভগবান্ পুনরাত্রজ্য পুরীং যবনবেষ্টিতাম্ । হত্বা মেচ্ছবলং নিম্বে তদীয়ং দ্বারকাং ধনম্ ॥
- ৬। নীয়মানে ধনে গোভিন্ ভিষ্ণুচ্যুতচোদিতৈঃ । আজগাম জরাসন্ধস্ত্রয়োবিংশত্যনৌকপঃ ॥
- ৭। বিলোক্য বেগরভমং রিপুসৈন্যম্ মাধবো । মনুষ্যচেষ্ঠামাপন্নো রাজন্ ! দুঃপ্রবতুঃ প্রভন্ ॥
- ৮। বিহায় বিত্তং প্রচুরমভীতো ভীরুভীতবৎ । পশ্চ্যাং পদ্মপলাশাভ্যাং চেনতুর্ব্বহযোজনম্ ॥
- ৯। পলায়মানো ভৌ দৃষ্ট্ৱা মাগধঃ প্রহসন্ বলী । অম্বধাবজ্রধানীকৈরোশয়োরগ্রমাগবিৎ ॥
- ১০। প্রজ্ঞাত্য দূরং সংশ্রান্তৌ তুঙ্গমারুহতাং গিরিম্ । প্রবর্ষণাখ্যং ভগবান্ নিত্যদা যত্র বর্ষতি ॥
- ১১। গিরৌ নিলীনাবাক্তায় নাগিগম্য পদং নৃপ ! দদাহ গিরিমেধোভিঃ সমস্তাদগ্নিমুৎসজন্ ॥

[ দেশাং-রাগ ]

- ১ “তবে মুচুকুন্দ রাজা আজ্ঞা শিরে ধরি’ ।  
প্রদক্ষিণ হঞা দণ্ড-পরগাম করি’ ॥  
পর্ব্বত-গহবর হৈতে আসিয়া বাহিরে ।
- ২ ছোট ছোট সর্ব্বজীব দেখিলা সংসারে ॥  
‘কলিযুগ হৈল’—হেন বুঝি অনুগানে ।  
চলিলা উত্তরমুখে বদরিকাশ্রমে ॥
- ৩ গন্ধমাদনে নর-নারায়ণ-স্থান ।  
তথা গিয়া কৃষ্ণ আরাধিলা মতিমান ॥
- ৪ শ্রদ্ধাযুত হৈয়া তপ কৈলা নিরন্তর ।  
সর্ব্বসঙ্গ তেজিয়া ভজিলা গদাধর ॥  
সহিলা বিস্তর রাজা শীত-বাত-ক্লেশ ।  
কৃষ্ণ আরাধিয়া কৈলা কৃষ্ণে পরবেশ ॥
- ৫--পুনরপি মথুরা আসিয়া নারায়ণ ।  
তিনকোটি মেচ্ছবল কৈলা নিপাতন ॥
- ৬ যতেক আছিল ধন শকট প্রিয়া ।  
ভারিগণে লৈল ধন বলদে ভরিয়া ॥  
ধন লঞা চলে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে ।  
জরাসন্ধ রাজা আইল হেন অবসরে ॥

- তেইশ অক্ষৌহিনী সেনা করিয়া সাজন ।  
তাহা দেখি’ কোন্ বুদ্ধি করে’ নারায়ণ ?
- ৭ নরলীলা জগতে করিতে পরচার ।
- ৮ তেজিয়া সকল ধন দুই সহোদর ॥  
রড় দিয়া দুই ভাই সহরে পলায় ।  
পদ্মপত্র-কোমল চরণে বলে ধায় ॥
- ৯ মহাভয়যুত যেন, সহজে নির্ভয় ।  
তাহা দেখি’ জরাসন্ধ হাসে দুরাশয় ॥  
পশ্চাতে ধাইল রাজা সর্ব্ব সৈন্য লৈঞা ।  
বিস্তর প্রহর-পথ গেল খেদাড়িয়া ॥
- ১০ তবে কৃষ্ণ কৈলা মহাগিরি আরোহণ ।  
প্রবর্ষণ-নাম তা’র ঘোরদরশন ॥  
মেঘ-বরিষণ তা’থে হয় নিরন্তর ।  
একাদশ-যোজন পর্ব্বত উচ্চত্তর ॥
- ১১ তবে জরাসন্ধ রাজা কোন্ কর্ম্ম করে’ ?  
আগুন ভেজাঞা, তা’র চারিদিক পোড়ে ॥  
চৌদিগে কাষ্ঠের গড় বাক্সিল বন্ধনে ।  
পোড়ায় পর্ব্বত রাজা বিবিধ-সন্ধানে ॥



- ১২। তত উৎপত্য তরসা দহমানতটাত্ত্বো । দশৈকযোজনোত্তুঙ্গান্নিপেততুরধো ভুবি ॥  
 ১৩। অলক্ষ্যমাগৌ রিপুণা সান্নুগেন যদুত্তমো । স্বপুরুষ পুনরায়াতো সযুজপরিখাং নৃপ !  
 ১৪। সোহপি দক্ষাবিতি মুষা মন্বানো বলকেশবো । বলমাকৃষ্য স্তমহন্নগধান্ন মাগধো যযৌ ॥  
 ১৫। অনার্তাধিপতিঃ শ্রীমান্ রৈবতো রেবতীং সূতাম্ । ব্রহ্মণা চোদিতঃ প্রাদাদ্বলায়েতি পুরোদিতম্ ॥  
 ১৬। ভগবানপি গোবিন্দ উপবেগে কুরুদহ ! বৈদৰ্ভীং ভীষ্মকসুতাং শ্রিয়ো মাত্রাং স্বয়ম্বরে ॥  
 ১৭। প্রমথ্য তরসা রাজঃ শাস্ত্রাদীংশ্চৈতদপক্ষগান্ । পশুতাং সৰ্বলোকানাং তাক্ষ্যপুত্রঃ সূধামিব ॥

শ্রীরাজোবাচ

- ১৮। ভগবন্ ! ভীষ্মকসুতাং রুহ্মিণীং রুচিরাননাম্ । রাক্ষসেন বিধানেন উপবেগ ইতি শ্রুতম্ ॥  
 ১৯। ভগবন্ ! শ্রোতুমিচ্ছামি কৃষ্ণশ্রামিততেজসঃ । যথা মাগধশাস্ত্রাদীন জিত্ব কন্যামুপাহরৎ ॥  
 ২০। ব্রহ্মন্ ! কৃষ্ণকথাঃ পুণ্য মাধ্বীলোকমলাপহাঃ । কো নু তুপ্যেত শৃণ্বানঃ শ্রুতজ্ঞো নিত্যনূতনাঃ ?

শ্রীবাদরায়ণিকবাচ

- ২১। রাজাসীতীক্ষ্মকো নাম বিদৰ্ভাধিপতির্গহান্ । তস্য পঞ্চাভবন্ পুত্রাঃ কঠৈক্য চ বরাননা ॥

- ১২ তবে রাম-কৃষ্ণ দু'হে বিক্রমে বিশাল ।  
 ঝাঁপ দিঞা ভূমিতলে নাশিলা তৎকাল ॥

- ১৩-১৪ জরাসন্ধ বলে,—‘তা’রা পুড়িল আনলে’  
 না জানিল জরাসন্ধ, গেল নিজপুরে ॥  
 সৈন্য লঞা নিজপুরে গেল দুরাচার ।  
 এথনে কহিব, রাজা ! দ্বারকা-বিহার ॥

- ১৫ আছিল রেবত-নামে এক নরপতি ।  
 তাঁ’র কন্যা জনমিলা মহারূপবতী ॥  
 পূর্ব-মহমুত্তরে কন্যা হইলা উতপতি ।  
 রেবতী তাঁহার নাম, লক্ষ্মী মূর্তিমতী ॥  
 কন্যা লঞা গেল রাজা ব্রহ্মার গোচর ।  
 মাগিলা কন্যার তরে দিব্য এক বর ॥  
 আজ্ঞা দিলা ব্রহ্মা,—‘তুমি থাক কথোকাল ।  
 ক্ষিত্তিতে হৈব অনন্তের অবতার ॥  
 বলরাম-নাম হৈব পুরুষ পুরাণ ।  
 তাঁহারে করিহ তুমি কন্যা সম্প্রদান ॥’  
 তবে কন্যা ল’য়ে রাজা গেল নিজপুরে ।  
 বলভদ্র-অবতার হৈলা ক্ষিত্তিতে ॥  
 কন্যা আনি’ দিলা বলরাম-বিষ্ণুমান ।

- ১৬ শুভকালে, শুভক্ষণে কৈলা কন্যাদান ॥

- জমিলা সাক্ষাৎ লক্ষ্মী ভীষ্মক-দুহিতা !  
 অখিল-লাবণ্যধাম, গুণশীলযুতা ॥

- আপনে গোবিন্দ গেল কন্যা-স্বয়ম্বরে ।  
 ১৭ হরিয়া আনিলা কন্যা প্রভু গদাধরে ॥  
 শাস্ত্র জরাসন্ধ-আদি যত নৃপগণ ।  
 হারাঞা আনিলা কন্যা দ্বারকাভুবন ॥

- অমৃত হরিল যেন বিনতানন্দন ।  
 ১৮ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনির চরণ ॥  
 “রাক্ষস-বিবাহে হরি কৈলা পরিণয় ।  
 শাস্ত্র-জরাসন্ধ-আদি নৃপে করি’ জয় ॥”

- ১৯ শুনি’ পরীক্ষিৎ পুছে হইয়া বিস্ময় ।  
 “এ বড় অদ্ভুত কথা কহ, মহাশয় !  
 শাস্ত্র-জরাসন্ধ-আদি নৃপগণে জিনি’ ।  
 কেমনে আনিলা দেবী দেব-চক্রপাণি ?

- ২০ কৃষ্ণকথা পুণ্যময়, সর্ব-পাপহরা ।  
 শ্রবণমঙ্গল যেন অমৃতের ধারা ॥  
 তৃপ্তি বা কাহার হয় হরিকথা পানে ?  
 শুনিতে শুনিতে হয় নিত্য-নূতনে ॥”

- ২১ তবে শুকমুনি কহে,—“শুন, ক্ষিতীশ্বরে !  
 আছিল ভীষ্মক রাজা বিদৰ্ভনগরে ॥

- ২২। রুক্ষ্যগ্রাজে। রুক্ষরথো রুক্ষনাছরনন্তরঃ। রুক্ষকেশো রুক্ষমালী রুক্ষিণ্যেমাং স্বসা সতী ॥  
 ২৩। সোপশ্রুত্য মুকুন্দস্য রূপবীৰ্য্যগুণশ্রিয়ঃ। গৃহাগতৈর্গীয়মানাস্তং মেনে সদৃশং পতিম্ ॥  
 ২৪। তাং বুদ্ধিলক্ষণোদার্য্যরূপশীলগুণাশ্রয়াম্। কৃষ্ণশ্চ সদৃশীং ভার্য্যাং সমুদ্বোদুং মনো দধে ॥  
 ২৫। বন্ধুনামিচ্ছতাং দাতুং কৃষ্ণায় ভগিনীং নৃপ! ততো নিবার্য্য কৃষ্ণদ্বিড় রুক্ষী চৈত্য়গম্যত ॥  
 ২৬। তদবেত্যাসিতাপাদী বৈদৰ্ভী দুৰ্ম্মনা ভূশম্। বিচিন্ত্যাপ্তং দ্বিজং কক্ষিৎ কৃষ্ণায় প্রাহিণোদ্রুতম্ ॥  
 ২৭। দ্বারকাং স সমভ্যেত্য প্রতীহারৈঃ প্রবেশিতঃ। অপশ্যদাতুং পুরুষমাসীনং কাঞ্চনাসনে ॥  
 ২৮। দৃষ্ট্বা ব্রহ্মণ্যদেবস্তুমবরুহ নিজাসনাৎ। উপবেশ্যাইয়াঞ্চক্রে যথাআনং দিবৌকসঃ ॥  
 ২৯। তং ভুক্তবন্তং বিশ্রান্তমুপগম্য সতাং গতিঃ। পাণিনাভিমুশন্ পাদাবব্যগ্রস্তুমপৃচ্ছত ॥  
 ৩০। কচিদ্দ্বিজবরশ্রেষ্ঠ! ধৰ্ম্মস্তুে বৃদ্ধগম্যতঃ। বৰ্ত্ততে নাতিকৃচ্ছ্ণং সন্তুষ্টগনসঃ সদা? ॥  
 ৩১। সন্তুষ্টে। যহি বৰ্ত্তেত ব্রাহ্মণো যেন কেনচিৎ। অহীয়মানঃ স্বাদধৰ্ম্মাৎ স হ্যস্থানিকামধুক্ ॥  
 ৩২। অসন্তুষ্টোহিসকল্লোকানাপ্নোত্যপি সুরেশ্বরঃ। অকিঞ্চনোহপি সন্তুষ্টঃ শেতে সৰ্ব্বান্নবিজরঃ ॥

- |   |   |
|---|---|
| পঞ্চপুত্র হৈল তা'র মহাবলবান্।               | দাণ্ডাএণ রহিলা বিপ্র পুরীর দুয়ারে।     |
| ২২ রুক্ষী জ্যেষ্ঠ, রুক্ষবাহু, রুক্ষরথ-নাম ॥ | দ্বারীকে পাঠাএণ দিলা কৃষ্ণের গোচরে ॥    |
| রুক্ষকেশ, রুক্ষমালী, রুক্ষিণী ভগিনী।        | আজ্ঞা পাএণ দ্বিজ কৈলা পুর পরবেশ।        |
| ২৩ সাঞ্চাৎ কমলাদেবী জগত-জননা ॥              | হেম-সিংহাসনে গিয়া দেখে হ্রষীকেশ ॥      |
| কৃষ্ণের মহিমা, যশ, গুণ, রূপ, বল।            | ২৮ ব্রাহ্মণ দেখিয়া দেব ব্রহ্মণ্যশেখর।  |
| আসিয়া সকল লোক কহে নিরন্তর ॥                | হেম-সিংহাসন হৈতে নান্বিলা সত্তর ॥       |
| নারদাদিমুখে কৃষ্ণগুণ-কথা শুনি'।             | ব্রাহ্মণে ধরিয়া বসাইলা নিজাসনে।        |
| সেই সে সদৃশ বর মানিলা রুক্ষিণী ॥            | পাছ-অৰ্য্য দিয়া বিপ্রে পূজিলা বিধানে ॥ |
| ২৪ রুক্ষিণীর গুণ, শীল শুনি' রূপ-ভার।        | ২৯ দিব্য অন্ন-পান দিয়া করাইলা ভোজন।    |
| কৃষ্ণহো সদৃশী ভার্য্যা কৈলা অঙ্গীকার ॥      | আপনে করয়ে হরি পাদ-সংবাহন ॥             |
| ২৫ ভীষ্মক-রাজার পাত্র-মিত্র, বন্ধুগণ।       | ৩০ তবে কৃষ্ণ জিজ্ঞাসিলা—'শুন, দ্বিজবর!  |
| সভাই ইচ্ছিল বর—দেবকীনন্দন ॥                 | নিরাকুলে আছ তুমি, সর্বত্র কুণল?         |
| কৃষ্ণদেবী রুক্ষী তাহা করিয়া খণ্ডন।         | দ্বিজধৰ্ম্ম আছে কি তোমার ভালমতে?        |
| 'শিশুপালে দিব কন্যা'—কৈল নিরূপণ ॥           | নিজ-ধৰ্ম্মপথে আছ কুটুম্ব-সহিতে?         |
| ২৬ তাহা শুনি' মনে দুঃখ ভাবিয়া সুন্দরী।     | ৩১ যেন-তেন মতে বিপ্র তুষ্ট হএণ থাকে।    |
| 'কি হবে উপায়, এবে কোন্ যুক্তি করি?'        | দুঃখ-সুখ দূর করি' নিজধৰ্ম্ম রাখে ॥      |
| আপ্ত এক বৃদ্ধ-দ্বিজে আনিলা ডাকিয়া।         | সেই সে ব্রাহ্মণ, তাঁ'র সর্ববিসন্ধি হয়। |
| আপন অঙ্করে দেবী পত্র নিরমিএণ ॥              | ৩২ অসন্তুষ্ট বিপ্রে'র কল্যাণ কভু নয় ॥  |
| দ্বারকা পাঠাএণ দিলা ত্বরিতে ব্রাহ্মণ।       | অসন্তুষ্ট হৈলে নহে ইন্দ্রপদে সুখ।       |
| ২৭ বিপ্র গিয়া উত্তরিলা দ্বারকা-ভুবন ॥      | তুষ্ট হৈলে দরিদ্রের নহে কোন দুঃখ ॥      |

- ৩৩। বিপ্রান্ অলাভসম্প্রাপ্তান্ সাধুন্ ভুতস্বহৃতগান্ । নিরহঙ্কারিণঃ শান্তান্ নগস্তো শিরসাসকুৎ ॥  
 ৩৪। কচ্ছিদ্ধঃ কুশলং ব্রহ্মণ ! রাজতো যশ্চ হি প্রজাঃ । সুখং বসন্তি বিষয়ে পাল্যমানাঃ স মে প্রিয়ঃ ॥  
 ৩৫। যতস্ত্বগাগতো দুর্গং নিস্তীৰ্য্যেহ যদিচ্ছয়া । সৰ্ব্বং নো ব্রহ্মগুহ্যং চেৎ কিং কার্য্যং করবাম তে ?  
 ৩৬। এবং সংপৃষ্টসংপ্রশ্নো ব্রাহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনা । লীলাগৃহীতদেহেন তস্মৈ সৰ্ব্বমবর্ণয়ৎ ॥

শ্রীকৃষ্ণায়াচ

- ৩৭। শ্রদ্ধা গুণান্ ভুবনসুন্দর ! শৃণুতাং তে, নির্বিণ্য কৰ্ণবিবরৈর্হরতোহঙ্গতাপম্ ।  
 রূপং দৃশ্যং দৃশিমতামখিলার্থনাভং, ত্রয়্যচ্যুতাবিশতি চিত্তমপত্রপং মে ॥  
 ৩৮। কা ত্বা মুকুন্দ ! মহতী কুলশীলরূপ,-বিজ্ঞাবয়োজবিগ্ধামভিরাগ্নতুল্যম্ ।  
 ধীরা পতিং কুলবতী ন বৃণীত কণ্ঠা, কালে নৃসিংহ ! নরলোকমনোহভিরাগম্ ?  
 ৩৯। তস্মৈ ভবান্ খলু বৃতঃ পতিরঙ্গ ! জায়া,-মাত্মার্পিতশ্চ ভবতোহত্র বিভো ! বিধেহি ।  
 মা বীরভাগমভিমর্শতু চৈত্য় আরাঢ়,-গোগাম্যুবন্ম গপতের্ব নিমস্তুজাক্ষ !  
 ৪০। পূৰ্বেষ্টদন্তনিয়মব্রতদেববিপ্র,-গুৰ্বর্চনাভিরলং ভগবান্ পরেশঃ ।  
 আরাধিতো যদি গদাগ্রজ ! এত্য পাণিং, গৃহ্নাতু মে ন দমঘোষস্তুতাদয়োহন্ত্যে ॥

- ৩৩ নিজলাভে তুষ্টি, সৰ্বভূত-হিতোত্তম ।  
 অহঙ্কার-বিবর্জিত ব্রাহ্মণসত্তম ॥  
 নিরস্তুর তা'থে আমি করি নমস্কার ।  
 ৩৪ কহ, বিপ্র ! রাজাগত কুশল তোমার ?  
 যে রাজা স্বধর্ম্যে করে' প্রজার পালন ।  
 সেই সে আমার প্রিয়, কহিলু, ব্রাহ্মণ !  
 ৩৫ কোন্ কার্য্যে আইলে দুর্গ করিয়া লঙ্ঘন ?  
 গুহ্য যদি নহে, তা'র কহিবে কারণ ॥  
 আজ্ঞা কর', 'কোন্ কার্য্য করিব তোমার ?'  
 ৩৬ তবে বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ লাগিলা কহিবার ॥  
 'হের-দেখ, কৃষ্ণিণীর পড়ি' পত্রখান ।  
 শুন, দেব-দেব ! কিছু কর' অবধান ॥'  
 ৩৭ 'ভুবন-সুন্দর, পদ্মপত্র-বিলোচন !  
 সতত তোমার গুণ কহে সৰ্বজন ॥  
 সৰ্ববতাপ হরে' যা'র কেবল শ্রবণে ।  
 হেন গুণ নিতি-নিতি শুনি নিজকানে ॥  
 শুনিঞা রূপের কথা নিরুপম-ধামে ।  
 জাঁখির অখিল লাভ হয় দরশনে ॥  
 তোমাতে, অচ্যুত ! চিত্ত কৈল পরবেশ ।  
 লজ্জা পরিহরি' ধৈর্য্য ছাড়িল বিশেষ ॥

- ৩৮ 'স্ত্রী হৈয়া কেন তুমি লজ্জা পরিহর ?'  
 হেন যদি বল', নাথ ! অবধান কর' ॥  
 হেন কোন্ নারী আছে কুল-শীলবতী ?  
 সকল-লাবণ্যধাম তুমি হেন পতি ॥  
 না বরিব তোমারে রাখিয়া নিজ মান ?  
 হেন নারী নাহি, নরসিংহ ভগবান্ !  
 ৩৯ মুঞি তোমা' বরিলু', অখিল-লোকপাল !  
 আত্মা সমর্পণ কৈলু' চরণে তোমার ॥  
 বুঝিয়া করিবে, নাথ ! যে হয় উচিত ।  
 আপনে সকল জান', পরম-পণ্ডিত ॥  
 পুরুষসিংহের ভাগ মুঞি এক নারী ।  
 শিশুপাল জানি মোরে লঞা যায় হরি' ॥  
 জন্মকে সিংহের ভাগ যেন লঞা যায় ।  
 বুঝিয়া করহ, নাথ ! যে হয় উপায় ॥  
 ৪০ যত পুণ্য কৈলু', নাথ ! জন্ম-জন্মান্তরে ।  
 দান, ব্রত, তপ, যজ্ঞ—বিবিধ-প্রকারে ॥  
 দেব-গুরু-আরাধন, ব্রাহ্মণ-সেবন ।  
 চরণারবিন্দে সব কৈলু' সমর্পণ ॥  
 যদি আরাধিয়া থাকোঁ চরণ তোমার ।  
 আপনে আসিয়া, নাথ ! ল'বে একবার ॥



- ৪১। শ্বোভাবিনি ভ্রমজিতোদ্বহনে বিদর্ভান্, গুপ্তঃ সমেত্য পৃথনাপতিভিঃ পরীতঃ ।  
নির্মথ্য চৈত্য়গগধেন্দ্রবলং প্রসহ্য, মাং রাক্ষসেন বিধিনোদ্বহ বীৰ্য্যশুষ্কাম্ ॥
- ৪২। অন্তঃপুরান্তরচরীমনিহত্য বন্ধূন, ত্বামুদ্বহে কথমিতি প্রবদাম্যুপায়ম্ ।  
পূৰ্বেত্ব্যরশ্চ মহতী কুলদেবিযাত্রা, যন্তাং বহিন্ববধুর্গিরিজামুপেয়াং ॥
- ৪৩। যন্তাজ্জি পঙ্কজরজঃস্পপনং মহান্তো, বাঙ্কন্ত্যাপতিরিবাত্তমোহপহতৈঃ ।  
যর্হাস্তুজাক্ষ ! ন লভেয় ভবৎপ্রসাদং, জহামসূন্ ত্রতকুশান্ শতজন্মভিঃ স্মাং ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ

- ৪৪। ইত্যেতে গুহ্যসন্দেহা যদুদেব ! ময়াহতাঃ । বিমুখ্য কর্ত্ত্বং যচ্ছাত্র ক্রিয়তাং তদনন্তরম্ ॥  
ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণগুহ্যাহে দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| তুমি পাণিগ্রহণ করিবে, দয়াময় !          | দুর্গাদেবী-আরাধনা—কুলের বিধান ॥      |
| দুষ্ট নৃপগণ যেন সন্নিধান নয় ॥           | নববধু যায় তাথে দুর্গা-সন্নিধান ॥    |
| ৪১ কালি মোর বিবাহের আছে সমাগম ।          | তখনে হরিয়া তুমি নিহ অলক্ষিতে ।      |
| শীঘ্র তুমি আইস সৈন্য করিয়া সাজন ॥       | সকল গোচর, নাথ ! তোমার সাক্ষাতে ॥     |
| গোপতে আসিবে তুমি দেখিবার ছলে ।           | ৪৩ যাঁর পাদপদ্ম-রজ মহা-মহাজনে ।      |
| বিপক্ষ-সকলে যেন নারে লখিবারে ॥           | বাঙ্কয়ে পার্বতী-পতি-আদি যোগিগণে ॥   |
| শিশুপাল-জরাসন্ধ-বল বিচারিয়া ।           | হেন প্রভু-চরণ পরশ-আশা তেজে' ।        |
| আখির নিমেষে মোরে লইবে হরিয়া ॥           | সে কেন উত্তম নারী, যদি আন ভজে ?      |
| রাক্ষস-বিবাহে মোরে কর' পরিণয় ।          | যদি, নাথ ! তোমার চরণ-কৃপা নয় ।      |
| বীৰ্য্য দেখাইয়া মোরে হর', দয়াময়' !    | ত্রত করি' দেহ মুঞি ছাড়িমু নিশ্চয় ॥ |
| ৪২ যদি বল,'—'কন্যা, তুমি থাক অন্তঃপুরে । | শত-শত জন্ম ধরি' তেজিমু জীবন ।        |
| বন্ধুগণ না মারিব, হরিব তোমারে ॥'         | যাবত পদারবিন্দ নহে দরশন ॥            |
| কিরূপে এ-সব কার্য্যের হইব ঘটনা ?         | ৪৪ এই নিবেদন কৈলুঁ অভয়-চরণে ।       |
| তাহাতে আছে, নাথ ! উত্তম মন্ত্রণা ॥       | যে হয় উচিত, নাথ ! করিবে আপনে ॥'     |
| কুলদেব-যাত্রা আছে বিভার পূর্ব্বদিনে ।    | ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।        |
| পুরের বাহিরে হয় কন্যার গমনে ॥           | কৃষ্ণগুণ শুন, ভাই ! কৃষ্ণে ধর' আশা ॥ |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

## ত্রিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। বৈদৰ্ভ্যাঃ স তু সন্দেশং নিশম্য যদ্বনন্দনঃ। প্রগৃহ্য পাণিনা পাণিং প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ॥  
শ্রীভগবানুবাচ
- ২। তথাহমপি তচ্চিত্তো নিদ্রাঞ্চ ন লভে নিশি। বেদাহং রুক্মিণা দ্বেষান্নমোদাহো নিবারিতঃ ॥
- ৩। ভাগানয়িষ্য উদ্ব্যথ্য রাজ্ঞ্যাপসদান্ যুধে। মৎপরামনবজ্ঞানীমেধসোহগ্নিশিখামিব ॥  
শ্রীশুক উবাচ
- ৪। উদ্বাহকৃষ্ণ বিজ্ঞায় রুক্মিণ্যা মধুসূদনঃ। রথঃ সংযুজ্যতাগাশু দারুকেত্যাহ সারথি ॥
- ৫। স চাশ্বৈঃ শৈব্যসুগ্রীব-মেঘপুষ্পবলাহকৈঃ। যুক্তং রথমুপানীয় তস্থৌ প্রাঞ্জলিরগ্রতঃ ॥
- ৬। আরুহ্য স্তান্দনং শৌরির্দ্বিজমারোপ্য তুর্গগৈঃ। আনর্তাদেকরাত্রৌ বিদৰ্ভানগমদ্বয়ৈঃ ॥
- ৭। রাজা স কুণ্ডিনপতিঃ পুত্রস্নেহবশানুগঃ। শিশুপালায় স্বাং কণ্ঠাং দাস্তান্ কৰ্ম্মাণ্যকারয়ৎ ॥
- ৮। পুরং সংযুগ্মসংসিক্ত-মার্গরথ্যাচতুষ্পথম্। চিত্রধ্বজপতাকাভিস্তোরণৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥
- ৯। অগ্গম্ভমালাভরণৈর্বিরজোহম্বরভূষিতৈঃ। জুষ্টং জ্রীপুরুষৈঃ শ্রীমদগৃহৈরঙ্কুরধূপিতৈঃ ॥
- ১০। পিতৃন দেবান্ সমভ্যর্চ্য বিপ্রাংশ্চ বিধিবন্মূপ। ভোজয়িত্বা যথান্যায়ং বাচয়ামাস মঙ্গলম্ ॥

[ বেলোয়ার-রাগ ]

- ১ শুকমুনি বলে,—“রাজা! শুন, পরীক্ষিত!  
লক্ষ্মীনারায়ণ-পুণ্য-পবিত্র-চরিত ॥  
বৈদৰ্ভীর পত্র যদি পড়িলা ব্রাহ্মণ।  
শুনিঞা কি বলে’ তবে দেব জনার্দন?  
হাতে হাত ব্রাহ্মণের ধরিয়া শ্রীহরি।  
হাসিয়া উত্তর তাঁ’রে দিলা বনমালী ॥
- ২ ‘আমার তাঁহাতে চিত্ত, নিদ্রা নাহি যাই।  
তাঁহার চিন্তায় আমি সন্তোষ না পাই ॥  
কণ্ঠা দিতে অঙ্গীকার কৈল বন্ধুগণে।  
দেষ করি’ রুক্মী তাহা কৈল নিবারণে ॥
- ৩ আনিব রুক্মিণী আমি নৃপগণ জিনি’।’
- ৪ দারুকে আনিঞা আন্তা দিলা চক্রপাণি ॥  
‘বাট করি’ আন’ রথ করিয়া সাজন।’
- ৫ সাজিল দারুকে রথ-গরুড়লাঞ্জন ॥  
মেঘপুষ্প, বলাহক, শৈব্য, সুগ্রীব।  
চারি অশ্ব মহাবেগ, গতি স্থললিত ॥

- আনিল সাজিয়া রথ দারুকে সারথি।  
করজোড় করিয়া দাণ্ডাইল মহামতি ॥
- ৬ ব্রাহ্মণে তুলিয়া রথে চলিলা শ্রীহরি।  
রাতারাতি আইলা প্রভু বিদৰ্ভনগরী ॥
- ৭ সে রাজা কুণ্ডিনপতি পুত্রবশ হঞা।  
‘কণ্ঠা দিব শিশুপালে’—নিশ্চয় করিয়া ॥  
বিবাহ-মঙ্গল-কৰ্ম্ম করায় আপনে।
- ৮ ধ্বজ-পতাকায় করে’ পুর-নিরমাণে ॥  
রাজপথ, পুরপথ করিয়া মার্জ্জন।  
সর্বত্র করায় দধি-চন্দন সেচন ॥  
বিচিত্র তোরণে পুর কৈল অলঙ্কৃত।  
চত্বরে চত্বরে কৈল বিতানে মণ্ডিত ॥
- ৯ গন্ধ-মাল্য-আভরণ, বিরজ বসন।  
দিব্যবেশ ধরে’ পুর-নর-নারীগণ ॥  
বিচিত্র মন্দির, পুর সুধূপে ধূপিত।
- ১০ দেব-পিতৃ-অর্চন বিধান-নিয়মিত ॥  
নানাদ্রব্য বিপ্রগণে করাই’ ভোজন।  
শুভকালে কৈল স্বস্তি-মঙ্গল-বাচন ॥

- ১১। স্তম্ভাভাং স্তম্ভতীং কন্ধ্যাং কৃতকৌতুকমঙ্গলান্। আহতাংশুকযুগ্মেন ভূষিতাং ভূষণোত্তমৈঃ ॥
- ১২। চক্ৰঃ সামগ্ৰ্যজুর্গজ্জৈবধ্বা রক্ষাং দ্বিজোত্তমাঃ। পুরোহিতোহথর্কবিদৈ জুহাব গ্রহশান্তয়ে ॥
- ১৩। হিরণ্যরূপ্যবাসাংসি তিলাংশচ গুড়মিশ্রিতান্। প্রাদাক্ষেনুশ্চ বিপ্রেভ্যো রাজা বিধিবিদাং বরঃ ॥
- ১৪। এবং চেদিপতী রাজা দমঘোষঃ স্তুতায় বৈ। কারয়ামাস মন্ত্রজ্ঞঃ সর্বমভ্যুদয়োচিতম্ ॥
- ১৫। মদচ্যুস্তির্গজানীকৈঃ স্তম্ভনৈর্হেমগানিভিঃ। পদ্মশ্বসঙ্কুলৈঃ সৈন্যৈঃ পরীতঃ কুণ্ডিনং যযৌ ॥
- ১৬। তং বৈ বিদর্ভাধিপতিঃ সমভ্যোভ্যাভিপূজ্য চ। নিবেশয়ামাস মুদা কলিতান্ননিবেশনে ॥
- ১৭। তত্র শালো জরাসন্ধো দম্ববক্রো বিদূরথঃ। আজগ্মুশ্চৈতপক্ষীয়াঃ পৌণ্ড্রকাভাঃ সহস্রশঃ ॥
- ১৮। কৃষ্ণরামদ্বিষো যতাং কন্ধ্যাং চৈতায় সাধিতুম্। যত্নাগত্য হরেৎ কৃষ্ণো রামাচ্ছৈর্যদুভিবর্তঃ ॥
- ১৯। যোঃস্ত্রামঃ সংহতাস্তেন ইতি নিশ্চিতমানসাঃ। আজগ্মুভুভুজঃ সর্কে সমগ্রবলবাহনাঃ ॥
- ২০। শ্রুত্বৈতদভগবান্ রামো বিপক্ষীয়নুপোত্মম্। কৃষ্ণকৈকং গতং হর্তুং কন্ধ্যাং কনহশঙ্কিতঃ ॥
- ২১। বলেন মহতা সাক্ষিৎ ভ্রাতৃস্নেহপরিপ্লুতঃ। ত্বরিতঃ কুণ্ডিনং প্রাগাদ্গজাশ্বরথপত্তিভিঃ ॥
- ২২। ভীষ্মকণ্ঠা বরারোহা কাঙ্ক্ষন্ত্যাগমনং হরেঃ। প্রত্যাপত্তিমপশ্যন্তী দ্বিজশ্চাচিন্তয়ন্তদা ॥

- ১১ শীতল স্নগন্ধি জলে করাইল স্নান।  
কৌতুক-মঙ্গলে কৈল অঙ্গ নিরমাণ ॥  
বিচিত্র বসনযুগ পরাইল অঙ্গে।  
ভূষিয়া আনিল দিব্যকন্ধ্যা মহারঙ্গে ॥
- ১২ বেদমন্ত্রে বধূরক্ষা কৈল দ্বিজগণে।  
পুরোহিত গ্রহযজ্ঞ কৈল হতাশনে ॥
- ১৩ দ্বিজগণে দিল রাজা রজত-বসন।  
গুড়বিমিশ্রিত-তিল, হিরণ্যভূষণ ॥  
বিধিবিদাম্বর রাজা সর্ববর্ষ্য জানে'।  
বিবিধ-দক্ষিণা দিলা, দিব্য-ধেনুদানে ॥
- ১৪ এইরূপে দমঘোষ শিশুপাল আনি'।  
সকল মঙ্গলকর্ম্য কৈল তত্ত্ব জানি' ॥  
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনি' কৈল স্বস্ত্যয়ন।  
পূজিল ব্রাহ্মণগণে দিয়া বহুধন ॥
- ১৫ মদমত্ত গজ, ঘোড়া পবন-সঞ্চার।  
কাঞ্চন-নির্ম্মিত রথে কৈল পাটোয়ার ॥  
চতুরঙ্গ-বলে করি' সেনার সাজন।  
বিবিধ কৌতুক-গীত, মঙ্গল বাজন ॥  
চলিল কুণ্ডিন-দেশ রাজা চেদিপতি।  
পাত্র, মিত্র, পুরোহিত চলিল সংহতি ॥

- ১৬ সাজিয়া ভীষ্মক রাজা গেলা কথোদূরে।  
পূজিয়া আনিল দমঘোষে নিজপুরে ॥  
থুইয়াছিল দিব্যপুরী করিয়া নিশ্মাণ।  
তা'থে লঞা রহিতে তাহারে দিল স্থান ॥
- ১৭ শাল-জরাসন্ধ-দম্ববক্র-আদি করি'।  
শিশুপাল-পক্ষ যত নৃপতি-কেশরী ॥  
সভেই সাজিয়া আইলা, চতুরঙ্গ-সেনা।
- ১৮ 'কদাচিৎ আসি' কৃষ্ণ যদি দেয় হানা ॥
- ১৯ সভেই মেলিয়া তবে করিব সংগ্রাম।  
হারিয়া পালাবে কৃষ্ণ পাঞা অপমান' ॥  
এইরূপ নিশ্চয় করিয়া নৃপগণে।  
আসিয়া কুণ্ডিনপুরে রহে সাবধানে ॥
- ২০ বলভদ্র শুনিল বিপক্ষ নৃপগণে।  
সাজিয়া চলিল তা'রা বিবাদ-কারণে ॥  
একেশ্বর গেলা কৃষ্ণ কন্ধ্যা হরিবারে।  
পাছে তা'তে কোন্ জানি পরমাদ ফলে ?
- ২১ মহাসৈন্য সাজিয়া ঠাকুর হলধর।  
ত্বরিতে চলিয়া গেলা বিদর্ভ-নগর ॥
- ২২ বৈদর্ভী ভীষ্মকসুতা চিন্তে মনে-মনে।  
'হয় বা, না হয় এথা কৃষ্ণ-আগমনে ॥



- ২৩। অহো! ত্রিযাগান্তরিত উদাহো মেহন্নরাধসঃ। নাগচ্ছত্বরবিন্দাক্ষে নাহং বেদ্যাত্র কারণম্।  
সোহপি নাবর্ততেহত্য়পি মৎসন্দেশহরো দ্বিজঃ ॥
- ২৪। অপি ময্যনবজ্জাত্মা দৃষ্টে। কিঞ্চিজ্জুগুপ্সিতম্। মৎপাণিগ্রহণে নুনং নায়াতি হি কৃতোত্তমঃ? ২৫। দুর্ভগায়া ন মে ধাতা নানুকুলো মহেশ্বরঃ। দেবী বা বিমুখী গৌরী রুদ্রাণী গিরিজা সতী? ২৬। এবং চিন্তয়তী বান্ধা গোবিন্দহৃতমানসা। শ্যামলয়ত কালজ্ঞা নেত্রে চাক্ষুশকলাকুলে ॥ ২৭। এবং বন্ধাঃ প্রতীক্ষন্ত্যা গোবিন্দাগমনং নৃপ! বাম উরুভুজৌ নেত্রমক্ষুরন্ প্রিয়ভাষিণঃ ॥ ২৮। অথ কৃষ্ণবিনির্দিষ্টঃ স এব দ্বিজসত্তমঃ। অন্তঃপুরচরীং দেবীং রাজপুত্রীং দদর্শ হ ॥ ২৯। সা তং প্রকৃষ্টবদনমব্যগ্রাভুগতিং সতী। আনক্ষ্য লক্ষণাভিজ্ঞা সগপৃচ্ছচ্চুচিস্মিতা ॥ ৩০। তস্তা আবেদয়ৎ প্রাপ্তং শশংস যদুনন্দনম্। উক্তঞ্চ সত্যবচনগাঙ্গোপনয়নং প্রতি ॥ ৩১। তমাগতং সমাজায় বৈদর্ভী কৃষ্টমানসা। ন পশ্যন্তী ব্রাহ্মণায় প্রিয়মন্যুল্লাসাম সা ॥ ৩২। প্রাপ্তৌ শ্রদ্ধা স্বহৃদিতুরুদ্ধাহপ্রেক্ষণোৎসুকৌ। অভয়াৎ তুর্য্যঘোষণে রামকৃষ্ণৌ সমর্হণৌ ॥ ৩৩। তয়োর্নিবেশনং শ্রীমদুপকল্য মহামতিঃ। সসৈন্যয়োঃ সানুগয়োরাতিথ্যং বিদধে যথা ॥ ৩৪। এবং রাজ্যং সমেতানাং যথাবীর্য্যং যথাবয়ঃ। যথাবলং যথাবিস্ত্রং সর্বৈর্বঃ কানৈঃ সমর্হয়ৎ ॥

- ২৩ এতক্ষণ নহিল বিপ্রে'র আগমন।  
না জানি কি আছে মোর অদৃষ্টে লিখন !!  
সভে এক রাত্রি আছে বিবাহ-অবধি।  
অরবিন্দ-লোচন না আইলা গুণনিধি ॥  
না জানি কি আছে মোর বিধির লিখনে।  
ব্রাহ্মণ পাঠাইলুঁ, না আইলা এতক্ষণে !!
- ২৪ কিবা মোর কুৎসিত শুনিল কোন স্থানে?  
স্বপ্না করি' প্রভু না আইল তে-কারণে?  
মোর পাণিগ্রহণে করিয়া অবজ্ঞান।  
উত্তম করিয়া না আইলা ভগবান্ ॥
- ২৫ বিধি মোরে-বাম, প্রতিকূল মহেশ্বর।  
বিমুখী পার্শ্বতী, না আইলা যদুবর ॥
- ২৬ এইরূপে চিন্তিতে লাগিল নিরন্তর।  
নিবারিতে না পারে, আঁখিতে পড়ে জল ॥  
সময় বুঝিয়া দুই মুদিল নয়ন।  
না রহে আঁখির জল, করে' সমাধান ॥
- ২৭ বামনেত্র, বামভুজ, বাম-উরুভাগ।  
হেনকালে স্ফুরিল, বাটিল অনুরাগ ॥
- ২৮ ব্রাহ্মণ পাঠাঞা দিলা প্রভু ভগবান্।  
হেনকালে আইলা দ্বিজ দেবী-বিজ্ঞমান ॥
- ২৯ প্রসন্নবদন বিপ্রে দেখিয়া রুক্মিণী।  
লক্ষণে জানিলা—কার্য্যসিদ্ধি অনুমানি' ॥
- ৩০ কহিলা ব্রাহ্মণ,—‘দেব দৈবকীনন্দন।  
এথাতে আসিয়া তিঁহো হৈলা উপসন্ন ॥  
কহিলা তোমারে সত্য বচনবিশেষ।  
অবশ্য তোমারে হরি' নিব হৃষীকেশ ॥
- ৩১ এ বোল শুনিঞা দেবী হরষিত-চিত্তা।  
আনন্দে পূরিল তনু ভীষ্মক-দুহিতা ॥  
ব্রাহ্মণের যোগ্য দ্রব্য দিতে নাহি আর।  
কেবল রুক্মিণীদেবী কৈলা নমস্কার ॥
- ৩২ উৎসব দেখিতে রাম-কৃষ্ণ-আগমন।  
শুনিঞা বিদর্ভ-রাজা হরষিত-মন ॥  
নৃত্য-গীতবাছ-ঘোষ মঙ্গল-আচারে।  
চলিলা বিদর্ভ-রাজা কৃষ্ণ-আগুসারে ॥
- ৩৩ গুরবে কলিয়াছিল দিব্য মহাপুরী।  
তা'থে আনি' রাম-কৃষ্ণে থুইলা ভক্তি করি' ॥  
রাম-কৃষ্ণে বসাইলা দিব্য-সিংহাসনে।  
পূজিলা সকল সৈন্তে বিবিধ-বিধানে ॥
- ৩৪ যত নৃপগণ আইল বিদর্ভনগরে।  
যা'র যেন যোগ্য পূজা কৈলা নরেশ্বরে ॥

- ৩৬। কৃষ্ণমাগতমাকর্ষ্য বিদর্ভপুৰবাসিনঃ । আগত্য নেত্রাজলিভিঃ পপুস্তমুখপঙ্কজম্ ॥  
 ৩৭। অশ্বেষ ভাৰ্য্যা ভবিতুং কৃষ্ণিণ্যইতি নাপরা । অসাবপ্যনবছাত্মা ভৈষ্য্যাঃ সমুচিতঃ পতিঃ ॥  
 ৩৮। কিঞ্চিৎ সূচরিতং যন্নস্তেন তুষ্টজিলোককুৎ । অনুগৃহ্নাতু গৃহ্নাতু বৈদৰ্ভ্যাঃ পাণিমচ্যুতঃ ॥  
 ৩৯। এবং প্রেমকলাবদ্ধা বদন্তি স্ম পুরোকসঃ । কন্যা চান্তঃপুরাৎ প্রাগাভ্যুদিতোত্তমশ্চিকালয়ম্ ॥  
 ৪০। পদ্ম্যাং বিনিৰ্য্যযৌ দ্রষ্টুং ভবাণ্ডাঃ পাদপল্লবম্ । সা চানুধ্যায়তী সম্যঙ্গুকুন্দচরণান্বজম্ ॥  
 ৪১। যতবাঙ্গাতৃভিঃ সার্কং সখীভিঃ পরিবারিতা । গুপ্তা রাজভট্টৈঃ শূরৈঃ সমনৈকরুতায়ুধৈঃ ।

মুদঙ্গশত্ৰুপণবাস্তুৰ্য্যভেষ্যশ্চ জন্মিরে ॥

- ৪২। নানোপহারবলিভির্বারনুখ্যাঃ সহস্রশঃ । অগংকবস্ত্রাভরণৈর্দ্বিজপত্ন্যাঃ স্ননকৃত্যঃ ॥  
 ৪৩। গায়ন্তশ্চ স্তবন্তশ্চ গায়কা বাত্ববাদকাঃ । পরিবার্য্য বধুং জগ্মুঃ সূতমাগধবন্দিনঃ ॥  
 ৪৪। আসাত্ত দেবীসদনং ধৌতপাদকরান্বজা । উপস্পৃগ্য শুচিঃ শান্তা প্রবিবেশান্নিকান্তিকম্ ॥  
 ৪৫। তাং বৈ প্রবয়সৌ বালাং নিধিজ্ঞা বিপ্রযোষিতঃ । ভবানীং বন্দয়াৎকুরুভবপত্নীং ভবাস্বিতাম্ ॥  
 ৪৬। নমস্তে দ্বাশ্বিকেহতীক্ষ্ণং স্বসন্তানযুতাং শিবাম্ । ভূয়াৎ পতির্মে ভগবান্ কৃষ্ণস্তদনুমোদতাম্ ॥  
 ৪৭। অভিজগদ্ধাক্ষতৈধু পৈর্বাসঃস্রঙ্গাল্যভূষণৈঃ । নানোপহারবলিভিঃ প্রদীপাবলিভিঃ পুথক্ ॥

- ৩৬ কৃষ্ণ-আগমন তবে শুনি' পূরজনে ।  
 আসিয়া দেখিল কৃষ্ণে আনন্দিত-মনে ॥  
 ৩৭ 'এই সে কৃষ্ণিণী যোগ্য সমুচিত পতি ।  
 ইঁহার সেই সে যোগ্য ভাৰ্য্যা রূপবতী ॥  
 ৩৮ আমি-সব যত পুণ্য কৈলুঁ জন্মান্তরে ।  
 সকল অপিলুঁ দেব-চরণযুগলে ॥  
 তুষ্ট হএগ বর দেহ', দেব মহেশ্বর !  
 কৃষ্ণিণীর পতি যেন হয় যদুবর ॥  
 ৩৯ এইরূপে পূরজনে কহে স্থানে-স্থানে ।  
 প্রভুর শ্রীমুখ দেখে নিশ্চল নয়নে ॥  
 হেনকালে আইলা কন্যা পুরের বাহিরে ।  
 মহাভট্টগণ বেড়ি' ডাকে উচ্চস্বরে ॥  
 চলিলা অশ্বিকা-পুরে সুললিত-গতি ।  
 পূজিতে পার্বতী দেবী করিয়া ভকতি ॥  
 ৪০ মুকুন্দ-পদারবিন্দ হৃদয়ে ধোয়ায় ।  
 অপরূপ গতিভঙ্গী, ধীরে-ধীরে যায় ॥  
 ৪১ মৌনব্রত ধরে দেবী, দ্বিজপত্নীগণে ।  
 চৌদিগে বেষ্টিত নিজ-সখী-পরিজনে ॥  
 রাজভট মহাশূর, বিক্রমে বিশাল ।  
 খড়গ তুলি' ধরে তা'রা দিব্য পাটোয়ার ॥

- শঙ্খ-ভেরী-মুদঙ্গ-বাজন আগুয়ান ।  
 ৪২ দিব্যবেশ নর-নারী বধুর যোগান ॥  
 দিব্যবেশ বেশ্যাগণ লঞা উপহার ।  
 সহস্র সহস্র তা'রা যোগান স্তমার ॥  
 গন্ধ-মাল্য-বস্ত্র-আভরণ-সুরঞ্জিত ।  
 দ্বিজপত্নীগণে কৈল চৌদিগে বেষ্টিত ॥  
 ৪৩ স্তাবকে স্তবন করে' বাদকে বাজন ।  
 গায়কে গধুর গীত, নর্তকে নাচন ॥  
 কত কত সাজন, বাজন-নৃত্য-গীত ।  
 কত কত নর-নারী চৌদিগে বেষ্টিত ॥  
 ৪৪ এইরূপে চলি' গেলা চণ্ডিকা-সদনে ।  
 হস্ত-পদ পাখালিয়া কৈলা আচমনে ॥  
 তবে প্রবেশিলা দেবী মন্দির-ভিতরে ।  
 প্রণাম করিলা দেবী-চরণ-নিষড়ে ॥  
 ৪৫ বুদ্ধ দ্বিজপত্নীগণে পূজায় পার্বতী ।  
 বন্দনা করায় তা'রা দুর্গা-ভগবতী ॥  
 পঢ়ায়া অশ্বিকা-মন্ত্র করায় বন্দনা ।  
 ৪৬ হর-সহে কৈলা কন্যা দুর্গা-আরাধনা ॥  
 ৪৭ ধূপ-দীপ-বসন-ভূষণ-উপহার ।  
 প্রবাল-তুলা-ফল—বিবিধ সস্তার ॥

- ৪৮। বিপ্রস্ত্রিয়ঃ পতিমতীস্তথা তৈঃ সমপূজয়ৎ । লবণাপূপতাম্বুল-কণ্ঠসূত্রফলেন্ফুভিঃ ॥  
 ৪৯। তস্মৈ স্ত্রিয়স্তাঃ প্রদদুঃ শেবাং যুযুজুরাশিষঃ । তাভ্যো দেবৈব্য নমস্চক্রে শেবাঞ্চ জগৃহে বধুঃ ॥  
 ৫০। মুনিব্রতমথ ত্যক্ত্বা নিশ্চক্রাগামিকাগৃহাৎ । প্রগৃহ পাণিনা ভৃত্যাং রত্নমুদ্রোপশোভিনা ॥  
 ৫১। তাং দেবমায়ামিব ধীরমোহিনীং, সুমধ্যমাং কুণ্ডলমণ্ডিতাননাম্ ।  
 শ্যামাং নিতম্বার্চিতরত্নমেখলাং, ব্যঞ্জহস্তনীং কুন্তলশঙ্কিতেক্ষণাম্ ॥  
 ৫২। শুচিস্মিতাং বিশ্বফলাধরদ্যুতি-,শোণায়মান-দ্বিজকুন্দকুণ্ডলানাম্ ।  
 পদা চলন্তীং কলহংসগামিনীং, সিঞ্জংকলানুপূরধামশোভিনা ॥  
 ৫৩। বিলোক্য বীরা মুমুহুঃ সমাগতা, যশস্বিনস্তৎকৃতহৃদয়াদিতাঃ ।  
 যাং বীক্ষ্য তে নৃপতয়স্তদুদারহাস-,ত্রীড়াবলোকহতচেতস উজ্জ্বিতাজ্জাঃ ॥  
 ৫৪। পেতুঃ ক্ষিতৌ গজরথাস্থগতা বিমূঢ়া, যাত্রাচ্ছলেন হরয়েইর্পর্যতীং স্বশোভাম্ ।  
 সৈবং শনৈশ্চলয়তী চলপদ্যাকোশৌ, প্রাপ্তিং তদা ভগবতঃ প্রসমীক্ষমাণা ॥

- ৪৮ লবণ-পিষ্টক-কণ্ঠসূত্র-ইক্ষুদণ্ড ।  
 বিবিধ তাম্বুল-আদি দিয়া গুড়-খণ্ড ॥  
 ৪৯ পূজায় পার্বতী দ্বিজপত্নী পতিব্রতা ।  
 প্রণাম করায় বিধি-বিধান-পণ্ডিতা ॥  
 আশীর্ব্বাদ করিয়া নিশ্চালা দিল শিরে ।  
 মঙ্গল-আচার কৈল কুল-অনুসারে ॥  
 পূজিয়া রুক্মিণীদেবী দুর্গা-ভগবতী ।  
 বর মাঞ্জে—‘কৃষ্ণ যেন হয় মোর পতি ॥  
 যদি তুষ্ট হয় মোরে পার্বতী-শঙ্কর ।  
 বস্তুদেবস্তুত কৃষ্ণ হউ মোর বর ॥’  
 এই বর মাঞ্জি’ কৈলা দণ্ড-পরণাম ।  
 হৃদয়ে গোবিন্দপদ কৈলা প্রণিধান ॥  
 দ্বিজপত্নীগণের কৈলা চরণবন্দন ।  
 ৫০ মৌনব্রত ত্যজি’ পুনঃ কৈলা আগমন ॥  
 রতন-অঙ্গুরি বিরাজিত বাম করে ।  
 ধরিয়া সখীর স্কন্ধে গমন মন্তরে ॥  
 স্বয়ম্বর-স্থানে দেবী কৈলা আগমন ।  
 ৫১-৫২ কিবা দেবমায়ী আসি’ দিলা দরশন !!  
 ধীর-বিমোহিনী দেবী পরম-রমণী ।  
 আলিত-মধুরগতি ললিতগমনী ॥  
 স্তনবিনিহিত-তনু-বসন-বিলাস ।  
 কুণ্ডলমণ্ডিত গণ্ড, মধুস্মিত হাস ॥

- কুঞ্চিত কুন্তল, বিলসিত মণিমালা ।  
 কটীতট-বিনিহিত রতন-মেখলা ॥  
 শ্যাম কলেবর, বিরাজিত পীতবাস ।  
 ঘন নবঘনে যেন তড়িত-বিলাস ॥  
 বিশ্বফল-অধর, সুন্দর দন্তপাঁতি ।  
 কলহংস-চপল-গমন বহু ভাতি ॥  
 পদযুগে বিরাজিত শিঞ্জিত মঞ্জীর ।  
 সলজ্জ কটাক্ষগতি, চলন সুধীর ॥

- ৫৩-৫৪ দেখিয়া সুন্দরী যত রাজার কুমার ।  
 মহাবীর, মহাবল, মহাযশভার ॥  
 হেন সব বীরগণ হঞা বিমোহিত ।  
 ভূমিতে পড়িল কামশরে জর্জরিত ॥  
 গজস্কন্ধে গজপতি আছিল বিস্তর ।  
 আছিল বিস্তর বীর রথের উপর ॥  
 যতেক আছিল বীর তুরঙ্গ-বাহনে ।  
 মূরছিয়া ভূমেতে পড়িল সেই-মনে ॥  
 খসিল হস্তের খড়গ, হরিল চেতন ।  
 ভূমিতলে পড়িল সকল বীরগণ ॥  
 ধীরে ধীরে যায় দেবী চরণ চালিয়া ।  
 কৃষ্ণ-আগমন-পথ চাহে নেহারিয়া ॥



- ৫৫। উৎসার্য বাগকরজৈরলকানপাজৈঃ, প্রাপ্তান্ হ্রিয়ৈক্কত নৃপান্ দদৃশেহচ্যুতক।  
 ভাং রাজকন্ত্যাং রথমারুরুক্ষভীং, জহার কৃষো দ্বিষতাং সমীক্ষতাম্ ॥  
 ৫৬। রথং সমারোপ্য সুপর্ণলক্ষণং, রাজন্ত্যচক্রং পরিত্যজ্য মাধবঃ।  
 ততো যযৌ রামপুরোগমৈঃ শনৈঃ, শৃগালমধ্যাদিব ভাগস্কন্ধরিঃ ॥  
 ৫৭। তং মানিনঃ স্বাভিভবং যশঃক্ষয়ং, পরে জরাসন্ধমুখা ন সেহিরে।  
 অহো ধিগম্মান্ যশ আন্তধ্বনাং, গোপৈশ্চ তং কেশরিণাং মূর্গৈরিব ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণবীরণং নাম ত্রিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

- ৫৫ বাগকর-পল্লবে অলকাবলী তুলি'।  
 কটাক্ষে নৃপতিগণে চাহিলা সুন্দরী ॥  
 হেনকালে দেখিলা—অচ্যুত নিজপতি।  
 আপনে উঠিতে রথে চিস্তিলা যুগতি ॥  
 তবে কৃষ্ণ হরিয়া তুলিলা নিজরথে।  
 বিপক্ষ নৃপতিগণ চাহে চারিভিতে ॥  
 ৫৬ গরুড়লাঞ্জন-রথে তুলিয়া সুন্দরী।  
 চলিলা দ্বারকানাথ পুরুষকেশরী ॥  
 সিংহভাগ হরে' যেন শৃগাল-মণ্ডলে।  
 হরিয়া রুক্মিণীদেবী সত্বরেতে চলে ॥  
 সৈন্য লঞা তাঁ'র পাছে যান' হলধর।  
 ৫৭ দেখিয়া নৃপতিগণ জ্বলিল অন্তর ॥  
 জরাসন্ধ-আদি যত নৃপতিমণ্ডল।  
 তা'রা বলে,—‘ধিক্ ধিক্, জীবন বিফল ॥  
 বিদ্যমানে গোপে হরি' নিল বীরধন।  
 সিংহের ভিতরে যেন শৃগাল-বিক্রম !!’

শ্রীযুত শ্রীগদাধর-পদযুগ জান।

ভাগবত-আচার্যের মধু-রস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং ত্রিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

## চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। ইতি সর্বৈ নৃসংরক্ষা বাহানারুহ্য দংশিতাঃ। স্নৈঃ স্নৈর্বলৈঃ পরিক্রান্তা অদ্বীযুর্ভকান্মুকাঃ ॥  
 ২। তানাগতত আলোক্য যাদবানীকযুথপাঃ। তন্তুস্তৎসম্মুখা রাজন্! বিস্মৃজ্য স্বধনুংষি তে ॥  
 ৩। অশ্বপৃষ্ঠে গজস্কন্ধে রথোপস্থে চ কোবিদাঃ। নৃমুচুঃ শরবর্ষাণি মেঘা অদ্রিষপো যথা ॥

[ সিকুড়া-রাগ ]

- ১ মুনি বলে,—‘শুন, রাজা! তা'র বিবরণ।  
 ক্রোধ করি' উঠিল সকল নৃপগণ ॥  
 নিজ-নিজ বলে সৈন্য সাজিল বিশাল।  
 বিক্রম করিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ॥  
 ধাইল নৃপতিগণ করিয়া সাজন।  
 ২ বলদেব রহিলা দেখিয়া নৃপগণ ॥  
 মহাসেনাপতিগণ হৈল আগুয়ান।  
 তা' দেখিয়া নৃপগণ ঘোড়ে চোথ বাণ ॥  
 ৩ শর-বরিষণ করে' সৈন্যের উপরে।  
 মেঘ বরিষয়ে যেন পর্বত-শিখরে ॥  
 রথের উপরে বিস্ফে রথের সারথি।  
 গজের উপরে বিস্ফে যত গজপতি ॥

- ৪। পতু্যর্বলং শরাসারৈশ্ছন্নং বীক্ষ্য স্তমধ্যমা। সত্রীড়গৈক্ষতদ্বজ্জং ভয়বিহ্বললোচনা ॥  
 ৫। প্রহস্তা ভগবানাহ মাশ্ম ভৈৰ্বাগলোচনে! বিনষ্টক্যত্যধুনৈবৈতৎ তাবকৈঃ শাত্রবং বলম্ ॥  
 ৬। তেষাং তদ্বিক্রমং বীরা গদসঙ্কর্ষণাদয়ঃ। অমৃশ্যাগা নারাতৈর্জঘ্নু হৃয়গজান্ রথান্ ॥  
 ৭। পেতুঃ শিরাংসি রথিনামগ্নিনাং গজিনাং ভুবি। সকুণ্ডলকিরীটানি সৌক্ষীযাণি চ কোটিশঃ ॥  
 ৮। হস্তাঃ সাসিগজেষাসাঃ করভা উরবোহজ্জয়ঃ। অস্থাস্তরনাগোষ্ট্র-খরমর্ত্যশিরাংসি চ ॥  
 ৯। হন্যমানবলানীকা বৃষ্টিভিজয়কাঙ্ক্ষিভিঃ। রাজানো বিমুখা জগ্মুর্জরাসন্ধপুরঃসরাঃ ॥  
 ১০। শিশুপালং সমভ্যেত্য হতদারমিবাতুরম্। নষ্টদ্বিষং গতোৎসাহং শুশ্রুদদনমক্রবন্ ॥  
 ১১। ভো ভোঃ পুরুষশার্দূল! দৌর্মানস্তমিদং ত্যজ। ন প্রিয়াপ্রিয়য়ো রাজন্! নিষ্ঠা দেহিমু দৃশ্যতে ॥  
 ১২। যথা দরুণয়ী যোষিৎ নৃত্যতে কুহকেচ্ছয়া। এবমীশ্বরতন্ত্রোহয়মীহতে স্তুখদুঃখয়োঃ ॥  
 ১৩। শৌরেঃ সপ্তদশাহং বৈ সংযুগানি পরাজিতঃ। ত্রয়োবিংশতিভিঃ সৈন্যৈর্জিগ্য একমহং পরম্ ॥  
 ১৪। তথাপ্যহং ন শোচামি ন প্রহস্যামি কহিচিৎ। কালেন দৈবযুক্তেন জানন্ বিজ্ঞাবিতং জগৎ ॥  
 ১৫। অধুনাপি বয়ং সর্বৈ বীরযুথপযুথপাঃ। পরাজিতাঃ ফল্গুতন্ত্রৈর্ঘতুভিঃ কৃষ্ণপালিতৈঃ ॥

- ঘোড়ার উপর বিকে ঘোড়া-আসোয়ার।  
 শর-বরিষণ কৈল করি' অন্ধকার ॥  
 ৪ সকল যাদবগণে আচ্ছাদিল শরে।  
 দেখিয়া কৃষ্ণের মুখ চাহে দেবী ডরে ॥  
 ৫ হাসিয়া গোবিন্দ বলে,—‘না করিহ ভয়।  
 এখনি বিপক্ষসৈন্য সব যা'বে ক্ষয় ॥’  
 ৬ গদ-বলভদ্র-আদি সেনাপতিগণে।  
 রিপুপরাক্রম দেখি' ক্রোধ হৈল মনে ॥  
 আকর্ণ পূরিয়া দিলা ধনুকে টঙ্কার।  
 যুড়িলা ভল্লক-বাণ পবন-সঞ্চার ॥  
 ৭ কাটিল ঘোড়ার মুণ্ড, সারথির শির।  
 শত-খান করিয়া কাটিল। মহাবীর ॥  
 কাটিল রথীর শির, গজরাজ-মুণ্ড।  
 ভূমিতলে পড়িল বিস্তর বীরমুণ্ড ॥  
 কিরীট-কুণ্ডলযুক্ত কোটি কোটি শির।  
 ভূমিতে লোটায় কত বীরের শরীর ॥  
 ৮ ধনুর্ব্যাণ, গদা, খড়্গ গড়াগড়ি যায়।  
 বীরের মুকুট-পাগ ভূমিতে লোটায় ॥  
 ৯ সৈন্য কাটা গেল যত দেখি' নৃপগণ।  
 যুদ্ধ তেজি' গেল তা'রা রাখিয়া জীবন ॥  
 ১০ হতভাগ্য শিশুপাল চিন্তিত-অন্তর।  
 ভূমিতে বসিয়া আছে হএণ হতবল ॥  
 তাহার নিকটে গিয়া যত নৃপগণে।  
 শাস্তিয়া প্রবোধ দিল সন্তোষ-বচনে ॥  
 ১১ ‘শুন শুন, মহাবীর! বিবাদ না কর’।  
 বীর হএণ কেনে তুমি মনে দুঃখ ধর’?   
 প্রিয়াপ্রিয়, স্তুখ-দুঃখ—অদৃষ্ট-ঘটনা।  
 ক্ষণে হারি, ক্ষণে জিনি—বিধির যোজনা ॥  
 ১২ ঈশ্বর-ইচ্ছায় আমি-সব নৃত্য করি।  
 কুহকে নাচায় যেন কাষ্ঠের পুতলি ॥  
 ঈশ্বর-অধীন সব জানিহ সংসার।  
 ঈশ্বর-নির্শিত স্তুখ-দুঃখ-ব্যবহার ॥  
 ১৩ তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সাজন।  
 অষ্টাদশবার আমি কৈলুঁ মহারণ ॥  
 হারিয়া সকল যুদ্ধ আইলুঁ বারে বারে।  
 সবে একবার যুদ্ধে জিনিলুঁ তাহারে ॥  
 ১৪ তথাপি না করি শোক, না করি হরিষ।  
 ভাল কর্ম অদৃষ্টে করায় বিমরিষ ॥  
 ১৫ সহজে অলপ লোক যদুগণে বলি’।  
 তাহাতে সহায় তা'র গোপজাতি হরি ॥

- ১৬। রিপবো জিগ্ম্যরধুনা কাল আত্মানুসারিণি । তদা বয়ং বিজেয়ামো যদা কালঃ প্রদক্ষিণঃ ॥  
 ১৭। এবং প্রবোধিতো মিত্রৈশ্চৈত্বোহগাৎ সানুগঃ পুরম্ ।  
 হতশেষাঃ পুনস্তেহপি যযুঃ স্বং স্বং পুরং নৃপাঃ ॥  
 ১৮। রুক্ষা তু রাক্ষসোদ্বাহং কৃষ্ণদ্বিড়মহন্থ স্বমুঃ । পৃষ্ঠতোহব্ধগমৎ কৃষ্ণমক্ষৌহিণ্যা বৃত্তো বলী ॥  
 ১৯। রুক্ষাঃ স্যুঃ সসংরক্তঃ শৃগতাং সর্বভূভুজাম্ । প্রতিজজ্ঞে মহাবাহুর্দংশিতঃ সশরাসনঃ ॥  
 ২০। অহত্বা সগরে কৃষ্ণমপ্রভুত্বা চ রুক্মিণীম্ । কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামি সত্যমেতদ্ব্রবীমি বঃ ॥  
 ২১। ইত্যুক্ত্বা রথমারুহ্য সারথিং প্রাহ সত্ত্বরঃ । চোদয়াস্থান্ যতঃ কৃষ্ণস্তস্মৈ সংযুগং ভবেৎ ॥  
 ২২। অত্বাহং নিশিতৈর্বাণৈর্গোপালস্য স্তুত্বম্মতেঃ । নেম্বে বীর্য্যমদং যেন স্বস্যা মে প্রসভং হত্বা ॥  
 ২৩। বিকথমানঃ কুমতিরীশ্বরস্তাপ্রমাণবিৎ । রথেনৈকেন গোবিন্দং তিষ্ঠ তিষ্ঠেত্যথাহ্বয়ৎ ॥  
 ২৪। ধনুর্বিবৃক্ষ্য স্তদৃঢ়ং জয়ে কৃষ্ণং ত্রিভিঃ শরৈঃ । আহ চাত্র ক্ষণং তিষ্ঠ যদুনাং কুলপাংসন !  
 ২৫। কুত্র যাসি সসারং মে মুষিত্বা ধ্বাঙ্কবদ্ধবিঃ ।  
 হরিম্বেহত্ব মদং মন্দ ! মায়িনঃ কুটবোধিনঃ ॥

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| এই বড় অপমান, তা'র সহে রণ ।                | রথের উপরে বীর চড়িয়া সত্ত্বরে ।      |
| তা'থে আমি-সব হারি, বিধি-বিড়ম্বন !!        | গর্ব্ব করি' ডাকিয়া বোলয়ে সারথিরে ॥  |
| এক এক বীরে পৃথ্বী জিনিবারে পারে ।          | 'শুন রে, সারথি ! রথ চালাহ সত্ত্বর ।   |
| হেন বীর গোয়ালার যুদ্ধে গিয়া হারে ॥       | শীঘ্র লঞা যাহ—কৃষ্ণ-গোপের গোচর ॥      |
| ১৬ এখনে জিনিব, তা'র অদৃষ্ট প্রধান ।        | ২২ গোপজাতি হঞা তা'র এত অহঙ্কার ।      |
| গোয়াল জিনিব, তা'থে কোন্ বস্ত-জ্ঞান ?      | ভগিনী হরিয়া মোর আনিল গোয়াল ?        |
| শুভকালে আমি-সব জিনিব ইঙ্গিতে ।             | আজ দর্প মুঞি তা'র করিব সংহার ।        |
| এখনে উচিত নহে বিবাদ করিতে ॥'               | তবে জানি—আমার বচন চমৎকার ॥'           |
| ১৭ জরাসন্ধ-আদি করি' যত নৃপগণে ।            | ২৩ ডাকিতে ডাকিতে বীর যায় এক রথে ।    |
| শিশুপালে প্রবোধিল এতেক বচনে ॥              | 'রহ রহ, আরে কৃষ্ণ ! যাইবি কোন্ পথে ?' |
| যে কিছু রহিল সৈন্য রণ-অবশেষ ।              | ২৪ এ-বোল বলিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ।    |
| তাহা লঞা নৃপগণ গেল নিজ-দেশ ॥               | তিন গোটা বাণ তা'থে যুড়িল বিশাল ॥     |
| ১৮ রুক্ষা ক্রোধে কম্পমান, সহিতে না পারে ।  | ডাকিয়া বোলয়ে তবে ভীষ্মকতনয় ।       |
| ১৯ প্রতিজ্ঞা করিল গিয়া সভার ভিতরে ॥       | 'রহ, কৃষ্ণ ! আজি তোমার ফলিব সংশয় ॥   |
| ২০ 'কৃষ্ণেরে মারিয়া যদি না আনি রুক্মিণী । | রহ রহ, ক্ষণেক, পলাঞা যা'বে কতি ?      |
| না আসিমু কুণ্ডিনপুরে—মোর সত্য-বাণী ॥'      | যদুকুলে কলঙ্ক রাখিলে মন্দমতি !!       |
| ২১ এ-বোল বলিয়া বীর লৈল শরাসন ।            | ২৫ কাকে যেন হরিয়া পলায় যজ্ঞভাগ ।    |
| অস্ত্রেতে করিল দিব্য অস্ত্রের কাছন ॥       | ভগিনী হরিয়া মোর নিবে হেন সাধ ?       |
| এক অক্ষৌহিণী সেনা সাজিল বাহিয়া ।          | কপটে যুঝিয়া তুঞি জিনিস্ সংগ্রাম ।    |
| চলিল ভীষ্মক-সুত প্রতিজ্ঞা করিয়া ॥         | আজি তোমার দর্প চূর্ণ করোঁ বিজ্ঞমান ॥  |



২৬। যাবল্ল মে হতো বাণৈঃ শয়ীথা মুঞ্চ দারিকাম্ ।

স্ময়ন্ কৃষ্ণে ধনুশ্চিহ্না যড়্ভিবিব্যাধ রুক্মিণম্ ॥

২৭। অষ্টভিষ্চতুরো বাহান্ দ্বাভ্যাং সূতং ধ্বজং ত্রিভিঃ ।

স চাশ্রদ্ধনুরাদায় কৃষ্ণং বিব্যাধ পঞ্চাভিঃ ॥

২৮। তৈস্তাড়িতঃ শরৌঘৈস্ত চিচ্ছেদ ধনুরচ্যুতঃ । পুনরশ্রুতুপাদত্ত তদপ্যচ্ছিন্নদব্যয়ঃ ॥

২৯। পরিঘং পি ট্রিশং শূলং চক্ষ্যাসী শক্তিতোমরৌ । যদ্যদায়ুধমাদত্ত তৎ সর্বং সোহচ্ছিন্নদ্রবিঃ ॥

৩০। ততো রথাদবল্লুত্য খড়্গপাণিজিঘাংসয়া । কৃষ্ণমভ্যদ্রবৎ ত্রুন্ধঃ পতঙ্গ ইব পাৰকম্ ॥

৩১। তস্ম চাপততঃ খড়্গং তিলশশ্চক্ষ্য চেমুভিঃ । ছিদ্वासিগাদদে তিগ্মং রুক্মিণং হস্তমুত্ততঃ ॥

৩২। দৃষ্ট্বা ভ্রাতৃবধোদ্বোগং রুক্মিণী ভয়বিহ্বলা । পতিত্বা পাদয়োৰ্ত্তৰ্ত্তুরুবাচ করুণং সতী ॥

শ্রীরুক্মিণ্য বাচ

৩৩। যোগেশ্বরপ্রমেয়ায়ন! দেবদেব! জগৎপতে! হস্তং নার্সি কল্যাণ! ভ্রাতরং মে মহাভুজ!

শ্রীশুক উবাচ

৩৪। তয়া পরিত্রাসবিকম্পিতাঙ্গয়া, শুচাবশুগ্মখরুদ্ধকণ্ঠয়া ।

কাতর্য্যবিত্রংসিতহেমমালয়া, গৃহীতপাদঃ করুণো ন্যবর্ত্তত ॥

২৬ যাবত কাটিয়া তোর প্রাণ নাহি হরোঁ ।

তাবৎ ভগিনী দেহ', প্রাণ রক্ষা করোঁ ॥

শুনিঞা এ-সব বাণী হাসে ভগবান্ ।

বামহস্ত দিয়া কৃষ্ণ তোলে ধনুখান ॥

একবারে বাছিয়া যুড়িলা চোথ বাণ ।

ছয় বাণে ধনু কাটি' কৈলা ছয়খান ॥

২৭ অষ্ট বাণে কৃষ্ণের বিক্লিা অষ্ট স্থানে ।

চারি ঘোড়া বিক্লিয়া মারিলা চারি বাণে ॥

দুই বাণে সারথির হরিলা পরাণ ।

তিন বাণে ধ্বজ কাটি' কৈলা তিনখান ॥

আর এক ধনু বীর তুলিল বাছিয়া ।

পঞ্চ বাণ যুড়ে তা'তে সন্ধান পূরিয়া ॥

২৮ কৃষ্ণের উপরে বাণ করয়ে প্রহার ।

হেনকালে ধনুখান কাটিলা তাহার ॥

তবে আর ধনু লৈল, কাটিলা শ্রীহরি ।

২৯ তবে আর বিশাল মুষল নিল তুলি' ॥

কাটা গেল মুষল, তুলিল পাটখান ।

কাটিয়া গোবিন্দ কৈলা তিল-পরমাণ ॥

তবে শূল তুলি' আর খড়্গ-চক্ষ্য ধরে ।

শক্তি-তোমর বীর তোলে বায়ে বায়ে ॥

যত-যত অস্ত্র তোলে করিয়া সন্ধান ।

লীলায় সকল অস্ত্র ফাটে ভগবান্ ॥

৩০ রথে হৈতে নান্দে তবে খড়্গ-চক্ষ্য হাতে ।

ধাঞা যায় দুরাচার কৃষ্ণের সাক্ষাতে ॥

খড়্গ তুলি' ধায় বীর মারিবার তরে ।

পতঙ্গ মরিতে যেন ধাইল অনলে ॥

৩১ তবে কৃষ্ণ ধনুকে যুড়িল চোথ বাণ ।

খাণ্ডা-ঢাল কাটি' কৈলা তিল-পরমাণ ॥

ক্রোধ করি' খড়্গ নিলা কাটিবার মনে ।

৩২ দেখিয়া রুক্মিণীদেবী ধরিল চরণে ॥

৩৩ 'দেব-দেব, যোগেশ্বর! অমোঘ-বিহার!

না মারিহ ভাই মোর, রাখ একবার ॥'

৩৪ তরাসে কম্পিত অঙ্গ, শুখায় বদন ।

আউলাইল বসন-কেশ, না সরে বচন ॥

চরণে পড়িয়া দেবী বলে' কাকুবানী ।

দেখিয়া দেবীর দুঃখ দেব-চক্রপাণি ॥

৩৫। চৈলেন বদ্ধা তমসাধুকারিণং, সম্ভ্রাক্ষকেশং প্রবপন্ ব্যরূপয়ৎ ।

তাবন্মগদুঃ পরসৈন্তমভুতং, বহুপ্রবীরা নলিনীং যথা গজাঃ ॥

৩৬। কৃষ্ণান্তিকগুপত্রজ্য দদৃশুস্তত্র রুক্মিণম্ । তথাভুতং হতপ্রায়ং দৃষ্ট্বা, সঙ্কর্ষণো বিভুঃ ।

বিমুচ্য বদ্ধং করুণো ভগবান্ কৃষ্ণমত্রবীৎ ॥

৩৭। অসাধিবদং ত্রয়া কৃষ্ণ ! কৃতমস্ম্যজ্জুগুপ্সিতম্ । বপনং শ্মশ্রাক্ষকেশানাং বৈরূপ্যং স্নহদো বধঃ ॥

৩৮। নৈবাস্মান্ সাধব্যসূয়েথা ভ্রাতুর্বৈরূপ্যচিন্তয়া । স্নখত্বঃখদো ন চাশ্রোহস্তি যতঃ স্বকৃতভুক্ পুমান্ ॥

৩৯। বন্ধুবর্ধাইদোষোহপি ন বন্ধোবর্ধমহীতি । ভ্রাত্যঃ স্নেনৈব দোষেণ হতঃ কিং হন্যতে পুনঃ ?

৪০। ক্ষত্রিয়াণাময়ং ধর্মঃ প্রজাপতিবিনির্মিতঃ । ভ্রাতাপি ভ্রাতরং হন্যাদ্যেযে যোরতরস্ততঃ ॥

৪১। রাজ্যস্য ভূমেবিত্তস্য ত্রিয়ো গামস্য তেজসঃ । মানিনোহন্যত বা হেতোঃ শ্রীমদাক্ষাঃ ক্ষিপন্তি হি ॥

৪২। তবেয়ং বিষমা বুদ্ধিঃ সর্বভূতেষু দুহদাম্ । বন্ধ্যসে সদাভদ্রং স্নহদাং ভদ্রমজ্ঞবৎ ॥

৪৩। আত্মনোহো নৃণামেষ কল্যেতে দেবমায়রা । স্নহদুহদাদানী ইতি দেহাত্মমানিনাম্ ॥

৪৪। এক এব পরো হ্যাত্মা সর্বেষামপি দেহিনাম্ । নানৈব গৃহতে মূর্ঢ়েষথা জ্যোতির্থথা নভঃ ॥

৪৫। দেহ আত্মন্ত্বানেষ দ্রব্যপ্রাণগুণায়কঃ । আত্মবিভুয়া কপ্তঃ সংসারয়তি দেহিনম্ ॥

৪৬। নাত্মনোহন্যেন সংযোগো বিরোগশ্চাসতঃ সতি ।

তদ্বৈতুত্বাং তৎপ্রসিক্তেদৃগ্‌রূপাভ্যাং যথা রবেঃ ॥

৩৫ ফেলিয়া হস্তের খড়্গ প্রভু দয়াময় ।

বস্ত্র দিয়া নির্যাসে বান্ধিলা চুরাশয় ॥

বীর-আভরণ তা'র সব কৈলা দূর ।

ঠাঞি ঠাঞি রাখিয়া মুণ্ডিলা দাড়ি-চুল ॥

হেনকালে বলদেব সঙ্গে বীরগণ ।

রুক্মীর যতেক সৈন্ত কৈলা নিপাতন ॥

৩৬ আসিয়া দেখিলা তবে রুক্মীর দুর্গতি ।

চারিভিতে বেঢ়িয়া দাণ্ডায় সেনাপতি ॥

বন্ধন খসাঞা বলে' বলভদ্র-রায় ।

৩৭ 'হেন কি কুৎসিত কৰ্ম্ম করিতে যুয়ায় ?'

বলিলা কৃষ্ণেরে কিছু ভৎসনা-বিশেষ ।

'কেনে হেন অপকৰ্ম্ম কৈলে, হৃষীকেশ ?'

বন্ধুজন-মুণ্ডন—মরণ-সমতুল ।

তুমি হঞা কেন তবে কৈলে এতদূর ?'

৩৮ তবে রুক্মিণীর তরে বলে' যত্নপতি ।

'ক্রোধ না করিহ তুমি, কুলবতী সতী !

স্নখ-দুঃখ কা'রে কেহ দিতে নাহি পারে ।

সর্বলোক নিজ-নিজ কৰ্ম্ম ভোগ করে' ॥

৩৯ বধযোগ্য হয় যদি নিজ-বন্ধুজন ।

তবু তা'র বধ না করিয়ে অকারণ ॥

তা'র দোষে করিয়ে তাহারে পরিত্যাগ ।

মরা যদি মারি, তবে কিবা কার্যভাগ ?

৪০ কিন্তু ক্ষত্রি-কুলধর্ম, ব্রহ্মার নিষ্ঠাণ ।

ভাই হঞা ভাই-বধ করে' বিতর্মান ॥

৪১ স্ত্রী-রাজ্য-বিত্ত-ভূমি-সম্পদ-কারণে ।

একে একে মারিয়া মরয়ে অভিমানে ॥

৪২-৪৩ বিষুমায়া-কলিত অজ্ঞান—মোহময় ।

শত্রু-মিত্র নিজ-পর নানা বুদ্ধি হয় ॥

৪৪ এক আত্মা, নানা ভেদ,—দেখে মূঢ়জনে ।

এক সূর্য দেখি যেন—নানা, স্থানে স্থানে ॥

অজর-অমর আত্মা, নাহি তা'র ভেদ ।

৪৫ পঞ্চভূতময় দেহে দেখি পরিচ্ছেদ ॥

অজ্ঞান-কলিত, দেবি ! জীবের সংসার ।

অজর-অমর আত্মা, শুদ্ধ, অবিকার ॥

৪৬ অসত্য শরীরে নাহি আত্মার সংযোগ ।

দেহের বিচ্ছেদে নাহি আত্মার বিয়োগ ॥

- ৪৭। জন্মাদয়ন্ত দেহস্য বিক্রিয়া নান্ননঃ কচিৎ। কলানামিব নৈবেন্দ্যমু ভির্হ্যস্ত কুহুরিব ॥  
 ৪৮। যথা শয়ান আত্মানং বিষয়ান্ ফলমেব চ। অনুভুক্তেহপ্যসত্যার্থে তথাপ্নোত্যবুধো ভবম্ ॥  
 ৪৯। তস্মাদজ্ঞানজং শোকমাত্মশোষবিমোহনম্। তত্ত্বজ্ঞানেন নিহত্য স্বস্থা ভব শুচিশ্মিতে !

শ্রীশুক উবাচ

- ৫০। এবং ভগবতা ওষী রাগেণ প্রতিবোধিতা। বৈগনশ্চ পরিভ্যজ্য মনো বুদ্ধ্যা সমাদদে ॥  
 ৫১। প্রাণাবশেষ উৎসৃষ্টো দ্বিভূতির্হিতবলপ্রভঃ। স্মরন্ বিক্লপকরণং বিতথাত্মগনোরথঃ।

চক্রে ভোজকটং নাম নিবাসায় মহৎপুরম্ ॥

- ৫২। অহত্বা দুর্মতিং কৃষ্ণমপ্রভুহ যবীয়সীম্। কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামীত্যুক্তা তত্রাবসক্রম ॥  
 ৫৩। ভগবান্ ভীষ্মকসুতামেবং নির্জিত্য ভূমিপান্। পুরমানীয় বিধিবদ্রুপযেমে কুরুদহ !  
 ৫৪। তদা মহোৎসবো নৃণাং যদ্রুপর্যাং গৃহে গৃহে। অভূদনশ্রাবানং কৃষ্ণে যদ্রুপতো নৃপ !  
 ৫৫। নরা নার্যাশ্চ মুদিতাঃ প্রমৃষ্টমণিকুণ্ডলাঃ। পারিবর্ষমুপাজহু বরয়োশ্চিত্রবাসসোঃ ॥

৫৬। সা রুম্বিপুয়্যুত্ততিতেন্দ্রকেতুভি-বিচিত্রমাল্যাম্বররত্নতোরণৈঃ।

বভৌ প্রতিদ্বায়ুপকঃ গঙ্গলৈ-রাপূর্ণকুন্তাগুরুধূপদীপকৈঃ ॥

- |   |  |
|---|--|
| দেহ-যোগ-কারণে আত্মার পরিচয়।            | ভোজকট-নামে কৈল পুরী নিরমাণ।              |
| রবির প্রকাশে যেন চক্ষু রূপ লয়' ॥       | তথাই রহিল গিয়া পাণ্ডা অপমান ॥           |
| ৪৭ শরীর বিকারযুক্ত, আত্মা নির্বিকার।    | ৫২ 'যাবত কুমতি কৃষ্ণে প্রাণে নাহি হানোঁ। |
| চন্দ্রকলা জন্মে যেন, মরে আরবার ॥        | যাবত ভগিনী উদ্ধারিয়া নাহি আনোঁ ॥        |
| পরিপূর্ণ চন্দ্র তা'র নাহি বুদ্ধি-হ্রাস। | তাবৎ কুণ্ডিনপুরী না দেখিব আর।            |
| পরিপূর্ণ আত্মা, সতে দেহের বিনাশ ॥       | ভোজকট-পুর-বাস কৈলুঁ অঙ্গীকার ॥           |
| ৪৮ না বুঝিয়া ভ্রমে লোক অসত্য-সংসারে।   | এ-বোল বলিয়া কৈল পুর-পরবেশ।              |
| স্বপনে পুরুষ যেন কামভোগ করে' ॥          | ৫৩ দ্বারকা-নগরে গেলা প্রভু হৃষীকেশ ॥     |
| ৪৯ এ-বোল বুঝিয়া দেবি ! শোক পরিহর।      | ৫৪ শুভকালে বিভা কৈলা বিধি-অনুসারে।       |
| তত্ত্বজ্ঞান ধরি' তুমি চিত্ত স্থির কর' ॥ | বিবিধ উৎসব হৈল প্রতি ঘরে-ঘরে ॥           |
| ৫০ এতেক বচন বলি' প্রবোধিলা রাগে।        | পূরিল দ্বারকাপুরী আনন্দ-গঙ্গলে।          |
| চিত্ত নিবারণিয়া দেবী কৈলা সমাধানে ॥    | ৫৫ নরনারী হরষিত আনন্দে বিহ্বলে ॥         |
| ৫১ তবে রুম্বী বলভদ্র দিলেন ছাড়িয়া     | বিবিধ যৌতুক আনি' দিল পুরজনে।             |
| হতবুদ্ধি হঞা গেল প্রাণ-মাত্র লঞা ॥      | ৫৬ ধ্বজ-পতাকায় কৈল পুরী নিরমাণে ॥       |
| মারিলা সকল সৈন্য বলভদ্র রণে।            | বিচিত্র অশ্বরমালা, রতন-তোরণ।             |
| আত্ম-বিড়ম্বন কৈলা প্রভু ভগবানে ॥       | দুয়ারে দুয়ারে হেমঘট আরোপণ ॥            |
| বার্থ হৈল চিত্তের সকল অঙ্গীকার।         | ধূপ-দীপ বিরাজিত দ্বারকানগর।              |
| প্রাণ লঞা কেবল চলিল দুরাচার ॥           | প্রতিঘরে প্রতিপুরে আনন্দ-গঙ্গল ॥         |



- ৫৭। সিন্ধুমাগা মদচ্যুন্তিরাহুতপ্রোষ্ঠভুভুজাম্ । গজৈর্দ্বাঃসু পরামৃষ্টরস্তাপুগোপশোভিতা ॥  
 ৫৮। কুরুশৃঙ্গরকৈকেয়বিদর্ভযদ্রুকুন্তয়ঃ । মিথো মুমুদ্বিরে তস্মিন্ সন্তমাৎ পরিধাবতাম্ ॥  
 ৬০। দ্বারকায়াগভুজাজন্ ! মহামোদঃ পুরোকসাম্ । রুক্মিণ্যা রময়োপেতং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণঃ শ্রিয়ঃ পতিম্ ॥  
 ৫৯। রুক্মিণ্যা হরণং শ্রদ্ধা গীয়মানং ততস্ততঃ । রাজানো রাজকন্যাশ্চ বভুবুভুশবিস্মিতাঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণদ্বাষ্টোৎসবে চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

- ৫৭ রাজপথে, পুরপথে চন্দনের ছড়া ।  
 ফলকে ফলকে চলে নানা-বর্ণ ঘোড়া ॥  
 মন্ত-গজ-মদ-জলে কর্দম উঠিল ।  
 ৫৮ নৃপগণে যদ্রপুরী পুরিয়া রহিল ॥  
 সর্বলোক আনন্দিত, হাসিত বদন ।  
 ৬০ নানা পরিহাস-কথা, ইচ্ছ-সম্ভাষণ ॥  
 আসিয়া বিদর্ভ-রাজা কৈলা কন্যাদান ।  
 বিবিধ যৌতুক দিলা মহামতিমান্ ॥

এইরূপে বিভা হৈল লক্ষ্মী-নারায়ণে ।

বিহরে দ্বারকানাথ দ্বারকা ভুবনে ॥

৫৯ 'রুক্মিণী-হরণ'-কথা শুনি' নৃপগণে ।

রাজপুত্র, রাজকন্যা, নরনারীগণে ॥

বিস্ময় ভাবিয়া তা'রা হৈল চমকিত ।

কহিল রুক্মিণীদেবী-হরণ-চরিত ॥

হরিবংশে কহিলেন করিয়া বিস্তার ।

ভাগবতে কহি সার করিয়া উদ্ধার ॥

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।

রুক্মিণী-হরণ-কথা প্রেমতরঙ্গিণী ॥

শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

## পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। কামস্ত বাসুদেবাংশো দক্ষঃ প্রাগ্জগদ্গন্যনা । দেহোপপত্তয়ে ভূয়স্তগেব প্রত্যপত্তত ॥  
 ২। স এব জাতো বৈদর্ভ্যাং কৃষ্ণবীৰ্য্যসমুদ্ভবঃ । প্রদ্যুম্ন ইতি বিখ্যাতঃ সর্বতোহনবমঃ পিতুঃ ॥  
 ৩। তং শম্বরঃ কামরূপী হস্তা তোকমনির্দশম্ । স বিদিত্বাত্মনঃ শত্রুং প্রাশ্চোদয়ত্যগাদগৃহম্ ॥

[ বসন্ত-রাগ ]

- ১ শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন, পরীক্ষিত !  
 অতি অদভূত কথা দ্বারকা-চরিত ॥  
 পূর্বে আছিল কাম—বাসুদেব-অংশ ।  
 হর-ক্রেণধানলে তঁহ হঞাছিল ভস্ম ॥  
 শরীর ধরিতে পুনরপি ইচ্ছা হৈল ।  
 কৃষ্ণ-কলেবরে আসি' পরবেশ কৈল ॥  
 ২ রুক্মিণীর গর্ভে তাঁ'র হৈল অবতার ।  
 প্রদ্যুম্ন তাঁহার নাম—কৃষ্ণের কুমার ॥

৩ আছিল শম্বর-নামে এক মহাসুর ।

নানা-মায়াবিশারদ, পরম নিষ্ঠুর ॥

‘শত্রু হঞা জনমিবে কৃষ্ণের নন্দন ।’

সাবধানে আছে তা'র জানিঞা কারণ ॥

জনমিলা শিশু, দশ দিন নাহি পূরে ।

কামরূপ ধরি' পুর-পরবেশ করে' ॥

ছাওয়াল হরিয়া নিঞা ফেলিল সাগরে ।

সাগরের জলে ছাওয়াল নাহি মরে ॥

- ৪। তং নির্জগার বলবান্ গীনঃ সোহপ্যপরৈঃ সহ । বৃত্তো জালেন মহতা গৃহীতো মৎস্যজীবিত্তিঃ ॥  
 ৫। তং শম্বরায় কৈবর্তী উপাজহু রূপায়নম্ । সুদা মহানসং নৌত্ৰাবত্বান্ সুধিতিনাভুতম্ ॥  
 ৬। দৃষ্ট্বা তত্বদরে বালং মায়াবর্ত্য ন্যবেদয়ন্ । নারদোহকথয়ৎ সর্ববৎ তস্তাঃ শঙ্কিতচেতসঃ ।  
 বালশ্চ তত্বমুৎপত্তিং মৎস্যোদরনিবেশনম্ ॥

- ৭। সা চ কামশ্চ বৈ পত্নী রতিনাগ যশস্বিনী । পত্যুর্নির্দগ্ধদেহশ্চ দেহোৎপত্তিং প্রভীক্ষতী ॥  
 ৮। নিরূপিতা শম্বরেণ সা সূদৌদনসাধনে । কামদেবং শিশুং বুদ্ধা চক্রে স্নেহং তদাৰ্ত্তকে ॥  
 ৯। নাতিদীর্ঘেণ কালেন স কাশ্মী রূঢ়যৌবনঃ । জনয়ামাস নারীগাং বীক্ষন্তীনাঞ্চ বিভ্রমম্ ॥  
 ১০। সা তং পতিং পদ্মদলায়তেক্ষণং, প্রলম্ববাহুং নরলোকসুন্দরম্ ।

সত্রীড়হাসোত্তীভিত্ত্রবেক্ষতী, প্রীত্যোপতস্তে রতিরঙ্গসৌরভৈঃ ॥

- ১১। তামাহ ভগবান্ কাশ্মির্গাতস্তে মতিরগুথা । মাতৃভাবমতিক্রম্য বর্তসে কামিনী যথা ॥

শ্রীরতিকাবাচ

- ১২। ভবান্ নারায়ণসুতঃ শম্বরেণ হৃতো গৃহাৎ । অহং তেহধিকৃতা পত্নী রতিঃ কামো ভবান্ প্রভো !  
 ১৩। এষ ত্বানির্দশং সিদ্ধাবক্ষিপচ্ছম্বরোহিসুরঃ । মৎস্যোহগ্রসৌ তত্বদরাদিতঃ প্রাপ্তো ভবান্ প্রভো !

- ৪ ছাওয়ালে গিলিল এক মৎস্য বলবানে ।  
 জালে মৎস্য বন্দী কৈল মৎস্যজীবীগণে ॥  
 ৫ মৎস্য আনি' দিল শম্বরের বিদ্যমানে ।  
 শম্বরের চিত্তে হৈল অদ্ভুত-গেয়ানে ॥  
 মৎস্য লঞা গেল তবে সুপকারগণে ।  
 খড়গ দিয়া মৎস্য কাটি' কৈল খানখানে ॥  
 ৬ মৎস্যের উদরে তা'রা ছাওয়াল দেখিল ।  
 মায়াবতী-বিদ্যমানে শিশু নিঞা দিল ॥  
 শিশু দেখি' মায়াবতী শঙ্কা পাইল মনে ।  
 নারদ আসিয়া তত্ত্ব কহিলা তখনে ॥  
 যে নাম বালক, যেন-রূপে উপাদান ।  
 যেক্রপে শম্বরে হরি' নিল বিদ্যমান ॥  
 যেনরূপে পরবেশ মৎস্যের উদরে ।  
 কহিলা সকল তত্ত্ব মুনি যোগেশ্বরে ॥  
 ৭ সে-বোল শুনিঞা মায়াবতী হরষিতা ।  
 পূরবে আছিল তেঁহো কামের বনিতা ॥  
 রতি-নাম তাহার, পরম-রূপবতী ।  
 অবধি করিয়া রহে—জনমিব পতি ॥  
 ৮ শম্বরের ঘরে রহে ধরি' মায়াবেশ ।  
 শুনিল নারদ-মুখে মরম-বিশেষ ॥

- জানিঞা শিশুর তত্ত্ব করয়ে পালন ।  
 দিনে দিনে বাঢ়ে শিশু সর্ব-স্বলক্ষণ ॥  
 ৯ অল্প দিবসে হৈল যৌবন-সঞ্চার ।  
 মহাভূজ, মহাবল, বিক্রমে বিশাল ॥  
 ১০ সাফাৎ মদন যেন দিলা দরশন ।  
 দেখিয়া নারীর চিত্ত মোহে সেইক্ষণ ॥  
 অমল-কমল-পত্র-নয়ন সুন্দর ।  
 আজানুলম্বিত ভূজ, অঙ্গ মনোহর ॥  
 দেখিয়া স্বামীর নবযৌবন-বিলাস ।  
 মাতৃভাব তেজি' রতি দিল পরকাশ ॥  
 ব্যঞ্জিয়া সুরতি-রস রহে সন্নিধান ।  
 ১১ দেখিয়া কি বলে' তবে কাম পঞ্চবাণ ?  
 'মাতৃভাব তেজিয়া কামিনীভাব ধর' ।  
 মা হইয়া কেন তুমি হেন কর্ম্ম কর' ?  
 ১২ রতি বলে',—'তুমি, নাথ ! স্বামী যে আমার ।  
 রতি-নাগে হই আমি রমণী তোমার ॥  
 ১৩ যখনে তোমার দশ দিন নাহি পূরে ।  
 তুমি নারায়ণ-সুত, হরিল শম্বরে ॥

- ১৪। তগিমাং জহি দুর্জয়ং দুর্জয়ং শত্রুমাশ্রয়ঃ। মায়াশতবিদং ত্বঞ্চ মায়াভির্মোহনাদিভিঃ ॥  
 ১৫। পরিশোচতি তে মাতা কুররীব গতপ্রজা। পুত্রস্নেহাকুলা দীনা বিবৎসা গোরিবাতুরা ॥  
 ১৬। প্রভাতৈশ্চিবং দদৌ বিদ্যাং প্রদ্যম্নায় মহাশ্রুনে। মায়াবতী মহামায়াং সর্বমায়াবিনাশিনীম্ ॥  
 ১৭। স চ শম্বরমভ্যেত্য সংযুগায় সমাহ্বরয়ৎ। অবিনশৈশ্চুস্তমাক্ষৈঃ ক্ষিপন্ সজনয়ন্ কলিম্ ॥  
 ১৮। মোহধিক্ষিপ্তো ত্বর্বচোভিঃ পদাহত ইবোরগঃ। নিশ্চক্রাম গদাপাণিরমর্ষাং তাত্রলোচনঃ ॥  
 ১৯। গদাপাণিবদ্য তরসা প্রদ্যম্নায় মহাশ্রুনে। প্রক্ষিপ্য ব্যনদম্নাদং বজ্রনিষ্পেষনিষ্ঠুরম্ ॥  
 ২০। তামাপতন্তীং ভগবান্ প্রদ্যম্নো গদয়া গদাম্। অপাশ্চ শত্রবে ক্রুদ্ধঃ প্রাহিণেৎ স্বগদাং নৃপ! ॥  
 ২১। স চ মায়াং সমাপ্রিত্য দৈতেয়ীং ময়দর্শিতাম্। মুমুচেহভ্রময়ং বর্ষং কাশ্মো বৈহার্যসোহম্বরঃ ॥  
 ২২। বাধ্যমানোহস্ত্রবর্ষণে রৌন্নিগেয়ো মহারথঃ। সম্বাদিকং মহাবিভাং সর্বমায়াপগম্দিনীম্ ॥  
 ২৩। ততো গোহুকগাক্ষর্বপৈশাচোরগরাক্ষসীঃ। প্রায়ুঙক্ত শতশো দৈত্যঃ কাশ্মিব্যধময়ং স তাঃ ॥  
 ২৪। নিশাতমসিগুচ্ছম্য সাকরীটং সকুণ্ডলম্। শম্বরশ্চ শিরঃ কায়াস্তাত্রশ্মশ্চেদ্রাজসাহরৎ ॥

- দৈবযোগে লাগ পাইলুঁ মৎস্তের উদরে।  
 ১৪ তুমি গিয়া মার' এই শম্বর-অম্বরে ॥  
 শম্বর তোমার রিপু, নানা মায়া জানে।  
 তুমিহ মায়ায় তা'রে মারহ যতনে ॥  
 ১৫ তোমার জননী, নাথ! শোকেতে আতুরা।  
 হত-সুতা খেলু যেন সতত ব্যাকুলা ॥'  
 ১৬ এতেক বচন বলি' রতি মায়াবতী।  
 মহামায়া-বিদ্যা তা'রে দিলা যোগগতি ॥  
 ১৭ তবে গেল। প্রদ্যম্ন শম্বর-বিজয়ান।  
 ডাকিয়া কি বলে' তবে বীরের প্রধান ?  
 'আরে রে শম্বর! অম্বর ছুরাচার।  
 আসিয়া সংগ্রাম কর' অগ্রেতে আমার ॥  
 নহে বা সগণে তোর হরিব জীবন।  
 নহে বেটা মোর সহে করসিয়া রণ ॥'  
 ১৮ অসহ-বচন শুনি' শম্বর-অম্বর।  
 বীরদর্প করি' বীর ডাকিল নিষ্ঠুর ॥  
 পদাঘাতে যেন ফণধরে ক্রোধ করে'।  
 ক্রোধ করি' মহাবীর উঠিল সত্তরে ॥  
 প্রলয়-কালের যেন জ্বলন্ত অনল।  
 গদা হাতে করি' বীর নাশিলা সত্তর ॥  
 ১৯ গদাপাট তুলিয়া ভ্রময়ে মহাবীর।  
 'রহ রহ, আরে বেটা! রণে হও স্থির ॥'  
 নির্ঘাত নিষ্ঠুর ঘোর শব্দ করিয়া।  
 ফেলিয়া মারিল গদা এ বোল রলিয়া ॥  
 ২০ গদাপাট পড়িল দেখিয়া ভগবান।  
 তুলিলা আপন গদা বীরের প্রধান ॥  
 গদায় কাটিয়া গদা কৈলা খণ্ড-খণ্ড।  
 আকর্ণ পুরিয়া কৈলা শব্দ প্রচণ্ড ॥  
 ২১ তবে কোন্ কর্ম করে' দৈত্য দুরাশয় ?  
 ময়-বিনিশ্চিত মায়া করিয়া আশ্রয় ॥  
 শিলা বরিষণ করে' কামের উপরে।  
 ২২ উড়ায় রুম্বিণীমূত এ গাছ-পাথরে ॥  
 তবে কোন্ কর্ম করে' গোবিন্দনন্দন ?  
 সত্তময়ী মহাবিভা কৈলা সত্তরণ ॥  
 খণ্ডিল অম্বর-মায়া, শিলা-বরিষণ।  
 তবে নানা-মায়া করে' অম্বর স্ফজন ॥  
 ২৩ গন্ধর্ব-অম্বর-নাগ-পিশাচের মায়া।  
 শত শত স্ফজিলেক ক্রোধপর হঞা ॥  
 সকল আম্বরী মায়া করিয়া খণ্ডন।  
 ২৪ তীক্ষ্ণ খড়গ লৈলা তবে কৃষ্ণের নন্দন ॥



- ২৫। আকীর্যমাণো দিবির্জৈঃ স্তবন্তিঃ কুসুমোৎকরৈঃ। ভাৰ্য্যাস্বরচারিণ্যা পুরং নীতো বিহায়সা ॥  
 ২৬। অন্তঃপুরবরং রাজন্! ললনানতসঙ্কলন্। বিবেশ পত্ন্যা গগনাদিহৃত্যভেব বলাহকঃ ॥  
 ২৭। তং দৃষ্ট্বা জলদশ্যামং পীতকৌশেয়বাসসন্। প্রলম্ববাহুং ভাত্রাক্ষং স্মৃতিতং রুচিরাননন্ ॥  
 ২৮। স্নলঙ্কৃতমুখাস্তোজং নীলবক্রালকানিভিঃ। কৃষ্ণং মহা স্ত্রিয়ো হ্রীতা নিলিন্ম্যস্তত্র তত্র হ ॥  
 ২৯। অবধার্য্য শনৈরীষদৈলক্ষণ্যেন যোষিতঃ। উপজগ্মুঃ প্রমুদিতাঃ সস্ত্রীরত্নং সুবিস্মিতাঃ ॥  
 ৩০। অথ তত্রাসিতাপাক্ষী বৈদৰ্ভী বস্তুভামিনী। অস্মরৎ সস্মৃতং নষ্টং স্নেহস্মৃতপায়োধরা ॥  
 ৩১। কো স্বয়ং নরবৈদূর্য্যঃ কস্ম বা কমলেক্ষণঃ? ধৃতঃ কয়া বা জঠরে কেয়ং লক্সা ভ্রমেন বা? ॥  
 ৩২। মম চাপ্যাত্মজো নষ্টো নীতো যঃ সূতিকাগৃহাৎ। এতত্তুল্যবয়োরূপো যদি জীবতি কুত্রচিৎ ॥  
 ৩৩। কথন্তুনেন সম্প্রাপ্তং সারূপ্যং শাস্ত্রধ্বনং। আকৃত্যাবয়বৈর্গত্যা স্বরহাসাবলোকনৈঃ? ॥  
 ৩৪। স এব বা ভবেন্নুনং যো মে গৰ্ভে ধ্বতোহৰ্ভকঃ। অমুস্মিন্ প্রীতিরধিকা বাগঃ স্ফুরতি মে ভুজঃ ॥  
 ৩৫। এবং মীমাংসমানায়াং বৈদৰ্ভ্যাং দেবকীসুতঃ। দেবক্যানকতুলুভ্যাগুভ্রমঃশ্লোক আগমৎ ॥  
 ৩৬। বিজ্ঞাতার্থোহপি ভগবাংস্তু স্তম্ভমাস জনাৰ্দ্দনঃ। নারদোহকথয়ৎ সৰ্ববং শম্বরাহরণাদিকম্ ॥

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| মুকুট-কুণ্ডল-সহে শম্বরের শির।          | ৩১ নিকটে দাণ্ডাঞা দেবী কি বলে' বচন?   |
| ভূমিতলে কাটিয়া পাড়িলা মহাবীর ॥       | 'কোথা হৈতে আইলা এথা পুরুষ-রতন?        |
| পড়িল শম্বর বীর, দেবের হরিষ।           | নবঘন-শ্যাম তনু, রাজীব-লোচন।           |
| শুনিঞা অস্বরগণে করে' বিমরিষ ॥          | পরম সুন্দর, মহাপুরুষ-লক্ষণ ॥          |
| ২৫ দেবগণে স্তুতি করে', পুষ্প বরিষণ।    | কাহার তনয় হয়, কিবা নাম ধরে'?        |
| বধিলা শম্বর-বীর কৃষ্ণের নন্দন ॥        | কোন্ পুণ্যবতী গৰ্ভে ধরিল ইঁহারে?      |
| কোন্ কর্ম করে' তবে রতি মায়াবতী?       | ৩২ মোর পুত্র নষ্ট হৈল, হরিল অস্বরে।   |
| চলিলা আকাশ-পথে লঞা নিজগতি ॥            | যদি বা কোথাতে জীয়ে কোন পুণ্যফলে ॥    |
| আনিল দ্বারকাপুরী আঁখির নিমিষে।         | হেন হয় ইহারি সমান রূপ-বেশ।           |
| ২৬ রতিপতি-রতি কৈলা পুর-পরবেশে ॥        | হরিল অস্বরে, তা'র না পাই উদ্দেশ ॥     |
| ২৭ জলধর-শ্যাম তনু রাজীব-লোচন।          | ৩৩ ইহাতে কৃষ্ণের সম কেনে রূপ দেখি?    |
| আজমুলম্বিত ভুজ, মুদিত-বদন ॥            | আকৃতি-প্রকৃতি যেন কৃষ্ণ হেন লখি ॥     |
| পীতবস্ত্র পরিধান, মন্দ-মন্দ হাস।       | ৩৪ এই বা ছাওয়াল হয়, লয় মোর মতি।    |
| ২৮ বিলোল-অলকাবলি কপোল-বিলাস ॥          | ইহারে বাঢ়য়ে মোর অধিক-পীরিতি ॥       |
| পুরনারী কৃষ্ণ হেন মানিঞা তাঁহারে।      | ৩৫ এইরূপে করে' দেবী নানা অনুমান।      |
| লজ্জায় লুকাই তাঁ'রা, চিনিতে না পারে ॥ | হেনকালে গেলা তথা প্রভু ভগবান্ ॥       |
| ২৯ অলপে অলপে কৈলা ভিন্ন অনুমান।        | ৩৬ দাণ্ডাঞা রহিলা গিয়া প্রভু যদুমণি। |
| ধীরে ধীরে নারীগণ গেলা সন্নিধান ॥       | তত্ব কিছু না বলিলা সর্ববত্ত্ব জানি' ॥ |
| ৩০ সঙরিলা রুস্মিণীদেবী আপন তনয়।       | বসুদেব, দৈবকী—যতেক পুরজনে।            |
| পুত্র-প্রেম উপজিল, আনন্দ-হৃদয় ॥       | সকলে দেখিতে গেলা হরষিত-মনে ॥          |

- ৩৭। তচ্ছ্রুত্বা মহদাশ্চর্য্যং কৃষ্ণান্তঃপুরযোষিতঃ। অভ্যানন্দন্ বহূনন্দান্ নষ্টং মৃতমিবাগতম্ ॥  
 ৩৮। দেবকী বসুদেবশ্চ কৃষ্ণরামৌ তথা স্রিয়ঃ। দম্পতী তৌ পরিশ্রজ্য রুক্মিণী চ যযুমুদম্ ॥  
 ৩৯। নষ্টং প্রত্যাশ্চিন্ত্যাত্মাকর্ণ্য দ্বারকোকমঃ। অহো মৃত ইবায়াতো বালো দিষ্ট্যেতি হাক্রবন্ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীপ্রহ্লাদোৎপত্তিনিরূপণং নাম পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

- কহিলা নারদ আসি' তাহার কারণ।  
 শম্বর-হরণ-আদি যত বিবরণ ॥  
 ৩৭ শুনিএণ সকল লোক হৈল চমকিত।  
 বিস্ময় ভাবিয়া পাছে হৈল হরষিত ॥  
 ৩৮ পুত্র কোলে করি' দেবী দিলা আলিঙ্গন।  
 হরিশে পুরিল তনু, চুম্বিলা বদন ॥

- বসুদেব, দৈবকী আর আপনে শ্রীহরি।  
 অধিক আনন্দসিন্ধু, পুত্র কোলে করি' ॥  
 ৩৯ নষ্টপুত্র প্রত্যক্ষে লভিয়া পুরজনে।  
 পূজিয়া মন্দিরে নিল হরষিত-মনে ॥  
 কহিলুঁ শম্বর-বধ, প্রত্যাশ-চরিত।  
 শুনিলে সম্পাদ বাঢ়ে, হরয়ে ছুরিত ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।

প্রত্যাশচরিত-কথা, প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

## ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। সত্রাজিতঃ স্তম্ভয়াৎ কৃষ্ণায় কৃতকলিষঃ। শ্রমন্তু কেন মণিনা সয়মুত্তম্য দত্তবান্ ॥  
 শ্রীরাজোবাচ  
 ২। সত্রাজিতঃ কিমকরোদ্রক্ষন্ কৃষ্ণস্য কলিষম্ ? শ্রমন্তকঃ কুতস্তম্ কস্মাদ্ভক্তা সূতা হরেঃ ?  
 শ্রীশুক উবাচ  
 ৩। আসীৎ সত্রাজিতঃ সূর্য্যো ভক্তস্ত পরমঃ সখা। প্রীতস্তস্মৈ মণিং প্রাদাৎ স চ তুষ্টঃ শ্রমন্তকম্ ॥  
 ৪। স তং বিজ্ঞান্ধিং কণ্ঠে ভ্রাজমানো যথা রবিঃ। প্রবিষ্টো দ্বারকাং রাজন্ ! তেজসা নোপলক্ষিতঃ ॥  
 ৫। তং বিলোক্য জনা দূরাত্তেজসা মুষ্টদৃষ্টয়ঃ। দীব্যতেহকৈর্ভগবতে শশংসুঃ সূর্য্যশঙ্কিতাঃ ॥

[ তুড়ী-রাগ ]

- ১ সত্রাজিত অপরাধ করিতে খণ্ডন।  
 আপনে আনিএণ কহা কৈলা নিবেদন ॥  
 শ্রমন্তক-মণি দিয়া কৈলা পরিহার।  
 কহা নিলা কৃষ্ণ, মণি না লৈলা তাহার ॥  
 ২ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা ভাবিয়া বিস্ময়।  
 “সত্রাজিত কোন্ পাপ কৈলা অতিশয় ?  
 আপনে আসিয়া কহা দিলা কি কারণে ?  
 শ্রমন্তক-মণি সে পাইলা কোন্ স্থানে ?”

- ৩ মনি বলে,—“শুন, রাজা ! হএণ সাবধান।  
 কহিব তোমারে শ্রমন্তক-উপাখ্যান ॥  
 আছিল পুরুষ এক সত্রাজিত নাম।  
 সূর্য্যের পরম সখা, ভক্তপ্রধান ॥  
 তুষ্ট হএণ মণি তা'রে দিলা দিনকরে।  
 ৪ মণি কণ্ঠে করি' সত্রাজিত যায় ঘরে ॥  
 প্রবেশ করিলা গিয়া দ্বারকামণ্ডলে।  
 তা'র তেজ কোন লোক সহিতে না পারে ॥  
 ৫ অদভূত দেখি' লোক ধাএণ গিয়া চায়।  
 দূরে থাকি' তা'র তেজ সহনে না যায় ॥

- ৩। নারায়ণ! নমস্তেহস্ত শঙ্খচক্রগদাধর! দামোদরারবিন্দাক্ষ! গোবিন্দ! যত্ননন্দন!  
 ৭। এব আরাতি সবিতা হাং দিদৃক্ষুর্জগৎপতে! মুক্ষন্ গভস্তিচক্রেণ নৃণাং চক্ষুঃশি তিগ্নগুঃ ॥  
 ৮। নমস্বিচ্ছন্তি তে মার্গং ত্রিলোক্যাং বিবুধর্ষভাঃ। জাহাজ্য গৃঢ়ং যত্নবুদ্ভুং হাং বাভ্যজঃ প্রভো!

শ্রীশুক উবাচ

- ৯। নিশম্য বালবচনং প্রহস্তাস্মুজলোচনঃ। প্রাহ নাসৌ রবির্দেবঃ সত্রাজিহ্মগিণা জলন্ ॥  
 ১০। সত্রাজিৎ স্বগৃহং শ্রীমৎ কৃতকৌতুকমঙ্গলম্। প্রবিষ্ট দেবসদনে মণিং বিপ্রৈর্ন্যাবেশয়ৎ ॥  
 ১১। দিনে দিনে স্বর্গভারানষ্টৌ স সৃজতি প্রভো! দুর্ভিক্ষমার্যরিষ্টানি সর্পাদিব্যাধয়োহশুভাঃ।  
 ন সন্তি মায়িনস্তত্র যত্রাস্তেহভ্যচ্চিতো মণিঃ ॥  
 ১২। স বাচিভো মণিং ক্রাপি যত্নরাজায় শৌরিণা। নৈবার্থকামুকঃ প্রাদাদ্ব্যাজ্ঞাভঙ্গমতর্কয়ন্ ॥  
 ১৩। তমেকদা মণিং কণ্ঠে প্রতিমুচ্য মহাপ্রভম্। প্রসেনো হয়মাকুহ মুগয়াং ব্যচরদ্বনে ॥  
 ১৪। প্রসেনং সহয়ং হত্না মণিমাচ্ছিত্ত কেশরী। গিরিং বিশন্ জাম্ববতা নিহতো মণিমিচ্ছতা ॥  
 ১৫। সোহপি চক্রে কুমারস্ত মণিং ক্রীড়নকং বিলে। অপশ্যন্ ভ্রাতরং ভ্রাতা সত্রাজিৎ পর্য্যতপ্যত ॥  
 ১৬। প্রায়ঃ কৃষ্ণেন নিহতো মণিগ্রীবো বনং গভঃ। ভ্রাতা মমেতি তচ্ছ্রদ্ধা কর্ণে কর্ণেহিজপন্ জনাঃ ॥  
 ১৭। ভগবাংস্তদ্বপশ্রুত্য দুর্ঘণো লিপ্তমান্মনি। মাষ্টুং প্রসেনপদবীগম্যপত্ত নাগরৈঃ ॥

- |   |  |
|---|--|
| দ্যুত-কেলি করেন আপনে ভগবান।               | ১২ একদিন কৃষ্ণ মণি মাগিলা আপনে।        |
| ধাঞা গিয়া সর্বলোক কহে বিজ্ঞমান ॥         | রাজারে দিবার তরে সত্রাজিত-স্থানে ॥     |
| ৬ 'নমো নারায়ণ! শঙ্খ-চক্র-গদাধর!          | সত্রাজিত না দিলা ধনের লোভে মণি।        |
| অরবিন্দ-লোচন, গোবিন্দ, দামোদর!            | পুনরপি কিছু না বলিলা চক্রপাণি ॥        |
| ৭ নিকটে আসিয়া সূর্য্য দিলা দরশন।         | ১৩ প্রসেন-নাগেতে সত্রাজিত-সহোদর।       |
| তোমারে দেখিতে হৈল সূর্য্য-আগমন ॥          | মুগয়া করিতে গেল বনের ভিতর ॥           |
| ৮ দেবগণ তোমারে দেখিতে বাঞ্ছা করে'।        | ১৪ মণি কণ্ঠে ধরি', অশ্বে আরোহণ করি'।   |
| ধরিয়া গোপত-বেশ আছ যত্নকুলে ॥             | ঘোড়া-সহ বনে তা'রে মারিল কেশরী ॥       |
| ৯ শুনিঞা লোকের বাণী হাসে নারায়ণ।         | প্রসেন মারিয়া সিংহ মণি লঞা যায়।      |
| 'তুমি সব তা'র কিছু না জান' মরম ॥          | হেনকালে জাম্ববান্ তা'র লাগ পায় ॥      |
| ১০ মণি লঞা সত্রাজিত যায় নিজঘরে।          | সিংহ মারি' মণি লঞা গেলা জাম্ববান্।     |
| স্বমন্তক-মণি তা'রে দিলা দিবাকরে ॥         | ১৫ সূড়ঙ্গে প্রবেশ কৈলা বীরের প্রধান ॥ |
| সত্রাজিত নিজপুরে কৈলা পরবেশ।              | ছাওয়ালে খেলিতে দিল সেই মণি লঞা।       |
| আনন্দ-উৎসব কৈলা মঙ্গল-বিশেষ ॥             | সত্রাজিত মনে চিন্তে ভাই না দেখিয়া ॥   |
| দেবঘরে মণি লঞা স্থাপিল ব্রাহ্মণে।         | ১৬ 'অন্য কেহ নাহি বধে মোর সহোদর।       |
| ১১ অফভার কাঞ্চন প্রসবে দিনে-দিনে ॥        | প্রসেন বধিয়া মণি নিলা গদাধর ॥         |
| দুর্ভিক্ষ, অরিষ্ট, সর্প, আধি-ব্যাধি, ভয়। | এই কথা সর্বলোক জপে কাণে-কাণে।          |
| সে মণি যথাতে থাকে, গ্রহপীড়া নয় ॥        | ১৭ আপনার নিন্দা কৃষ্ণ শুনিলা আপনে ॥    |



- ১৮। হতং প্রসেনমশ্বকং বীক্ষ্য কেশরিণা বনে । তঞ্চাদ্রিপৃষ্ঠে নিহতমৃক্ষেণ দদৃশুর্জনাঃ ॥  
 ১৯। ঋক্ষরাজবিলং ভীমমন্ডেন ভগসাবৃতম্ । একো বিবেশ ভগবানবস্থাপ্য বহিঃ প্রজাঃ ॥  
 ২০। তত্র দৃষ্ট্বা মণিশ্রেষ্ঠং বালকীড়নকং কৃতম্ । হর্ষুং কৃতমতিস্তম্ভমবতস্থেহর্ভকাস্তিকে ॥  
 ২১। তমপূর্বং নরং দৃষ্ট্বা ধাত্রী চুক্ৰোশ ভীতবৎ । তচ্ছব্রাহ্মদ্রবৎ ত্রুন্ধো জাম্ববান্ বলিনাং বরঃ ॥  
 ২২। স বৈ ভগবতা তেন যুযুধে স্বাগিনাঅনঃ । পুরুষং প্রাকৃতং মত্তা কুপিতো নানুভাববিৎ ॥  
 ২৩। দম্ভযুদ্ধং স্তুতুমুলনুভয়োর্বিজিগীষতোঃ । আয়ুশ্চান্দ্রৈর্দৈর্ভিঃ ক্রব্যার্থে শ্চেনয়োরিব ॥  
 ২৪। আসীতদৃষ্টাবিংশাহমিতরেতরমুষ্টিভিঃ । বজ্রনিষ্পেষপুরুষৈরবিভ্রমগহর্নিশাম্ ॥  
 ২৫। কৃষ্ণমুষ্টিবিনিষ্পাতনিষ্পিষ্টাজ্জোরুবন্ধনঃ । ক্ষীণসম্বঃ স্মিন্নগাত্রস্তমাহাতীব বিন্মিতঃ ॥  
 ২৬। জানে ত্বাং সর্বভূতানাং প্রাণ ওজঃ সহো বলম্ । বিষ্ণুং পুরাণপুরুষং প্রভবিষ্ণুগদীশ্বরম্ ॥  
 ২৭। ত্বং হি বিশ্বস্বজাং অষ্টা সৃষ্টানামপি যচ্চ সৎ ।  
 কালঃ কলয়তামীশঃ পর আত্মা তথাত্মনাম্ ॥

করিবারে চাহে কৃষ্ণ দুর্ঘশ খণ্ডন ।  
 চলিলা বিবিধ সৈন্য করিয়া সাজন ॥  
 ১৮ প্রসেনের পথে গেল: সেই অনুসারে ।  
 প্রসেন পড়িয়া আছে বনের ভিতরে ॥  
 প্রসেনে মারিয়া সিংহ লঞা গেল মণি ।  
 সগণে চলিলা কৃষ্ণ তা'র তত্ত্ব জানি' ॥  
 বনে-বনে যায় কৃষ্ণ সিংহ-অনুসারে ।  
 মরা সিংহ পড়ি' আছে পর্বত-শিখরে ॥  
 সিংহ মারি' মণি লঞা গেলা জাম্ববান্ ।  
 জানিলা সকল তত্ত্ব প্রভু ভগবান্ ॥  
 ১৯ বাহিরে সকল সৈন্য থুঞা হ্রষীকেশ ।  
 সুড়ঙ্গ-ভিতরে তবে কৈলা পরবেশ ॥  
 পাতালে প্রবেশ কৈলা প্রভু যদুরায় ।  
 ২০ রাজপুরে মণি লঞা ছাওয়াল খেলায় ॥  
 প্রভু মনে কৈলা যদি মণি হরিবারে ।  
 ২১ ধাত্রীমাতা দেখিয়া ডাকিল উচ্চস্বরে ॥  
 এ-বোল শুনিঞা ক্রোধ কৈল জাম্ববান্ ।  
 সত্বরে চলিয়া গেল কৃষ্ণ-সন্নিধান ॥  
 ২২ দেখিয়া মানুষ-বেশ কৈল অবজ্ঞান ।  
 যুবিবার তরে তবে হৈল আগুয়ান ॥  
 ২৩ ছই বীরে বাজিল সমর ঘোরতর ।  
 অস্ত্রে-অস্ত্রে কাটাকাটি মহাভয়ঙ্কর ॥

গাছ পাথরেতে যুদ্ধ, খড়েগ কাটাকাটি ।  
 শূল-ত্রিশূলের রণ, বাণ-ছুটাছুটি ॥  
 ২৪-২৫ বুকে বুকে ঠেলাঠেলি, মুষ্টির প্রহার ।  
 বাহে বাহে জড়াজড়ি, আহব বিশাল ॥  
 অষ্টাবিংশ দিন ধরি' আছিল সংগ্রাম ।  
 রজনী-দিবস নাহি তিলেক বিশ্রাম ॥  
 লীলায় যুঝয়ে হরি, নাহি পরিশ্রম ।  
 দিনে-দিনে জাম্ববান্ হৈল অবসন্ন ॥  
 বজ্রসম মারে কৃষ্ণ মুষ্টির প্রহার ।  
 সন্ধিবন্ধ ছিণ্ডি' যায়, দেখে অন্ধকার ॥  
 শ্রমজলে পুরিল সকল কলেবর ।  
 যুঝিতে না পারে বীর, হৈল হতবল ॥  
 ২৬ তবে বীর জানিলা—সাক্ষাত ভগবান্ ।  
 'মোর সনে যুঝিতে অস্ত্রের কোন্ প্রাণ ?  
 জানিলু'—সাক্ষাত তুমি বিষ্ণু স্বরপতি ।  
 পুরাণ-পুরুষ তুমি, ত্রিজগত-গতি ॥  
 প্রাণ, বল, তেজ, বীর্য—সকল তোমার ।  
 আপনে স্বজিয়া কর' আপনে সংহার ॥  
 ২৭ ব্রহ্মা-আদি সূরে কর' আপনে সৃজন ।  
 আপনে সংহার কর', আপনে পালন ॥

২৮। যশ্শেষদ্বংকলিতরৌষকটাক্ষমৌক্ষৈঃ-বর্জ্যাদিশং ক্ষুভিতনত্রতিমিঙ্গিলোহিকিঃ ।

সেতুঃ কৃতঃ স্বযশ উজ্জলিতা চ লক্ষা, রক্ষঃশিরাংসি ভূবি পেতুরিযুক্তানি ॥

২৯। ইতি বিজ্ঞাতবিজ্ঞানমৃক্ষরাজানমচ্যুতঃ । ব্যাজহার মহারাজ ! ভগবান্ দেবকীসুতঃ ॥

৩০। অভিযুগ্মারবিন্দাক্ষঃ পাণিনা শঙ্করেণ তন্ । কুপয়া পরয়া ভক্তং মেঘগন্তীরয়া গিরা ॥

৩১। মণিহেতোরিহ প্রাপ্তা বয়মৃক্ষপতে ! বিলন্ । মিথ্যাভিষাপং প্রমূজমান্নো মণিনামুনা ॥

৩২। ইত্যুক্তঃ স্বাং দুহিতরং কন্যাং জাম্ববতীং মুদা । অর্হণার্থং স মণিনা কৃষ্ণারোপজহার হ ॥

৩৩। অদৃষ্টা নির্গমং শৌরেঃ প্রবিষ্টশ্চ বিলং জনাঃ । প্রতীক্ষ্য দ্বাদশাহানি দুঃখিতাঃ স্বপুরুষ যযুঃ ॥

৩৪। নিশম্য দেবকী দেবী রুক্মিণ্যানকদুন্দুভিঃ । সুহৃদো জাতয়োহিশোচন্ বিলাং কৃষ্ণগনির্গতম্ ॥

৩৫। সত্রাজিতং শপন্তস্তে দুঃখিতা দ্বারকৌকসঃ । উপতস্থুচন্দ্রভাগাং দুর্গাং কৃষ্ণোপলক্ষ্যে ॥

৩৬। তেষাস্ত দেব্যপস্থানাং প্রত্যাদিষ্টাশিষা স চ । প্রাদুর্ভূব সিদ্ধার্থঃ সদারো হর্ষয়ন্ হরিঃ ॥

৩৭। উপলভ্য হৃষীকেশং মৃতং পুনরিবাগতম্ । সহ পত্ন্যা মণিগ্রীবং সর্বৈ জাতমহোৎসবঃ ॥

৩৮। সত্রাজিতং সমাহূয় সভায়াং রাজসম্মিধৌ । প্রাপ্তিক্ষাখ্যায় ভগবান্ মণিং তস্মৈ গৃহেদয়ৎ ॥

৩৯। স চাতিব্রীড়িতো রত্নং গৃহীত্বাবান্মুখস্তভঃ । অনুতপ্যমানো ভবনগগমৎ স্নেহ পাপানা ॥

২৮। যাহার কিঞ্চিত ক্রোধ-কটাক্ষ-পাতনে ।

ভয়ে সিন্ধু পথ ছাড়ি' দিল সেইক্ষণে ॥

ইচ্ছা-মাত্র হৈল সেতু-বন্ধ-নিরমাণ ।

রাবণের মুণ্ড কাটি' দিলা বলিদান ॥

সেই-সে জানকী-পতি—মোর প্রাণনাথ ।

অশেষ-করুণাসিন্ধু দেখিলুঁ সাক্ষাত ॥'

২৯। জানিলা প্রভুর তত্ত্ব যদি জাম্ববান্ ।

হাসিয়া উত্তর তবে দিলা ভগবান্ ॥

৩০। করিয়া কমল-করে অঙ্গ মারজন ।

কুপায় কি বলে' মেঘ-গন্তীর বচন ?

৩১। 'মণি-হেতু আমার এখাতে আগমন ।

মিথ্যা অপযশ চাহি করিতে খণ্ডন ॥'

৩২। তবে জাম্ববান্ যুক্তি কৈলা মনে-মনে ।

জাম্ববতী-কন্যা আনি' কৈলা সমর্পণে ॥

শুভক্ষণ করি' বীর কৈলা কন্যাদান ।

কন্যার যৌতুকে দিলা রতনপ্রধান ॥

৩৩। কৃষ্ণের বিলম্ব দেখি' সুভঙ্ক-দুর্গারে ।

আছিল সকল লোক বনের ভিতরে ॥

দ্বাদশ দিবস ধরি' বিলম্ব চাহিয়া ।

চলিল সকল লোক দুঃখ-শোক পাঞা ॥

৩৪। বসুদেব-দৈবকী-রুক্মিণী-বিদ্যমানে ।

কহিল সকল লোক দ্বারকা-ভুবনে ॥

সব পুরজন হৈলা শোকে অচেতন ।

বিলাপ করিয়া কান্দে প্রতি জনে-জনে ॥

৩৫। সত্রাজিতে গালি তবে দেয় সর্বলোক ।

সতত আকুল হৈয়া করে' দুঃখ-শোক ॥

সর্বলোক মেলি' করে' দেবী-উপাসনা ।

৩৬। সংকল্প করিয়া করে' দুর্গা-আরাধনা ॥

হেনকালে দেব-দেব ত্রিভুবন-নাথ ।

সাধিয়া সকল কাজ, কন্যা করি' সাথ ॥

দ্বারকানগরে আসি' দিলা দরশন ।

৩৭। দেখিয়া আনন্দ হৈলা সব পুরজন ॥

ঘরে-ঘরে, পুরে-পুরে আনন্দ বাধাই ।

সর্বলোকে উৎসব করয়ে সর্ব ঠাঞি ॥

৩৮। তবে সভা করিয়া বসিলা জগন্নাথ ।

সত্রাজিতে ডাক দিয়া আনিলা সাক্ষাত ॥

তা'র হাতে মণি দিঞা প্রভু নারায়ণ ।

আদি-হনে কহিলা সকল বিবরণ ॥

৩৯। মণি পাঞা সত্রাজিত হৈলা হেঁট-মাথা ।

লাজে কিছু না বলিলা মনে পাঞা ব্যথা ॥

- ৪০। সোহিন্দুধ্যায়ংস্তদেবাঘং বলবদ্বিগ্রহাকুলঃ । কথং মৃজায়াভ্ররজঃ প্রসীদেদ্বাচ্যুতঃ কথং ?  
 ৪১। কিং কৃত্বা সাধু মহং স্তান্ন শপেদ্বা জনো যথা । অদীর্ঘদর্শনং ক্ষুদ্রং মূঢ়ং জ্বলিতলোলুপমং ?  
 ৪২। দাস্যে দুহিতরং তস্মৈ শ্রীরত্নং রত্নমেব চ । উপায়োহয়ং সঙ্গীচীনস্তস্য শাস্তির্ন চানুথা ॥  
 ৪৩। এবং ব্যবসিতো বুদ্ধ্যা সত্রাজিৎ স্বস্বতাং শুভাম্ । গণিঞ্চ অয়মুচ্চম্য কৃষ্ণায়োপজহার হ ॥  
 ৪৪। তাং সত্যভামাং ভগবান্নুপযেমে যথানিদি । বহুভিষাচিত্তাং শীল-রূপৌদার্য্যগুণান্বিতাম্ ॥  
 ৪৫। ভগবানাহ ন গণিৎ প্রতীচ্ছামো বয়ং নৃপ ! তবাস্তাং দেবভক্তস্য বয়ঞ্চ ফলভাগিনঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে স্তমন্তকোপাখ্যানেন ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| মণি লঞা সত্রাজিত গেল নিজ-ঘরে ।             | মণি-সহে কণা দিয়া কৈলা পরিহার ।       |
| ৪০-৪১ শৌকেতে ব্যাকুল হঞা চিন্তে নিরন্তরে ॥ | ‘গোর অপরাধ, নাথ ! ক্ষেম’ একবার ॥’     |
| ‘ঈশ্বরের সনে গোর জন্মিল বিবাদ ।            | ৪৪ কণা লৈলা কৃষ্ণ তা’র, না লইলা মণি । |
| কিরূপে খণ্ডিবে গোর হেন অপরাধ ?             | সত্যভামা বিভা কৈলা প্রভু চক্রপাণি ॥   |
| কোন্ কশ্মে প্রসন্নতা হইবে শ্রীহরি ?        | ৪২ ‘না নিব তোমার মণি, লঞা চল ঘর ।     |
| কোন্ কশ্ম কৈলে লোকে নাহি দেয় গালি ?       | থাকুক সূর্যের মণি তোমার গোচর ॥        |
| ধনলোভী মুঞি, মূঢ় অতি অগেয়ান ।            | ফলভাগী আমি সব, চিন্তা পরিহর ।         |
| কোন্ কশ্ম করিয়া তুমি ভগবান্ ?             | সূর্য-ভক্ত তুমি, মণি লঞা চল ঘর ॥’     |
| ৪২ সতে গোর আছে এক এই সে উপায় ।            | সন্তোষ করিয়া পাঠাইলা সত্রাজিত ।      |
| কণা দিলে যদি তুষ্ট হয়ে যত্নরায় ॥’        | দেখিয়া সকল লোক হৈলা আনন্দিত ॥        |
| ৪৩ এতেক চিন্তিয়া কণা লঞা সত্রাজিত ।       | সত্যভামা বিভা করি’ প্রভু হৃষীকেশ ।    |
| গোবিন্দ-চরণে কণা কৈলা সমর্পিত ॥            | আনন্দ-মঙ্গলে কৈলা পূর-পারবেশ ॥’       |

ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরসগান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

## সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়ণিকৃবাচ

- ১। বিজ্ঞাতার্থোহপি গোবিন্দো দক্ষানাকর্গ্য পাণ্ডবান্ ।  
 কুন্তীঞ্চ কুল্যকরণে সহরামো যযৌ কুরুন্ ॥

[ গাফার-রাগ ]

- ১ মুনি বলে,—“কহি আর অদভুত কথা ।  
 সাবধানে শুন, রাজা ! কৃষ্ণ-গুণ-গাথা ॥  
 সর্ববত্ত জ্ঞানেন সর্বজ্ঞ-চূড়াংগি ।  
 তবু নানা নাট করে’ প্রভু চক্রপাণি ॥

যুধিষ্ঠির-আদি করি’ পঞ্চ সহোদর ।  
 জউঘরে পুড়ি’ মৈলা—শুনি’ গদাধর ॥  
 কুল-ব্যবহার হরি করিবার তরে ।  
 চলিলা হস্তিনাপুরে দুই সহোদরে ॥



- ২। ভীষ্মং কৃপং সবিভুরং গান্ধারীং দ্রোণমেব চ। তুলাদুঃখৌ চ সঙ্গ্য হা কষ্টমিতি হোচতুঃ ॥  
 ৩। লন্ধৈতদন্তরং রাজন্! শতধনানমুচতুঃ। অক্রুরকৃতবর্ষাণৌ মণিঃ কস্মান্ন গৃহ্যতে?  
 ৪। যোহস্ম্যভ্যং সম্প্রতিশ্রুত্য কণ্ঠারত্নং বিগতং নঃ। কৃষ্ণায়াদান্ন সত্রাজিৎ কস্মাদ্ভ্রাতরমন্নিয়াৎ?  
 ৫। এবং ভিন্নমতিস্তাভ্যং সত্রাজিতমসত্তমঃ। শয়ানমবদীল্লোভাৎ স পাপঃ ক্ষীণজীবিতঃ ॥  
 ৬। স্ত্রীণাং বিক্রোশমানানাং ক্রন্দন্তীনাংনাথবৎ। হত্যা পশুন্ শৌনিকবন্মণিমায়া জগ্মিবান্ ॥  
 ৭। সত্যভামা চ পিতরং হতং বীক্ষ্য শুচাৰ্পিতা। ব্যলপৎ তাত তাতেতি হা হতাস্মীতি মুহুতী ॥  
 ৮। তৈলদ্রোণ্যাং মৃতং প্রাপ্ত জগাম গজসাহস্রয়ম্। কৃষ্ণায় বিদিতার্থায় তপ্তাচখৌ পিতুবর্ধম্ ॥  
 ৯। তদাকর্ণ্যেশ্বরৌ রাজম্ননুষ্যত নৃলোকতাম্। অহো নঃ পরমং কষ্টমিভ্যাক্ষৌ বিলেপতুঃ ॥  
 ১০। আগত্য ভগবাংস্তস্মাৎ সভার্যঃ সাগ্রজঃ পুরম্। শতধনানমারেভে হস্তং হর্তুং মণিং ততঃ ॥  
 ১১। সোহপি কৃষ্ণোত্তমং জ্ঞাত্বা ভীতঃ প্রাণপরীক্ষয়া। সাহায্যে কৃতবর্ষাণমবাচত স চাত্রবীৎ ॥  
 ১২। নাহমীশ্বরয়োঃ কুর্যাৎ হেলনং রামকৃষ্ণয়োঃ। কো নু ক্ষেমায় কল্লোত তয়োর্বজিনমাচরন্?

- ২ ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপাচার্য্য ভেল দরশন।  
 বিভুর-গান্ধারী-সহে হৈল সম্ভাষণ ॥  
 সকল বান্ধবগণে একত্র মিলিয়া।  
 নানা দুঃখ-শোক কৈল বিষাদ ভাবিয়া ॥  
 ইষ্ট-মিত্র-সম্ভাষণ-কথা-অনুসারে।  
 কথোদিন রহিল। বান্ধবগণ-মেলে ॥
- ৩ হেনকালে কৃতবর্ষা-অক্রুর মিলিয়া।  
 দুইজনে শতধন্য আনিল ডাকিয়া ॥  
 কহিল তাহারে তুঁহে মন্ত্রণাবচন।  
 এখনে না লহ মণি হরি' কি কারণ?
- ৪ প্রতিজ্ঞা করিয়া আমা-সভা-বিদ্যমান।  
 তবে লঞা করে' কৃষ্ণে কণ্ঠা সম্প্রদান ॥  
 সত্রাজিতে পাঠাই ভাইর অনুসারে।  
 মণি হরি' আন গিয়া এই অবসরে ॥
- ৫ কৃতবর্ষা-অক্রুরের শুনিঞা উত্তর।  
 খড়্গ লঞা শতধন্য চলিল সত্তর ॥  
 সত্রাজিতে নিদ্রায় বধি' দুর্দ্দমতি।
- ৬ মণি লঞা দুরাচার গেল শীঘ্রগতি ॥  
 বিলাপ করিয়া কান্দে যত নারীগণ।
- ৭ সত্যভামাদেবী শুনে বাপের মরণ ॥  
 মরা বাপ দেখি' পাই' বিস্তর সম্ভাপ।  
 'হা তাত! হা তাত!' করি' করয়ে বিলাপ ॥
- কাকুবাদ করি' দেবী কান্দিল। বিস্তর।  
 ৮ তৈলদ্রোণে ধরিয়া বাপের কলেবর ॥  
 চলিল। হস্তিনাপুরে কৃষ্ণ-বিদ্যমানে।  
 বাপের মরণ-কথা কৈলা নিবেদনে ॥
- ৯ সত্রাজিত-বধ শুনি' রাম-দামোদর।  
 বিলাপ করিয়া তুঁহে কান্দিল। বিস্তর ॥  
 নরবেশ ধরি' হরি করে' নর-লীলা।  
 বিবিধ কৌতুক করি' করে' নানা-খেলা ॥  
 অনিত্য সংসার, ছলে জগতে বুঝায়।  
 সঙ্গদোষে সর্বলোক সুখ-দুঃখ পায় ॥
- ১০ তবে রাম, কৃষ্ণ, সত্যভামা—তিনজনে।  
 দ্বারকা চলিয়া গেল। ত্বরিত-গমনে ॥  
 কোন্ যুক্তি করে' তবে প্রভু চক্রপাণি?  
 'শতধন্য মারিয়া হরিয়া নিব মণি ॥
- ১১ এ-বোল শুনিঞা শতধন্য দুরাচার।  
 পরাণে কাতর হঞা চিন্তে প্রতিকার ॥  
 কৃতবর্ষা-স্থানে গিয়া কৈল নিবেদন।  
 'আগার সহায় হঞা রাখহ জীবন ॥
- ১২ কৃতবর্ষা বলে',—'ইহা না হয় উচিত।  
 ঈশ্বরের সহে কেনে করিব দুরিত?  
 তাঁ'র সনে বিবাদ করিব কোন্ জন?  
 কেবা নাহি মরে করি' ঈশ্বর-লঙ্ঘন?

- ১৩। কংসঃ মহানুগোহপীতো। যদ্বেষাত্যাজিতঃ শ্রিয়া। জরাসন্ধঃ সপ্তদশ-সংযুগাদ্বিরথো গতঃ ॥  
 ১৪। প্রত্যাখ্যাতঃ স চাক্রুরং পার্শ্বগ্রাহমযাচত। সোহপ্যাহ কো বিরুদ্ধেত বিদ্বানীশ্বরয়োর্বনম্ ?  
 ১৫। য ইদং লীলয়া বিশ্বং স্বজত্ববতি হস্তি চ। চেষ্টাং বিশ্বস্বজো যন্ত ন বিদুর্মোহিতাজয়া ॥  
 ১৬। যঃ সপ্তহায়নঃ নৈলমুৎপাট্যৈকেন পাণিনা। দধার লীলয়া বাল উচ্ছিনীক্সমিবার্ভকঃ ॥  
 ১৭। নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়াদ্ভুতকৰ্ম্মণে। অনন্তায়াদিভুতায় কূটস্থায়াত্মনে নমঃ ॥  
 ১৮। প্রত্যাখ্যাতঃ স তেনাপি শতধন্বা মহামণি। তস্মিন্ শ্রুত্যাশ্বমারুহ শতযোজনগং যযৌ ॥  
 ১৯। গরুড়ধ্বজমারুহ রথং রাম-জনাদর্শনৌ। অবযাতাং মহাবেগৈর্গন্ধে রাজন্ ! গুরুদ্রুমহম্ ॥  
 ২০। মিথিলায়ামুপবনে বিশ্বজ্য পতিতং হয়ম্। পদ্ম্যামিধাবৎ সন্ত্রস্তঃ কৃষ্ণোহপ্যবদ্রবদ্রুবা ॥  
 ২১। পদাতেৰ্ভগবাংস্তস্ত পদাতিস্তিগ্মানেমিনা। চক্রেণ শির উৎকৃত্য বাসসোর্ব্যচিনোন্মগ্নম্ ॥  
 ২২। অনরুগমণিরাগত্য কৃষ্ণ আহাগ্রজাস্তিকম্। বৃথা হতঃ শতধনুর্মণিস্তত্র ন বিদ্বতে ॥  
 ২৩। তত আহ বলো নুনং স মণিঃ শতধন্বনা। কস্মিন্শিচৎ পুরুষে শ্রুতস্তমস্বেষ পুরং ব্রজ ॥  
 ২৪। অহং বৈদেহমিচ্ছামি দ্রষ্টুং প্রিয়তমং মম। ইত্যুক্ত্বা মিথিলাং রাজন্ ! বিবেশ যদুনন্দনঃ ॥

- ১৩ যাঁ'র ঘেঁষ করি' কংস হারায় পরাণ।  
 জরাসন্ধ হএণ কত হারিল সংগ্রাম ॥  
 তাঁ'র সহ আমি কেনে করিব বিবাদ ?  
 কোটি কল্পে না যুচে ঈশ্বর-অপরাধ ॥  
 ১৪ তবে অক্রুরের ঠাঞি কৈল নিবেদন।  
 শুনিয়া অক্রুর তবে কি বোলে বচন ?  
 'হরি হরি, হেন বাণী কহিতে যুয়ায় ?  
 ঈশ্বরের সনে কেবা বিবাদ বাঢ়ায় ?  
 ১৫ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় লীলায় হয়ে যাঁ'র।  
 যাঁ'র মায়া ব্রহ্মা নাহি পারে জানিবার ॥  
 ১৬ সপ্ত বৎসরের শিশু পর্বত তুলিয়া।  
 সপ্ত দিন রহে এক হস্তে ত' ধরিয়া ॥  
 ছাওয়াল তুলিয়া যেন তোলে ছাতিয়ানা।  
 তা'র সনে বিবাদ করিব কোন্ জনা ?  
 ১৭ সে দেব-চরণে মোর রহ নমস্কার।  
 অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডপতি, অনন্ত-বিহার ॥  
 ১৮ তবে শতধন্বা বীর কোন্ কৰ্ম্ম কৈল ?  
 অক্রুরের স্থানে লএণ মণি সমর্পিল ॥  
 শতেক যোজনগামী ঘোড়ায় চড়িয়া।  
 যায় শতধন্বা বীর হুরিতে পলাএণ ॥

- ১৯ গরুড়-লাঞ্জন রথে করি' আরোহণ।  
 তা'র পাছে ধাএণ যায় রাম-জনাদর্শন ॥  
 মনোজব চারি ঘোড়া শীঘ্রগতি যাঁ'র।  
 রথখান চলে যেন পবন-সঞ্চার ॥  
 ২০ শতধন্বা গেল যদি শতেক-প্রহর।  
 ঘোড়া পড়ি' মৈল তবে বনের ভিতর ॥  
 মিথিলার উপবনে ঘোড়াকে তেজিয়া।  
 হাঁটিয়া পলায় বনে মনে ভয় পাএণ ॥  
 ২১ খরতর মহাচক্র নিজকরে ধরি'।  
 রথ হনে আপনি নান্মিলা শ্রীহরি ॥  
 চক্রে শির কাটিয়া বসন বিচারিল।  
 বস্ত্রের ভিতরে তা'র মণি না পাইল ॥  
 ২২ তবে কৃষ্ণ গিয়া কহে বলভদ্র-স্থানে।  
 'মিথ্যা কার্যে শতধন্বা বধিলুঁ পরাণে ॥  
 ২৩ মণি তা'র স্থানে নাহি, চাহিলুঁ বিচারি'।  
 তবে রাম কহিলা কিঞ্চিৎ ক্রোধ করি' ॥  
 'না জানি, কাহার স্থানে মণিরাজ থুএণ।  
 শতধন্বা আইল এথা মনে ভয় পাএণ ॥  
 তথা গিয়া মণি চাহ, যাহ নিজপুরে।  
 ২৪ আমি কথোদিন রহি' বিদেহ-নগরে ॥

- ২৫। তং দৃষ্ট্বা সহসোথায় মৈথিলঃ প্রীতমানসঃ। অর্হয়ামাস বিধিবদর্হণীয়ং সমর্হণেঃ ॥  
 ২৬। উবাস তস্তাং কতিচিন্মিথিলায়াং সমা বিভুঃ। মানিতঃ প্রীতিযুক্তেন জনকেন মহাত্মনা।  
 ততোহশিক্ষদৃগদাং কালে ধার্তরাষ্ট্রঃ সুযোধনঃ ॥  
 ২৭। কেশবো দ্বারকামেত্য নিধনং শতধন্বনঃ। অপ্রাপ্তিক্ষণং মণেঃ প্রাহ প্রিয়ায়াঃ প্রিয়কৃদ্বিভুঃ ॥  
 ২৮। ততঃ স কারয়ামাস ক্রিয়া বন্ধোহঁতস্ত বৈ। সাকং সুহৃদ্ভির্ভগবান্ বা বাঃ স্যুঃ সাম্প্রায়িকীঃ ॥  
 ২৯। অক্রুরঃ কৃতবর্মা চ শ্রদ্ধা শতধনোবর্ধম্। ব্যুযতুর্ভয়বিত্তস্তৌ দ্বারকায়াঃ প্রযোজকৌ ॥  
 ৩০। অক্রুরে প্রোষিতেহরিষ্টাণ্যাসন্ বৈ দ্বারকৌকমাম্। শারীরা মানসাস্তাপা মুহূর্দৈবিকভৌতিকাঃ ॥  
 ৩১। ইত্যঙ্গোপদিশন্ত্যেকে বিস্মৃত্য প্রাগুদাহতম্। মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটোত্তারিষ্টদর্শনম্? ॥  
 ৩২। দেবেহবর্ষতি কাশীশঃ শ্বফল্কায়াগতায় বৈ। স্বসুতাং গান্ধিনীং প্রাদান্ততোহবর্ষৎ স্ম কাশিযু ॥  
 ৩৩। তৎসুতস্তৎপ্রভাবোহসাবক্রুরো যত্র যত্র হ। দেবোহভিবর্ষতে তত্র নোপতাপা ন মারিকাঃ ॥  
 ৩৪। ইতি বৃদ্ধবচঃ শ্রদ্ধা নৈতাবদিহ কারণম্। ইতি মজ্জা সমানায্য প্রাহাক্রুরং জনাৰ্দ্দনঃ ॥

- |  |  |
|--|--|
| দেখিতে আমার ইচ্ছা মিথিলা-নগরী।         | ভয় পাঞা তা'রা পালাইল দুইজনে।          |
| তুমি রথে চড়ি', কৃষ্ণ! যাহ নিজপুরী ॥   | দ্বারকা ছাড়িয়া গেল স্বরিত-গমনে ॥     |
| এতেক বচন কহি' হলধর রায়।               | ৩০ হেনকালে দ্বারকাতে হইল উতপাত।        |
| মিথিলা প্রবেশ করি' রাজপুরে যায় ॥      | ভূমিকম্প, দুর্ভিক্ষ, অরিষ্ট, বজ্রপাত ॥ |
| ২৫ দেখিয়া জনক-রাজা হরষিত মনে।         | দ্বারকা তেজিয়া যদি অক্রুর চলিল।       |
| পাচ-অর্থ্য দিয়া রামে পূজিলা বিধানে ॥  | বহুবিধ উতপাত দ্বারকায় হৈল ॥           |
| দিব্য গন্ধ-মাল্য দিয়া বসন-ভূষণ।       | ৩১ না জানিঞা কহে কেহো, হেন মনে গণে।    |
| পূজিলা জনক-রাজা রামের চরণ ॥            | তা'রা সব কৃষ্ণের মহিমা নাহি জানে' ॥    |
| ২৬ কথোদিন তথাতে রহিলা বলরাম।           | যাঁ'র নাম-শ্রবণে অশেষ বিদ্র হরে'।      |
| জনকের পীরিত্তি করিলা অবিরাম ॥          | হেন প্রভু বৈসে যথা যোগ-যোগেশ্বরে ॥     |
| তবে সুযোধন গেলা মিথিলানগরে।            | হেন কি তাহাতে ঘটে অরিষ্ট-সঞ্চার?       |
| পূজিলা জনক-রাজা পরম-আদরে ॥             | না বুঝিয়া কেহ কেহ করে' অঙ্গীকার ॥     |
| গদা-শিক্ষা কৈলা রাজা বলভদ্র-স্থানে ॥   | ৩২ 'অনার্যিষ্ট পূর্বে আছিল কাশীপুরে।   |
| কৌতুকে রহিলা রাম ইষ্ট-সন্তাষণে ॥       | শ্বফল্ক আনিঞা কন্যা দিল কাশীশ্বরে ॥    |
| ২৭ কৃষ্ণ উত্তরিলা গিয়া দ্বারকা-ভুবনে। | তবে কাশীপুরে হৈল মেঘ-বরিষণ।            |
| কহিলা সকল কথা লোক-বিদ্যমানে ॥          | ৩৩ তা'র পুত্র অক্রুর বৈষ্ণব-মহাজন ॥    |
| সত্যভামা-দেবী সস্তাষিয়া যদুবর।        | যথাতে অক্রুর থাকে, নাহি উতপাত।         |
| ২৮ পোড়াইলা নিঞা সত্রাজিত-কলেবর ॥      | দুর্ভিক্ষ অরিষ্ট নহে, না হয় নির্ধাত ॥ |
| বন্ধুগণ দিয়া পরলোকে সমুচিত।           | এইরূপে বৃদ্ধগণে বলে' অনুক্ষণ।          |
| করায় সকল কর্ম বিধানবিহিত ॥            | পরমার্থ নহে কিছু সে-সব বচন ॥           |
| ২৯ শতধন্য বধ কৈলা প্রভু চক্রপাণি।      | ৩৪ বৃদ্ধগণ-বচন শুনিঞা যদুরায়।         |
| কৃতবর্মা, অক্রুরে গুনিল হেন বাণী ॥     | যতন করিয়া তবে অক্রুরে আনায় ॥         |



- ৩৫। পূজয়িত্বাভিভাষ্যে নং কথয়িত্বা প্রিয়াঃ কথ্যঃ। বিজ্ঞাতাখিলচিত্তজঃ স্ময়মান উবাচ হ ॥  
 ৩৬। ননু দানপতে ! শতধন্যাস্তে শতধননা। শ্রুগন্তকো গণিঃ শ্রীমান্ বিদিতঃ পূর্বমেব নঃ ?  
 ৩৭। সত্রাজিতোহনপত্যত্বাদ্গহ্নীযুর্হিতুঃ সূতাঃ। দায়ং নিনীয়াপঃ পিণ্ডান্ বিমুচ্যর্শঞ্চ শেবিতম্ ॥  
 ৩৮। তথাপি দুর্ধরত্বলৈশ্চত্বায়াস্তাং সূত্রেতে গণিঃ। কিন্তু মাগগ্রজঃ সম্যগ্ ন প্রত্যেতি গণিং প্রতি ॥  
 ৩৯। দর্শয়স্ব মহাভাগ ! বন্ধুনাং শান্তিগাবহ। অব্যচ্ছিন্না মথাস্তেহু বর্তন্তে রুক্ষবেদয়ঃ ॥  
 ৪০। এবং সাগভিরালকঃ শ্বক্লতনয়ো গণিম্। আদায় বাসমাচ্ছন্নং দদৌ সূর্য্যসমপ্রভম্ ॥  
 ৪১। শ্রুগন্তকং দর্শয়িত্বা জ্ঞাতিভ্যো রজ আত্মনঃ। বিমূঢ়্য গণিনা ভূয়ন্তস্মৈ প্রত্যর্পয়ৎ প্রভুঃ ॥  
 ৪২। যন্তেতত্ত্বগবত ঈশ্বরস্য বিক্ষো,-বীৰ্য্যাচ্যং রুজিনহরং স্মগজলঞ্চ।

আখ্যানং পঠতি শৃণোত্যনুস্মরেদা, দুক্ষীর্ভিং দুরিতমপোহ য়াতি শান্তিম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে স্যমন্তকোপাখ্যানে সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

- ৩৫ তবে অক্রুরের সনে করি' সম্ভাষণে।  
 কুশল জিজ্ঞাসা কৈলা বিনয়-বচনে ॥  
 হাথাহাথি করিয়া কহিলা প্রিয়-কথা।  
 জানিঞাহ জিজ্ঞাসিলা সর্ব-চিত্তজ্ঞাতা ॥  
 ৩৬ 'শতধন্য মণি থুইল তোমা-বিদ্যমানে।  
 পূর্ববেই আগি তাহা জানি ভাল-মনে ॥  
 ৩৭ অনপত্য হঞা দৈবে গৈলা সত্রাজিত।  
 কন্টার পুত্রের হয় ন্যায় সমুচিত ॥  
 ৩৮ তথাপি আমার তা'থে নাহি কিছু দায়।  
 আমার অগ্রজ ভাই প্রতীত না যায় ॥  
 ৩৯ খসাঞা দেখাহ মণি লোক-বিদ্যমানে।  
 জানুক ইহার মর্ম্ম সর্ব-পুৰজনে ॥  
 কাঞ্চন-নির্ম্মিত বেদি, কাঞ্চনের ঘরে।  
 মণির প্রসাদে যজ্ঞ কর' নিরন্তরে ॥  
 হস্তে করি' সকলে দেখাহ তুমি মণি।  
 ভ্রাতা বলরাম যেন রহে তত্ত্ব জানি' ॥  
 ৪০ শুনিঞা অক্রুর মনে বড় পাইলা লাজ।  
 কোঁচা হৈতে খসাঞা দেখায় মণিরাজ ॥
- সূর্য্যসম-তেজ মণি দিলা কৃষ্ণ-হাতে।  
 ৪১ হস্তে করি' মণি দেখাইলা জগন্নাথে ॥  
 আপনার অপবশ করিয়া খণ্ডনে।  
 পুনরপি দিলা মণি অক্রুরের স্থানে ॥  
 অর্থ হৈতে অনর্থ—দেখায় ভগবান্।  
 অর্থ হৈতে কারো কভু না হয় কল্যাণ ॥  
 কৃষ্ণ হৈয়া দুঃখ পাইলা অর্থের কারণে।  
 এ-বোল বুঝিয়া অর্থ তেজে' বুধজনে ॥  
 আপনে করিয়া কর্ম্ম লোকে-বুঝায়।  
 অর্থের কারণে লোক এত দুঃখ পায় ॥  
 পুত্র হৈতে নহে কারো সুখ-উপাদান।  
 প্রত্যাশ-হরণে দেখাইলা ভগবান্ ॥  
 অর্থ হৈতে অনর্থ—দেখায় মণি-চলে।  
 লোক বুঝাইতে প্রভু হেন কর্ম্ম করে' ॥  
 ৪২ অশেষ দুরিত হরে' মণি-উপাখ্যান।  
 কৃষ্ণের মহিমা-বীৰ্য্য যা'থে উপাদান ॥  
 শুনে বা শুনায়, যেবা করয়ে স্মরণ।  
 অশেষ দুরিত হরে,' দুর্ঘশ-খণ্ডন ॥

হরিভক্তি হয় তা'র বিষ্ণুপদে বাস।

ভাগবত-আচার্যের প্রবন্ধ-প্রকাশ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিন্যাং সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

## অষ্টগাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। একদা পাণ্ডবান্ দ্রষ্টুং প্রভীতান্ পুরুষোত্তমঃ। ইন্দ্রপ্রস্থং গতঃ শ্রীমান্ যুযুধানাদিভির্বৃতঃ ॥
- ২। দৃষ্ট্বা তমাগতং পার্থা মুকুন্দমথিলেশ্বরম্। উত্তম্যুগপদীরাঃ প্রাণা মুখ্যমিবাগতম্ ॥
- ৩। পরিষজ্যাচ্যুতং বীরা অঙ্গসঙ্গহতৈনসঃ। সানুরাগশ্চিতং বক্তুং বীক্ষ্য তস্তা মূদং যযুঃ ॥
- ৪। যুধিষ্ঠিরস্তা ভীমস্তা কৃষ্ণা পাদাভিবন্দনম্। ফাস্তনং পরিরভ্যাথ যমাত্যাং চাভিবন্দিতঃ ॥
- ৫। পরমাসন আসীনং কৃষ্ণা কৃষ্ণমনিন্দিতা। নবোঢ়া ব্রীড়িতা কিঞ্চিচ্ছনৈরেত্যাভ্যবন্দত ॥
- ৬। তথৈব সাত্যকিঃ পার্থৈঃ পূজিতশ্চাভিবন্দিতঃ। নিষসাদাসনেহগ্রে চ পূজিতাঃ পম্ব্যুপাসত ॥
- ৭। পৃথং সমাগত্য কৃতাভিবাদন,-স্তয়াতিহারাদ্রদৃশাভিরস্তিতঃ।  
আপৃষ্ঠবাংস্তাং কুশলং সহস্রুবাং, পিতৃষসারং পরিপৃষ্ঠবান্ধবঃ ॥
- ৮। তমাহ প্রেমবৈক্লব্য-রুদ্ধকণ্ঠাশ্রলোচনা। স্মরন্তী তান্ বহুন্ ক্লেশান্ ক্লেশাপায়াদ্ভদর্শনম্ ॥
- ৯। তদেব কুশলং নোহভূৎ সনাথাস্তে কৃতা বয়ম্।  
জাতীন্ নঃ স্মরতা কৃষ্ণ! ভ্রাতা মে প্রেষিতস্তয়া ॥
- ১০। ন তেহস্তু স্বপরভ্রান্তিবিষ্মস্তা স্নহদাঘ্ননঃ। তথাপি স্মরতাং শশ্বৎ ক্লেশান্ হংসি হৃদি স্থিতঃ ॥

[ মল্লার-রাগ ]

- ১ মুনি বলে,—“অদভুত কহিব কাহিনী।  
সাবধানে শুন, রাজা! কৃষ্ণ-গুণবাণী ॥  
পোড়া গেলা পাণ্ডব, জানিল সর্বজনে।  
পুনরপি আইলা তা’রা দ্রুপদ-ভবনে ॥  
বন্ধুগণ-সহে তথা হৈল দরশনে।  
ইন্দ্রপ্রস্থে গেলা কৃষ্ণ তাহার কারণে ॥  
মরা পাণ্ডবের পুন আগমন শুনি’।  
ইন্দ্রপ্রস্থে দেখিতে চলিলা যজুগি ॥
- ২ অখিল-ভুবনপতি কৈলা আগমন।  
বার্তা পাঞা ত্বরিতে উঠিলা বীরগণ ॥
- ৩ আগুবাড়ি’ দূরে গিয়া কৈলা সস্তাষণ।  
পূজিয়া আনিলা ঘরে দিয়া আলিঙ্গন ॥  
অঙ্গস্পর্শে সকল ছরিত গেল দূর।  
বাঢ়িল আনন্দ-রস-তরঙ্গ প্রচুর ॥
- ৪ যুধিষ্ঠির-চরণ বন্দিয়া প্রভু হরি।  
ভীমের চরণে তবে নমস্কার করি’ ॥

- কোলাকুলি কৈলা তবে অর্জুনের সহে।  
বীরগণে কৃষ্ণচন্দ্র পূজিলা উৎসাহে ॥  
সহদেব, নকুল করিয়া পরণাম।  
পূজিয়া চরণপদ্মে কৈলা প্রণিধান ॥
- ৫ মন্দিরে বসিলা হরি কনক-আসনে।  
দ্রৌপদী আসিয়া তবে কৈলা সস্তাষণে ॥
- ৬ সাত্যকি পূজিয়া তবে কৃষ্ণ-অনুচর।  
পূজিলা সকল সৈন্য বিধান-কুশল ॥
- ৭ কুন্তী সস্তাষিয়া কৈলা চরণ-বন্দন।  
একে একে কৈলা কৃষ্ণ ইষ্ট সস্তাষণ ॥
- ৮ কুন্তী কিছু কহে প্রেমে গদগদ বাণী।  
পূর্ব-দুঃখ সঙরিয়া চক্ষে পড়ে পানি ॥
- ৯ ‘তখনি কুশল হৈল, দুঃখ গেল দূর।  
যখনে এথাতে তুমি পাঠাইলে অক্রুর ॥
- ১০ তখনে জানিলুঁ, আছে স্মরণ তোমার।  
সভার বান্ধব তুমি, পরমদয়াল ॥  
স্মরিলে সকল দুঃখ কর’ বিমোচন।  
সভার হৃদয়ে বৈস, জীবের জীবন ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ

- ১১। কিং ন আচরিতং শ্রোয়ো ন বেদাহমদীপ্তর ! যোগেশ্বরগাং দুর্দর্শো যম্মো দৃষ্টঃ কুমেধসাম্ ॥  
 ১২। ইতি বৈ বাষিকান্ মাসান্ রাজ্ঞা সোহভ্যর্থিতঃ সুখম্ ।  
 জনয়ন্ নয়নানন্দমিত্তপ্রশ্লোকসাং বিভুঃ ॥  
 ১৩। একদা রথমারুহ্য বিজয়ো বানরধ্বজম্ । গান্ধীবং ধনুরাদায় তুণৌ চাক্ষয়সায়কৌ ॥  
 ১৪। সাকং কৃষ্ণেণ সমল্কো বিহর্তুং বিপিনং মহৎ । বহুব্যালম্বগাকীর্ণং প্রাবিশং পরবীরহা ॥  
 ১৫। তত্রাবিধচ্ছরৈর্ব্যাঘ্রান্ শূকরান্ মহিমান্ রুরান্ ।  
 শরভান্ গবয়ান্ খড়্গান্ হরিণান্ শশশল্লকান্ ॥  
 ১৬। তান্ নিব্রু্যঃ কিঙ্করা রাজ্ঞে মেধ্যান্ পর্বণ্যুপাগতে ।  
 তৃটপরীতঃ পরিশ্রান্তো বীভৎসুর্ষমুনাগগাৎ ॥  
 ১৭। তত্রোপস্পৃশ্য বিশদং পীত্বা বারি মহারথৌ । কৃষ্ণৌ দদৃশতুঃ কণ্ঠাং চরন্তীং চারুদর্শনাম্ ॥  
 ১৮। তামাসাত্ত বরারোহাং স্তম্ভিজাং রুচিরাননাম্ । পপ্রচ্ছ প্রেমিতঃ সখ্যা ফাস্তুনঃ প্রমদোত্তমাম্ ॥  
 ১৯। কা ত্বং কস্মাসি স্ত্রশ্রোণি ! কুতো বা কিং চিকীর্ষসি ?  
 মন্তো ত্বাং পতিমিচ্ছন্তীং সর্বং কথয় শোভনে !

শ্রীকালিন্দ্যুবাচ

- ২০। অহং দেবস্ত্য সবিতুর্হুহিতা পতিমিচ্ছন্তী । বিষ্ণুং বরেণ্যং বরদং তপঃ পরমমাস্থিতা ॥

- ১১ তবে যুধিষ্ঠির রাজা বলে' কোন্ বাণী ?  
 'কোন্ তপ কৈলুঁ আমি, মরম না জানি ॥  
 যোগেশ্বরগণ যাঁ'রে না পায় ধোয়ানে ।  
 হীনমতি আমি সব দেখিঁলুঁ নয়নে ॥'

- ১২ এইরূপে কৈলা রাজা স্তবন-বন্দন ।  
 চারিমাশ তথাতে রহিলা নারায়ণ ॥

- ১৩-১৪ বানর-লাঞ্জন-রথে চড়ি' একদিনে ।  
 অর্জুনের সনে কৃষ্ণ গেলা ঘোর বনে ॥  
 তুণ, বাণ, গান্ধীব, কাছিয়া শরাসন ।  
 অর্জুন চলিলা বনে মৃগয়া-কারণ ॥

- ১৫ বিক্রিয়া মারিলা গণ্ডার, মহিষ, শূকর ।  
 ব্যাঘ্র, ভল্লুক, মৃগ, গবয়, শরভ ॥

- ১৬ যজ্ঞ-পশু লঞা গেল যত ভৃত্যগণে ।  
 যজ্ঞকালে দিল লঞা রাজা-বিদ্যমানে ॥  
 তৃণায় শ্রমিত হঞা দুই মহাবীর ।  
 বায়ুবেগে রথে গেলা যমুনার তীর ॥

- ১৭ জল পান করিয়া বসিলা দিব্যরথে ।  
 হেনকালে দিব্য-কণ্ঠা দেখিলা সাক্ষাতে ॥  
 ১৮ অর্জুনে পাঠাঞা দিলা প্রভু যদুমণি ।  
 'পুছ দেখি, কা'র কণ্ঠা পরম-রমণী ?  
 স্তন্দরী, সুরূপা কণ্ঠা, চারুদর্শনা ।  
 রমণীরতন, মহারুচির-বদনা ॥'  
 ১৯ পুছিলা অর্জুন গিয়া কণ্ঠা-বিদ্যমান ।  
 'কা'র কণ্ঠা, কেবা তুমি, কি তোমার নাম ?  
 কোথা হৈতে কোথা যাহ, বৈস কোন্ স্থানে ?  
 পতি-বান্ধা কর—হেন বুঝি অনুমানে ॥'  
 ২০ এ-বোল শুনিঞা কণ্ঠা দিলেন উত্তর ।  
 'কহিব আপন কথা, শুন, বীরবর !  
 কালিন্দী আমার নাগ, সূর্য্যোর দুহিতা ।  
 যমুনার জলে বসি, হঞা ত্রতযুতা ॥  
 তপস্তা করিয়া করি কৃষ্ণ-আরাধন ।  
 যাবত কৃষ্ণের সঙ্গে না হয় দর্শন ॥



- ২১। নাশ্রুং পতিং বৃণে বীর! তস্মতে শ্রীনিকেতনম্। তুয়াতাং মে স ভগবান্ যুকুন্দোহনাথসংশ্রয়ঃ।  
 ২২। কালিন্দীতি সমাখ্যাতা বসামি যমুনাজলে। নিশ্চিতে ভবনে পিত্রা যাবদচ্যুতদর্শনম্।  
 ২৩। তথাবদদৃষ্টাকেশো বাসুদেবায় সোহপি তাম্। রথমারোপ্য ভদ্রদ্বান্ ধর্ম্মরাজমুপাগমৎ ॥  
 ২৪। যদৈব কৃষ্ণঃ সন্দ্বিষ্টঃ পার্থানাং পরমাস্তুতম্। কারয়ামাস নগরং বিচিত্রং বিশ্বকর্মাণা ॥  
 ২৫। ভগবাংস্তত্র নিবসন্ স্থানাং প্রিয়চিকীর্ষয়া। অগ্নয়ে খাণ্ডবং দাতুমর্জ্জুনস্তাম সারথিঃ ॥  
 ২৬। সোহগ্নিস্তপ্তো ধনুর্দাদ্রয়ান্ শ্বেতান্ রথং নৃপ! অর্জুনায়াক্ষয়ো ভূগৌ বর্ষ চাভেদ্যস্ত্রিভিঃ ॥  
 ২৭। ময়শ্চ গোচিতো বহ্নেঃ সভাং সখ্য উপাহরৎ। যস্মিন্ দুর্য্যোধনস্তাসীজ্জনশ্বলদৃশি ভ্রমঃ ॥  
 ২৮। স তেন সমনুজাতঃ স্তম্ভস্তিষ্ঠানুগোদিতঃ। আযযৌ দ্বারকাং ভূয়ঃ সাত্যকিপ্রমুখৈবৃতঃ ॥  
 ২৯। অথোপযেমে কালিন্দীং সুপুণ্ড্রকৃষ্ণ উজ্জিতে। বিতম্বন্ পরমানন্দং স্থানাং পরমমর্জ্জনঃ ॥  
 ৩০। বিন্দানুবিন্দাবাবন্তৌ দুর্য্যোধনবশানুগৌ। স্বয়ংবরে স্ব-ভগিনীং কৃষ্ণে সন্তাং ব্যবেদতাম্ ॥  
 ৩১। রাজাধিদেব্যাস্তনয়াং মিত্রবিন্দাং পিতৃষশ্বঃ। প্রমহ্য হতবান্ কৃষ্ণো রাজন্! রাজ্যং প্রপশ্যতাম্ ॥

- ২১ কৃষ্ণ-বিনে আমি বর না বরিব আন।  
 যতদিনে তুমি হন প্রভু ভগবান্ ॥  
 ২২ বাপের নিশ্চিত ঘর জলের ভিতরে।  
 তথা রহি' তপ আমি করি নিরন্তরে ॥'  
 ২৩ শুনিঞা অর্জুন তবে কন্যার উত্তর।  
 কৃষ্ণ-বিদ্যমানে গিয়া কহিলা সকল ॥  
 কন্যা লঞা রথে তুলি' প্রভু যদুবীর।  
 উত্তরিল আসি' যথা রাজা যুধিষ্ঠির ॥  
 ২৪ কহিলা সকল কথা রাজা-বিদ্যমানে।  
 কিশকর্ম্মা আনি' কৈলা পুরী নিরগাণে ॥  
 তবে রাজা যুধিষ্ঠির বিধানকুশল।  
 কন্যা আনি' খুইলা সেই পুরীর ভিতর ॥  
 ২৫ এইরূপে তথাতে আছেন যদুরায়।  
 দিনে-দিনে বন্ধুগণে আনন্দ বাঢ়ায় ॥  
 ইন্দ্রের খাণ্ডব-বন খাইব হতাশনে।  
 অর্জুন সহায় তা'র গেলা তে-কারণে ॥  
 কৃষ্ণ গেলা হঞা তা'র রথের সারথি।  
 অর্জুন যুঝিলা গিয়া ইন্দ্রের সংহতি ॥  
 ২৬ খাণ্ডব পুড়িয়া তবে ভস্কিল অনলে।  
 তুমি হৈলা অগ্নি তবে অর্জুনের তরে ॥  
 অক্ষয়-কবচ দিলা, দিব্য তুণ-বাণ।  
 শ্বেত-বর্ণের ঘোড়া দিলা, ধনুক প্রধান ॥

- ২৭ ময়-নামে দানব অছিল সেই বনে।  
 বনদাহে রাখিলা অর্জুন বলবানে ॥  
 দিব্য-সভা দিল ময় করিয়া নিৰ্ম্মাণ।  
 অর্জুন আনিঞা দিল রাজা-বিদ্যমান ॥  
 জল-শ্বল-ভ্রম যাথে পাইল দুর্য্যোধনে।  
 হেন সভা আনি' দিল রাজার সদনে ॥  
 ২৮ এইরূপে কথোদিন থাকিয়া শ্রীহরি।  
 কোতুকে চলিলা তবে দ্বারকানগরী ॥  
 আণ্ডবাড়ি' কথোদূর গেলা যুধিষ্ঠির।  
 চৌদিগে যোগান ধরি' যায় যত বীর ॥  
 নিজগণ-সহ কৃষ্ণ গেলা নিজপুরে।  
 আনন্দে পুরিল সব দ্বারকা-নগরে ॥  
 ২৯ সূর্য্যের দুহিতা বিভা কৈলা শুভক্ষণে।  
 উৎসবে পুরিল পুরী আনন্দ-বাজনে ॥  
 ৩০ বিন্দ-অনুবিন্দ-নামে দুই সহোদর।  
 অবন্তীনগরে রাজা মহাধনুর্ধর ॥  
 শিশুকাল হৈতে তা'রা ধরে কৃষ্ণদেব।  
 দুর্য্যোধনে রত তা'রা, তাহাতে বিশেষ ॥  
 মিত্রবিন্দ-নামে তা'র আছিল ভগিনী।  
 নিষেধ করিল কৃষ্ণে অনুরাগ শুনি' ॥  
 ৩১ রাজাধিদেবীর কন্যা—পিসাত-ভগিনী।  
 হরিয়া আনিঞা বিভা কৈলা চক্রপাণি ॥

৩২। নগ্নজিহ্বাম কৌশল্য আসীদ্রাজাভিধার্মিকঃ। তস্য সত্যাত্তবৎ কন্যা দেবী নাগ্নজিহ্বী নৃপ!

৩৩। ন তাং শেকুর্নৃপা বোচুর্মজিত্বা সপ্ত গৌরবান্।

ভীক্ষুশৃঙ্গান্ সুদুর্দ্ধবান্ বীরগন্ধাসহান্ খলান্ ॥

৩৪। তাং শ্রুত্বা বৃষজিহ্বাত্যাং ভগবান্ সাক্ষতাং পতিঃ। জগাম কৌশল্যপুত্রং সৈন্যেন মহতা বৃত্তঃ ॥

৩৫। স কৌশল্যপতিঃ প্রীতঃ প্রত্যাখানাসনাদিভিঃ। অহঁণেনাপি গুরুণা পূজয়ন্ প্রতিনন্দিতঃ ॥

৩৬। বরং বিনোক্যাভিমতং সমাগতং, নরেন্দ্রকন্যা চক্রে রম্যপতিম্।

ভূয়াদয়ং মে পতির্যশিষোহমলাঃ, করোতু সত্য্য যদি মে ধ্বতো ব্রতঃ ॥

৩৭। যৎপাদপঙ্কজরজঃ শিরসা বিভর্তি, শ্রীরজজঃ সগিরিশঃ সহ লোকপালৈঃ।

লীলাতনুঃ স্বকৃতসেতুপরীপ্সয়া যঃ, কালেহদদৎ স ভগবান্ মম কেন তুয়েৎ ?

৩৮। অচ্চিতং পুনরিত্যাহ নারায়ণ! জগৎপতে! আত্মানন্দেন পূর্ণস্ত করবাণি কিমল্লকঃ ?

শ্রীশুক উবাচ

৩৯। ভগাহ ভগবান্ হৃষ্টঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ। মেঘগন্তীরয়া বাচা সম্মিতং কুরুনন্দন!

শ্রীভগবানুবাচ

৪০। নরেন্দ্র-যাক্ষা কবিভির্বিগর্হিতা, রাজন্যবক্কোনিজধর্মবর্তিনঃ।

তথাপি যাচে তব সৌহৃদেচ্ছয়া, কন্যাং ত্বদীয়াং ন হি শুঙ্কদা বয়ম্ ॥

৩২ কৌশল্যপুত্রের রাজা, নামে নগ্নজিত।

পরম-ধার্মিক রাজা, জ্ঞানে সুপণ্ডিত ॥

সত্য্য-নামে কন্যা তা'র হৈলা নগ্নজিহ্বী।

পরম-রূপসী কন্যা গুণ-শীলবতী ॥

৩৩ সপ্ত মহাবৃষ রাজা বান্ধিলা দুয়ারে।

‘সেই সে করিব বিভা, যে জিনিতে পারে’ ॥

তীক্ষ্ণ-উর্দ্ধ-শৃঙ্গ বৃষ বিষম-সন্ধান।

বীর-গন্ধ না সহে, প্রথর বলবান্ ॥

আসিয়া যুঝিল যত নৃপতি-সমাজ।

সবেই হারিয়া গেল মনে পাণ্ডা লাজ ॥

৩৪ এ-বোল শুনিঞা গেলা আপনে শ্রীহরি।

বীরের প্রধান সেনাপতি সঙ্গে করি’ ॥

৩৫ শুনিঞা কৌশল্যপতি কৃষ্ণ-আগমন।

আগুবাড়ি’ গিয়া কৈলা চরণ-বন্দন ॥

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিলা বিধানে।

আনিঞা বসাইলা কৃষ্ণে দিব্য-সিংহাসনে ॥

নানা-উপহার দিলা করিয়া পীরিতি।

পূজিলা পদারবিন্দ করিয়া ভক্তি ॥

৩৬ দেখিয়া রাজার কন্যা পুরুষ-ব্রতন।

কাম্য করি’ করে’ দেবী অগ্নি-আরাধন ॥

‘ব্রতযুক্তা যদি মুঞি হও তপস্বিনী।

মোর পতি হউক তবে এই চক্রপাণি ॥’

৩৮ পূজিয়া কৌশল্যপতি শ্রীহরি-চরণ।

করজোড়ে করে’ কিছু আত্মনিবেদন ॥

‘আত্মানন্দে পরিপূর্ণ তুমি ভগবান্।

অল্লমতি কি করিব ভক্তি-প্রধান ?

৩৭ যাঁ'র পদরজ শিরে ধরে প্রজাপতি।

গিরীশ, সুরেশগণ কমলা, পার্বতী ॥

ধর্ম-পরিভ্রাণ-হেতু নানা-তনু ধরে।

সে প্রভু তুষিব আগি কোন্ পরকারে ?’

৩৯ রাজার বচন শুনি’ রাজরাজেশ্বর।

হাসিয়া দিলেন মেঘ-গন্তীর উত্তর ॥

৪০ ‘ক্ষত্রিকুলে এই ধর্ম না করি প্রার্থনা।

মাগিলে জগতে রহে দুর্দশ ঘোষণা ॥

তথাপি তোমার কন্যা মাগি নরপতি।

তোমার সহিতে যেন বাঢ়য়ে পীরিতি ॥’

শ্রীরাজোবাচ

- ৪১। কোহন্তেষ্টেহভ্যধিকো নাথ ! কন্যাবর ইহেপ্সিতঃ । গুণৈকধান্নো যন্তাজে শ্রীর্বসত্যনপায়িনী ॥  
 ৪২। কিস্ত্বন্যাভিঃ কৃতঃ পূর্বং সময়ঃ সাত্ত্বতর্ষভ ! পুংসাং বীৰ্য্যপরীক্ষার্থং কন্যাবরপরীপ্সয়া ॥  
 ৪৩। সপ্তেতে গোবৃষা বীর ! দুর্দান্তা দুর্ববগ্রহাঃ । এতৈর্ভগ্নাঃ সুবহনো ভিন্নগাত্রা নৃপাত্মজাঃ ॥  
 ৪৪। যদিমে নিগৃহীতাঃ স্যুস্ত্যয়েব যত্ননন্দন ! বরো ভবানভিগতো দুহিতুর্মে প্রিয়ঃ পতে !  
 ৪৫। এবং সময়মাকর্ষ্য বদ্ধা পরিকরং প্রভুঃ । আত্মানং সপ্তধা কৃত্বা গৃহ্ণান্নীলনৈব তান্ ॥  
 ৪৬। বদ্ধা তান্ দামভিঃ শৌরির্ভগ্নদর্পান্ হতোজসঃ । ব্যকর্ষন্নীলয়া বদ্ধান্ বালো দারুণয়ান্ যথা ॥  
 ৪৭। ততঃ প্রীতঃ সূতাং রাজা দদৌ কৃষ্ণায় বিন্মিতঃ । তাং প্রত্যগৃহ্ণাত্তগবান্ বিধিবৎ সদৃশীং প্রভুঃ ॥  
 ৪৮। রাজপত্ন্যশ্চ দুহিতুঃ কৃষ্ণং লব্ধ্বা প্রিয়ং পতিম্ । লেভিরে পরমানন্দং জাতশ্চ পরমোৎসবঃ ॥  
 ৪৯। শঙ্খভেদ্যানকা নেদুর্গীতবাছদ্বিজাশিষ্যঃ । নরা নার্য্যঃ প্রমুদিতাঃ সুবাসঃস্রগলঙ্কতাঃ ॥  
 ৫০। দশ ধেনুসহস্রাণি পারিবর্হমদাদ্বিভুঃ । যুবতীনাং ত্রিসাহস্রং নিকগ্রীবসুবাসসাম্ ॥  
 ৫১। নব নাগসহস্রাণি নাগাচ্ছতগুণান্ রথান্ । রথাচ্ছতগুণানশ্বানশ্বাচ্ছতগুণান্ নরান্ ॥  
 ৫২। দম্পতী রথমারোপ্য মহত্যা সেনয়া বৃতৌ । স্নেহপ্রক্লিষ্টহৃদয়ো যাপয়ান্নাস কোশলং ॥

৪১ তবে রাজা বলে' কিছু বিনয়-বচনে ।  
 'তোমার অধিক বর নাহি ত্রিভুবনে ॥

অশেষ-লাবণ্যধাম, সর্বগুণ-নিধি ।  
 লক্ষ্মী যাঁ'র পদযুগ সেবে নিরবধি ॥

৪২ কিন্তু একখানি মোর সভে আছে কাজ ।  
 বীর-বল পরীক্ষিতে কৈলু এই ব্যাজ ॥

৪৩ সভে মোর সেইখানি আছে বিমরিষ ।  
 সপ্ত-গোটা বৃষ আছে মহা দুর্দ্ধরিষ ॥

অনেক নৃপতিগণ যুদ্ধভঙ্গ হই' ।  
 প্রাণ লঞা গেল তা'রা অপমান পাই' ॥

৪৪ এই সপ্তগোটা বৃষ বান্ধ' একবারে ।  
 মোর কন্যার বর তুমি উচিত বিচারে ॥

৪৫ এতেক বচন শুনি' প্রভু দামোদর ।  
 দৃঢ় পরিকর করি' বান্ধিলা কুন্তল ॥

সপ্তরূপ আপনে ধরিয়া ভগবান্ ।  
 সপ্ত-বৃষ বান্ধে' কাষ্ঠ-পুত্তলি-সমান ॥

৪৬ হতবল, হতদর্প করি' বৃষগণ ।  
 দামদড়ি দিয়া কৈলা নির্যাসে বন্ধন ॥

৪৭ 'ধন্য ধন্য' সর্বলোকে করয়ে বাখান ।  
 তুষ্ট হঞা তবে রাজা কৈলা কন্যাদান ॥

৪৮ লক্ষ্মীকান্ত বর দেখি' রাজ-পত্নীগণে ।  
 মঙ্গল-আচার করে' হরষিত-মনে ॥

৪৯ উৎসব-আনন্দে পুরী পুরিল সকল ।  
 শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন মনোহর ॥

নরনারীগণে মেলি' বাটিল প্রসাদ ।  
 পুরোহিত দ্বিজগণে করে' আশীর্বাদ ॥

৫০ দশ-সহস্র ধেনু দিল কনকে মণ্ডিত ।  
 তিন-সহস্র নারী দিল ভূষণে ভূষিত ॥

৫১ মদমত্ত দিল নব-সহস্র কুঞ্জর ।  
 তা'র শতগুণ দিল রথ মনোহর ॥

তা'র শতগুণ ঘোড়া শীঘ্র-গতি যাঁ'র ।  
 তা'র শতগুণ দিল পাইক যুবার ॥

৫২ বর-বধূ রথে তুলি' করিয়া সাজন ।  
 বিবিধ মঙ্গল-গীত, বিবিধ বাজন ॥

চালাঞা কোশলপতি গেলা কথোদূর ।  
 বিদায় করিয়া পাছে আইলা নিজপুর ॥



- ৫৩। শ্রুত্বৈতদ্বাক্ষরধুপা নয়ন্তং পথি কন্যকাম্ । ভগ্নবীৰ্যাঃ স্তম্ভমৰ্ষা যত্নভির্গোবৃষৈঃ পুরা ॥  
 ৫৪। তানশ্রুতঃ শরভাতান্ বন্ধুপ্রিয়কৃদৰ্জুনঃ । গাণ্ডীবী কালয়ামাস সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগানিব ॥  
 ৫৫। পারিবৰ্হমুপাগৃহ দ্বারকাগেত্য সত্যয়া । রেমে যদুনামুযভো ভগবান্ দেবকীসুতঃ ॥

৫৬। শ্রুতকীর্ত্তেঃ স্মৃতাং ভদ্রামুপযমে পিতৃশ্বশুরঃ ।

কৈকেয়ীং ভাতৃভিদত্তাং কৃষ্ণঃ সমুদ্রনাতিভিঃ ॥

- ৫৭। স্মৃতাপ্তং মদ্রাদিপতেৰ্নক্ষত্রাণাং লক্ষণৈর্যুতাম্ । স্মরণবরে জহরৈকঃ স স্পৰ্শঃ স্মৃদামিব ॥

৫৮। অন্যাশ্চৈবংবিধা ভাৰ্য্যাঃ কৃষ্ণস্ত্যাসন্ সহস্রশঃ ।

ভোগং হস্তা তন্নিরোধাদাক্রান্তাচ্চারুদৰ্শনাঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধেষ্টিমহিষ্যদ্বাহো নামাষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

- ৫৩ রাজগণে শুনিয়া এসব সমাচার ।  
 আসিয়া বেটিল তা'রা পথের মাঝার ॥  
 যা'র যা'র দর্পভঙ্গ হৈল বুধ-মনে ।  
 তা'রা তা'রা আসিয়া বেটিল দৃঢ়মনে ॥

- ৫৪ বাণ বরিষণ করে' সৈন্যের উপর ।  
 তা' দেখিয়া উঠিল অর্জুন ধনুর্ধর ॥  
 গাণ্ডীবে যুড়িয়া বীর খরশাণ বাণ ।  
 যুঝিল অর্জুন-বীর করিয়া সন্ধান ॥  
 বিচলিল রাজসৈন্য, গেল ভয় পাঞা ।  
 সিংহ দেখি' মৃগ যেন যায় পলাইয়া ॥

- ৫৫ সত্য্য বিভা করি' তবে প্রভু হৃষীকেশ ।  
 সর্বসৈন্য লঞা কৈলা দ্বারকা-প্রবেশ ॥  
 নাগজিহী লঞা কৃষ্ণ বিচিত্র-মন্দিরে ।  
 রম্যপতি বিবিধ কৌতুকে রতি করে' ॥

- ৫৬ শ্রুতকীর্ত্তি-নামে বসুদেবের ভগিনী ।  
 তা'র কন্যা ভদ্রা-নামে পরম-রমণী ॥  
 কেকয়-রাজার কন্যা—পিসাত-ভগিনী ।  
 ভাইগণে দিল, বিভা কৈলা চক্রপাণি ॥

- ৫৭ মদ্রদেশে আর এক আছিল নৃপতি ।  
 লক্ষণা তাহার কন্যা মহারূপবতী ॥  
 তা'র স্মরণ হয় শুনিঞা কেশবে ।  
 কন্যা হরি' আনি' বিভা করিলা মাধবে ॥

- ৫৮ যোড়শ-সহস্র আর রাজকন্যা আনি' ।  
 নরক মারিয়া বিভা কৈলা চক্রপাণি ॥  
 অষ্ট-মহিষী-বিভা, গোবিন্দ-চরিত ।  
 শুনিলে সম্পদ বাড়ে, হরয়ে দুরিত ॥”

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।

ভাগবত-পুণ্যকথা প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

## একোনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। যথা হতো ভগবতা ভোমো যেন চ তাঃ স্ত্রিয়ঃ। নিরুদ্ধা এতদাচক্ষু বিক্রমং শাস্ত্রধ্বনঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

২। ইন্দ্রেণ হতচ্ছত্রেণ হতকুণ্ডলবন্ধুনা। হতাগরাদিস্থানেন জ্ঞাপিতো ভোমচেষ্টিতম্।

সভার্যো গরুড়াক্রুতঃ প্রাগ্জ্যোতিষপুরং যযৌ ॥

৩। গিরিভূগৈঃ শস্ত্রভূগৈর্জনাগ্নানিলভূগমম্। মুরপাশায়ুতৈর্যোরৈর্দৃঢ়ৈঃ সর্বত আবৃতম্ ॥

৪। গদয়া নিবিভেদাদ্রীন্ শস্ত্রভূগানি সায়কৈঃ। চক্রেণাগ্নিং জলং বায়ুং মুরপাশাংস্তথাসিনা ॥

৫। শঙ্খনাদেন যন্ত্রাণি হৃদয়ানি মনস্বিনাম। প্রাকারং গদয়া গুর্ভ্বা নিবিভেদ গদাধরঃ ॥

৬। পাক্ষজন্তুধ্বনিং শ্রুত্বা যুগান্তাশনিভীষণম্। মুরঃ শয়ান উত্তম্বো দৈত্যঃ পক্ষশিরা জলাৎ ॥

৭। ত্রিশূলমুখ্যম্ স্তম্ভনিরীক্ষণো, যুগান্তদূর্য্যানলরোচিরুল্লগঃ।

গ্রাসংস্ত্রিলোকীমিব পক্ষাভিমুখৈঃ, -রত্নাজবন্তাক্ষ্যমুতং যথোরগঃ ॥

[রামকিরী-রাগ]

১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনির চরণে।

“নরক-অসুর-বধ কৈলা কি কারণে ?

ষোড়শ-সহস্র কত্যা করিয়া হরণ।

নরকে আনিলা কিবা তাহার কারণ ?

কহ, গুরু ! যদুনাথ-বিক্রম-বিস্তার।

শ্রুতি-সুখ হরিকথা অমৃতরসাল ॥”

২ শুকদেব বলে,—“কহি, শুন, নরেশ্বর !

অদভুত কৃষ্ণকথা শ্রুতি-মনোহর ॥

নরক ইন্দ্রের ছত্র আনিল হরিয়া।

অদিতির নিল শ্রুতি-কুণ্ডল কাড়িয়া ॥

দেবের বিহার-স্থল মণিময় গিরি।

সুরগণ-সম্পদ সকল নিল হরি’ ॥

কৃষ্ণের চরণে ইন্দ্র কৈল বিজ্ঞাপন।

নরক-জনিত দুঃখ, যত নিবেদন ॥

এ বোল শুনিঞা কৃষ্ণ চলিল সত্বরে।

সত্যভামা তুলি’ লৈলা গরুড়-উপরে ॥

প্রাগ্জ্যোতিষপুরে যাই’ হৈলা উপসন্ন।

৩ পর্বতের গড়, পুরী চৌদিগে দুর্গম ॥

অস্ত্রে-শস্ত্রে গড়, আর দেখি ভয়ঙ্কর।

বিষম জলের গড় তাহার ভিতর ॥

অনলের আর গড় পরশে আকাশ।

পবনের গড় বাড়বাত-পরকাশ ॥

দৃঢ়তর মুরপাশ তাহার ভিতরে।

তবে মুরহর হরি’কোন্ যুক্তি করে’ ?

৪ ভাঙ্গিলা পর্বত-গড় গদার প্রহারে।

কাটিলা অস্ত্রের গড় খরশাণ শরে ॥

অগ্নি-গড়, জল-গড়, পবনের গড়।

চক্রে কাটি’ কৈলা দূর প্রভু গদাধর ॥

খড়েগ মুরপাশ কাটি’ কৈলা খান-খান।

৫ শঙ্খনাদে দৈত্যগণে কৈলা কম্পমান ॥

মারিয়া গদার বাড়ি ভাঙ্গিলা প্রাচীর।

৬ শঙ্খনাদ শুনিঞা উঠিল মহাবীর ॥

মুর-নাম ধরে, তা’র পাঁচ হয় শির।

জলের ভিতরে শুইয়া থাকে মহাবীর ॥

৭ ত্রিশূল তুলিয়া বীর ধাইল সত্বরে।

প্রলয়-কালের যেন জ্বলন্ত-অনলে ॥

ত্রৈলোক্য গিলিতে মুখ মেলে পক্ষখান।

ফিরায় ত্রিশূল-পাট বজ্রের সমান ॥

- ৮। আবিধ্য শূলং তরসা গরুত্মতে, নিরস্ত্র বর্জিত্ব্যনদং স পঞ্চভিঃ ।  
স রোদসী সর্বদিশোহম্বরং মহান্, আপূরয়ন্নগুণকটাহগাবগোং ॥
- ৯। তদাপত্যত্বৈ ত্রিশিখং গরুত্মতে, হরিঃ শরাভ্যাগভিনং ত্রিদোজসা ।  
মুখেষু তঞ্চাপি শরৈরতাড়য়,-স্তম্ভৈ গদাং সোহপি কৃষা ব্যমুঞ্চত ॥
- ১০। তামাপত্যত্বীং গদয়া গদাং মুখে, গদাগ্রজো নিবিভিদ্বে সহস্রধা ।  
উচ্চম্য বাহুনভিধাবতোহজিতঃ, শিরাংসি চক্রৈঃ জহার লীলয়া ॥
- ১১। ব্যস্তঃ পপাতাস্তসি কৃত্তনীৰ্ষো, নিকৃত্তশৃঙ্গোহদ্রিরিবেন্দ্রেতেজসা ।  
তস্ত্রাঘ্রজাঃ সপ্ত পিতুবর্ধাতুরাঃ, প্রতিক্রিয়ামর্ষজুষঃ সমুত্ততাঃ ॥
- ১২। তাত্রোহস্ত্রিক্ষং প্রবণো বিভাবস্ত,-বস্ত্রনভস্বানরুণশ্চ সপ্তমঃ ।  
পীঠং পুরস্কৃত্য চমুপতিং মুখে, ভোমপ্রযুক্তা নিরগন্ ধৃতামুধাঃ ॥
- ১৩। প্রায়ুঞ্জতাসাং শরানসীন্ গদাঃ, শত্রু্যষ্টিশূলান্যজিতে রুমোদগাঃ ।  
তচ্ছত্রকুটং ভগবান্ স্বমার্গগৈ,-রমোঘবীৰ্য্যস্তিলশশ্চকর্ত্ব হ ॥
- ১৪। তান্ পীঠমুখ্যাননয়দ্যমক্ষয়ং, নিকৃত্তনীৰ্ষোরুভুজাঙ্ঘ্রি বর্ষণঃ ।  
স্বানীকপানচ্যুতচক্রসায়কৈ,-স্তথা নিরস্ত্রান্ নরকো ধরাস্ততঃ ॥

- ৮ গরুড়ের শিরে তুলি' মারিল ত্রিশূল ।  
পঞ্চমুখে কৈল মহা শব্দ নিষ্ঠুর ॥  
দশদিক, আকাশ পূরিল দিগন্তর ।  
ব্রহ্মাণ্ড-কটাহ যুড়ি' পূরিল অন্তর ॥
- ৯ পড়িব ত্রিশূলপাট দেখিলা শ্রীহরি ।  
ছুই শরে কাটে শূল তিনখান করি' ॥  
পাঁচ শরে পঞ্চমুখ বিকিলা তাহার ।  
ক্রোধেতে জ্বলিল সে অস্ত্র দুরাচার ॥
- ১০ ফেলিয়া মারিল গদা কৃষ্ণের উপরে ।  
তবে নিজ গদা তুলি' নিলা গদাধরে ॥  
গদায় কাটিয়া গদা কৈলা খান-খান ।  
তবে দশ ভুজ তুলি' ধাইল বলবান্ ॥
- চক্রে মাথা কাটি' তা'র প্রভু চক্রধর ।  
ছয়খান কৈলা বীরে রণের ভিতর ॥
- ১১ মূর কাটা গেল—যেন পর্বত-শিখর ।  
পড়িল দারুণ বীর জলের ভিতর ॥

- মূরের আছিল সপ্ত পুত্র মহাবলী ।  
বাপের মরণ শুনি' ধাইল ক্রোধ করি' ॥
- ১২ তাত্র, অস্ত্রিক্ষ-নাম, শ্রবণ কুমার ।  
বিভাবস্ত, বস্ত্র, নভস্বান দুরাচার ॥  
অরুণ কনিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ পীঠ-নাম জানি ।  
সাত পুত্র ধাইল বাপের বধ শুনি' ॥  
নানা-অস্ত্র ধরে তা'রা সমরে যুঝার ।
- ১৩ শর বরিষণ করে' খড়েগর প্রহার ॥  
গদা-শক্তি-ত্রিশূল-তোমর-মুদগর ।  
ক্ষেপিল সকল অস্ত্র কৃষ্ণের উপর ॥  
অমোঘ-বিক্রম হরি কোন্ কৰ্ম্ম করে' ?  
কাটিলা সকল অস্ত্র খরতর শরে ॥  
তিল-পরিমাণ করি' কৈলা খণ্ড খণ্ড ।
- ১৪ কারো মাথা কাটিল, কারো ভুজদণ্ড ॥  
মাঝে মাঝে কাটা গেল কেহ খর-শরে ।  
সাত বীর কাটা গেল, গেল যম-ঘরে ॥  
শুনিঞা নরক-রাজা পৃথিবী-কুমার ।  
সাত বীর কাটা গেল, মহাবলী আর ॥



১৫। নিরীক্ষ্য দুর্মর্ষণ আশ্রবান্নদৈ,-গর্জৈঃ পয়োধিপ্রভবৈর্নিরাক্রমৎ ।

দৃষ্ট্বা সভার্যং গরুড়োপরি স্থিতং, সূর্য্যোপরিষ্ঠাৎ সতড়িদ্ঘনং যথা ।

কৃষ্ণং স তস্মৈ ব্যস্জচ্ছতস্রীং, যোধাস্ত সর্কেষ যুগপৎ স্ম বিব্যধুঃ ॥

১৬। তন্তোর্মসৈগ্ৰ্যং ভগবান্ গদাগ্রজো, বিচিত্রবাজৈর্নির্নিতৈঃ শিলীমুখৈঃ ।

নিকুন্তবাহুরুশিরোধ্ববিগ্ৰহং, চকার তহেব হতাপ্তকুঞ্জরন্ ॥

১৭। যানি যোধৈঃ প্রযুক্তানি শস্ত্রাশ্ত্রাণি কুরুদ্বহ! হরিস্ত্যগ্ৰচ্ছিনত্বীক্লেঃ শরৈরেকৈকশস্ত্রিভিঃ ॥

১৮। উহ্যমানঃ স্পর্শেন পক্ষাভ্যাং নিঘ্নতা গজান্ । গরুত্মতা হন্ত্যমানাস্তপক্ষনথৈর্গজাঃ ॥

১৯। পুরমেবাবিশম্ভার্তা নরকো যুধ্যযুধ্যত । দৃষ্ট্বা বিজ্রাবিতং সৈগ্ৰ্যং গরুড়েনাদ্ধিতং স্বকম্ ॥

২০। তং ভৌগং প্রাহরচ্ছত্ৰ্য্য বজ্রং প্রতিহতো যতঃ । নাকম্পত তয়া বিদ্ধো মালাহত ইব দ্বিপঃ ॥

২১। শূলং ভৌগোহচ্যুতং হস্তগাদদে বিভথোত্তমঃ । তদ্বিসর্গাৎ পূর্ব্বমেব নরকস্ত শিরো হরিঃ ।

অপাহরদগজস্বস্ত্য চক্রেণ ক্ষুরনেগিনা ॥

২২। স্কুণ্ডলং চারুকিরীটভূষণং, বভৌ পৃথিব্যাং পতিতং সমুজ্জ্বলৎ ।

হা হেতি সাক্ষিত্যময়ঃ সুরেশ্বর, মাল্যৈর্মুকুন্দং বিকিরন্ত ঈড়িরে ॥

১৫ প্রলয় অনল যেন ক্রোধে বীর জ্বলে ।

আকর্ণ শব্দ করি' উঠিল সত্তরে ॥

মদমত্ত মহাগজ মেঘ-পরিমাণ ।

সঙ্গে করি' লয় যত বীরের প্রধান ॥

ধাঞা আইল ধরাশ্রুত পুরের বাহিরে ।

চৌদিকে বেড়িয়া তা'রা রহে মহাবীরে ॥

গরুড়ের কান্ধে হরি দেখিলা অস্তরে ।

সতড়িত মেঘ যেন সূর্য্যের উপরে ॥

দেখিয়া জ্বলিল ভূমিস্রুত মহাবীর ।

দংশিল অধরপুট, কম্পিত শরীর ॥

শতস্রী ফেলিয়া মারে কৃষ্ণের উপরে ।

যোধগণে নানা অস্ত্র ফেলে একবারে ॥

১৬ অস্ত্র-বরিষণে হৈল রণে অন্ধকার ।

তবে কৃষ্ণ শিলীমুখ যুড়ে তীক্ষ্ণধার ॥

সৈন্যের উপরে মেলে শিলীমুখ-বাণ ।

কা'রো মাথা কাটা গেল, কা'রো নাক-কাণ ॥

কেহ মাঝে কাটা গেল, কা'রো হাত-পা ।

কা'রো আঁখি-মুখ, কা'রো কাটা গেল গা ॥

তুরঙ্গ-মাতঙ্গ পড়ে রণের ভিতরে ।

রণ-ভূমি শোভা করে' বীর-কলেবরে ॥

১৭ যত বাণ ছাড়ে বীর করিয়া সন্ধান ।

বাণে কাটি' করে' কৃষ্ণ তিল-পরমাণ ॥

১৮ তবে কোন্ কর্ম করে' বিনতা-নন্দন ?

তুণ্ডের প্রহারে করে' সৈন্য-নিপাতন ॥

গজকুন্তে করে' তীক্ষ্ণ নখের প্রহার ।

পাখসাটে পাড়ে ঘোড়া শীঘ্রগতি যা'র ॥

তুণ্ড-নখে খণ্ড খণ্ড গজ-কলেবর ।

প্রাণ লঞা পলাইল পুরের ভিতর ॥

১৯ ভূমিস্রুত দেখি' সর্ব-সৈন্য বিচলিল ।

শক্তি-পাট তুলি' বীর সাত পাক দিল ॥

২০ ফেলিয়া মারিল শক্তি কৃষ্ণের উপরে ।

না কাঁপিল যদুসিংহ শক্তির প্রহারে ॥

কুসুমের মালা যেন পড়ে গজ-শিরে ।

২১ ব্যর্থশক্তি দেখিয়া ত্রিশূল লৈলা করে ॥

ধাবত নরক-বীর শূল নাহি ছাড়ে ।

চক্রে মাথা কাটিয়া আনিলা চক্রধরে ॥

২২ মুকুট-কুণ্ডল-হার শিরের ভূষণ ।

ভূমিতে পাড়িল শির দেখিতে শোভন ॥

পড়িল নরকবীর রণের মাঝারে ।

দৈত্যগণে শব্দ উঠিল হাহাকায়ে ॥

২৩। ততশ্চ ভুঃ কৃষ্ণমুপেত্য কুণ্ডলে, প্রতপ্তজাম্বুনদরত্নভাস্বরে।

সবৈজয়ন্ত্যা বনমালিয়ার্পয়ৎ, প্রাচেতসং ছত্রমথো মহামণিम् ॥

২৪। অস্ত্রৌষীদথ বিশ্বেশং দেবী দেববরাচ্চিতম্। প্রাঞ্জলিঃ প্রণতা রাজন্! ভক্তিপ্রবণয়া দিয়া ॥

২৫। নমস্তে দেবদেবেশ! শঙ্খচক্রগদাধর! ভক্তেচ্ছোপান্তরূপায় পরমায়ান্! নমোহিস্ত তে ॥

২৬। নমঃ পঙ্কজনভায় নমঃ পঙ্কজমালিনে। নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাজ্ঞয়ে ॥

২৭। নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায় বিষ্ণবে। পুরুষায়াদিবীজায় পূর্ণবোধায় তে নমঃ ॥

২৮। অজায় জনয়িত্রেহস্ম ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে। পরাবরায়ান্! ভূতায়ান্! পরমায়ান্! নমোহিস্ত তে ॥

২৯। ত্বং বৈ সিস্কুরজ উৎকটং প্রভো! তমো নিরোধায় বিভব্যসংবৃতঃ।

স্থানায় সত্ত্বং জগতো জগৎপতে! কালঃ প্রধানং পুরুষো ভবান্ পরঃ।

৩০। অহং পয়ো জ্যোতিরথানিলো নভো, মাত্ৰাণি দেবা মন ইন্দ্রিয়াণি চ।

কর্তা মহানিত্যাখিলং চরাচরং, ত্রব্যদ্বিতীয়ে ভগবন্নয়ং ভ্রমঃ ॥

৩১। তস্মায়জোহয়ং তব পাদপঙ্কজং, ভীতঃ প্রপন্নার্তিহরোপসাদিতঃ।

তৎ পালনৈনং কুরু হস্তপঙ্কজং, শিরশ্চামুখ্যাখিলকল্যাপহম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৩২। ইতি ভূম্যার্থিতো বাগ্ভির্ভগবান্ ভক্তিনত্ৰয়া। দস্তাভয়ং ভোগগৃহং প্রাশিশং সকলক্লিমৎ ॥

৩৩। তত্র রাজন্যকন্যানাং বট্‌সহস্রাদিকায়ুতম্। ভোগাস্ততানাং বিক্রম্য রাজভ্যো দদৃশে হরিঃ ॥

মুনিগণে স্তুতি কৈলা ছন্দুভি-বাজন।

সুরগণে কৈলা দিব্য মালা-বরিষণ ॥

২৩ বৈজয়ন্তী-মালা, আর অদिति-কুণ্ডল।

পৃথিবী আনিঞা দিলা কৃষ্ণের গোচর ॥

আনিঞা ইন্দ্রের ছত্র কৈলা সমর্পণ।

মহামণি দিয়া দেবী কৈলা নিবেদন ॥

২৪ প্রণাম করিয়া দেবদেবের চরণে।

করঘোড় করি' স্তুতি করে' শুদ্ধমনে ॥

২৫ 'নমো নমো, দেবদেব! শঙ্খ-চক্রধর!

ভক্ত-ইচ্ছায় ধর' দিব্য কলেবর ॥

২৬ নমো, হে পঙ্কজনভ! হে পঙ্কজ-মালি!

নমো, হে পঙ্কজনেত্র! চিত্র-গাত্রধারী!

নমো, হে পঙ্কজপদ! নমো, ভগবান্!

২৭-২৮ বাসুদেব, চক্রধর, পুরুষপুরাণ!

নমো, অজ, জগত-জনক, পূর্ণবোধ!

অনন্ত-শক্তি, ভব-জলনিধি-পোত!

২৯ রজোগুণ ধরি' তুমি বিশ্ব সৃষ্টি কর'।

তমোগুণ ধরি' তুমি জগত সংহার' ॥

সত্ত্বগুণ ধরি' কর' জগত পালন।

প্রকৃতি-পুরুষ, কাল, তুমি নারায়ণ ॥

৩০ মুণ্ডি পৃথ্বী, জল, জ্যোতি, আকাশ, পবন।

বিষয়, ইন্দ্রিয়-আদি, সব দেবগণ ॥

জীব, জীবগতি, আর যত চরাচর।

এ-সব কল্পিত, প্রভু! ভরম কেবল ॥

অদ্বৈত, পরমানন্দ, তুমি সত্তে সত্য।

তোমা' বিনে ভ্রম সব, কিছু নহে নিত্য ॥

৩১ নরকের পুত্র এই ভয় পাঞা মনে।

চরণপঙ্কজে, নাথ! পশিল শরণে ॥

প্রপন্ন-পালন, নাথ! করিবে পালন।

করপদ্য কর' নাথ, শিরে আরোপণ' ॥

৩২ এত স্তুতি কৈলা যদি ভক্তি-ভাব করি'।

পৃথিবীর তরে তুষ্ট হইলা শ্রীহরি ॥

নরকের পুত্রকে অভয় বর দিয়া।

অন্তঃপুরে গেলা তবে আপনে চলিয়া ॥

৩৩ ষোড়শ-সহস্র কন্যা জিনিঞা নৃপতি।

আনিঞা নরক-রাজা রাখিল দুঃস্মৃতি ॥

- ৩৪। তং প্রবিষ্টং স্থিয়ো বীক্ষ্য নরবর্যং বিমোহিতাঃ। মনসা বব্রিরেহভীষ্টং পতিং দৈবোপসাদিতম্ ॥  
 ৩৫। ভূয়াৎ পতিরয়ং মহৎ ধাতা তদনুমোদতাম্। ইতি সৰ্ব্বাঃ পৃথক্ কৃষ্ণে ভাবেন হৃদয়ং দধুঃ ॥  
 ৩৬। তাঃ প্রাহিণৌদ্ধারবতীং স্মৃষ্টবিরজোহম্বরঃ। নরযানৈর্গহাকোশান্ রথাস্থান্ জ্বলিৎ মহৎ ॥  
 ৩৭। ঐরাবতকুলেভাংশ্চ চতুর্দন্তান্তরশ্বিনঃ। পাণ্ডুরাংশ্চ চতুষষ্টিং প্রেষয়ামাস কেশবঃ ॥  
 ৩৮। গত্ত্বা সুরেন্দ্রভবনং দৃষ্টাদিত্যে চ কুণ্ডলে। পূজিতস্ত্রিদশেন্দ্রেণ সহেন্দ্রাণ্য চ সপ্রিয়ঃ ॥

৩৯। চোদিতো ভার্য্যয়োৎপাট্য পারিজাতং গরুড়ম্।

আরোপ্য সেন্দ্রান্ বিবুধান্ নির্জিতোপানয়ৎ পুরম্ ॥

- ৪০। স্থাপিতঃ সত্যভামায়। গৃহোত্তানোপশোভনঃ। অন্নগুভ্রমরাঃ স্বর্গান্তদৃগন্ধাসবলম্পট্যাঃ ॥  
 ৪১। অথো মুহূর্ত্ত একস্মিন্ নানাগারেষু তাঃ স্থিয়ঃ। যথোপযেমে ভগবাংশ্তাবদ্রপধরোহিব্যয়ঃ ॥  
 ৪২। গৃহেষু তাসামনপায়তর্ক্যক্,-ম্মিরস্তসাম্যাতিশয়েশ্ববস্থিতঃ।  
 রেমে রমাভিনিজকামসংপ্লুতো, যথেষতরো গার্হকমেধিকাংশ্চরন্ ॥

৩৪ ষোড়শ-সহস্র কন্যা দেখিয়া হরি।  
 বিমোহিত হৈলা তা'রা লজ্জা পরিহরি' ॥  
 মনে মনে বরিল। সকল কন্যাগণে।  
 'এই পতি হোক মোর জনমে জনমে ॥

৩৫ দেবগণ তুষ্ট হউ, বিধি অনুকূল।  
 এই পতি হয় যেন রূপের ঠাকুর ॥

৩৬ তা'-সভার হৃদয় বুঝিয়া বনমালী।  
 দ্বারকা পাঠাঞ দিলা নরযানে তুলি' ॥  
 মহাধন-ভাণ্ডার, বিচিত্র রথ, ঘোড়া।  
 মদমত্ত গজ—যেন পর্বতের চূড়া ॥

৩৭ ঐরাবত-কুলজাত পাণ্ডুর-বরণ।  
 চারিদন্ত মনোহর, সর্ব-শূলক্ষণ ॥  
 বাছিয়া চৌষট্টি গজ আনি' গদাধরে।  
 সকল পাঠাঞ দিলা দ্বারকানগরে ॥

৩৮ তবে কৃষ্ণ স্বর্গলোকে কৈলা আরোহণ।  
 ইন্দ্র-আদি দেবগণ কৈলা সম্ভাষণ ॥  
 স্বর্গলোক পবিত্র করিতে আছে মন।  
 স্বর্গপুরে গেলা হরি তাহার কারণ ॥  
 অদিতির তরে দিলা রতন-কুণ্ডল।  
 মহামণি-ছত্র দিলা ইন্দ্রের গোচর ॥

ইন্দ্র-আদি দেবগণ পূজিলা বিধানে।  
 সত্যভামাদেবী পূজে দেবপত্নীগণে ॥  
 দেবগণ-মনে হরি কৈলা সম্ভাষণ।  
 পুনরপি ক্ষিতিতলে করিলা গমন ॥

৩৯ সত্যভামা-বচনে তুলিয়া পারিজাত।  
 গরুড়ের উপরে স্থাপিলা যদুনাথ ॥  
 তবে দেবগণ-সঙ্গে বাজিল সংগ্রাম।  
 জিনিঞ আনিলা পারিজাত ভগবান্ ॥

৪০ সত্যভামাদেবী-পুরে কৈলা আরোপণ।  
 গন্ধ-লোভে স্বর্গ হৈতে আইল ভৃঙ্গগণ ॥  
 হরিবংশে পারিজাত-হরণ বিস্তার।  
 ভাগবতে কহি সার করিয়া উদ্ধার ॥

৪১ ষোড়শ-সহস্রপুরী করিয়া নির্মাণ।  
 ষোড়শ-সহস্র কন্যা থুইলা ভগবান্ ॥  
 ষোড়শ-সহস্র রূপ ধরিয়া আপনে।  
 ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা একি-ক্ষণে ॥

৪২ প্রতিক্রমে প্রতিপুরে-রহে সেই মনে।  
 যা'র সম-অতিশয় নাহি ত্রিভুবনে ॥  
 পুরে পুরে রামাগণ লঞা রম্যপতি।  
 রমিঞা দেখায় গৃহস্থ-ভোগগতি ॥



৪৪। ইথাং রমাপতিমবাপ্য পতিং স্ত্রিয়স্তা, ব্রহ্মাদয়োহপি ন বিদুঃ পদবীং যদীয়াম্ ।  
ভেজুর্দাবিরতমেদিতয়ানুরাগ,-হাসাবলোক-নবসঙ্গমজন্মলজ্জাঃ ॥

৪৫। প্রতু্যদগমাসনবরাইগপাদশৌচ,-তাম্বুলবিশ্রমগণবীজন-গন্ধমালৈঃ ।  
কেশপ্রসারশয়নশ্রপনোপহার্যো,-দাসীশতা অপি বিভোবিন্দধুঃ স্ম দাস্তম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে পারিজাতহরণ-নরকবধো নার্মকোনযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

৪৪ হেন রমাপতি—পতি লঞা নারীগণে ।

ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁ'র পথ নাহি জানে ॥

অবিরত কৈলা তাঁ'রা চরণ-ভজন ।

সলজ্জ কটাক্ষপাত, মধুর ভাষণ ॥

৪৫ দূরে দেখি' ভয়ে সচকিত বধুগণে ।

আসনে বসএঞা করে' পাদপ্রক্ষালনে ॥

তাম্বুল যোগায়, কণে চামর ঢুলায় ।

কণে দিব্য গন্ধ-মালা-ভূষণ পরায় ॥

শয়ন, ভোজন, পান, কেশপ্রসাধন ।

সর্বভাবে বধুগণ ভজে সর্বক্ষণ ॥

শত শত দাসীগণ থাকে সন্নিধানে ।'

তবু তাঁ'রা পতিসেবা করয়ে আপনে ॥”

ভাগবত-আচার্যের মধুর-ভাষণ ।

স্থখে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজন ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকোনযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

## যষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়ণিকব্যাচ

১। কহিচিৎ সুখমাসীনং স্ততশ্চ স্তং জগদগুরুম্ । পতিং পর্য্যচরন্তৈস্ত্রী ব্যজনেন সখীজনৈঃ ॥

২। যন্তেতল্লীলয়া বিখং স্জত্যন্ত্যবতীশ্বরঃ । স হি জাতঃ স্বসেতুনং গোপীথায় যদুশজঃ ॥

৩। তস্মিন্মন্তর্গ্হে ভ্রাজন্তাদামবিলম্বিনা । বিরাজিতে বিতানেন দীপৈর্মণিময়ৈরপি ॥

৪। মল্লিকাদামভিঃ পুষ্পদ্বিরেককুলনাদিতে । জালরন্ধ্রপ্রবিষ্টৈশ্চ গোভিঃচন্দ্রমসোহমলৈঃ ॥

৫। পারিজাতবনামোদবায়ুনোত্তানশালিনা । ধূপৈরগুরুজৈ রাজন্! জালরন্ধ্রবিনির্গতৈঃ ॥

[ দেশাগ-রাগ ]

১ শুকমুনি বলে,—“রাজা! শুন সাবধানে ।

আর অপরূপ কথা কহিব এক্ষণে ॥

একদিন সুখশয়া হেম-সিংহাসনে ।

বসিয়া জগদগুরু আছেন আপনে ॥

পরিচর্যা করে' দেবী ভীষক-দুহিতা ।

সখীগণ সঙ্গে করি' প্রেমে আনন্দিতা ॥

চামর ঢুলায়, কেহ বিবিধ সেবন ।

২ যে প্রভু লীলায় করে' জগত স্জনন ॥

ধর্ম্ম-সংস্থাপন-হেতু জন্ম যদুকুলে ।

হেন প্রভু পতিভাবে সেবে নিরন্তরে ॥

৩ রতননির্ম্মিত, চারু-বিতান-মণ্ডিত ।

উজ্জ্বল মুকুতাদাম, তোরণ-লম্বিত ॥

মণিময় দীপগণ, রচনা সুসার ।

৪ বিলোল মল্লিকামাল, ভ্রমর-বান্ধার ॥

জালরন্ধ্রে চান্দের কিরণ ঝলমলি ।

৫ পারিজাত-পবন, আনন্দযুত-পুরী ॥

- ৬। পয়ঃফেননিভে শুভ্রে পর্য্যক্কে কশিপুত্রে। উপতপ্তে সুখাসীনং জগতামীশ্বরং পতিম্ ॥  
 ৭। বালব্যজনমাদায় রত্নদণ্ডং সখী-করাৎ। তেন বীজয়তী দেবী উপাসাক্ষক্ৰ ইশ্বরম্ ॥  
 ৮। সোপাচ্যুতং কণয়তী গগিনুপুরাভ্যাং, রেজেহঙ্গুলীয়বনয়ব্যজনাগ্রহস্তা।  
 বস্ত্রান্তগূঢ়কুচকুক্ষুগণেশং হার,-ভাসা নিতম্বধৃতয়া চ পরাক্ষ্যাকাঙ্ক্ষা ॥  
 ৯। তাং রূপিনীং শ্রিয়মনন্তগতিং নিরীক্ষ্য, যা লীলয়া ধ্বতনোরনুরূপরূপা।  
 প্রীতঃ স্যামলককুণ্ডলনিষ্ককণ্ঠ,-বস্ত্রোপাঙ্গলসংস্মিতসুখাং হরিরাবভাষে ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ১০। রাজপুত্রীপ্সিতা ভূপৈর্লোকপালবিভূতিভিঃ। মহানুভাবৈঃ শ্রীমদ্ভী রূপোদার্যাবলোজ্জ্বিতৈঃ ॥  
 ১১। তান্ প্রাপ্তানর্থিনো হিহা চৈতাদীন স্মরদুর্মদান্। দত্তা ভাত্ৰা স্বপিত্ৰা চ কস্মাত্মো ববুবেহসমান্ ?  
 ১২। রাজভ্যো বিভ্যতঃ সূত্র ! সমুদ্রং শরণং গতান্। বলবন্তিঃ কৃতদেযান্ প্রায়স্ত্যক্তনৃপাসনান্ ॥  
 ১৩। অম্পষ্টবস্ত্রনাং পুংসামলোকপথগীয়ুযাম্। অস্থিতাঃ পদবীং সূত্র ! প্রায়ঃ সীদন্তি যোষিতঃ ॥  
 ১৪। নিষ্কিঞ্চনা বয়ং শশ্বন্নিষ্কিঞ্চন-জনপ্রিয়াঃ। তস্মাৎ প্রায়েণ ন হ্যাত্যা মাং ভজন্তি স্মমধ্যমে !  
 ১৫। যয়োরাত্মসমং বিত্তং জনৈশ্চর্য্যাকৃতিভবঃ। তয়োৰ্বিবাহো মৈত্রী চ নোত্তমাধময়োঃ কচিৎ ॥

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| অগুরু-সুগন্ধ-ধূপ-গন্ধে আগোদিত।        | মহা-অনুভাব, রূপ, বল-বীৰ্য্য ধরে।        |
| ৬ পয়ঃফেনসম শয্যা, পর্য্যক্ক শোভিত ॥  | তা'রা-সব তোমাকে বাঞ্ছিল নিরন্তরে ॥      |
| হেন দিব্য-পুরী, গগি-মন্দির ভিতরে।     | ১১ বাপ-ভাই তা'-সভারে অঙ্গীকার কৈল।      |
| বসিয়া আছেন সুখ-শয্যার উপরে ॥         | কেনে না বরিলে সেই-সব মহীপাল ?           |
| ৭ রতন-রচিত দণ্ড, বিচিত্র চামর।        | তা'-সভায় তেজি' তুমি আমারে বরিলে।       |
| সখী-হস্ত হৈতে লঞা দাণ্ডায় নিয়ড় ॥   | নারী-বুদ্ধি তুমি, বিচারিয়া না বুঝিলে ॥ |
| উপাসনা করে' দেবী চামর-বীজনে।          | ১২ সে-সব রাজার আমি না হই সমান।          |
| ৮ শিজিত মঞ্জোর-গগি রঞ্জিত-চরণে ॥      | তা'-সভার ভয়ে আমি বড় কম্পমান ॥         |
| রতন-অঙ্গুরী কর-অঙ্গুলী-বিলাস।         | সমুদ্র-শরণ করি' আছি তা'র ভয়ে।          |
| বিলোল চামর-দণ্ড করে' পরকাশ ॥          | মহাবলী তা'রা-সব সতত হিংসয়ে ॥           |
| কুচ-বিনিহিত তনু-বসন বিরাজ।            | যত্নকূলে নাহি প্রায় রাজ্য-অধিকার।      |
| কুক্ষুমরঞ্জিত শ্যামতনু তছু মাঝ ॥      | হেন যত্নকূলে, দেবি ! জনম আগার ॥         |
| নিতম্ব-বেষ্টিত হেম-কিঙ্কিণী বিলোল।    | ১৩ লোকধর্ম নাহি যা'র—সর্বত্র খেয়াতি।   |
| তরলিত অঙ্গ, প্রেম-তরঙ্গ-কল্লোল ॥      | তাহাকে ভজিলে দুঃখ পায় নারীজাতি ॥       |
| ৯ হেন রূপ ধরে দেবী লক্ষ্মী মূর্তিমতী। | ১৪ অকিঞ্চন-প্রিয় আমি, হই অকিঞ্চন।      |
| প্রভু-অনুরূপ-রূপ ধরে গুণবতী ॥         | না ভজে আমাকে প্রায় ধনাঢ্য যে-জন ॥      |
| তবে দেব-দেব বিদগধ-শিরোমণি।            | ১৫ যা'র যা'র সমধন, সমান জনম।            |
| হাসিয়া দেবীর তরে বলে' কোন্ বাণী ?    | সমান ঐশ্বর্য্য, বল, বীৰ্য্য, পরাক্রম ॥  |
| ১০ 'আমার বচন, শুন, রাজার কুমারি !     | তা'র তা'র সহ যোগ্য—বিবাহ-মিত্রতা।       |
| ইন্দ্র-চন্দ্র-সম নৃপগণ মহাবলী ॥       | উত্তমের সহ নহে অধম-যোগ্যতা ॥            |

- ১৬। বৈদৰ্ভ্যেতদবিজ্ঞায় ত্রয়াদীর্ঘসগীক্ষয়া। বৃত্তা বয়ং গুণৈর্হীনা ভিক্ষুভিঃ শ্লাঘিতা মুখা ॥  
 ১৭। অথাহ্মনোহনুরূপং বৈ ভজস্ব কত্রিয়র্ষভম্। যেন ত্রয়াশিষঃ সত্য। ইহামুত্র চ লক্ষ্যসে ॥  
 ১৮। চৈত্ব-শাল্ল-জরাসন্ধ-দন্তবক্রাদয়ো নৃপাঃ। গম দ্বিশন্তি বামোরু! রুক্মী চাপি তবাশ্রজঃ ॥  
 ১৯। তেষাং বীৰ্য্যগদাক্রানাং দৃষ্টানাং স্ময়নুত্তয়ে। আনীতাসি গয়া ভজে! ভেজোহপহরতাসতাম্ ॥  
 ২০। উদাসীন। বয়ং নুনং ন স্ত্যাপত্যার্থকামুকাঃ। আত্মলক্ষ্যাস্মহে পূর্ণা গেহয়োজ্যোতিরক্রিয়াঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২১। এতাবদুদ্ভা। ভগবানাত্মানং বল্লভামিব। মন্যমানামবিল্লোষাতুদর্পস্ব উপারমৎ ॥  
 ২২। ইতি ত্রিলোকেশপতেস্তদাত্মনঃ, প্রিয়স্ব দেব্যশ্রুতপূর্বমপ্রিয়ম্।  
 আশ্রত্য ভীতা হৃদি জাতবেপথু,-শ্চিন্তাং দুঃস্বপ্নং রুদতী জগাম হ ॥  
 ২৩। পদা স্নজাতেন নথারুণশ্রিয়া, ভুবং লিখন্যশ্রুভিরঞ্জনাঈতৈঃ।  
 আসিঞ্চতী কুঙ্কমরুযিতৌ স্তনৌ, তত্শ্রাবণোমুখ্যতিদুঃখরুদ্ধবাক্ ॥  
 ২৪। তস্যাঃ স্নদুঃখভয়শোকবিনষ্টবুদ্ধে,-ইস্তাং শ্লথদ্বলয়তো ব্যজনং পপাত।  
 দেহশ্চ বিক্লবধিয়ঃ সহসৈব মুহূত্, রম্ভেব বায়ুবিহতা প্রবিকার্য্য কেশান্ ॥  
 ২৫। তদদৃষ্ট্বা ভগবান্ কৃষ্ণঃ প্রিয়ায়াঃ প্রেমবন্ধনম্। হাস্তপ্রৌঢ়িগজানন্ত্যাঃ করুণঃ সৌহৃদকম্পত ॥

১৬ বিচার না কৈলে তুমি অল্প গেয়ানে।  
 গুণহীন আগাকে বরিলে কি কারণে ?  
 ভিক্ষুগণে সভে করে' আমার প্রশংসা।  
 কুল-ধন-সম্পদে আমার করে' হিংসা ॥

১৭ আপনার অনুরূপ রাজার কুমার।  
 এখনে বুঝিয়া পতি বর' আরবার ॥  
 হেন পতি বর' তুমি, থাক যেন স্নুখে।  
 দুঃখ যেন নহে ইহলোকে, পরলোকে ॥

১৮ শিশুপাল-জরাসন্ধ-আদি নৃপগণে।  
 তা'রা-সব ঘেঁষাভাব করে' অনুক্ষেণে ॥  
 তোমার অগ্রজ রুক্মী হিংসে নিরন্তর।  
 এ বোল বুঝিয়া তুমি বর' যোগ্য বর ॥

১৯ তা'-সভার দর্প চূর্ণ করিব—কারণে।  
 তোমাকে হরিয়া আমি আনিবু' আপনে ॥  
 ২০ উদাসীন হঞা থাকি, নাহি পরিবার।  
 পুত্র-দার-কামুক না হই সর্বকাল ॥  
 আপনেই পূর্ণ, দেহে-গেহে উদাসীন।  
 কোনকালে কর্তা নহি, গুণ-কর্ম্মহীন ॥

২১ পরীক্ষার তরে বলি' এতেক বচন।  
 নিঃশব্দ হৈলা তবে দৈবকীন্দন ॥

সখী-হাত হনে দেবী আনিলা চামর।  
 সেই তা'র গর্ববখানি দেখি' গদাধর ॥  
 দর্পভঙ্গ করিব, শুনিব তা'র বাণী।  
 তে-কারণে এতেক বলিলা যদুমণি ॥

২২ শুনিঞা প্রভুর বাণী ভীষক-দুহিতা।  
 কম্প উপজিল চিন্তে, ভয়ে সচকিতা ॥  
 দুঃস্বপ্ন-চিন্তায় নাহি মুখের উত্তর।  
 ২৩ অরুণ-চরণ-নখে লেখে ক্ষিতিতল ॥

কুচযুগ পাখালিলা নয়নের জলে।  
 অধোমুখে রহে দেবী, বচন না সরে ॥

২৪ দুঃখ-শোক-ভয়ে দেবী হৈলা মূরছিতা।  
 শিথিল বলয়াবলি, হস্ত-বিগলিতা ॥

হস্ত হৈতে চামর পড়িল ভূমিতলে।  
 আছাড়ে পড়িলা দেবী, শরীর না ধরে ॥  
 পবনে কম্পিয়া যেন পড়য়ে কদলী।  
 পড়িলা রুক্মিণীদেবী জ্ঞান পরিহারি' ॥

২৫ দেখিয়া প্রিয়ার প্রেম প্রভু দয়াময়।  
 অনুকম্পা কৈলা তবে প্রসন্ন-হৃদয় ॥



- ২৬। পর্যাঙ্কাদবরুহাশু তামুখাপ্য চতুর্ভুজঃ। কেশান্ সমুহ তদ্বক্তুং প্রাগ্ভুজং পদ্মপাণিনা ॥  
 ২৭। প্রমুজ্যাশ্রুকলে নেত্রে স্তনৌ চোপহর্তৌ শুচা। আল্লিগ্ন বাহুনা রাজন্! অনন্তবিষয়াং সতীম্ ॥  
 ২৮। সাস্ত্রয়ামাস সাস্ত্রজঃ কৃপয়া কৃপণাং প্রভুঃ। হাস্যপ্রৌঢ়িভ্রমচ্চিত্তামতদর্হাং সতাং গতিঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ২৯। মা মা বৈদর্ভ্যসূয়েথা জানে ত্বাং মৎপরায়ণাম্। ত্বদচঃ শ্রোতুকামেন ক্ষেদ্র্যাচরিতমঙ্গনে!  
 ৩০। মুখঞ্চ প্রেমসংরম্ভ-ক্ষুরিতাধরমীক্ষিতুম্। কটাক্ষেপারুণাপাঙ্গং সুন্দরব্রকুটীভটম্ ॥  
 ৩১। অয়ং হি পরমো লাভো গৃহেষু গৃহমেধিনাম্। যন্নৈর্নীয়তে যামঃ প্রিয়য়া ভীকু! ভাগিনি!

শ্রীশুক উবাচ

- ৩২। সৈবং ভগবতা রাজন্! বৈদর্ভী পরিসাস্ত্রিতা। জ্ঞাত্বা তৎপরিহাসোক্তিং প্রিয়ভ্যাগভয়ং জহৌ ॥  
 ৩৩। বভাষ ঋষভং পুংসাং বীক্ষন্তী ভগবন্মুখম্। সত্রীড়হাসরুচির-স্নিগ্ধাপাঞ্জন ভারত!

শ্রীকৃষ্ণগুণবাচ

- ৩৪। নম্বেবমেতদরবিন্দবিলোচনাহ, যদৈ ভবান্ ভগবতোহসদৃশী বিভূতঃ।  
 ক স্বে মহিম্ন্যভিরতো ভগবাংস্ত্র্যধীশঃ, কাহং গুণপ্রকৃতিরজগৃহীতপাদা?  
 ৩৫। সত্যং ভয়াদিব গুণেভ্য উরুক্রমান্তঃ, শেতে সমুদ্রে উপলন্তনমাত্র আত্মা।  
 নিত্যং কদিল্লিয়গর্গেঃ কৃতবিগ্রহস্থং, ত্বৎসেবকৈর্ন পপদং বিধুতং ভগোহিকম্ ॥

২৬ সিংহাসন হৈতে হরি নাশ্বিলা সয়রে।

চতুর্ভুজ হঞা—দেবী তুলি' নিলা কোলে ॥

দুই হস্ত দিয়া কৈলা কেশ-প্রসাধন।

বাম হাত দিয়া দেবী কৈলা আলিঙ্গন ॥

দক্ষিণ-কমল-করে মুখ সম্মার্জিল।

২৭-২৮ নয়নের জল প্রভু মুছিয়া ফেলিলা ॥

কুচ মারজন করি' সাস্ত্রিয়া বচনে।

বলিতে লাগিলা তবে বিনয়-কথনে ॥

২৯-৩০ 'না কর', ন কর', দেবি! দোষ-আরোপণ।

ছুঃখ ছাড়ি' চিত্ত তুমি কর' নিবারণ ॥

তোমার বচন, দেবি! শুনিব—কারণে।

দেখিব তোমার মুখ ক্রোধপরায়ণে ॥

কুটিল কটাক্ষপাত, কম্পিত অধর।

তে-কারণে পরিহাসে বলিলু' উত্তর ॥

৩১ এই সে পরমলাভ দেখি গৃহিজনে।

পরিহাসে যায় কাল নারী-সস্তাষণে ॥

৩২ এতেক বচন বলি' দৈবকীনন্দন।

সাস্ত্রিয়া দেবীর চিত্ত কৈলা নিবারণ ॥

প্রিয়-পরিভ্যাগ-ভয় তেজিয়া সুন্দরী।

৩৩ ঈষৎ কটাক্ষভঙ্গে শ্রীমুখ নেহারি' ॥

সলজ্জ মধুর হাস্যে কি বলে' বচন?

৩৪ 'সত্য, সত্য, সত্য, নাথ! তোমার কথন ॥

সত্য, শতপত্র-নেত্র, বচন তোমার।

তোমার সদৃশী আমি নহি যোগ্য-দার ॥

নিজ মহিমায় পূর্ণ, ত্রিগুণ-ঈশ্বর।

সর্ব-অন্তর্গামী তুমি, প্রকৃতির পর ॥

আমি গুণময়ী মায়া প্রকৃতি-স্বরূপা।

কোন্ গুণে হৈব, নাথ! তোমার অনুরূপা?

আমার কটাক্ষপাত লভিবার তরে।

ব্রহ্মা-আদি সুরগণ পদসেবা করে' ॥

হেন আমি প্রকৃতি, সকল-দোষময়ী।

কোন্ গুণে তোমার সদৃশী আমি হই?

৩৫ 'সমুদ্র-শরণ করি' আমি আছি ভয়ে।

সেই সত্য কহিলে, অগুণা নাহি হয়ে ॥

সমুদ্র হৃদয়-পদ্ম, তা'থে বৈস তুমি।

কুপুরুষ-সঙ্গ তেজি' স্নেহে আছি স্বামী ॥

- ৩৬। অংপাদপদ্মগকরন্দজুবাং মুনীনাং, বস্মাশ্ফুটং নৃ-পশুভিন্নু দুর্বিভাব্যম্ ॥  
 যস্মাদলৌকিকমিবেহিতগীশ্বরশ্চ, ভূগংস্তবেহিতমথো অনু যে ভবন্তম্ ॥
- ৩৭। নিক্ষিপনো ননু ভবান্ ন যথোহস্তি কিঞ্চিদ্, যস্মৈ বলিং বলিভুজোহপি হরন্ত্যজাভাঃ ।  
 ন হ্য বিদন্ত্যস্তুত্পোহন্তকমাঢ্যতাক্কাঃ, ত্রেষ্ঠো ভবান্ বলিভুজামপি তেহপি তুভ্যম্ ॥
- ৩৮। অং বৈ সমস্তপুরুষার্থময়ঃ ফলাত্মা, যদ্বাঙ্কয়া স্মৃতয়ো বিস্মজন্তি কুৎসম্ ।  
 তেষাং বিভো ! সমুচিতো ভবতঃ সমাজঃ, পুংসঃ স্ত্রিয়াশ্চ রতয়োঃ সুখদুঃখিনোর্ন ॥
- ৩৯। অং স্ত্যস্তদগুণনিভির্গদিতানুভাব, আত্মাত্মদশ জগতামিতি মে বৃত্তোহসি ।  
 হিত্বা ভবদ্রব্য উদীরিতকালবেগ, ধ্বস্তাশিষোহজ্ঞভব-নাকপতীন্ কুতোহন্তো ?
- ৪০। জাভ্যং বচস্তব গদাগ্রজ ! যস্ত ভূপান্, বিজাব্য শাস্ত্র নিনদেন জহর্থ মাং ত্বম্ ।  
 সিংহো যথা স্ববলিনীশ ! পশুন্ স্বভাগং, তেভ্যো ভয়াদ্যত্নদদামি শরণং প্রপন্নঃ ॥

- রাজপদ—তমোগয় নরক-দুয়ার ।  
 তাহা বস্ত্র-জ্ঞান করি' কি হয় তোমার ?  
 তোমার সেবক যাহা দূরে পরিহরে ।  
 রাজপদ অধম-পুরুষে ভোগ করে' ॥
- ৩৬ যে তুমি কহিলে—‘আমি লোকধর্ম ছাড়ি’ ।  
 তেজিয়া বেকত-বেশ গুপ্ত-বেশ ধরি ॥’  
 সেহো সত্য, সত্যবাদী তুমি ভগবান্ ।  
 তা’র কথা কহি কিছু তোমা’-বিচ্যমান ॥
- তোমার পদারবিন্দ-মকরন্দ ভজে ।  
 নর-পশুগণে তা’র পথ নাহি বুঝে ॥  
 কে বুঝিবে তোমার গুপত-পথ-ধর্ম ?  
 পূর্ণব্রহ্ম ঈশ্বরের অলৌকিক কর্ম ?  
 লোক-বাহ-কর্ম করে’ তোমার কিস্করে ।  
 ঈশ্বরের পথ কেবা বুঝিবে সংসারে ?
- ৩৭ অকিঞ্চন নাম তুমি সার্থক কহিলে ।  
 তোমা’-বিনে কিছু নাহি ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে ॥  
 জগত-পূজিত ব্রহ্মা-আদি দেবগণ ।  
 তা’রা-সব করে’ যাঁর চরণ সেবন ॥  
 ধনলোভে অন্ধ, শিশোদর-পরায়ণে ।  
 তা’রা-সব তোমা’র জানিব কোন্ মনে ?
- ৩৮ পূজিতের পূজ্য তুমি, বিধির বিধাতা ।  
 সর্ববফলময় তুমি, সর্ববফলদাতা ॥  
 নৃপশিরোমণিগণে তেজিয়া সকল ।  
 তোমাকে বাঙ্কিয়া যায় বনের ভিতর ॥  
 সে-সভ-সমাজে তুমি বৈস মহাশয় ।  
 স্ত্রী-পুরুষের সম্ম, নাথ ! উচিত না হয় ॥
- ৩৯ দণ্ড ত্যাগ করি’ মহামুনি যোগেশ্বর ।  
 যাঁর গুণ-কীর্তন করয়ে নিরন্তর ॥  
 জগতের আত্মা তুমি, কর’ আত্ম-দান ।  
 তে-কারণে তোমাকে বরিলুঁ, ভগবান্ !  
 অজ-ভব-পূরন্দর-আদি দেবগণ ।  
 ভুরুভঙ্গে তা’-সভায় কর’ নিপাতন ॥  
 তে-কারণে তা’-সভা তেজিয়া দূরতরে ।  
 শরণ পশিলুঁ তব চরণকমলে ॥
- ৪০ এই সে বচনখানি জড় হেন মানি ।  
 ধমুক-টঙ্কারে তুমি নৃপগণ জিনি’ ॥  
 সিংহ যেন বলি হরে’, হরিলে আঘারে ।  
 ‘তা’-সভার ভয়ে তুমি পশিলে সাগরে ॥’  
 এই সে বচনখানি না ঘটে’ তোমার ।  
 আর যত কহিলে সকল বাক্য সার ॥

- ৪১। যদ্বাপুয়া নৃপশিখাগণয়োহঙ্গবৈণ্য,-জায়ন্ত-নাছয়-গয়াদয় ঐকপত্যম্ ।  
রাজ্যং বিস্ফজ্য বিবিশ্বর্ভনমম্বুজাক্ষ ! সীদন্তি ভেহনুপদবীং ত ইহাস্থিতাঃ কিম্ ?
- ৪২। কান্ধ্যং শ্রয়েত তব পাদসরোজগন্ধ,-মায়ায় সম্মুখরিতং জনতাপবর্গম্ ।  
লক্ষ্ম্যালয়স্ত্রবিগণ্য গুণালয়স্ত, মর্ত্য। সদৌরুভয়মর্থবিবিল্লদৃষ্টিঃ ?
- ৪৩। তং ত্বানুরূপমভজং জগতামধীশ,-মায়াানমত্র চ পরত্র কামপূরম্ ।  
স্ম্যন্মে তবাজিগুররং স্মতিভিভ্রমন্ত্য, যো বৈ ভজন্তমুপযাত্যনৃত্তাপবর্গঃ ॥
- ৪৪। তস্যাঃ স্মরচ্যুত ! নৃপা ভবতোপদিষ্টাঃ, স্ত্রীণাং গৃহেষু খর-গো-শ্ববিড়ালভৃত্যঃ ।  
যৎকর্ণমূলমরিকর্ষণ ! নোপযায়াদ্,-মুগ্ধংকথা মৃড়বিরিক্ষিসভাসু গীতা ॥
- ৪৫। ত্বক্শশ্রোমোনখকেশপিনদ্ধমন্ত,-মাংসাস্ত্রিরক্তকুমিবিটকফপিত্তবাতম্ ।  
জীবচ্ছবং ভজতি কান্তমতিবিমূঢ়া, যা তে পদাজমকরন্দমজিষ্মতী স্ত্রী ॥
- ৪৬। অম্বুজাক্ষ ! মম তে চরণানুরাগ, আত্মন রতস্ত ময়ি চানতিরিত্তদৃষ্টেঃ ।  
যহাস্ত বুদ্ধয় উপান্তরজোহতিমাত্রো, মাগীক্ষসে তত্ব হ নঃ পরমানুকম্পা ॥

- ৪১ পৃথু-গয়-যযাতি নৃপতি-শিরোমণি ।  
একচক্রে তা'রা-সব শাসিলা মেদিনী ॥  
সপ্তদ্বীপেশ্বর একদণ্ড-অধিকার ।  
তা'রা-সব পাদপদ্ম বাঞ্জিয়া তোমার ॥  
রাজ্য তেজি' বনে গেলা তোমার কারণে ।  
হেন মহামহেশ্বর তুমি ত্রিভুবনে ॥  
অভয় পদারবিন্দে করিয়া শরণ ।  
অবসাদ হৈব পুনঃ—এ নহে ঘটন ॥
- ৪২ তোমার চরণ-সরোরুহ-সুধাগন্ধ ।  
নির্ব্যাণ-সম্পাদ-পদ, জন-তাপ-ভঙ্গ ॥  
সাধুজনমুখরিত কমলা-আলয় ।  
হেন পাদপদ্ম কেবা করিয়া নিশ্চয় ॥  
গুণহীন কুপুরুষ ভজিব বিচারে ।  
হেন কোন্ নারী আছে সংসার-ভিতরে ?
- ৪৩ জগত-অধীশ তুমি, অনুরূপ পতি ।  
ইহলোক-পরলোক-ত্রিভুবন-গতি ॥  
সর্বকামপূরক, ঈশ্বর, গুণনিধি ।  
চরণে শরণ তোমার লৈলু' নিরবধি ॥  
কর্ম্মবন্ধে যথা-তথা জনম লভিয়ে ।  
এই পদযুগ যেন গতি মোর হয়ে ॥
- ৪৪ তুমি যে যে নৃপগণে কৈলে উপদেশ ।  
স্ত্রীজিত তাহারা-সব পশুনির্বিশেষ ॥  
নিরবধি তা'রা-সব রহে নারী-ঘরে ।  
গর্দভ-বিড়াল-ভৃত্য-সম চাটুকারে ॥  
সে-সব নারীর তেন পতি সমুচিত ।  
তা'রা-সব নাহি শুনে তোমার চরিত ॥  
যেবা নাহি করে' হেন যশ-রস-পান ।  
ব্রহ্মা-ভব-সভায় যে যশ-কথা-গান ॥
- ৪৫ দেহের বাহিরে নখ-লোম-আচ্ছাদিত ।  
মল-মূত্র-রক্ত-মাংস অন্তরে পূরিত ॥  
জীয়েন্তেই শব-সম—নরকলেবর ।  
পতিভাবে নারীগণ ভজে নিরন্তর ॥  
মধুগন্ধ পাদপদ্ম যা'রা নাহি সেবে ।  
সেই নারীগণ তা'রে ভজে পতিভাবে ॥
- ৪৬ তোমার চরণে অনুরাগ নিরন্তর ।  
সবে মোর রহে যেন—এই মাগো বর ॥  
নিজানন্দে পূর্ণ তুমি, সর্ববুদ্ধি কর' ॥  
যত্বপি কোথাহো তুমি পীরিতি না ধর' ॥  
সৃষ্টিকালে তথাপি করিবে দৃষ্টিপাত ।  
সেই অনুগ্রহ মোর পরম-প্রসাদ ॥



৪৮। ব্যাঢ়ায়াশ্চাপি পুংশ্চন্যা মনোহভ্যোতি নবং নবম্ ।  
বুধোহসতীং ন বিভূয়াভাং বিভ্রুভয়চ্যুতঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৪৯। সাধেব্যতচ্ছ্রোতুকাগৈস্বং রাজপুত্রি ! প্রলম্বিতা । ময়োদিতং যদন্থাখ্যৈসর্বং তৎ সত্যমেব হি ॥  
৫০। যান্ যান্ কাময়সে কামান্ ময্যাকামায় ভামিনি ! সন্তি হেকান্তভক্তায়ান্তব কন্যাগি ! নিত্যদা ॥  
৫১। উপলব্ধং পতিপ্রেম পাতিব্রত্যঞ্চ তেহনযে ! যদ্বাকৈশ্চান্যমানায়া ন ধীর্ময্যপকর্ষিতা ॥  
৫২। যে মাং ভজন্তি দাম্পত্যে তপসা ব্রতচর্যয়া । কামাভ্যানোহপবর্গেশং মোহিতা মম মায়ায়া ॥  
৫৩। মাং প্রাপ্য মানিন্যপবর্গসম্পদং, বাঞ্ছন্তি যে সম্পদ এব তৎপতিম্ ।  
তে মন্দভাগ্যা নিরয়েহপি যে নৃণাং, মাত্ৰাত্মকত্বাৎ নিরয়ঃ সুসঙ্গমঃ ॥  
৫৪। দিষ্ট্যা গৃহেশ্বর্য্যসকুন্ময়ি ত্বয়া, কৃতানুরক্তির্ভবমোচনী খলৈঃ ।  
সুদুষ্করাসৌ সুতরাং দুরাশিমো, হ্যসুস্তুরায়া নিকৃতিং জুষঃ স্রিয়াঃ ॥  
৫৫। ন দ্বাদশীং প্রণয়িনীং গৃহিণীং গৃহেষু, পশ্যামি মানিনি ! যয়া স্মবিবাহকালে ।  
প্রাপ্তান্ নৃপান্ ন বিগণয়্য রহোহরো মে, প্রস্থাপিতো দ্বিজ উপশ্রুতসংকথন্ত ॥  
৫৬। ভ্রাতৃবিরূপকরণং যুধি নির্জিতশ্চ, প্রোদ্বাহপর্বণি চ তদ্বধমক্ষগোষ্ঠ্যাম্ ।  
দুঃখং সমুখমসহোহস্মদযোগভীত্যা, নৈবাত্রবীঃ কিমপি তেন বয়ং জিতাস্তে ॥

- ৪৮ নব নব পুরুষে কন্যার হয় মতি ।  
অসুরী সদৃশী সে-যে কন্যা, নহে সতী ॥  
বুধজনে না করে' অসতী-পরিণয় ।  
যাহা হৈতে পরলোকে অধোগতি হয় ॥'  
৪৯ এতেক বচন শুনি' দেব-দেবেশ্বর ।  
সান্ত্বিয়া কি বলে' তবে পীরিতি-উত্তর ?  
'শুন শুন, দেবি ! আমি কৈলু' পরিহাস ।  
শুনিতে ভোমার কিছু বচন-বিলাস ॥  
তে-কারণে পরিহাস কৈলু' সম্ভাষণ ।  
চিন্তা পরিহর' তুমি, স্থির কর' মন ॥  
যত তুমি কহিলে, সকল সত্য-বাণী ।  
সর্বগুণ ধর' তুমি পরম-কল্যাণী ॥  
৫০ যে যে বাঞ্ছা কর' তুমি, সতী পতিব্রতা ।  
লভিবে সকল তুমি, একান্তভকতা ॥  
৫১ চালনা করিতে কৈলু' এত পরকার ।  
তডু চিন্ত বিচলিত নহিল তোমার ॥  
৫২ তপো-ব্রত করি' করে' আমার ভজন ।  
অপবর্গদাতা আমি, ভৃত্য-পরায়ণ ॥

- কামবর মাঙ্গে যদি মায়ায় মোহিত ।  
হতভাগ্য সেইজন, কেবল বঞ্চিত ॥  
৫৩ নরকেহো কামভোগ অদৃষ্টে মিলয় ।  
তাহার কারণে ভজে মূর্থ দুরাশয় ॥  
৫৪ যত পরিচর্যা তুমি কৈলে গৃহেশ্বরী ।  
সর্বভাবে আমাতে ভজিলে প্রেম করি' ॥  
যাহা হৈতে এই ভববন্ধ দূর হয় ।  
আনের শক্তি -তাহা করণ না যায় ॥  
৫৫ তোমা'-হেন গৃহিণী না দেখি' নারীকূলে ।  
নৃপগণ স্বয়ম্বরে আসি' সন্তে গিলে' ॥  
তা'-সভারে না গণিলে তৃণ-বুদ্ধি করি' ।  
ব্রাহ্মণে পাঠাঞা দিলে গুপ্তভাব ধরি' ॥  
৫৬ ভাই-বিড়ম্বন তুমি সাক্ষাতে দেখিলে ।  
আমার প্রণয়-ভয়ে কিছু না বলিলে ॥  
ভ্রাতৃবধ-দুঃখ তুমি সেহ না গণিলে ।  
এতেকেই, দেবি ! তুমি আমাকে জিনিলে ॥'

শ্রীশুক উবাচ

- ৫৮। এবং সৌরতসংলাপৈর্ভগবান্ জগদীশ্বরঃ । স্মরতো রময়া রেমে নরলোকং বিড়ম্বয়ন্ ॥  
 ৫৯। তথান্যাসামপি বিভুর্গৃহেষু গৃহবানিব । আস্থিতো গৃহমেধীয়ান্ ধর্মান্ লোকগুরুহরিঃ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণকুঞ্জিনী-সংবাদো নাম ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

- ৫৮-৫৯ এতেক বচন বলি' দৈবকীনন্দন । রময়ে রমণীগণ করিয়া রমণ ।  
 সান্ত্বিয়া কুঞ্জিনীদেবী কৈলা নিবারণ ॥ নিজকামে পরিপূর্ণ প্রভু নারায়ণ ॥  
 ত্রিজগত-গুরু হরি নর-অবতার । ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।  
 নরলোকে গৃহকর্ম করিলা প্রচার ॥ ভাগবতামৃত-কথা প্রেমতরঙ্গিনী ॥  
 ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

### একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। একৈকশস্তাঃ কৃষ্ণস্ত পুত্রান্ দশ দশাবলাঃ । অজীজনম্ননবমান্ পিতুঃ সর্বদ্বাসম্পদা ॥  
 ২। গৃহাদনপগং বীক্ষ্য রাজপুত্রোহচ্যুতং স্থিতং । প্রেষ্ঠং ন্যমংসত স্বং স্বং ন তত্ত্ববিদঃ স্থিয়ঃ ॥  
 ৩। চার্বজকোশবদনায়তবাহুনেত্র,-সপ্রেমহাস-রসবীক্ষিতবস্তুজলৈঃ ।  
 সম্মোহিতা ভগবতো ন মনো বিজেতুং, স্মৈর্বিভ্রমৈঃ সমশকন্ বনিতা বিভূম্ ॥  
 ৪। স্মার্যাবলোক-লবদর্শিতভাবহারি,-ক্রমগুলপ্রহিতসৌরত-মন্ত্রশৌণ্ডৈঃ ।  
 পদ্মাস্ত শোড়শসহস্রমনজবানৈ,-র্যন্তোদ্ভির্যং বিমথিতুং করণৈর্ন শেকুঃ ॥  
 ৫। ইথং রমাপতিমবাপ্য পতিং স্থিয়স্তা, ব্রহ্মাদয়োহপি ন বিভুঃ পদবীং যদীয়ান্ ।  
 ভেজুর্মুর্দাবিরতমেধিতয়ানুরাগ,-হাসাবলোক-নবসঙ্গম-লালসাত্ম ॥

[ ধানসী-রাগ ]

- ১ “তবে, রাজা ! শুন কৃষ্ণের বংশের বিস্তার । দেখিয়া বনিতাগণ হৈলা বিমোহিত ।  
 মহাবল-পরাক্রম, বিক্রম বিশাল ॥ শিথিল সকল অঙ্গ, বিগলিত চিত্ত ॥  
 এক এক রমণীর দশ দশ সূত । ৪ সলজ্জ মধুর হাস, কটাক্ষবিলাস ।  
 কৃষ্ণসম রূপ, তেজ, সর্ববিশুণ্যুত ॥ ভুরুভঙ্গ, ললিত-লাবণ্য-পরকাশ ॥  
 ২ প্রতি পুরে-পুরে কৃষ্ণ নিরন্তর বৈসে । ষোড়শ-সহস্র বর-যুবতীমগুল ।  
 রমণীগণের মন পুরায় হরিষে ॥ নানাভাবে রতিরস রচিলা বিস্তর ॥  
 ৩ চারু কর-কমল, বিশাল ভুজদণ্ড । তমু কৃষ্ণ-মন না পারিলা জিনিবার ।  
 প্রেমহাস, রস-নিরীক্ষণ, ভুরুভঙ্গ ॥ হেন কৃষ্ণ ত্রিভুবন-বিজয়-বিহার ॥  
 অমল-কমল মুখ, বচন রসাল ॥ ৫ রমাপাত পতি—হেন মানে' নারীগণে ।  
 শতপত্র-চারু-নেত্রযুগল বিশাল ॥ ব্রহ্মা-আদি যাঁ'র পথ-তত্ত্ব নাহি জানে' ॥

৬। প্রতুদগমাসনবরাইগপাদশৌচ,-তান্মূলবিশ্রমণবীজনগন্ধমালৈঃ।

কেশপ্রসারশয়নস্পনোপহার্যৈঃ, দাসীশীতা অপি বিভোবিদধুঃ স্ম দাস্তম্ ॥

- ৭। তাসাং বা দশপুত্রাণাং কৃষ্ণস্ত্রীণাং পুরোদিতাঃ। অষ্টৌ মহিষ্যন্তংপুত্রান্ প্রত্ন্যস্মাদীন্ গুণামি তে ॥
- ৮। চারুদেয়ঃ স্ত্রুদেয়শ্চ চারুদেহশ্চ বীৰ্য্যবান্। সূচারুশ্চারুগুপ্তশ্চ ভদ্রচারুস্তথাপরঃ ॥
- ৯। চারুচন্দ্রো বিচারুশ্চ চারুশ্চ দশমো হরেঃ। প্রত্ন্যস্মপ্রমুখা জাতা রুক্মিণ্যাং নাবমাঃ পিতুঃ ॥
- ১০। ভানুঃ স্ত্রুভানুঃ স্বৰ্ভানুঃ প্রভানুর্ভানুমাংস্তথা। চন্দ্রভানুর্বৃহদ্ভানুরতিভানুস্তথাষ্টমঃ ॥
- ১১। ত্রীভানুঃ প্রতিভানুশ্চ সত্যভামাশ্চ দশ। সান্মঃ স্ত্রুমিত্রঃ পুরুজিচ্ছতজিচ্ছ সহস্রজিৎ ॥
- ১২। বিজয়শ্চিত্রকেতুশ্চ বসুমান্ দ্রবিড়ঃ ক্রতুঃ। জাম্ববত্যাঃ স্ত্রুতা হেতে সান্মাত্যাঃ পিতৃসম্মতাঃ ॥
- ১৩। বীরশ্চন্দ্রোহশ্বসেনশ্চ চিত্রগুর্বেগবান্ বৃষঃ। আমঃ শঙ্কুবসুঃ শ্রীমান্ কুন্তিনাগ্নজিতীস্বতাঃ ॥
- ১৪। শ্রুতঃ কবির্বৃষো বীরঃ স্রবাহুর্ভদ্র একনঃ। শান্তির্দর্শঃ পূর্ণমাসঃ কালিন্দ্যাঃ সোমকোহবরঃ ॥
- ১৫। প্রঘোষো গাত্রবান্ সিংহো বলঃ প্রবল উর্দ্ধগঃ। মাদ্র্যাঃ পুত্রা মহাশক্তিঃ সহ ওজোহপরাজিতঃ ॥
- ১৬। বরকো হর্ষোহনিলো গৃধ্রো বর্দ্ধনোহম্নাদ এব চ। মহাংসঃ পাবনো বহ্নির্মিত্রবিন্দ্যাজাঃ ক্ষুধিঃ ॥
- ১৭। সংগ্রামজিদ্বৃহৎসেনঃ শূরঃ প্রহরণোহরিজিৎ। জয়ঃ স্ত্রুভদ্রো ভদ্রায়া বাম আয়ুশ্চ সত্যকঃ ॥

হেন কৃষ্ণ নিরবধি কৈলা আরাধন।

পতিভাবে সতত সেবিলা নারীগণ ॥

৬ সহস্র সহস্র দাসী আছিল বিস্তর।

তমু তা'রা আপনে সেবিলা নিরন্তর ॥

৭ অষ্ট-মহিষীর পুত্র প্রত্ন্যস্ম প্রধান।

শুন, পরীক্ষিত রাজা ! কহি আর নাম ॥

৮-৯ প্রত্ন্যস্ম প্রথম পুত্র, সভার প্রধান।

চারুদেয়ঃ, স্ত্রুদেয়ঃ কুমার বলবান্ ॥

চারুদেহ, চারুগুপ্ত, সূচারু স্ত্রুধীর।

ভদ্রচারু, চারুচন্দ্র, বিচারু প্রবীর ॥

আর পুত্র চারু-নামে এ-দশ তনয়।

রুক্মিণীর গর্ভে জনমিলা মহাশয় ॥

১০-১২ ভানু, স্ত্রুভানু আর স্বৰ্ভানু স্ত্রুন্দর।

প্রভানু কুমার, ভানুমান্ মহাবল ॥

চন্দ্রভানু, বৃহদ্ভানু, অতিভানু-নাম।

প্রতিভানু, শ্রীভানু কুমার বলবান্ ॥

সত্যভামার দশ পুত্র জগতে বিদিত।

জাম্ববতীর পুত্রের নাম শুন, পরীক্ষিত !

সান্ম, স্ত্রুমিত্র, পুরুজিৎ বলবান্।

শতজিৎ কুমার, সহস্রজিৎ-নাম ॥

চিত্রকেতু, বিজয়, দ্রবিড়, বসুমান্।

ক্রতু-নামে আর পুত্র বীরের প্রধান ॥

১৩ বীর, চন্দ্র, অশ্বসেন, চিত্রগু কুমার।

বেগবান্ বৃষ, আম বিক্রম অপার ॥

শঙ্কু, বসু, শ্রীমান্, কুমার কুন্তি-নাম।

নাগজিতীর দশ পুত্র মহাবলবান্ ॥

১৪ শ্রুত, কবি, বৃষ, বীর, স্রবাহু তনয়।

ভদ্র একল, শান্তি দর্শ মহাশয় ॥

পূর্ণমাস, আর পুত্র কালিন্দী-কুমার।

সোমক তনয় আর বিদিত সংসার ॥

১৫ প্রঘোষ, তনয় গাত্রবান্, সিংহ, বল।

প্রবল, উর্দ্ধগ, মহাশক্তি ধনুর্দ্ধর ॥

সহ, ওজ কুমার অপরাজিত নাম।

মাদ্রীদেবীর দশ পুত্র মহাবলবান্ ॥

১৬ বরক, হর্ষ, কুমার অনিল, গৃধ্র-নামে।

বর্দ্ধন, অম্নাদ-নামে বিদিত ভুবনে ॥

মহাংস, পাবন, বহ্নি আর ক্ষুধি-নাম।

মিত্রবিন্দার দশ পুত্র মহাবলবান্ ॥

১৭ অগ্রজ, সংগ্রামজিৎ, বৃহৎসেন নাম।

শূর, প্রহরণ, অরিজিৎ বলবান্ ॥



১৮। দীপ্তিমাংস্তাত্তপ্যাত্তা রোহিণ্যাস্তনয়া হরেঃ। প্রদ্যুম্নাচ্চানিরুদ্ধোহভুঃকুবজ্যাং মহাবলঃ।  
পুত্র্যাস্ত রুক্মিণো রাজন্! নাম্মা ভোজকটে পুরে ॥

১৯। এতেষাং পুত্রপৌত্রাশ্চ বভূবুঃ কোটিশো নৃপ! মাতরঃ কৃষ্ণজাতানাং সহস্রাণি চ ষোড়শ ॥  
শ্রীরাজোবাচ

২০। কথং রুক্ম্যরিপুত্রায় প্রাদাদ্ভুতহিতরং যুধি। কৃষ্ণেন পরিভূতস্তং হস্তং রক্তং প্রতীক্ষতে?  
এতদাখ্যাহি মে বিদ্বন্! দ্বিষোর্বৈবাহিকং মিথঃ ॥

২১। অনাগতমতীতঞ্চ বর্তমানমতীন্দ্রিয়ম্। বিপ্রকৃষ্টং ব্যবহিতং সম্যক্ পশ্যন্তি যোগিনঃ ॥  
শ্রীশুক উবাচ

২২। বৃতঃ স্বয়ংবরে সাক্ষাদনঙ্গোহঙ্গযুতস্তয়া। রাজঃ সমেতান্ নির্জিহত্য জহারৈকরথো যুধি ॥  
২৩। যতপ্যনুস্মরন্ বৈরং রুক্মী কৃষ্ণাবগানিতঃ। ব্যতরন্তাগিনেয়ায় স্ততাং কুর্বন্ স্বস্তুঃ প্রিয়ম্ ॥  
২৪। রুক্মিণ্যাস্তনয়াং রাজন্! কৃতবর্ষস্তুতো বলী।  
উপবেগে বিশালান্ধ্রীং কন্যাং চারুগতীং কিল ॥

জয়, সুভদ্র, বাগ, আয়ু, সত্য-নামে।  
ভদ্রাদেবীর দশ পুত্র বিদিত ভুবনে ॥  
১৮ দীপ্তিমান্ তাত্ত-আদি রোহিণীর স্তুত।  
দশ পুত্র জনমিলা মহাবল-যুত ॥  
বিবাদ-খণ্ডন-হেতু রুক্মী নরপতি।  
প্রদ্যুম্নেরে কৈল দান কন্যা রুক্মবতী ॥  
অনিরুদ্ধ জনমিলা তাহার উদরে।  
প্রদ্যুম্নের পুত্র তেঁহো বিদিত সংসারে ॥  
১৯ ষোড়শ-সহস্র দেবী কৃষ্ণের রমণী।  
মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীদেবী জগৎ-জননী ॥  
কোটি কোটি পুত্র-পৌত্র জনিলা তাঁহার।  
সে-সব গণিবে হেন শক্তি কাহার? ॥  
২০ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা গুনি-সন্নিধানে।  
“অরি-পুত্রে রুক্মী কন্যা দিল কি কারণে?  
কৃষ্ণেরে মারিতে করে’ সতত সন্ধান।  
তবে কেনে প্রদ্যুম্নেরে কৈল কন্যাদান?  
বৈরিভাবে হুঁ হার বিবাদ অনুক্ষেপে।  
বিবাহ-সম্বন্ধ হুঁ হে ঘটিল কেমনে?  
২১ ভূত-ভব্য-বর্তমান তোমার গোচর।  
জ্ঞানচক্ষে সব তুমি দেখ যোগেশ্বর ॥”

২২ মুনি বলে,—“শুন, রাজা! কহি বিবরণ।  
নিরবধি করে’ রুক্মী বৈরী সঙরণ ॥  
মনে দুঃখ নাহি ছাড়ে পাঞা অপমান।  
তথাপি ভাগিনা পাঞা কৈলা কন্যাদান ॥  
কন্যা-বিভা দিল রুক্মী পাঞা দিব্য বর।  
স্বয়ম্বর-স্থল নিরমিল মনোহর ॥  
নৃপগণে আসিয়া মিলিল স্বয়ম্বরে।  
প্রদ্যুম্ন তাহাতে গেল। দেখিবার তরে ॥  
কন্যা স্বয়ম্বর-স্থানে কৈলা আগমন।  
কন্যা দেখি’ মোহিত হইল বীরগণ।  
সাক্ষাৎ কন্দর্প দেখি’ কৃষ্ণের কুমার।  
প্রদ্যুম্নের গলে কন্যা দিলা রত্নমাল ॥  
তবে নৃপগণ-সহে বাজিল সংগ্রাম।  
জিনিঞা আনিলা কন্যা বীরের প্রধান ॥  
২৩ তবে রুক্মী ভাগিনীর করিতে পীরিতি।  
প্রদ্যুম্নেরে বিভা দিলা কন্যা রুক্মবতী ॥  
হেনমতে রুক্মী-সহে সম্বন্ধ-বিধান।  
আর কথা কহি, রাজা! কর’ অবধান ॥  
২৪ রুক্মিণীদেবীর কন্যা চারুগতী-নামে।  
কৃতবর্ষার পুত্রে তাহা কৈলা সম্প্রদানে ॥

২৫। দৌহিত্রায়ানিরুদ্ধায় পৌত্রীং রুক্ষ্যদদাক্ষরেঃ । রোচনাং বদ্ধবৈরোহপি স্বস্তুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া ।

জানম্পদম্ভং তদ্যৌনং স্নেহপাশানুবন্ধনঃ ॥

২৬। তস্মিন্ভ্যুদয়ে রাজন্ ! রুক্ষিণী রামকেশবৌ । পুরং ভোজকটং জগ্মুঃ সাম্ব-প্রত্যাশ্বকাদয়ঃ ॥

২৭। তস্মিন্ নিবৃত্ত উদাহে কালিঙ্গপ্রমুখা নৃপাঃ । দৃষ্টান্তে রুক্ষিণং প্রোচুর্বনমকৈর্বিনির্জয়ঃ ॥

২৮। অনক্ষভ্রো হয়ং রাজম্পি তদ্যসনং মহৎ । ইত্যুক্তো বলমাহুয় তেনাকৈ রুক্ষ্যদৌব্যত ॥

২৯। শতং সহস্রমযুতং রামস্তত্রাদদে পণম্ । তং তু রুক্ষ্যজয়ন্তত্র কালিঙ্গঃ প্রাহসদ্বলম্ ।

দন্তান্ সন্দর্শয়মুচ্চৈনামৃশ্যতদ্ধলামুধঃ ॥

৩০। ততো লক্ষং রুক্ষ্যগৃহ্লাদগ্নহং তত্রাজয়দনঃ । জিতবানহমিত্যাহ রুক্ষী কৈতবমাশ্রিতঃ ॥

৩১। মনু্যন্য ক্ষুভিতঃ শ্রীমান্ সমুজ্জ ইব পর্বনি । জাত্যারুণাক্ষোহতিরুমা শ্বর্কবুদং গ্নহমাদদে ॥

৩২। তথাপি জিতবান্ রামো ধর্ম্মেণ ছিলমাশ্রিতঃ । রুক্ষী জিতং ময়াত্রেমে বদন্ত প্রাশ্নিকা ইতি ॥

৩৩। তদাত্রবীজভোবানী বলেনৈব জিতো গ্নহঃ । ধর্ম্মভো বচনেনৈব রুক্মী বদতি বৈ মৃষা ॥

৩৪। ভামনাদৃত্য বৈদর্ভো দুষ্টরাজম্ভ্রোচোদিতঃ । সন্ধর্ষণং পরিহসন্ বভাষে কালচোদিতঃ ॥

২৫ আছিল। রোচনা-নামে রুক্ষীর নাতিনী ।  
রুক্ষী বিভা দিল তা'রে অনিরুদ্ধে আনি' ॥

বন্ধু-বৈর-কর্ম্ম রাজা তথাপি চিন্তিল ।

সম্বন্ধ-বিশেষ করি' শ্রীতি বাটাইল ॥

যতপি এরূপ হয় সম্বন্ধে অধর্ম্ম ।

পীরিতি-কারণে রুক্ষী কৈল হেন কর্ম্ম ॥

পাতিল পাশার খেড়ী কপট-সন্ধানে ।

বলভদ্র খেলে খেড়ী অকপট-মনে ॥

২৯ শতেক সহস্র পণ, অযুত ধরিয়া ।

খেলায় রোহিণীসুত হরষিত হঞা ॥

রুক্ষী বলে,—‘জিনিলু জিনিলু সব খেড়ী’ ।

দন্ত তুলি' দন্তবক্র হাসে উচ্চ করি' ॥

২৬ শুভকালে, শুভযোগে কৈল শুভক্ষণ ।

আপনে চলিলা যা'থে দৈবকীনন্দন ॥

চালিলা রুক্ষিণীদেবী উৎসব দেখিতে ।

সাম্ব-প্রত্যাশ্ব-আদি সন্তান-সহিতে ॥

বিবাহ দেখিতে গেলা প্রভু বলরাম ।

চলিল অনেক সৈন্য বীরের প্রধান ॥

৩০ তবে রাম লক্ষেক ধরিয়া আর পণ ।

ক্রোধ করি' খেলে খেড়ী রোহিণীনন্দন ॥

রুক্ষী বলে,—‘এহোবার কৈলু আমি জয়’ ।

তবে বলভদ্র ক্রোধ কৈলা অতিশয় ॥

৩১ অর্ব্বদ করিয়া পণ খেলে আরবার ।

সকল জিনিলা রাম বিপক্ষ-বিদার ॥

২৭ আসিয়া মিলিল যত নৃপতিগণল ।

বিবিধ উৎসব হৈল বিবাহ-মঙ্গল ॥

দন্তবক্র-আদি যত মিলি' নৃপগণে ।

কহিল রুক্ষীর তরে মঞ্জগা-বচনে ॥

‘পাশাক্রীড়া করি' তুমি জিন' বলরাম ।

২৮ না জানে' পাশার মূল, নাহি অবধান ॥’

এ বোল শুনিঞা রুক্ষী বসিয়া সভাতে ।

ডাক দিয়া বলরামে আনিল সাক্ষাতে ॥

৩২ ‘জিনিলু সকল’ রুক্ষী বলে’ ছল করি' ।

‘সভাসদে পুছ, যদি আমি মিথ্যা বলি’ ॥

৩৩ অন্তরীক্ষ-বাণী হৈল হেনই সময় ।

‘জিনিলা সকল বলভদ্র-মহাশয় ॥

৩৪ ছল ধরি' রুক্ষী বলে’ অসত্য-বচন ।

জিনিলা সকল খেড়ী রোহিণীনন্দন ॥’

সেহ বাণী না মানিল রুক্ষী দুরাশয় ।

ছলে পরিহাস-মন্দ বলে’ অতিশয় ॥

- ৩৫। নৈবাক্ককোবিদ। যুয়ং গোপালা বনগোচরাঃ। অকৈর্দীব্যন্তি রাজানো বাণৈশ্চ ন ভবাদৃশাঃ ॥  
 ৩৬। রুক্মিণৈবমধিক্ষিপ্তো রাজভিশ্চোপহাসিতঃ। ক্রুদ্ধঃ পরিষমুজ্জগ্য জগ্নে তং নৃগণসংসদি ॥  
 ৩৭। কলিঙ্গরাজং তরসা গৃহীত্বা দশমে পদে। দন্তানপাতয়ং ক্রুদ্ধো যোহহমদ্বিরুতৈর্দ্বিজৈঃ ॥  
 ৩৮। অন্তো নির্ভিন্নবাহুরুশিরসো রুধিরোক্ষিতাঃ। রাজানো দুঃপ্রবুৰ্ভীতা বলেন পরিঘাৰ্দ্দিতাঃ ॥  
 ৩৯। নিহতে রুক্মিণি শ্যানে নাত্রবীং সাধ্বসাধু বা। রুক্মিণীবলয়ো রাজন্! স্নেহভজ্ঞভয়ান্ধরিঃ ॥

৪০। ততোহনিরুদ্ধং সহ সূর্যয়া বরং, রথং সমারোপ্য যযুঃ কুশস্থলীন্।

রামাদয়ো ভোজকটাদ্দশার্হাঃ, সিদ্ধাখিলার্থা মধুসূদনাশ্রয়াঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদনিরুদ্ধ-বিবাহে রুক্মিবধো নামৈকষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ৩৫ 'বনে বৈস তুমি, কি পাশার ধার' দায় ? | ৩৮ কা'রো শির ভাঙ্গিল, কাহার নাক-কাণ। |
| সহজে গোয়াল-জাতি গোধন চরায় ॥          | কা'রো ভুজ, কা'রো বুক কৈলা খান-খান ॥  |
| পাশাক্রীড়া করে' বিদগধ নৃপগণে।         | রকতে তিতিল অঙ্গ মুবল-প্রাহারে।       |
| গোপ-জাতি তুমি, পাশা খেলিবে কেমনে ?'    | প্রাণ লঞা নৃপগণ গেল নিজপুরে ॥        |
| ৩৬ এত মন্দ বলি' রুক্মী কৈল উপহাস।      | ৩৯ ভাল-মন্দ কিছুই না বলিলা শ্রীহরি।  |
| ক্রোধে রাম জলে যেন জলন্ত-হতাশ ॥        | বলরাম-রুক্মিণীর প্রেম রক্ষা করি' ॥   |
| মারিলা রুক্মীর মুণ্ডে মুষল-প্রহার।     | ৪০ তবে বর-কন্যা দিবারথে আরোপিয়া।    |
| সভার ভিতরে রুক্মী করিলা সংহার ॥        | বিবিধ সাজনে গেল। চৌদিগে সাজিয়া ॥    |
| ৩৭ তবে সে কলিঙ্গরাজা পলায় সহরে।       | রাম-কৃষ্ণ চলি' গেল। দ্বারকামণ্ডলে।   |
| দশ পায় গিয়া তা'রে ধরে হলধরে ॥        | অনিরুদ্ধ-বিবাহ বর্ণিল পরকারে ॥       |
| যে দন্ত দেখাঞা দুর্ঘট পরিহাস কৈলা।     | বিদগধ-শিরোমণি গদাধর জান।             |
| গোটে গোটে ধরি' সব দন্ত উপাড়িলা ॥      | ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥         |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যৈকষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

## দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

২। বাণঃ পুত্রশতজ্যেষ্ঠো বলেরাসীন্নহাঙ্গনঃ।

(যেন বাগনরূপায় হরয়েহদায়ি মেদিনী। তস্যৌরসঃ স্মৃতো বাণঃ শিবভক্তিরতঃ সদা ॥

মাংস্তো বদান্তো ধীমাংশ্চ সত্যসঙ্কো দৃঢ়ব্রতঃ। শোণিতাখ্যে পুরে রম্যে স রাজ্যমকরোৎ পুরা।

তস্য শস্ত্রোঃ প্রসাদেন কিঙ্করা ইব ভেহমরাঃ ॥)

সহস্রবাহুবীজেন তাণ্ডবেহতোষয়শ্চ ডম্ ॥

[ ভূড়ী-বাণ ]

২ “তবে আর কথা, রাজা! শুন সাবধানে।

বলির কুমার বাণ—বিদিত ভুবনে ॥

সহস্রেক ভুজ তা'র, পুত্র-শত জ্যেষ্ঠ।

বাণ রাজা আছিল—সকল নৃপশ্রেষ্ঠ ॥



- ৩। ভগবান্ সর্বভূতেশঃ শরণ্যো ভক্তবৎসলঃ। বরেন চ্ছন্দয়ামাস স তং বস্ত্রে পুরাধিপম্ ॥  
 ৪। স একদাহ গিরিশং পার্শ্বস্থং বীৰ্য্যদুর্মদঃ। কিরীটেনার্কবর্ণেন সংস্পৃশংস্তৎপদান্বজম্ ॥  
 ৫। নমস্তো হ্যং মহাদেব ! লোকানাং গুরুমীশ্বরম্। পুংসামপূৰ্ণকামানাং কামপূরামরাজিষ্মম্ ॥  
 ৬। দোঃসহস্রং দ্বয়্য দত্তং পরং ভারায় মেহভবৎ। ত্রিলোক্যাং প্রতিষোদ্ধারং ন লভে তদ্বতে সমম্ ॥  
 ৭। কণ্ডুভ্যা নিভূতৈদৌভিযুযুৎসুর্দিগ্গজানহম্। আত্মায়াং চূর্ণয়ন্নজীন্ ভীতাস্তেহপি প্রত্নদ্রবুং ॥  
 ৮। তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ তুচ্ছঃ কেতুস্তে ভজ্যতে যদা। তদদর্শয়ং ভবেন্নুত ! সংযুগং মৎসমেন তে ॥  
 ৯। ইত্যুক্তঃ কুমতিহৃষ্টঃ স্বগৃহং প্রাবিশন্নপ ! প্রতীক্ষন্ গিরিশাদেশং স্ববীৰ্য্যনশনং কুধীঃ ॥  
 ১০। তস্তোষা নাম দুহিতা স্বপ্নে প্রাদ্যুন্নিলা রতিম্। কন্যালতত কান্তেন প্রাগদৃষ্ট-শ্রুতেন সা ॥  
 ১১। সা তত্র তমপশ্যন্তী কাসি কান্তেতি-বাদিনী। সখীনাং মধ্য উত্তস্থো বিহবলা ত্রীড়িতা ভৃশম্ ॥  
 ১২। বাণশ্চ মন্ত্রী কুস্তাশ্চিহ্নলেখা চ তৎসুতা। সখ্যাপৃচ্ছৎ সখীমুখ্যং কোতুলসমম্বিতা ॥  
 ১৩। কং ত্বং যুগয়সে স্তত্র ! কীদৃশস্তে মনোরথঃ ? হস্তগ্রাহং ন তেহত্মাপি রাজপুত্র্যপলক্ষয়ে ॥

- বাজনে তুষিল শিব তাণ্ডব নটনে ।  
 ভক্তবৎসল শিব, তুষিল রাজনে ॥  
 ৩ 'বর মাজ'—তা'রে যদি বলিলা শঙ্কর ।  
 'পুরের ছয়ারী হঞা থাক নিরন্তর ॥  
 সহস্রেক ভুজ মোরে দেহ', মহেশ্বর !  
 ত্রিভুবনে নহে যেন মোর সমসর ॥  
 এই বর বাণরাজা মাগিল শঙ্করে ।  
 বর দিয়া শিব তা'র রহিলা ছয়ারে ॥  
 ৪ একদিন বাণরাজা করিয়া প্রণাম ।  
 কহিতে লাগিলা কিছু শিব-বিভূমান ॥  
 ৫ 'নমো নমো, মহাদেব ! জগত-ঈশ্বর !  
 কামপূর, কল্লতরু—চরণ-যুগল ॥  
 ৬ সহস্রেক ভুজ দিলে, হৈল মোর ভার ।  
 মোর সম নাহি বীর জগতে যুবার ॥  
 সবে হেন বুঝি—তুমি আছ সমবল ।  
 যুদ্ধ দিয়া কর' মোর ভুজের সফল ॥  
 ৭ দিগ্গজের সহে গেনু করিবারে রণ ।  
 পালাঞা দিগ্গজ গেল রাখিয়া জীবন ॥  
 চূর্ণ কৈলুঁ গিরিগণে ভুজের প্রহারে ।  
 তে-কারণে যুদ্ধ মাত্ৰো তোমার গোচরে ॥  
 ৮ এ বোল শুনিয়া ক্রোধ কৈলা মহেশ্বর ।  
 'ভুজবলে দর্প বেটা করে' এত বড় ?

- ভাজিয়া রথের ধ্বজ পড়িব যখনে ।  
 আমার সমান বীর মিলিব তখনে ॥  
 ৯ এ বোল শুনিঞা বাণ হৈল হরষিত ।  
 শিবের বচনে বাণ লভিল প্রতীত ॥  
 ১০ তা'র কহা উষা-নামে আছিল সুন্দরী ।  
 অনিরুদ্ধ-সনে তা'র হৈল রতি-কেলি ॥  
 অনিরুদ্ধ-সহে রতি লভিলা স্বপনে ।  
 ১১ জাগিয়া উঠিলা কহা চকিত-নয়নে ॥  
 'কতি গেলা কাস্ত মোর পুরুষ-রতন ?  
 রতি কেলি ভুঞ্জিঞা তেজিলা কি কারণ ?'  
 সখীগণ-মাঝে কহা হইয়া ব্যাকুলী ।  
 বিলাপ করিয়া কান্দে লজ্জা পরিহারি' ॥  
 ১২ আছিল বাণের মন্ত্রী কুস্তাশ্চক-নামে ।  
 চিত্রলেখা তা'র কহা বিদিত ভুবনে ॥  
 সর্বদায়া জানে সে যে, পরম-যোগিনী ।  
 পুছিল উষারে তবে বিনয়-বাদিনী ॥  
 ১৩ 'কোন্ বাজা কর', সখি ! কহ মোর আগে ।  
 কোন্ কাস্ত বাজু তুমি চিত্ত-অনুরাগে ?  
 যে যে মনোরথ, সখি ! কর' বিভূমানে ।  
 আনিঞা ভেটা'ব, যদি থাকে ত্রিভুবনে' ॥

## শ্রীউষোবাচ

- ১৪। দৃষ্টঃ কচ্চিন্নরঃ স্বপ্নে শ্যামঃ কমললোচনঃ। পীতবাসা বৃহদ্রাহুর্ঘোষিতাং হৃদয়ঙ্গমঃ ॥  
 ১৫। তমহং মৃগয়ে কান্তং পায়রিত্তাধরং মধু। কাপি যাতঃ স্পৃহয়তীং ক্ষিপ্তা। মাং বৃজিনার্ণবে?

## শ্রীচিত্রলেখোবাচ

- ১৬। ব্যসনং তেহপকর্ষামি ত্রিলোক্যাং যদি ভাব্যতে। তমানেন্যে বরং যন্তে মনোহর্তা তমাংশি ॥  
 ১৭। ইত্যুক্ত্বা দেব-গন্ধর্ব্ব-সিন্ধুচারণ-পন্নগান্। দৈত্যবিভাধরান্ যক্ষান্ মনুজাংশ্চ যথানিখং ॥  
 ১৮। মনুজেষু চ সা বৃক্ষীন্ শুরমানকত্বন্দুভিগ্। ব্যলিখদ্রাগ-কৃষ্ণে চ প্রদ্যুশ্চ বীক্ষ্য লজ্জিতা ॥  
 ১৯। অনিরুদ্ধং বলিখিতং বীক্ষ্যোষাবান্ধুখী হ্রিয়া। সোহসাবসাবিতি প্রাহ স্ময়মানা মহীপতে! ॥  
 ২০। চিত্রলেখা তমাজ্জায় পৌত্রং কৃষ্ণশ্চ যোগিনী। যযৌ বিহারসা রাজন্! দ্বারকাং কৃষ্ণপালিতাম্ ॥  
 ২১। তত্র স্তপ্তং স্তপ্যাক্ষে প্রাদ্যুশ্চ যোগমাস্থিতা। গৃহীত্বা শোণিতপূরং সৈথ্যে প্রিয়মদর্শয়ৎ ॥  
 ২২। সা চ তং স্তম্ভবরং বিলোক্য মুদিতাননা। তুস্ত্রেক্ষ্যে স্বগৃহে পুংস্তী রেগে প্রাদ্যুশ্চিনা সমম্ ॥  
 ২৩। পরাক্রাসঃস্রগগন্ধ-ধূপ-দীপাসনাদিভিঃ। পানভোজন-ভক্ষ্যেণ চ বার্ক্যঃ শুশ্রূষণার্চিতঃ ॥  
 ২৪। গৃঢ়ঃ কণ্ঠাপুরে শশ্বৎ প্রব্রুজেন্নহয়া তয়া। নাইর্গগান্ স বুবুধে উষয়াপজ্ঞতেভ্রিয়ঃ ॥  
 ২৫। তাং তথা যদুবীরেণ ভুজ্যমানাং হতব্রতাম্। হেতুভিন্ধক্সাঞ্চকুরাপ্রীতাং ছরবচ্ছদৈঃ ॥  
 ২৬। ভট্টা আবেদয়াঞ্চকু রাজংস্তে দুহিতুর্বয়ম্। বিচেষ্টিতং লক্ষ্যমাং কণ্ঠায়াঃ কুলদূষণম্ ॥

- ১৪ চিত্রলেখার বচন শুনিয়া রূপবতী।  
 কহিতে লাগিল উষা হরষিত-মতি ॥  
 ‘স্বপনে দেখিলুঁ এক পুরুষ-রতন।  
 ঘনশ্যাম-কলেবর, কমল-লোচন ॥  
 মহাভুজ, পীতবস্ত্র, নারী-মনোহর।  
 স্বপনে মিলিলা যেন পুরুষ-শেখর ॥  
 ১৫ পিয়াএণ অধর-মধু গেলা পরিহরি’।  
 এ শোক-সাগরে, সখি! মজিল’ স্তম্ভরী ॥  
 ১৬ চিত্রলেখা বলে,—‘সখি, পরিহর খেদ।  
 আনিব তোমার কান্ত, নহিব বিচ্ছেদ ॥’  
 ১৭ এ বোল বলিয়া চিত্রলেখা যোগেশ্বরী।  
 দিব্য পট করি’ লেখে চিত্রের পুতুলী ॥  
 দেব-বিভাধর-যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-কিনর।  
 সিন্ধু-চারণ-দৈত্য-নর-ফণধর ॥  
 ১৮ যদুবংশ-বৃষ্ণিবংশ লিখিল স্তম্ভারে।  
 রামকৃষ্ণ-প্রদ্যুশ্চ-অনিরুদ্ধ কুমারে ॥  
 প্রদ্যুশ্চ দেখিয়া উষা হইলা লজ্জিতা।  
 ১৯ অনিরুদ্ধ দেখিয়া অধিক হরষিতা ॥

- ‘এই সেই নরবর—মোর প্রাণপতি।’  
 চিত্রলেখা বুঝিয়া চালল নীষগতি ॥  
 ২০ চলিল আকাশপথে দ্বারকামণ্ডলে।  
 পুরেতে প্রবেশ তবে কৈল যোগবলে ॥  
 ২১ অনিরুদ্ধ লঞা নারী উঠিল আকাশে।  
 আনিল শোণিতপূরে আঁখির নিগিষে ॥  
 ২২ অনিরুদ্ধে দিল লঞা উষা-বিভ্রমানে।  
 পতি দেখি’ উষার সন্তোষ হৈল মনে ॥  
 অন্তঃপুরে পতি লঞা পরবেশ করি’।  
 পতি-সেবা করে’ উষা পত্নীভাব ধরি’ ॥  
 ২৩-২৪ ধূপ-দীপ-গন্ধ-মাল্য-বসন-ভূষণে।  
 দিব্য-অন্ন-পান-ভক্ষ্য, মধুর বচনে ॥  
 পতিসেবা করে’ দেবী মহা-অনুরাগে।  
 কত রাত্রি-দিন যায়, হৃদয়ে না লাগে ॥  
 উষায়ে হরিল চিত্ত নাহি অবধান।  
 অনিরুদ্ধ-চিত্তে নাহি দিবা-রাত্রি-জ্ঞান ॥  
 ২৫-২৬ বাহিরে প্রহরিগণ লখিল লক্ষণে।  
 কণ্ঠা-সহে হৈল কোন পুরুষ-সঙ্গমে ॥

২৭। অনপায়িভিরস্মাভিগুণ্ডায়ান্চ গৃহে প্রভো ! কল্যায়া দুষণং পুস্তিভুপ্পেক্ষায়া ন বিদ্যহে ॥

২৮। ততঃ প্রব্যথিতো বাণো দুহিতুঃ শ্রুতদূষণঃ । ত্বরিতঃ কল্যাকাগারং প্রাপ্তোহজ্রাক্ষীদ্যদূদ্বহম্ ॥

২৯। কামাদ্বাজং তং ভুবনৈকসুন্দরং, শ্যামং পিনঙ্গাস্তরমস্তুজেক্ষণম্ ।

বৃহদ্বাজং কুণ্ডলকুন্তলদ্বিষা, স্মিতাবলোকেন চ মণ্ডিতাননম্ ॥

৩০। দীব্যন্তমক্ষৈঃ প্রিয়য়াভিনৃগয়া, তদঙ্গসঙ্গস্তনকুঙ্কুমশ্রজম্ ।

বাহুবোদধানং মধুমল্লিকাক্ষিতাং, তস্ম্যাং আসীনমবেক্ষ্য বিস্মিতঃ ॥

৩১। স তং প্রবিষ্টং বৃতগাততায়িভি, তট্টেরন্যৈকরবলোক্য মাধবঃ ।

উদ্যম্য গৌর্কং পরিষং ব্যবস্থিতো, যথাস্তুকো দগুধরো জিহ্বাংসয়া ॥

৩২। জিহ্বক্ষরা তান্ পরিতঃ প্রসপতঃ, শুনো যথা শূকরযুথোহহনৎ ।

তে হন্যমানা ভবনাদিনির্গতা, নির্ভিন্নমূর্দ্ধোরুভুজাঃ প্রদ্রুতবুঃ ॥

৩৩। তং নাগপাশৈর্বলিনন্দনো বলী, দ্বন্তং স্নৈস্ন্যং কুপিতো ববন্ধ হ ।

উষা ভূষণং শৌকবিষাদবিহ্বলা, বন্ধং নিশম্যাত্রকলাক্ষ্যরৌৎসীৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...দশমস্কন্ধে শ্রীমদনিরুদ্ধ-বন্ধো নাম দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

ভয়ে জানাইল গিয়া রাজা-বিভ্যমানে ।

‘তোমার কল্যার দেখি পুরুষ-সঙ্গমে ॥

২৭ কুলে অপঘণ থুইল তোমার কুমারী ।

আমি-সব বিচারিয়া লখিতে না পারি ॥’

২৮ এ বোল শুনিয়া বাণ মনে পাইল ব্যথা ।

কুলের কলঙ্ক শুনি’ হেঁট কৈল মাথা ॥

উঠিয়া চলিল বাণ ত্বরিত-গমনে ।

কল্যাপুর-পরবেশ কৈল ক্রোধ-মনে ॥

২৯-৩০ দেখিল পুরুষবর পুরের ভিতরে ।

শ্যামল-সুন্দর-তনু পীতবস্ত্র ধরে ॥

ভুবন-মোহন মহাপুরুষ-লক্ষণ ।

বিকসিত-মুখপদ্ম, রাজীবলোচন ॥

কুটিল-কুন্তল, গলে ঢুলে বনগাল ।

শ্রুতিবিনিহিত মণি-কুণ্ডল বিশাল ॥

পাশা-সারি খেলে দুহে নব-রস-রঞ্জে ।

দুহার পীরিতি বাড়ে মদন-তরঞ্জে ॥

৩১ সম্মুখে দাণ্ডায় বাণ হেন অবসরে ।

বীরগণে বেড়ি’ লৈল পুরীর ভিতরে ॥

তা’ দেখিয়া অনিরুদ্ধ উঠিলা সত্বর ।

পরিঘ তুলিয়া লৈলা দিয়া বামকর ॥

৩২ বাজিল তুমুল রণ পুরের ভিতরে ।

মারিলা সকল বীর পরিঘপ্রহারে ॥

কা’র মাথা ভাঙ্গিল, ছিঙিল নাক-কাণ ।

কেহ গেল দৈবযোগে রাখিয়া পরাণ ॥

৩৩ তা’ দেখিয়া বাণ রাজা ক্রোধ কৈল মনে ।

নাগপাশে অনিরুদ্ধে বান্ধিল যতনে ॥

স্বামীর বন্ধন দেখি’ ব্যাকুলিতচিতা ।

কান্দিতে লাগিলা উষা শোকে বিমোহিতা ॥’

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥



## ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অপশ্রুতাকাশানিরুদ্ধং তদকূনাঞ্চ ভারত ! চত্বারো বামিকা মাসা ব্যতীমুরনুশোচতান্ ॥
- ২। নারদান্তদুপাকৰ্ণ্য বার্তাং বদ্ধস্ত কৰ্ম্ম চ। প্রযযুঃ শোণিতপুরং বৃক্ষয়ঃ কৃষ্ণদেবভাঃ ॥
- ৩। প্রত্যাশ্নো যুযুধানশ্চ গদঃ সান্ধোহথ সারণঃ। নন্দোপনন্দভদ্রাত্মা রামকৃষ্ণানুবর্তিনঃ ॥
- ৪। অক্ষৌহিণীভির্দ্বাদশভিঃ সমেতাঃ সৰ্ব্বতো দিশম্। রুরুধুর্বাণনগরং সমন্তাং সাত্ত্বতৰ্ষভাঃ ॥
- ৫। ভজ্যমানপুরোছান-প্রাকারাদ্ভিগোপুরম্। প্রেক্ষমাণো রুৰাবিষ্টস্তন্যৈসেন্দ্রোহভিনিৰ্যযৌ ॥
- ৬। বাণার্থে ভগবান্ রুদ্ধঃ সমুতঃ প্রমথৈবৃতঃ। আরুহ্য নন্দিব্রহ্মভং যুযুধে রামকৃষ্ণয়োঃ ॥
- ৭। আসীৎ স্ততুমূলং যুদ্ধগঙ্ধুতং রোগহর্ষণম্। কৃষ্ণ-শঙ্করয়ো রাজন্! প্রত্যাশ্ন-গুহয়োরপি ॥
- ৮। কুস্তাণ্ডকূপকর্ণাভ্যাং বলেন সহ সংযুগঃ। সান্ধস্ত বাণপুত্রেন বাণেন সহ সাত্যকেঃ ॥
- ৯। ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাধীশা মুনয়ঃ সিদ্ধচারণাঃ। গন্ধৰ্ব্বাপ্সরসো যক্ষা বিমানৈর্দ্রষ্টৃমাগমন্ ॥

[ দেশাগ-রাগ ]

- ১ অনিরুদ্ধে না দেখিয়া সব বন্ধুগণে।  
শোকেতে ব্যাকুল হঞা চাহে নানাস্থানে ॥  
চাহিতে চাহিতে কেহ না পায় উদ্দেশ।  
চারি মাস হইল অলপ অবশেষ ॥
- ২ হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন।  
আদি হৈতে কহিলা সকল বিবরণ ॥  
এ-বোল শুনিঞা যত মিলি' যদুগণে।  
চতুরঙ্গ-সেনা সাজি' চলিলা সন্ধান ॥
- ৩-৪ সান্ধ, গদ, যুযুধান, প্রত্যাশ্ন প্রধান।  
নন্দ, উপনন্দ, ভদ্র-আদি বলবান ॥  
রাম-কৃষ্ণ-অনুচর যত যদুগণ।  
দ্বাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্য করিয়া সাজন ॥  
চলিলা শোণিতপুরে বীরের প্রধান।  
চৌদিগে বেঢ়িলা পুরী, করিয়া সন্ধান ॥
- ৫ ভাঙ্গিলা প্রাচীর-পুর, বাহির ছয়ার।  
বড় বড় মহাগড়, কবাট দুর্ব্বার ॥  
তাহা দেখি' বাণ-রাজা জ্বলিল অন্তরে।  
দ্বাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্য সাজিল সত্তরে ॥

- যুঝিবারে আইল বীর পুরের বাহির।  
আসিয়া ডাকিল বাণ—শব্দ গস্তীর ॥
- ৬ ডাকাডাকি, বলাবলি, বাজিল সংগ্রাম।  
সগণে যুঝিতে আইলা হর ভগবান্ ॥  
পিশাচ, প্রমথগণ, সঙ্গে গণপতি।  
ব্বে আরোহণ করি' কার্তিক-সংহতি ॥  
আপনে যুঝিতে আইলা হর-মহেশ্বর।
- ৭ বাজিল তুমুল যুদ্ধ পৃথিবী-উপর ॥  
শঙ্করের সনে যুদ্ধ কৈলা নারায়ণ।  
কার্তিকের সহ হৈল প্রত্যাশ্নের রণ ॥
- ৮ কুস্তাণ্ড, বাণের মন্ত্রী কূপকর্ণ-নাম।  
দুহার সংহতি যুদ্ধ কৈলা বলরাম ॥  
বাণের পুত্রের সঙ্গে সান্ধের সংগ্রাম।  
সাত্যকির সহ যুঝে বাণ বলবান্ ॥
- ৯ ব্রহ্মা-আদি করি' ইন্দ্র, যত সুরগণে।  
সুর-মুনি-সিদ্ধ-সাধ্য-গন্ধৰ্ব্ব-চারণে ॥  
যক্ষ-বিছাধরগণ চড়ি' দিব্যরথে।  
কৌতুকে সংগ্রাম দেখে রহি' শূন্যপথে ॥

- ১০। শঙ্করানুচরান্ শৌরিভূতপ্রমথগুহকান্ । ডাকিনীর্ষাতুদানাংশ্চ বেতালান্ সবিনায়কান্ ॥  
 ১১। প্রেতমাতৃপিশাচাংশ্চ কুস্মাণ্ডান্ ব্রহ্মরাক্ষসান্ । জাবয়ামাস তীক্ষ্ণাঐঃ শঠৈঃ শাস্ত্রধনুশ্চূড়ৈঃ ॥  
 ১২। পৃথগ্বিধানি প্রায়ুক্ত পিনাক্যস্ত্রাণি শাস্ত্রিণে । প্রত্যস্ত্রেঃ শময়ামাস শাস্ত্রপাণিরবিস্মিতঃ ॥  
 ১৩। ব্রহ্মাজস্ত্র চ ব্রহ্মাজং বায়ব্যস্ত্র চ পার্শ্বতম্ । আগ্নেয়স্ত্র চ পার্জন্তং নৈজং পাশুপতস্ত্র চ ॥  
 ১৪। মোহয়িত্বা তু গিরিশং জম্বুগাজ্জৈং জম্বুতম্ । বাণস্ত্র পৃথনাং শৌরির্জঘানাসি-গদেযুভিঃ ॥  
 ১৫। স্কন্দঃ প্রহৃত্যস্ববাণৌঘৈরদ্যমানঃ সমন্ততঃ । অশ্বগ্নিমুঞ্চন্ গাত্রেভ্যঃ শিখিনাপাক্রমজ্জগাৎ ॥  
 ১৬। কুস্তাণ্ডঃ কূপকর্ণশ্চ পেতভুমুর্ষনাদিতৌ । দুদ্ৰবুস্তদনীকানি হতনাথানি সর্বতঃ ॥  
 ১৭। বিনীৰ্য্যমাণং স্ববলং দৃষ্ট্বা বাণোহত্যমমিতঃ । কৃষ্ণমভ্যজ্জবৎ সংখ্যে রথী হিষ্টৈব সাত্যকিন্ ॥  
 ১৮। ধনুঃশ্যাকৃষ্য যুগপদ্বাণঃ পঞ্চশতানি বৈ । একৈকস্মিঞ্জরৌ দ্বৌ দ্বৌ সন্দধে রণতুর্মদঃ ॥  
 ১৯। তানি চিচ্ছেদ ভগবান্ ধনুঃশি যুগপদ্ধরিঃ । সারথিং রথমগ্নাংশ্চ হত্বা শঙ্খমপুরয়ৎ ॥  
 ২০। ভগ্নাত্মা কোটরা নাগ নগ্না মুক্তশিরোরুহা । পুরোহবতস্তে কৃষ্ণস্ত্র পুত্রপ্রাণরিরক্ষয়া ॥  
 ২১। ততস্তিৰ্য্যজুখো নগ্নাগনিরীক্ষন্ গদাগ্রজঃ । বাণশ্চ তাবদ্বিরথশ্চিহ্নমধম্মাবিশং পুরম্ ॥  
 ২২। বিজ্ঞাবিতে ভূতগণে জ্বরস্ত ত্রিশিরাস্ত্রিপাৎ । অভ্যদ্যবত দাশার্হং দহন্তি ব দিশো দশ ॥

- ১০-১১ শিব-অনুচর যত—এ-ভূত-বেতাল ।  
 ডাকিনী-যোগিনীগণ, প্রথম বিশাল ॥  
 পিশাচ, কুস্মাণ্ড, ব্রহ্ম-রাক্ষসের সেনা ।  
 তাঁ'রা সব আসি' কৃষ্ণ-সৈন্যে দিল হানা ॥  
 তীক্ষ্ণ-শরে কৃষ্ণ তাঁ'রে কৈলা নিবারণ ।  
 তবে আর বাণ যুড়ে শিবের কারণ ॥  
 ১২-১৩ নিজ-অস্ত্রে কৈলা শিব কৃষ্ণ-অস্ত্র দূর ।  
 তবে কৃষ্ণ ব্রহ্ম-অস্ত্র মারিলা নির্ভূর ॥  
 ব্রহ্ম-অস্ত্র শিব তবে কৈলা নিবারণ ।  
 তবে বায়ু-অস্ত্র যুড়ে প্রভু নারায়ণ ॥  
 যুড়িয়া পদ্বিত-অস্ত্র শিবে নিবারিলা ।  
 তবে অগ্নি-অস্ত্র প্রভু সন্ধান পুরিলা ॥  
 শঙ্কর বরুণ-অস্ত্রে কৈলা নিবারণ ।  
 ১৪ অমোঘ-অস্ত্রে শঙ্করে মোহিলা নারায়ণ ॥  
 তব বাণ-সৈন্যে কৈলা শর-বরিষণ ।  
 গদার প্রহারে কৈলা সৈন্য-নিপাতন ॥  
 ১৫ প্রহৃত্যস্বের রণে হৈল কার্তিকের ভজ ।  
 শর-বরিষণে হৈল খণ্ড খণ্ড অঙ্গ ॥  
 বালকে-বালকে গড়ে অস্ত্রেতে রুধির ।  
 রণ তেজি' পালাইল কার্তিক মহাবীর ॥

- ১৬ পড়িল কুস্তাণ্ডবীর মুঘল-প্রহারে ।  
 কূপকর্ণে মারিলা ঠাকুর হলধরে ॥  
 পালাইল সর্ব-সৈন্য যুদ্ধ পরিহারি' ।  
 ১৭ তবে ক্রোধে ধাওয়া আইল বাণ মহাবলী ॥  
 সাত্যকি ছাড়িয়া বীর ধাইল সত্বরে ।  
 রথে চড়ি' রহে গিয়া কৃষ্ণের গোচরে ॥  
 ১৮ পঞ্চশত বাণ যুড়ে পঞ্চশত করে ।  
 একেক ধনুতে যুড়ে দুই দুই শরে ॥  
 একবারে ছাড়ে রাজা দশ-শত বাণ ।  
 ১৯ লীলায় কাটিয়া কৃষ্ণ কৈলা খান-খান ॥  
 খণ্ড খণ্ড কৈলা রথ, রথের সারথি ।  
 কাটিলা রথের ঘোড়া বায়ু-বেগ-গতি ॥  
 ২০ সঙ্কট দেখিয়া দেবী হএণ দিগম্বরী ।  
 আউলাএণ মাথার কেশ গমন-মস্তুরা ॥  
 দাণ্ডাএণ কৃষ্ণের আগে রহিলা কোটরী ।  
 ২১ লাজে হেঁটমাথা হএণ রহিলা শ্রীহরি ॥  
 রথ কাটা গেল, কাটা গেল ধনুর্বাণ ।  
 পুরে প্রবেশিল বাণ রাখিয়া পরাণ ॥  
 ২২ পালাইল ভূতগণ, ভাসিল সংগ্রাম ।  
 হেনকালে আইল জর মহাবলবান্ ॥

- ২৩। অথ নারায়ণো দেবস্তং দৃষ্ট্বা ব্যস্জজ্জ্বরম্ । মাহেশ্বরো বৈষ্ণবশ্চ যুযুধাতে জরাবুৰ্ভো ॥  
 ২৪। মাহেশ্বরঃ সমাক্রন্দন্ বৈষ্ণবেন বলাদ্বিতঃ । অনন্ধাভয়মশ্রুত্ব ভীতো মাহেশ্বরো জ্বরঃ ।  
 শরণার্থী হৃষীকেশং তুষ্ঠাব প্রযতাজ্জলিঃ ॥

শ্রীজ্বর উবাচ

- ২৫। নমামি ত্বানন্তশক্তিং পরেশং, সৰ্ব্বাঙ্গানং কেবলং জ্ঞপ্তিমাত্রম্ ।  
 বিশোৎপত্তিস্থানসংরোধহেতুং, যতদ্ব্রজ ব্রহ্মলিঙ্গং প্রশান্তম্ ॥  
 ২৬। কালো দৈবং কৰ্ম্ম জীবঃ স্বভাবো, দ্রব্যং ক্ষেত্রং প্রাণ আত্মা বিকারঃ ।  
 তৎসজ্জাতো বীজরোহপ্রবাহ,-স্বন্মায়ৈষা তন্নিবেশং প্রপঞ্চে ॥  
 ২৭। নানাভাবৈর্লীলয়ৈবোপপন্নৈ,-দেবান্ সাধুন্ লোকসেতুন্ বিভর্ষি ।  
 হংস্ফল্গুগান্ হিংসয়া বর্জমানান্, জন্মৈতন্তে ভারহারায় ভুগ্নেঃ ॥  
 ২৮। তপ্তোহহং ভে তেজসা দুঃসহেন, শান্তোঃপ্রোণাতুল্যগেন জ্বরেণ ।  
 তাবতাপো দেহিনাং তেহজ্জিগ্মুনং, নো মেবেরন্ যাবদাশানুবন্ধাঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ২৯। ত্রিশিরস্তে প্রসম্নোহস্মি ব্যেতু তে মজ্জরাস্তরম্ । যো নৌ স্মরতি সংবাদং তস্য ব্রহ্ম ভবেত্তরম্ ॥

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| মহাভয়ঙ্কর জ্বর ধরে' তিন শির ।            | তোমার চরণে, নাথ ! পশিলুঁ শরণ ।        |
| 'ধর ধর' করিয়া ডাকিল মহাবীর ॥             | কৃপা করি' কর' ভব-বন্ধ বিমোচন ॥        |
| ২৩ তা' দেখিয়া স্বজে হরি তবে আর জ্বর ।    | ২৭ নানা-লীলা কর' তুমি পুরুষ-পুরাণ ।   |
| দুই জরে যুদ্ধ হৈল মহাভয়ঙ্কর ॥            | দুষ্ট সংহারিয়া কর' শিষ্ট পরিভ্রাণ ॥  |
| ২৪ জিনিলা বৈষ্ণব-জরে শঙ্করের জ্বর ।       | সম্প্রতি লীলায় তুমি কৈলে অবতার ।     |
| কান্দিয়া রহিল গিয়া কৃষ্ণের গোচর ॥       | অস্থর মারিয়া হর' পৃথিবীর ভার ॥       |
| ভয় পাঞা হর-জ্বর কম্পিত-হৃদয় ।           | ২৮ মহাভয়ঙ্কর জ্বর তোমার স্বজিত ।     |
| করজোড় করিয়া কৃষ্ণের আগে রয় ॥           | তা'র তেজে মুঞি, নাথ ! কেবল তাপিত ॥    |
| ২৫ শরণ পশিয়া জ্বর কৃষ্ণের চরণে ।         | তাবত জীবের নহে তাপ-নিবারণ ।           |
| স্তুতি করে' হর-জ্বর ভয় পাঞা মনে ॥        | যাবৎ না লয়, নাথ ! চরণে শরণ ॥'        |
| 'নমো নমো অনন্ত-শক্তি নারায়ণ !            | ২৯ এইরূপে নানা স্তুতি কৈলা হর-জ্বরে । |
| জ্ঞানমাত্র, কেবল নিগুণ, সনাতন ॥           | হাসিয়া বলেন বাণী প্রভু সুরেশ্বরে ॥   |
| সকলের আত্মা তুমি, উতপত্তি-স্থান ।         | 'শুন, হে ত্রিশির ! আমি হইলুঁ পরসন্ন । |
| জগত-কারণ তুমি, প্রলয়-নিদান ॥             | ভয় পরিহর তুমি, স্থির কর' মন ॥        |
| ২৬ তুমি কাল, তুমি জীব, তুমি দৈব, কৰ্ম্ম । | না করিহ আর তুমি জ্বর করি' ভয় ।       |
| তুমি প্রাণ, তুমি আত্মা, তুমি দেহ-ধর্ম্ম ॥ | স্বখে গিয়া রহ তুমি, না কর' সংশয় ॥   |
| তোমার মায়ায় নাথ ! জীবের সংসার ।         | তোমায় আমায় দুহে যে হৈল সংবাদ ।      |
| তোমা' না ভজিয়া জীব ভবে নহে পার ॥         | যে জন সঙরে, তা'র খণ্ডিব প্রমাদ ॥      |



- ৩০। ইত্যুক্তোহচ্যুতমানস্য গতো গাহেশ্বরো জরঃ। বাণস্ত রথমারুঢ়ঃ প্রাগাদ্যোৎসন্ জনাৰ্দ্দনম্ ॥  
 ৩১। ততো বাহুসহস্রেন নানামুধরোহস্তরঃ। মুগোচ পরমকৃদ্ধো বাণাংশ্চক্রায়ুধে নৃপ !  
 ৩২। তস্মাশ্চতোহস্ত্রাণ্যসকৃচ্চক্রেণ কুরনেনিমা। চিচ্ছেদ ভগবান্ বাহুন্ শাখা ইব বনম্পতেঃ ॥  
 ৩৩। বাহুসু ছিগ্ধগানেযু বাণস্ত ভগবান্ ভবঃ। ভক্তানুকম্প্যুপত্রজ্য চক্রায়ুধমভাষত ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ

- ৩৪। হং হি ব্রহ্ম পরং জ্যোতির্গূঢ়ং ব্রহ্মণি বাধ্যয়ে। যং পশ্যন্ত্যমলায়ান আকাশগিব কেবলম্ ॥  
 ৩৫। নাভিনভোহগ্নিমুখমস্মু রেতো, দ্ব্যোঃ শীর্ষগাশাঃ শ্রুতিরজিৎকবী।  
 চন্দ্রো মনো যশ্চ দৃগর্ক আত্মা, অহং সমুদ্রো জঠরং ভূজেন্দ্রঃ ॥  
 ৩৬। রোগাণি যশ্চোষধয়োহম্বুবাহাঃ, কেশা বিরিক্ণা ধিমণা বিসর্গাঃ।  
 প্রজাপতিহৃদয়ং যশ্চ ধর্ম্যঃ, স বৈ ভবান্ পুরুষো লোককল্পঃ ॥  
 ৩৭। তবাবতারোহয়মকুণ্ঠধামন, ধর্ম্যস্ত গুপ্ত্য জগতো ভবায়।  
 বয়ঞ্চ সর্বৈ ভবতানুভাবিতা, বিভাবয়ামো ভুবনানি সপ্ত ॥  
 ৩৮। ভ্রমেক আত্মঃ পুরুষোহদ্বিতীয়,-স্বর্য্যঃ স্বদৃগ্ যেষুরহেতুরীশঃ।  
 প্রতীয়েসেহথাপি যথাবিকারং, স্বগায়য়া সর্বগুণপ্রসিদ্ধ্যৈ ॥  
 ৩৯। যথৈব সূর্য্যঃ পিহিতশ্ছায়য়া স্রয়া, ছায়াঞ্চ রূপাণি চ সঞ্চকাস্তি।  
 এবং গুণেনাপিহিতো গুণাংস্ত,-মাত্মপ্রদীপো গুণিনশ্চ ভূমন্ !

- ৩০ না যাইহ, জর তুমি, তা'র সন্নিধান ।  
 বর পাঞা হর-জর গেলা নিজস্থান ॥  
 তবে বাণ পুনরপি আইল রথে চটি' ।  
 যুঝিল কৃষ্ণের সহ নানা অস্ত্র ধরি' ॥  
 ৩১ সহস্রেক ভুজে আনি' গাছ-পাথর ।  
 ক্রোধ করি' ফেলি' মারে কৃষ্ণের উপর ॥  
 ৩২-৩৩ অস্ত্র-বরিষণ বাণ কৈল ভয়ঙ্কর ।  
 এক চক্রে কাটিল সকল সুরেশ্বর ॥  
 তবে তা'র কাটিল সকল ভুজদণ্ড ।  
 ভূমিতে পড়িল ভুজ হঞা খণ্ড খণ্ড ॥  
 কাটা গেল ডাল, যেন রহে তরুণর ।  
 তবে কৃষ্ণ-আগে গিয়া দাণ্ডায় শঙ্কর ॥  
 ৩৪ ভকতবৎসল শিব কর যুড়ি' শিরে ।  
 ভক্তিভাব করিয়া প্রভুরে স্তুতি করে' ॥  
 'সত্য ব্রহ্ম, প্রভু ! তুমি' নিগম-গোপিত ।  
 গূঢ়রূপে, নরবেশে জগতে বিদিত ॥  
 কিরূপে তোমারে, নাথ ! জানিব অস্তুরে ?  
 ধ্যানযোগে যোগী যাঁ'রে জানিতে না পারে ॥

- ৩৫-৩৬ আকাশ—তোমার নাভি, মুখ—ছতাসন ।  
 ত্রিদিব—তোমার শির, পৃথিবী—চরণ ॥  
 দশদিগ্—শ্রুতিগণ, মন—শশধর ।  
 মুণ্ডিঃ শিব—আত্মা যাঁ'র, আঁখি—দিনকর ॥  
 সমুদ্র—জঠর যাঁ'র, বৃক্ষ—রোমাবলি ।  
 মেঘগণ—কেশ যাঁ'র, ব্রহ্মা—বুদ্ধি বলি ॥  
 হৃদয়—যাঁহার ধর্ম্ম, লিঙ্গ—প্রজাপতি ।  
 লোকময় প্রভু তুমি, সর্বলোক-গতি ॥  
 ৩৭ অবতার করি' কর' সাধু পরিত্রাণ ।  
 ধর্ম্ম-রক্ষা-হেতু নরলোকে উপাদান ॥  
 তুমি, নাথ ! কর' আমা'-সভার পালন ।  
 তে-কারণে আমি-সব ধরি ত্রিভুবন ॥  
 ৩৮ তুমি এক পুরুষ, নিগুণ, নিরাধার ।  
 অদ্বৈত, পরমানন্দ, বিচিত্র-বিহার ॥  
 নানা ভেদে, বহুরূপে, করহ প্রকাশ ।  
 আপন মায়ায় কর' আপনে বিলাস ॥  
 ৩৯ আপন ছায়ায় যেন সূর্য্য আচ্ছাদিত ।  
 তভু নিজতেজ লোকে করে' প্রকাশিত ॥

- ২৩। অথ নারায়ণো দেবস্তং দৃষ্ট্বা ব্যস্জজ্জ্বরম্ । গাহেশ্বরো বৈষ্ণবশ্চ যুযুধাতে জরাবুভো ॥  
 ২৪। গাহেশ্বরঃ সমাক্রন্দন্ বৈষ্ণবেন বলাদ্বিতঃ । অলক্কাভয়মন্ত্র ভীতো গাহেশ্বরো জ্বরঃ ।  
 শরণার্থী হৃষীকেশং তুষ্ঠাব প্রবতাজ্জলিঃ ॥

শ্রীজ্বর উবাচ

- ২৫। নমামি ত্বানন্তশক্তিং পরেশং, সর্বদ্বন্দ্বানং কেবলং জ্ঞপ্তিমাত্রম্ ।  
 বিশ্বেপত্তিস্থানসংরোধহেতুং, যত্তদ্ব্রজ ব্রহ্মলিঙ্গং প্রশান্তম্ ॥  
 ২৬। কালো দৈবং কৰ্ম্ম জীবঃ স্বভাবো, দেব্যং ক্ষেত্রং প্রাণ আত্মা বিকারঃ ।  
 তৎসজ্জাতো বীজরোহপ্রবাহ,-স্বপ্নায়ৈষা তন্নিষেধং প্রপদ্যে ॥  
 ২৭। নানাভাবৈলীলয়ৈবোপপন্নৈ,-দেবান্ সাধুন্ লোকসেতুন্ বিভর্ষি ।  
 হংস্ফল্গুগান্ হিংসয়া বর্তমানান্, জন্মৈতত্তে ভারহারায় ভুগেঃ ॥  
 ২৮। তপ্তোহহং তে তেজসা দুঃসহেন, শান্তোগ্রোণাতুল্যগেন জরেণ ।  
 তাবতাপো দেহিনাং তেহজিগ্মুলং, নো সেবেরন্ যাবদাশানুবন্ধাঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ২৯। ত্রিশিরস্তে প্রসম্নোহস্মি ব্যোতু তে মজ্জরাস্তরম্ । যো নো স্মরতি সংবাদং তস্ত ব্রহ্ম ভবেত্তরম্ ॥

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| মহাভয়ঙ্কর জ্বর ধরে' তিন শির ।            | তোমার চরণে, নাথ ! পশিলুঁ শরণ ।        |
| 'ধর ধর' করিয়া ডাকিল মহাবীর ॥             | কৃপা করি' কর' ভব-বন্ধ বিমোচন ॥        |
| ২৩ তা' দেখিয়া স্বেজ হরি তবে আর জ্বর ।    | ২৭ নানা-লীলা কর' তুমি পুরুষ-পুরাণ ।   |
| দুই জরে যুদ্ধ হৈল মহাভয়ঙ্কর ॥            | দুষ্ট সংহারিয়া কর' শিষ্ট পরিভ্রাণ ॥  |
| ২৪ জিনিলা বৈষ্ণব-জরে শঙ্করের জ্বর ।       | সম্প্রতি লীলায় তুমি কৈলে অবতার ।     |
| কান্দিয়া রহিল গিয়া কৃষ্ণের গোচর ॥       | অহর মারিয়া হর' পৃথিবীর ভার ॥         |
| ভয় পাঞা হর-জ্বর কম্পিত-হৃদয় ।           | ২৮ মহাভয়ঙ্কর জ্বর তোমার সজ্জিত ।     |
| করজোড় করিয়া কৃষ্ণের আগে রয় ॥           | তা'র তেজে মুঞি, নাথ ! কেবল তাপিত ॥    |
| ২৫ শরণ পশিয়া জ্বর কৃষ্ণের চরণে ।         | তাবত জীবের নহে তাপ-নিবারণ ।           |
| স্তুতি করে' হর-জ্বর ভয় পাঞা মনে ॥        | যাবৎ না লয়, নাথ ! চরণে শরণ ॥'        |
| 'নমো নমো অনন্ত-শক্তি নারায়ণ !            | ২৯ এইরূপে নানা স্তুতি কৈলা হর-জ্বরে । |
| জ্ঞানমাত্র, কেবল নিগুণ, সনাতন ॥           | হাসিয়া বলেন বাণী প্রভু সুরেশ্বরে ॥   |
| সকলের আত্মা তুমি, উতপত্তি-স্থান ।         | 'শুন, হে ত্রিশির ! আমি হইলুঁ পরসন্ন । |
| জগত-কারণ তুমি, প্রলয়-নিদান ॥             | ভয় পরিহর তুমি, স্থির কর' মন ॥        |
| ২৬ তুমি কাল, তুমি জীব, তুমি দৈব, কৰ্ম্ম । | না করিহ আর তুমি জ্বর করি' ভয় ।       |
| তুমি প্রাণ, তুমি আত্মা, তুমি দেহ-ধর্ম্ম ॥ | সুখে গিয়া রহ তুমি, না কর' সংশয় ॥    |
| তোমার মায়ায় নাথ ! জীবের সংসার ।         | তোমায় আমায় দুহে যে হৈল সংবাদ ।      |
| তোমা' না ভজিয়া জীব ভবে নহে পার ॥         | যে জন সত্তরে, তা'র খণ্ডিব প্রমাদ ॥    |

- ৩০। ইত্যুক্তোহচ্যুতমানস্য গতো মাহেশ্বরো জরঃ। বাণস্ত রথমারুতঃ প্রাগাদ্যোৎস্নান্ জনার্দনম্ ॥  
 ৩১। ততো বাহুসহশ্রেণ নানামুধধরোহস্তরঃ। মুগোচ পরমকুদ্ধো বাণাংশ্চক্রায়ুধে নৃপ !  
 ৩২। তস্ত্যাস্ততোহস্ত্রাণ্যসকৃচ্চক্রেণ ক্ষুরনেগিনা। চিচ্ছেদ ভগবান্ বাহুন্ শাখা ইব বনস্পতেঃ ॥  
 ৩৩। বাহুযু ছিद्यমানেষু বাণস্ত ভগবান্ ভবঃ। ভক্তান্নুকম্প্যুপব্রজ্য চক্রায়ুধমভাষত ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ

- ৩৪। ত্বং হি ব্রহ্ম পরং জ্যোতির্গুঢ়ং ব্রহ্মণি বাধ্যয়ে। যং পশ্যন্ত্যমলাত্মান আকাশমিব কেবলম্ ॥  
 ৩৫। নাভিন্তোহগ্নিমুখমস্মু রেতো, ত্র্যোঃ শীর্ষমাশাঃ শ্রুতিরজিৎকুবী।  
 চন্দ্রো মনো যস্য দৃগর্ক আত্মা, অহং সমুদ্রো জঠরং ভুজেন্দ্রঃ ॥  
 ৩৬। রোমাণি যস্তোষধরোহম্বুবাহাঃ, কেশা বিরিক্ণো দিমণা বিসর্গঃ।  
 প্রজাপতিস্বর্দয়ং যস্য ধর্ম্যঃ, স বৈ ভবান্ পুরুষো লোককল্লঃ ॥  
 ৩৭। ভবাবতারোহয়মকুণ্ঠধামন, ধর্ম্যস্ত গুপ্তো জগতো ভবায়।  
 বরঞ্চ সর্বৈ ভবতানুভাবিতা, বিভাবয়ামো ভুবনানি সপ্ত ॥  
 ৩৮। ভ্রমেক আত্মঃ পুরুষোহদ্বিতীয়, স্তর্য্যঃ স্বদৃগ্ঘেতুরহেতুরীশঃ।  
 প্রতীয়মেহথাপি যথাবিকারং, স্বমায়য়া সর্বগুণপ্রসিদ্ধ্যৈ ॥  
 ৩৯। যথৈব সূর্য্যঃ পিহিতশ্ছায়য়া স্বয়া, ছায়াঞ্চ রূপাণি চ সঞ্চকাস্তি।  
 এবং গুণেনাপিহিতো গুণাংশ্চ, মাত্মপ্রদীপো গুণিনশ্চ ভূমন্ !

- ৩০ না যাইহ, জর তুমি, তা'র সন্নিধান ।  
 বর পাঞ হর-জর গেল নিজস্থান ॥  
 তবে বাণ পুনরপি আইল রথে চটি' ।  
 যুঝিল কৃষ্ণের সহ নানা অস্ত্র ধরি' ॥  
 ৩১ সহশ্রেণ ভুজে আনি' গাছ-পাথর ।  
 ক্রোধ করি' ফেলি' মারে কৃষ্ণের উপর ॥  
 ৩২-৩৩ অস্ত্র-বরিষণ বাণ কৈল ভয়ঙ্কর ।  
 এক চক্রে কাটিল সকল সুরেশ্বর ॥  
 তবে তা'র কাটিল সকল ভুজদণ্ড ।  
 ভূমিতে পড়িল ভুজ হঞা খণ্ড খণ্ড ॥  
 কাটা গেল ডাল, যেন রহে তরুবার ।  
 তবে কৃষ্ণ-আগে গিয়া দাণ্ডায় শঙ্কর ॥  
 ৩৪ ভক্তবৎসল শিব কর যুড়ি' শিরে ।  
 ভক্তিভাব করিয়া প্রভুরে স্তুতি করে' ॥  
 'সত্য ব্রহ্ম, প্রভু ! তুমি' নিগম-গোপিত ।  
 গূঢ়রূপে, নরবেশে জগতে বিদিত ॥  
 কিরূপে তোমারে, নাথ ! জানিব অস্তুরে ?  
 ধ্যানযোগে যোগী যাঁ'রে জানিতে না পারে ॥  
 ৩৫-৩৬ আকাশ—তোমার নাভি, মুখ—হৃতাশন ।  
 ত্রিদিব—তোমার শির, পৃথিবী—চরণ ॥  
 দশদিগ্—শ্রুতিগণ, মন—শশধর ।  
 মুদ্রিঃ শিব—আত্মা যাঁ'র, আখি—দিনকর ॥  
 সমুদ্র—জঠর যাঁ'র, বৃক্ষ—রোমাবলি ।  
 মেঘগণ—কেশ যাঁ'র, ব্রহ্মা—বুদ্ধি বলি ॥  
 হৃদয়—যাঁহার ধর্ম্য, লিঙ্গ—প্রজাপতি ।  
 লোকময় প্রভু তুমি, সর্বলোক-গতি ॥  
 ৩৭ অবতার করি' কর' সাধু পরিভ্রাণ ।  
 ধর্ম্য-রক্ষা-হেতু নরলোকে উপাদান ॥  
 তুমি, নাথ ! কর' আমা'-সভার পালন ।  
 তে-কারণে আমি-সব ধরি ত্রিভুবন ॥  
 ৩৮ তুমি এক পুরুষ, নিগুণ, নিরাধার ।  
 অদ্বৈত, পরমানন্দ, বিচিত্র-বিহার ॥  
 নানা ভেদে, বলরূপে, করহ প্রকাশ ।  
 আপন মায়ায় কর' আপনে বিলাস ॥  
 ৩৯ আপন ছায়ায় যেন সূর্য্য আচ্ছাদিত ।  
 তভু নিজতেজ লোকে করে' প্রকাশিত ॥



- ৪০। যন্মায়ামোহিতধিয়ঃ পুত্রদারগৃহাদিশু। উন্মজ্জন্তি নিগজ্জন্তি প্রমত্তা বৃজিনার্গবে ॥  
 ৪১। দেবদত্তমিমং লব্ধ্বা নৃলোকমজিতেন্দ্রিয়ঃ। যো নাদ্রিয়েত ত্বংপাদৌ স শোচ্যে হ্যাত্মবঞ্চকঃ ॥  
 ৪২। যন্তাং বিশ্বজতে মর্ত্য আত্মানং প্রিয়মীশ্বরম্। বিপর্যয়েন্দ্রিয়ার্থার্থং বিষমভ্যমৃতং ত্যজন্ ॥  
 ৪৩। অহং ব্রহ্মাথ বিবুধা মুনয়শ্চামলাশয়াঃ। সৰ্ব্বাত্মনা প্রপন্নাস্ত্রাণাত্মানং প্রেষ্ঠমীশ্বরম্ ॥

৪৪। তং ত্বা জগৎস্থিত্যদয়ান্তহেতুং, সমং প্রশান্তং সুহৃদাত্মদৈবম্।

অনন্তমেকং জগদাত্মকেতং, ভবাপবর্গায় ভজাম দেবম্ ॥

৪৫। অয়ং মমেষ্টো দয়িতোহনুবর্তী, ময়াভয়ং দত্তমমুশ্রু দেব!

সম্পাদ্যতাং তন্তবতঃ প্রসাদো, যথা হি তে দৈত্যপতৌ প্রসাদঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৪৬। যদাথ ভগবৎস্বপ্নঃ করবাম প্রিয়ং তব। ভবতো যদ্যবসিতং তন্মে সাধবনুগোদিভন্ ॥  
 ৪৭। অবধ্যোহয়ং মমাপ্যেষ বৈরোচনিস্মৃতোহস্মরঃ। প্রহ্লাদায় বরো দত্তো ন বধ্যো মে তবাম্বয়ঃ ॥  
 ৪৮। দর্পোপশমনায়ান্ত প্রবৃক্ষা বাহবো ময়া। সুদিতঞ্চ বনং ভুরি যচ্ছ ভারায়িতং ভুবঃ ॥  
 ৪৯। চত্বারোহস্ত ভুজাঃ শিষ্টা ভবিষ্যত্যজরামরঃ। পার্শ্বদমুখ্যো ভবতো ন কুতশ্চিদ্ভয়োহিস্মরঃ ॥

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| সেইরূপে কর' নানা মায়ায়ে রচনা।         | জগতের আত্মা তুমি, পতি, গতি, প্রাণ।    |
| আপন মায়ায়, নাথ! আচ্ছাদ' আপনা ॥        | চরণ ভজিলু', নাথ! কর' অবধান ॥          |
| আমি-সব কেহ, নাথ! নহি তোমা' বিনে।        | ৪৫ এ-মোর কিস্কর, নাথ! প্রিয় অনুচর।   |
| নানা রূপ ধরি' তুমি বিহর আপনে ॥          | মুঞি, নাথ! ইহাকে দিয়াছো এক বর ॥      |
| ৪০ সর্বজীব বিমোহিত মায়ায়ে তোমার।      | পূর্বে অভয় বর দিলু' তুমি হঞা।        |
| দুঃখময় সংসারে ভ্রময়ে বারবার ॥         | মোর সত্য রাখ, নাথ! যদি কর' দয়া ॥     |
| পুত্র-দার-গৃহময় গভীর সাগরে।            | যদি বল',—'অস্মরে না করি বর-দান'।      |
| তোমার মায়ায়ে জীব মজে নিরন্তরে ॥       | প্রহ্লাদ তোমার ভৃত্য, তাহাতে প্রমাণ ॥ |
| ৪১ মানুষ-জনম, নাথ! লভিয়া যতনে।         | ৪৬ এতেক বচন শুনি' প্রভু চক্রপাণি।     |
| তোমার পদারবিন্দ না ভজে যে জনে ॥         | শঙ্করের তরে তবে বলে' প্রিয়বাণী ॥     |
| সে জন কেবল, নাথ! অধম, বঞ্চিত ॥          | 'সত্য সত্য, শিব! তুমি কহিলে নিশ্চয়।  |
| তোমার মায়ায় তা'রে জানিলু' মোহিত ॥     | তোমার বচন যেন কভু মিথ্যা নয় ॥        |
| ৪২ যে পুন তোমারে ছাড়ে নরদেহ পাঞা।      | ৪৭ প্রহ্লাদের তরে আমি এই বর দিল।      |
| অমৃত ত্যজিয়া যেন মরে বিষ খাঞা ॥        | অবধ্য তোমার বংশ আজি-হনে হৈল ॥         |
| ৪৩ মুঞি মহেশ্বর, নাথ! ব্রহ্মা প্রজাপতি। | সেই বংশে বাণরাজা হইল উৎপন্ন।          |
| মুনিগণ, সুরগণ, যত শুদ্ধমতি ॥            | আমার অবধ্য এহ হৈল তে-কারণ ॥           |
| সর্বভাবে আমি-সব পশিলু' শরণে।            | ৪৮ ভুজগণ কাটিয়া হরিলু' বল-দর্প।      |
| অন্তগতি নাহি, প্রভু! তুমি নাথ বিনে ॥    | পুনরপি আর যেন না করয়ে গর্ব ॥         |
| ৪৪ জগতের উতপত্তি, প্রলয়, পালন।         | ৪৯ চারিভুজ রাখিয়া অভয় বর দিল।       |
| সর্বজীব-পতি তুমি, সভার জীবন ॥           | আজি হৈতে তোমার কিস্কর মুখ্য হৈল ॥     |

- ৫০। ইতি লক্ষ্যভয়ং কৃষ্ণং প্রণম্য শিরসাস্থরঃ। প্রাচ্যাস্মিং রথমারোপ্য স বক্ষা সমুপানয়ৎ ॥  
 ৫১। অক্ষৌহিণ্যা পরিবৃত্তং স্রবাসঃসমলক্ষতম্। সপত্নীকং পুরস্কৃত্য যযৌ রুদ্রানুমোদিতঃ ॥  
 ৫২। স্বরাজধানীং সমলক্ষতাং ধ্বজৈঃ, সত্যোরগৈরুদ্ভিতমার্গচত্বরাম্।  
 বিবেশ শঙ্খানকদুন্দুভিস্বনৈ,-রভ্যততঃ পৌরস্বহৃদ্বিজাতিভিঃ ॥  
 ৫৩। য এবং কৃষ্ণবিজয়ং শঙ্করেণ চ সংযুগম্। সংস্মরেৎ প্রাতরুথায় ন তস্মা স্ত্যং পরাজয়ঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে বাণাসুরসংগ্রামে শ্রীকৃষ্ণবিজয়ো নাম ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| অজর, অমর হঞা রহিল সংসারে।         | শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-দুন্দুভি-কোলাহল।       |
| এই বর দিলু, শিব! তোমার গোচরে ॥’   | বহুবিধ নৃত্যগীত আনন্দ-মঞ্জল ॥           |
| ৫০ বর পাঞা বাণরাজা কৈলা সম্বিধান। | দ্বারকা প্রবেশ কৈলা ত্রিজগত-রায়।       |
| অভয়-পদারবিন্দে করিয়া প্রণাম ॥   | ত্রিভুবনে শঙ্কর-বিজয়-যশ গায় ॥         |
| রথে তুলি’ অনিরুদ্ধ আনিল গোচরে।    | ৫৩ বাণযুদ্ধ, মহাযশ, শঙ্কর-বিজয়।        |
| কন্যা দিয়া নিবেদিল চরণ-যুগলে ॥   | যে জন সঙরে নিতি প্রভাত-সময় ॥           |
| ৫১ এক অক্ষৌহিণী সৈন্য, দিল বহুধন। | রণে ভঙ্গ নহে তা’র, নহে ভব-ভয়।          |
| বিবিধ যৌতুক দিল, বসন-ভূষণ ॥       | বিষ্ণু-ভক্তি হয় তা’র, খণ্ডয়ে সংশয় ॥’ |
| বিদায় মাগিয়া শিব রহিলা সগণে।    | হরিবংশে কহিয়াছে করিয়া বিস্তার।        |
| আনন্দে চলিলা হরি দ্বারকাভুবনে ॥   | ভাগবতে কহি সার করিয়া উদ্ধার ॥          |
| ৫২ মহারথে বর-কন্যা করি’ আগুয়ান।  | জান গুরু-গদাধর ধীরশিরোমণি।              |
| দ্বারকা বিজয় তবে কৈলা ভগবান্ ॥   | ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥          |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

## চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়ণিকৃবাচ

- ১। একদোপবনং রাজন্! জগ্মু র্যদুকুমারকাঃ। বিহর্তুং সাস্ব-প্রদ্যাস্ব-চারুভানুগদাদয়ঃ ॥  
 ২। ক্রীড়িত্বা স্খচিরং তত্র বিচিন্ত্যন্তঃ পিপাসিতাঃ। জলং নিরুদকে কূপে দদৃশুঃ সন্তমন্তুতম্ ॥  
 ৩। কুকলাসং গিরিনিভং বীক্ষ্য বিস্মিতমানসাঃ। তস্মা চোদ্ধরণে যত্নং চক্লুস্তে কুপয়াস্বিতাঃ ॥  
 ৪। চন্দ্রজৈস্তান্তবৈঃ পাশৈর্বদ্ধা পতিতমৰ্ত্তকাঃ। নাশকুবন্ সমুদ্বর্তুং কৃষ্ণায়্যচখ্যুর্কুংস্রকাঃ ॥

[হৃই-রাগ]

- |                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ১ মুনি বলে,—“শুন, রাজা! অদভুত-বাণী। | উপবনে শিশুগণে করে’ নানা খেলা।         |
| কহিব তোমারে তবে বিচিত্র-কাহিনী ॥    | ২-৪ খেলা-রসে রহিলা, বিস্তর হৈল বেলা ॥ |
| এক দিন কৃষ্ণের কুমারগণ মেলি’।       | তৃষ্ণায় আকুল শিশু বনে-বনে ধায়।      |
| সাস্ব-প্রদ্যাস্ব-ভানু-গদ-আদি করি’ ॥ | জল চাহে শিশুগণ, জল নাহি পায় ॥        |

- ৫। তত্রাগত্যারবিন্দাক্ষৌ ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । বীক্ষ্যাজ্জহার বাগেন তং করণে স লীলয়া ॥  
 ৬। স উত্তমঃশ্লোককরাভিহৃষ্টো, বিহায় সত্ত্বঃ ক্লকলাসরূপন্ ।  
 সন্তপ্তচামীকরচারুবর্ণঃ, স্বর্গ্যদুতানক্ষরণাশ্বরশ্রক্ ॥  
 ৭। পপ্রচ্ছ বিদ্বানপি তন্নিদানং, জনেষু বিখ্যাপয়িতুং মুকুন্দঃ ।  
 কস্ত্বং মহাভাগ ! বরেণ্যরূপো, দেবোত্তমং স্বাং গণয়ামি নূনন্ ॥  
 ৮। দশাগিমাং বা কতমেন কৰ্ম্মণা, সম্প্রাপিতোহস্মতদর্হঃ সুভদ্র ?  
 আত্মানমাখ্যাহি বিবিৎসতাং নো, যন্মন্মসে নঃ ক্ষমমত্র বন্তুন্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৯। ইতি স্ম রাজা সম্পৃষ্টঃ কৃষ্ণেনানন্তমূর্ত্তিনা । মাধবং প্রণিপত্যাহ কিরীটেনার্কবর্চসা ॥

শ্রীনৃগ উবাচ

- ১০। নৃগো নাম নরেন্দ্রাহিগিদ্ধাকুতনয়ঃ প্রভো ! দানিষাখ্যায়মানেষু যদি তে কর্ণম্পৃশম্ ॥  
 ১১। কিং নু তেহবিদিতং নাথ ! সর্বভূতান্সাক্ষিণঃ । কালেনাব্যাহতদৃশো বক্ষ্যেহথাপি তবাজ্জয়া ॥  
 ১২। যাবত্যঃ সিকতা ভূমের্ষাবত্যো দিবি তারকাঃ । যাবত্যো বর্ষধারাস্চ তাবতীরদদং স্ম গাঃ ॥  
 ১৩। পয়স্বিনীস্তুক্লগীঃ শীলরূপঃ-গুণোপপন্নাঃ কপিলা হেমশৃঙ্গীঃ ।  
 শ্রায়ার্জিতা রূপ্যখুরাঃ সবৎসা, ত্রুকূলমালাভরণা দদাবহম্ ॥

- সম্মুখে দেখিলা—এক কৃপ ভয়ঙ্কর ।  
 জল নাহি তা'থে, মহা-গভীর, প্রসর ॥  
 এক মহাপ্রাণী তা'থে পর্বত-আকার ।  
 দেখিয়া বিস্মিত হৈলা যতেক ছাওয়াল ॥  
 চর্ম্ম-দড়ি দিয়া তা'রে বাক্সিলা যতনে ।  
 টানাটানি পাড়ে তবে যত শিশুগণে ॥  
 আছুক তুলিবার কাজ, নাড়িতে না পারে ।  
 কোতুকে ছাড়িয়া গেলা যতেক ছাওয়ালে ॥  
 কহিলা কৃষ্ণের আগে সব বিবরণ ।  
 ৫ আপনে চলিয়া তথা গেলা নারায়ণ ॥  
 পরশিয়া মাত্র প্রভু দিয়া বামকর ।  
 লীলায় তুলিলা তা'রে কূপের উপর ॥  
 ৬ কৃষ্ণ-পরশনে তা'র সর্বপাপ হরে' ।  
 ক্লকলাস মূর্ত্তি ছাড়ি' দিবামূর্ত্তি ধরে ॥  
 তপত-কাঞ্চন জিনি' দীপ্ত কলেবর' ।  
 রতন-কুণ্ডল-হার-মুকুট সুন্দর ॥  
 ৭ জানেন ত' সকল তত্ত্ব, জ্ঞানি-শিরোমণি ।  
 তথাপি পুছিলা তা'রে দেব চক্রপাণি ॥  
 লোক বুঝাইতে জিজ্ঞাসিলা নারায়ণ ।  
 'কহ, হে পুরুষ ! তুমি নিজ-বিবরণ ॥  
 ৮ কোন্ পাপে আছিল তোমার অধোগতি ?  
 কোন্ পুণ্যে দিব্যরূপ ধরিলে সম্প্রতি ?  
 আপনার জন্ম-কর্ম্ম কহ, মহাশয় !  
 কি নাম তোমার, তুমি কাহার তনয় ?  
 ইচ্ছা যদি কর, সব কহিবে কারণ ।'  
 ৯ তবে নৃগরাজা কহে পূর্ব-বিবরণ ॥  
 ১০ 'ইক্ষ্বাকু-তনয় আমি, রাজা নৃগ-নামে ।  
 ১১ সকল বিদিত, নাথ ! তোমার চরণে ॥  
 সর্বভূত-সাক্ষী তুমি, সর্বজ্ঞ-শেখর ।  
 সকল জীবের কর্ম্ম তোমাতে গোচর ॥  
 তথাপি তোমারে কহি আজ্ঞা শিরে ধরি' ।  
 মোর ভাগ্যে তুমি জিজ্ঞাসিলে কৃপা করি' ॥  
 ১২ যতেক পৃথীর রেণু, আকাশের তারা ।  
 যতেক মেঘের হয় বরিষণ-ধারা ॥  
 তত খেনু দিলুঁ দান কাঞ্চনে ভূষিয়া ।  
 ১৩ তরুণী কপিলা হেমময় শৃঙ্গ দিয়া ॥



- ১৪। স্নলঙ্ঘতেভ্যো গুণশীলবদ্যঃ, সীদৎকুটুম্বেভ্য ঋতব্রতেভ্যঃ।  
তপঃশ্রুতব্রহ্মবদান্যসদ্যঃ, প্রাদাৎ যুবভ্যো দ্বিজপুঙ্গবেভ্যঃ ॥
- ১৫। গো-ভু-হিরণ্যায়তনাস্থস্থিঃ, কন্যাঃ সদাসীন্তিলরূপশয্যাঃ।  
বাসাংসি রত্নানি পরিচ্ছদান্ রথা, -নিষ্টঞ্চ যজ্ঞেচ্চরিতঞ্চ পূৰ্ত্তম্ ॥
- ১৬। কশ্চিদ্ভিজমুখ্যাস্থ ভ্রষ্টা গোমগ্ন গোধনে। সংপূজ্যবিদুষা সা চ ময়া দত্তা দ্বিজাতয়ে ॥
- ১৭। তাং নীরমানাং তৎস্বামী দৃষ্ট্বেবাচ মমেতি তম্।  
মমেতি প্রতিগ্রাহ্যাহ নৃগো মে দত্তবানিতি ॥
- ১৮। বিপ্রো বিবদমানো নামুচতুঃ স্বার্থসাধকৌ। ভবান্ দাতাপহর্ষেতি তচ্ছ্রুত্বা মেহভবদ্ভ্রমঃ ॥
- ১৯। অনুনীতাবুভৌ বিপ্রৌ ধর্মকৃচ্ছ গতেন বৈ।  
গবাং লক্ষং প্রকৃষ্টানাং দাস্ত্রাম্যোবা প্রদীয়তাম্ ॥
- ২০। ভবন্তাবনুগৃহীতাং কিঙ্করস্তাবিজানতঃ। সমুদ্রতং মাং কচ্ছ্রাং পতন্তং নিরয়েহ শুচৌ ॥
- ২১। নাহং প্রতীক্ষে বৈ রাজমিত্যুক্তা স্বাম্যপাক্রমৎ। নাহ্যদ্গবামপায়ুতমিচ্ছামীত্যপরো যযৌ ॥
- ২২। এতস্মিন্ভ্রমন্তরে যাতৈর্দ্যুতৈর্নীতো যমক্ষয়ম্। যমেন পৃষ্টস্তত্রাহং দেবদেব! জগৎপতে!

- রজতের চারি খুর, ধর্ম অরজিত।  
পটপট-মাল্য-আভরণ-বৎসমুত। ॥
- ১৪-১৫ যুবক ব্রাহ্মণ যত বিপ্রের প্রধান।  
কুল-শীল-গুণযুক্ত মহা-মতিমান্ ॥  
সত্যব্রত, তপোযুক্ত, বেদবিদাম্বর।  
কাঞ্চনে ভূষিয়া তাঁ'র পুণ্য-কলেবর ॥  
হেনরূপ দ্বিজগণ আনি' বিদ্যমান।  
নিতি-নিতি লক্ষ-লক্ষ করি ধেনু-দান ॥  
রজত-কাঞ্চন, কন্যা, তিল, ভূমি, জল।  
কনক-নির্মিত রথ, তুরঙ্গ, কৃষ্ণর ॥  
বসন-ভূষণ, শয্যা, রতন-রচনা।  
কত কোটি-কোটি তাহা কে জানে' গণনা?   
কত মহাদান, মহা-বিপুল মন্দির।  
কত যজ্ঞ, দীঘি, সরোবর পুণ্য-নীর ॥
- ১৬ এইরূপে নানা দান করি নিরবধি।  
দৈবযোগে একদিন বাগ হৈলা বিধি ॥  
এক ব্রাহ্মণের ধেনু পলাইয়া আসি'।  
অজানিতে রহে গিয়া গোষ্ঠে পরবেশি' ॥  
সেই ধেনু দিলুঁ আমি অত্ৰ ব্রাহ্মণেরে।  
ধেনু লঞা ব্রাহ্মণ চলিল নিজ-ঘরে ॥
- ১৭ চাহিতে বেড়ায় বিপ্র, পথে আসি' দেখে।  
'মোর মোর' বলিয়া ব্রাহ্মণ ধেনু রাখে ॥
- ১৮ বিবাদ করিয়া তা'রা আইলা দুই জন।  
ভৎসিয়া আমার ঠাঞি কৈলা নিবেদন ॥  
'তুমি ধেনু দিলে, বিপ্র হরি' লঞা যায়।'  
ইহা শুনি' ভয় হৈ'ল আমার হিয়ায় ॥
- ১৯-২০ তবে দুই ব্রাহ্মণের ধরিয়া চরণে।  
বিস্তর সান্ত্বিনু মুঞি বিনয়-বচনে ॥  
'অনুগ্রহ দুই কর', না কর' বিবাদ।  
না জানিয়া কৈলুঁ মুঞি, ক্ষেম' অপরাধ ॥  
কিঙ্করের অপরাধ কভু নাহি লয়।  
হেন কর্ম কর', মোর নরক না হয় ॥  
কৃপা করি' এক বিপ্র ধেনু ছাড়ি' দেহ'।  
ইহার বদলে এক লক্ষ ধেনু লেহ ॥
- ২১ এ-বোল শুনিঞা দুই বলিলা ব্রাহ্মণ।  
'আর ধেনু লঞা কিছু নাহি প্রয়োজন ॥'  
এ-বোল বলিয়া দুই বিপ্র গেলা ঘরে।  
২২ মৃত্যুকাল হৈল মোর কত দিনান্তরে ॥  
যমদূত লঞা গেল যম-বিদ্যমান।  
ধর্মরাজে দেখি' মুঞি করিলুঁ প্রণাম ॥

- ২৩। পূর্বং হৃদয়শ্চ ভুঞ্জু উতাহো নৃপতে! শুভম্? নাস্তং দানশ্চ ধর্মশ্চ পশ্যে লোকশ্চ ভাস্বতঃ ॥  
 ২৪। পূর্বং দেবশ্চ ভুঞ্জু ইতি প্রাহ পতেতি সঃ। তাবদ্রাক্ষমাংসানং কুকলাসং পতন্ প্রভো!  
 ২৫। ব্রহ্মণ্যশ্চ বদান্তশ্চ তব দাসশ্চ কেশব! স্মৃতির্নাচ্যাপি বিধবস্ত। ভবৎসন্দর্শনার্থিনঃ ॥  
 ২৬। স ত্বং কথং মম বিতোহক্ষিপথঃ পরায়া, যোগেশ্বরৈঃ শ্রুতিদৃশামলহৃদিতাব্যঃ।  
 সাক্ষাদধোক্জ! উরুবাসনাকবুদ্ধেঃ, স্মান্নেহনুদৃশ্য ইহ যশ্চ ভবাপবর্গঃ ॥  
 ২৭। দেবদেব জগন্নাথ! গোবিন্দ পুরুষোত্তম! নারায়ণ হৃষীকেশ! পুণ্যশ্লোকোচ্যুতাবয়!  
 ২৮। অনুজানীহি মাং কৃষ্ণ! যান্তং দেবগতিং প্রভো! যত্র কাপি সতশ্চেতো ভূয়ান্নে ত্বৎপদাস্পদম্ ॥  
 ২৯। নমস্তে সর্বভাবায় ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে। কৃষ্ণায় বাসুদেবায় যোগানাং পতয়ে নমঃ ॥  
 ৩০। ইত্যুক্ত্বা তং পরিক্রম্য পাদৌ স্পৃষ্ট্বা স্বগৌলিনা। অনুজ্ঞাতো বিমানাগ্র্যমারুহৎ পশ্যতাং নৃণাম্ ॥  
 ৩১। কৃষ্ণঃ পরিজনং প্রাহ ভগবান্ দেবকীশ্বতঃ। ব্রহ্মণ্যদেবো ধর্মীয়া রাজানানুশিক্ষয়ন্ ॥  
 ৩২। দুর্জয়ং বত ব্রহ্মস্বং ভুক্তমগ্নেগ্নানাগপি। তেজীয়সোহপি কিমুত রাজ্ঞামীশ্বরমনিমানম্?  
 ৩৩। নাহং হলাহলং গন্ত্যে বিষং যশ্চ প্রতিক্রিয়া। ব্রহ্মস্বং হি বিষং প্রোক্তং নাস্ত্য প্রতিবিধিভূ'বি ॥  
 ৩৪। হিনস্তি বিষমত্তারং বহিরন্তিঃ প্রশাম্যতি। কুলং সমূলং দহতি ব্রহ্মস্মারণিপাবকঃ ॥

- |  |   |
|--|---|
| সস্তাষিয়া ধর্মরাজ আজ্ঞা দিলা মোরে।      | অচ্যুত, কেশব, পুণ্যশ্লোক-শিখামণি!       |
| ২৩ 'পাপ ভোগ কর' তুমি এই অবসরে ॥          | আজ্ঞা দেহ' দুর্গতের তত্ত্ব-গতি জানি' ॥  |
| পাছে পুণ্য ভোগ তুমি করহ সকল।             | যথা-তথা থাকি, যেন বুদ্ধিভ্রম নহে।       |
| তোমার পুণ্যের অন্ত নাহি, নরেশ্বর!        | চরণারবিন্দে যেন সবে মতি রহে ॥           |
| ২৪ অঙ্গীকার কৈলুঁ মুঞি যমের বচনে।        | ২৯ নমো বাসুদেব, কৃষ্ণ, অনন্ত-শক্তি!     |
| 'পড়' হেন বাণী যম বলিলা তখনে ॥           | নমো ত্রিজগতনাথ, ব্রহ্মকুলপতি!'          |
| সেইক্ষণে পড়িলুঁ মুঞি কৃপের ভিতর।        | ৩০ প্রদক্ষিণ করি' কৈল চরণে প্রণাম।      |
| কুকলাস-রূপ ধরি' আছি এতকাল ॥              | আজ্ঞা লঞা দিব্য-রথে চড়ি' মতিমান্ ॥     |
| ২৫ দানশীল রাজা আমি, তোমার কিস্কর।        | সর্বলোক-বিভুমান্ গেলা স্বর্গবাস।        |
| কৃপে পড়ি' ছিলুঁ, নাথ! বিস্তর বৎসর ॥     | ৩১ হাসিয়া কি বলে' তবে প্রভু শ্রীনিবাস? |
| তোমার পদারবিন্দ করিয়া স্মরণ।            | ব্রহ্মণ্যশেখর হরি, লোক-শিক্ষা করে'।     |
| আশা ধরি' ছিলুঁ, নাথ! হৈল দরশন ॥          | বুঝায় বিবিধ-ধর্ম্য বিবিধ-প্রকারে ॥     |
| ২৬ যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ'র চরণ ধেরায়। | ৩২ 'অলপ ব্রহ্মস্ব যদি ভুঞ্জয়ে অনলে।    |
| হৃদয়ে চিন্তয়ে মাত্র, দেখিতে না পায় ॥  | অগ্নি হেন হঞা তেঁহো জারিতে না পারে ॥    |
| অপবর্গ-পদ যাঁ'র চরণ-যুগল।                | ৩৩ হলাহল-বিষ বিষ না বলিব তা'রে।         |
| হেন প্রভু হৈলা মোর নয়ন-গোচর ॥           | প্রতিকার আছে তা'র কত পরকারে ॥           |
| ২৭-২৮ সংসারে পতিত মুঞি অন্ধ মুঢ়মতি।     | ব্রহ্মস্ব-সদৃশ বিষ নারি বলিবার।         |
| দরশন দিয়ে, নাথ! যুচালে দুর্গতি ॥        | কোনমতে নাহি তা'র কোন প্রতিকার ॥         |
| গোবিন্দ, মাধব, দেবদেব, জগন্নাথ!          | ৩৪ বিষ খাইলে সবে মাত্র মরে সেইজন।       |
| নারায়ণ, হৃষীকেশ, শ্রীবাস সাক্ষাত!       | জল দিলে আপনে নিভয়ে হৃতাশন ॥            |

- ৩৫। ব্রহ্মস্বং ত্বরনুজাতং ভুক্তং হস্তি ত্রিপুরুষম্ । প্রসম্য তু বলাদ্ধুক্তং দশ পূৰ্ণান্ দশাপরান্ ॥  
 ৩৬। গৃহ্মন্তি যাবতঃ পাংশূন্ ক্রন্দতামশ্রবিন্দবঃ । বিপ্রাণাং হৈতরস্তীনাং বদান্তানাং কুটুম্বিনাম্ ॥  
 ৩৭। রাজানো রাজকুল্যাশ্চ ভাবতোহিন্দান্ নিরঙ্কুশাঃ । কুম্ভীপাকেষু পচ্যন্তে ব্রহ্মদারাপহারিণঃ ॥  
 ৩৮। স্বদত্তাং পরদত্তাং বা ব্রহ্মবৃত্তিং হরেচ্চ যঃ । যষ্টিবর্ষসহস্রাণি নির্ধায়াং জায়তে কৃষিঃ ॥  
 ৪০। ন মে ব্রহ্মধনং ভূয়াদ্বেদগৃদ্ধাশ্মায়ুষো নরাঃ । পরাজিতাশ্চ্যুতা রাজ্যাস্তবন্ত্যদেভিনোহহয়ঃ ॥  
 ৪১। বিপ্রং কৃত্যগসমপি নৈব ক্রোহত মামকাঃ । যন্তং বহু শপন্তং বা নমস্করুত নিত্যশঃ ॥  
 ৪২। যথাহং প্রণমে বিপ্রাননুকালং সমাহিতঃ । তথা নমত যুরক্ষ যোহিচ্ছথা মে স দণ্ডভাক্ ॥  
 ৪৩। ব্রাহ্মণার্থো হপহতো হর্ভারং পাতয়ত্যধঃ । অজানন্তমপি ছেনং নৃগং ব্রাহ্মণগৌরিব ॥  
 ৪৪। এবং বিপ্রাব্য ভগবান্ মুকুন্দো দ্বারকৌকসঃ । পাবনঃ সর্বলোকানাং বিবেশ নিজগম্ভিরম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীনৃগোপাখ্যানং নাম চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

- |   |   |
|---|---|
| ব্রহ্মস্ব-আগুনি যাঁথে পরবেশ করে' ।        | ৪০ ব্রাহ্মণের ধন যেন কভু কারো নয় ।         |
| সমূলে সকল তা'র কুল পুড়ি' মারে ॥          | রাজ্যভ্রষ্ট হএও পুন সর্পযোনি হয় ॥          |
| ৩৫ সক্রৎ ব্রহ্মস্ব যদি কোনমতে হরে' ।      | ৪১ শাপুক ব্রাহ্মণে, কিংবা মারুক ব্রাহ্মণে । |
| ত্রিপুরুষ-সহ মেহ নিরিয়েতে পড়ে ॥         | তবু জানি কেহ করে' ব্রাহ্মণ-লজ্জনে ॥         |
| বলে যদি ব্রহ্মস্ব করয়ে অপহার ।           | শাপেতে, মারিতে যেবা করে' নমস্কার ।          |
| দশ পূর্ব, দশ পর পুরুষ তাহার ॥             | সে-জন আমার প্রিয়, বান্ধব আমার ॥            |
| নরকে পড়য়ে তা'র নাহি কোন গতি ।           | ৪২ ব্রাহ্মণে প্রণাম আশি করি সর্বকাল ।       |
| ব্রহ্মস্ব হরয়ে মহাত্মক, পাপমতি ॥         | ব্রাহ্মণ-অধিক কেহ পূজ্য নাহি আর ॥           |
| ৩৭-৩৮ ব্রাহ্মণের বৃত্তি যদি হরে' কোন জন । | যে জন অগ্ৰথা করে', করি তা'র দণ্ড ।          |
| দুঃখ-শোক পাঞা যদি কান্দয়ে ব্রাহ্মণ ॥     | বিপ্র-অবজ্ঞান পাপ—মহাপরচণ্ড ॥               |
| যত ধূলী তিতে তাঁ'র নয়নের জলে ।           | ৪৩ কভু জানি কারো হয় দ্বিজধনে লোভ ।         |
| ততেক বৎসর ধরি' দুঃখ ভোগ করে' ॥            | নৃগ হেন হএও তা'র এত দুঃখভোগ ॥               |
| কুম্ভীপাকে পড়ে, তা'র নাহি পরিত্রাণ ।     | এ-বোল বুঝিয়া, লোক, হও সাবধান ।             |
| কেহ জানি করয়ে ব্রাহ্মণ-অবজ্ঞান ॥         | কেহ জানি করে' কভু দ্বিজ-অবজ্ঞান ॥           |
| ৩৯ পরে দিয়া থাকে, কি আপনে দিয়া থাকে ।   | ৪৪ এতেক বচন বলি' প্রভু হৃষীকেশ ।            |
| ব্রাহ্মণের বৃত্তি যদি হরে' কোন পাকে ॥     | আপনে দ্বারকাপুরী কৈলা পরবেশ ॥               |
| ষাটি-সহস্র ধরি' বৎসর-অবধি ।               | শ্রীযুত-গদাধর ধীর-শিরোমণি ।                 |
| কৃষি হএও বিষ্ঠাতে থাকয়ে নিরবধি ॥         | ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥            |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥



## পঞ্চমষ্টিতমোধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। বলভদ্রঃ কুরুশ্রেষ্ঠ ! ভগবান্ রথমাস্থিতঃ। সুহৃদ্দিদৃক্ষুরুৎকণ্ঠঃ প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥
- ২। পরিস্বক্ৰশ্চিরোৎকণ্ঠৈর্গোপৈর্গোপীভিরেব চ। রাগোহিভিবাছ পিতারাবালীভিরভিনন্দিতঃ ॥
- ৩। চিরং নঃ পাহি দাশাহাঁ ! সানুজো জগদীশ্বরঃ। ইত্যারোপ্যাক্ষমানিজ্য নৈত্রৈঃ সিবিচতুর্জ লৈঃ ॥
- ৪। গোপবৃদ্ধাংশ্চ বিধিবদ্যবিষ্ঠৈরভিবন্দিতঃ। যথাবরো যথাসখ্যং যথাসম্মদমাত্মনঃ ॥
- ৫। সমুপেত্যথ গোপালান্ হাস্তহস্তগ্রহাদিভিঃ। বিশ্রান্তং সুখমাসীনং পপ্রচ্ছুঃ পযুর্পাগতাঃ ॥
- ৬। পৃষ্ঠাশ্চানাময়ং শ্বেষু প্রেমগদগয়া গিরা। কৃষ্ণে কমলপত্রাক্ষে সংগৃহ্যস্তাখিলরাধসঃ ॥
- ৭। কচ্চিন্নো বাক্তবা রাম ! সর্বৈব কুশলমাসতে ? কচ্চিৎ স্মরথ নো রাম ! যুয়ং দারসুতান্বিতাঃ ?  
৮। দিষ্ট্যা কংসো হতঃ পাপো দিষ্ট্যা মুক্তাঃ সুহৃজ্জনাঃ।  
নিহত্য নিজিত্য রিপুন্ দিষ্ট্যা দুর্গং সমাপ্রিতাঃ ॥
- ৯। গোপেয়া হসন্ত্যঃ পপ্রচ্ছু রামসম্মর্শনাদৃতাঃ। কচ্চিদান্তে সুখং কৃষ্ণঃ পুরস্ত্রীজনবল্লভঃ ?
- ১০। কচ্চিৎ স্মরতি বা বন্ধুন্ পিতরং মাতরঞ্চ সঃ ? অপ্যসৌ মাতরং দ্রষ্টুং সন্ধুদপ্যাগমিচ্ছতি ?  
অপি বা স্মরতেহস্মাকমনুসেবাং মহাভুজঃ ?
- ১১। মাতরং পিতরং ভ্রাতৃন্ পত্নীন্ পুত্রান্ স্বসূরপি। যদর্থং জহিম দাশাহাঁ ! দুস্ত্যজান্ সজ্ঞানান্ প্রভো!
- ১২। তা নঃ মতঃ পরিত্যজ্য গতঃ সঙ্ক্ৰমমৌহদঃ। কথং নু তাদৃশং স্ত্রীভিন্ শ্রদ্ধায়ৈত ভাষিতম্ ?

[ ধানসী-রাগ ]

- ১ “শুন, রাজা ! কহি আর অদভুত কথা।

অনন্ত-ধরণীধর বলভদ্র-গাথা ॥

রথে আরোহণ করি’ বলভদ্র-রায়।

বন্ধুগণ দেখিতে গোকুলে চলি’ যায় ॥

- ২ উত্তরিলো রাম যদি নন্দের গোকুলে।

গোপ-গোপী শুনি’ আইলা হইয়া ব্যাকুলে ॥

গোপ-গোপীগণে আসি’ দিলা আলিঙ্গন।

নন্দ-যশোদার রাম বন্দিলা চরণ ॥

- ৩ আশীর্বাদ দিলা তাঁ’রা শিরে দিয়া হাত।

‘রক্ষ রক্ষ নিজজন, ব্রজকুলনাথ !’

- ৪ বৃদ্ধ গোপগণে রাম কৈলা নমস্কার।

মাথে হাত দিয়া তাঁ’রা কৈলা আশীর্বাদ ॥

যাঁ’র যেন যোগ্য রাম কৈলা সম্ভাষণে।

তাঁ’রা সব যথাযোগ্য পূজিলা বিধানে ॥

৫-৬ হাতাহাতি ধরিয়া বসিলা সবা’ মেলি’।

কুশল জিজ্ঞাসা কৈলা কৃষ্ণে মন ধরি’ ॥

- ৭ ‘সভে কি কুশলে, রাম ! আছ নিরাকুলে ?

পুত্র-দার-সহ কি আছেন কৃষ্ণ ভালে ?

- ৮ ভাগ্যে পাপ কংস মৈল, কুলের অঙ্গার।

ভাগ্যবশে বন্ধুগণ পাইল প্রতিকার ॥’

- ৯ গোপীগণে প্রেমভাবে করিয়া সম্ভাষা।

কিঞ্চিৎ হাসিয়া করে’ কৃষ্ণের জিজ্ঞাসা ॥

‘পুরনারী-বল্লভ সম্প্রতি বনমালী।

কুশলে আছেন কি দ্বারকা-অধিকারী ?

- ১০ কখন কি পিতা-মাতা সঙরে নিজজনে ?

কভু কি সঙরে আমা’-সভা গোপীগণে ?

- ১১-১২ পতি-সুত, পিতা-মাতা—সকল তেজিলুঁ।

কুলধর্ম তেজি’ তাঁ’র চরণ ভজিলুঁ ॥

তথাপি তেজিয়া গেলা ছাড়িয়া পীরিতি।

কে তাঁ’র বচনে আর করিব প্রতীতি ?

১৩। কথং নু গৃহস্থানবস্থিতানো, নচঃ কৃত্যত্বা নৃপাঃ পুরঙ্গিরঃ।

গৃহস্থি বৈ চিত্রকথয়া সুন্দর-শ্রীভাগবতোকোক্তে নিভগ্নরাক্ষসঃ ?

- ১৪। কিং নস্তৎকথয়া গোপাঃ কথাঃ কথয়তাপরাঃ ? মাধ্যম্যাদিবিদ্যা কালো যদি তস্য তর্পণং নঃ ॥  
 ১৫। ইতি প্রহসিতং শৌরের্জয়িতং চারু বাঞ্ছিতম। গাভিঃ প্রেমপরিবহং স্মরন্ত্যো কুরুতুঃ শ্রিয়ঃ ॥  
 ১৬। সক্ষর্ষণস্তাঃ কৃষ্ণা সন্দৈশৈশ্চ দয়ঙ্গমৈঃ। সান্দ্রয়ামান ভগবান্ ভাণাস্থমকোপিদঃ ॥  
 ১৭। দ্বৌ মাসৌ তত্র চাবাৎসীমধুং মাধবমেব চ। রামঃ কপাৎ ভগবান্ গোপীনাং রতিমাবহন ॥  
 ১৮। পূর্ণচন্দ্রকলামৃষ্টে কৌমুদীগন্ধামুনা। যমুনোপবনে রেমে দেবিত্তে স্রাগধেবতঃ ॥  
 ১৯। বরুণপ্রেষিতা দেবী বারুণী বৃক্ষকোটরাৎ। পতন্তা তদ্বনং সর্কং সগন্ধেনাদ্যবাসয়ৎ ॥  
 ২০। তং গন্ধং মধুধারায় বায়ুনোপহৃতং বলঃ। আত্মারোপগতস্তত্র ললনান্তিঃ নমং পপৌ ॥  
 ২১। উপগীয়মানো গন্ধর্কৈর্বনিতাশোভিমণ্ডলে। রেমে করেণুগুণেশো মাহেন্দ্র ইব বারুণঃ ॥  
 ২২। নেতুত্বন্দুভয়ো বোয়ান্নি বরষুঃ কুসুমৈর্মুদা। গন্ধর্কা মুনয়ো রামং তদ্বার্যৈরীড়িরে তদা ॥  
 ২৩। উপগীয়মানচরিতো বনিতাভির্হলায়ুধঃ। বনেষু ব্যচরৎ ক্রীড়ো মদবিহ্বললোচনঃ ॥  
 ২৪। অশ্বেককুণ্ডলো গতৌ বৈজয়ন্ত্যা চ মালয়া। বিভ্রংশিতমুখাস্তোভং স্বেদপ্রানৈরভূষিতম্ ॥  
 ২৫। স আজুহাব যমুনাং জলত্রীড়ার্থগীশ্বরঃ। নিজং বাক্যমনাদৃত্য মন্ত ইত্যাংগাং বলঃ।

অনাগতাং হলাগ্রেণ কুপিতো বিচকর্ষ হ ॥

১৩ বলে' আন, করে' আন, কৃত্য নাহি বুঝে।  
 কোন কালে ভজিলে যুবতী নারী তেজে' ॥  
 বিচিত্র-কথন, তা'র সুন্দর বদন।  
 কটাক্ষেতে নারীর হরিতে পারে মন ॥

১৪ কি তা'র কথাতে কাজ, আন কথা কহি।  
 এতদিন বায় তা'র আগা'-সভা বহি' ॥  
 যদি তা'র কাল বায় আগা'-সভা বিনে।  
 যাইবে আগার কাল দেহ-সঙ্গাধানে ॥

১৫ এতেক বলিয়া গোপী রহিলা ধোয়ানে।  
 কৃষ্ণের ললিত-লীলা সঙরিয়া মনে ॥  
 চারু হাস, চারু মুখ, বচন সঙরি'।  
 কান্দিতে লাগিলা গোপী লজ্জা পরিহারি' ॥

১৬ দেখিয়া গোপীর প্রেম রাম হলধর।  
 বিনয়-বচনে গোপী সান্ত্বিলা বিস্তর ॥

১৭ চৈত্র-বৈশাখ ধরি' প্রভু পূর্ণকাম।  
 দুইমাস তথাতে রহিলা বলরাম ॥

১৮ নিরমল-রজনী, কুমুদ বহে গন্ধ।  
 অখণ্ড-পূর্ণিমা শশী, পবন সুগন্ধ ॥

কুসুমিত বনে নব-রমণীমণ্ডলে।  
 রাসকেলি করে' রাম বিবিধ-মঙ্গলে ॥

১৯ বরুণে পাঠাঞা দিল বারুণী মদিরা।  
 বৃক্ষের কোটর হৈতে পড়ে মধুধারা ॥

২০ তা'র গন্ধে দশদিগ্ হৈল আমোদিত।  
 মধুপান করে' রাম হঞা হরষিত ॥

২১-২৩ গন্ধর্ব-কিন্নরে গায়, দুন্দুভি-বাজন।  
 দিব্য-বিজ্ঞাধরী নাচে, পুষ্প-বরিষণ ॥

সুরগণে আনন্দে রাগের গুণ গায়।  
 দিব্য-রাসকেলি করে' বলভদ্র-রায় ॥

২৪ বৈজয়ন্তী-মালা গলে, মন্ত হলধর।  
 বিহ্বল-লোচন, একশ্রবণে কুণ্ডল ॥

২৫ সম্মুখে যমুনা দেখি' মন্ত বলরাম।  
 ডাকিয়া বলিলা—'নদি! আইস সন্নিধান' ॥

রামের বচনে নদী না কৈল আদর।  
 ক্রোধে তবে লাঙ্গল তুলিলা হলধর ॥

২৬। পাপে ! ত্বং মামবজ্জায় যম্মায়াসি ময়াহুতা । নেযে ত্বাং লাক্ষ্মীনাগ্রেণ শতধা কামচারিণীম্ ॥

২৭। এবং নির্ভৎসিতা ভীতা যমুনা যদুনন্দনম্ । উবাচ চকিতা বাচং পতিতা পাদয়োন্পদ !

২৮। রাম রাম মহাবাহো ! ন জানে তব বিক্রমম্ ।

যন্তেকাংশেন বিধ্বতা জগতী জগতঃ পতে !

২৯। পরং ভাবং ভগবতো ভগবন্ ! মামজানতীম্ ।

মোক্তুমর্হসি বিশ্বাত্মন ! প্রপন্নাং ভক্তবৎসল !

৩০। ততো ব্যমুঞ্চদ্যমুনাং যাচিতো ভগবান্ বলঃ । বিজগাহ জনং স্ত্রীভিঃ করেণুভিরিবেভরাট্ ॥

৩১। কামং বিহৃত্য সলিলাদুত্তীর্ণায়াসিতাম্বরে । ভূষণানি মহার্হানি দর্দো কান্তিঃ শুভাং অজম্ ॥

৩২। বসিত্বা বাসসী নীলে মালামাগুচ্য কাঞ্চনীম্ । রেজে স্নলঙ্কতো লিপ্তো গাহেভ্স ইব বারণঃ ॥

৩৩। অতাপি দৃশ্যতে রাজন্ ! যমুনা কৃষ্টবহ্নীনা । বলস্থানন্তরীর্যাস্ত্য বীর্য্যং সূচয়তীব হি ॥

৩৪। এবং সর্ব্বা নিশা যাতা একেব রমতো ব্রজে । রামস্তাক্ষিপ্তচিন্তস্ত্য মাধুর্য্যৈত্রৈর্জযোষিতাম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীবলদেববিজয়ে শ্রীযমুনাকর্ণণং নাম পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৫ ॥

২৬ 'আরে রে পাপিনি ! মোরে কৈলি অবজ্ঞান ।

লাঙ্গলে বিক্রিয়া তোরে করি শতখান ॥'

২৭ এ-বোল শুনিয়া ভয়ে সূর্য্যের কুমারী ।

চরণে পড়িলা আসি' দণ্ডবত করি ॥

২৮ 'রাম রাম ! মহাভুজ, ত্রিভুবন-গতি ।

না জানি তোমার তত্ত্ব মুঞি হীনমতি ॥

এক-অংশে ধরে যা'র ধরণীমণ্ডল ।

কে তা'র জানিব তত্ত্ব ব্রহ্মাণ্ড-ভিতর ?

২৯ ছাড় ছাড়, প্রাণনাথ, প্রপন্ন-পালন ।'

তবে বলরাম তা'রে হৈলা পরসন্ন ॥

৩০ জলকৈলি করে' রাম যমুনার জলে ।

জল-ছিটাছিটি করে' রমণীমণ্ডলে ॥

৩১ বিহরিয়া উঠে তবে বলভদ্র-রায় ।

লক্ষ্মীদেবী দিব্যমালা আনিঞা যোগায় ॥

৩২ বহুবিধ বসন-ভূষণ, দিব্য-গন্ধ ।

দেখিয়া রামের হৈল হৃদয়ে আনন্দ ॥

নীল বস্ত্র পরি' রাম, দিব্য মণিমালা ।

গজীগণ-সঙ্গে যেন মত্ত-গজ-খেলা ॥

দিব্য গন্ধ পরি' অঙ্গ ভূষিলা ভূষণে ।

রূপার পর্ব্বত যেন জড়িত কাঞ্চনে ॥

হেনরূপে কৈলা রাম বিচিত্র বিহার ।

জগতে রহিল যশ বড়-চমৎকার ॥

৩৩ টান দিয়া যমুনা আনিলা বলরাম ।

অতাপি রামের যশ আছে বিচ্যমান ॥

৩৪ এইরূপে রাসকৈলি করে' হলধরে ।

রমণীমণ্ডলে রাম আনন্দে বিহরে ॥'

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।

রামগুণ শুন, ভাই ! রামে ধর' আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৫ ॥



## ষট্‌ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। নন্দব্রজং গতে রামে করুণাধিপতির্নৃপ ! বাসুদেবোহহমিত্যজ্ঞো দূতং কৃষ্ণায় প্রাহিণোৎ ॥
- ২। ত্বং বাসুদেবো ভগবানবতীর্ণো জগৎপতিঃ । ইতি প্রস্তোভিতো বালৈর্গেহন আত্মানমচ্যুতম্ ॥
- ৩। দূতঞ্চ প্রাহিণোন্নমঃ কৃষ্ণায়াক্তবদ্ব্যনে । দারকারাং যথা বালো নৃপো বালকতোহবুধঃ ॥
- ৪। দূতস্ত দারকাগেত্য সভায়ামাশ্রিতং প্রভুম্ । কৃষ্ণং কমলপত্রাকং রাজসন্দেশমব্রবীৎ ॥
- ৫। বাসুদেবোহবতীর্ণোহহমেক এব ন চাপরঃ । ভুতানামমুকম্পার্থং তন্তু মিথ্যাভিধাং ত্যজ ॥
- ৬। যানি ত্বমস্মচ্চিহ্নানি গোচ্যাদ্বিভর্ষি সাহসত ! ত্যক্তেহি মাং ত্বং শরণং নো চেদেহি মমাহবম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৭। কখনং তদুপাকর্ণ্য পৌণ্ড্রকস্তান্নমেদসঃ । উগ্রসেনাদয়ঃ সভ্যা উচ্চকৈর্জহসুস্তদা ॥
- ৮। উবাচ দূতং ভগবান্ পরিহাসকথামমু । উৎস্রক্ষ্যে যুত ! চিহ্নানি বৈশ্বমেবং বিকথ্যসে ॥
- ৯। মুখং তদপিধারাজ ! কঙ্কগৃধ্রবটৈর্ভূতঃ । শয়িত্যসে হতস্তত্র ভবিতা শরণং শুনাম্ ॥
- ১০। ইতি দূতস্তমাক্ষেপং স্বামিনে সর্ববমাহরৎ । কৃষ্ণোহপি রথমাস্থায় কানীযুপজগাম হ ॥
- ১১। পৌণ্ড্রকোহপি তদুদ্যোগমুপলভ্য মহারথঃ । অক্ষৌহিণীভ্যাং সংযুক্তো নিশ্চক্রাম পুরাদ্ভ্রম্যতম্ ॥
- ১২। তন্তু কাশিপতির্গিত্রং পার্ষিগ্রাহোহম্বয়ান্নৃপ ! অক্ষৌহিণীভিস্তিস্তম্ভিরপশ্যৎ পৌণ্ড্রকং হরিঃ ॥

[ বেলোয়ার-রাগ ]

- ১-৩ “করুণ-রাজ্যের রাজা আছিল দুর্গতি ।  
বাসুদেব-নাম ধরে দুর্ভগণ-পতি ॥  
নিজগণে বাতায় তাহার অহঙ্কার ।  
আপনে বোলয়ে ‘আমি কৃষ্ণ-অবতার’ ॥  
দূত পাঠাইয়া দিল দারকা-ভুবনে ।  
উত্তরিল গিয়া দূত কৃষ্ণ-বিদ্যমানে ॥
- ৪ বিচিত্র নন্দির দিব্য-সভার ভিতর ।  
বসিয়া আছেন হেন-খটার উপর ॥  
কমল-লোচন ক্রন্দে দেখিয়া নয়নে ।  
ডাকিয়া কি বলে’ দূত রাজার বচনে ॥
- ৫ ‘বাসুদেব আমি সবে, কেহ নাহি আর ।  
লোক-পরিভ্রাণ-হেতু কৈলু’ অবতার ॥  
তুমি কৃষ্ণ ! আপনার মিথ্যা নাম তেজ’ ।  
কৃষ্ণ-চিহ্ন তেজিয়া আমাকে আসি’ ভজ ॥  
আমার শরণ লঞা রহ গিয়া স্থখে ।  
নহে যুদ্ধ দেহ’, যেন সর্বলোক দেখে ॥’

- ৭ শুনিঞা দুষ্টির দুর্ভ বচন-প্রকাশ ।  
সভাসদে উপজিল হাস-পরিহাস ॥
- ৮ হাসিয়া আপনে বলে’ প্রভু ভগবান্ ।  
‘কহ গিয়া, দূত ! তোমার রাজা-বিদ্যমান ॥  
যে-চিহ্ন ধরিয়া করে’ এত বড় গর্বব ।  
সে-চিহ্ন যুচাঞা তা’র খণ্ডাইব দর্প ॥
- ৯ রণভূমি-মাঝে তা’রে করা’ব শয়ন ।  
শৃগাল-কুকুর যেন করয়ে ভক্ষণ ॥’
- ১০ শুনি’ দুরাচার দূত কৃষ্ণের বচন ।  
কহিল স্বামীর আগে সব বিবরণ ॥  
তবে কৃষ্ণ রথে চাট’ পুরুষ-কেশরী ।  
বারাণসীপুরে প্রভু গেলেন শ্রীহরি ॥
- ১১ শুনিয়া পৌণ্ড্রক রাজা কৃষ্ণ-আগমন ।  
বাছিয়া বাছিয়া কৈল সৈন্যের সাজন ॥  
দুই অক্ষৌহিণী সেনা সাজিয়া যুবার ।  
হরিতে চলিল রাজা যুদ্ধ করিবার ॥
- ১২ কানীরাজ তা’র মিত্র কৈলা আগুসার ।  
তিন অক্ষৌহিণী সেনা করি’ পাটোয়ার ॥

- ১৬। শূলৈর্গদাভিঃ পরিরিষেঃ শক্ত্যষ্টিপ্রাসতোমরৈঃ। অসিভিঃ পি টুশৈর্বানৈঃ প্রাহরন্নরয়ো হরিম্ ॥  
 ১৩। শঙ্খার্য্যসিগদাশাঙ্গ-শ্রীবৎসাদ্যপলক্ষিতম্। বিজ্রাণং কৌস্তভমণিং বনমানাবিভূষিতম্ ॥  
 ১৪। কৌশেয়বাসসী পীতে বসানং গরুড়ধ্বজম্। অমূল্যমৌল্যাভরণং স্ফুরন্মকরকুণ্ডলম্ ॥  
 ১৫। দৃষ্ট্বা তমাশ্বনস্তল্যং বেষং কৃত্রিমমাস্থিতম্। যথা নটং রঙ্গগতং বিজহাস ভূষণং হরিঃ ॥

১৭। কৃষ্ণস্ত তৎপৌণ্ড্রককাশিরাজয়ো,-বলং গজশ্রুন্দন-বাজিপত্তিমৎ।

গদাসিচক্রেযুভিরাদ্ভিদ্যদভূষণং, যথা যুগান্তে হৃতভুক্ত পৃথক্ প্রজাঃ ॥

১৮। আয়োধনং তদ্রথবাজিকুঞ্জর,-দ্বিপাৎখরোষ্ট্রৈররিণাবখণ্ডিতৈঃ।

বভৌ চিতং মোদবহং মনস্বিনা,-মাক্রৌড়নং ভূতপতেরিবোষণম্ ॥

১৯। অথাহ পৌণ্ড্রকং শৌরির্ভো ভো পৌণ্ড্রক! যন্তবান্। দূতবাক্যেন মাগাহ তান্নান্নাগ্যৎসজামি তে ॥

২০। ত্যাজয়িস্মেহভিধানং মে যৎ ত্বয়াজ্ঞ! মুখা ধৃতম্। ব্রজামি শরণং তেহত্ব যদি নেচ্ছামি সংযুগম্ ॥

২১। ইতি ক্ষিপ্ত্বা শিতৈর্বানৈরবিরথীকৃত্য পৌণ্ড্রকম্।

শিরোহবশ্চত্বাঙ্গেন বজ্রেণেন্দ্রো যথা গিরেঃ ॥

২২। তথা কাশিপতেঃ কায়াচ্ছির উৎকৃত্য পত্ৰিভিঃ। চ্যপাতয়ৎ কাশিপূর্যাং পদ্মকোশগিবানিলঃ ॥

২৩। এবং মৎসরিণং হত্বা পৌণ্ড্রকং সমখং হরিঃ। দ্বারকামাবিশং সিদ্ধৈর্গায়ত্রীকথামৃতঃ ॥

১৬ দেখাদেখি' বলাবলি' বাজিল সময়।

অস্ত্রে-অস্ত্রে কাটাকাটি, রণ ভয়ঙ্কর ॥

শূলে-শূলে বিদ্বাবিক্তি মুষলে-মুদগরে।

বাজিল সংগ্রাম, খড়গ-পরিষ-তোমরে ॥

১৩-১৫ তবে কৃষ্ণ দেখিল পৌণ্ড্রক মতিনাশ।

শ্রীবৎস-লাঞ্জন ধরে, পরে' পীতবাস ॥

শঙ্খ-চক্র-গদাপদ্ম শোভে চারি করে।

বনমালা ভূষণ, কৌস্তভমণি গলে ॥

দিব্য আভরণ পরে', মকর-কুণ্ডলে।

দেখিয়া কৃত্রিমবেশ হাসে গদাধরে ॥

১৭ কাটিলা সকল সৈন্য তীক্ষ্ণ চক্রবাণে।

গদার প্রহারে সৈন্য কৈলা নিপাতনে ॥

ভূমি-তলে পড়িয়া লোটায় বীর-মুণ্ড।

১৮ কত কোটি রথ, কত কোটি গজ-শুণ্ড ॥

কত কোটি লোটায় বীরের কলেবর।

কত কোটি-কোটি ঘোড়া, মহিষ-কুঞ্জর ॥

দীপ্ত করে' রণভূমি, দেখি ভয়ঙ্কর।

হেন মহারণ হৈল পৃথিবী-ভিতর ॥

কাটিয়া দুহাঁর সৈন্য প্রভু চক্রপাণি।

১৯ গভীর শব্দ করি' বলে' কোন্ বাণী ?

'শুন শুন, আরে রে, পৌণ্ড্রক দুরাচার !

দূত-মুখে মহিমা कहিলি আপনার ॥

মিথ্যা নাম ধরিয়া ডাকিল অতিনয়।

তা'র শাস্তি করোঁ আজি, আরে মতিক্ষয় !

২০ নহে বা রাখহ প্রাণ পশিয়া শরণ।

নহে বেটা মোর সনে করসিয়া রণ ॥'

২১ এতেক বচন বলি' প্রভু যদুরায়।

রথে হৈতে টান দিয়া পৌণ্ড্রক নামায়।

চক্রে মাথা কাটিয়া ফেলিলা ভূমি-তলে।

বজ্রে যেন পর্বত কাটিলা পুরন্দরে ॥

২২ তবে কাশীরাজ-শির কাটিয়া ফেলিল।

কাশীপুরে গিয়া মাথা উড়িয়া পড়িল ॥

২৩ সগণে পৌণ্ড্রক মারি' দেব-শিরোমণি।

দ্বারকা প্রবেশ কৈলা প্রভু চক্রপাণি ॥

সিদ্ধ-বিভাধরগণে নিজ-গুণ গায়।

দ্বারকা-প্রবেশ কৈলা প্রভু যদুরায় ॥

- ২৪। স নিত্যং ভগবদ্ভ্যানপ্রধনস্তাখিলবন্ধনঃ। বিভ্রাণশ্চ হরে রাজন্! স্বরূপং তদ্ব্যয়োহভবৎ ॥  
 ২৫। শিরঃ পতিতমালোক্য রাজদ্বারে সকুণ্ডলম্। কিমিদং কস্মৈ বা বস্তুমিতি সংশিখ্যিরে জনাঃ ॥  
 ২৬। রাজঃ কাশিপভেজ্জীৱা মহিষ্যঃ পুঞ্জবান্ধবাঃ। পৌরাশ্চ হা হতা রাজন্! নাথ! নাথোতি প্রারুদন্ ॥  
 ২৭। সুদক্ষিণস্তস্মৈ সূতঃ কৃত্বা সংস্থাৱিধিং পিতুঃ। নিহত্য পিতৃহন্তারং বাস্তান্যপচিতিং পিতুঃ ॥  
 ২৮। ইত্যাত্মনাভিসন্ধায় সোপাধ্যায়ো মহেশ্বরম্। সুদক্ষিণোহর্চ্চয়ামাস পরমেণ সমাধিনা ॥  
 ২৯। প্রীতোহবিমুক্তে ভগবাংস্তস্মৈ বরমদাস্তবঃ। পিতৃহন্তৃবধোপায়ং স বত্রে বরমৌপ্সিতম্ ॥  
 ৩০। দক্ষিণাঘ্নিং পরিচর ব্রাহ্মণৈঃ সমমৃদ্বিজম্। অভিচারবিধানেন স চাঘ্নিঃ প্রমথৈবৃতঃ ॥  
 ৩১। সাধয়িস্মৃতি সঙ্কল্পমত্রক্ণ্যে প্রযোজিতঃ। ইত্যাদিষ্টস্তথা চক্রে কৃষ্ণায়াভিচরন্ ত্রতী ॥  
 ৩২। ততোহগ্নিরুখিতঃ কুণ্ডান্মূর্ত্তিমানতিভীষণঃ। তপ্ততাত্রাশিখাশ্চত্ররদ্বারোদগারিলোচনঃ ॥  
 ৩৩। দংষ্ট্রোগ্রজ্জকুটীদণ্ডকঠোরাশ্রুঃ স্বজিহ্বয়া। আলিহন্ স্বরূপী নগ্নো বিধুম্বস্ত্রিশিখং জল ॥  
 ৩৪। পদ্ম্যাং তালপ্রমাণাভ্যাং কম্পয়ন্নবনীতলম্।  
 সোহভ্যধাবদ্রতো ভুতৈর্দ্বারকাং প্রদহন্ দিশঃ ॥

- ২৪ ধরিল পৌণ্ড্রক রাজা নারায়ণ-বেশ।  
 ধ্যানযোগে সতত চিন্তিল হৃষীকেশ ॥  
 বৈরিভাবে কৃষে ধ্যান কৈল নিরন্তর।  
 কৃষ্ণময় হৈল রাজা তেজি' কলেবর ॥  
 ২৫ উড়িয়া পড়িল মাথা পুরীর ভিতরে।  
 'একি, একি' বলি' লোক বেটিল সত্বরে ॥  
 ২৬ চিনিঞা রাজার মাথা কান্দে পুরজন।  
 মহাদেবীগণ কান্দে, পুত্র-মিত্রগণ ॥  
 'হা নাথ, হা নাথ! তাত! কৈলে কোন্ কর্ম্ম?  
 জৈশ্বর লজ্জন কৈলে না জানিঞা মর্শ্ম ॥'  
 ২৭-২৮ আছিল তাহার পুত্র সুদক্ষিণ-নামে।  
 বাপের মরণ দেখি' ক্রোধ হৈল মনে ॥  
 পরলোক-কর্ম্ম কৈল বিধি-অনুসারে।  
 প্রতিজ্ঞা করিয়া গেল শঙ্কর-মন্দিরে ॥  
 'শুধিব বাপের ধার'—এই আছে মনে।  
 প্রতিজ্ঞা করিয়া গেল শিব-মন্নিধানে ॥  
 গুরু-সহে করে' বীর শিব-আরাধন।  
 সমাধি করিয়া শিব চিন্তে অনুক্ষণ ॥  
 ২৯ তবে তুষ্ট হঞা বর দিলা মহেশ্বর।  
 সুদক্ষিণ বলে',—'নাথ! মাগি এই বর ॥  
 মারিব বাপের রিপু, হেন আছে মনে।  
 এই বর দেহ', শিব! মাগিলু' চরণে ॥'  
 ৩০-৩১ শিব বলে',—'শুন, বীর! আগার বচন।  
 দক্ষিণ-আগুনি তুমি কর' আরাধন ॥  
 ব্রাহ্মণ-সহিত যজ্ঞ কর' অভিচার।  
 সেই যজ্ঞে ইচ্ছসিদ্ধি করিব তোমার ॥  
 কিন্তু, বীর, কহিএ তোমাতে উপদেশ।  
 ব্রাহ্মণ-ভকত-জনে না করিহ ঘেষ ॥  
 তবে কৃত্য হৈব সব সফল তোমার।  
 এ-বোল বুঝিয়া কর' যজ্ঞ অভিচার ॥'  
 ৩২ অভিচার-যজ্ঞ তবে কৈল সুদক্ষিণ।  
 আগুনে বেটিয়া বীর করে' প্রদক্ষিণ ॥  
 হেনকালে কুণ্ড হৈতে হঞা মূর্ত্তিমান্।  
 উঠিল পুরুষ এক আগুনি-সমান ॥  
 প্রতপ্ত তাহের বর্ণ, ধরে দাড়ি-চুল।  
 অঙ্গার উগারে আঁখি, শবদ নিষ্ঠুর ॥  
 ৩৩ বিকট দশন, মুখ, জ্রকুটি কুটিল।  
 তিন গোটা শিখা ধরে জ্বলন্ত শরীর ॥  
 তিন গোটা শিখা ধরে জ্বলন্ত-আগুনি।  
 ৩৪ পদভরে মহাবীর কাঁপায় মেদিনী ॥  
 সত্বরে চলিল বীর দ্বারকা-উদ্দেশে।



৩৫। তমাভিচারদহনমায়ান্তং দ্বারকৌকসঃ। বিলোক্য তত্রস্থঃ সর্বৈ বনদাহে যুগা যথা ॥

৩৬। অক্ষৈঃ সভায়াং ক্রীড়ন্তং ভগবন্তং ভয়াতুরাঃ।

ত্রাহি ত্রাহি ত্রিলোকেশ ! বহেঃ প্রদহতঃ পুরম্ ॥

৩৭। শ্রদ্ধা তজ্জনবৈক্লব্যং দৃষ্ট্বা স্নানাকং সাধবসম। শরণ্যঃ সম্প্রহস্তাহ গা তৈষ্ঠেত্যবিতাস্মাহম্ ॥

৩৮। সর্বশ্রান্তবহিঃসাক্ষী কৃত্যাং গাহেশ্বরীং বিভুঃ।

বিজ্ঞায় তদ্বিঘাতার্থং পার্শ্বস্থং চক্রমাдиশং ॥

৩৯। তৎ সূর্য্যাকোটীপ্রতিগং সুদর্শনং, জাজ্বল্যমানং প্রণায়ননপ্রভম্।

স্বতেজসা খং ককুতোহথ রোদসী, চক্রং যুকুন্মাস্ত্রমথাগ্নিমাৰ্দ্দয়ৎ ॥

৪০। কৃত্যানলঃ প্রতিহতঃ স রথাজপাণে,-রস্ত্রোজসা স নৃপ ভগ্নমুখো নিবৃত্তঃ।

বারাণসীং পরিসমেত্য সুদক্ষিণং তং, সর্ভিগজ্ঞনং সমদহৎ স্ককুতোহভিচারঃ ॥

৪১। চক্রং বিষোস্তদনু প্রবিষ্টং, বারাণসীং সার্টিসভালয়াপণাম্।

সগোপুরাট্টালক-কোষ্ঠসঙ্কলাং, সকাশহস্ত্যশ্বরথান্নশালিনীম্ ॥

৪২। দধ্ৰু বারাণসীং সর্বাং বিষোশ্চক্রং সুদর্শনম্। ভূয়ঃ পার্শ্বমুপাতিষ্ঠৎ কৃষ্ণশ্রাক্ষিষ্টকর্মণঃ ॥

৪৩। য এনং শ্রাবয়েন্নর্ত্য উত্তমঃশ্লোকবিক্রমম্। সমাহিতো বা শৃণুয়াং সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমঃস্কন্ধে পৌণ্ড্রকাদিবধো নাম ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

৩৫ সর্বলোক আঁখি মুদি' রহিল তরাসে ॥

৩৬ দ্যুত-ক্রীড়া সভাতে করেন ভগবান্।

জানায় সকল লোক প্রভু-বিভুমান ॥

'রক্ষ রক্ষ, মহাপ্রভু, ত্রিজগতনাথ !

আগুনে পুড়িয়া মরি তোমার সাক্ষাত ॥

নিজজন পরিত্রাণ কর', যোগেশ্বর !'

৩৭ হাসিয়া গোবিন্দ বলে,—'না করিহ ডর ॥

ভয় পরিহর', লোক ! দেখ বিভুমান ।

এখনে করিব আগি ছঃখ-সমাধান ॥'

৩৮ জানেন সকল তত্ত্ব দেব-চূড়ামণি ।

সভার অন্তর-বাহু দেখে চক্রপাণি ॥

শঙ্করের কৃত্যা প্রভু জানেন আপনে ।

আছিল নিকটে চক্র প্রভু-বিভুগানে ॥

সূর্য্যাকোটী-সম তেজ প্রলয়-অনল ।

নিজ-চক্র দেখি' আজ্ঞা দিলা সুরেশ্বর ॥

৩৯ আজ্ঞা শিরে ধরি' চক্র চলিলা সম্বরে ।

কৃত্যা-ভঙ্গ কৈলা চক্র নিজ-তেজোবলে ॥

৪০ চক্র-তেজ কৃত্যানল সহিতে না পারি' ।

বাহুড়িয়া গেল পুন বারাণসীপুরী ॥

সুদক্ষিণ পুড়িল, যতেক পুরজন ।

পুড়িয়া মরিল যত যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ ॥

৪১ তবে চক্র বারাণসী পরবেশ করি' ।

সমূলে বিনাশ কৈল বারাণসীপুরী ॥

৪২ পুনরপি গেল চক্র কৃষ্ণ-সন্নিধানে ।

হেন অদভুত কর্ম কর' ভগবানে ॥

৪৩ কৃষ্ণের বিক্রম যে-বা শুনে, যে শুনার ।

সর্বপাপ হরে' তা'র, বিষুলোকে যায় ॥'

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

## সপ্তমষ্টিমোহধায়াঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। ভূয়োহহং শ্রৌতুমিচ্ছামি রামশ্রাদ্ধতকৰ্মণঃ। অনন্তশ্রুতপ্রমেয়শ্চ যদন্তং কৃতবান্ প্রভুঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২। নরকশ্চ সখা কশ্চিদ্বিবিদো নাম বানরঃ। স্ত্রগ্রীবসচিবঃ সোহথ ভ্রাতা মৈন্দশ্চ বীর্যবান্ ॥  
 ৩। সখ্যুঃ সোহপচিতিং কুৰ্ব্বন্ বানরো রাষ্ট্রবিপ্লবন্। পুরগ্রামাকরান্ ঘোষানদহস্থিহুমুৎসজন্ ॥  
 ৪। কচিৎ স শৈলানুৎপাট্য তৈদেশান্ সমচূর্ণয়ৎ। আনন্তান্ স্তরামেব যত্রাস্তে মিত্রহা হরিঃ ॥  
 ৫। কচিৎ সমুদ্রমধ্যস্থে দোভ্যাগুৎক্ষিপ্য তজ্জলম্। দেশান্ নাগায়ুতপ্রাণে বেলাকুলে লুম্জয়ৎ ॥  
 ৬। আশ্রমান্ধিমুখ্যানাং কৃত্বা ভগ্নবনম্পতীন্। অদূষয়চ্ছকুমুদ্রৈরগ্নীন বৈতানিকান্ খলঃ ॥

৭। পুরুষান্ যোষিতো দৃপ্তঃ ক্ষমাভৃদ্রোগীশুহাস্ত সং।

নিক্ষিপ্য চাপ্যধাচ্ছলৈঃ পেশস্কারীব কীটকম্ ॥

- ৮। এবং দেশান্ বিপ্রকুৰ্ব্বন্ দূষয়ংশ্চ কুলজিয়ঃ। শ্রুত্বা স্তলনিতং গীতং গিরিং রৈবতকং যযৌ ॥  
 ৯। তত্রাপশ্যদ্বতুপতিং রামং পুঙ্করমানিনম্। সুদর্শনীয়সর্ববাক্সং ললনায়ুথমধ্যগম্ ॥  
 ১০। গায়ন্তং বারুণীং পীত্বা মদবিহ্বললোচনম্। বিভ্রাজমানং বপুষা প্রভিন্মগিব বারণম্ ॥

[ গৌরী-রাগ ]

- ১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা হএণ হরষিত।  
 “পুনরপি কহ, মুনি ! রামের চরিত ॥  
 আর কিবা কৰ্ম্ম কৈলা প্রভু হলধর ?  
 রামের বিক্রম কহ শ্রবণ-মঙ্গল ॥”  
 ২ মুনি বলে,—“শুন, রাজা ! রামের মহিমা।  
 বিপক্ষ-বিদার রাম বিক্রমের সীমা ॥  
 আছিল দ্বিবিদ-নামে একটা বানর।  
 মৈন্দ-নামে বানরের ভাই সহোদর ॥  
 নরকের সখা সেহি, স্ত্রগ্রীব-কিঙ্কর।  
 উপদ্রব করিয়া বেড়ায় নিরন্তর ॥  
 ৩ নরকের ধার কিছু শুধিবারে চায়।  
 গ্রামে-গ্রামে, পুরে-পুরে আগুনি ভেজায় ॥  
 ৪ উপাড়িয়া বড় বড় গাছ-পাথর।  
 পাক দিয়া ফেলে দূর দেশের উপর ॥  
 যে-দেশে চাপিয়া পড়ে, ধূলা হএণ যায়।  
 এইরূপে উৎপাত করিয়া বেড়ায় ॥

আনন্ত-নগরে গিয়া উঠিল বানর।

যথাতে আছেন মহাপ্রভু হলধর ॥

৫ সাগরে নাশিয়া জল দুই হস্তে তোলে।

ডুবায় সকল দেশ তীরের উপরে ॥

৬ মুনির আশ্রম-ঘর ফেলায় ভাঙ্গিয়া।

ছন্ন করে’ উপবন বৃক্ষ উপাড়িয়া ॥

বিষ্ঠা-মূত্র ছাড়ে যজ্ঞকুণ্ডের উপর।

৭ নারী হরি’ লএণ যায় বনের ভিতর ॥

নর-নারী প্রবেশায় পর্বত-গহবরে।

ঘার রোধ করি’ রাখে গাছ-পাথরে ॥

৮ এইরূপে দুর্ঘট কৰ্ম্ম করে’ নিরন্তর।

দশ-সহস্র ধরে’ মদমত্ত-গজ-বল ॥

রৈবত-পর্বতে গিয়া কৈল আরোহণ।

৯-১০ তথাতে দেখিল রাম রাজীব-লোচন ॥

অমল-কমল-মালা, পরে’ নীলবাস।

মনোহর কলেবর, মন্দ-মধু হাস ॥

বারুণী-মদিরা-পানে তরলিত অঙ্গ।

যুবতী-সমাজে বাড়ে মদন-ভরঙ্গ ॥

- ১১। দুষ্টঃ শাখামৃগঃ শাখামারুতঃ কম্পয়ন্ ক্রমান্ । চক্রে কিলকিলাশব্দমাত্মনং সম্প্রদর্শয়ন্ ॥  
 ১২। তস্মা ধাষ্ট্যং কপেবীক্ষ্য তরুণ্যো জাতিচাপনাঃ । হাস্তপ্রিয়া বিজহস্বর্বলদেবপরিগ্রহাঃ ॥  
 ১৩। তা হেলয়ামাস কপিভ্রক্ষেপৈঃ সম্মুখাদিভিঃ । দর্শয়ন্ স্রগুদং তাগাং রামস্ম চ নিরীক্ষতঃ ॥  
 ১৪। তং গ্রাবণা প্রহরৎ ক্রুদ্ধো বলঃ প্রহরতাং বরঃ । স বঞ্চয়িত্বা গ্রাবণং মদিরাকলশং কপিঃ ॥  
 ১৫। গৃহীত্বা হেলয়ামাস ধূর্তস্তং কোপয়ন্ হসন্ । নির্ভীত কলশং দুষ্টো বাসাংস্তাফালয়দ্বলম্ ।

কদর্থাকৃত্য বলবান্ বিপ্রচক্রে মদোদ্ধতঃ ॥

- ১৬। তং তস্মাবিনয়ং দৃষ্ট্বা দেশাংশ্চ তদুপক্রতান্ । ক্রুদ্ধো মুষলমাদত্ত হনুকারিজিঘাংসয়া ॥  
 ১৭। দ্বিবিদোহপি মহাবীৰ্য্যঃ শালমুছম্য পাণিনা । অভ্যেত্য তরসা তেন বলং মূর্খস্তাডয়ৎ ॥  
 ১৮। তন্ত সন্ধর্ষণো মূর্খি পতন্তমচলো যথা । প্রতিজগ্রাহ বলবান্ সুনন্দেনাহনচ্চ তম্ ॥  
 ১৯। মুষলাহতমস্তিক্কে বিরেজে রক্তধারয়া । গিরির্যথা গৈরিকর্য প্রহারং নানুচিত্তয়ন্ ॥  
 ২০। পুনরনুং সমুৎক্ষিপ্য কৃত্বা নিষ্পত্রমোজসা । তেনাহনৎ স্রসংক্রুদ্ধস্তং বলঃ শতধাচ্ছিনৎ ॥

২১। ততোহন্যেহন রুশা জয়ে তথাপি শতধাচ্ছিনৎ ॥

- ২২। এবং যুধ্যন্ ভগবতা ভগ্নে ভগ্নে পুনঃপুনঃ । আকৃষ্য সর্ববতো বৃক্ষান্ নিবৃক্ষগকরোদ্বনম্ ॥

বিমন্ত-বারণ জিনি' মনোহর-লীলা ।  
 রমণীমণ্ডলে খেলে অপরূপ খেলা ॥

- ১১ হেনরূপে রামে গিয়া দেখিল বানর ।  
 লক্ষ দিয়া উঠে দুই বৃক্ষের উপর ॥  
 নির্ভুর শব্দ করে', গাছ কাঁপায় ।  
 ক্রকুটি করিয়া দুই আপনা দেখায় ॥

- ১২ সহজে চপল-জাতি, বেড়ি' চারি পাশে ।  
 তা'র কর্ম দেখিয়া যুবতীগণ হাসে ॥

- ১৩ সম্মুখে দাণ্ডাঞা গুহ দেখায় বানর ।  
 লজ্জা পাঞা নারীগণ পালায় সত্বর ॥

- ১৪-১৫ তবে প্রভু বলভদ্র বিপক্ষ-বিদার ।  
 ক্রোধ করি' কৈলা এক শিলার প্রহার ॥  
 এড়াইয়া রহিল দুই নিকটে দাণ্ডায় ।  
 মদির'-কলস ধরি' ঠেলিয়া ফেলায় ॥  
 হাসে দুই বানর, কলস ভাঙ্গি' যায় ।  
 টান দিয়া নারীগণের বসন খসায় ॥  
 তুলিয়া অস্ত্রের বস্ত্র নেহারিয়া চায় ।  
 ক্রকুটি করিয়া দুই সত্বরে পালায় ॥

- ১৬ তবে ক্রোধ কৈলা রাম মারিবার তরে ।  
 লাঙ্গল-মুসল তুলি' লৈলা দুই করে ॥

- ১৭ তবে শাল উপাড়িয়া তুলিল বানর ।  
 ফেলিয়া মারিল বলরামের উপর ॥

- ১৮ শাল-গাছ পড়িব দেখিয়া বলরাম ।  
 বামহস্তে ধরিয়া ভাঙ্গিলা বৃক্ষথান ॥  
 তা'র মুণ্ডে মারে রাম মুষলের বাড়ি ।  
 তবু দুই বানর রহিল ক্রোধ করি' ॥

- ১৯ ভাঙ্গিল দুইয়ের মাথা মুষল-প্রহারে ।  
 অগ্ন বাহি' রুধির পড়য়ে শতধারে ॥

- ২০ তবে আর শালবৃক্ষ তুলিয়া বিশাল ।  
 মোচড়িয়া ফেলিল গাছের পাতা-ডাল ॥

- ক্রোধ করি' ফেলিয়া মারিল বৃক্ষথান ।  
 শত খণ্ড করিয়া ফেলিলা বলরাম ॥

- ২১ তবে আর শাল-বৃক্ষ তুলিল বানর ।  
 ফেলিয়া মারিল বলভদ্রের উপর ॥

- সেই বৃক্ষ বলরাম কৈলা শতথান ।

- ২২ পুন আর গাছ লঞা হৈল আগুয়ান ॥

- সেহ বৃক্ষ কাটা গেল, আর বৃক্ষ তোলে ।

- নিবারণ করে' রাম সে-বৃক্ষ মুষলে ॥



- ২৩। ততোহগুপ্তচ্ছিলাবর্ষং বনশ্চোপর্য্যগমিতঃ । তৎ সর্বং চূর্ণয়ামাস লীলয়া মুষলায়ুধঃ ॥  
 ২৪। স বাহু তালসঙ্কাশৌ মুপ্তীকৃত্য কপীশ্বরঃ । আসাচ্চ রোহিণীপুত্রং তাভ্যাং বন্ধশ্চরুজং ॥  
 ২৫। যাদবেল্লোহপি তং দোভ্যাং ত্যক্ত্বা মুষলনাঙ্গলে । জত্রাবভ্যর্দ্রয়ং ত্রুক্ষুঃ সোহপতক্রধিরং বগন্ ॥  
 ২৬। চকম্পে তেন পততা সটঙ্কঃ সবনম্পতিঃ । পর্বতঃ কুরুশার্দূল ! বায়ুনা নোরিবাস্তসি ॥  
 ২৭। জয়শব্দে নমঃশব্দঃ সাধু সাধিবতি চান্বরে । সুরসিদ্ধমুনীন্দ্রাণামাসীৎ কুসুমবষিণাম্ ॥  
 ২৮। এবং নিহত্য দ্বিবিদং জগদ্ব্যতিকরাবহম্ । সংস্তুয়মানো ভগবান্ জর্জরৈঃ স্বপুরমাভিশং ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে দ্বিবিদ বধো নাম সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| তুলিল সকল বৃক্ষ, শূন্য হৈল বন ।     | কর্ণমূল ভাঙ্গিয়া রুধির পড়ে ধারে ।  |
| ২৩ তবে আর করে' দুই শিলা-বরিষণ ॥     | কাঁপিয়া পড়িল বীর মুষ্টির প্রহারে ॥ |
| সেহ চূর্ণ কৈলা রাম মুষল-প্রহারে ।   | ২৬ নদ-নদী, গিরি, কম্পিল সাগর ।       |
| ২৪ তবে দুই বাহু তুলি' ধাইল সত্বরে ॥ | পড়িল ছাড়িয়া প্রাণ দ্বিবিদ-বানর ॥  |
| মারিল রামের বুকে মুষ্টির প্রহার ।   | ২৭ 'জয় জয়'-শব্দ উঠিল সুরগণে ।      |
| ২৫ তবে বলভদ্র রাম চিন্তিলা প্রকার ॥ | 'সাধু সাধু' করিয়া বাখানে মুনীগণে ॥  |
| তেজিয়া মুষল-হল মুষ্টি করি' কর ।    | ২৮ দ্বিবিদ-বানর বধ কৈলা হলধরে ।      |
| কর্ণমূলে মুটকি মারিলা হলধর ॥        | নিজপুরে রহি' রাম আনন্দে বিহরে ॥      |

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

## অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। দুর্যোধনসুতাং রাজন্ ! লক্ষ্মণাং সমিতিঞ্জয়ঃ । স্বয়ংবরস্বামহরং সাম্বে জাম্ববতীসুতঃ ॥  
 ২। কৌরবাঃ কুপিতা উচুহুর্বিবিনীতোহয়মর্ভকঃ । কদর্থীকৃত্য নঃ কল্যামকামাগহরদ্বনাং ॥

[ কেদার-রাগ ]

- ১ শুকমুনি বলে,—“শুন, রাজা পরীক্ষিত !  
 ভুবনপাবন বলরামের চরিত ॥  
 আছিল লক্ষ্মণা-নামে দুর্যোধন-সুতা ।  
 দিব্যরূপ-বেশ ধরে, সর্বগুণযুতা ॥  
 যত রাজকুমার আনিল দুর্যোধনে ।  
 স্বয়ম্বর-স্থল রাজা রচিল বিধানে ॥  
 স্বয়ম্বর-স্থানেতে কল্যাণ আগমন ।  
 হেনকালে গেলা তথা কৃষ্ণের নন্দন ॥

- জাম্ববতী-সুত সাম্ব কোন্ যুক্তি করে ?  
 রথে তুলি' কল্যাণ হরি' লৈলা একেশ্বরে ॥  
 ২ তা' দেখিয়া কুপিল সকল কুরুসেনা ।  
 'দেখ-দেখ, হেন কর্ম্ম করে' কোন্ জনা ?  
 শিশু হঞা এত বড় করে' অহঙ্কার ।  
 কল্যাণ হরি' লঞা যায় কৃষ্ণের কুমার ?  
 শিশু হঞা দিল আসি' রাজপুরে হানা ।  
 মহাবল বীরগণে করি' কদর্থনা !

- ৩। বদ্বীতেমং দুর্বিনীতং কিং করিষ্যন্তি বৃক্ষয়ঃ। যেহস্মৎপ্রসাদোপচি তাং দত্তাং নো ভুঞ্জতে মহীম্ ?  
 ৪। নিগৃহীতং সূতং শ্রদ্ধা যথেষ্যন্তীহ বৃক্ষয়ঃ। ভগ্নদর্পাঃ শমং যান্তি প্রাণা ইব সূসংযতাঃ ॥  
 ৫। ইতি কর্ণঃ শলো ভূরিযজ্ঞকেতুঃ সুবোধনঃ। সান্নিগারেভিরে বদ্ধুং কুরুবদ্ধানুগোদিতাঃ ॥  
 ৬। দৃষ্টানুধাবতঃ সান্নো ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ মহারথঃ। প্রগৃহ্য রুচিরং চাপং তস্থো সিংহঃ ইনৈকলঃ ॥  
 ৭। তং তে জিঘৃক্ষবঃ ক্রুদ্ধান্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি-ভাষিণঃ। আসাত্ত ধন্বিনো বাণৈঃ কর্ণাগ্রণ্যঃ সমাকিরন্ ॥  
 ৮। সোহপবিদ্ধঃ কুরুশ্রেষ্ঠ ! কুরুভির্যদুনন্দনঃ। নামুগ্ৰন্থদচিন্ত্যার্থঃ সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগৈরিব ॥  
 ৯। বিক্ষূৰ্জ্য রুচিরং চাপং সর্বাণাং বিব্যাধ সায়কৈঃ। কর্ণাদীন্ যদ্রথান্ বীরস্তাবস্তিযুগপৎ পৃথক্ ॥  
 ১০। চতুর্ভিষ্চতুরো বাহানৈকৈকেন চ সারথীন্। রথিনশ্চ মহেশাসাংস্তস্মৈ তত্তেহভ্যপূজয়ন্ ॥  
 ১১। তস্মৈ তে বিরথং চক্রশ্চত্বারশ্চতুরো হয়ান্। একস্ত সারথিং জয়ে চিচ্ছেদান্ধ্যঃ শরাসনম্ ॥  
 ১২। তং বদ্ধা বিরথীকৃত্য কৃচ্ছেৎ কুরবো যুধি। কুমারং সস্ব কন্যাঞ্চ স্বপুরুং জয়িনোহবিশম্ ॥  
 ১৩। তচ্ছ্রদ্ধা নারদোক্তেন রাজন্ সঞ্জাতমগ্ৰবঃ। কুরুন্ প্রত্যুত্থমং চক্ররুগ্রসেনপ্রচোদিতাঃ ॥  
 ১৪। সাস্ত্রিয়িত্বা তু তান্ রামঃ সন্নদ্ধান্ বৃক্ষপূজবান্।  
 নৈচ্ছৎ কুরুণাং বৃক্ষীনাং কলিং কলিমলাপহঃ ॥

- ৩ বান্ধিয়া বালক গিয়া আন বাট করি'।  
 দেখি যদুবংশে তা'র কি করিতে পারি ?  
 ৪ পুত্রের বন্দন শুনি' যদুগণ মেলি'।  
 যদি তা'রা যুঝিবারে আসে দর্প করি' ॥  
 দর্পভঙ্গ হঞা যা'বে পাঞা অপমান।  
 প্রাণ লঞা পালাইবে তেজিয়া সংগ্রাম ॥  
 ৫ এতেক বচন বলি' রাজা দুর্ঘোষন।  
 ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, যজ্ঞকেতু—চারি জন ॥  
 ভূরিশ্রবা, শল্য—এই ছয়জন মেলি'।  
 ৬ মহারথিগণ সবে ধাইল রথে চড়ি' ॥  
 ৭ 'রহ রহ, আরে রে ছাওয়াল ! দুরাচার !  
 কন্যা লঞা যাইবি, তোর এত অহঙ্কার !!'  
 ৮ এতেক বচন শুনি' কৃষ্ণের নন্দন।  
 বামহস্তে ধরিয়া তুলিলা শরাসন ॥  
 ফিরিয়া রহিলা যেন সিংহ মহাবল।  
 একেশ্বর কৈলা বীর তুমুল সমর ॥  
 ৯ ছয় মহাবীর কৈল শর-বরিষণ।  
 সকল সহিলা বীর কৃষ্ণের নন্দন ॥  
 তবে জাম্ববতী-সুত বিক্রমে বিশাল।  
 আকর্ণ পুরিয়া দিলা ধনুকে টঙ্কার ॥  
 ছয় বীরে বিদ্রোহ বীর, ছয় ছয় বাণে।  
 ১০ চারি ঘোড়া, চারি বাণে বিদ্রোহী সন্ধান ॥  
 এক এক সারথি বিদ্রোহী এক শরে।  
 শর বরিষণ বীর কৈলা একবারে ॥  
 ১১ তবে ছয় বীর তা'র দেখিয়া সংগ্রাম।  
 ধনুকে টঙ্কার দিয়া ঘোড়ে চোখ বাণ ॥  
 চারি ঘোড়া চারি জনে কাটে চারি বাণে।  
 এক শরে সারথি কাটিল এক জনে ॥  
 ১২ ছয় মহাবীর তবে যতন করিয়া।  
 রথে হৈতে কৃষ্ণসুতে নাম্বায় ধরিয়া ॥  
 বান্ধিয়া ছাওয়াল তবে নিল নিজপুরে।  
 ১৩ নারদ কহিলা গিয়া দ্বারকানগরে ॥  
 তা' শুনিঞা ক্রোধ কৈলা যত যদুগণে।  
 সাজিলা বিষম সৈন্য রাজা উগ্রসেনে ॥  
 বাছিয়া বাছিয়া সৈন্য করিয়া সাজন।  
 বিক্রম করিয়া চলে' মহাবীরগণ ॥  
 ১৪ বীরের বিক্রম দেখি' হলধর রায়।  
 বিনয়-বচনে প্রভু সান্ত্বিয়া বুঝায় ॥  
 'বন্ধুগণ-সহে কেনে বিবাদ বাঢ়াই ?  
 রহ সব, বীরগণ ! আমি চলি' যাই ॥'

- ১৫। জগাগ হস্তিমপুং রথেনাদিত্যবর্চসা। ব্রাহ্মণঃ কুলবৃদ্ধৈশ্চ বৃতশ্চন্দ্র ইব গ্রহৈঃ ॥  
 ১৬। গজা গজাহ্বয়ং রামো বাহোপবনমাস্থিতঃ। উদ্ধবং প্রেবয়ামাস ধৃতরাষ্ট্রং বুভুংসয়া ॥  
 ১৭। সোহভিবন্দ্যাম্বিকাপুত্রং ভীষ্মং দ্রোণঞ্চ বাহ্লিকম্। দুৰ্য্যোধনঞ্চ বিধিবজ্রাগমগতমব্রবীৎ ॥  
 ১৮। তেহতিপ্রীতান্তমাকর্ণ্য প্রাপ্তং রামং স্নহন্তমম্। তমর্চয়িত্বাভিষমুঃ সর্বৈ মঙ্গলপাণয়ঃ ॥

১৯। তং সঙ্গম্য যথান্যায়ং গামর্য্যঞ্চ ত্বেদয়ন্।

তেযাং যে তৎপ্রভাবজ্ঞাঃ প্রণেমুঃ শিরসা বলম্ ॥

- ২০। বন্ধুন্ কুশলিনঃ শ্রদ্ধা পৃষ্ট্বা শিবমনাময়ম্। পরস্পরমথো রামো বভাসেহবিক্লবং বচঃ ॥  
 ২১। উগ্রসেনঃ ক্ষিতীশেশো যদ্ব আজ্ঞাপয়ৎ প্রভুঃ। তদব্যগ্রধিরঃ শ্রদ্ধা কুরুধ্বমবিলম্বিতম্ ॥  
 ২২। যদ্যয়ং বহবস্ত্বেকং জিহ্বাধর্ম্মেণ ধার্ম্মিকম্। অবপ্লীতাত তন্মৃশ্যে বন্ধুনামৈক্যকাময়া ॥  
 ২৩। বীৰ্য্যলৌর্য্যবলোন্নদ্ধমাত্মশক্তিসমং বচঃ। কুরবো বলদেবশ্চ নিশম্যোচুঃ প্রকোপিতাঃ ॥  
 ২৪। অহো মহচ্চিত্তমিদং কালগত্যা দুরত্যা। আরুরুক্ষতু্যপানদৈ শিরো মুকুটসেবিতম্ ॥  
 ২৫। এতে যৌনেন সম্বন্ধাঃ সহশয্যাসনাশনাঃ। বৃক্ষয়ন্ত্যন্যতাং নীতা অস্বদন্তনৃপাসনাঃ ॥

১৫ সান্ত্বিয়া রাখিলা সব বীরের প্রধান।  
 রথে চড়ি' আপনে চলিলা বলরাম ॥  
 কুলবৃদ্ধ জ্ঞাতীগণ চৌদিকে বেষ্টিত।  
 সঙ্গে করি' লৈলা কত কুলপুরোহিত ॥

১৬ চলিলা হস্তিনাপুরে প্রভু বলরাম।  
 উত্তরিলা গিয়া যদি পুর-সন্নিধান ॥  
 আপনে রহিলা রাম বাহ-উপবনে।  
 উদ্ধবে পাঠাঞা দিলা রাজ-বিভ্রমানে ॥  
 ধৃতরাষ্ট্রে বুঝাইতে রামের মন্ত্রণা।  
 উদ্ধবে পাঠাঞা করে' বিবাদ-খণ্ডনা ॥

১৭ পুরেতে প্রবেশ গিয়া উদ্ধব করিলা।  
 ধৃতরাষ্ট্র-ভীষ্ম-দ্রোণ-চরণ বন্দিলা ॥

১৮ সভাসদে কহিলা রামের আগমন।  
 তা শুনিঞা আনন্দিত হৈল বীরগণ ॥  
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া তা'রা উদ্ধবে পূজিল।  
 দিব্য উপহার লঞা আনন্দে চলিল ॥  
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া কৈল চরণ-বন্দন।  
 দিব্য উপহার আনি' কৈল নিবেদন ॥

১৯ মধুর-বচনে কৈল রাম-সম্ভাষণ।  
 একে একে সকলে পূজিল জনে জন ॥

২০ অতৌহত সভার সহে করিয়া সম্ভাষা।  
 'বনয় বচনে করে' কুশল-জিজ্ঞাসা ॥  
 তবে রাম বলে',—'শুন, সর্ব বীরগণ !  
 সাবধান হঞা শুন আমার বচন ॥

২১ উগ্রসেন ক্ষিতিপতি নৃপতি-প্রধান।  
 তাঁ'র আজ্ঞা কহি তোমা'-সবা-বিভ্রমান ॥  
 আজ্ঞা শিরে ধরি' কর্ম্ম কর' সাবধানে।  
 ইহাতে অতথা কিছু না করিহ মনে ॥

২২ তোমরা বিস্তরে মিলি' জিনিলে ছাওয়াল।  
 অধর্ম্মে বালক বান্ধি' কর' অহঙ্কার ॥  
 বন্ধুবর্গ দেখিয়া ফেমিলু' অপরাধ।  
 পীরিত-কারণে আমি না কৈলু' বিবাদ ॥

২৩ রামের অসহ বাণী শুনি' কুরুগণে।  
 ক্রোধ করি' বলে' তা'রা ঘৃণিতলোচনে ॥

২৪ 'হরি হরি, এত বড় বিচিত্র কথন !  
 কালগতি এত বড়, না যায় লঙ্ঘন !!  
 পায়ের পানই উঠে মস্তক-উপর।  
 যদুকুলে দুর্নীত বাড়িল এত বড় !!

২৫ যোনিগত সম্বন্ধ করিয়া তা'র সনে।  
 আপনার তুল্য করি' বাঢ়াই আপনে ॥



২৬। চামরব্যজনে শঙ্খগাতপত্রঞ্চ পাণ্ডুরম্। কিরীটিমাসনং শয্যাং ভুঞ্জন্ত্যমদপেক্ষয়া ॥

২৭। অলং যদূনাং নরদেবনাথনৈ,-দাঁতুঃ প্রতীপৈঃ ফণিনাংগিবাত্মতম্।

যেহস্মৎপ্রসাদোপচিতা হি যাদবা, আজ্ঞাপরন্ত্যত্ গতত্রপা বত ॥

২৮। কথগিন্দ্রোহপি কুরুভির্ভীষ্মজোণার্জুনাদিভিঃ। অদন্তমবরুদ্ধীত সিংহগ্রস্তগিবোরণঃ ?

শ্রীবাদরায়ণিকৃবাচ

২৯। জন্মবন্ধুশ্রিয়োল্লস্কমদাস্তে ভরতর্ষভ! আশ্রায্য রামং দুর্ব্বাচ্যমসভ্যাঃ পুরমাশিশন ॥

৩০। দৃষ্ট্বা কুরুণাং দৌঃশীল্যং শ্রদ্ধাবাচ্যানি চাচ্যুতঃ।

অবোচৎ কোপসংরুদ্ধো দুঃপ্রেক্ষ্যঃ প্রহসন্ মুখঃ ॥

৩১। নূনং নানামদোল্লস্কাঃ শান্তিং নেচ্ছন্ত্যসাধবঃ। তেষাং হি প্রশমো দণ্ডঃ পশুনাং লগুড়ো যথা ॥

৩২। অহো যদূন স্মসংরুদ্ধান্ কৃষ্ণঞ্চ কুপিতং শনৈঃ। সাস্ত্রয়িত্রাহমেতেষাং শমগিচ্ছন্নিহাগতঃ ॥

৩৩। ত ইমে মন্দমতয়ঃ কলহাভিরতাঃ খলাঃ। তং মামবজ্জার মুহুর্ভাষান্ মানিনোহক্রবন্ ॥

৩৪। নোগ্রসেনঃ কিল বিভূর্ত্তোজবৃক্ষ্যাক্ষেখরঃ। শক্রাদয়ো লোকপালা যশ্রাদেশানুবর্তিনঃ ॥

৩৫। সুধর্ম্মাক্রম্যতে যেন পারিজাতোহমরাজিষ্পঃ। আনীয় ভুজ্যতে সোহসৌ ন কিলাদ্যাসনাইগঃ! ॥

৩৬। যশ্র পাদযুগং সাক্ষাচ্ছ্রীকৃপাস্তেহখিলেশ্বরী। স নাইতি কিল শ্রীশো নরদেবপরিচ্ছদান্!

৩৭। যশ্রাজিষ্পপঙ্কজরজোহখিললোকপালৈ,-মৌল্যন্তগৈধ্বতমুপাসিত-তীর্থতীর্থম্।

ব্রহ্মা ভবোহহমপি যশ্র কলাঃ কলায়াঃ, শ্রীশ্চোদ্রহেম চিরমশ্র নৃপাসনং ক ?

২৬ ধ্বজ, ছত্র, চামর—রাজার আভরণ।

বসন, ভূষণ, শয্যা, মুকুট, আসন ॥

উপেক্ষিয়া কথোখানি দিলুঁ রাজ্যখণ্ড।

কৃপা করি' আমি-সব দিলুঁ ছত্রদণ্ড ॥

২৭ নিল'জ্জ যাদবগণ হেন অগেয়ান।

আমার প্রসাদে ধরে রাজা হেন নাম ॥

আজ্ঞা দিয়া আমারে পাঠায় কোন্ লাজে ?

আগি ক্রোধ করিব, তাহাতে কোন্ কাজে ?

২৮ ইন্দ্র-আদি দেবেরে না করি বস্তুজ্ঞান।

যদুবংশে জনমিঞা বলে' অপমান !!'

২৯ ভৎ'সিয়া রাগেরে তবে দুর্ব্বাচ্য-বচনে।

পুরেতে প্রবেশ কৈল সর্ব বীরগণে ॥

৩০ শুনিঞা ঠাকুর রাম দুর্ব্বাচ্য-বচন।

দুষ্টিমতি দেখিয়া সকল কুরুগণ ॥

ক্রোধে যেন জ্বলে রাম জ্বলন্ত অনল।

হাসিয়া কি বলে' তবে কম্পিত-অধর ?

৩১ 'ঐশ্বর্য-সম্পদে যা'র বাঢ়য়ে উন্মাদ।

দণ্ড-বিনে কভু তা'র নহে অবসাদ ॥

পশু নিবারিতে যেন দণ্ড ধরি' করে।

দণ্ড করি' দুষ্টিজনে নিবারে ঈশ্বরে ॥

৩২-৩৩ ক্রোধ করি' সাজিয়া আসিব যদুগণ।

ক্রোধ করি' আপনে আসিব নারায়ণ ॥

তা'-সবারে সান্ত্বিয়া আপনে আইলুঁ এথা।

দুষ্টিমতি খলগণে কহে নানা-কথা ॥

দুর্ব্বাচ্য-বচন বলে' আমা'-বিত্তমান।

অল্ললোক হঞা এত বড় অপমান !!

৩৪ উগ্রসেন রাজচক্রবর্তী হেন রাজা।

ইন্দ্র-আদি সুরগণ করে' যাঁ'র পূজা ॥

৩৫ সুধর্ম্মা-সভাতে যাঁ'র বসিয়া দেওয়ান।

পারিজাত-পুষ্প যাঁ'র ঘরে উপাদান ॥

ইন্দ্রের সম্পদ আনি' ভুঞ্জে ক্ষিতিতলে।

সে নহে রাজার যোগ্য—দুষ্টিগণ বলে' !!

৩৬ যাঁ'র পদযুগ সেবে লক্ষ্মী-ঠাকুরাণী।

দেবের ঈশ্বরী দেবী জগত-জননী ॥

৩৭ চরণপঙ্কজ যাঁ'র বাঞ্ছে লোকনাথে।

যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ'রে চিন্তে ধ্যানপথে ॥

- ৬৮। ভুঞ্জতে কুরুভির্দত্তং ভুখণ্ডং বৃক্ষয়ঃ কিল । উপানহঃ কিল বয়ং স্নয়ন্ত কুরবঃ শিরঃ ?  
 ৮০। অত্ৰ নিকোরবাং পৃথীং করিষ্যামীত্যমৰ্ষিতঃ । গৃহীত্বা হলমুত্তমো দহন্নিব জগজ্জয়ম্ ॥  
 ৮১। লাক্ষনাগ্রেণ নগরমুদ্বিদার্য গজাস্বয়ম্ । বিচকৰ্ষ স গজায়াং প্রহরিষ্যন্নমৰ্ষিতঃ ॥  
 ৮২। জলযানগিবাঘুণং গজায়াং নগরং পতৎ । আকৃষ্মাণমালোক্য কোরবা জাতসম্ভ্রমাঃ ॥  
 ৮৩। তমেব শরণং জগ্মুঃ স কুটুম্বা জিজীবিষবঃ । সলক্ষণং পুরস্কৃত্য সান্নং প্রাজ্ঞনয়ঃ প্রভুম্ ॥  
 ৮৪। রাম রামাখিলাদার ! প্রভাবং ন বিদাম তে । মূঢ়ানাং নঃ কুবুদ্ধীনাং ক্ষন্তমর্হশ্চতিক্রমম্ ॥  
 ৮৫। স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যয়ানাং ভ্রমেকে হেতুর্নিরাশ্রয়ঃ । লোকান্ ক্রীড়নকানীশ ! ক্রীড়তন্তে বদন্তি হি ॥  
 ৮৬। তমেব মুক্খীদমনন্ত ! লীলয়া, ভুগুণং বিভর্ষি সহস্রগূর্ধন !  
 অন্তে চ যঃ স্বাভিনিরুদ্ধবিশ্বঃ, শেষেহদ্বিতীয়ঃ পরিশিষ্যমাণঃ ॥  
 ৮৭। কোপন্তেহখিলশিক্ষার্থং ন দ্বেষাম চ মৎসরাৎ । বিভ্রতো ভগবন্ ! সত্ত্বং স্থিতিপালনতৎপরঃ ॥  
 ৮৮। নমস্তে সর্বভূতাত্মন ! সর্বশক্তিধরাব্যয় ! বিশ্বকর্মন ! নমস্তেহস্ত ত্বাং বয়ং শরণং গতাঃ ॥  
 ৮৯। এবং প্রপন্নৈঃ সংবিদৈর্বেপমানায়নৈর্বলঃ । প্রসাদিতঃ স্প্রপসম্মো মা ভৈষ্টেত্যভয়ং দদৌ ॥  
 ৯০। দুর্যোধনঃ পারিবর্হৎ কুঞ্জরান্ ষষ্টিহায়নান্ । দদৌ চ দ্বাদশশতান্যযুতানি তুরঙ্গমান্ ॥

- তীর্থ সেবি' তীর্থ যাঁ'র চরণ-কমল ।  
 প্রজাপতি ভূত্যা যাঁ'র, শঙ্কর কিস্কর ॥  
 বিরিকি, শঙ্কর, আগি, সহস্র-বদন ।  
 এ-সব যাঁহার অংশ-অংশের স্বজন ॥  
 হেন পরিপূর্ণ কৃষ্ণ, প্রভু ভগবান্ ।  
 রাজাসন করি' তাঁ'র কোন্ বস্ত্রজ্ঞান ?  
 ৬৮ ইহারা সে কথোখানি দিল রাজ্যখণ্ড ।  
 তা'থে সব যদুগণে ধরে নৃপদণ্ড !!  
 আমি-সব পানই, এ-সব হয়ে মাথা !!  
 করিমু ইহার দণ্ড, এ নহে অত্থা ॥  
 ৮০ কুরু-নাম না থুইমু এ-মহীমণ্ডলে ।  
 এ-বোল বলিয়া রাম উঠিলা সত্বরে ॥  
 জগত-দহন-তেজ তুলিলা লাক্ষল ।  
 ৮১ লাক্ষলের অগ্র দিয়া উপাড়ে নগর ॥  
 তুলিয়া হস্তিনাপুর গঙ্গাতে ফেলায় ।  
 ভয়ে পুরজন গিয়া রাজারে জানায় ॥  
 ৮২-৮৩ ভয়েতে ব্যাকুল হঞা সর্ব-পুরজন ।  
 মপুত্র-বান্ধবে নিল রামের শরণ ॥  
 কণ্ঠা-সহে সাম্নে আনি' দিল বিভ্রমান ।  
 প্রণাম করিয়া স্তুতি কৈল সর্বজন ॥  
 ৮৪ 'অনন্ত-ধরণীধর, প্রভু বলরাম !  
 হীনমতি আমি-সব মূঢ় অগেয়ান ॥  
 ৮৫ তোমা'-হনে উতপতি, প্রলয়, পালন ।  
 তুমি, নাথ ! কর' সব মায়াতে স্বজন ॥  
 ৮৬ সহস্র ফণার এক ফণার উপর ।  
 লীলায় ধরিছ, নাথ ! এ-মহীমণ্ডল ॥  
 অন্তকালে ধর' তুমি ব্রহ্মাণ্ড উদরে ।  
 অবশেষে তুমি মাত্র থাক অন্তকালে ॥  
 ৮৭ তুমি ক্রোধ করি' খল-দুষ্ট শিক্ষা কর' ।  
 দ্বেষভাব করি', প্রভু ! দণ্ড নাহি ধর' ॥  
 ৮৮ নমো, বিশ্বনাথ রাম ! সর্বভূতপতি !  
 সর্বশক্তিধর, নাথ ! সর্বলোকগতি !  
 চরণে শরণ, নাথ ! পশিলুঁ তোমার ।  
 কৃপা করি' কর' দীনজন-প্রতিকার ॥  
 ৮৯ এইরূপ স্তুতি কৈল ভয়ে কম্পমান ।  
 কুরুগণ-ক্রন্দন দেখিয়া বলরাম ॥  
 প্রসন্ন হইয়া বলে' প্রভু কৃপাময় ।  
 'দুষ্ট হৈলুঁ, তুমি সব, না করিহ ভয় ॥'  
 ৯০ তবে রাজা দুর্যোধন ভয় পরিহরি' ।  
 কণ্ঠার যৌতুক আনি' দিল ভক্তি করি' ॥

- ৫১। রথানাং ষট্‌সহস্রাণি বৌদ্ধানাং সূর্য্যবর্চসাম্ । দাসীনাং নিক্ককণ্ঠীনাং সহস্রং দুহিত্বৎসলং ॥  
 ৫২। প্রতিগৃহ তু তৎ সর্বং ভগবান্ সাক্ষতর্ষভঃ । সমুতঃ সমুখঃ প্রায়াৎ স্নহস্তিরভিনন্দিতঃ ॥  
 ৫৩। ততঃ প্রবিষ্টঃ স্বপুং হলামুখঃ, সমেতা বন্ধুনুরক্তচেতসঃ ।  
 শশংস সর্বং যত্নপুঞ্জবান্, মধ্যে সভায়াং কুরুষু স্বচেষ্টিতম্ ॥  
 ৫৪। অতাপি চ পুং হেতৎ সূচয়দ্রামবিক্রমম্ । সমুন্নতং দক্ষিণতো গঙ্গায়ামনুদৃশ্যতে ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে হান্তিনপুরকর্ষণরূপ-শ্রীসকর্ষণবিজয়ো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

- দুইশত-সহস্র কুঞ্জর আগুসার ।  
 অযুত-অযুত ঘোড়া শীঘ্রগতি আর ॥  
 ৫১ ষট্‌সহস্র রথ দিল কাঞ্চনে নির্মিত ।  
 সহস্রেক দাসী দিল ভূষণে ভূষিত ॥  
 ৫২ পুত্রবধু সঙ্গে করি' প্রভু বলরাম ।  
 চলিলা দ্বারকাপুরে পুরুষপূরণ ॥  
 ৫৩ প্রবেশ করিলা গিয়া দ্বারকা-নগরে ।  
 কহিলা সকল কথা সভার ভিতরে ॥  
 ৫৪ এখনে রামের আছে বিক্রমের চিহ্ন ।  
 দক্ষিণে উঠিল পুরী, গঙ্গাতীরে নিম্ন ॥”  
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা ।  
 রামগুণ শুন, ভাই, রামে ধর' আশা ॥  
 ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়ামষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

## একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। নরকং নিহতং শত্রু তথোদ্ধাহঞ্চ যোষিতাম্ । কৃষ্ণেনৈকেন বহুবীনাং তদ্দিদৃক্ষুঃ স্ম নারদঃ ॥  
 ২। চিত্রং রতৈতদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্ । গৃহেষু দ্যষ্টসাহস্রং স্থির এক উদাবহৎ ॥  
 ৩। ইত্যুৎসুকো দ্বারবর্তীং দেবর্ষিজ্যৈষ্টুমাগমৎ । পুষ্পিতোপবনারাম-দ্বিজালিকুলনাদিতাম্ ॥  
 ৪। উৎফুল্লেন্দীবরাস্তোজ-কঙ্কারকুমুদোৎপলৈঃ । ছুরিতেষু সরঃসূচৈঃ কুজিতাং হংস-সারসৈঃ ॥  
 ৫। প্রাসাদলক্ষৈর্নবভিজু'ষ্টাং স্ফটিকরাজতৈঃ । মহামরকতপ্রাথ্যৈঃ স্নগরত্নপরিচ্ছদৈঃ ॥  
 ৬। বিভক্তরথ্যাপখচত্বরপট্টৈঃ, শালাসভাভী রুচিরাং সুরালয়ৈঃ ।  
 সংসিক্তমার্গাঙ্গনবীথিদেহলীং, পতংপতাকধ্বজবারিতাতপাম্ ॥

[ স্নহই-রাগ ]

- ১ মুনি বলে,—“কহি, শুন, রাজা পরীক্ষিৎ ।  
 অতি অদভূত কথা কৃষ্ণের চরিত ॥  
 শুনিঞা নরক-বধ, কত্কার হরণ ।  
 ঘোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা নারায়ণ ॥  
 ২ ঘোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা একবারে ।  
 ঘোড়শ-সহস্র পুরে থাকে একেশ্বরে ॥  
 ৩-৬ কোতুকে নারদ গেলা দ্বারকা-ভুবন ।  
 দেখিব কৃষ্ণের লীলা প্রকার নন্দন ॥  
 নব-লক্ষ দিব্য-পুরী রজতে রচিত ।  
 মহা-মরকত-হেম-স্ফটিক-নির্মিত ॥  
 রাজপথ, পুরপথ, বিচিত্র চৌতরা ।  
 বিবিধ পসার-ঘর, দিব্য সভাশালা ॥  
 সাধু ঘর, সুর-ঘর, আওয়ারী আওয়ারী ।  
 রতন-নির্মিত-ঘর শোভে সারি-সারি ॥  
 অঙ্গনে-অঙ্গনে গন্ধ চন্দনের ছড়া ।  
 ফলকে ফলকে চলে নানাবর্ণ ঘোড়া ॥



৭। তস্মাগন্তঃপুং শ্রীমদর্চিতং সর্বধিক্ষ্যপৈঃ ।

হরেঃ স্বকৌশলং যত্র হৃষ্টা কাৎক্ষ্যেন দর্শিতম্ ॥

৮। তত্র ষোড়শভিঃ সন্ধ্যাহস্তৈঃ সমলঙ্কৃতম্ । বিবেকৈকভগং শৌরেঃ পত্নীনাং ভবনং মহৎ ॥

৯। বিষ্টকং বিদ্রুমস্তন্তৈর্বৈদূর্য্যফলকোত্তমৈঃ । ইন্দ্রনীলময়ৈঃ কুড়্যৈর্জগত্যা চাহতদ্বিষা ॥

১০। বিতানৈর্নির্মিতৈস্তৃপ্তা মুক্তাদামবিন্দিত্তিভিঃ । দান্তেরাসনপর্য্যাক্ষৈর্গন্যুত্তমপরিষ্কৃতৈঃ ॥

১১। দাসীভিনিক্ষকপীভিঃ স্রবাসোভিরনঙ্কৃতম্ । পুস্তিঃ সকঞ্চকোক্ষীষ-স্রবজ্ঞগণিকুণ্ডলৈঃ ॥

১২। রত্নপ্রদীপনিকরদ্যুতিভিনিরন্ত,-ধবান্তং বিচিত্রবলভীষু শিখণ্ডিনোহঙ্গ !

নৃত্যন্তি যত্র বিহিতাশুরধুপগন্ধৈ,-নির্ঘাত্তমীক্ষ্য ঘনবুদ্ধয় উল্লদন্তঃ ॥

১৩। তস্মিন্ সমানগুণরূপবয়ঃস্রবেশ,-দাসীসহস্রযুতয়ানুসবং গৃহিণ্যা ।

বিপ্রো দদর্শ চমরব্যজনেন রুক্ষ,-দণ্ডেন সাত্ততপতিং পরিবীজয়ন্ত্যা ॥

১৪। তং সন্নিরীক্ষ্য ভগবান্ সহসোপথিতঃ শ্রী,-পর্য্যাক্তঃ সকলধর্ম্মভূতাং বরিষ্ঠঃ ।

আনগ্য পাদযুগলং শিরসা কিরীট,-জুষ্টেন সাজ্জলিরবাবিশদাসনে স্মে ॥

ছত্র-ধ্বজে নিবারিত রবির কিরণ ।

অলিকূল-বিলসিত কুসুমিত বন ॥

বিমল-তরল-জল দীঘি-সরোবর ।

প্রফুল্ল-কুমুদ-কঞ্জ, নীল উত্তপল ॥

কুজিত সারস-হংস, পবন স্তম্ভদ ।

ভ্রমর-বাক্তত, সব কুসুম স্তগন্ধ ॥

৭-৮ এইরূপে নবলক্ষপুরী বিনির্মিত ।

তা'র মধ্যে মহাপুরীগণ বিরচিত ॥

যোল যে সহস্র পুরী মধ্যে নিরমাণ ।

বিশ্বকর্ম্মার নিজগুণ যা'থে উপাদান ॥

৯-১১ কনক-গন্দির গণি-রতনে খচিত ।

বিলোল-মুকুতাদাম, বিতান-মণ্ডিত ॥

ইন্দ্রনীলমণি-ঘর উজ্জ্বল জগতী ।

বিদ্রুম-রচিত স্তম্ভ জলে বহুভাতি ॥

বৈদূর্য্য-কবাট, হেম-রতন-দুয়ার ।

দিব্য-বেশ-নরনারী-গমন-সঞ্চার ॥

ষোড়শ-সহস্র পুরী পুরীর মাঝার ।

তথা গিয়া উত্তরীলা ব্রহ্মার কুমার ॥

দেখিয়া নারদমুনি মনে চমকিত ।

এক পুরে প্রবেশিলা হঞা আনন্দিত ॥

১২ অগুরু-সুধুম পুর-গবাক্ষ-সঞ্চার ।

মণিদীপনিকর-নিহত অন্ধকার ॥

ঘরের উপরে ঘর, কত কত তালা ।

তাহার উপরে শোভে হেমঘটমালা ॥

ময়ূর-পায়রা নাচে তাহার উপর ।

দিব্য-বেশ নরনারী, দেখিতে সুন্দর ॥

হেন দিব্যপুরী-মাবো দিব্য-নারীগর ।

দিব্য মহাসিংহাসন তাহার উপর ॥

তাহার উপরে প্রভু জলধর-শ্যাম ।

সর্বগুণ-নিধান, লাভণ্যময়-ধাম ॥

১৩ সমরূপ-গুণ-বেশ দাসীগণযুতা ।

পরিচর্যা করে' দেবী হঞা আনন্দিতা ॥

কনকরচিত-দণ্ড চামর ঢুলায় ।

রমণীমণ্ডল মেলি' চৌদিগে দাণ্ডায় ॥

হেনরূপ সাক্ষাতে দেখিয়া ভগবান্ ।

পাসরিলা নারদ আপন গুণ-গান ॥

১৪ নারদে দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিলা সত্তরে ।

সিংহাসন তেজিয়া নাঞ্চিলা ভূমিতলে ॥

ভূমিতে পড়িয়া কৈলা চরণে প্রণাম ।

করষোড়ে করে' তবে স্তুতি-প্রণিধান ॥

- ১৫। তস্মাবনিজ্য চরণৌ তদপঃ স্বর্গুর্দ্ধা, বিভ্রজ্জগদগুরুতর্গেহিপি সতাং পতিহি।  
ব্রহ্মণ্যদেব ইতি যদগুণনাং যুক্তং, তস্মৈব যচ্চরণশৌচমশেষতীর্থম্ ॥
- ১৬। সম্পূজ্য দেবঋষিবর্ষ্যমৃষিঃ পুরাণৌ, নারায়ণৌ নরসখৌ বিধিনোদিভেন।  
বাণ্যাভিভাষ্য মিতয়ামৃতমিষ্টয়া তং, প্রাহ প্রভো! ভগবতে করবাম হে কিম্? ॥
- শ্রীনারদ উবাচ
- ১৭। নৈবাত্তুতং হুয়ি বিভোহখিললোকনাথে, মৈত্রী জনেষু সকলেষু দমঃ খলানাম্।  
নিঃশ্রেয়সায় হি জগৎস্থিতিরক্ষণাভ্যং, স্মৈরাবতার! উরুগায়! বিদাম স্বর্জু ॥
- ১৮। দৃষ্টং তবাজি যুগলং জনতাপবর্গং, ব্রহ্মাদিভিহৃদি বিচিন্ত্যমগাধবোধৈঃ।  
সংসারকূপপতিতোত্তরণাবলম্বং, ধ্যায়ংস্চরাম্যনুগৃহাণ যথা স্মৃতিঃ স্মৃতাং ॥
- ১৯। ততোহন্যদাবিশদেগং কৃষ্ণপত্ন্যাং স নারদঃ। যোগেশ্বরেশ্বরস্মাজ্জ! যোগমায়াবিবিৎসয়া ॥
- ২০। দীব্যন্তমকৈস্তত্রাপি প্রিয়য়া চোদ্ধবেন চ। পূজিতঃ পরয়া ভক্ত্যা প্রত্যাখানাসনাদিভিঃ ॥
- ২১। পৃষ্ঠশ্চাবিভূষেবাসৌ কদায়াতো ভবানিতি। ক্রিয়তে কিং নু পূর্ণানামপূর্ণৈরশ্মদাদিভিঃ? ॥
- ২২। অথাপি ক্রহি নো ব্রহ্মন্! জন্মৈতচ্ছোভনং কুরু। স তু বিস্মিত উত্থায় ভূষণীমন্যদগাদগৃহম্ ॥

তুলিয়া বসাইলা মুনি নিজ-সিংহাসনে।  
১৫ পূণ্যজলে পদযুগ পাখালে আপনে ॥  
ব্রাহ্মণের পদজল নিজ-শিরে ধরে।  
নিজ-গৃহে পরিজনে অভিষেক করে' ॥  
শান্তজন্ম-পতিগতি ত্রিজগত-গুরু।  
ব্রহ্মণ্যশেখর, ভক্তকুল-কল্পতরু ॥  
আপনে করিয়া কর্ম জগতে বুঝায়।  
ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁর চরণ ধোয়ায় ॥  
যাঁর পদধৌত-জল সর্বতীর্থসার।  
হেন প্রভু দ্বিজভক্তি করেন প্রচার ॥

১৬ পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া মুনি পূজিলা বিধানে।  
জিজ্ঞাসিলা হিত মিত-অমৃত বচনে ॥  
'কি করিব कह, আগি কিঙ্কর তোমার।  
ব্রাহ্মণ আমার গুরু, পূজ্য সর্বকাল ॥'

১৭ এতেক বচন শুনি' ব্রহ্মার তনয়।  
কহিতে লাগিলা মনে ভাবিয়া বিস্ময় ॥  
'কিছু অদভুত, নাথ! না হয় তোমার।  
অখিল-জগত-গুরু, সর্বলোকপাল ॥  
নিজজনে কর' তুমি মিত্র-ব্যবহার।  
খলজনে দণ্ড কর' উচিত তোমার ॥

জগত-রক্ষণ-হেতু অবতার কর'।  
দোষ-গুণ বুঝিয়া উচিত ফল ধর' ॥  
আপন মায়ায় তুমি আপনে আচ্ছাদ।  
নরলীলা করিয়া জগত-কার্য সাধ' ॥

১৮ দেখিলুঁ তোমার, নাথ! চরণকমল।  
ব্রহ্মাদিবন্দিত, সর্বজন-তাপ-হর ॥  
সংসারে পতিত-পরিত্রাণ-অবলম্ব।  
মহাভয়-বিনাশন, সর্ববদুঃখ-ভঙ্গ ॥  
সবে, নাথ! মুঞি এই অনুগ্রহ চাঙ।  
তব পদযুগ যেন সতত ধোয়াঙ ॥  
সবে এই মাঞ্জে, নাথ! চরণযুগলে।  
স্মৃতিভঙ্গ মোর যেন নহে কোনকালে ॥'

১৯ এতেক বলিয়া মহামুনি যোগেশ্বর।  
আর এক পুরে মুনি চলিলা সত্বর ॥  
যোগমায়া প্রভুর বুঝিতে তপোধন।  
আর এক পুরে গিয়া হৈলা উপসন্ন ॥

২০-২২ দেখিলা তথাতে গিয়া প্রভু বনমালী।  
উদ্ধবের সহ হরি খেলে পাশাসারি ॥  
নারদে দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিলা সত্বরে।  
পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া মুনি পূজিলা সাদরে ॥

- ২৩। তত্রাপ্যচষ্ট গোবিন্দং লালয়ন্তু স্ততান্ শিশূন্ । ততোহন্যস্মিন্ গৃহেহপশ্যন্নজনাং কৃতোত্তমন্ ॥  
 ২৪। জুহ্বন্তুঃ বিতানাগ্নীন্ যজন্তুঃ পঞ্চভির্গৃধৈঃ । ভোজয়ন্তুঃ দ্বিজান্ কাপি ভুঞ্জানমবশেষিতম্ ॥  
 ২৫। কাপি সন্ধ্যায়ুপাসীনাং জপন্তুঃ ব্রহ্ম বাগ্‌যতম্ । একত্র চাসিচর্ম্মভ্যাং চরন্তুঃসিবস্মাস্ত্র ॥  
 ২৬। অশ্বৈর্গজৈ রথৈঃ কাপি বিচরন্তুঃ গদাগ্রজম্ । কচিচ্ছয়ানং পর্য্যঙ্কে স্তূয়মানঞ্চ বন্দিতিঃ ॥  
 ২৭। মন্ত্রয়ন্তুঃ কস্মিংশ্চিদ্ভাল্লিভিশ্চোদ্ধবাদিভিঃ । জনকীড়ারতং কাপি বারমুখ্যাবলার্বতম্ ॥  
 ২৮। কুত্রচিদ্ভিজমুখ্যেভ্যো দদতং গাঃ স্নলঙ্কতাঃ । ইতিহাস-পুরাণানি শৃণ্বন্তুঃ মঙ্গলানি চ ॥  
 ২৯। ইসন্তুঃ হান্ত্রকথরা কদাচিৎ প্রিয়য়া গৃহে । কাপি ধর্ম্মং সেবমানমর্থকামৌ চ কুত্রচিৎ ॥  
 ৩০। ধ্যায়ন্তুঃসকামাসীনাং পুরুষং প্রকৃতেঃ পরম্ । শুশ্রূষন্তুঃ গুরুন্ কাপি কামৈর্ভোগৈঃ সপর্যয়া ॥  
 ৩১। কুর্ব্বন্তুঃ বিগ্রহং কৈশ্চিৎ সন্ধিঞ্চাত্ত্র কেশবম্ । কুত্রাপি সহ রাগেণ চিন্তয়ন্তুঃ সত্যং শিবম্ ॥  
 ৩২। পুত্রাণাং ছুহিতৃণাঞ্চ কালে বিদ্যুপবাণনম্ । দারৈর্বরৈস্তুংসদৃশৈঃ কল্পয়ন্তুঃ বিভূতিভিঃ ॥

৩৩। প্রস্থাপনোপানয়নৈরপত্যানাং মহোৎসবান্ ।

বাক্য যোগেশ্বরেশস্ত যেষাং লোকা বিসিস্মিরে ॥

- না জানিঞা কৃষ্ণ যেন পুছিলা তাঁহারে ।  
 'কোথা হৈতে আইলে, মুনি ! আমার মন্দিরে ?  
 আপনাই পূর্ণ তুমি, সর্ববশিক্তিধর ।  
 সফল জনম, যদি অনুগ্রহ কর' ॥  
 কিবা আরাধন আমি করিবারে পারি ?  
 তথাপি করিবে আজ্ঞা মোরে দয়া করি' ॥  
 এতেক বচন শুনি' ভাবিয়া বিস্ময় ।  
 নিঃশব্দে চলিলা নারদ-মহাশয় ॥
- ২৩ আর এক পুরে গিয়া কৈলা পরবেশ ।  
 তথা গিয়া নারদ দেখিলা হ্রষীকেশ ॥  
 শিশু কোলে করি' হরি করয়ে লালন ।  
 তবে আর পুরে গেলা ব্রহ্মার নন্দন ॥
- ২৪ তথা গিয়া দেখিলা পূজার অনুবন্ধ ।  
 আর এক পুরে দেখে যজ্ঞের আরম্ভ ॥  
 কোথায় ব্রহ্মণ্যদেব ব্রাহ্মণ ভূঞ্জায় ।  
 আপনে বিপ্রেঃ অবশেষ অন্ন খায় ॥
- ২৫ কোথায় করেন হরি সন্ধ্যা-উপাসনা ।  
 কোথাহ জপেন মন্ত্র, ঈশ্বর-ভাবনা ॥  
 খড়্গ-চর্ম্ম ধরি' হরি ধায় কোন পুরে ।  
 রঙ্গভূমি-মাবো হরি মল্লকীড়া করে' ॥
- ২৬ কোন স্থানে গজ-স্কন্ধে, কোন স্থানে রথে ।  
 কোন ঠাঞি অশ্ব-পৃষ্ঠে ধায় রাজপথে ॥  
 কোথাহ আছেন প্রভু করিয়া শয়ন ।  
 ভাটগণে গায় গুণ, স্তাবকে স্তবন ॥
- ২৭ জলকীড়া কোথাও করেন দিব্য-জলে ।  
 বেশ্যাগণ-সঙ্গে রঙ্গে কোতুকে বিহরে ॥
- ২৮ কোথাহো ব্রাহ্মণ আনি' করেন গো-দান ।  
 কোথাহ পণ্ডিত-মুখে শুনেন পুরাণ ॥
- ২৯ কোন ঠাঞি হান্ত্র-পরিহাস-কথা কহে ।  
 কোন ঠাঞি ধর্ম্মপরায়ণ হঞা রহে ॥  
 কোন ঠাঞি করে' হরি স্নান-উপভোগ ।  
 কোন ঠাঞি করে' ধন-অরজন-যোগ ॥
- ৩০ আপনাকে আপনে ধেয়ায় কোন স্থানে ।  
 কোন ঠাঞি গুরু-সেবা করে' দৃঢ়মনে ॥
- ৩১ কোন ঠাঞি করে' হরি সাজিয়া সংগ্রাম ।  
 মল্লিগণ লঞা করে' মল্লনা-বিধান ॥
- ৩২ কন্যা-বর আনিঞা করয়ে শুভক্ৰমে ।  
 পুত্র-কন্যা-বিবাহ দেওয়ান কোনস্থানে ॥
- ৩৩ অপত্য-উৎসব করে' আনন্দ-মঙ্গলে ।  
 কন্যা আনি' কোথাহ পাঠায় পতি-ঘরে ॥



- ৩৪। যজ্ঞস্তং সকলান্ দেবান্ কাপি ক্রতুভিরুজ্জিতৈঃ। পূর্তয়ন্তং কচিদ্ধর্মং কুপারাম-গঠাদিভিঃ ॥  
 ৩৫। চরন্তং যুগয়াং কাপি হয়গারুহ সৈন্ধবম্। স্রন্তং তত্র পশুন্ মেধ্যান্ পরীতং যত্নপুঙ্গবৈঃ ॥  
 ৩৬। অব্যক্তলিঙ্গং প্রকৃতিস্বভূঃপুরগৃহাদিমু। কচিচ্চরন্তং যোগেশং তত্তত্তাববুভুৎসয়া ॥  
 ৩৭। অথোবাচ হ্রবীকেশং নারদঃ প্রহসন্নিব। যোগমায়োদয়ং বীজ্য মানুযীমীষুষো গতিম্ ॥

৩৮। বিদ্যাম যোগমায়াস্তু দুর্দর্শা অপি মায়ািলাম্।

যোগেশ্বরায়ন! নির্ভাতা ভবৎপাদনিষেবয়া ॥

৩৯। অনুজানীহি মাং দেব! লোকাংস্তে যশসাপ্পুতান্।

পর্যট্যামি তবোদগায়ন্ লীলা ভুবনপাবনীঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৪০। ব্রহ্মন্! ধর্মস্য বক্তাহং কর্তা তদনুমোদিতা।

তচ্ছিক্ষয়ন্ লোকমিগমাস্থিতঃ পুত্র! মা খিৎসঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪১। ইত্যচরন্তং সদ্ধর্মান্ পাবনান্ গৃহমেধিনাম্। তমেব সর্বগেহেষু সন্তমেকং দদর্শ হ ॥

৪২। কৃষ্ণস্থানন্তবীৰ্য্যস্য যোগমায়াগহোদয়ন্। মুহূর্ধ্ণা ঋষিরভূদ্বিস্মিতো জাতকৌতুকঃ ॥

৪৩। ইত্যর্থকামধর্মেষু কৃষ্ণেন শ্রদ্ধিতাশ্রনা। সম্যক্ সভাজিতঃ প্রীতস্তমেবানুস্মরন্ যযৌ ॥

৪৪। এবং মনুষ্যপদবীগনুবর্তমানো, নারায়ণোহখিনভবায় গৃহীতশক্তিঃ।

রেমেহঙ্গ! ষোড়শসহস্রবরাঙ্গনানাং, সত্রীড়সৌহৃদনিরীক্ষণহাসজুষ্ঠঃ ॥

৩৪ দেবযজ্ঞ কোথাই করেন যজ্ঞ করি'।

কোন ঠাঞি গৃহকর্ম্য করে' বনগালী ॥

কোন ঠাঞি দেন হরি দীঘি-সরোবর।

৩৫ কোথাতে যুগয়া করে' বনের ভিতর ॥

৩৬ কোন ঠাঞি গোপনে থাকিয়া নারায়ণ।

গূঢ়রূপে পরীক্ষা করেন মল্লিগণ ॥

৩৭ এইরূপে যোগমায়া দেখি' মহোদয়।

দেখিয়া নারদমুনি ভাবিলা বিস্ময় ॥

৩৮ 'কে, নাথ! বুঝিব যোগমায়া-অনুভাব?

অচিন্ত্য-পরমানন্দ, অনন্ত-প্রভাব ॥

৩৯ এই আজ্ঞা কর', নাথ! যদি কর' দয়া।

জগতে ভ্রমিঞা ফেরেঁ। লীলাযশ গাঞা ॥

কি মোর শক্তি, মায়া বুঝিব তোমার?

সবে গুণ গাঞা যেন বেড়াও সংসার ॥'

৪০ নারদের বচন শুনিঞা যোগেশ্বর।

কহিলা মুনিরে তবে প্রবোধ-উত্তর ॥

'শুন, শুন, নারদ! বিস্ময় পরিহর'।

আমার বচনে তুমি অবধান কর' ॥

আমি সে ধর্মের কর্তা, বক্তা, অধিকারী।

লোক-শিক্ষা-হেতু আমি এত কর্ম্য করি ॥

খেদ পরিহর', মুনি! চিন্ত কর' স্থির।

মহাভাগবত তুমি, পরম সুধীর ॥'

৪১ কৃষ্ণের বচন শুনি' ব্রহ্মার নন্দন।

বিস্ময় ভাবিয়া কৈলা চিন্ত-নিবারণ ॥

৪২ এক কৃষ্ণ নানারূপ দেখি' স্থানে-স্থানে।

বিস্ময় ভাবিয়া মুনি রহিলা ধেয়ানে ॥

৪৩ এইরূপে নরলীলা করেন নারায়ণ।

অখিল-শক্তিধর, জগত-কারণ ॥

চলিলা নারদমুনি আজ্ঞা শিরে ধরি'।

৪৪ ষোড়শ-সহস্রপুরে বিহরে শ্রীহরি ॥

৪৫। যানীহ বিশ্ববিলয়োস্তুববৃত্তিহেতুঃ, কৰ্ম্মাণ্যনন্তাবিসয়াণি হরিশ্চকার।

যস্বজ ! গায়তি শৃণোত্যনুমোদতে বা, ভক্তিভবেত্তগবতি হৃদবর্গমার্গে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণগাহ্যদর্শনং নামৈকোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯ ॥

প্রভুর অনন্ত গুণ, পরম পবিত্র।

যেবা শুনে, যেবা কহে, যে করে' কীর্তন।

৪৫ অজ-ভব-আদি যা'র না বুঝে চরিত্র ॥

হরিভক্তি হয় তা'র, বৈকুণ্ঠ-গমন ॥”

পণ্ডিত-মুকুট-মণি গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯ ॥

## সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

ত্রিশুক উবাচ

১। অথোষ্ম্যপর্বতায়ান্ কুঙ্কটান্ কূজতোহশপন। গৃহীতকণ্ঠ্যঃ পতিভির্মাধবো বিব্রহাতুরাঃ ॥

২। বয়াংসুরোরুবন কৃষ্ণং বোধয়ন্তীব রত্নিনঃ। গায়ৎস্বনিস্নিহ্রাণি মন্দারবনবায়ুভিঃ ॥

৪। ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে উথায় বায়ুপম্পৃশ্য মাধবঃ। দধৌ প্রসন্নকরণ আত্মানং তমসঃ পরম্ ॥

৫। একং স্ময়ংজ্যোতিরনন্ত্যব্যয়ং, স্ময়ংস্ময়া নিত্যনিরন্তকল্মষম্।

ব্রহ্মাখ্যমশ্রোত্ববনাশহেতুভিঃ, অশক্তিভিলক্ষিতভাবনির্বৃতিম্ ॥

৬। অথাপ্লুতোহস্তস্মলে যথাবিধি, ত্রিযাকলাপং পরিধায় বাসসী।

চকার সন্ধ্যোপগমাদি সন্তমো, হুতানলো ব্রহ্ম জজাপ বাগ্‌যতঃ ॥

৭। উপস্থার্কমুত্ত্বতং তর্পয়িত্বাশ্বনঃ কলাঃ। দেবানৃষীন্ পিতৃন্ বৃদ্ধান্ বিপ্রানভ্যর্চ্য চাত্মবান্ ॥

৮। ধেনুনান্ রুক্মশৃঙ্গীণাং সাধবান্ মোক্তিকশ্রজাম্। পয়স্বিনীনান্ গৃষ্টীনান্ সবৎসানান্ স্তবাসসাম্ ॥

৯। দদৌ রূপ্যখুরাগ্রাণাং ক্ষৌমাজিনতিলৈঃ সহ। অলঙ্কতেভ্যো বিপ্রৈঃশ্যো বদ্ধং বদ্ধং দিনে দিনে ॥

[ আহীর-রাগ ]

“ষোড়শ-সহস্র পুরী দ্বারকা-নগরে।

রমণী-সমাজে হরি আনন্দে বিহরে ॥

১-২ সহিতে না পারে কেহ তিলেক বিচ্ছেদ।

রজনী-প্রভাত দেখি' মনে পায় খেদ ॥

পক্ষিগণ-শব্দ শুনিঞা দেয় গালি।

বিহরে রমণীগণ লঞা বনমালী ॥

৪-৫ শয়ন তেজিয়া হরি উঠে রাত্রি-শেষে।

হস্ত-পদ পাখালিয়া রহে শুদ্ধবেশে ॥

প্রসন্ন হৃদয় করি' করয়ে ধ্যান।

আপনে আপন রূপ চিন্তে ভগবান্ ॥

অদ্বৈত, পরমানন্দ, নিত্য-পরকাশ।

নিজরূপ চিন্তে প্রভু আনন্দ-বিলাস ॥

৬ প্রভাত-সময়ে হরি করিয়া মজ্জন।

যথাবিধি সন্ধ্যাকর্ম্ম করে' সমাপন ॥

তবে দিব্যবস্ত্র প্রভু করি' পরিধান।

যথাবিধি হোমকর্ম্ম করে' সমাধান ॥

মৌন আচরিয়া করে' ব্রহ্মমন্ত্র জাপ।

৭-৯ সূর্য্য উপস্থান করে' ত্রিজগতনাথ ॥

নিজ-অংশে দেব-ঋষি-পিতৃ-আরাধন।

বৃদ্ধ-মান্য-গুরুজন-ব্রাহ্মণ-বন্দন ॥

- ১০। গোবিপ্রদেবতারু-গুরুন ভুতানি সর্বশঃ। নগঙ্কত্যাশ্বসন্তুতীর্গঙ্গলানি সমম্পূশং ॥  
 ১১। আত্মানং ভূষয়ামাস নরলোকবিভূষণম্। বাসোভিভূষণেঃ স্বীয়ৈর্দিব্যশ্রগনুলেপনৈঃ ॥  
 ১২। অবেক্ষ্যাজ্যং তথাদর্শং গোবৃষদ্বিজদেবতাঃ। কামাংশ্চ সর্ববর্ণানাং পৌরাত্তঃপুরচারিণাম্।  
 প্রদাপ্য প্রকৃতিঃ কামৈঃ প্রত্যোষ্য প্রত্যনন্দত ॥  
 ১৩। সংবিভজ্যাগ্রতো বিপ্রান্ প্রকৃতানুলেপনৈঃ।  
 সূহৃদঃ প্রকৃতির্দারানুপায়ুঙ্ক্ত ততঃ স্বয়ম্ ॥  
 ১৪। তাবৎ সূত উপানীয় শ্রুদনং পরমাত্মতম্। সুগ্রীবাতৈর্হৈরৈযুক্তং প্রণম্যাবস্থিতোহগ্রতঃ ॥  
 ১৫। গৃহীত্বা পাণিনা পাণী সারথেশ্বগথারুহৎ। সাত্যক্যদ্রবসংযুক্তঃ পূর্ব্বাদ্রিগিব ভাস্করঃ ॥  
 ১৭। সূধর্ম্মাখ্যাং সভাং সর্বৈর্বৃষ্ণিভিঃ পরিবারিতঃ। প্রাবিশদ্যম্নিবিষ্টানাং ন সম্যজ্জ ! ষড়্ধর্ম্ময়ঃ ॥  
 ১৮। তত্রোপবিষ্টঃ পরমাসনে বিভূ-বর্ভৌ স্বভাসা ককুভোহবভাসয়ন্।  
 বৃতো নৃসিংহৈর্যদুর্ভিষদুত্তমো, যথোড়ুরাজো দিবি তারকাগণৈঃ ॥  
 ১৯। তত্রোপমন্ত্রিণো রাজন্ ! নানাহাশ্রয়সৈবিভূম্। উপতস্থূর্নটাচার্য্য নর্ত্তক্যস্তাণ্ডবৈঃ পৃথক্ ॥  
 ২০। মৃদঙ্গবীণামুরজ-বেণুতালদরশনৈঃ। ননৃতুর্জগুস্তষ্টবুশ্চ সূতমাগধবন্দিনঃ ॥

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| হেম-শৃঙ্গ-মুকুতা-মালিনী ক্ষীরবতী।      | পুরনারীগণে তবে করিয়া পীরিতি।         |
| পট্টপট-ভূষণ-রতন-যুতা সতী ॥             | সর্বলোক ভূষণে ভূষিলা সুরপতি ॥         |
| বৎসযুতা, তরুণী, রজত-খুরময়ী।           | ১৩ বিভজিয়া অন্নপান দিয়া সর্ববজনে।   |
| অজিন, কম্বল, তিল, পটবস্ত্র দেই ॥       | গন্ধ-মালা-তাম্বুল করিয়া বিভজনে ॥     |
| এইমত অষ্ট-কোটি-নববই-অর্ববুদ।           | দাসদাসীগণে প্রভু দিয়া অন্নপান।       |
| চৌরাশী-অধিক-ত্রয়োদশ-লক্ষযুত ॥         | তবে পাছে করে' প্রভু আপনে ভোজন ॥       |
| এইরূপে ধেনুগণ আনি' প্রতিদিনে।          | ১৪ সাজিয়া সারথি, রথ আনিএণ্ডা যোগায়। |
| সর্বগুণযুত বিপ্রে ভূষিয়া ভূষণে ॥      | রথে আরোহণ করি' ত্রিজগত-রায় ॥         |
| পুরে-পুরে প্রতিদিন করে' প্রভু দান।     | ১৫ উদ্ধবাদি মন্ত্রিগণ করিয়া সংহতি।   |
| হেন মহেশ্বর হরি, পূর্ণ ভগবান্ ॥        | পুরের বাহির তবে হয় সুরপতি ॥          |
| ১০ গো-ব্রাহ্মণ, দেব-গুরু করিয়া বন্দন। | ১৭ সূধর্ম্মা-সভার মাঝে দিবা সিংহাসন।  |
| বৃদ্ধগণ, গুরুগণ করিয়া বন্দন ॥         | তাহার উপরে তবে বৈসে নারায়ণ ॥         |
| তবে প্রভু পরশে মঙ্গল-দ্রব্য আনি'।      | ১৮ নিজ অঙ্গতেজে দশদিগ্ বিরাজিত।       |
| অঙ্গ-বিভূষণ তবে করে' চক্রপাণি ॥        | যদুসিংহগণে করে' চৌদিগ্ বেষ্টিত ॥      |
| ১১ নরলোক-বিভূষণ নিজ কলেবর।             | ১৯ আসিয়া উৎকলগণ নিকটে দাণ্ডায়।      |
| দিব্য-বেশ-ভূষণ করয়ে মনোহর ॥           | হাস্তরস-কথা কহি' সভারে হাসায় ॥       |
| ১২ যুত দেখি' দেখে প্রভু দর্পণে বদন।    | নর্ত্তক-নর্ত্তকীগণ-নটন-বিলাস।         |
| গো, বৃষ, দেবতা, দ্বিজ করে' দরশন ॥      | বহুবিধ রস-কথা, হাস-পরিহাস ॥           |
| তবে প্রভু পুরায় সকল-লোক-কাণ।          | ২০ শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-মুরজ-কোলাহল।      |
| নিজ পুরজনে ক'রে মনোরথ দান ॥            | বহুবিধ নৃত্য-গীত, বাজন মঙ্গল ॥        |



- ২১। তত্রাহুত্রীক্ষণাঃ কেচিদাসীনা ব্রহ্মবাদিনঃ। পূর্বেষাং পুণ্যযশসাং রাজ্যাকাংক্ষয়ান্ কথাঃ ॥  
 ২২। তত্রৈকঃ পুরুষো রাজমাগতোহপূর্বদর্শনঃ। বিজ্ঞাপিতো ভগবতে প্রতীহারৈঃ প্রবেশিতঃ ॥  
 ২৩। স নমস্কৃত্য কৃষ্ণায় পরেশায় কৃতাজলিঃ। রাজ্যামবেদয়দ্বুঃখং জরাসন্ধনিরোধজম্ ॥  
 ২৪। যে চ দিগ্বিজয়ে তস্য সন্নতিং ন যযুর্পাঃ। প্রসহ রুদ্ধান্তেনাসম্মযুতে দ্বে গিরিব্রজে ॥

রাজান উচুঃ

- ২৫। কৃষ্ণ! কৃষ্ণাপ্রমেয়াস্মি! প্রপন্নভয়ভঞ্জন! বয়ং ত্বাং শরণং যামো ভবভীতাঃ পৃথক্ষিয়ঃ ॥  
 ২৬। লোকে বিকর্মানিরতঃ কুশলে প্রমত্তঃ, কৰ্ম্মণ্যয়ং ত্বদুদ্ভিতে ভবদর্চনে স্মে ॥  
 যস্তাবদস্ম বনবানিহ জীবিতাশাং, সত্বশ্চিন্ত্যনিগমিষায় নমোহস্তু তস্মৈ ॥  
 ২৭। লোকে ভবান্ জগদিনঃ কলয়াবতীর্ণঃ, সত্বক্ষণায় খলনিগ্রহণায় চাতুঃ।  
 কশ্চিৎস্বদীয়মতিযাতি নিদেশগীশ! কিংবা জনঃ স্বকৃতমুচ্ছতি তন্ন বিদ্যাঃ ॥  
 ২৮। স্বপায়িতং নৃপস্বখং পরতন্তুগীশ, শশ্বন্তয়েন মৃতকেন ধুরং বহাগঃ।  
 হিত্বা তদাশ্রয়ান সুখং ত্বদনীহলভ্যং, ক্লিষ্ট্যামহেহতিক্রপণাস্তব মায়ায়েহ ॥  
 ২৯। তন্মো ভবান্ প্রণতশোকহরাজিযুগ্মো, বদ্ধান্ বিযুক্ত্গুং মগধাহবয়কৰ্ম্মপাশাং।  
 যো ভুভুজোহযুতমভ্রজবীৰ্য্যমেকো, বিভ্রজরোধ ভবনে মৃগরাড়িবাবীঃ ॥

- ২১ স্তাবকে স্তবন করে', মন্ত্রীতে মন্ত্রণা।  
 উচ্চনাদে ভট্টগণে পঠিয়ে ভট্টগা ॥  
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ-সব করে' বেদধ্বনি।  
 কথকে পুরাণ-কথা কহে পুণ্যবাণী ॥  
 ২২ হেনকালে আইল এক পুরুষ দুয়ারে।  
 দুয়ারী কহিল গিয়া প্রভুর গোচরে ॥  
 আজ্ঞা পাঞা প্রবেশিল পুরীর ভিতর।  
 প্রণাম করিয়া কহে যুড়ি' দুই কর ॥  
 ২৩ 'ধরণীমণ্ডল জিনি' জরাসন্ধ রাজা।  
 বশ হঞা নৃপগণ করে' তা'র পূজা ॥  
 ২৪ বশ হঞা না রহিল যতেক নৃপতি।  
 বান্ধিয়া আনিল তা'রে করিয়া শক্তি ॥  
 ২৫ সে-সব নৃপতি, নাথ! তোমার কিস্কর।  
 তা'র নিবেদন করি তোমার গোচর ॥  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ, নিজজন-দুরিত-ভঞ্জন!  
 চরণারবিন্দে, নাথ! পশিলুঁ শরণ ॥  
 ভবভীত আমি-সব, অধম, বঞ্চিত।  
 তোমার পদারবিন্দে সকল বিদিত ॥

- ২৬ তোমার অর্চন-বিনে আর যত কৰ্ম্ম।  
 সে-সকল, দীননাথ! কেবল বিকৰ্ম্ম ॥  
 বিকৰ্ম্মে সকল লোক রত নিরন্তর।  
 তোমার পদারবিন্দে বঞ্চিত সকল ॥  
 কালরূপে কর' তুমি সে-সব সংহার।  
 অনন্ত-শক্তি তুমি, অনন্ত-বিহার ॥  
 নমো নমো, জগত-নিবাস, হ্রষীকেশ।  
 নমো নমো, কালরূপ, দিব্য-নর বেশ ॥  
 ২৭ খল-নিবারণ-হেতু, ভকত-রক্ষণ।  
 অবতার কর' নাথ! এই সে কারণ ॥  
 যে তোমার আজ্ঞা, নাথ! না করে' পালন।  
 কোন্ গতি হৈব তা'র না বুঝি কারণ ॥  
 ২৮ পরাধীন-নৃপস্বখ—স্বপন-সমান।  
 নিরবধি ভয়, শোক, শোভে অগেয়ান ॥  
 তা'থে অভিমান করি' কেবল বঞ্চিত।  
 আমি-সব তোমার মায়ায় বিমোহিত ॥  
 ২৯ প্রণতবৎসল, শোকহর-পদধন্ব।  
 ছিণ্ডিয়া উদ্ধার কর' জরাসন্ধ-বন্ধ ॥

৩০। যো বৈ ত্বয়া দিনবক্শ উদাত্তচক্রে ! ভগ্নো মৃগে খলু ভবন্তগনন্তবীর্যম্ ।

জিত্বা ন্লোকনিরতং সক্রদুদর্পো, যুগ্মপ্রজা রুজতি নোহজিত ! তদ্বিদেহি ॥

শ্রীদূত উবাচ

৩১। ইতি মাগধসংরুদ্ধা ভবদর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ । প্রপন্নাঃ পাদমূলং তে দীনানাং শং বিধীয়তাম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৩২। রাজদূতে ব্রহ্মভ্যেবং দেবর্ষিঃ পরমদ্রুতিঃ । বিভ্রং পিঙ্গলজটাবারং প্রাতুৱাসীদ্যথা রবিঃ ॥

৩৩। তং দৃষ্ট্বা ভগবান্ কৃষ্ণঃ সর্বলোকেশ্বরেশ্বরঃ । ববন্দ উখিতঃ শীঘ্রা সসভ্যঃ সানুগো মুদা ॥

৩৪। সভাজয়িত্বা বিধিবৎ কৃতাসনপরিগ্রহম্ । বভাষে স্নুতৈর্বাকৈঃ শ্রদ্ধয়া তর্পয়ন্ মুনিম্ ॥

৩৫। অপিস্বিদত্ত লোকানাং ত্রয়াণামকুতোভয়ম্ ।

ননু ভুয়ান্ ভগবতো লোকান্ পর্য্যটতো গুণঃ ?

৩৬। ন হি তেহবিদিতং কিঞ্চিন্নৈকেশ্বরকর্তৃষু ।

অথ পৃচ্ছামহে যুগ্মান্ পাণ্ডবানাং চিকীর্ষিতম্ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

৩৭। দৃষ্ট্বা ময়া তে বহুশো দুরত্যয়া, ময়া বিভো ! বিশ্বস্বজশ্চ মায়িনঃ ।

ভূতেষু ভুগংশ্চরতঃ শশক্তিভিঃ-বহ্নৈরিব চ্ছন্নরূচো ন মেহদ্ভুতম্ ॥

৩৮। তবেহিতং কোহীহিতি সাধু বেদিতুং, স্বমায়য়েদং স্বজতো নিবচ্ছতঃ ।

যদ্বিহমানাত্মভয়াবভাসতে, তস্মৈ নমস্তে অবিলক্ষণাত্মনে ॥

দশ-সহস্র ধরে মত্ত-মত্তজজ-বল ।

এক চক্রে শাসিল সকল ক্ষিতিতল ॥

মহাবল জরাসন্ধ জিনিঞা সংসার ।

আমা-সভা বান্ধিয়া রাখিল দুরাচার ॥

৩০ অষ্টাদশবার তুমি জিনিলে সংগ্রাম ।

একবার যুদ্ধ জিনি' করে' অভিমান ॥

আমি-সব তোমার কিঙ্কর হেন জানে' ।

নিজ-ঘরে বান্ধিয়া রাখিল তে-কারণে ॥

সকল বিদিত, নাথ ! চরণে তোমার ।

বুঝিয়া করিবে কৃপা, কি কহিব আর ?

৩১ এইরূপে রাজদূত করে' নিবেদন ।

৩২ হেনকালে আইলা নারদ তপোধন ॥

সূর্য্যসম তেজস্বী, পিঙ্গল জটাবার ।

মৃগাল-ধবল মুনি, পরে' বৃক্ষছাল ॥

হরিগুণকীর্তন-আনন্দে গতি মন্দ ।

দেখিয়া নারদ-মুনি সভার আনন্দ ॥

৩৩ সভাসদে উঠিল অখিল-লোকনাথ ।

শিরে পদ পরশিয়া কৈলা দণ্ডপাত ॥

৩৪ পাণ্ড-অর্থ্য দিয়া মুনি পূজিলা বিধানে ।

অর্তিখি-সন্তোষা কৈলা বিনয়-বচনে ॥

৩৫ 'আপনে করিয়া তুমি লোক-পর্য্যটন ।

জগতের দুঃখ-শোক কর' নিবারণ ॥

৩৬ জগতে তোমার কিছু নাহি অগোচর ।

পঞ্চ-পাণ্ডবের কহ কিরূপ কুশল ?

৩৭ প্রভুর বচন শুনি' ব্রহ্মার নন্দন ।

হাসিয়া বলেন মুনি প্রভুর চরণ ॥

'হরি হরি, বিষ্ণুমায়া বুঝানে না যায় ।

ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁ'র অন্ত নাহি পায় ॥

সর্বশক্তি ধরে প্রভু, সর্বজীবে বৈসে ।

সমভাব ধরি' হরি সর্বত্র প্রকাশে' ॥

৩৮ তহু যেন কিছুই না জানে'—হেন বলে' ।

কে বুঝে কৃষ্ণের মায়া ভুবনমণ্ডলে ?

- ৪১। যক্ষ্যতি দ্বাং মখেন্দ্রেন রাজসূয়েন পাণ্ডবঃ । পার্শ্বগেষ্ঠ্যকামো নৃপতিস্তদ্বাননুগোদতাম্ ॥  
 ৪২। তস্মিন্ দেব ! ক্রতুবরে ভবন্তং বৈ সুরাদয়ঃ । দিদৃক্ষবঃ সগেহ্যন্তি রাজানশ্চ যশস্বিনঃ ॥  
 ৪৩। শ্রবণাৎ কীর্তনাদ্যানাত্ পূয়ন্তেহন্তেবসায়িনঃ । তব ব্রহ্মগয়শ্চোশ ! কিমুতেক্ষাভিশর্শিনঃ ॥  
 ৪৪। যস্তাগলং দিবি যশঃ প্রথিতং রসায়াং, ভুগৌ চ তে ভুবনমঙ্গল ! দিগ্বিতানম্ ।  
 মন্দাকিনীতি দিবি ভোগবতীতি চাপো, গঙ্গেতি চেহ চরণানু পুনাতি বিশ্বম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪৫। তত্র তেষাং পক্ষ্মগণং সুর বিজিগীষয়া । বাচঃপেশৈঃ স্মায়ন্ ভূত্যমুদ্রবং প্রাহ কেশবঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৪৬। ত্বং হি নঃ পরমং চক্ষুঃ সূক্ষ্মমন্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ । অথাত্র ক্রহনুষ্ঠেয়ং শ্রদ্ধায়াঃ করবাং তৎ ॥  
 ৪৭। ইত্যুপাগম্নিতো ভক্তা সর্বজ্ঞেনাপি মুদ্রবৎ । নিদেশং শিরসাধায় উদ্রবঃ প্রত্যভাষত ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীভগবৎপ্রশ্নো নাম সপ্ততিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

- ৪১। কিন্তু রাজা যুধিষ্ঠির ধর্ম-কলেবর ।  
 মহাযজ্ঞ করিব জিনিঞা ক্রিতিতল ॥  
 যজ্ঞ করি' করিব তোমার আরাধন ।  
 পূজিব তোমার অংশ যত দেবগণ ॥  
 সার্বভৌম নরপতি হৈব মহীপাল ।  
 জগতে তোমার যশ করিব বিস্তার ॥

- ৪২। আপনে চলিবে তুমি যজ্ঞ-মহোৎসবে ।  
 দেখিবে তোমারে আসি' যত-সব দেবে ॥  
 রাজগণ আসিয়া দেখিব পাদপদ্ম ।  
 কপটে বিহর তুমি ধরি' নরহন্য ॥

- ৪৩। পতিত চণ্ডাল হয় শ্রবণে পবিত্র ।  
 দেখিলে তরিব তা'থে এ কোন্ বিচিত্র ?

- ৪৪। যাঁ'র যশ ক্রিতিতলে, পাতালে, আকাশে ।  
 দ্রবময়ী হঞা গঙ্গা জগতে প্রকাশে ॥  
 ভুবনপাবন যাঁ'র পদনখজল ।  
 বুঝিয়া করিবে আজ্ঞা, প্রভু মহেশ্বর !

- ৪৫। মুনির বচন শুনি' সভাসদগণে ।  
 কহিতে লাগিলা যাঁ'র যেন লয় মনে ॥

- উদ্রবের তরে তবে পুছিল। শ্রীহরি ।  
 ৪৬। 'কহ, হে উদ্রব ! তুমি—কোন্ যুক্তি করি ?'

- ৪৭। কৃষ্ণের বচন শুনি' উদ্রব স্তম্ভীর ।  
 আজ্ঞা শিরে ধরি' মনে যুক্তি কৈলা স্থির ॥

- করষোড় করিয়া প্রভুর বিদ্যমান ।  
 চিন্তিয়া উদ্রব কহে ভকতপ্রধান ॥

গদাধর-পণ্ডিত-মুকুটমণি জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং সপ্ততিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥



## একসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। ইত্যুদীরিতমাকর্ণ্য দেবর্ষেৰুদ্রবোহত্রবীৎ । সত্যানাং গতমাজ্ঞায় কৃষ্ণস্ত চ মহামতিঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

২। যত্নকৃতমৃষিণা দেব! সাচিব্যং যক্ষ্যতস্বয়া । কার্যং পৈতৃষসেয়স্ত রক্ষা চ শরণেষিণাম্ ॥

৩। যষ্টব্যং রাজসূয়েন দিক্চক্রজয়িনা বিভো! অতো জরাসূতজয় উভয়ার্থো মতো মম ॥

৪। অস্মাকঞ্চ মহানর্থো হ্যেতেনৈব ভবিষ্যতি । যশশ্চ তব গোবিন্দ! রাজ্ঞো বন্ধান্ বিমুক্ততঃ ॥

৫। স বৈ দুবিষহো রাজা নাগায়ুতসমো বলে । বলিনামপি চান্নোযাং ভীমং সমবলং বিনা ॥

৬। ব্রহ্মবেষধরো গতা তং ভিক্ষেত বৃকোদরঃ । হনিষ্যতি ন সন্দেহো দ্বৈরথে তব সন্নিধৌ ॥

৭। গায়ন্তি তে বিশদকৰ্ম্ম গৃহেষু দেব্যা, রাজ্ঞাং স্বশত্রুবধমাত্মবিমোক্ষণঞ্চ ।

গোপ্যশ্চ কুঞ্জরপতেৰ্জনকাত্মজায়াঃ, পিত্রোশ্চ লক্ষশরণা মুনয়ো বয়ঞ্চ ॥

১০। জরাসন্ধবধঃ কৃষ্ণ! ভূর্য্যর্থায়োপকল্পতে । প্রায়ঃ পাকবিপাকেন তব চাভিমতঃ ক্রতুঃ ॥

[ ভূপালী-রাগ ]

“সর্ববতস্ত জান’ তুমি, সর্বভূতে বৈস ।

জানিঞা আমারে তুমি কপটে জিজ্ঞাস ॥

১ তথাপি তোমার আজ্ঞা শিরের উপরে ।

কহিব সাক্ষাতে, নাথ! বুদ্ধি-অনুসারে ॥

২ সাক্ষাতে নারদ-মুনি কৈলা নিবেদন ।

দূতমুখে নৃপগণের শুনিলে বচন ॥

অবশ্য করিতে চাহ নৃপগণ-রক্ষা ।

করাইতে চাহ যুধিষ্ঠির-যজ্ঞদীক্ষা ॥

দুঃহার করিতে চাহ অবশ্য নিস্তার ।

তাহাতে উত্তম দেখি—এই যুক্তি-সার ॥

৩ আগে যুধিষ্ঠির-মহোৎসবে চলি’ যাহ ।

যজ্ঞ-অনুবন্ধ গিয়া রাজারে করাহ ॥

দশদিগ্ জিনিয়া আনিব নরেশ্বর ।

জরাসন্ধ-বধ হৈব তাহার ভিতর ।

এইরূপে নৃপগণে পাইব পরিভ্রাণ ।

এক-কার্য্যে দুই কার্য্য হৈব উপাদান ॥

৪ জরাসন্ধ-বধ হৈব, ভকত-উদ্ধার ।

সেবকের যশ হৈব জগতে বিস্তার ॥

সর্বলোক স্থখী হ’বে, সভার পীরিতি ।

সকল ভুবন ভরি’ রহিবে খেয়াতি ॥

আগে গিয়া হও ইন্দ্রপ্রস্থে উপসন্ন ।

যুধিষ্ঠির জিনিয়া আনিব নৃপগণ ॥

৫ জরাসন্ধ রাজা হয় অজয়, অমর ।

দশ-সহস্র ধরে মত্তগজেন্দ্রের বল ॥

৬ দ্বিজবেশে ভীম নিয়া করিব সংগ্রাম ।

দ্বন্দ্বযুদ্ধে তবে তা’র হরিব পরাণ ॥

তোমার সাক্ষাতে তা’রে করিব সংহার ।

সর্বলোক-সাক্ষী তুমি, জগত-আধার ॥

৭ রাজার মহিষীগণ নিজ-নিজ ঘরে ।

তোমার নির্গল যশ গায় উচ্চস্বরে ॥

পতিগণ উদ্ধারিব রিপুবধ করি’ ।

রহিব প্রভুর যশ ত্রিভুবন ভরি’ ॥

রাজার মহিষীগণ এই গুণ গায় ।

মুনিগণে নিরবধি চরণ ধোয়ায় ॥

হরি-অবতারে কৈলা গজেন্দ্র-মোক্ষণ ।

জানকী উদ্ধার কৈলা বধিয়া রাবণ ॥

এইরূপে নানাযশ গায় ত্রিভুবনে ।

এখনে যে কৰ্ম্ম কর’ গাইবে সর্ববজনে ॥

১০ যজ্ঞ আরম্ভিয়া কর’ যশের প্রকাশ ।

দৈবে তা’র মধ্যে হ’বে জরাসন্ধ-নাশ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১১। ইতু্যদ্ধববচো রাজন্ ! সৰ্ব্বতোভদ্রমচ্যুতম্ । দেবসিৰ্য্যদ্বুব্ধাশ্চ কৃষ্ণশ্চ প্রত্যপূজয়ন্ ॥  
 ১২। অথাদিদশং প্রয়াণায় ভগবান্ দেবকীসুতঃ । ভূত্যান্ দারুকজৈত্রাদীননুজ্ঞাপ্য গুরুন্ বিভুঃ ॥  
 ১৩। নির্গময়্যাবরোধান্ স্বান্ সমুতান্ সপরিচ্ছদান্ । সঙ্কর্যধগমুজ্ঞাপ্য যদুরাজঞ্চ শত্রুহন্ ।

সূতোপনীতং স্বরথমারুহদগুরুধ্বজম্ ॥

- ১৪। ততো রথদ্বিপভটসাদিনায়কৈঃ, করালয়া পরিবৃত আত্মসেনয়া ।  
 যুদ্ধঙ্গভৈর্যানকশঙ্খাগোমুখৈঃ, প্রঘোষঘোষিৎ(ত)ককুভো নিরক্রমৎ ॥  
 ১৫। নৃ-বাজিকাঞ্চনশিবিকাভিরচ্যুতং, সহায়জাঃ পতিমনু স্ত্রততা যযুঃ ।  
 বরাস্মরাভরণবিলেপনস্রজঃ, স্ত্রসংবৃতান্ভিরসিচক্ষুপাণিভিঃ ॥  
 ১৬। নরোষ্ট্রগোমহিষখরাশ্চতর্য্যনঃ,-করেণুভিঃ পরিজনবারযোষিতঃ ।  
 স্বনঙ্কতাঃ কটকুটিকম্বলান্ধরা,-দ্যুপস্করা যযুরধিমুজ্য সৰ্ব্বতঃ ॥  
 ১৭। বলং বৃহদধ্বজপটচ্ছত্রচামরৈ,-বরায়ুধাভরণকিরীটবস্মভিঃ ।  
 দিবাংশুভিস্তম্বনরবং বভৌ রবে,-যথার্থবঃ ক্ষুভিতভিমিঙ্গিলোন্মিভিঃ ॥  
 ১৮। অথো মুনির্যদুপতিনা সভাজিতঃ, প্রণম্য তং হৃদি বিদধদ্বিহায়সা ।  
 নিশম্য তদ্রবসিতমাস্ততাইণো, মুকুন্দসন্দর্শননিবৃত্তেন্দ্রিয়ঃ ॥

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ১১ এতেক বচন যদি বলিলা উদ্ধবে ।       | মত্তগজগণ পাছে করিল যোগান ।              |
| ‘ধন্য ধন্য’ বলিয়া বাথানে লোক সবে ॥  | মহাভট, মহারথ হৈল আগুয়ান ॥              |
| ১২ আপনে করিয়া হরি উদ্ধবে প্রশংসা ।  | শঙ্খ-ভেরী-মুদঙ্গ-শবদ-কোলাহল ।           |
| গুরুজন-আজ্ঞা লৈলা করিয়া সম্ভাষা ॥   | চৌদিগ্ ভরিয়া হৈল আনন্দ-মঞ্জল ॥         |
| দারুকে আনিঞা আজ্ঞা দিলা ভগবান্ ।     | ১৫ নরযান, খরযান, কাঞ্চন-বিমানে ।        |
| ‘বাট করি’ আন’ রথ করিয়া সাজন ॥       | চলিলা মহিষীগণ আনন্দ-বিধানে ॥            |
| সর্বসৈন্য চলুক, সামন্ত-মন্ত্রিগণ ।   | সপুত্র-বান্ধবে দেবীগণ আগে যায় ।        |
| পাত্র-মিত্র চলুক, সকল পরিজন ॥        | চৌদিগে বেঢ়িয়া মহাভটগণ ধায় ॥          |
| ১৩ দেবীগণ চলুক বিবিধ পরিচ্ছদে ।      | ১৬ দিব্যবেশ বেশ্যাগণ ধরিল যোগান ।       |
| রথ, গজ, তুরঙ্গ চলুক নিজ-সাজে ।       | পুরনারীগণ যায় হঞা আগুয়ান ॥            |
| আজ্ঞা মাগি’ নিলা দেব বলভদ্র-স্থানে । | অম্বর-নির্ম্মিত ঘর, কম্বলনির্ম্মাণ ।    |
| উগ্রসেন সম্ভাষিয়া চলিলা আপনে ॥      | শিল্লিগণে কৈল গিয়া পুরীর বিধান ॥       |
| দারুক আনিলা রথ গরুড়-লাঞ্জন ।        | ১৭ বিচিত্র-পতাকা উড়ে, হত্র-ধ্বজ-বানা । |
| আপনে শ্রীহরি গিয়া কৈলা আরোহণ ॥      | কোটি-কোটি রথ, গজ, কোটি-কোটি সেনা ॥      |
| ১৪ চলিল রথের আগে ঘোড়া আসোয়ার ।     | ১৮ কৃষ্ণের চরণে মুনি করিয়া প্রণাম ।    |
| দুই পাশে চলে’ সব সৈন্য পাটোয়ার ॥    | নারদ চলিয়া গেলা হঞা অন্তর্দান ॥        |

- ১৯। রাজদূতমুবাচেদং ভগবান্ প্রীণয়ন্ গিরা। মা ভৈষ্ঠে দূত! ভজং বো যাতয়িষ্যামি মাগধম্ ॥  
 ২০। ইত্যুক্তঃ প্রস্থিতো দূতো যথাবদবদম্পান। তেহপি সন্দর্শনং শৌরেঃ প্রত্যােক্ষন্ যশুমুক্ষবঃ ॥  
 ২১। আনর্তসৌবীর্যমক্ৰুংস্তীর্ষা বিনশনং হরিঃ। গিরীন্ নদীরতীয়ায় পুরগ্রামব্রজাকরান্ ॥  
 ২২। ততো দৃষদ্বতীং তীর্ষা মুকুন্দোহথ সরস্বতীম্। পঞ্চালানথ মৎস্তাংশ্চ শত্রুপ্রস্থগথাগমং ॥  
 ২৩। তমুপাগতমাকর্ষ্য প্রীতো দ্রুদর্শনং নৃগান্। অজাতশত্রুর্নিরগাং সোপাধ্যায়ঃ সুহৃদব্রতঃ ॥  
 ২৪। গীতবাদিত্রঘোষণে ব্রহ্মঘোষণে ভূয়সা। অভয়াং স হৃষীকেশং প্রাণাঃ প্রাণমিবাদৃতঃ ॥  
 ২৫। দৃষ্ট্বা বিক্রিয়হৃদয়ঃ কৃষ্ণং স্নেহেন পাণ্ডবঃ। চিরাদদৃষ্টং প্রিয়তমং সম্বজেহথ পুনঃ পুনঃ ॥  
 ২৬। দোৰ্ভ্যাং পরিষজ্য রম্যমলানয়ং, মুকুন্দগাত্রং নৃপতির্হিতাশুভঃ।  
 লেভে পরাং নিবৃতিমশ্রুলোচনো, হৃদয়তনুবিম্বিতলোকবিভ্রমঃ ॥  
 ২৭। তং মাতুলেয়ঃ পরিরভ্য নিবৃতো, ভীমঃ স্ময়ন্ প্রেমজবাকুলেন্দ্রিয়ঃ।  
 যমৌ কিরীটী চ সুহৃদগং মুদা, প্রবন্ধবাঙ্গাঃ পরিরেভিরেহচ্যুতম্ ॥  
 ২৮। অর্জুনেন পরিষক্তো যমাভ্যানভিবাদিতঃ ॥  
 ২৯। ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য বৃদ্ধেভ্যশ্চ যথার্থতঃ। মানিনো মানয়াগাস কুরুশৃঙ্গয়কৈকয়ান্।  
 সূতমাগধগন্ধর্বা বন্দিনশ্চোপমত্তিগঃ ॥  
 ৩০। মৃদঙ্গশঙ্খপটহ-বীণাপণবগোমুখৈঃ। ব্রাহ্মণাশ্চারবিন্দাকং তুষ্টবুর্নবুর্জগুঃ ॥  
 ৩১। এবং সুহৃদ্বিঃ পর্য্যন্তঃ পুণ্যল্লোকশিখাগণিঃ। সংস্তুয়মানো ভগবান্ বিবেশালঙ্কৃতং পুরম্ ॥

- ১৯ রাজদূতে প্রবোধিয়া বলেন শ্রীহরি।  
 ‘ভয় পরিহর’, দূত! জরাসন্ধ করি’ ॥  
 জরাসন্ধে মারিয়া আনিব নৃপগণ।  
 কহ গিয়া, দূত! তুমি এই বিবরণ ॥’  
 ২০ প্রণাম করিয়া দূত সহরে চলিল।  
 নৃপগণ-বিভ্রমানে সকল কহিল ॥  
 ‘কৃষ্ণ-দরশন হৈব, বন্ধ-বিমোচন’।  
 আনন্দিত হঞা সব রহে নৃপগণ ॥  
 ২১ চতুরঙ্গ-সেনা সাজি’ চলিলা শ্রীহরি।  
 আনর্ত-সৌবীর-মরুদেশ গেলা তরি’ ॥  
 নদ-নদী, পর্বত, তরিয়া নানাদেশ।  
 কুরুক্ষেত্র তরিয়া চলিলা হৃষীকেশ ॥  
 ২২ দৃষদ্বতী তরিয়া, তরিলা সরস্বতী।  
 তরিয়া পঞ্চাল দেশ গেলা যদুপতি ॥  
 ইন্দ্রপ্রস্থে গেলা প্রভু মৎস্তদেশ তরি’।  
 বাহু উপবনে গিয়া রহিলা শ্রীহরি ॥  
 ২৩ কৃষ্ণ-আগমন শুনি’ রাজা যুধিষ্ঠির।  
 বাহু পাসরিলা রাজা, পুলক-শরীর ॥  
 ভীম-অর্জুনের হৈল হরষিত চিত্ত।  
 সহদেব-নকুল শুনিঞা আনন্দিত ॥  
 কৃষ্ণ-আগুসারে রাজা চলিলা ত্রিতে।  
 পাত্র-মিত্র-পুরোহিত-সামন্ত-সহিতে ॥  
 ২৪ বলবিধ নৃত্য-গীত-বাজন-মঙ্গল।  
 ‘জয় জয়’, বেদঘোষ, শব্দ-কোলাহল ॥  
 ২৫ দেখিয়া সাক্ষাতে কৃষ্ণ ধর্ম্মের নন্দন।  
 ভুজপাশে ধরি’ রাজা দিলা আলিঙ্গন ॥  
 ২৬ মজিলা ধর্ম্মের পুত্র আনন্দমাগরে।  
 বাহু পাসরিলা রাজা, শরীর না ধরে ॥  
 ২৭ আলিঙ্গন দিয়া ভীম আনন্দে মজিলা।  
 কোল দিয়া অর্জুন সকল পাসরিলা ॥  
 সহদেব-নকুলের হরল গোয়ান।  
 পঞ্চ-পাণ্ডবের নাহি বাহু অবধান ॥  
 ২৮ অর্জুনের সঙ্গে কৃষ্ণ কৈলা অঙ্গসঙ্গ।  
 সহদেব-নকুল বন্দিলা পদদ্বন্দ্ব ॥  
 ২৯ বৃদ্ধ মাতৃ-দ্বিজগণে কৈলা নমস্কার।  
 কুশল-বচনে কৈলা লোক-পুরস্কার ॥



- ৩২। সংসিক্তবস্ত্র করিণাং মদগন্ধভোতৈঃ, শ্চিত্রধনৈঃ কনকভোরণপূর্ণকুন্তৈঃ ।  
মৃষ্টাভ্যভিনবদুকূলবিভূষণশ্রগ, -গন্ধৈর্ভিষুবতিভিষ্চ বিরাজমানম্ ॥
- ৩৩। উদ্দীপ্তদীপবালিভিঃ প্রতিমদ্রাজাল, -নির্যাতধূপরুচিরং বিলসৎপতাকম্ ।  
মূর্দ্ধগাহেমকলনৈ রজতোরুশৃঙ্গৈ, -জু'ষ্টং দদর্শ ভবনৈঃ কুরুরাজধাম ॥
- ৩৪। প্রাপ্তং নিশাম্য নরলোচনপানপাত্র, -মৌৎসুক্যবিশ্লিখিতকেশদুকূলবন্ধাঃ ।  
সতো। বিশ্বেজ্য গৃহকর্ম পতীংশ্চ তরে, দ্রষ্টুং যযুর্যুবতয়ঃ স্ম নরেন্দ্রমার্গে ॥
- ৩৫। তস্মিন্ স্তনস্কুল ইভাশ্বরথদ্বিপন্ডিঃ, কৃষ্ণং সভার্য্যমুপলভ্য গৃহাদিরূঢ়াঃ ।  
নার্য্যো। বিকীর্য্য কুস্তমৈর্ম নসোপগুহ, স্তস্মাগতং বিদধুরুৎস্ময়বীক্ষিতেন ॥
- ৩৬। উচুঃ স্ত্রিয়ঃ পথি নিরীক্ষ্য মুকুন্দপত্নী, -স্তারা যথোড়ুপসহাঃ কিমকার্য্যমুত্তিঃ ।  
যচ্চক্ষুষাং পুরুষমৌলিরুদারহাস, -লীলাবলোক-কলয়োৎসবমাতনোতি ?
- ৩৭। তত্র তত্রোপসঙ্গম্য পৌরা মঙ্গলপাণয়ঃ । চক্রুঃ সপর্য্য্যং কৃষ্ণায় শ্রেণীমুখ্য হতেনসঃ ॥
- ৩৮। অন্তঃপুরজনেঃ প্রীত্যা মুকুন্দঃ ফুল্ললোচনৈঃ । সসম্রট্টমৈরভ্যুপেতঃ প্রাবিশজাজগন্দিরম্ ॥

সূত-মাগধ গায় কৃষ্ণের মহিমা ।

উচ্চনাদে ভট্টগণে পঢ়য়ে ভাট্টমা ॥

৩০-৩১ শজা, ভেরী, মৃদঙ্গ, বিবিধ-বাণ বাজে' ।

প্রভুর চৌদিগ ভরি' বন্ধুগণ সাজে' ॥

বহুবিধ নৃত্য-গীত, চলন স্তমার ।

আগে পাছে মহাবীরগণ পাটোয়ার ॥

পুর-পরবেশ কৈলা ত্রিজগতরায় ।

বেদমন্ত্র পঢ়িয়া ব্রাহ্মণে গুণ গায় ॥

৩২-৩৩ পুর-পথে রাজপথে চন্দনের ছড়া ।

ফলকে ফলকে চলে নানাবর্ণের ঘোড়া ॥

মত্তগজ-মদজলে উঠিল কর্দম ।

রতন-ভোরণগণে দেখি মনোরম ॥

সারি-সারি হেমকুন্ত, রজা-আরোপণ ।

প্রবাল-তণ্ডুল-ফল-পুষ্প-বরিষণ ॥

ছত্র-ধ্বজ-পতাকা বিবিধ বানা উড়ে ।

বিচিত্র বিতান-জাল প্রতি ঘরে-ঘরে ॥

দিব্যবেশ নরনারী, পুর বিরাজিত ।

প্রতি-ঘরে ধূপ-দীপ, বিতান-মণ্ডিত ॥

মণিময় দীপগণ দিনমণি-আভা ।

হেম-ঘটে, মণি-ঘটে সারি-সারি শোভা ॥

হেন পুরে উত্তরিলা দৈবকীনন্দন ।

সুখময় সাগরে মজিলা পুরজন ॥

৩৪ কৃষ্ণ-আগমন শুনি' পুরনারীগণে ।

গৃহকর্ম্য পাসরিলা কৃষ্ণ-দরশনে ॥

কেহ পতি কোলে করি' আছিল শয়নে ।

কেহ অঙ্গ-মারজন-মজ্জন-ভোজনে ॥

সেই ফণে সকল তেজিয়া পুরনারী ।

আনন্দে চলিলা কৃষ্ণপদে মন ধরি' ॥

৩৫ ঘরের উপরে কেহ করি' আরোহণ ।

কৃষ্ণের উপরে করে' পুষ্প-বরিষণ ॥

প্রবাল, তণ্ডুল, ফল, বিলসিত-মালা ।

যেন বরিষণ হয় মলয়জ-ধারা ॥

লজ্জা পারহরি' করে' কুশল জিজ্ঞাসা ।

স্বাগত-বচনে করে' অতীত-সস্তাষা ॥

৩৬ কৃষ্ণপত্নীগণ দেখি' বলে' পুরনারী ।

'এ-সভে লভিলা কৃষ্ণে কোন্ পুণ্য করি' ?

পুরুষশেখর কৃষ্ণ, কমলানিবাস ।

তঁহার ত্রীমুখ দেখি, নয়ন-বিলাস ॥

৩৭-৩৮ এইরূপে যায় কৃষ্ণ পুর পরবেশি' ।

পথে পথে কৃষ্ণ হেরে সর্বলোকে আসি' ॥

- ৩৯। পৃথা বিলোক্য ভ্রাত্রেয়ং কৃষ্ণং ত্রিভুবনেশ্বরম্ । শ্রীতাত্মোখায় পর্যাক্ষাৎ সম্মুখা পরিষম্বজে ॥  
 ৪০। গোবিন্দং গৃহমানীয় দেবদেবেশমাদৃতঃ । পূজায়াং নাবিদং কৃত্যং প্রমোদোপহতো নৃপঃ ॥  
 ৪১। পিতৃসমুগ্ধং কুন্তীণাং কৃষ্ণশ্চক্রেহভিবাদনম্ । স্বয়ং কৃষ্ণয়া রাজন্ ! ভগিন্যা চাভিবন্দিতঃ ॥  
 ৪২। স্বশ্রু সঞ্চোদিতা কৃষ্ণা কৃষ্ণপত্নীশ্চ সর্বশঃ । আনন্দে কুন্তীণীং সত্যং ভজ্যং জাম্ববতীং তথা ॥  
 ৪৩। কালিন্দীং মিত্রবিন্দাঞ্চ শৈব্যাং নাগজিতীং সতীম্ । অন্যাশ্চাত্যাগতা যাস্তু বাসঃস্রগুণাদিভিঃ ॥  
 ৪৪। স্তুত্বং নিবাসয়ামাস ধর্ম্মরাজো জনার্দনম্ । সসৈন্তং সানুগানাত্যং সভার্যঞ্চ নবং নবম্ ॥  
 ৪৬। উবাস কতিচিৎসামান্ রাত্তঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া । বিহরন্ রথমাকুত্থ ফান্তনেন ভট্টৈর্বৃতঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণশ্রেষ্ঠপ্রস্থগমনং নামৈকসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

- |  |  |
|--|--|
| মঞ্জল ধরিয়া করে, করে' নিবেদন ।            | সত্যভামা, রুক্মিণী, কালিন্দী, জাম্ববতী । |
| প্রভুর পদারবিন্দ করিয়া বন্দন ॥            | মিত্রবিন্দা, শৈব্যাদেবী, আর নাগজিতী ॥    |
| এইরূপে দেখে লোক নয়ন ভরিয়া ।              | ষোড়শ-সহস্র আর মহাদেবীগণ ।               |
| প্রভুর পদারবিন্দ হৃদয়ে ধরিয়া ॥           | একে একে সকল পূজিলা জনে জন ॥              |
| পুর-পরবেশ তবে করিলা শ্রীহরি ।              | ৪৪ ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির বিধিবিদাংবর ।   |
| ৩৯ আনন্দে পূরিলা কুন্তী কৃষ্ণে কোলে করি' ॥ | দিব্য-অন্নপানে লোক পূজিলা সকল ॥          |
| ত্রিভুবন-নাথ হরি, দেব-দেবেশ্বর ।           | সসৈন্তে পূজিলা কৃষ্ণে বিবিধ-বিধানে ।     |
| ৪০ করে ধরি' নিল, রাজা পুরের ভিতর ॥         | নব-নব পীরিতি বাঢ়য়ে দিনে-দিনে ॥         |
| কি দিয়া পূজিব কৃষ্ণ, হৃদয় না ধরে ।       | ৪৬ পাণ্ডুপুত্রে পীরিতি করিতে বনমালী ।    |
| আনন্দে মজিয়া রাজা আপনা পাসরে ॥            | চারিগাস তথাতে রহিলা কৃপা করি' ॥          |
| ৪১ কুন্তীর চরণ কৃষ্ণ করিয়া বন্দন ।        | অজ্ঞুনের সঙ্গে প্রভু চড়ি' দিব্য-রথে ।   |
| সর্ববগুরুপত্নীগণের বন্দিলা চরণ ॥           | বিবিধ বিহার করি' ফিরয়ে কোতুকে ॥”        |
| ৪২-৪৩ তবে আদেশিলা কুন্তী প্রোপদীর তরে ।    | পণ্ডিতমুকুটমণি গদাধর জান ।               |
| কৃষ্ণপত্নীগণ যত পূজিলা সাদরে ॥             | ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥             |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

## দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। একদা তু সভামধ্যে আস্থিতো মুনিভিবৃতঃ । ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈশ্যৈর্ভ্রাতৃভিশ্চ যুধিষ্ঠিরঃ ॥  
 ২। আচার্য্যৈঃ কুলবৃদ্ধৈশ্চ জ্ঞাতিসম্মন্ধিবান্ধবৈঃ । শৃণ্বতামেব চেতেষাংভাষোদমুবাচ হ ॥

[ শ্রীরাগ ]

- ১ “একদিন সভামধ্যে বসি' নরপতি ।  
 ভ্রাতৃ-মিত্র-বন্ধুগণ করিয়া সংহতি ॥

- ২ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, কুলপুরোহিত ।  
 কুলবৃদ্ধ জ্ঞাতিগণ চৌদিকে বেষ্টিত ॥

শ্রীবিষ্ণুর উবাচ

৩। ক্রতুরাজেন গোবিন্দ! রাজসূয়েন পাবনীঃ। যক্ষ্যে বিভূতীৰ্ভবতস্তৎ সম্পাদয় নঃ প্রভো!

৪। ত্বৎপাদুকে অবিরতং পরি যে চরন্তি, ধ্যায়ন্ত্যভ্জনশনে শুচয়ো গৃণন্তি।

বিন্দন্তি তে কমলনাস্ত! ভবাপবর্গ-মাশাসতে যদি ত আশিষ ঈশ! নান্দ্রে ॥

৫। তদেবদেব! ভবভঞ্জনগারিবিন্দ,-সেবানুভাবমিহ পশ্যতু লোক এষঃ।

যে হ্রাং ভজন্তি ন ভজন্ত্যত বোভয়েবাং, নিষ্ঠাং প্রদর্শয় বিভো! কুরুশৃঙ্খয়ানাম্ ॥

৬। ন ব্রহ্মণঃ অপারভেদমতিস্তুব স্মৃৎ, সর্বস্বান্নঃ সমদৃশঃ স্বস্থানুভূতেঃ।

সংসেবতাং স্মরতরোরিব তে প্রসাদঃ, সেবানুরূপমুদয়ো ন বিপর্যয়োহত্র ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৭। সম্যগ্ ব্যবসিতং রাজন্! ভবতা শত্রুর্কর্শন! কল্যাণী যেন তে কীর্তিলোকাননুভবিস্মৃতি ॥

৮। স্বাধীনাং পিতৃদেবানাং সুহৃদামপি নঃ প্রভো। সর্বেষামপি ভূতানামীপ্সিতঃ ক্রতুরাডয়ন্ ॥

৯। বিজিত্য নৃপতীন্ সর্বান্ কুত্ৰা চ জগতীং বশে। সম্ভৃত্য সর্বসন্তারানাহরস্ব মহাক্রতুন্ ॥

১০। এতে তে ভ্রাতরো রাজন্! লোকপালাংশসম্ভবাঃ।

জিতোহস্ম্যাস্থবতা তেহং দুর্জয়ো যোহিকুতাস্মভিঃ ॥

কৃষ্ণ সস্তাষিয়া রাজা বলে' কোন্ বাণী ?

৩ 'শুন, হে গোবিন্দদেব! লোকশিখামণি!

এই নিবেদন, নাথ! চরণ-যুগলে।

'রাজসূয়'-যজ্ঞ করি' ভজিব তোমারে ॥

নিজ-ভৃত্য মুঞি, নাথ! করোঁ নিবেদন।

আজ্ঞা কর', যজ্ঞ যেন হয় সমাপন ॥

৪ তোমার পাছুকাযুগ যে করে' ধেয়ান।

যেই জন কীর্তন করয়ে অবিরাম ॥

তা'রা সে লভিতে পারে অপবর্গ-গতি।

যদি বা সম্পদ বাঞ্ছে, লভে সর্বসিদ্ধি ॥

৫ তোমার পদারবিন্দ-সেবা-অনুভাব।

দেখুক সকল লোকে অতুলপ্রভাব ॥

যে ভজে, তাহার হয় সর্বত্র কল্যাণ।

যে না ভজে, তা'র কভু নহে পরিত্রাণ ॥

দেখুক সকল লোক আশ্চর্য্যের সীমা।

ভকত জনের তুমি বাড়াহ মহিমা ॥

৬ যদি বল',—'নিজ-পর নাহিক আগার'।

তা'র কথা কহি, নাথ! চরণে তোমার ॥

পরিপূর্ণ ব্রহ্ম তুমি, সর্বজীবে বৈস।

সকলের আত্মা তুমি, সর্বত্র প্রকাশ ॥

নিজ-পর-ভেদ তুমি যতদি না কর'।

তথাপি ভকতজনে অনুগ্রহ ধর' ॥

আশ্রিত ভরণ কর' যেন কল্লতরু।

সেইরূপ প্রভু তুমি, ত্রিজগৎ-গুরু ॥

সেবা-অনুরূপ কর' ফলের উদয়।

ইহাতে না কর' আর কিছু বিপর্যয় ॥

৭ রাজার বচন শুনি' প্রভু গুণনিধি।

কাহিতে লাগিলা তবে সর্বযজ্ঞবিধি ॥

'শুন, পাণ্ডুপুত্র! তুমি ধর্ম্ম-অবতার।

ভুবন ভরিয়া বশ রহিব তোমার ॥

৮ শুভকালে কর' তুমি যজ্ঞ-অনুবন্ধ।

দেব-ঋষি-পিতৃগণ বাড়িব আনন্দ ॥

সবার সন্তোষ-হেতু আমার পীরিতি।

কিন্তু একখানি আছে, কহি এ যুগতি ॥

৯ জগত করিয়া বশ, নৃপগণ জিনি'।

সকল পৃথ্বীর ধন জড় করি' আনি' ॥

তবে যজ্ঞ কর' তুমি' চিন্তা পরিহর'।

১০ ভ্রাতৃগণে পাঠাইয়া জগত বশ কর' ॥

আপনে সাক্ষাতে আমি আছি বিদ্যমান।

জগত জিনিবে তা'থে কোন্ বস্ত-জ্ঞান ?



১১। ন কশ্চিৎপরাং লোকে তেজসা যশসা শ্রিয়া। বিভূতিভির্বাভিভবেদেবোহপি কিমু পার্থিবঃ?  
শ্রীশুক উবাচ

১২। নিশম্য ভগবদ্গীতং শ্রীতঃ ফুল্লমুখাস্মজঃ। ভ্রাতৃন্ দিগ্বিজয়েহযুক্ত বিষ্ণুতেজোপবংশিতান্ ॥

১৩। সহদেবং দক্ষিণশ্রীমাশ্রিতং সহ সঞ্জয়ে। দিশি প্রতীচ্যাং নকুলমুদীচ্যাং সব্যসাম্ভিনম্।

প্রাচ্যাং বৃকোদরং মৎস্তঃ কেকয়েঃ সহ মজ্জকৈঃ ॥

১৪। তে বিজিত্য নৃপান্ বীরা আজহুর্দিগ্ভ্য ওজসা। অজাতশত্রবে ভুরি দ্রুবিণং নৃপ! যক্ষ্যতে ॥

১৫। শ্রদ্ধাজিতং জরাসন্ধং নৃপতে ধ্যায়তো হরিঃ। আহোপায়ং তমেবাচ্চ উদ্ধবো যমুবাচ হ ॥

১৬। ভীমসেনোহর্জুনঃ কৃষ্ণো ব্রহ্মলিঙ্গধরাস্ত্রয়ঃ। জগ্মুগিরিব্রজং তাত! বৃহদ্রথসুতো যতঃ ॥

১৭। তে গঙ্গাতিথ্যবেলায়াং গৃহেমু গৃহমেদিনম্। ব্রহ্মণ্যং সমযাচেরন্ রাজ্ঞ্য ব্রহ্মলিঙ্গিনঃ ॥

১৮। রাজন্! বিদ্যতিথীন প্রাপ্তানর্থিনো দূরগাগতান্। তন্নঃ প্রবচ্ছ ভদ্রং তে যদয়ং কাময়ামহে ॥

১৯। কিং দুর্নর্ষং তিতিক্ষুণং কিমকার্যমসাধুভিঃ? কিং ন দেয়ং বদান্তানাং কং পরং সমদর্শিনাম্?

২০। যোহনিত্যেন শরীরেণ সতাং গেয়ং যশো ব্রুবম্। নাচিনোতি স্বয়ং কল্পং স বাচ্যঃ গোচ্য এব সঃ ॥

২১। হরিশ্চন্দ্রো রস্তিদেব উজ্জ্বলিতঃ শিবিবলিঃ। ব্যাধঃ কপোতো বহবো হ্রস্রবেণ ব্রুবং গতাঃ ॥

১১ যেন তেন করে' যদি আমার আশ্রয়।

ত্রিভুবনে তবে তা'র পরাভব নয় ॥

আছুক মানুষ, দেবে না হয় সমান।

সকল-দেবের পূজ্য, সবার প্রধান ॥

১২ প্রভুর বচন শুনি' রাজা যুধিষ্ঠির।

আনন্দে পূরিল তনু, পুলক-শরীর ॥

ভ্রাতৃগণে পাঠাইলা জিনিতে ক্ষিতিতল।

কৃষ্ণ-তেজে তা'রা সব হৈলা মহাবল ॥

১৩ সহদেবে দক্ষিণে পাঠাইলা সৈন্য দিয়া।

পশ্চিমে নকুল বীর চলিলা সাজিয়া ॥

সব্যসাম্ভী ধনঞ্জয় চলিলা উত্তরে।

পূর্বদিগে বৃকোদর চলিলা সঙ্করে ॥

মৎস্ত-কেকয়ে সৈন্য করিয়া সাজন।

চারিদিগে হুরিতে চলিলা বীরগণ ॥

১৪ জিনিঞা আনিলা সভে পৃথিবীর ধন।

দশদিগ্ জিনিঞা আনিলা নৃপগণ ॥

সব সমর্পিলা লঞা রাজার চরণে।

১৫ জরাসন্ধ না জিনিলা, শুনীলা শ্রবণে ॥

চিস্তিতে লাগিলা রাজা মনে পাঞা ভয়।

'জরাসন্ধ না জিনিলে কোন্ গতি হয়?'

বুঝিয়া রাজার মন কহে জগন্নাথ।

'উপায় করিব আমি, না কর' বিষাদ ॥

১৬ এতেক বচন তবে বলিয়া শ্রীহরি।

তিন জন মিলিয়া ব্রাহ্মণবেশ ধরি' ॥

ভীমার্জুনে লঞা প্রভু চলিলা আপনে।

রাজগিরি-পর্বতে উঠিলা তিনজনে ॥

১৭ আতিথ্য-বেলায় গেলা রাজার গোচর।

মাগিয়া লইলা ভিক্ষা তিন দ্বিজবর ॥

১৮ 'ব্রাহ্মণ-ভকত তুমি, নৃপতি সন্তম।

আমি-সব ব্রাহ্মণ-অতিথি উপসন্ন ॥

সন্ধ্যাকালে অতিথি না তেজে' মতিমান্।

আমি-সব যে মাগিব, না করিবে আন ॥

১৯ ত্যাগশীল-জনে কি না করে' পরিত্যাগ?

অসাধু জনের কিবা নহে মন্দ কাজ?

দানশীল-জনে কি না করে' দ্রব্য দান?

সমদৃষ্টি-জনের না দেখি পর-স্তান ॥

২০ অনিত্য শরীরে যেবা না সাধিল নিত্য।

সর্ববস্তুযুক্ত যদি, কেবল বঞ্চিত ॥

২১ হরিশ্চন্দ্র, রস্তিদেব, রাজা শিবি, বলি।

ব্যাধ, কপোত, উজ্জ্বলিত-আদি করি' ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২২। স্বরৈরাকৃতিভিস্তাংস্ত্র প্রকোঠৈর্জ্যাহ্নৈতরপি । রাজন্যবন্ধুন্ বিজ্ঞায় দৃষ্টপূর্বানচিস্তয়ৎ ॥  
 ২৩। রাজন্যবন্ধবো হ্যেতে ব্রহ্মনিজ্ঞানি বিভ্রতি । দদানি ভিক্ষিতং তেভ্য আত্মানমপি দুস্ত্যজম্ ॥  
 ২৪। বলেন্ধু শ্রয়তে কীৰ্ত্তিবিততা দিক্ককল্মষা । ঐশ্বর্যাদভ্রংশিতস্ত্যাপি বিপ্রব্যাজেন বিমুণ্ণা ॥  
 ২৫। শ্রিয়ং জিহীৰ্ষতেন্দ্রস্য বিমুণ্ণবে দ্বিজকুপিণে । জানন্নপি মহীং প্রাদাদ্বার্যমাণোহপি দৈত্যরাট্ ॥  
 ২৬। জীবতা ব্রাহ্মণার্থায় কো ব্বর্থঃ ক্ষত্রবন্ধুনা । দেহেন পতমানেন নেহতা বিপুলং যশঃ ? ॥  
 ২৭। ইত্যুদারমতিঃ প্রাহ কৃষ্ণার্জুনবৃকোদরান্ । হে বিপ্রা ত্রিয়তাং কামো দদাগ্যাত্মশিরোহপি বঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ২৮। যুদ্ধং নো দেহি রাজেন্দ্র ! দন্দশো যদি মন্যসে ।  
 যুদ্ধার্থিনো বয়ং প্রাপ্তা রাজন্যা নান্যকাজিকণঃ ॥  
 ২৯। আসৌ বৃকোদরঃ পার্থস্তস্য ভ্রাতার্ক্জুনো হয়ম্ ।  
 অনয়োগাতুলেয়ং মাং কৃষ্ণং জানীহি তে রিপুন্ম ॥

- ৩০। এবমাবেদিতো রাজা জহাসৌচৈঃ স্ম মাগধঃ । আহ চামবিতো মন্দা যুদ্ধং তর্হি দদামি বঃ ॥  
 ৩১। ন ভ্রয়া ভীরণা যোৎশ্রে যুধি বিক্রবচেতসা । মথুরাং স্বপুরীং ত্যক্ত্বা সমুদ্রে শরণং গতঃ ॥  
 ৩২। অয়ন্ত বয়সা তুল্যো নাতিসম্বো ন মে সমঃ । অজ্জুনো ন ভবেদ্যোদ্ধা ভীমস্তল্যবলো মম ॥  
 ৩৩। ইত্যুক্ত্বা ভীমসেনায় প্রাদায় মহতীং গদাম্ । দ্বিতীয়াং স্বয়মাদায় নির্জগাম পুরান্দহিঃ ॥

অগ্রবে মাধিয়া ধ্রুব এ-সব চলিল ।

ভুবন ভরিয়া তা'দের পুণ্য-কীৰ্ত্তি হৈল ॥

২২ তবে রাজা জরাসন্ধ চিন্তে মনে-মনে ।

‘এ-সব ব্রাহ্মণ নহে বুঝিল লক্ষণে ॥

২৩ তথাপি ব্রাহ্মণ বেশ রহিল গোচরে ।

শির যদি চাহে, তভু না হৈব কাতরে ॥

২৪ মায়ায়ে ব্রাহ্মণবেশ ধরি' নারায়ণ ।

মাগিলা বলির আগে কপটে বামন ॥

২৫ জানি' তাহা বলি তা'র না কৈলা খণ্ডনা ।

জগতে রহিল তা'র যশের ঘোষণা ॥

গুরু'র বচন বলি করিয়া লজ্জন ।

দান দিয়া যশে পুরাইলা ত্রিভুবন ॥

২৬ জীয়েন্তে না কৈল যে ব্রাহ্মণ-উপকার ।

জীয়েন্তেই মরা, ব্যর্থ সকল তাহার ॥

২৭ তবে জরাসন্ধ বলে',—‘শুন, হে ব্রাহ্মণ !

কি মাগিবে, মাগ তাহা দিব্ এইক্ষণ ॥

তুমি-সব যে মাগিবে, না করিব আন ।

শির যদি মাগ', তমু নাহি বস্তু-জ্ঞান ॥

২৮ তবে কৃষ্ণ বলে',—‘রাজা ! শুন বিবরণ ।

যুদ্ধ মাগি আমি-সব দেহসিয়া রণ ॥

২৯ এ দুই অর্জুন-ভীম, আমি কৃষ্ণ নাম ।

যুদ্ধ মাগি আমি-সব, দেহ যুদ্ধদান ॥

৩০ এ বোল শুনিঞা জরাসন্ধ মতিক্ষয় ।

উচ্চনাদ করিয়া হাসিল অতিশয় ॥

ক্রোধ করি' কহে বীর—‘করিব সংগ্রাম ।

৩১ তুমি অল্লবল, কৃষ্ণ ! নহিবে সমান ॥

যুদ্ধ-ভয়ে তুমি কৃষ্ণ মথুরা তেজিয়া ।

সমুদ্রে শরণ পশি' আহ লুকাইয়া ॥

৩২ বয়সে অর্জুন তুল্য নহে সমবল ।

অজ্জুনের সনে মুঞি না করোঁ সমর ॥

ভীম তুল্যবল মোর, বয়সে সমান ।

ইহা-সহ যুদ্ধে মোর নাহি অপমান ॥

৩৩ এ বোল বলিয়া বীর তোলে গদাপাট ।

ফেলাইয়া দিল গদা মারি' মালসাট ॥

আর গদা আপনে লইল মহাবল ।

দুই বীরে সংগ্রাম বাধিল ভয়ঙ্কর ॥

- ৩৪। ততঃ সমেখলে বীরো সংযুক্তাবিতরেতরম্। জঘ্নতুর্বজ্রকল্লাভ্যাং গদাভ্যাং রণদুর্ক্ষদৌ ॥  
 ৩৫। মণ্ডলানি বিচিত্রাণি সবাং দক্ষিণমেব চ। চরতোঃ শুশুভে যুদ্ধং নটয়োরিব রঙ্গিণোঃ ॥  
 ৩৬। ততশ্চটচটাশব্দো বজ্রনিষ্পেষসম্ভিঃ। গদয়োঃ ক্ষিপ্তয়ো রাজন্! দন্তয়োরিব দন্তিনোঃ ॥  
 ৩৭। তে বৈ গদে ভুজজবেন নিপাত্যমানে, অন্যোহন্যতোহংসকটিপাদকরোরুজজন্।  
 চূর্ণীভবতুরূপেত্য যথাক্ষশাখে, সংযুধ্যতোহ্বিরদয়োরিব দীপ্তমন্ধ্যোঃ ॥  
 ৩৮। ইথাং তয়োঃ প্রহতয়োগদয়োন্বীরো, ত্রুক্ষৌ স্বমুষ্টিভিরয়ঃস্পর্শৈরপিপ্ঠাম্।  
 শব্দস্তয়োঃ প্রহরতোরিভয়োরিবাসী, স্নিগ্ধাভবজ্রপরুষস্তনতাড়নোথঃ ॥  
 ৩৯। তয়োরেবং প্রহরতোঃ সমশিক্ষাবলোজসোঃ। নির্বিশেষমভুদযুদ্ধমক্ষীগজবয়োন্প!।  
 (এবং তয়োগর্হরাজ! যুধ্যতোঃ সপ্তবিংশতিঃ। দিনানি নিরগংস্তত্র স্ত্রহদগ্নিশি তিষ্ঠতোঃ ॥  
 একদা মাতুলেয়ং বৈ প্রাহ রাজন্! বৃকেদরঃ। ন শক্তোহহং জরাসন্ধং নির্জেজুং যুধি মাধব!)  
 ৪০। শত্রোর্জঘ্নয়তী বিদ্বান্ জীবিতঞ্চ জরাকৃতম্। পার্থমাপ্যায়ন্ স্মেন তেজসচিত্তয়দ্রিঃ ॥  
 ৪১। সঞ্চিন্ত্যারিবধোপায়ং ভীমশ্রামোঘদর্শনঃ। দর্শয়ামাস বিটপং পাটয়ান্নিব সংজ্ঞয়া ॥  
 ৪২। তদ্বিজ্ঞায় মহাসম্ভো ভীমঃ প্রহরতাং বরঃ। গৃহীত্বা পাদয়োঃ শত্রুং পাতয়ামাস ভুতলে ॥  
 ৪৩। একং পাদং পদাক্রম্য দোৰ্ভ্যাগমণ্যং প্রগৃহ্য সং। গুদতঃ পাটয়ামাস শাখাগিব মহাগজঃ ॥  
 ৪৪। একপাদোরুবষণ-কটিপৃষ্ঠস্তনাংসকে। একবাহুক্ষিক্রকর্ণে শকলে দদৃশুঃ প্রজাঃ ॥  
 ৪৫। হাহাকারো মহানাসীন্নহতে মগধেশ্বরে। পূজয়ামাসতুর্ভীমং পরিরভ্য জয়াচ্যুতো ॥

৩৪-৩৬ গদায়-গদায় যুদ্ধ শব্দ-বিশেষ।

শিরে-শিরে যুদ্ধ যেন যুঝে দুই মেঘ ॥

বাহে-বাহে যুদ্ধ যেন দুই ত' মাতঙ্গ।

পদে-পদে যুদ্ধ যেন যুঝে তুরঙ্গ ॥

গদাতে-গদাতে যুদ্ধ তুমুল নির্ঘাত।

'চট্ চট্'-শব্দ উঠে যেন বজ্রপাত ॥

৩৭ হস্ত-পদ ভাঙ্গিল, ভাঙ্গিল নাক-কাণ।

দুইপাট গদা ভাঙ্গি' হৈল খান-খান ॥

অঙ্গেতে বাজিয়া গদা মেলিল বিদার।

শিখিল হৈল যেন আকন্দের ডাল ॥

৩৮ ভাঙ্গিল দৌহার গদা, দৌহে কোপে জ্বলে।

দুই বীরে যুঝে তবে মুষ্টির প্রহারে ॥

চড়-চাপড়েতে যুদ্ধ, শব্দ নিষ্ঠুর।

দুই অঙ্গে পড়ে যেন বজ্র-সমতুল ॥

৩৯ সম-শিক্ষা, সম-বল, সম-পরাক্রম।

দুই বীরে যুঝে, কারো নাহি জয়-ভঙ্গ ॥

৪০ জনম-মরণ তা'র জানেন শ্রীহরি।

বাঢ়ায় ভীমের বল নিজ তেজ ধরি' ॥

৪১ মরণ-প্রকার তা'র চিন্তিয়া আপনে।

চিরিয়া বেণার পাতা দেখান তখনে ॥

৪২ মহাবল ভীম তা'র সন্ধান বুঝিয়া।

ভূমিতে ফেলিয়া শত্রু ধরিলা চাপিয়া ॥

৪৩ দুই পাও দিয়া তা'র এক পাও ধরি'।

দুই হাতে আরো পাও টান দিয়া তুলি' ॥

নির্ধাসে তুলিয়া তাহে দিলা এক টান।

দুই ভাগে জরাসন্ধ হৈল দুইখান ॥

৪৪ এক ভুজ, এক আঁখি, এক ভুরু-শির।

এক অঙ্গ, দুই ভাগে হৈল দুই চির ॥

৪৫ রাজপুরে হাহাকার-শব্দ উঠিল।

'সাধু সাধু' বলি' লোক ভীমে প্রশংসিল ॥

তবে কৃষ্ণ অর্জুন ভীমেরে দিলা কোল।

ভুবন ভরিয়া হৈল 'জয় জয়' রোল ॥



৪৬। সহদেবং তত্তনয়ং ভগবান্ ভূতভাবনঃ। অভ্যষিক্ণদমেয়াস্মা মগধানাং পতিং প্রভুঃ।

মোচয়ামাস রাজ্ঞান্ সংরুদ্ধা মাগধেন যে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে জরাসন্ধবধো নাম দ্বিসপ্ততিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

৪৬ সহদেব তা'র পুত্রে অভিষেক করি'।

জরাসন্ধ-বধকথা, কৃষ্ণ-গুণ-বাণী।

রাজ্য-অধিকার দিয়া স্থাপিলা শ্রীহরি ॥

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং দ্বিসপ্ততিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

## ত্রিসপ্ততিমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অযুতে দ্বৈ শতাব্ধৌ নিকৃদ্ধা যুধি নির্জিতাঃ। তে নির্গতা গিরিজোণ্যাং মলিনা মলবাসসঃ ॥
- ২। ক্ষুৎক্ষাণাঃ শুষ্কবদনাঃ সংরোধপরিকর্ষিতাঃ। দদৃশুস্তে ঘনশ্যামং পীতকৌশেয়বাসসম্ ॥
- ৩। শ্রীবৎসাক্ষং চতুর্বাহুং পদ্মগর্ভাক্রণেক্ষণম্। চারুপ্রসন্নবদনং ক্ষুরন্যকরকুণ্ডলম্ ॥
- ৪। পদ্মহস্তং গদাশঙ্খরথাজৈরুপলক্ষিতম্। কিরীটহারকটক-কটিসূত্রান্ধদাঞ্চিতম্ ॥
- ৫। আজহরগণিগ্রীবং নিবীতং বনমালায়া। পিবন্ত ইব চক্ষুর্ভ্যাং লিহন্ত ইব জিহ্বয়া ॥
- ৬। জিহ্বন্ত ইব নাসাভ্যাং রম্ভন্ত ইব বাহুভিঃ। প্রণেগুর্ভিপাপ্যানো মূর্দ্ধভিঃ পাদয়োর্হিরেঃ ॥
- ৭। কৃষ্ণসন্দর্শনাহ্লাদ-ধবস্তসংরোধনক্লমাঃ। প্রশংশংসুহৃবীকেশং গীর্ভিঃ প্রাঞ্জনয়ো নৃপাঃ ॥

শ্রীরাজান উচুঃ

- ৮। নমস্তে দেবদেবেশ ! প্রপন্নার্ভিহরাব্যয় ! প্রপন্নান্ পাহি নঃ কৃষ্ণ ! নির্বিঘ্নান্ ঘোরসংস্রতেঃ ॥
- ৯। নৈনং নাথানুসূয়ামো মাগধং মধুসূদন ! অনুগ্রহো যন্তবতো রাজাং রাজ্যচ্যুতিবিভো !

[ সিকুড়া-রাগ ]

- ১ দুই অযুত অষ্ট-শতক নরপতি।  
বান্ধিয়া রাখিয়াছিল রাজা দুর্জয়তি ॥
- পর্বত-গহ্বর হৈতে আনিল বাহিরে।
- ২-৩ সাক্ষাতে আসিয়া তা'রা কৃষ্ণরূপ হেরে ॥  
নবঘন-শ্যাম-তনু, শ্রীবৎস-লাঞ্জন।  
পীতবাস পরিধান, রাজীবলোচন ॥
- ৪-৫ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে।  
হার বিরাজিত উরে, বনমালা গলে ॥  
কিরীট-কটক-কটিসূত্র-বিরাজিত।  
মণিময়-মকর-কুণ্ডল বিলোলিত ॥

- ৬ হেন অপরূপ হরি দেখি' নৃপগণে।  
দণ্ড পরগাম করি' পড়িল চরণে ॥
- ৭ কৃষ্ণ-দরশনে হৈল আনন্দ-উদয়।  
বন্ধনজনিত দুঃখ সব গেল ক্ষয় ॥
- স্তুতি করে' নৃপগণ শিরে ধরি' কর।
- ৮ 'নমো নমো, দেবদেব ! ভকতবৎসল !  
প্রপন্ন-পালন প্রভু ! কর' প্রতিকার।  
এ ঘোর সংসার-দুঃখ হর' একবার ॥
- ৯ অনুগ্রহ কৈল এই রাজা জরাসন্ধ।  
তে-কারণে দেখিলুঁ তোমার পদদ্বন্দ্ব ॥  
অনুগ্রহ-লেশ থাকে যাহাতে তোমার।  
সে রাজার নষ্ট হয় রাজ্য-অধিকার ॥

- ১০। রাজৈশ্বৰ্য্যগদোন্নদো ন শ্ৰেয়ো বিন্দতে নৃপঃ ।  
 তন্মায়ামোহিতোহনিত্য মন্যতে সম্পদোহচনাঃ ॥
- ১১। যুগতৃষ্ণাং যথা বালা মন্যন্ত উদকাশয়ম্ । এবং বৈকারিকীং মায়ামযুক্তা বস্ত চক্ষতে ॥
- ১২। বয়ং পুরা শ্রীমদনষ্টদৃষ্টয়ো, জিগীষয়াশ্চ। ইতরেতরস্পৃধঃ ।  
 যন্তঃ প্রজাঃ স্বা অতিনিঘৃণাঃ প্রভো ! মৃত্যুং পুরস্বাবিগণয্য দুৰ্ম্মদাঃ ॥
- ১৩। ত এব কৃষ্ণাচ্চ গভীররংহসা, দুৰন্তবীর্য্যেণ বিচালিতাঃ শ্রিয়ঃ ।  
 কালেন তন্মা ভবতোহনুকম্পয়া, বিনষ্টদর্পাশ্চরণৌ স্মরাম তে ॥
- ১৪। অথো ন রাজ্যং যুগতৃষ্ণিক্রপিতং, দেহেন শঙ্খং পততা কুজাং ভুবা ।  
 উপাসিতব্যং স্পৃহয়ামহে বিভো ! ক্রিয়াফলং প্রেত্য চ কর্ণরোচনম্ ॥
- ১৫। তং নঃ সমাদিশোপায়াং যেন তে চরণাজয়োঃ । স্মৃতিৰ্যথা ন বিরমেদপি সংসরতামিহ ॥
- ১৬। কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে । প্রণতক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১৭। সংস্তুয়মানো ভগবান্ রাজভিমুক্তবন্ধনৈঃ । তানাহ করুণস্তাত ! শরণ্যঃ শ্লক্ষ্ময়া গিরা ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ১৮। অতু প্রভৃতি বো ভূপা ময্যাত্মগুণিলেখরে । স্তূঢ়া জায়তে ভক্তির্বাচমাশংসিতং তথা ॥
- ১৯। দিষ্ট্যা ব্যবসিতং ভূপা ভবন্ত স্বাতভাষিণঃ । শ্রীশৈশ্বৰ্য্যগদোন্নাদং পশ্য উন্মাদকং নৃণাম্ ॥

- |   |  |
|---|--|
| ১০ তোমার মায়ায়ে বিমোহিত যে-যে জনে ।<br>অনিত্য সম্পদ সেই নিত্য করি' মানে ॥               | পতিত-কল্প তনু দুঃখ-রোগময় ।<br>আর যেন কভু, নাথ ! রাজ্যপদ নয় ॥           |
| ১১ পিপাসিত জন যেন জলের কারণে ।<br>যুগতৃষ্ণা জল বলি' ধায় অগেয়ানে ॥                       | ১৫ এই কুপা মাগোঁ, নাথ ! চরণে তোমার ।<br>স্মৃতিভঙ্গ কভু যেন নহে আরবার ॥   |
| ১২ নষ্টবুদ্ধি আমি-সব বুঝিলুঁ এখনে ।<br>অন্যোহন্তে যুঝিয়া মৈলুঁ ভূমির কারণে ॥             | কর্ম্মবন্ধে জন্ম যদি যথা-তথা হয় ।<br>চরণ-স্মরণ-ভঙ্গ কভু যেন নয় ॥       |
| প্রজা-বধ কৈলুঁ, দেব ! তেজি' দয়া-ধর্ম্ম ।<br>সঙ্গে সঙ্গে মৃত্যু তা'র, না বুঝিলুঁ মর্ম্ম ॥ | ১৬ নমো, বাসুদেব কৃষ্ণ ! প্রণত-পালন !<br>নমো নমো, নারায়ণ ! দুরিত-ভঞ্জন ! |
| ১৩ কালযোগে এখনে সম্পদ হৈল নাশ ।<br>তে-কারণে কৈলে তুমি কুপা পরকাশ ॥                        | ১৭ এইরূপে স্তুতি যদি কৈল নৃপগণে ।<br>কহিতে লাগিলা কৃষ্ণ মধুর-বচনে ॥      |
| দর্পভঙ্গ হৈল, নাথ ! খণ্ডিল কুবুদ্ধি ।<br>তে-কারণে পাদপদ্ম চিস্তি নিরবধি ॥                 | ১৮ 'আজি হৈতে আমাতে রহিল দৃঢ়মতি ।<br>রহিল পদারবিন্দে স্তূঢ়-ভকতি ॥       |
| ১৪ যদি বল',—'রাজ্যপদ দিব আরবার' ।<br>তবে নিবেদন করি চরণে তোমার ॥                          | ১৯ ভাল ভাল, তুমি-সব করিলে নিশ্চয় ।<br>আমার ভকতি-বিনে কিছু সত্য নয় ॥    |
| 'যুগতৃষ্ণা-সমতুল এ-সব সম্পদ ।<br>শ্রুতিস্বথ-স্বর্গভোগ বিপদের পদ ॥                         | রাজ্যপদ-সম্পদ—বিপদ হেন জান' ।<br>উন্মাদ-কারণ এ-সকল অনুমান' ॥             |

- ২০। হৈহয়ো নহমো বেণো রাবণো নরকোহপরে । শ্রীমদাদ্ভুতশ্রিতাঃ স্থানান্দেবদৈত্যনরেশ্বরঃ ॥  
 ২১। ভবন্ত এতদ্বিজায় দেহাদ্যুৎপাদ্যমন্তবৎ । মাং যজন্তোহধ্বরৈর্যুক্তাঃ প্রজা ধর্ম্মেণ রক্ষথ ॥  
 ২২। সন্তবন্তঃ প্রজাতন্তুন্ সুখং দুঃখং ভবাভবৌ । প্রাপ্তং প্রাপ্তঞ্চ সেবন্তো মচ্ছিত্তা বিচরিস্থথ ॥  
 ২৩। উদাসীনাস্ত দেহাদাবান্নারামা ধৃতব্রতাঃ । ময্যাবেশ্য মনঃ সমাংগামন্তে ব্রহ্ম বাস্তুথ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২৪। ইত্যাদিশৃণু নৃপান্ কৃষ্ণো ভগবান্ ভুবনেশ্বরঃ । তেষাং শ্রুয়ুংকু পুরুষান্ শ্রিয়ো মজ্জনকর্ম্মণি ॥  
 ২৫। সপরিয়াং কারয়ামাস সহদেবেন ভারত ! নরদেবোচির্ভবৈবৈভূষণৈঃ অগ্ৰবিলেপনৈঃ ॥  
 ২৬। ভোজয়িত্বা বরান্নেন স্নানাতান্ সমলঙ্কতান্ । ভোগৈশ্চ বিবিধৈর্যুক্তাংস্তান্মূল্যৈর্নৃপোচির্ভবৈঃ ॥  
 ২৭। তে পূজিতা মুকুন্দেন রাজানো মৃষ্টকুণ্ডলাঃ । বিরজুর্গোচিতাঃ ক্রেশাং প্রারুড়ন্তে যথা গ্রহাঃ ॥  
 ২৮। রথান্ সদস্থানারোপ্য গণিকাঞ্চনভূষিতান্ । শ্রীণ্য সূনৃভৈবাকৈক্যঃ স্বদেশান্ প্রত্যযাপয়ৎ ॥  
 ২৯। ত এবং গোচিতাঃ কৃচ্ছ্রাং কৃষ্ণেন স্নমহাত্মনা । যযুস্তমেব ধ্যায়ন্তঃ কৃতানি চ জগৎপতেঃ ॥  
 ৩০। জগদুঃ প্রকৃতিভ্যন্তে মহাপুরুষচেষ্টিতম্ । যথান্বাসন্তগবাস্তুথা চতুরতল্লিতাঃ ॥

- |  |   |
|--|---|
| ২০ নরক, রাবণ, বেণ, নহম নৃপতি ।<br>শ্রী-গদে তা'রা-সব গেল অধোগতি ॥   | রাজযোগ্য বসন-ভূষণ-বিলেপন ।<br>বহুবিধ অন্ন-পান, তাম্বুল, চন্দন ॥   |
| ২১ তুমি-সব হেন জান'—সকল অনিত্য ।<br>সর্বভাবে আমার চরণে ধর' চিত্ত ॥<br>পুনরপি রাজা হঞা যজ্ঞ-দান কর' ।<br>ধর্ম্মে প্রজা পালিয়া আমাতে চিত্ত ধর' ॥    | কৃষ্ণের আশ্রায় সহদেব মতিমান ।<br>পূজিলা নৃপতিগণে হঞা সাবধান ॥<br>২৭ দীপ্ত করে' রাজগণ ভূষণে ভূষিত ।<br>কুণ্ডলমণ্ডিত গণ্ড, চন্দনে চর্চিত ॥         |
| ২২ সুখ-দুঃখ, ভাল-মন্দ চিন্তে না ধরিহ ।<br>যখন যে হয়, তাহা মনে না ভাবিহ ॥<br>দেহ-গেহ-সুত-দারে হঞা উদাসীন ।<br>বিষ্মুভ্রত করি' ধর' বৈষ্ণবের চিহ্ন ॥ | দীপ্ত করে' নৃপগণ দেখিতে সুন্দর ।<br>বরিষা খণ্ডিলে যেন নক্ষত্রমণ্ডল ॥<br>২৮ দিব্য রথ, দিব্য ঘোড়া আনিল সাজিয়া ।<br>মহামন্ত গজগণ কাঞ্চনে ভূষিয়া ॥ |
| ২৩ আমাতে ধরিয়া চিত্ত রহ যথা-তথা ।<br>সাধুসঙ্গে শুনিহ আমার গুণগাথা ॥<br>রাজ্যভোগ কর' লঞা এই উপদেশ ।<br>তনু তেজি' আমাতে করিবে পরবেশ ॥               | চতুরঙ্গ-বলে করি' সেনার সাজন ।<br>বিনয়-বচনে সন্তাষিয়া নৃপগণ ॥<br>নিজ-নিজ দেশে তবে পূজিয়া পাঠায় ।<br>২৯ কৃষ্ণ-রূপ-গুণ চিন্তি' নৃপগণ যায় ॥      |
| ২৪ এতেক বলিয়া হরি করুণা-সাগর ।<br>অখিল-ভুবনপতি, মহামহেশ্বর ॥<br>করাঞা নাপিত-কর্ম্ম, অঙ্গ-মারজন ।<br>নারীগণ নিয়োজিয়া করায় মজ্জন ॥               | নিজ-নিজ রাজ্যে গেলা সব নৃপগণ ।<br>৩০ পূরজনে কহিল সকল বিবরণ ॥<br>জরাসন্ধ বধ কৈলা যেমতে শ্রীহরি ।<br>যেকপে পূজিলা বন্ধ বিমোচন করি' ॥                |
| ২৫-২৬ সহদেবে আনিঞা আপন-বিদ্যামানে ।<br>পূজায় নৃপতিগণে বিবিধ-বিধান ॥   | কহিল সকল কথা সভা-বিদ্যামানে ।<br>আশ্রয় শিরে ধরিয়া বসিলা রাজাসনে ॥   |



- ৩১। জরাসন্ধং যাতয়িত্বা ভীমসেনেন কেশবঃ। পার্থাভ্যাং সংযুতঃ প্রয়াৎ সহদেবেন পূজিতঃ ॥  
 ৩২। গত্বা তে খাণ্ডবপ্রস্থং শঙ্খান্ দধ্মু জিতারয়ঃ। হর্ষয়ন্তঃ স্বসুহৃদো দুহৃদাঞ্চাসুখাবহাঃ ॥  
 ৩৩। তচ্ছ্রুত্বা প্রীতমনস ইন্দ্রপ্রস্থনিবাসিনঃ। মেনিরে মাগধং শান্তং রাজা চাপ্তমনোরথঃ ॥  
 ৩৪। অভিবন্দ্য্যথ রাজানং ভীমার্জুনজনর্দ্দিনাঃ। সর্বমাশ্রাবয়াক্রুরাঘ্ননা যদনুষ্ঠিতম্ ॥  
 ৩৫। নিশম্য ধর্মরাজসুতং কেশবেনানুকম্পিতম্। আনন্দাশ্রকলাং মুঞ্চন্ প্রেমাণা নোবাচ কিঞ্চন ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...দশমস্কন্ধে শ্রীরাজমোক্ষণং নাম ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩ ॥

- ৩১ জরাসন্ধ বধ করি' দেব জনর্দ্দিন।  
 সহদেবে রাজা করি' দিলা রাজাসন ॥  
 ভীমার্জুন লইয়া চলিলা হৃষীকেশ।  
 ইন্দ্রপ্রস্থে তিনজন কৈলা পরবেশ ॥  
 ৩২-৩৩ তিন বীর একবারে কৈলা শঙ্খধ্বনি।  
 সর্বলোক হরষিত রিপু-বধ শুনি' ॥  
 জরাসন্ধ বধ শুনি' রাজা যুধিষ্ঠির।  
 আনন্দে পূরিল তনু, পুলক শরীর ॥  
 ৩৪ ভীম-অর্জুন আর শ্রীহরি আপনে।  
 যুধিষ্ঠির-চরণ বন্দিলা তিনজনে ॥  
 সভামধ্যে কহিলা সকল বিবরণ।  
 ৩৫ শুনিঞা বিস্মিত হইল সর্বপুরুষজন ॥  
 নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ।  
 কিছু না বলিলা রাজা, হৈল স্বরভঙ্গ ॥”  
 ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।  
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥  
 ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩ ॥

## চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। এবং যুধিষ্ঠিরো রাজা জরাসন্ধবধং বিভোঃ। কৃষ্ণস্য চানুভাবং তং শ্রুত্বা প্রীতস্তমত্রবীৎ ॥  
 শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ  
 ২। যে স্ত্র্যৈস্ত্রৈলোক্যগুরবঃ সর্বৈ লোকাঃ সহেশ্বরঃ। বহন্তি দুর্লভং নন্দ্য। শিরসৈবানুশাসনম্ ॥  
 ৩। স ভবানরবিন্দাক্ষো দীনানামীশমানিনাম্। ধতেহনুশাসনং ভূমংস্তদত্যন্তবিড়ম্বনম্ ॥  
 ৪। ন হেঁকস্তাদ্বিতীয়স্য ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ। কৰ্ম্মভির্বর্জিতে ভেজো হ্রসতে চ যথা রবেঃ ॥  
 ৫। ন বৈ তেহজিত ! ভক্তানাং মহাহমিতি মাধব ! ত্বং তবেতি চ নানাধীঃ পশুনাগিব বৈকুণ্ঠী ॥

[ সারঙ্গ-রাগ ]

- ১ তবে যুধিষ্ঠির বলে' হঞা প্রেমযুত।  
 “হরি হরি, এত বড় হয় অদভুত !  
 ২ ত্রিভুবন-গুরু রাজা, সর্ব-অধিকারী।  
 তা'রা-সব যাঁ'র আজ্ঞা বহে শিরে ধরি' ॥  
 শঙ্কর, বিধাতা যাঁ'র না বুঝয়ে মর্ম্ম।  
 ৩ মোর আজ্ঞা ধরি' হেন প্রভু করে' কৰ্ম্ম ॥  
 তথাপি প্রভুর কিছু না টুটে মহিমা।  
 কিন্তু মুঞি অধমের বড় বিড়ম্বনা ॥  
 ৪ অদৈত পরমব্রহ্ম, এক ভগবান্।  
 সকলের আত্মা প্রভু, সর্বত্র সমান ॥  
 কৰ্ম্মে হৈতে তাঁ'র তেজ না টুটে, না বাড়ে।  
 সমভাব হঞা যেন এক সূর্য্য নড়ে ॥  
 ৫ আছুক তোমার কথা, ত্রিভুবন-মাঝে।  
 ভকতজনের কেহ মহিমা না বুঝে ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৬। ইত্যুক্ত্বা যজ্ঞিরে কালে বস্ত্রে যুক্তান্ স ঋত্বিজঃ । কৃষ্ণানুমোদিতঃ পার্থো ব্রাহ্মণান্ ব্রহ্মবাদিনঃ ॥  
 ৭। দ্বৈপায়নো ভরদ্বাজঃ স্নমন্তুর্গৌতমোহসিতঃ । বশিষ্ঠশ্চ্যবনঃ কপ্তো মৈত্রেয়ঃ কবষজিত্রঃ ॥  
 ৮। বিশ্বামিত্রো বাগদেবঃ স্নমতির্জৈমিনিঃ ক্রতুঃ । পৈলঃ পরাশরো গর্গো বৈশম্পায়ান এব চ ॥  
 ৯। অথর্বো কশ্যপো ধৌম্যো রামো ভার্গব আসুরিঃ ।

বীতিহোত্রো মধুচ্ছন্দা বীরসেনোহকৃতব্রণঃ ॥

- ১০। উপহুতান্তথা চাত্তো দ্রোণভীষ্মকৃপাদয়ঃ । ধৃতরাষ্ট্রঃ সহস্রতো বিদুরশ্চ মহামতিঃ ॥  
 ১১। ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা শূদ্রা যজ্ঞদিদৃক্ষবঃ । তত্রেয়ুঃ সর্বরাজানো রাজ্ঞাং প্রকৃতয়ো নৃপ !  
 ১২। ততস্তে দেবযজনং ব্রাহ্মণাঃ স্বর্ণলাঙ্গলৈঃ । কৃষ্টা তত্র যথাস্মায়ং দীক্ষয়াঞ্চকিরে নৃপম্ ॥  
 ১৩। হৈমাঃ কিলোপকরণা বরুণশ্চ যথা পুরা । ইন্দ্রাদয়ো লোকপালা বিরিক্তভবসংযুতাঃ ॥  
 ১৪। সগগাঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বা বিভ্রাধরমহোরগাঃ । গুনয়ো যক্ষরক্ষাংসি খগকিন্নরচারণাঃ ॥  
 ১৫। রাজানশ্চ সমাহুতা রাজপত্ন্যশ্চ সর্ব্বশঃ । রাজসূয়ং সমীযুঃ স্মা রাজ্ঞঃ পাণ্ডুসুতশ্চ বৈ ।

গেনিরে কৃষ্ণভক্তশ্চ সুপগম্নগবিস্মিতাঃ ॥

- ১৬। অযাজয়ন্ মহারাজং যাজকা দেববর্চসঃ । রাজসূয়েন বিধিবৎ প্রচেতসমিবাগরাঃ ॥  
 ১৭। সূত্যোহহন্যবনীপালো যাজকান্ সদসম্পত্তীন্ । অপূজয়ন্ মহাভাগান্ যথাবৎ সুসমাহিতঃ ॥

তোমার ভকতজনে নাহি অভিমান ।

পশুবৎ 'তোর, মোর' নাহি অগেয়ান ॥”

৬ এতেক বচন বলি' ধর্ম্মের নন্দন ।

শুভকালে বরিলো যাজিক দ্বিজগণ ॥

৭ বেদব্যাস, ভরদ্বাজ, স্নমন্তু, গৌতম ।

বশিষ্ঠ, মৈত্রেয়, কপ্ত, অসিত, চ্যবন ॥

৮-৯ বিশ্বামিত্র, বাগদেব, জৈমিনি, স্নমতি ।

পৈল, পরাশর, গর্গ, রাম ভৃগুপতি ॥

অথর্ব্বা, কশ্যপ, ধৌম্য, ক্রতু, অকৃতব্রণ ।

মধুচ্ছন্দা, বীতিহোত্র-আদি মুনিগণ ॥

বরিলো নৃপতিসিংহ ভার্গব আসুরি ।

তবে যত ব্রাহ্মণ আনিলা আজ্ঞা করি' ॥

১০ ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য, ধৃতরাষ্ট্র রাজা ।

সপুত্র-বান্ধব, পাত্র-মিত্র, সব প্রজা ॥

১১ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র-আদি করি' ।

যজ্ঞ দেখিবারে গেল সব নরনারী ॥

১২ তবে যত দ্বিজগণে করি' শুভক্ষণ ।

সূত্র ধরি' যজ্ঞস্থান কৈলা নিরূপণ ॥

সুবর্ণ-লাঙ্গলে তবে তাহে দিলা চাষ ।

তবে যজ্ঞ-বেদী, ঘর কৈলা পরকাশ ॥

তবে যুধিষ্ঠির রাজা আনি' শুভক্ষণে ।

যজ্ঞ-দীক্ষা করাইলা সর্ব্বদ্বিজগণে ॥

১৩-১৪ কনক-রচিত পাত্রে যজ্ঞের সম্ভার ।

বরুণের যজ্ঞ যেন দেখি চমৎকার ॥

ইন্দ্র-আদি দেবগণ, সগণে শঙ্কর ।

গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, যক্ষ, সিদ্ধ, বিভ্রাধর ॥

আপনে বিরিক্তি-দেব মিলিলা সগণে ।

পন্নগ-চারণগণ সবল-বাহনে ॥

১৫ পূজিয়া আনিলা রাজা বিবিধ-বিধানে ।

রাজপত্নীগণ যত পুরনারীগণে ॥

পাণ্ডুপুত্র-মহাযজ্ঞে হৈল উপসন্ন ।

ধর্ম্মপুত্র রাজসিংহ ভকত-প্রধান ॥

যজ্ঞ সাজ কৈলা হেন সর্ব্বলোকে ভান ।

১৬ যাজিক ব্রাহ্মণে যজ্ঞ করায় বিধানে ॥

রাজসূয়যজ্ঞ রাজা করে' হর্ষ-মনে ।

১৭ সোম-অভিষব-দিনে পাণ্ডা শুভফল ।

পূজিব প্রধানগণ চিন্তে মহীপাল ॥

- ১৮। সদস্ত্যাগ্র্যাইর্গার্হং বৈ বিশ্বশন্তঃ সভাসদঃ। নাধ্যগচ্ছন্নৈকান্ত্যাং সহদেবস্তদাত্রবীৎ ॥  
 ১৯। অহঁতি হ্যচ্যুতঃ শ্রেষ্ঠ্যং ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ। এষ বৈ দেবতাঃ সর্ব্বা দেশকালধনাদয়ঃ ॥  
 ২০। যদাত্মকমিদং বিশ্বং ক্রতবশ্চ যদাত্মকাঃ। অগ্নিরাহুতয়ো মন্ত্রাঃ সাত্ব্যং যোগশ্চ যৎপরং ॥  
 ২১। এক এবাদ্বিতীয়োহসাবৈতদাত্ম্যমিদং জগৎ। আত্মনাত্ম্যাত্ম্যঃ সভ্যঃ স্বজত্যবতি হন্ত্যজঃ ॥  
 ২২। বিবিধানীহ কৰ্ম্মাণি জনয়ন্ যদবেক্ষয়। ঐহতে যদয়ং সর্ব্বং শ্রেয়ো ধৰ্ম্মাদিনক্ষণম্ ॥  
 ২৩। তস্মাৎ কৃষ্ণায় মহতে দীরতাং পরমার্হণম্। এবং চেৎ সর্ব্বভূতানামাত্মনশ্চাহৰ্ণং ভবেৎ ॥  
 ২৪। সর্ব্বভূতাত্মভূতায় কৃষ্ণায়ানন্তদর্শিনে। দেয়ং শান্ত্যায় পূর্ণায় দত্তশ্যানন্ত্যগিচ্ছতা ॥  
 ২৫। ইত্যুক্ত্বা সহদেবোহভূৎ তুষ্ণীং কৃষ্ণানুভাববিৎ।

তচ্ছ্রুত্বা তুষ্টুৰুঃ সর্ব্বে সাধু সাধ্বিতি সন্তুমাঃ ॥

- ২৬। শ্রুত্বা দ্বিজেরিতং রাজা জ্ঞাত্বা হার্দং সভাসদাম্। সমহঁয়দ্ধৃযীকেশং প্রীতঃ প্রণয়বিহ্বলঃ ॥  
 ২৭। তৎপাদাববনিজ্যাপঃ শিরসা লোকপাবনীঃ। সভার্য্যঃ সানুজামাত্যঃ সকুটুম্বো বহন্ মুদা ॥  
 ২৮। বাসোভিঃ পীতকোষেযৈভুর্ষণৈশ্চ মহাধনৈঃ। অহঁয়িত্বাশ্রপূর্ণাক্ষো নানকং সমবেক্ষিতুম্ ॥

- ১৮ 'সভাতে প্রধান আছে বিরিকি, শঙ্কর।  
 মহামুনিগণ, চন্দ্র, সূর্য্য, পুরন্দর ॥  
 আপনে সাক্ষাতে যা'থে ত্রিভুবন-রায়।  
 কাহারে পূজিব আগে, কি করি উপায় ?'  
 চিন্তে রাজা যুধিষ্ঠির মনে পাঁঞা ভয়।  
 সহদেব বলে' তবে,—'শুন, মহাশয় !'  
 ১৯ সাক্ষাতে অচ্যুত-দেব দেবের প্রধান।  
 সর্বদেবময় এই এক ভগবান্ ॥  
 সর্ব্বযজ্ঞময় এই, দেশ-কালময়।  
 সর্ব্বলোক-গতি-পতি এই মহাশয় ॥  
 ২০ মন্ত্র-তন্ত্র-সাত্ব্য-যোগ এই সর্ব্বরূপ।  
 এই সর্ব্বময়, আর নহে সত্যরূপ ॥  
 ২১ আপনে আপনা স্বজ্ঞে, পালয়ে, সংহরে।  
 এই প্রভু নানা রূপে নানা কৰ্ম্ম করে' ॥  
 ২২ এই প্রভু জগতে করায় নানা কৰ্ম্ম।  
 ইঁহার কৃপায় লোক সাধে নানা ধৰ্ম্ম ॥  
 হেন প্রভু থাকিতে সাক্ষাতে মহেশ্বর।  
 কাহারে পূজিবে আগে সভার ভিতর ?  
 ২৩ সর্ব্বলোক-পূজা হয় ইঁহারে পূজিলে।  
 সর্ব্বলোক তুষ্ট হয়, ইঁহ তুষ্ট হৈলে ॥

- এ বোল বুঝিয়া তুমি আগে কৃষ্ণ পূজ'।  
 সর্ব্বলোকনাথ এই, সর্ব্বভাবে ভজ' ॥  
 ২৪ পূর্ণব্রহ্ম, শুদ্ধসত্ত্ব, নিত্য, শান্তময়।  
 এ দেব পূজিলে সর্ব্বদেব-পূজা হয় ॥'  
 ২৫ এতেক বলিয়া সহদেব মহাগতি।  
 নিঃশব্দে রহিলা বুঝিয়া ধৰ্ম্মগতি ॥  
 সহদেব-বচন শুনিঞা সর্ব্বজনে।  
 সভাসদে 'সাধু সাধু' বলিয়া বাখানে ॥  
 ২৬ বুঝিয়া সভার মন রাজা যুধিষ্ঠির।  
 নয়নে আনন্দজল, পুলক-শরীর ॥  
 পীরিতে পূজিলা রাজা, প্রণয়ে বিহ্বল।  
 ২৭ পুণ্যজলে পাখালিলা চরণযুগল ॥  
 সকুটুম্বে সগণে বান্ধবগণ মেলি'।  
 কৃষ্ণপদ-জল মাথে নিলা কুতূহলী ॥  
 ২৮ বিবিধ-বিধানে পীত-বসন পরায়।  
 দিব্য অলঙ্কার দিয়া শ্রীঅঙ্গ সাজায় ॥  
 মণিময় ভূষণ, বিবিধ মহাধন।  
 দিব্য বেশে করে' রাজা অঞ্জের সাজন ॥  
 নয়নে আনন্দজল পড়ে শতধারে।  
 ভূষণ পরায় রাজা, চাহিতে না পারে' ॥



২২। ইথং সভাজিতং বীক্ষ্য সৰ্বে প্রাঞ্জনয়ো জনাঃ । নমো জয়েতি নেমুস্তং নিপেতুঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ ॥

৩০। ইথং নিশম্য দমঘোষসুতঃ স্বপীঠা, -দুখায় কৃষ্ণগুণবর্ণনজাতমন্যুঃ ।

উৎক্লিপ্য বাহুগিদমাহ সদশ্রুগৰ্বী, সংশ্রাবয়ন্ ভগবতে পরুষাণ্যভীতঃ ॥

৩১। ঈশো দুরত্যয়ঃ কাল ইতি সত্যবতী শ্রুতিঃ । বৃদ্ধানামপি যদ্বুদ্ধিৰ্বানবাকৈর্যবিভিত্ততে ॥

৩২। যুয়ং পাত্রবিদাং শ্রেষ্ঠা মা মন্থবং বালভাষিতম্ ।

সদসম্পতয়ঃ সৰ্বে কৃষ্ণা যৎ সম্মতোহইণে ॥

৩৩। তপোবিছাত্রতধরান্ জ্ঞানবিন্ধবস্তকম্বান্ । পরমর্ষীন্ ব্রহ্মনিষ্ঠান্ লোকপালৈশ্চ পূজিতান্ ॥

৩৪। সদস্পতীনতিক্রম্য গোপালঃ কুলপাংসনঃ । যথা কাকঃ পুরোডাশং সপৰ্য্যায়ং কথমহতি ?

৩৫। বর্ণাশ্রমকুলাপেতঃ সৰ্ববধর্ম্যবহিকৃতঃ । স্বৈরবর্তী গুণৈর্হীনঃ সপৰ্য্যায়ং কথমহতি ?

৩৬। যযাতিনৈমাং হি কুলং সপ্তং সন্দিবহিকৃতম্ । বৃথাপানরতং শশ্বৎ সপৰ্য্যায়ং কথমহতি ?

৩৭। ব্রহ্মর্ষিসেবিতান্ দেশান্ হিতৈতেহব্রহ্মবর্চসম্ । সমুদ্ভং দুর্গমাশ্রিত্য বাধন্তে দম্ববঃ প্রজাঃ ॥

৩৮। এবমাদীশ্বভদ্রাণি বভাষে নষ্টমঙ্গলঃ । নোবাচ কিঞ্চিদুগবান্ যথা সিংহঃ শিবাকৃতম্ ॥

২৯ ব্রহ্মা, ভব, পুরন্দর যুড়ি' দুই কর ।

সুর-মুনিগণ সব আনন্দ-অন্তর ॥

'নমো নমো, জয় জয়'—করে' সর্বজন ।

দুন্দুভি-বাজন, বাজে, পুষ্প-বরিষণ ॥

সুরগণে, মুনিগণে 'জয় জয়'-বাণী ।

ত্রিভুবন ভরিয়া উঠিল জয়ধ্বনি ॥

৩০ তবে দমঘোষ-সুত রাজা শিশুপাল ।

কৃষ্ণ-গুণ-বর্ণন শুনিয়া দুরাচার ॥

উঠিল আসন হৈতে চিত্তে ক্রোধ করি' ।

উচ্চস্বরে ডাকিয়া বলয়ে বাহু তুলি' ॥

ভৎসিয়া কৃষ্ণকে গালি দিল অতিশয় ।

সভার ভিতরে থাকি' বলে' দুরাশয় ॥

৩১ 'সত্য সত্য, কালগতি না যায় বুঝনে ।

বৃদ্ধ মতিভ্রষ্ট হয় ছাওয়া-বচনে ॥

তুমি-সব পাত্র-শ্রেষ্ঠ, বৃদ্ধ মহাজন ।

৩২-৩৫ হেন হৈয়া তথ্য ধর' শিশুর বচন !!

সভাপতি তুমি-সব আছ বিজ্ঞমান ।

হেম সভা-মাঝে কর' গোয়াল প্রধান ?

ব্রত-বিছা-তপোময় মহামুনিগণ ।

দিব্যজ্ঞান, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ভুবন-পাবন ॥

এ-সব থাকিতে মহাধাষি যোগেশ্বর ।

ব্রহ্মা, ভব, চন্দ্র, সূর্য্য, যাহে পুরন্দর ॥

তাহাতে উত্তম পাত্র হয় কি গোয়াল ?

কুল-শীল-বিবর্জিত আশ্রম আচার ॥

কুল-বিনাশন, সর্ববধর্ম্য-বহিকৃত ।

অচ্ছন্দ-আচার, সর্বগুণ-বিবর্জিত ॥

হেন গোপজাতি কৃষ্ণ পূজিতে যুয়য় ?

কাকে যেন যজ্ঞ-ভাগ-আগে বলি খায় !!

৩৬ যযাতি-রাজার শাপ আছে যদুকুলে ।

যদুবংশে না করিব রাজ্য-অধিকারে ॥

হেন যদুকুলে জন্ম, লোক-বহিকৃত ।

বৃথাপানরত, সাধুজন-বিবর্জিত ॥

৩৭ ধনুজন-সেবিত ছাড়িয়া পুণ্যদেশ ।

গড় বান্ধি' করে' গিয়া সাগরে প্রবেশ ॥

হেন কৃষ্ণ হয় কি পূজার অধিকারী ?

৩৮ এইরূপে শিশুপাল দিল নানা গালি ॥

যত গালি দিল শিশুপাল দুষ্কমতি ।

সেই স্তুতি করিয়া বর্ণিলা সরস্বতী ॥

কিছু না বলিলা তা'থে প্রভু শ্রীনিবাসে ।

শৃগাল-শব্দে যেন কেশরী না রোষে' ॥

- ৩৯। ভগবন্নিন্দনং শ্রদ্ধা দুঃসহং তৎসভাসদঃ। কর্ণে পিধায় নির্জন্মুঃ শপন্তশ্চেদিপং কৃষা ॥  
 ৪০। নিন্দাং ভগবতঃ শৃণু তৎপরশ্চ জনশ্চ বা। ততো নাপৈতি যঃ সোহপি যাত্যধঃ স্কৃত্যচ্চ্যুতঃ ॥  
 ৪১। ততঃ পাণ্ডুসুতাঃ ক্রুদ্ধা গৎশ্রুতকয়-স্বজয়াঃ। উদায়ুধাঃ সমুত্তমুঃ শিশুপালজিঘাংসবঃ ॥  
 ৪২। ততশ্চৈতত্ত্বসম্ভ্রান্তো জগৃহে খড়গচর্মণী। তৎসয়ন্ কৃষ্ণপক্ষীয়ান্ রাজ্ঞঃ সদসি ভারত !  
 ৪৩। তাবদুখায় ভগবান্ স্থান্ নিবার্য স্বয়ং কৃষা। শিরঃ স্কুরান্তচক্রেণ জহারাশিততো রিপোঃ ॥  
 ৪৪। শব্দঃ কোলাহলোহ্থাসীচ্ছিশুপালে হতে মহান্। তস্তানুযায়িনো ভূপা দুদ্ৰবুর্জীবিতৈষিণঃ ॥  
 ৪৫। চৈতদেহোখিতং জ্যোতির্বাসুদেবমুপাবিশৎ। পশ্যতাং সর্বভূতানামুক্ষেব ভুবি খাচ্চ্যুতঃ ॥  
 ৪৬। জন্মত্রয়ানুগুণিত-বৈরসংরক্ষয়া ধিয়া। ধ্যায়ন্তুন্নয়তাং যাতো ভাবো হি ভবকারণম্ ॥  
 ৪৭। ঋত্বিগ্ভ্যঃ সদসন্তোভ্যো দক্ষিণাং বিপুলামদাৎ। সর্বান্ সম্পূজ্য বিধিবচ্চক্রেহবভূথমেকরাট্ ॥  
 ৪৮। সাধয়িত্বা ক্রতুং রাজ্ঞঃ কৃষ্ণো যোগেশ্বরেশ্বরঃ। উবাস কতিচিন্মাসান্ স্মৃদন্তিরভিষাচিতঃ ॥  
 ৪৯। ততোহনুজ্ঞাপ্য রাজানগনিচ্ছন্তমপীশ্বরঃ। যযৌ সভার্য্যঃ সামাত্যঃ স্বপুং দেবকীসুতঃ ॥  
 ৫০। বর্ণিতং তদুপাখ্যানং ময়া তে বহুবিস্তরম্। বৈকুণ্ঠবাসিনোজ্জন্ম বিপ্রশাপাৎ পুনঃ পুনঃ ॥  
 ৫১। রাজসূয়াবভূথোন স্নাতো রাজা যুধিষ্ঠিরঃ। ব্রহ্মক্ষত্রসভামধ্যে শুশুভে সুররাড়িব ॥

- ৩৯ কৃষ্ণনিন্দা শুনিয়া উঠিল সভাসদে।  
 দুই কর্ণে হস্ত দিয়া চলিল নিঃশব্দে ॥  
 ৪০ কৃষ্ণ নিন্দা শুনে, কিংবা সাধুনিন্দা শুনে।  
 কর্ণ ধরি' যে জন না চলে তথা-হনে ॥  
 অধোগতি হয়, তা'র পূর্বপুণ্য ক্ষয়।  
 সাধু-নিন্দা-সম পাণ কহনে না যায় ॥  
 ৪১ তবে পাণ্ডুসুত-আদি মহাবীরগণে।  
 ক্রোধ করি', অস্ত্র ধরি' উঠিল তখনে ॥  
 ৪২ খড়গ-চর্ম ধরিয়া উঠিল শিশুপাল।  
 কৃষ্ণপক্ষ বীরগণ ভৎসিল অপার ॥  
 ৪৩ তবে হরি বীরগণে করি' নিবারণ।  
 চক্র ধরি' আপনে উঠিলা নারায়ণ ॥  
 স্কুরধার চক্রে মাথা কাটিয়া ফেলিল।  
 ৪৪ হাহাকার কোলাহল-শব্দ উঠিল ॥  
 শিশুপাল-পক্ষ যত আছিল নৃপতি।  
 প্রাণ লঞা তা'রা-সব গেল নানাভিত্তি ॥  
 ৪৫ তা'র অজ্যোতি গিয়া উঠিল গগনে।  
 তড়িত-সঞ্চার যেন দেখে সর্ববজনে ॥  
 প্রবেশ করিল জ্যোতি গোবিন্দচরণে।  
 নয়ন মুদিয়া লোক রহিল ধৈয়ানে ॥  
 ৪৬ বৈরভাব ধরে' দৈত্য তিন জন্ম ধরি'।  
 সতত চিন্তিল কৃষ্ণে বৈরিভাব করি' ॥  
 কৃষ্ণাধ্যান করি' দৈত্য হৈল কৃষ্ণময়।  
 যে সে-রূপে চিন্তিলে গোবিন্দরূপ হয় ॥  
 ৪৭ তবে যজ্ঞ সমাধিলা ধর্ম্মের নন্দন।  
 বিধি-দক্ষিণা দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ ॥  
 বিধি-অনুসারে কৈলা সর্বলোক-পূজা।  
 যজ্ঞ সমাধিলা তবে যুধিষ্ঠির রাজা ॥  
 ৪৮ মহাযোগ-যোগেশ্বর প্রভু ভগবান্।  
 যুধিষ্ঠির-যজ্ঞ করাইলা সমাধান ॥  
 বন্ধুগণে রাখিলা ধরিয়া পদযুগে।  
 কথোদিন রহিলা বান্ধব-অনুরাগে ॥  
 ৪৯ কথোদিন রহি' বন্ধুগণ সম্ভাষিয়া।  
 চলিলা দ্বারকাপুরে নিজগণ লঞা ॥  
 ৫০ হেন অপরূপ কর্ম্ম করিলা শ্রীহরি।  
 অনন্ত কৃষ্ণের কর্ম্ম কে কহিতে পারি ?  
 ৫১ যজ্ঞ সমাপিয়া রাজা ধর্ম্মের নন্দন।  
 যজ্ঞশেষ পুণ্যজলে করিয়া মজ্জন ॥  
 আসনে বসিলা রাজা যেন পুরন্দর।  
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য রচিল মণ্ডল ॥

- ৫২। রাজ্ঞা সভাজিতাঃ সর্বৈঃ সুরমানবখেচরাঃ । কৃষ্ণং ক্রতুঞ্চ শংসন্তঃ স্বধামানি যযুর্দা ॥  
 ৫৩। দুৰ্য্যোধনযুতে পাপং কলিং কুরুকুলাময়ম্ । যো ন সেহে ত্রিয়ং ক্ষীতাং দৃষ্ট্বা পাণ্ডুসুতস্ত তাম্ ॥  
 ৫৪। য ইদং কীর্তয়েদ্রিষোঃ কৰ্ণা চৈত্তবধাদিকম্ । রাজমোক্ষং বিতানঞ্চ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শিশুপালবধো নাম চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

- ৫২ সুর, মুনি, গন্ধর্ব, কিন্নর, নর-নারী ।  
 চলিল সকল লোক কৃষ্ণে মন ধরি' ॥  
 ৫৩ আনন্দে চলিলা লোক যজ্ঞ প্রশংসিয়া ।  
 তবে দুৰ্য্যোধন গেল মনে দুঃখ পাঞা ॥

- ৫৪ শিশুপাল-বধ, নৃপগণ-বিমোচন ।  
 মহাযজ্ঞ-পুণ্যকথা যে করে' কীর্তন ॥  
 কৃষ্ণগুণ-কথা পুণ্য-বশ-পরকাশ ।  
 সর্বপাপ হরে' তা'র বিষুপদে বাস ॥''

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।

চিত্ত দিয়া শুন, লোক, প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

## পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

- ১। অজাতশত্রোস্তুং দৃষ্ট্বা রাজসূয়মহোদয়ম্ । সর্বৈঃ মুমুদিরে ব্রহ্মণ ! নৃদেবা যে সমাগতাঃ ॥  
 ২। দুৰ্য্যোধনং বর্জয়িত্বা রাজানঃ সৰ্ষয়ঃ সুরাঃ । ইতি শ্রুতং নো ভগবৎস্তত্র কারণমুচ্যতাম্ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ

- ৩। পিতামহস্য তে যজ্ঞে রাজসূয়ে মহাত্মনঃ । বান্ধবাঃ পরিচর্য্যায়াং তস্ত্যাসন্ প্রেমবন্ধনাঃ ॥  
 ৪। ভীমো মহানসাদ্যক্ষো ধনাদ্যক্ষঃ সুর্যোধনঃ । সহদেবস্ত পুজায়াং নকুলো দ্রব্যসাধনে ॥  
 ৫। সত্যং শুভ্রাশ্বে জিষ্ণুঃ কৃষ্ণঃ পাদাবনেজনে । পরিবেষণে দ্রুপদজা কর্ণো দানে মহামনাঃ ॥

[ ভূমি-রাগ ]

- ১-২ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনি-সম্মিধান ।  
 “দুৰ্য্যোধন-রাজা কিবা পাইল অপমান ?  
 মহাযজ্ঞ দেখি' লোক পাইল আনন্দ ।  
 দুৰ্য্যোধন-রাজা কেন হৈল নিরানন্দ ?  
 কহ গুরু, যোগেশ্বর ! ইহার কারণ ।”  
 তবে শুকমুনি বলে' সব বিবরণ ॥  
 ৩ “পিতামহ তোমার আছিলা যুধিষ্ঠির ।  
 মহাযজ্ঞ আরম্ভিলা নৃপতি সুধীর ॥

- পরিচর্যা করিতে আনিঞা বন্ধুগণ ।  
 যা'র যেন যোগ্য কার্য্য, কৈলা নিয়োজন ॥  
 ৪ ভীম অধিকার পাইলা করিতে রক্ষন ।  
 ধন-অধিপতি করি' দিলা দুৰ্য্যোধন ॥  
 সহদেবে লোকপূজা-কর্মে নিয়োজিলা ।  
 দ্রব্য আনি' যোগাইতে নকুলে স্থাপিলা ॥  
 ৫ সাধু-সেবা করিতে স্থাপিলা ধনঞ্জয় ।  
 পদ-পাখালিতে দিলা কৃষ্ণ মহাশয় ॥  
 অন্ন-পরিবেষণে দিলা দ্রুপদ-কুমারী ।  
 কর্ণ মহাদাতা দিলা দানে অধিকারী ॥



- ৬। যুযুধানো বিকর্ণশ্চ হৃদিক্যো বিদুরাদয়ঃ। বাহুলীকপুত্রা ভূর্য্যাছা যে চ সন্তর্দ্দনাদয়ঃ ॥  
 ৭। নিক্রপিতা মহাযজ্ঞে নানাকর্ষস্ব তে তদা। প্রবর্তন্তে স্ম রাজেন্দ্র ! রাজ্ঞঃ প্রিয়চিকীর্ষবঃ ॥  
 ৮। ঋত্বিক্সদস্তবহুবিস্ব স্বহস্তমেঘু, স্থিষ্টেষু সূনৃতসমর্হণদক্ষিণাভিঃ।  
 চৈত্রে চ সাত্তপতেশ্চরণং প্রবিষ্টে, চক্রস্তুতস্তবভূতস্পন্দনং দ্ব্যনতান্ ॥  
 ৯। মৃদঙ্গশঙ্খপণব-ধুমুর্য়ানকগোমুখাঃ। বাদিত্রাণি বিচিত্রাণি নেতুরাবভূথোৎসবে ॥  
 ১০। নর্ত্তক্যো ননৃতুর্হৃষ্টা গায়কা যুথশো জগুঃ। বীণাবেনুতলোন্মাদস্তেবাং স দিবঙ্গম্পৃশৎ ॥  
 ১১। চিত্রধ্বজপতাকাগৈরিভেদ্রস্তম্ভনার্বভিঃ। স্বলঙ্কৃতৈর্ভট্টৈর্ভূপা নির্যযু রুত্মগালিনঃ ॥  
 ১২। যদুশৃঙ্গয়কাম্বোজ-কুরুকেকয়কোশলাঃ। কম্পয়ন্তো ভুবং সৈন্যৈর্যজমানপুরুঃসরাঃ ॥  
 ১৩। সদস্তর্জিগৃহ্বিজশ্রেষ্ঠা ব্রহ্মঘোষেণ ভূয়সা। দেবযিপিভৃগন্ধর্বাশ্চষ্ট্রবুঃ পুষ্পবর্ষণঃ ॥  
 ১৪। স্বলঙ্কৃতা নরা নার্যো গন্ধত্রয়ভূষণান্বিতৈঃ। বিনিম্পন্ত্যোহভিযিঞ্চন্ত্যো বিজহুর্বিবিধৈ রসৈঃ ॥  
 ১৫। তৈলগোরসগন্ধোদ-হরিদ্রাসান্দ্রকুঙ্কুমৈঃ। পুস্তির্নিপুণাঃ প্রলিম্পন্ত্যো বিজহুর্বারযোষিতঃ ॥  
 ১৬। গুপ্তা নৃভিনিরগম্নপলঙ্কমেত,-দেবো যথা দিবি বিমানবরৈর্নৃদেব্যঃ।  
 তা মাতুলেয়সখিভিঃ পরিষিচ্যমানাঃ, সত্ৰীড়হাসবিকসদ্রদনা বিরাজুঃ ॥  
 ১৭। তা দেবরানুত সখীন্ সিষিচুর্ভীভিঃ, ক্লিষ্টান্বরা বিরতগাত্রকুচোত্তমধ্যাঃ।  
 ওৎসুক্যগুক্তকবরাচ্চ্যবমানমাল্যাঃ, ক্ষোভং দধুর্গলধিয়াং রুচিরৈর্বিহারৈঃ ॥

- |   |  |
|---|--|
| ৬ যুযুধান, বিরাট, বিদুর, সন্তর্দ্দন।      | কত কত রাজা যায় রাজার গোচর।            |
| নানাকর্মে নিয়োজিত। যত মহাজন ॥            | সৈন্যভরে পৃথিবী করয়ে টলমল ॥           |
| ৭ এইরূপে যজ্ঞ কৈল ধর্মের নন্দন।           | ১৩ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণে করে' বেদধ্বনি।  |
| সর্বভাবে সর্বলোক কৈলা আরাধন ॥             | দেব, ঋষি, পিতৃগণ স্তুতি, জয়বাণী ॥     |
| ৮ যজ্ঞ সমাপিয়া দিলা বিবিধ দক্ষিণা।       | গন্ধর্ব্ব, কিন্নরে গায়, নাচে বিভাধরী। |
| যা'র যেন পীরিতি, না করিলা লঙ্ঘনা ॥        | পুষ্প বরিষণ করে' দিব্য-নরনারী ॥        |
| দমঘোষস্বত যদি সভা-বিদ্যমানে।              | ১৪ চন্দন ছিটায়, কেহ গন্ধ-বিলেপন।      |
| প্রবেশ করিল গিয়া গোবিন্দচরণে ॥           | নানা রসে কেহ কেহ করয়ে সেচন ॥          |
| তবে যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া কৈলা সমাধান।       | ১৫ কেহ গন্ধজল, কেহ কুঙ্কুম ছিটায়।     |
| সগণ চলিয়া গিয়া কৈলা গঙ্গাস্নান ॥        | হরিদ্রা, গোরস কেহ তুলিয়া ফেলায় ॥     |
| ৯ ছন্দুভি-মৃদঙ্গ-বাণ বাজে' শঙ্খ-ভেরী।     | আগে দেবীগণ যায় চড়িয়া বিমানে।        |
| বিবিধ বাজন বাজে' আনক-ধুমুরী ॥             | চৌদিগে বেষ্টিত তা'র মহাভটগণে ॥         |
| ১০ নর্ত্তক-নর্ত্তকী নাচে, নানা নৃত্যগীত।  | ১৬ হাস-পরিহাসে গন্ধ-চন্দন-সেচন।        |
| বিবিধ মঙ্গল-রোল চৌদিগে পূরিত ॥            | চর্ম্মকোষ ভরি' করে' জল বরিষণ ॥         |
| ১১ বিবিধ পতাকা-ধ্বজ উড়ে ছত্র-বানা।       | ১৭ স্তনবিনিহিত তনু-বসন-বিলাস।          |
| নানা বর্ণে দিব্য ঘোড়া, নানা বর্ণে সেনা ॥ | কেশপাশ বিগলিত, কুচ-পরকাশ ॥             |
| ১২ মহাগজ, মহারথ কাঞ্চনে নির্ম্মিত।        | রুচির বিহার, রসময় গতিভঙ্গ।            |
| দিব্য-বেশ নরনারী ভূষণে ভূষিত ॥            | দেখিয়া কামুক-জনে মদন-তরঙ্গ ॥          |

- ১৮। স সত্রাড্রথমাক্রুতঃ সদশ্বং রুহ্মগালিনম্ । ব্যরোচত স্বপত্নীভিঃ ক্রিয়াভিঃ ক্রতুরাড্রিব ॥  
 ১৯। পত্নীসংযাজাবভূথৈশ্চরিত্রা ভে তমুত্বিজঃ । আচান্তং আপয়াঞ্চকুর্গজ্জয়াং সহ কৃষ্ণয়া ॥  
 ২০। দেবত্বন্দুভয়ো নেন্দুর্নরত্বন্দুভিভিঃ সমম্ । যুমুচুঃ পুষ্পবর্ষাণি দেবষিপিভূমানবাঃ ॥  
 ২১। সম্মুস্তত্র ততঃ সর্বৈ বর্ণাশ্রমযুতা নরাঃ । মহাপাতক্যপি যতঃ সত্বে মুচ্যেত কল্লিষাৎ ॥  
 ২২। অথ রাজাহতে ক্ষৌমে পরিধায় স্বলঙ্কৃতঃ । ঋত্বিক্‌সদশ্রুবিপ্রাদীনানর্চ্যভরণান্বরেঃ ॥  
 ২৩। বন্ধুন্ জাতীন্ নৃপান্ মিত্রসুহৃদোহিত্যাংচ সর্ববর্ণাঃ । অভীক্ষুং পূজয়ামাস নারায়ণপরো নৃপঃ ॥  
 ২৪। সর্বৈ জনাঃ সুররূচো গণিকুণ্ডলশ্র-গুক্ষীষকঞ্চুকতুল্যমহার্য্যহারাঃ ।  
 নার্য্যশ্চ কুণ্ডলযুগালকবন্দজুষ্ঠ-বস্ত্রশ্রিয়ঃ কনকমেখলয়া বিরেজুঃ ॥  
 ২৫। অথর্ষিজো মহাশীলাঃ সদশ্রু। ব্রহ্মবাদিনঃ । ব্রহ্মক্ষত্রিয়বিটশূদ্রা রাজানো য়ে সমাগতাঃ ॥  
 ২৬। দেবষিপিভূতানি লোকপালাঃ সহানুগাঃ । পূজিতাস্তমুজ্ঞাপ্য স্বধামানি যমুনপ্ !  
 ২৭। হরিদাসস্ত রাজর্ষে রাজসূয়মহোদয়ম্ । নৈবাতৃপ্যন্ প্রশংসন্তঃ পিবন্ মর্ত্যোহমৃতং যথা ॥  
 ২৮। ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা সূহৃৎসমস্ক্রিবান্ধবান্ । প্রেম্ণা নিবাসয়ামাস কৃষ্ণঞ্চ ত্যাগকাতরং ॥

- ১৮ হেম-বিনির্মিত রথে করি' আরোহণ ।  
 চৌদিগে বেষ্টিত মহাভট্ট বীরগণ ॥  
 রথ-গজ-তুরঙ্গ রাজার আশ্রয়ান ।  
 দুই পাশে নৃপগণে করিয়া যোগান ॥  
 ১৯ উত্তরিল গিয়া রাজা সুরনদী-তীরে ।  
 অভিষেক কৈলা আগে যজ্ঞশেষ-নীরে ॥  
 মহা-অভিষেক আছে যজ্ঞের বিধান ।  
 সপত্নীক হঞা তাহা কৈলা সমাধান ॥  
 আচমন করিয়া মজ্জিলা গঙ্গাজলে ।  
 অভিষেক কৈলা রাজা বিধি-অনুসারে ॥  
 ২০ দেববাছ, নরবাছ, ত্বন্দুভি-বাজন ।  
 'জয় জয়' স্তুতিবাণী, পুষ্প-বরিষণ ॥  
 ২১ দেব-ঋষি-গন্ধর্ব্ব-কিন্নর-পিতৃগণ ।  
 মহা-অভিষেক-জলে করিয়া মজ্জন ॥  
 সর্বলোক আনন্দিত, হৈল পাপক্ষয় ।  
 মহাপাতকীর যা'থে পাতক না রয় ॥  
 ২২ মহা-অভিষেক করি' ধর্ম্মের কুমার ।  
 উঠিয়া পরিল বাস, রাজ-অলঙ্কার ॥  
 যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণে বসন-ভূষণে ।  
 বিবিধ-দক্ষিণা দিয়া পূজিলা বিধানে ॥  
 ২৩ জাতি-বন্ধু-বান্ধব সকল নৃপগণে ।  
 একে একে পূজিলা সকলে জনে-জনে ॥  
 ভকতসত্তম রাজা, বিধিবিদাংবর ।  
 যা'র যেন যোগ্য পূজা, পূজিলা সকল ॥  
 ২৪ বসন-ভূষণে সর্বলোক বিরাজিত ।  
 মুকুট-কুণ্ডল-হার-চন্দন-চর্চিত ॥  
 বিবিধ বরণে পাগ, অঙ্গের কাচনি ।  
 বহুবিধ ভূষণে ভূষিত নর-নারী ॥  
 ২৫ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ, যত সদশ্রু-ব্রাহ্মণ ।  
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, যত ক্ষিতিপতিগণ ॥  
 ২৬ দেব, ঋষি, পিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ।  
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, যত নারী-নর ॥  
 সভাই চলিল করি' রাজারে সন্তাষা ।  
 ২৭ মহাযজ্ঞ, মহোৎসব করিয়া প্রশংসা ॥  
 সর্বলোক গেল তবে নিজ-নিজ ধাম ।  
 আনন্দে রহিলা রাজা ভকতপ্রধান ॥  
 ২৮ ভাই-বন্ধু-বান্ধব-সুহৃদ-মিত্রগণ ।  
 স্নেহভাব করিয়া রাখিলা সর্বজন ॥  
 চরণে ধরিয়া কৃষ্ণে রাখিলা যতনে ।  
 নব নব, দিনে-দিনে পূজিলা বিধানে ॥

- ২৯। ভগবানপি তত্রাজ ! নৃবাৎসীতৎপ্রিয়ঙ্করঃ । প্রস্থাপ্য যদুবীরাংশ্চ সাম্বাদীংশ্চ কুশস্থলীম্ ॥  
 ৩০। ইথং রাজা ধর্ম্মসুতো মনোরথমহার্ণবম্ । সুদুস্তরং সমুত্তীৰ্য্য কৃষ্ণেনাসীদগতজরঃ ॥  
 ৩১। একদান্তঃপুরে তস্য বীক্ষ্য দুৰ্য্যোধনঃ শ্রিয়ম্ । অতপ্যদ্রাজসুয়স্য মহিব্রূচ্যতাত্মনঃ ॥  
 ৩২। যস্মিন্ নরেন্দ্রদিত্যেজেন্দ্রসুরেন্দ্রলক্ষ্মী-নানা বিভান্তি কিল বিশ্বস্রজোপকুণ্ডাঃ ।

তাতিঃ পতীন্ দ্রুপদরাজসুতোপতন্থে, যন্তাং বিষজ্জহদয়ঃ কুরুরাড়তপ্যৎ ॥

৩৩। যস্মিন্শুভা মধুপভেগ্‌হিষীসহস্রং, শ্রোগীভরেণ শনকৈঃ কণদজিহ্বশোভম্ ।

মধ্যে সুচারুকুচকুসুমশোণহারং, শ্রীমম্মুখং প্রচলকুণ্ডলকুন্তলাঢ্যম্ ॥

- ৩৪। সভায়াং ময়কুণ্ডায়াং কাপি ধর্ম্মসুতোহধিরাট্ । বতোহনুজৈবন্ধুভিষ্চ কৃষ্ণেনাপি স্বচক্ষুষা ॥  
 ৩৫। আসীনঃ কাঞ্চনে সাক্ষাদাসনে মঘবানিব । পারমেষ্ঠ্যশ্রিয়া জুষ্ঠঃ সুয়মানশ্চ বন্দিত্বিঃ ॥  
 ৩৬। তত্র দুৰ্য্যোধনো মানী পরীতো ভ্রাতৃভিনৃপ ! কিরীটমালী নৃবিশদসিহস্তঃ ক্ষিপন্ কৃষা ॥  
 ৩৭। স্থলেহভ্যগৃহ্নাদব্রাহ্মণং জনং মত্তা স্থলেহপতৎ । জলে চ স্থলবদব্রাহ্মণ্য ময়মায়াবিমোহিতঃ ॥  
 ৩৮। জহাস ভীমস্তং দৃষ্ট্বা ত্রিয়ো নৃপতয়োহপরে । নিবার্য্যগাণা অপ্যজ্জ ! রাজ্ঞা কৃষ্ণানুমোদিতাঃ ॥

২৯ রাজার পীরিতি হরি করিবারে চায় ।

সব যদুগণ আনি' দ্বারকা পাঠায় ॥

আপনে রহিলা প্রভু রাজার মন্দিরে ।

পাঠাঞা সকল লোক দিলা নিজপুরে ॥

৩০ ধর্ম্মসুত—রাজসিংহ, মহাপুণিনিধি ।

সুখময়-সাগরে মজিলা নিরবধি ॥

৩১ একদিন দুৰ্য্যোধন গেল অন্তঃপুরে ।

রাজপুর-শোভা দেখি' জ্বলিল অন্তরে ॥

৩২-৩৪ সুরেন্দ্র-নরেন্দ্র-লক্ষ্মী যা'থে নানা-ভাতি ।

ত্রিভুবন-সম্পদ একত্র মূর্ত্তিমতী ॥

ময়দানবের সভা বিচিত্রনির্মাণ ।

তাহাতে বসিয়া আছে নৃপতিপ্রধান ॥

দিব্যবেশ দাসীগণ নিজ-সঙ্গে করি' ।

পরিচর্যা করে' যথা দ্রুপদকুমারী ॥

অতুল-সম্পদ দেখি' মহা-অনুভাব ।

দুৰ্য্যোধন-হৃদয়ে উঠিল অনুতাপ ॥

ষোড়শ-সহস্র যথা কৃষ্ণের রমণী ।

শিক্ষিত মঞ্জীর-পদ, রণিত কিস্কিনী ॥

৩৫ রাজসিংহাসনে রাজা ধর্ম্মের নন্দন ।

চৌদিগে বেঢ়িয়া আছে ভাইবন্ধুগণ ॥

ইন্দ্রপুরে ইন্দ্র যেন ত্রিদিব-সমাজে ।

দীপ্ত করে' নরপতি দিব্যসভা-মাবে ॥

নর্ত্তকে নর্ত্তন করে', স্তাবকে মহিমা ।

উচ্চনাদে ভাটগণ পড়য়ে ভট্টমা ॥

৩৬ হেনকালে গেল তথা রাজা দুৰ্য্যোধন ।

চৌদিগে বেঢ়িয়া তা'র আছে ভাইগণ ॥

দেখিয়া সম্পদ রাজা ক্রোধে হৈল অন্ধ ।

হাতে হাত কচলায়, দশনে পিষে দন্ত ॥

ক্রোধে অচেতন রাজা, হরল গেয়ান ।

৩৭ স্থলে জল জ্ঞান করি' তোলে পরিধান ॥

জলে স্থল ভরমে না তোলে নিজ-বাস ।

৩৮ তা' দেখিয়া নারীগণ করে' উপহাস ॥

কটাক্ষে ঠারিঞা দিলা দৈবকীনন্দন ।

ভীম-আদি করি' যত হাসে নৃপগণ ॥

ভয়ে যুধিষ্ঠির রাজা করে' নিবারণ ॥

হাসে সর্বলোক, কেহ না ধরে বচন ॥

আপনে রসিক যা'থে দেব শ্রীহরি ।

আনের শক্তি তা'থে কি করিতে পারি ?



৩৯। স ত্রীড়িতোহবাখদনো রুমা জলন, নিষ্কম্য তুষ্ণীং প্রযযৌ গজাহ্বয়ম্ ।

হাহেতি-শব্দঃ স্তমহানভূৎ সত্য-মজাতশত্রুবিগনা ইবাভবৎ ।

বভূব তুষ্ণীং ভগবান্ ভুবো ভরং, সমুজ্জীহীমু ভ্রমতি স্ম যদৃশা ॥

৪০। এতত্তেহভিহিতং রাজন্ ! যৎপৃষ্ঠোহহমিহ ত্বয়া । স্ত্রয়োধনস্ত দৌরাভ্যাং রাজসূয়ে মহাক্রতো ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে দুৰ্য্যোধনমানভঙ্গো নাম পঞ্চসপ্ততিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

৩৯ লজ্জা পাঞা দুৰ্য্যোধন গেলা নিঃশব্দে ।

পৃথিবীর ভার হরি হরিবারে চায় ।

‘হাহাকার’-শব্দ উঠিল সভাসদে ॥

অন্যোহন্যে বিবাদ করি বৈরতা বাঢ়ায় ॥

বিবাদ ভাবিয়া রহে ধর্ম্মের নন্দন ।

৪০ যে কিছু পুছিলে, রাজা ! কহিলুঁ সাক্ষাতে ।

নিঃশব্দে রহিলা ঠাকুর নারায়ণ ॥

দুৰ্য্যোধন কুমতি বাড়িল যেন মতে ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ।

দুৰ্য্যোধন-মানভঙ্গ প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চসপ্ততিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

## ষট্‌সপ্ততিমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। অথাহুদপি কৃষ্ণস্ত শৃণু কস্মাদ্ভুতং নৃপ ! ক্রীড়ানরশরীরস্ত যথা সৌভপতিহৃতঃ ॥

২। শিশুপালসখঃ শাল্বো রুক্মিণ্যদ্বাহ আগতঃ । যদুভিনিজ্জিতঃ সঙ্খ্যে জরাসন্ধাদয়স্তথা ॥

৩। শাল্বঃ প্রতিজ্ঞাকরোৎ শৃগতাং সর্বভূভুজাম্ । অযাদবাং ক্ষমাং করিষ্যে পৌরুষং মম পশ্যত ॥

৪। ইতি মুচুঃ প্রতিজ্ঞায় দেবং পশুপতিং প্রভুম্ । আরাধয়ামাস নৃপ ! পাংশুযুষ্টিং সৰুদগ্রসন্ ॥

৫। সংবৎসরান্তে ভগবানান্ততোষ উমাপতিঃ । বরেন চ্ছন্দয়ামাস শাল্বং শরণমাগতম্ ॥

৬। দেবাস্তুরমনুষ্যাণাং গন্ধর্ব্বোরগরক্ষসাম্ । অভেতুং কামগং বত্রে স যানং বৃষ্ণিভীষণম্ ॥

[ কর্ণাট-রাগ ]

১ তবে মুনি বলে,—“রাজা ! শুন, পরীক্ষিত !

অদভুত আর কথা গোবিন্দ-চরিত ॥

ক্রীড়া-নরকলের নরলীলা করি’ ।

শাল্ব-নামে অস্তুর বধিলা শ্রীমুরারি ॥

২ শিশুপাল-সখা শাল্ব আছিল অস্তুর ।

সমরে যুঝায় বীর পরম-নিষ্ঠুর ॥

রুক্মিণী-হরণে গেলা যখনে শ্রীহরি ।

তখনে আসিয়াছিল শাল্ব মহাবলী ॥

সংগ্রামে হারিয়া বীর পলাইল তখনে ।

৩ প্রতিজ্ঞা করিল শাল্ব সভা-বিভ্রমানে ॥

‘অযাদব পৃথিবী করিব বাহুবলে ।

মোর যশ রহে যেন ধরণীমণ্ডলে ॥’

৪ প্রতিজ্ঞা করিয়া এই চলিল দুরন্ত ।

শিব আরাধিল গিয়া বৎসর পর্য্যন্ত ॥

একমুষ্টি পাংশু খায় দিন-অবসানে ।

৫ তুষ্ট হঞা মহাদেব আইলা বিভ্রমানে ॥

আনন্দিত হঞা শাল্ব মাগে’ এই বর ।

৬ ‘কামগতি এক রথ দেহ’, মহেশ্বর !

- ৭। তথৈতি গিরিশাদিষ্টো ময়ঃ পরপূরঞ্জয়ঃ। পুরং নির্মায় শালায় প্রাদাৎ সৌভগয়শ্চায়ম্ ॥  
 ৮। স লক্ষ্মী কামগং যানং তমোদাম দুরাসদম্। যযৌ দ্বারবতীং শালো বৈরং বৃষ্ণিকৃতং স্মরন্ ॥  
 ৯। নিরুধ্য সেনয়া শালো মহা ভরতর্ষভ! পুরীং বভ্রোজোপবনান্যুত্থানানি চ সর্বশঃ ॥  
 ১০। সগোপুরাণি দ্বারাণি প্রাসাদাটানতোলিকাঃ। বিহারান্ স বিমানাগ্র্যান্নিপেতুঃ শাস্ত্রবৃষ্টয়ঃ ॥  
 ১১। শিলা ক্রমাচ্চাশনয়ঃ সর্পা আসারশর্করাঃ। প্রচণ্ডশক্রবাতোহভূদ্রজমাচ্ছাদিতা দিশঃ ॥  
 ১২। প্রহুয়ন্তো ভগবান্ বীক্ষ্য বধ্যমানা নিজাঃ প্রজাঃ। মা ভৈষ্ঠেত্যভ্যাদীরো রথাক্রূঢ়ো মহাবশাঃ ॥  
 ১৩। সাত্যকিশ্চারুদেষ্ণুশ্চ সান্বোহক্রুরঃ সহানুজঃ। হার্দিক্যো ভানুবিন্দশ্চ গদশ্চ শুকসারণৌ ॥  
 ১৪। অপরে চ মহেশ্বাসা রথযুথপযুথপাঃ। নির্যযুর্দংশিতা গুপ্তা রথেশ্বপদাতিভিঃ ॥  
 ১৫। ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং শালানাং যদুভিঃ সহ। যথাসুরাণাং বিবুধৈস্তমুলং লোমহর্ষণম্ ॥  
 ১৬। তাস্চ সৌভপতেম্যায় দির্যাস্তৈ রুক্মিণীসুতঃ। ক্রণেন নাশয়ামাস নৈশং তম ইবোষ্ণগুঃ ॥  
 ১৭। বিব্যাধ পঞ্চবংশত্যা স্বর্ণপুষ্কৈরয়োমুখে। শালস্য ধ্বজিনীপালং শরৈঃ সন্নতপর্বতিভিঃ ॥  
 ১৮। শতেনাতাড়য়চ্ছাষ্মগৈকৈকেনাস্ত সৈনিকান্। দশভির্দশভিনেতুন বাহনানি ত্রিভিঃ ॥

- গন্ধর্ব-কিন্নর-সিন্ধ-নর-সুরাসুরে।  
 ত্রিভুবনে কেহ যেন ভাঙ্গিতে না পারে ॥  
 ত্রিভুবন জিনিয়া আসিমু এক রথে।  
 ছেন রথ মাগৌ, নাথ! তোমার সাক্ষাতে ॥  
 অলঙ্কিত-গতি রথ, লোক-ভয়ঙ্কর।  
 ৭ তুষ্ট হঞা পশুপতি দিলা সেই বর ॥  
 গয়-নামে দানব আনিয়া বিদ্যমান।  
 আঙ্গা দিলা 'দেহ' রথ করিয়া নির্মাণ ॥  
 রথ নিরমিয়া ময় দিল সচকিত।  
 সৌভ-নামে রথখান লোহার নির্মিত ॥  
 ৮ অন্ধকারময় রথ, অলঙ্কিত-গতি।  
 তাহাতে চড়িয়া শাস্ত্র চলিল দুর্মতি ॥  
 ৯ বেটিল দ্বারকাপুরী লঞা মহাসেনা।  
 গড়ের বাহিরে গিয়া বেড়ি' দিল হানা ॥  
 বন-উপবন ভাঙ্গে, প্রাচীর, দুয়ার।  
 ১০ গোপুর, মন্দির ভাঙ্গে, বিমান, বিহার ॥  
 অস্ত্র বরিষণ, পড়ে গাছ-পাথর।  
 ১১ বজ্রপাত, নিষ্ঠুর গর্জন-ফণধর ॥  
 পরচণ্ড চক্রবাত, ধূলা-বরিষণ।  
 দশদিগ্ আচ্ছাদিল, ঘন গরজন ॥  
 ১৩ দেখিয়া প্রহুয়ন্ত বীর, কৃষ্ণের তনয়।  
 সান্ত্বিয়া রাখিলা লোকে—'না করিহ ভয়' ॥  
 এ বোল বুলিয়া বীর মহারথে চড়ি'।  
 ১৪ মহাসেনাপতিগণ নিজ-সঙ্গ করি' ॥  
 সাত্যকি, অক্রুর, গদ, শুক, সারণ।  
 সান্স, ভানুবিন্দ-আদি মহাবীরগণ ॥  
 ১৫ আর যত সেনাপতি মহাধনুর্ধর।  
 মহাভট, মহারথ, তুরঙ্গ, কুঞ্জর ॥  
 চলিলা প্রহুয়ন্ত বীর সাজি' যদুসেনা।  
 নানা বর্ণের হাতী, ঘোড়া, ছত্র, ধ্বজ, বানা ॥  
 ১৬ বাজিল শাস্ত্রের সহে তুমুল সংগ্রাম।  
 নহিল, নহিব যুদ্ধ তাহার সমান ॥  
 ১৭ ধনুকে টঙ্কার দিয়া ঘোড়ে তীক্ষ্ণ শর।  
 কাটিল শাস্ত্রের মায়া কৃষ্ণের কোণ্ডর ॥  
 তিলেকে শাস্ত্রের মায়া সব গেল নাশ।  
 সূর্য্য দরশনে যেন তমের বিনাশ ॥  
 ১৮ বিকিলা পঁচিশ বাণে শাল-সেনাপতি।  
 দশ দশ বাণে আর বিকিলা সারণি ॥  
 ১৯ বিকিলা শতেক বাণে শাল-কলেবর।  
 তিন তিন বাণে ঘোড়া কৈলা জর-জর ॥

- ২১। বহুরূপৈকরূপং তদদৃশ্যতে ন চ দৃশ্যতে। মায়াময়ং ময়কৃতং দুর্বিভাব্যং পরৈরভুং ॥  
 ২২। কচিদভূমৌ কচিদ্ভোগ্নি গিরিমুন্ধি জলে কচিৎ।  
 অলাতচক্রবদ্ভ্রাম্যৎ সৌভং তদুত্তরবস্তুতম ॥  
 ২৩। যত্র যত্রোপলক্ষ্যেত সর্বোভঃ সহসৈনিকঃ। শালস্ততস্ততোহমুঞ্চন্ শরান্ সাত্ততযুথপাঃ ॥  
 ২৪। শরৈরগ্যর্কসংস্পর্শৈরাশীবিষদুরাসদৈঃ। পীড়্যমানপুরানীকঃ শাবোহমুহুৎ পরৈরিভৈঃ ॥  
 ২৫। শালানীকপশ্চাত্ত্রোষৈবৃষ্ণিনীরা ভূশাদ্বিতাঃ। ন তত্যজু রণং স্বং স্বং লোকদ্বয়জিগীষবঃ ॥  
 ২৬। শালানাত্যো দ্যমান্ নাম প্রদ্যম্নং প্রাক্ প্রপীড়িতঃ।  
 অসাত্ত্ৱগদয়া গৌর্কর্যা ব্যাহত্যা বনদদনী ॥  
 ২৭। প্রদ্যম্নং গদয়া শীর্ণ-বক্ষঃস্থলমরিন্দমম্। অপোবাহ রণং সূতো ধর্মবিদ্যাকৃৎকাজঃ ॥  
 ২৮। লক্ষসংজ্ঞো মুহূর্তেন কার্ষিঃ সারথিমব্রবীৎ। অহো অসাম্বিদং সূত! যজ্ঞগায়েহপসর্গম্ ॥  
 ২৯। ন যদূনাং কূলে জাতঃ শ্রায়তে রণবিচ্যুতঃ। বিনা যৎ ক্লীবচিহ্নেন সূতেন প্রাপ্তকিঞ্চিবাৎ ॥  
 ৩০। কিং নু বক্ষ্যেহভিসঙ্গম্য পিতরৌ রামকেশবৌ।  
 যুদ্ধাৎ সম্যগপক্রান্তঃ পৃষ্ঠস্তত্রাঙ্গনঃ ক্ষমম্ ?  
 ৩১। ব্যস্তং মে কথয়িষ্যন্তি হসন্ত্যো ভাতৃজাময়ঃ।  
 ক্লেব্যং কথং কথং বীর! তবান্মৈঃ কথ্যতাং মূধে ॥

- |  |   |
|--|---|
| ২১ একরূপ, বহুরূপ, নানারূপ ধরে।<br>অলক্ষিত রথ, কেহ লখিতে না পারে ॥<br>মায়াময় রথখান দেখিতে না দেখি।<br>কিরূপে কোথাতে থাকে, লখিতে না লখি ॥                | আবার উঠিল ডাকিয়া ভয়ঙ্কর।<br>তুলিয়া লোহার গদা ধাইল সত্বর ॥<br>প্রদ্যম্নের বুকে গিয়া মারে এক বাড়ি।<br>মুচ্ছিত হইয়া কাম পড়ে ধনু ছাড়ি' ॥      |
| ২২ ক্ষণে জলে, ক্ষণে স্থলে, আকাশ-মণ্ডলে।<br>ক্ষণে বনে, ক্ষণে গিরি-শিখরেতে চলে ॥   | ২৭ দারুক-নন্দন তাঁর রথের সারথি।<br>রথখান বাহিরে আনিলা মহামতি ॥<br>রণে হৈতে রথ লঞা আইলা বাহির।<br>যুদ্ধধর্ম জানে' সে যে পরম-সুধীর ॥                |
| ২৩ যথা যথা চিন্তে রথ, আছে সেই ঠাঞি।<br>কোথা শাল, কোথা সৈন্য, দেখিতে না পাই ॥<br>যত সেনাপতি যতুকুলের প্রধান।<br>ধনুকে টঙ্কার দিয়া ষোড়ে চোখা বাণ ॥       | ২৮ উঠিলা চৈতন্য পাঞা কৃষ্ণের নন্দন।<br>সারথি দেখিয়া তবে কি বলে' বচন ?<br>'কেন হেন কর্ম্ম তুমি কৈলে বিপরীত ?<br>সংগ্রাম তেজিতে বীরে না হয় উচিত ॥ |
| ২৪ বিদ্বিয়া শাল্লের সৈন্য কৈলা জর-জর।<br>তবে কোন্ যুক্তি করে' শাল্ল মহাবল ?   | ২৯ যুদ্ধ তেজি' পলায়ন—নহে বীর-ধর্ম্ম।<br>যত্ববংশে কেহ হেন নাহি করে' কর্ম্ম ॥  |
| ২৫ একধারে করে' তীক্ষ্ণ বাণ-বরিষণ।<br>তবু যত্ববীরগণে না তেজিলা রণ ॥   | ৩০ কি বলিয়া রহিব কৃষ্ণের বিজ্ঞমানে ?<br>কি বোল বলিবে মোরে ভাই-বন্ধুগণে ?   |
| ২৬ আছিল শাল্লের মন্ত্রী, মন্ত্রীর প্রধান।<br>দ্যমান্ তাহার নাম মহা-বলবান্ ॥<br>প্রদ্যম্নের বাণে বেটা সংগ্রাম ছাড়িয়া।<br>ভূমেতে পড়িয়াছিল মূরছিত হঞা ॥ | ৩১ বধুগণ হাসিয়া করিব উপালম্ব।<br>পুরজনে দেখিয়া বলিব মোরে মন্দ ॥   |



সারথিরবাচ

- ৩২। ধর্ম্যং বিজানতাম্মুখ্যন্! কৃতমেতন্ময়া বিভো! সূতঃ কৃচ্ছ্রগতং রক্ষেদ্রথিনং সারথিং রথী ॥  
 ৩৩। এতদ্বিদিহ তু ভবান্ গয়াপোবাহিতো রণাৎ। উপস্থঃ পরেণেতি মুচ্ছিতো গদয়া হতঃ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শাল্যযুদ্ধং নাম ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

৩২ এতেক বচন শুনি' দারুক-তনয় ।

কহিতে লাগিলা ধর্ম্য জানিঞা নির্ণয় ॥

'শুন, মহাপুরুষ! ধর্ম্মের বিবরণ ।

আমি নাহি করি যুদ্ধ-ধর্ম্ম-বিলজ্ঞন ॥

সঙ্কটে পড়িলে বীর, রাখিব সারথি ।

সারথির প্রতিকার করে' মহারথী ॥

৩৩ এ বোল বুঝিয়া কৈলু' রণের বাহির ।

দুঃখ পরিহর' তুমি, মতি কর' স্থির ॥'

এতেক বচন যদি বলিলা সারথি ।

চিত্ত স্থির করিয়া রহিলা মহামতি ॥"

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।

হরিকথা বিনে আর না করিহ আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

## সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। স উপস্পৃশ্য সলিলং দংশিতো ধৃতকান্দুকঃ। নয় মাং দ্যুমতঃ পার্শ্বং বীরশ্চেত্যাহ সারথিম্ ॥  
 ২। বিধগন্তং স্বসৈন্যানি দ্যুমন্তং রুক্মিণীস্বতঃ। প্রতিহত্য প্রত্যবিধ্যম্মার্টচরষ্টভিঃ স্ময়ন্ ॥  
 ৩। চতুর্ভিঃচতুরো বাহান্ সূতমেকেন চাহনৎ। দ্রাভ্যাং ধনুশ্চ কেতুঞ্চ শরেণাশ্চোদ বৈ শিরঃ ॥  
 ৪। গদসাত্যাকি-সাম্বাত্তা জঘ্নুঃ সৌভগতের্বলম্। পেতুঃ সমুদ্রে সৌভেয়াঃ সর্কেষা সঞ্জিন্নকন্ধরাঃ ॥  
 ৫। এবং যদূনাং শাল্যানাং নিঘ্নত্যাগিতরেতরম্। যুদ্ধং ত্রিনবরাত্রং তদভূৎ তুমুলমূলগম্ ॥  
 ৬। ইন্দ্রপ্রস্থং গতঃ কৃষ্ণ আহূতো ধর্ম্মসূনুনা। রাজসূয়েহথ নির্বৃত্তে শিশুপালে চ সংস্থিতে ॥

[ দ্বিজুড়া-রাগ ]

১ "উঠিয়া বসিলা বীর রুক্মিণীনন্দন ।

হস্ত-পদ পাখালিয়া কৈলা আচমন ॥

ধনুকে টঙ্কার দিয়া যুড়ে চোখ বাণ ।

ডাক দিয়া বলে' তবে বীরের প্রধান ॥

'আরে রে সারথি! রথ সত্বরে চালাও ।

কোথাতে দ্যুমান্ বীর, তুরিতে দেখাও ॥'

২ এতেক বচন বলি' বেড়ি' চারি পাশে ।

বিক্রিলা দ্যুমান্ বীরে অষ্ট বাণে রোষে ॥

৩ চারি-বাণে চারি-ঘোড়া বিক্রিলা সন্ধানে ।

ধনুখান কাটিয়া ফেলিলা এক-বাণে ॥

দুই-বাণে কাটে ধ্বজ, সারথির মাথা ।

চারি-বাণে কাটিলা রথের চারি-চাকা ॥

এক-বাণে কাটে তবে দ্যুমানের শির ।

'সাধু, সাধু' বলিয়া ডাকিলা সব বীর ॥

৪ তবে গদ, সাম্ব, শুক, সাত্যাকি, সারণ ।

চৌদিকে বেড়িয়া যুঝে সব বীরগণ ॥

কাটিয়া শাল্যের সৈন্য ফেলিলা সাগরে ।

হিন্ন-ভিন্ন হঞা কত রহিল সমরে ॥

৫ এইরূপে দুই সৈন্য যুঝে নিরন্তর ।

সাতাইশ দিবস যুদ্ধ পৃথিবী-ভিতর ॥

৬ ইন্দ্রপ্রস্থে তখনে আছিল। শ্রীহরি ।

ধর্ম্মপুত্র নিঞাছিল। নিমন্ত্রণ করি' ॥

- ৭। কুরুবুদ্ধাননুজ্ঞাপ্য মুনীংশ্চ সমুতাং পৃথাম্ । নিমিত্তান্তিঘোরানি পশ্যন্ দ্বারবতীং যযৌ ॥  
 ৮। আহ চাহগিহায়াত আৰ্য্যমিশ্রাভিসঙ্গতঃ । রাজন্ত্যশ্চৈতদপক্ষীয়া নুনং হনু্যঃ পুরীং মম ॥  
 ৯। বীক্ষ্য তৎ কদনং স্থানাং নিরূপ্য পুররক্ষণম্ । সৌভক শালরাজক দারুকং প্রাহ কেশবঃ ॥  
 ১০। রথং প্রাপয় মে সূত ! শালস্তুতিকমাশু বৈ । সম্রগস্তে ন কর্তব্যো মায়াবৌ সৌভরাড়য়ম্ ॥  
 ১১। ইত্যুক্তশ্চোদয়াগাম রথমাস্থায় দারুকঃ । বিশস্তং দদৃশুঃ সৰ্বে স্বে পরে চারুণানুজম্ ॥  
 ১২। শালশ্চ কৃষ্ণমালোক্য হতপ্রায়বলেশ্বরঃ । প্রাহরং কৃষ্ণসূতায় শক্তিং ভীগরবাং যুধে ॥  
 ১৩। তামাপতন্তীং নভসি মহোঙ্কামিব রংহস।

ভাসয়ন্তীং দিশঃ শৌরিঃ সায়কৈঃ শতধাচ্ছিনৎ ॥

- ১৪। তঞ্চ শোড়শভিবিদ্ধা বাণৈঃ সৌভক খে ভ্রমৎ । অবিন্দ্যচ্ছরসন্দোহৈঃ খং সূর্য্য ইব রশ্মিভিঃ ॥  
 ১৫। শালঃ শৌরেন্দ্র দোঃ সব্যং সমাজং শালধ্বনঃ । বিভেদ গ্রাপতক্সস্তাচ্ছাদ্যাসীতদভুতম্ ॥  
 ১৬। হাহাকাৰো মহানাসীভুতানাং তত্র পশ্যতাম্ । নিনন্ত সৌভরাডু চৈরিদগমাহ জনার্দনম্ ॥  
 ১৭। বৎ ত্বয়া যুত ! নঃ সখ্যভ্রাতৃভার্য্যা হতেক্ষতাম্ । প্রমত্তঃ স সভাগধ্যে ত্বয়া ব্যাপাদিতঃ সখা ॥  
 ১৮। তং ত্রাত্ত নিশিতৈর্বাণৈরপরাজিতমানিনম্ । নয়াম্যপুনরাবৃত্তিং যদি তিষ্ঠৈর্মমাগ্রতঃ ॥

- রাজসূয়-যজ্ঞ যদি কৈলা সমাধান ।  
 শিশুপাল সংহার করিয়া ভগবান্ ॥  
 ৭ দুর্লক্ষণ দেখিয়া বিস্ময় হৈল চিতে ।  
 বন্ধুগণ সম্ভাষিয়া চলিলা তুরিতে ॥  
 ৮ 'বন্ধুগণ-সহ আসি' এথা উপস্থিত ।  
 না জানি, কি হয় তথা কার্য্য বিপরীত ॥  
 শিশুপাল-পক্ষ, যত বিপক্ষ-নৃপতি ।  
 না জানি, কি করে' তা'রা পুরীর দুর্গতি ॥  
 এতেক বচন বলি' প্রভু হৃষীকেশ ।  
 দ্বারকা-নগরে আসি' কৈলা পরবেশ ॥  
 ৯ নিজজন-কদন দেখিয়া শ্রীহরি ।  
 সারথিরে আজ্ঞা তবে দিলা ত্বরা করি' ॥  
 ১০ 'চালাহ, সারথি ! রথ, না কর' বিলম্ব ।  
 শাল্লের মায়ায় জানি যুদ্ধে দেহ' ভঙ্গ ॥  
 যথা শাল্ল, তথা রথ চালাহ সত্তরে ।  
 সগণে মাঝিবে তা'রে রণের ভিতরে ॥  
 ১১ তবে রথ সারথি চালাঞা দিলা ঝাটে ।  
 আঁখির নিমিষে নিলা শাল্লের নিকটে ॥  
 হেনকালে তথাতে গরুড় দেখা দিল ।  
 দেখিয়া সকল সৈন্য চমকিত হৈল ॥

- ১২ তবে কোন্ কর্ম করে' শাল্ল দুরাচার ?  
 শক্তিপাট তুলিয়া ফিরায়ে সাতবার ॥  
 ফেলিয়া মারিল শক্তি সারথির শিরে ।  
 ১৩ উল্কাপাত হৈল যেন আকাশ-উপরে ॥  
 শক্তিপাট পড়িবে দেখিয়া ভগবান্ ।  
 তীক্ষ্ণবাণে কাটিয়া করিলা শতখান ॥  
 ১৪ বিক্লিষ্ট শোড়শ বাণে শাল্লের শরীরে ।  
 রথখান জরজর কৈলা শরজালে ॥  
 ১৫ তবে কোন্ কর্ম করে' শাল্ল দুরাচার ?  
 আকর্ষ পুরিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ॥  
 বাম হাত কৃষ্ণের বিক্লিষ্ট তীক্ষ্ণ বাণে ।  
 খসিয়া পড়িল ধনু নিজ হাত-হনে ॥  
 পড়িল সারঙ্গ-ধনু, দেখি চমৎকার ।  
 ১৬ ত্রিভুবনে শব্দ উঠিল হাহাকার ॥  
 ডাকিয়া বোলয়ে শাল্ল,—'আরে রে গোয়াল !  
 ১৭-১৮ আজি মোর হাতে তো'র নহিব নিস্তার ॥  
 মোর সখা, তোর ভাই হয় শিশুপাল ।  
 তা'র ভার্য্যা সাক্ষাতে হরিলি, দুরাচার ॥  
 তো'-সম নির্লজ্জ কেহ নাহি ত্রিভুবনে ।  
 সভা-মধ্যে ভাই-বধ কৈলি অগেয়ানে !

## শ্রীভগবানুবাচ

- ১৯। বৃথা হুং কথাসে মন্দ ! ন পশ্যন্ত্যন্তিকেহন্তকম্ । পৌরুষং দর্শয়ন্তি স্ম শূরা ন বহুভাষিণঃ ॥  
 ২০। ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ শাল্বং গদয়া ভীমবেগয়া । ততাড় জত্রৌ সংরুদ্ধঃ স চকম্পে বমম্বস্বক্ ॥  
 ২১। গদায়াং সন্নিবৃত্তায়াং শাল্বস্তন্তরধীয়ত । ততো মুহূর্ত্ত আগত্য পুরুষঃ শিরসাচ্যুতম্ ।  
 দেবক্যা প্রহিতোহস্মীতি নভা প্রাহ বচো রুদন্ ॥  
 ২২। কৃষ্ণ কৃষ্ণ ! মহাবাহো ! পিতা তে পিতৃবৎসল ! বদ্ধাপনীতঃ শাল্বেন সৌনিকেন যথা পশুঃ ॥  
 ২৩। নিশম্য বিপ্রিয়ং কৃষ্ণো মানুষীং প্রকৃতিং গতঃ । বিমনস্কো ঘৃণী স্নেহাদ্বভাষে প্রাক্রতো যথা ॥  
 ২৪। কথং রাগমসম্মানং জিহ্বাজেয়ং সুরাসুরৈঃ । শাল্বেনান্মীয়সা নীতঃ পিতা মে বলবান্ বিধিঃ ?  
 ২৫। ইতি ক্রবাণে গোবিন্দে সৌভরাট্ প্রত্যুপস্থিতঃ । বসুদেবগিবানীয় কৃষ্ণং চেদমুবাচ সঃ ॥  
 ২৬। এষ তে জনিতা তাতো যদর্থমিহ জীবসি । বধিষ্ঠে বীকৃতস্তেহমুমীশশ্চেৎ পাহি বালিশ !  
 ২৭। এবং নির্ভৎসু মায়াবী খড়েগনানকদ্বন্দ্বভেঃ । উৎকৃত্য শির আদায় খস্মং সৌভং সমাবিশৎ ॥  
 ২৮। ততো মুহূর্ত্তং প্রকৃতাবুপপ্লুতঃ, স্ববোধ আস্তে স্বজনানুবজতঃ ।  
 মহানুভাবস্তদবুধ্যদাসুরীং, মায়াং স শাল্বপ্রস্বতাং ময়োদিভাম্ ॥

- |   |  |
|---|--|
| তীক্ষ্ণ বাণে আজি তোর হরিব পরাণ ।        | মানুষ-প্রকৃতি-লীলা প্রকট করিয়া ।      |
| রণে স্থির হঞা রহ' মোর বিজ্ঞান ॥'        | কহিতে লাগিলা কিছু বিস্ময় ভাবিয়া ॥    |
| ১৯ শাল্বের বচন শুনি' বলেন শ্রীহরি ।     | ২৪ জ্যেষ্ঠ ভাই তথাতে থাকিতে বলরাম ।    |
| 'কেন বেটা এতেক বলিস্ দর্প করি' ?        | ত্রিভুবনে নাহি বীর তাঁহার সমান ॥       |
| শূর হঞা বিক্রম দেখায় আপনার ।           | অল্লবল শাল্ব হরি' পিতা লঞা যায় !      |
| বীর হঞা বচনে না করে' অহঙ্কার ॥'         | বিধি বাম হৈলে লোকে কত দুঃখ পায় !!     |
| ২০ এ বোল বলিয়া হরি গদাপাট তুলি' ।      | ২৫ হেনকালে শাল্ব আসি' দিল দরশন ।       |
| মারিল শাল্বের গালে তীক্ষ্ণ এক বাড়ি ॥   | বসুদেব করে' ধরি' কি বলে' বচন ?         |
| কাঁপিয়া উঠিল শাল্ব রক্ত পড়ে ধারে ।    | ২৬ 'হের দেখ, কৃষ্ণ ! তোর বসুদেব পিতা । |
| ২১ অন্তরীক্ষ হঞা গেল আকাশ-উপরে ॥        | এইক্ষণে তোর বিজ্ঞানে কাটোঁ মাথা ॥      |
| ক্ষণেক অন্তরে এক পুরুষ আসিয়া ।         | যদি, কৃষ্ণ ! পারিস্ বাপের রক্ষা কর' ।  |
| রহিল কৃষ্ণের আগে প্রণাম করিয়া ॥        | নহে হের, মাথা কাটি তোমার গোচর ॥'       |
| 'দৈবকী তোমার মাতা পাঠাইলা মোরে ।        | ২৭ এতেক বলিয়া শাল্ব খড়েগ কাটি' শির । |
| নিবেদন করোঁ, নাথ ! তোমার গোচরে ॥        | আকাশে উড়িয়া গেল শাল্ব মহাবীর ॥       |
| ২২ কৃষ্ণ কৃষ্ণ, মহাবাহু ! প্রমাদ ঘটিল । | ২৮ ক্ষণেক রহিলা কৃষ্ণ হঞা মূরছিত ।     |
| বান্ধিয়া তোমার পিতা শাল্ব লৈয়া গেল ॥  | মানুষ-স্বভাবে চিত্ত করে' নিয়োজিত ॥    |
| কোন্ বুদ্ধি করিবে, কি হইবে প্রতিকার ?   | যতপি পরমানন্দ, শুদ্ধ-জ্ঞানময় ।        |
| কোন্রূপে করিবে পিতার উদ্ধার ?'          | সঙ্গদোষে তথাপি সকল দোষ হয় ॥           |
| ২৩ এ বোল শুনিঞা কৃষ্ণ ভাবিয়া বিস্ময় । | এই বুঝাইতে প্রভু নরলীলা করি' ।         |
| দুঃখ-শোক পাঞা হরি চিন্তে অতিশয় ॥       | বুঝায় সকল লোকে এই শিক্ষা ধরি' ॥       |



২৯। ন তত্র দূতং ন পিতুঃ কলেবরং, প্রবুদ্ধ আজৌ সমপশ্যদচ্যুতঃ ।

স্বাপ্নং যথা চান্দ্রচারিণং রিপুং, সৌভাগ্যালোক্য নিহন্তমুত্ততঃ ॥

৩০। এবং বদন্তি রাজর্ষে ! ঋষয়ঃ কেচনাশ্রিতাঃ । যৎ স্ববাচো বিরুদ্ধোত নুনং তে ন স্মরন্ত্যত ॥

৩১। ক শোকমোহৌ স্নেহো বা ভয়ং বা যেহজ্ঞসম্ভবাঃ ?

ক চাখণ্ডিতবিজ্ঞান-জ্ঞানৈশ্বর্য্যস্বখণ্ডিতঃ ?

৩২। যৎপাদসেবোর্জিতয়াশ্রবিভয়া, হিবন্ত্যনাছাশ্রবিপর্য্যয়গ্রহম্ ।

লভন্ত আশ্রায়গনন্তগৈশ্বরং, কুতো নু মোহঃ পরমশ্চ সদগতেঃ ?

৩৩। তং শস্ত্রপূর্ণৈঃ প্রহরন্তমোজসা, শাল্বং শরৈঃ শৌরিরমোঘবিক্রমঃ ।

বিক্রাচ্ছিনদন্ম ধনুঃ শিরোমণিং, সৌভাগ্য শত্রোগর্দিয়া রুরোজ হ ॥

৩৪। তৎ কৃষ্ণহস্তেরিতয়া বিচূর্ণিতং, পপাত তোয়ে গদয়া সহস্রধা ।

বিশ্বজ্য তদভূতলমাশ্রিতো গদা-মুছ্য শাল্বোহচ্যুতগভ্যাগাদ্ভ্রতম্ ॥

৩৫। আধাবতঃ সগদং তস্ম বাহুং, ভল্লেন ছিদ্ধাথ রথাস্রগজ্জুতম্ ।

বধায় শাল্বশ্চ লয়ার্কসম্মিতং, বিভ্রদভৌ সার্ক ইবোদয়াচলঃ ॥

৩৬। জহার তেনৈব শিরঃ স্কুণ্ডলং, কিরীটমুক্তং পুরুমায়িনো হরিঃ ।

বজ্রেন বৃন্তশ্চ যথা পুরন্দরো, বভূব হাহেতি বচস্তদা নৃণাম্ ॥

২৯ তবে কৃষ্ণ উঠিলা মেলিয়া দুই আঁখি ।

জানিলা শাল্বের মায়া সর্বলোক-সাক্ষী ॥

নাহি দূত তথাতে, বাপের কলেবর ।

তিলেকে শাল্বের মায়া খণ্ডিলা সকল ॥

আকাশে দেখিলা শাল্ব সৌভের উপরে ।

ক্রোধ করি' জগন্নাথ উঠিলা সত্বরে ॥

৩০ এইরূপ বলে' কোন কোন মুনিগণ ।

আপনা আপনে তা'রা না বুঝে বচন ॥

৩১ কোথা শোক, কোথা মোহ, কোথা প্রেমভয় ?

কোথা বা পরমানন্দ, শুদ্ধ-জ্ঞানময় ?

৩২ যাঁহার পদারবিন্দ-সেবা-অনুভাব ।

অবিভা বিনাশ করে', হরে' ভবতাপ ॥

শান্তজন-গতি-পতি, পুরুষ-পুরণ ।

তবে শোক, তা'র মোহ, কি হয় প্রমাণ ?

এইরূপ কেহ কেহ কহে অগেয়ানে ।

তা'রা-সব কৃষ্ণের মহিমা নাহি জানে' ॥

৩৩ অস্ত্র-শস্ত্রে করে' শাল্ব শর-বরিষণ ।

তা' দেখিয়া ক্রোধ কৈলা দৈবকীনন্দন ॥

অঙ্গের কবচ কাটি' কৈলা জর-জর ।

আর বাণে কাটিলা হাতের ধনু-শর ॥

কাটিলা মাথার মণি খরতর শরে ।

রথখান চূর্ণ কৈলা গদার প্রহারে ॥

৩৪ খণ্ড খণ্ড হএণ রথ পড়িল সাগরে ।

লক্ষ দিয়া তবে শাল্ব পড়ে ভূমিতলে ॥

গদাপাট তুলি' শাল্ব হৈল আগুয়ান ।

৩৫ গদা-সহ বাহু কাটি' কৈলা দুইখান ॥

ভল্লাস্ত্রে কাটিলা ভুজ প্রভু চক্রধর ।

তবে চক্র তোলে, যেন প্রলয়-অনল ॥

চক্র করে ধরি' হরি জলে অতিশয় ।

উদয়-পর্বতে যেন সূর্যের উদয় ॥

৩৬ চক্রে মাথা কাটিলা শাল্বের চক্রধর ।

ভূমিতে পড়িল মাথা, মুকুট, কুণ্ডল ॥

বজ্রে যেন পর্বত কাটিলা পুরন্দরে ।

'হাহাকার'-শবদ উঠিল ক্ষিতিলে ॥

৩৭। তস্মিন্ নিপতিতে পাপে সৌভে চ গদয়া হতে । নেদুত্বান্দুভয়ো রাজন্ ! দিবি দেবগণেরিতাঃ ।  
সখীনামপচিতিং কুর্বন্ দন্তবক্রো রুমাভ্যাগাৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে সৌভবধো নাম সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

৩৭ সৌভ-সহে শাস্ত্র যদি পড়িল সংগ্রামে ।

ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

তবে যুঝিবারে আইলা দন্তবক্র-নামে ॥”

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

## অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। শিশুপালস্ত শাস্ত্রস্ত পৌণ্ড্রকস্তাপি দুৰ্ম্মতিঃ । পরলোকগতানাঞ্চ কুর্বন্ পারোক্যসৌহৃদম্ ॥
- ২। একঃ পদাতিঃ সংক্রুদ্ধো গদাপাণিঃ প্রকম্পয়ন্ । পদ্ভ্যাগিমাং মহারাজ ! মহাসত্ত্বো ব্যদৃশ্যত ॥
- ৩। তং তথায়ান্তমানোক্য গদামাদায় সত্বরঃ । অবপ্লুত্য রথাং কৃষ্ণঃ সিন্ধুং বেলব প্রত্যধাৎ ॥
- ৪। গদামুখ্য কাকুযো মুকুন্দং প্রাহ দুৰ্ম্মদঃ । দিষ্ট্যা দিষ্ট্যা ভবানন্ত মম দৃষ্টিপথং গতঃ ॥
- ৫। স্বং মাতুলেয়ো নঃ কৃষ্ণ ! মিত্রকৃৎ মাং জিঘাংসসি । অতস্ত্বাং গদয়া মন্দ ! হরিষ্যে বজ্রকল্পয়া ॥
- ৬। তহান্গণ্যমুপৈম্যন্ত ! মিত্রাণাং মিত্রবৎসলঃ । বন্ধুরূপমরিং হস্তা ব্যাধিং দেহচরং যথা ॥
- ৭। এবং ক্রুদ্ধেন্দ্রিয়ং বাক্যৈঃ কৃষ্ণং তৌত্রৈরিব দ্বিপম্ । গদয়াভাডয়ন্মুদ্বি সিংহবদ্ব্যনদচ্চ সঃ ॥
- ৮। গদয়াভিহতোহপ্যাজৌ ন চচাল যদুদহঃ । কৃষ্ণোহপি তমহন্ গুৰ্ব্বা কোমোদক্যা স্তনাস্তরে ॥
- ৯। গদানিভিমুহুদয় উদ্বগন্ রুধিরং মুখাৎ । প্রসার্য কেশবাহুব্জীন্ ধরণ্যাং ন্যপতদ্যন্তুঃ ॥

[ কর্ণাট-রাগ ]

- ১ “শিশুপাল, শাস্ত্র যদি পড়িল সংগ্রামে ।  
পড়িল পৌণ্ড্রক যদি তীক্ষ্ণ চক্রবাণে ॥  
শুধিবারে আইল বীর বন্ধুগণ-ধার ।  
দন্তবক্র-নামে এক মহা-দুরাচার ॥

- ২ পদভরে পৃথিবী করয়ে টলমল ।  
গদা লঞা আইল বীর করিতে সমর ॥
- ৩ গদা-হাতে দৈত্যেরে দেখিয়া গদাধর ।  
গদা ধরি’ রথ হৈতে নান্বিলা সত্বর ॥
- ৪ গদাধর দেখিয়া কি বলে’ দন্তবক্র ?  
“ভাল, কৃষ্ণ ! আজি তোর দূর করো দর্প ॥

- ৫ ভাল, মিত্রদ্রোহী তুঞি, মাতুলেয় মোর ।  
গদার প্রহারে তোর করিব সংহার ॥

৬ তবে আজি শুধিব বান্ধবগণ-ঋণ ।

বন্ধুরূপে শত্রু তুমি, ধর’ নর-চিহ্ন ॥”

৭ এইরূপে রুদ্ধবাণী বলি’ অতিশয় ।

সিংহনাদ করিয়া ডাকিল দুরাশয় ॥

মারিল গদার বাড়ি কৃষ্ণের উপরে ।

৮ তবু না টলিলা হরি গদার প্রহারে ॥

তবে কোমোদকী গদা তুলিয়া শ্রীহরি ।

বুকের উপরে তা’র মারে এক বাড়ি ॥

৯ বুক ভাঙ্গি’ দন্তবক্র হৈল দুই চির ।

বালকে-বালকে পড়ে মুখেতে, রুধির ॥

হস্ত-পদ আছাড়িয়া তেজিল শরীর ।

ভূমিতলে পড়িল দারুণ মহাবীর ॥

- ১০। ততঃ সূক্ষ্মতরং জ্যোতিঃ কৃষ্ণমাবিশদভুতম্ । পশুতাং সৰ্বভূতানাং যথা চৈত্ৰবধে নৃপ !  
 ১১। বিদূরথস্ত তদ্ভ্রাতা ভ্রাতৃশোকপরিপ্লুতঃ । আগচ্ছদসিচক্ষুভ্যাংচ্ছদ্যংস্তজ্জিঘাংসয়া ॥  
 ১২। তস্মা চাপতভঃ কৃষ্ণশচক্রেণ ক্ষুরনৈমিনা । শিরো জহার রাজেন্দ্র ! সাকীরীটং স্কুণ্ডলম্ ॥  
 ১৩। এবং সৌভঞ্চ শালঞ্চ দন্তবক্রং সহানুজম্ । হস্তা দুৰ্ব্বিষহানৈর্যরীড়িতঃ সুরগানবৈঃ ॥  
 ১৪। মুনিভিঃ সিদ্ধগন্ধৰ্বৈৰ্বিছাধরমহোরগৈঃ । অঙ্গরোভিঃ পিতৃগণৈর্ষকৈঃ কিন্নরচারণৈঃ ॥  
 ১৫। উপগীয়মানবিজয়ঃ কুসুমৈরভিব্যতঃ । বৃতশ্চ বৃষ্ণিগ্রবরৈবিশালঙ্কতাং পুরীম্ ॥  
 ১৬। এবং যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো ভগবান্ জগদীশ্বরঃ । ঈয়তে পশুদৃষ্টীনাং নির্জিতো জয়তীতি সঃ ॥  
 ১৭। শ্রুত্বা যুদ্ধোদ্যমং রামঃ কুরুণাং সহ পাণ্ডবৈঃ । তীৰ্থাভিষেকব্যাজেন মধ্যস্থঃ প্রযযৌ কিল ॥  
 ১৮। স্নাত্বা প্রভাসে সন্তপ্য দেবর্ষিপিতৃমানবান্ । সরস্বতীং প্রতিশ্রোতং যযৌ ব্রাহ্মণসংবৃতঃ ॥  
 ১৯। পৃথুদকং বিন্দুসরজিতকূপং সূদর্শনম্ । বিশালাং ব্রহ্মতীর্থঞ্চ চক্রং প্রাচীং সরস্বতীম্ ॥  
 ২০। যমুনামনু যাত্তেব গঙ্গামনু চ ভারত ! জগাম নৈমিষং যত্র ঋষয়ঃ সত্রমাসতে ॥

- |   |  |
|---|--|
| ১০ সূক্ষ্ম তেজ উঠিল দৈত্যের দেহ-হনে ।<br>কৃষ্ণে পরবেশ কৈল, দেখে সর্বজনৈ ॥   | বিচারে না দেখি' যা'র জয়-পরাজয় ।<br>পশুবুদ্ধি-জনে তা'থে করয়ে নির্ণয় ॥   |
| ১১ বিদূরথ তা'র ভাই, শোকেতে ব্যাকুল ।<br>খড়গ-চক্ষু ধরি' বীর ডাকিল নিষ্ঠুর ॥   | ১৭ কুরুবংশে পাণ্ডুবংশে বাজিব সংগ্রাম ।<br>দুইগণে বিস্তর শান্তিলা বলরাম ॥   |
| ১২ কৃষ্ণে মারিবারে বীর হৈল আগুসার ।<br>চক্রে মাথা কাটি' তা'রে করিল সংহার ॥<br>কিরীট-কুণ্ডল-সহে বিদূরথ-শির ।<br>ভূমিতে পড়িয়া তা'র লোটার শরীর ॥   | আপনে মধ্যস্থ হঞা কৈলা নিবারণ ।<br>নিবারিতে না পারিলা কৃষ্ণের ঘটন ॥<br>তীর্থ-পর্যটন গেলা প্রভু বলরাম ।<br>প্রথমে প্রভাসে গিয়া কৈলা তীর্থস্নান ॥  |
| ১৩-১৫ এইরূপে সৌভ, শাল, দন্তবক্র কাটি' ।<br>বিদূরথ-আদি আর বীর কোটি-কোটি ॥<br>দ্বারকা প্রবেশ কৈলা দৈবকীনন্দন ।<br>সুরগণে স্তুতি করে', পুষ্প-বরিষণ ॥<br>গন্ধর্ব-কিন্নরে গায়, নাচে বিছাধরী ।<br>সিদ্ধ-মুনিগণে স্তুতি করে' মন্ত্র পড়ি' ॥<br>পিতৃগণ, যক্ষগণ, বিছাধরগণ ।<br>কৃষ্ণের মহিমা-যশ করয়ে কীর্তন ॥<br>চৌদিকে বেষ্টিত প্রভু যদুশ্রেষ্ঠগণে ।<br>দ্বারকা প্রবেশ কৈলা সবল-বাহনে ॥ | ১৮ দেব-ঋষি-পিতৃগণ করিয়া তর্পণ ।<br>তবে সরস্বতী-তীরে কৈলা আগমন ॥<br>তবে প্রতিশ্রোতা-নদী-জলে করি' স্নান ।<br>১৯ পৃথুদক-নাম-তীর্থে গেলা বলরাম ॥<br>বিন্দুসর, ত্রিতকূপ, তবে সূদর্শন ।<br>বিশালা-নদীর জলে করিয়া মজ্জন ॥<br>ব্রহ্মতীর্থ, চক্রতীর্থ প্রাচী-সরস্বতী ।<br>২০ তবে যমুনার তীরে গেলা যদুপতি ॥<br>গঙ্গাস্নান করি' গেলা নৈমিষ-অরণ্যে ।<br>ষাটি-সহস্র তথা বৈসে মুনিগণে ॥<br>যজ্ঞ লক্ষ্য করি' তথা আছে মুনিগণে ।<br>তা'-সভার সহে রাম কৈলা সন্তাষণ ॥ |
| ১৬ মহাযোগেশ্বর হরি, পূর্ণ ভগবান্ ।<br>জগত-ঈশ্বর, প্রভু, সর্বগুণধাম ॥  |  |



- ২১। তমাগতমভিপ্রেত্য মুনয়ো দীর্ঘসত্রিণঃ। অভিনন্দ্য যথাশ্রায়ং প্রণম্যোথায় চার্চয়ন্ ॥  
 ২২। সৌহৃদ্রিতঃ সপরীবারঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ। রোগহর্ষণমাসীনং মহর্ষেঃ শিষ্যমৈক্ষত ॥  
 ২৩। অপ্রত্যুখায়িনং সূতমকৃতপ্রহরণাজলিনম্। অধ্যাসীনঞ্চ তান্ বিপ্রাংশ্চকোপোদ্বীক্ষ্য মাধবঃ ॥  
 ২৪। কস্মাদসাবিমান্ বিপ্রানধ্যাস্তে প্রতিলোমজঃ। ধর্মপালাংস্তথৈবাস্মান্ বধমর্হতি দুর্ন্যাসিঃ ? ॥  
 ২৫। স্বর্ষেষ্ঠগবতো ভূত্বা শিষ্যোহধীত্য বহুনি চ। সেতিহাসপুরাণানি ধর্মশাস্ত্রাণি সর্বশনঃ ॥  
 ২৬। অদাস্তস্মাবিনীতস্ত বৃথাপাণ্ডিতমানিনঃ। ন গুণায় ভবন্তি স্ম নটশ্চোবাজিতাত্মনঃ ॥

২৭। এতদর্থো হি লোকেহস্মিন্মবতারো ময়া কৃতঃ।

বধ্যা মে ধর্মধ্বজিনস্তে হি পাতকিনোহধিকাঃ ॥

- ২৮। এতাবদ্বক্তৃ ভগবান্ নিবৃত্তোহসম্বাদদপি। ভাবিত্বাং তং কুশাগ্রাণ করস্মেনাহনং প্রভুঃ ॥  
 ২৯। হাহেতি-বাদিনঃ সর্বে মুনয়ঃ শিষ্যমানসাঃ। উচুঃ সঙ্কর্ষণং দেবমধর্ম্যস্তে কৃতঃ প্রভো ! ॥  
 ৩০। অস্ম্য ব্রহ্মাসনং দত্তমস্ম্যভির্ঘটনন্দন ! আয়ুশ্চাত্মাক্রমং তাবদ্যাবৎ সত্রং সমাপ্যতে ॥  
 ৩১। অজানতৈবাচরিতস্তয়া ব্রহ্মবধো যথা। যোগেশ্বরশ্চ ভবতো নাম্মায়োহপি নিয়ামকঃ ॥  
 ৩২। যত্তেতদ্ব্রহ্মহত্যায়াঃ পাবনং লোকপাবন ! চরিত্তি ভবান্ লোকসংগ্রহোহনন্যচোদিতঃ ॥

- ২১ উঠিয়া প্রণাম কৈলা যত মুনিগণ।  
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া পূজে রামের চরণ ॥  
 ২২ পূজিয়া বসায় রামে কনক-আসনে।  
 সগণে পূজিলা রামে আতিথ্য-বিধান ॥  
 বেদব্যাস-শিষ্য তথা রোগহরষণ।  
 সভার ভিতরে আছে করিয়া আসন ॥  
 ২৩ পুরাণ বাখানে সূত মুনি-বিভ্রমানে।  
 আসন তেজিয়া না উঠিল সভা-হনে ॥  
 তবে ক্রোধ কৈলা রাম দেখিয়া দুর্নয়।  
 ২৪ 'শূত্র হঞা ব্রাহ্মণে পড়ায় দুরাশয় ॥  
 ধর্মপাল আমি, শাস্তি করিব উচিত।  
 ২৫ ব্যাস-শিষ্য হঞা হেন করয়ে দুর্নীত !!  
 ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ, যতেক ইতিহাস।  
 সকল পড়িয়া এত বড় মতিনাশ !!  
 ২৬ বিনয়বিহীন, দুষ্কর্মতি, দস্তময়।  
 দুষ্কর্গণ-গুণ কভু শুভ-হেতু নয় ॥  
 ২৭ এই সে কারণে আমি কৈলুঁ অবতার।  
 পাষণ্ডী, দুর্জ্ঞান জনে করিব সংহার ॥'  
 ২৮ এতেক বচন বলি' প্রভু বলরাম।  
 ক্রোধ তেজি' দিলা তবে চিন্তে সমাধান।

- অসৎ-দুর্গত-বধে কোন্ প্রয়োজন ?  
 তবু তা'র আছে এই অদৃষ্টে লিখন ॥  
 কুশ-অগ্র দিয়া মাত্র অঙ্গ পরশিল।  
 সেইক্ষণে ব্যাস-শিষ্য প্রাণ ছাড়ি' গেল ॥  
 ২৯ 'হাহাকার'-শব্দ উঠিল মুনিগণে।  
 বিষাদ ভাবিয়া মুনি চিন্তে মনে-মনে ॥  
 অধর্ম করিলে, রাম ! না করিলে ভাল।  
 আপনে ঈশ্বর হঞা কৈলা দুরাচার ? ॥  
 ৩০ ব্রহ্মাসন দিয়া আছি সভার ভিতরে।  
 পরমায়ু, বুদ্ধি, বল দিলুঁ কলেবরে ॥  
 সভাতে বসিয়া সূত পড়িব পুরাণ।  
 যাবত মুনির যজ্ঞ হয় সমাধান ॥  
 ৩১ ব্রহ্মবধ তুমি, নাথ ! কৈলে অজানিত।  
 ঈশ্বরের কর্ম কভু নহে বিপরীত ॥  
 যতপি ঈশ্বর নহে বেদের বাধিত।  
 ৩২ তথাপি করিব ব্রহ্মবধ-প্রায়শ্চিত্ত ॥  
 বেদপথ-রক্ষা-হেতু ঈশ্বরের কর্ম।  
 ঈশ্বরে সে বুঝায় সকল লোক-ধর্ম ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৩৩। চরিত্রে বধনির্বেশং লোকানুগ্রহকাময়া। নিয়মঃ প্রথমে কল্পে যাবান্ স তু বিদীয়তাং ॥  
 ৩৪। দীর্ঘমায়ুর্বৈততস্ত সত্বগিন্দ্রিয়মেব চ। আশাসিতং যত্নংক্রত সাধয়ে যোগমায়রা ॥

শ্রীকৃষ্ণ উচুঃ

- ৩৫। অস্তস্ত তব বীৰ্য্যস্ত মৃত্যোরস্মাকমেব চ। যথা ভবেদ্রচঃ সত্যং তথা রাম! বিদীয়তাং ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৩৬। আত্মা নৈ পুত্র উৎপন্ন ইতি বেদানুশাসনম্। তস্মাদস্ত ভবেদ্রক্তা আয়ুরিন্দ্রিয়সম্ভবান্ ॥  
 ৩৭। কিং বঃ কামো মুনিশ্রেষ্ঠা ক্রতাহং করবাণ্যথ। অজানতস্বপচিতিং যথা মে চিন্ত্যতাং বুধাঃ !

শ্রীকৃষ্ণ উচুঃ

- ৩৮। ইন্দ্ৰলস্ত স্নতো যোরো বললো নাম দানবঃ। স দুষয়তি নঃ সত্রমেত্য পৰ্ব্বণি পৰ্ব্বণি ॥  
 ৩৯। তং পাপং জহি দাশাহ! তপঃ শুশ্রবণং পরম্। পুয়শোগিতবিগ্নুত্র-সুরামাংসাভিবিগ্নম্ ॥  
 ৪০। ততশ্চ ভারতং বর্ষং পরীত্য সুসমাহিতঃ। চরিত্বা দ্বাদশ মাসাংস্তীর্থস্নায়ী বিশুধ্যসে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীবলদেবচরিত্রে বহুবলবোধোপক্রমে নামাষ্টসপ্ততিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

- ৩৩ তবে প্রভু বলরাম বলে' কোন্ বাণী ?  
 'কহ ব্রহ্মবধ-প্রায়শ্চিত্ত-তত্ত্ব, মুনি !  
 প্রথমে করিব কিবা নিয়ম-আচার ?  
 যে-যে-রূপে হয় ব্রহ্মবধ-প্রতিকার ?  
 ৩৪ দীর্ঘ পরমায়ু, বল, দিব তত্ত্ব-জ্ঞান ।  
 যোগবলে সকল সাধিব বিদ্যমান ॥'  
 ৩৫ রামের বচন শুনি' বলে' মুনিগণ ।  
 'শুন, রাম মহাভূজ ! মোদের বচন ॥  
 অস্ত্রের সাফল্য তুমি করিবে সর্বথা ।  
 সূতের মরণ কভু নহিব অন্তথা ॥  
 মুনিগণ-বচন করিতে চাহ তথা ।  
 হেন কৰ্ম্ম কর', যাথে সব হয় সত্য ॥'  
 ৩৬ তবে বলরাম বলে',—'শুন, মুনিগণ !  
 পুত্ররূপে হয় গিয়া পিতার জনম ॥  
 'আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ' ইতি বেদবাণী ।  
 তে-কারণে ধর্ম্মসার কহি তত্ত্ব জানি' ॥

- ইহার তনয় আছে উগ্রশ্রবা নাম ।  
 মুনির সভাতে বসি' পাতুক পুরাণ ॥  
 দীর্ঘ পরমায়ু দিলু' মহা-বুদ্ধিবল ।  
 ৩৭ কহ, মুনিগণ ! আর বিধিবিদাংবর ॥  
 ৩৮ মুনিগণ বলে',—'শুন, প্রভু হলধারী !  
 দুর্ঘট বিনাশিয়া সাধু-পরিত্রাণকারী ॥  
 ইন্দ্ৰলের পুত্র আছে বলুল অস্তুর ।  
 রক্ত-মাংস বরিষয়ে, গর্জ্জয়ে নিষ্ঠুর ॥  
 পর্বে-পর্বে আসি' করে' যজ্ঞের দূষণ ।  
 ৩৯ রক্ত-মাংস-মল-মুত্র করে' বরিষণ ॥  
 তাহাকে মারিয়া কর' তীর্থ-পর্যটন ।  
 ৪০ ভারতবর্ষ আইস করিয়া ভ্রমণ ॥  
 তীর্থস্নান করি' হইব শুদ্ধ কলেবর ।'  
 এই বোল শুনিয়া তবে রহিলা হলধর ॥'  
 ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।  
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামষ্টসপ্ততিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

## একোনাশীতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। ততঃ পৰ্বণ্যুপারন্তে প্রচণ্ডঃ পাংশুবর্ষণঃ। ভীমো বায়ুরভূদ্রা জন্! পুয়গন্ধস্ত সর্ববশঃ ॥
- ২। ততোহমেধ্যময়ং বর্ষণং বহ্নেন বিনির্গতম্। অভবদ্বজ্ঞশালায়াং সোহিবদৃশ্যত শূলধ্বক্ ॥
- ৩। তং বিলোক্য বৃহৎকায়াং ভিন্নাঙ্গনচয়োপমম্। তপ্ততাব্রশিখাশ্রাং দংষ্ট্রোগ্রজকুটীমুখম্ ॥
- ৪। সন্মার মুষলং রাগঃ পরসৈন্ত্যবিদারণম্। হলধ্বং দৈত্যদমনং তে তূর্ণমুপাতস্থতুঃ ॥
- ৫। তমাকৃষ্য হলাগ্রেণ বহ্নলং গগনেচরম্। মুষলেনাহনৎ ক্রুদ্ধো মূর্দ্ধি ব্রহ্মদ্রুহং বলঃ ॥
- ৬। সোহিপতন্তুবি নিভিন্ন-ললাটোহস্বক্ সমুৎসজন্। মুঞ্চন্নান্তস্বরং শৈলো যথা বজ্রহতোহরুণঃ ॥
- ৭। সংস্তুভ্য মুনয়ো রাগং প্রযুজ্যাবিতথাশিষঃ। অভ্যষিক্ণ মহাভাগা ব্রতন্নং বিবুধা যথা ॥
- ৮। বৈজয়ন্তীং দত্তুর্মালাং শ্রীধামান্নানপঙ্কজাম্। রামায় বাসসী দিব্যে দিব্যাণ্যভরণানি চ ॥
- ৯। অথ তৈরভ্যনুজাতঃ কৌশিকীমেত্য ব্রাহ্মণৈঃ। স্নাত্বা সরোবরমগাদ্যতঃ সরযুরাস্রবৎ ॥
- ১০। অনুস্রোতেন সরযুং প্রয়াগমুপগম্য সঃ। স্নাত্বা সন্তপ্য দেবাদীন্ জগাম পুলহাশ্রমম্ ॥
- ১১। গোমতীং গণ্ডকীং স্নাত্বা বিপাশাং শৌণ আশ্লুতঃ। গয়াং গঙ্গা পিতৃনিষ্টা গঙ্গালাগরসঙ্গমে ॥

[ সিদ্ধুড়া-রাগ ]

- ১ “তবে পর্বকাল আসি’ দিল দরশন।  
যজ্ঞের উপরে হৈল ধূলা-বরিষণ ॥  
বিপরীত-গন্ধ বহে, বায়ু ভয়ঙ্কর।
- ২ বিষ্ঠামূত্র বরিষয়ে যজ্ঞের উপর ॥  
তবে রাম বলুলে দেখিলা শূণ্যপথে।  
আকাশে ভ্রমেয় দৈত্য শূল ধরি’ হাথে ॥
- ৩ দন্ত-মুখ বিকট, পিঙ্গল জটাভার।  
ধূত্রবর্ণ কলেবর, পর্বত-আকার ॥
- ৪ তবে রাম সঙ্করিল শ্রীহল-মুষল।  
পরচক্র-বিদারণ, প্রলয়-অনল ॥  
সেইক্ষণে দুই অঙ্গ দিলা দরশন।
- ৫ লাজল তুলিলা রাম দুষ্টি-বিনাশন ॥  
মুষল ধরিয়া রাম আকাশে ফিরায়ে।  
লাজল লাগাঞা গলে টানিয়া নান্দ্রায় ॥  
ক্রোধ করি’ মাইলা এক মুষলের বাড়ি।
- ৬ ভূমেতে পড়িল দৈত্য আর্তনাদ করি’ ॥  
ভাঙ্গিল দৈত্যের মাথা, হৈল শতখান।  
রুধির উগারে ধারে, তেজিল পরাণ ॥

- মারিলা বলুল-দৈত্য প্রভু হলধর।  
বজ্রে যেন পর্বত কাটিলা পুরন্দর ॥
- ৭ মুনিগণ স্তুতি করে’ ‘জয় জয়’ নাদ।  
শিরে হাত দিয়া মুনি করে’ আশীর্বাদ ॥  
পুণ্যজলে অভিষেক কৈলা মুনিগণে।  
ব্রতবধে ইন্দ্র যেন দেবের সদনে ॥
- ৮ অমল-কমল-মালা, দিলা দিব্য-বাস।  
বৈজয়ন্তী মালা দিলা তড়িত-বিলাস ॥  
দিব্য-গন্ধ-চন্দন, বিবিধ অলঙ্কার।  
রামের চরণে দিলা নানা উপহার ॥
- ৯ আজ্ঞা দিলা মুনিগণ তীর্থ-পর্যটনে।  
চলিলা রোহিণী-স্রুত মুনির বচনে ॥  
প্রথমে কৌশিকী-জলে করিয়া মজ্জন।  
তবে সরোবর-তীরে হৈলা উপসন্ন ॥  
যাহা হৈতে সরযু-নদীর উপাদান।  
হেন পুণ্যজলে গিয়া কৈলা স্নান-দান ॥
- ১০ প্রয়াগে আসিয়া তবে রোহিণী-নন্দন।  
পুণ্যজলে কৈলা স্নান, দেবতা-তর্পণ ॥
- ১১ পুলহ-আশ্রমে গেলা গোমতীর তীরে।  
তবে স্নান কৈলা গিয়া গণ্ডকীর জলে ॥



- ১২। উপম্পৃশ্য মহেন্দ্রাদৌ রামং দৃষ্ট্ৰাভিবাণ্ড চ ।  
সপ্তগোদাবরীং বেধাং পম্পাং ভীমরথীং ততঃ ॥
- ১৩। স্কন্দং দৃষ্ট্ৰা যযৌ রামঃ শ্রীশৈলং গিরিশালয়ম্ ।  
দ্রাবিড়েষু মহাপুণ্যং দৃষ্ট্ৰাদ্রিং বেকটং প্রভুঃ ॥
- ১৪। কামকোষ্ঠীং পুরীং কাঞ্চীং কাবেরীঞ্চ সরিষরাম ।  
শ্রীরজাখ্যং মহাপুণ্যং বত্র সন্নিহিতো হরিঃ ॥
- ১৫। ঋষভাদ্রিং হরেঃ ক্ষেত্রং দক্ষিণাং মথুরাং তথা । সামুদ্রং সেতুগগনম্ভাপাতকনাশনম্ ॥
- ১৬। তত্রায়ুতমদাদধেনূত্রীক্ষণেভ্যো হলায়ুধঃ । কৃতমালাং তাত্রপর্ণীং মলয়ঞ্চ কুলাচলম্ ॥
- ১৭। তত্রাগস্ত্যং সমাসীনং নমস্কৃত্যভিবাণ্ড চ । যোজিতস্তেন চাশীভিরনুজাতো গতোহর্ঘবম্ ।  
দক্ষিণং তত্র কন্যাখ্যাং দুর্গাং দেবীং দদর্শ সঃ ॥
- ১৮। ততঃ কাল্পনমাসাত্ত পঞ্চাপ্সরসমুত্তমম্ । বিষ্ণুঃ সন্নিহিতো যত্র স্নাত্বাম্পর্শদগবায়ুতম্ ॥
- ১৯। ততোহভিভ্রজ্য ভগবান্ কেরলাংস্ত ত্রিগর্তকান্ ।  
গোকর্ণাখ্যং শিবক্ষেত্রং সান্নিধ্যং যত্র ধূর্জটেঃ ॥
- ২০। আৰ্য্যাং দ্বৈপায়নীং দৃষ্ট্ৰা সুপারকমগাদ্বনঃ ।  
তাপীং পয়োক্ষীং নিৰ্ব্বিক্ৰ্যামুপম্পৃশ্যাত্ত দণ্ডকম্ ॥

- |  |  |
|--|--|
| বিপাশা তরিয়া কৈলা শোন-নদে স্নান ।       | সেতুবন্ধে গিয়া স্নান কৈলা সিকুজলে ।   |
| তবে গয়ায় কৈলা গিয়া পিতৃপিণ্ড দান ॥    | ১৬ অযুত গো-দান কৈলা ত্রাক্ষণের তরে ॥   |
| তবে গঙ্গা-সাগর-সঙ্গমে স্নান করি' ।       | কৃতমালা, তাত্রপর্ণী, মলয় তরিল ।       |
| ১২ মহেন্দ্র-পর্বতে গেলা দুর্গ পথ তরি' ॥  | ১৭ কুলাচলে গিয়া তবে অগস্ত্য দেখিলা ॥  |
| রাম দরশন করি' বন্দিয়া চরণ ।             | মুনির চরণে রাম কৈলা দণ্ডপাত ।          |
| সপ্ত-গোদাবরী-জলে করিলা মজ্জন ॥           | চলিলা দক্ষিণমুখে লঞা আশীর্ব্বাদ ॥      |
| বেধা-পম্পা-ভীমরথী মজ্জন করিয়া ।         | দক্ষিণ সাগরে গিয়া হৈলা উপসন্ন ।       |
| ১৩ শ্রীশৈল-পর্বতে গেলা কার্তিক দেখিয়া ॥ | তথা গিয়া কন্যাদেবী কৈলা দরশন ॥        |
| দ্রাবিড়ে চলিলা শিব দরশন করি' ।          | ১৮ অর্জুন দেখিয়া তবে গেলা পঞ্চাপ্সর । |
| তবে গেলা বেকট-পর্বতরাজে তরি' ॥           | অযুত গো-দান তথা কৈলা হলধর ॥            |
| ১৪ কামকোষ্ঠী তবে রাম গেলা কাঞ্চীপুরী ।   | বিষ্ণু সন্নিহিত তথা, মহা পুণ্যস্থান ।  |
| কাবেরী তরিয়া গেলা স্নান-দান করি' ।      | তথা গিয়া বলরাম কৈলা মহাদান ॥          |
| শ্রীরজ দেখিলা তবে মহাপুণ্য-স্থান ।       | ১৯ কেরল, ত্রিগর্তদেশ করিয়া লজ্জন ।    |
| আপনে যাহাতে হরি নিত্য-সন্নিধান ॥         | গোকর্ণে শঙ্কর গিয়া কৈলা দরশন ॥        |
| ১৫ হরিক্ষেত্র তরি' গেলা ঋষভ-পর্বতে ।     | ২০ আৰ্য্যাদেবী দ্বৈপায়নী দরশন করি' ।  |
| দক্ষিণ-মথুরা তবে গেলা পুণ্যপথে ॥         | তবে রাম গেলা সুপারক-তীর্থ তরি' ॥       |

- ২১। প্রবিশ্য রেবাংগমদ্যত্র মাহিস্মতী পুরী। মনুতীর্থপুণ্যস্পৃশ্য প্রভাসং পুনরাংগমৎ ॥  
 ২২। শ্রুত্বা দ্বিজৈঃ কথ্যমানং কুরুপাণ্ডবসংযুগে। সর্বরাজ্যনিধনং ভারং মেনে হৃতং ভুবঃ ॥  
 ২৩। স ভীমদুর্যোধনযোগদাভ্যাং যুধ্যতোমৃধে। বারয়িষ্যন্ বিনশনং জগাম যত্ননন্দনঃ ॥  
 ২৪। যুধিষ্ঠিরস্ত তং দৃষ্ট্বা। যমো কৃষ্ণার্জুনাবপি। অভিবাচ্যাতবংস্তৃপ্তীং কিং বিবক্ষুরিহাগতঃ ? ॥  
 ২৫। গদাপানী উভো দৃষ্ট্বা। সংরকৌ বিজয়ৈষিণৌ। মণ্ডলানি বিচিত্রাণি চরন্তাবিদমব্রবীৎ ॥  
 ২৬। যুবাং তুল্যবলৌ বীরৌ হে রাজন্! হে বৃকোদর!  
 একং প্রাণাধিকং মন্তো উতৈকং শিক্ষয়াধিকম্ ॥  
 ২৭। তস্মাদেকতরশ্চেহ যুবয়োঃ সমবীর্যয়োঃ। ন লক্ষ্যতে জয়োহন্তো বা বিরগজ্জফলো রণঃ ॥  
 ২৮। ন তদ্ব্যাক্যং জগৃহতুব্রজবৈরৌ নৃপার্থবৎ। অনুস্মরন্তাবন্তোহিহং দুৰুত্তং দুক্ষুতানি চ ॥  
 ২৯। দিষ্টং তদনুগম্বানো রামো দ্বারবতীং যযৌ। উগ্রসেনাদিভিঃ প্রীতৈজ্ঞাতিভিঃ সন্মুপাগতঃ ॥  
 ৩০। তং পুনর্নৈমিষং প্রাপ্তব্রহ্মযোহযাজয়ন্মুদা। ক্রতুসং ক্রতুভিঃ সর্বৈর্নব্রহ্মাখিলবিগ্রহম্ ॥  
 ৩১। ভেভ্যো বিশুদ্ধং বিজ্ঞানং ভগবান্ ব্যতরদ্বিভুঃ। যেনৈবাত্মজ্ঞানো বিশ্বমাত্মানং বিশ্বগং বিভুঃ ॥

- তাপী-নদী, পয়োফী, নির্বিদ্য্য করি' স্নান।  
 দণ্ডক-অরণ্যে তবে গেলা বলরাম ॥  
 ২১ তবে রেবাতীরে গেলা মাহিস্মতী পুরী।  
 মনুতীর্থ-পুণ্যজলে স্নান-দান করি' ॥  
 প্রভাসে আসিয়া রাম তবে উত্তরিল।  
 ২২ ভারত-যুদ্ধের কথা তথায় শুনিলা ॥  
 বন্ধুগণ-নিধন শুনিঞা দ্বিজমুখে।  
 কণেক চিন্তিয়া রাম রহে দুঃখশোকে ॥  
 জানিলা পৃথীর ভার হরিলা শ্রীহরি।  
 বুঝিয়া রহিলা রাম শোক পরিহরি' ॥  
 ২৩ গদাযুদ্ধ করি' যুঝে ভীম-দুর্যোধন।  
 লোকমুখে শুনিলা এ-সব বিবরণ ॥  
 কুরুক্ষেত্রে গেলা রাম যুদ্ধ নিবারিতে।  
 ২৪ যুধিষ্ঠির দেখিয়া সন্তোষ পাইলা চিতে ॥  
 সহদেব, নকুল করিয়া সস্তাষণ।  
 ভক্তিতে পূজে দৌহে রামের চরণ ॥  
 কৃষ্ণ-অর্জুনের সহে করিয়া সস্তাষণ।  
 সর্ব বীরগণে কৈলা কুশল জিজ্ঞাসা ॥  
 'কোন্ কার্যে এখানে রামের আগমন?'  
 নিঃশব্দে রহিল সকল বীরগণ ॥  
 ২৫ ভীম-দুর্যোধনে যুদ্ধ গদার প্রহারে।  
 দুই বীরে গদাযুদ্ধ করে' নিরন্তরে ॥  
 দুই বীরে যুঝে, কারো নাহি জয়-ভঙ্গ।  
 ক্রোধে মূরছিত দৌহে, বজ্রসম অঙ্গ ॥  
 ২৬ তা' দেখিয়া বলে' রামে 'আরে দুর্যোধন!  
 শুন শুন, বৃকোদর, আমার বচন ॥  
 দুর্যোধন শিষ্য মোর, প্রাণ-সমতুল।  
 প্রাণের অধিক ভীম, এহ নহে দূর ॥  
 ২৭ সমবল দুঁহে, যুদ্ধ কর' কি কারণ?  
 ব্যর্থ যুদ্ধ করি' কেন পাও পরিশ্রম?  
 দুঁহে যুদ্ধ ছাড়ি' রহ আমার বচনে।'  
 ২৮ তবু যুদ্ধ না ছাড়িল তা'রা দুই জনে ॥  
 ২৯ অদৃষ্ট মানিঞা রাম রহি' নিঃশব্দে।  
 দ্বারকা চলিয়া রাম গেলা এই মতে ॥  
 রামে দেখি' আনন্দে উঠিল বন্ধুগণে।  
 ৩০ পুনরপি গেলা রাম নৈমিষ-অরণ্যে ॥  
 যজ্ঞ করাইল তবে মুনিগণ মেলি'।  
 যজ্ঞময়, যজ্ঞপতি, যজ্ঞ-অধিকারী ॥  
 ৩১ তুষ্ট হৈঞা তবে রাম দিলা তদ্বিজ্ঞান।  
 যাহা হৈতে জানি—সব তড়িত-সমান ॥

- ৩২। স্বপত্ন্যাবভূতস্নাতো জ্ঞাতিবন্ধুস্বহৃদবৃতঃ। রেজে স্বজ্যোৎস্নয়েবেন্দুঃ সুবাসাঃ সূৰ্জ্জলঙ্কতঃ ॥  
 ৩৩। ঈদৃগ্বিধান্যসংখ্যানি বলস্য বলশালিনঃ। অনন্তশ্রাপ্রমেয়স্য মায়ামৰ্ত্যস্য সন্তি হি ॥  
 ৩৪। যোহিনুস্মারেত রামস্য কৰ্ম্মাণ্যদ্ধুতকৰ্ম্মণঃ। সায়াং প্রাতরনন্তস্য বিমোহাঃ স দয়িতো ভবেৎ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীবলদেব-তীর্থযাত্রানিরূপণং নামৈকোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৯ ॥

- ৩২ যজ্ঞ সমাপিয়া রাম অভিষেক করি'।  
 দীপ্তি করে' যেন চন্দ্র, দিব্যবাস পরি' ॥  
 ৩৩ এইরূপে অনন্তের অনন্ত-মহিমা।  
 ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁ'র দিতে পারে সীমা ॥

- ৩৪ রামের চরিত্র যেন প্রভাতে সঙরে।  
 শুনয়ে শুনায়, যেন গায় উচ্চস্বরে ॥  
 কৃষ্ণভক্তি হয় তা'র, খণ্ডয়ে ছুরিত।  
 কৃষ্ণ-পারিষদ হয়, কৃষ্ণের দয়িত ॥”

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।

বলরাম-পুণ্যকথা প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৯ ॥

## অশীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

- ১। ভগবন্! যানি চান্য়ানি মুকুন্দস্য মহাঅনঃ। বীৰ্য্যাণ্যনন্তবীৰ্য্যস্য শ্রোতুমিচ্ছাম হে প্রভো!  
 ২। কো নু ভ্রাত্বা সৰুদ্রেক্ষন্! উত্তমঃশ্লোক-সংকথাঃ। বিরমেত বিশেষজ্ঞো বিষয়ঃ কামমার্গগৈঃ?  
 ৩। সা বাগ্ যয়া তস্য গুণান্ গৃণীতে, করৌ চ তৎকৰ্ম্মকরৌ মনশ্চ।  
 স্মরেদ্রসন্তং স্থিরজঙ্গমেসু, শৃণোতি তৎপুণ্যকথাঃ স কৰ্ণঃ ॥  
 ৪। শিরস্ত তস্যোভয়নিঙ্গমানমেৎ, তদেব যৎ পশ্যতি তদ্ধি চক্ষুঃ।  
 অঙ্গানি বিমোহরথ তজ্জনানাং, পাদোদকং যানি ভজন্তি নিত্যম্ ॥

[ বসন্ত-রাগ ]

- ১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মূনির চরণে।  
 “আর কি কি কৰ্ম্ম কৈলা প্রভু নারায়ণে?  
 অনন্ত-চরিত্র হরি, অনন্ত-বিহার।  
 তাঁ'র গুণ-কথা কহ করিয়া বিস্তার ॥  
 ২ কৃষ্ণ-কথা সুখময়ী, অমৃতের ধারা।  
 পদে পদে, নব-নব, শ্রুতি-মনোহরা ॥  
 তৃপ্তি কাহার হয় কৃষ্ণকথা-পানে?  
 বিশেষে যে জন জরজর কাম-বাণে ॥  
 ৩ সেই বাণী—কৃষ্ণগুণ গায় নিরন্তর।  
 কৃষ্ণকৰ্ম্ম করে' যদি, সেই দুই কর ॥

- সেই মন—গোবিন্দ সঙরে নিরবধি।  
 স্থাবর-জঙ্গমে দেখে হরি গুণনিধি ॥  
 সেই মন—আন না সঙরে কৃষ্ণ-বিনে।  
 সেই শ্রুতিযুগ—যদি কৃষ্ণ-কথা শুনে ॥  
 ৪ সেই উত্তম শির জানিব প্রধান।  
 কৃষ্ণ বৈষ্ণবের করে' চরণে প্রণাম ॥  
 সেই সে জানিব দুই সফল লোচন।  
 কৃষ্ণমূর্ত্তি দেখে, আর দেখে সাধুজন ॥  
 কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের যদি ধরে পদ-নীর।  
 সেই সে জানিব ধন্য, সফল শরীর ॥”



শ্রীমত উবাচ

৫। বিষ্ণুরাতেন সম্পৃষ্টো ভগবান্ বাদরায়ণিঃ। বাসুদেবে ভগবতি নিমগ্নহৃদয়োহব্রবীৎ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৬। কৃষ্ণস্ত্রাসীৎ সখা কশ্চিদ্রাক্ষণে ব্রহ্মবিক্রমঃ। বিরক্ত ইন্দ্রিয়ার্থেষু প্রশান্তাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

৭। যদৃচ্ছয়োপপন্নে বর্তমানো গৃহাশ্রমী। তস্য ভার্য্যা কুচেলস্ত ক্ষুৎক্ষামা চ তথাবিধা ॥

৮। পতিব্রতা পতিং গ্রাহ য্নায়তা বদনেন সা। দরিদ্রা সীদমানা বৈ বেপমানাভিগম্য চ ॥

৯। নমু ব্রহ্মন্! ভগবতঃ সখা সাক্ষাচ্ছ্রিয়ঃ পতিঃ। ব্রহ্মণ্যশ্চ শরণ্যশ্চ ভগবান্ সাত্ত্বতর্ষভঃ ॥

১০। তমুপৈহি মহাভাগ! সাধুনাক্ষ পরায়ণম্। দাস্যতি দ্রবিশং ভূরি সীদতে তে কুটুম্বিনে ॥

১১। আস্তেহধুনা দ্বারবত্যাং ভোজরক্ষ্যককেশ্বরঃ। স্মরতঃ পাদকমলমাঙ্গানমপি যচ্ছতি।

কিং স্বর্থকামান্ ভজতো নাত্যভীষ্টান্ জগদ্গুরুঃ ॥

১২। স এবং ভার্য্যা বিপ্রো বহুশঃ প্রার্থিতো মুহুঃ। অয়ং হি পরমো লাভ উত্তমল্লোকদর্শনম্ ॥

১৩। ইতি সন্ধিস্ত্য গনসা গমনায় মতিং দধে। অপ্যস্ত্যপায়নং কিঞ্চিদৃগৃহে কল্যাণি! দীয়তাম্ ॥

১৪। যাচিস্বা চতুরো মুপ্তীন্ বিপ্রান্ পৃথুকতপ্তুলান্।

চেলখণ্ডেন তান্ বদ্ধা ভক্রে প্রাদাতুপায়নম্ ॥

৫ শুক মহামুনি শুনি' রাজার বচন।

কহিতে লাগিলা তবে ব্যাসের নন্দন ॥

হরি-চরণারবিন্দে মগন হৃদয়।

আনন্দিত হৈয়া মুনি কৃষ্ণ-কথা কয় ॥

৬-৭ “আছিল কৃষ্ণের এক সখা দ্বিজবর।

শাস্ত-দাস্ত, ব্রতযুত, ব্রহ্মণ্য-শেখর ॥

বিষয়-বৈরাগ্যযুত গৃহাশ্রমে বৈসে।

যথালেভে তুষ্ট বিপ্র, পূর্ণ জ্ঞানরসে ॥

কুচেল মলিন দ্বিজ, শীর্ণ-কলেবর।

জিতকাম, জিতক্রোধ, বেদবিদ্যাংবর ॥

তা'র ভার্য্যা সেইরূপ গুণ-শীল ধরে।

কুচেল, মলিন অঙ্গ, জীর্ণ-পট পরে' ॥

৮ পতিব্রতা, পতিসেবা-ধর্মপরায়ণ।

কম্পে থর-থর অঙ্গ, মলিন-বদন ॥

কহিতে লাগিলা কিছু পতি-সন্নিধান।

‘মোর নিবেদন, নাথ! কর’ অবধান ॥

৯ সাক্ষাতে তোমার সখা ভুবন-ঈশ্বর।

লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ ব্রহ্মণ্যশেখর ॥

সম্প্রতি দ্বারকাপুরে বৈসে যত্নপতি।

ভকতবৎসল প্রভু, দীনজন-গতি ॥

১০-১১ চরণ শরণ যদি করি কোন পাকে।

আপনাকে দিয়া তবে বশ হঞা থাকে ॥

অর্থ, কাম দিব, তাঁ'র কোন্ বস্তুজ্ঞান?

অখিল-ভুবন-গুরু, পুরুষ-পুরাণ ॥’

১২ এইরূপে ভার্য্যা যদি বলিলা বিস্তর।

আনন্দিত হৈলা দ্বিজ পুণ্য-কলেবর ॥

‘এই ত’ উত্তম লাভ, ভাগ্যের উদয়।

যদি কোনমতে কৃষ্ণ-দরশন হয় ॥

ভাল পতিব্রতা তুমি, কুলবতী নারী।

তোমার প্রসাদে গিয়া দেখিব শ্রীহরি ॥

১৩ যদি কিছু দিতে পার’, শীঘ্র চলি’ যাই।

প্রভুর চরণে গিয়া নিবেদিতে চাই ॥’

এ বোল শুনিয়া ভার্য্যা চলিলা সত্বরে।

১৪ মাগিয়া আনিলা ভিক্ষা ব্রাহ্মণের ঘরে ॥

ভাজা তণ্ডুলের খুদ আনিলা মাগিয়া।

যতনে বাঙ্কিলা ভগ্ন বহির্বাস দিয়া ॥

- ১৫। স তানাদায় বিপ্রাণ্যঃ প্রযযৌ দ্বারকাং কিন। কৃষ্ণসন্দর্শনং মহ্যং কথং শ্রাদ্ধিতি চিন্তয়ন্ ॥  
 ১৬। ত্রীণি গুণান্ভূতীয়ায় তিত্রঃ কক্ষাশ্চ সদিজঃ। বিপ্রোহগম্যাক্ষকবৃক্ষীনাং গৃহেষুচ্যুতধর্ম্মিণাম্ ॥  
 ১৭। গৃহং দ্যষ্টসহস্রাণাং মহিষীণাং হরের্দ্বিজঃ। বিবেশৈকতমং শ্রীমদব্রজানন্দং গতৌ যথা ॥  
 ১৮। তং বিনোক্যচ্যুতো দূরাং প্রিয়াপর্য্যক্কাশ্বিতঃ। সহসোথায় চাভ্যোত্য দোভ্যাং পর্য্যগ্রহীষ্মদা ॥  
 ১৯। সখ্যুঃ প্রিয়সু বিপ্রর্ষেরঙ্গসঙ্গাতিনিবৃত্তঃ। প্রীতো ব্যমুঞ্চদবিন্দুন্ নেত্রাভ্যাং পুঙ্করেক্ষণঃ ॥  
 ২০। অথোপবেশ্য পর্য্যক্ষে সয়ং সখ্যুঃ সমর্হণম্। উপহৃত্যাবনিজ্যাস্ত পাদৌ পাদাবনেজনীঃ ॥  
 ২১। অগ্রহীচ্ছরসা রাজন্! ভগবান্ লোকপাবনঃ। ব্যনিষ্পদ্বিব্যগন্ধেন চন্দনাগুরুকুঙ্কমৈঃ ॥  
 ২২। ধূপৈঃ সুরভিভির্গন্ধৈঃ প্রদীপাবলিভির্মুদা। অর্চিত্বাবেত্ত তাম্বুলং গাঞ্চ স্বাগতমব্রবীৎ ॥  
 ২৩। কুচেলং মলিনং ক্ষাণং দ্বিজং ধমনিসমুত্তম। দেবী পর্য্যচরৎ সাক্ষাচ্চামরব্যজনেন বৈ ॥  
 ২৪। অন্তঃপুরজনো দৃষ্ট্ব। কৃষ্ণেনাগলকীর্তিনা। বিস্মিতোহভুদতিপ্রীত্যা অবধূতং সভাজিতম্ ॥  
 ২৫। কিমনেন কৃতং পুণ্যমবধূতেন ভিক্ষুণা। শ্রিয়া হীনেন লোকেহস্মিন্ গর্হিতেনাধমেণ চ ॥  
 ২৬। যোহসৌ ত্রিলোকগুরুণা শ্রীনিবাসেন সমুত্তমঃ।  
 পর্য্যক্ষস্বাং শ্রিয়ং হিত্বা পরিষক্তোহগ্রজো যথা ?

- |  |   |
|--|---|
| ব্রাহ্মণের হাতে আনি' দিলা উপায়ন।          | পুণ্যজল দিয়া দুই পাখালে চরণ।           |
| ১৫ তাহা লঞা দ্বারকাতে চলিলা ব্রাহ্মণ ॥     | ২১ সেই জল শিরে ধরে ত্রিলোক-পাবন ॥       |
| কৃষ্ণ-দরশন মোর হয় কোন্ মতে ?              | দিব্য-গন্ধ-চন্দনে লেপিয়া কলেবর।        |
| চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র যায় পথে-পথে ॥     | ২২ ধূপ-দীপ দিয়া পূজে ব্রহ্মণ্যশেখর ॥   |
| ১৬ তিন থানা লজ্জিয়া ব্রাহ্মণ চলি' যায়।   | দিব্য-অন্ন-পান দিয়া করায় ভোজন।        |
| হরাত্তরি করিয়া চারি দুয়ার এড়ায় ॥       | আচমন-জল দিয়া তাম্বুল-অর্পণ ॥           |
| তবে বিপ্র দুর্গম প্রহরিগণ তরি'।            | স্বাগত-বচনে কৈলা আতিথা-সম্ভাষা।         |
| তবে গিয়া উতরিলা দ্বারকানগরী ॥             | বিনয়-বচনে কৈলা কুশল জিজ্ঞাসা ॥         |
| ১৭ ষোড়শ-সহস্র পুরী নির্মাণ বিশেষ।         | ২৩ কুচেল, মলিন, দ্বিজ ক্ষীণ কলেবর।      |
| তা'র এক পুরে গিয়া কৈলা পরবেশ ॥            | আপনে আসিয়া দেবী তুলায় চামর ॥          |
| আনন্দ-সাগরে যেন মজিলা ব্রাহ্মণ।            | ২৪ পরিচর্যা করে' দেবী, দেখে পুরজন।      |
| ১৮-১৯ বিপ্র দেখি' সম্বরে উঠিলা নারায়ণ ॥   | আপনে করয়ে হরি পাদ-সংবাহন ॥             |
| কনক-পর্য্যক্ষে কৃষ্ণ আছিল বসিয়া।          | দেখি' সব-লোক বলে',—'হেন অদভুত !         |
| হরিতে উঠিলা হরি ব্রাহ্মণ দেখিয়া ॥         | ২৫-২৬ কোথা হৈতে আইল এনা দ্বিজ অবধূত !   |
| বিপ্র-দরশনে হৈল আনন্দ বিশেষ।               | দুর্গত, মলিন-তনু, ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ।     |
| একে প্রিয় সখা, তা'থে দ্বিজ-মুনিবেশ ॥      | অধম, নিন্দিত, ক্ষীণ-তনু, কুলক্ষণ ॥      |
| ভুজপাশে ধরি' দিলা দৃঢ় আলিঙ্গন।            | পরিচর্যা করে' তা'র আপনে শ্রীহরি।        |
| পুলকে পূরিত তনু, সজল নয়ন ॥                | পর্য্যক্ষ তেজিয়া, নিজপ্রিয়া পরিহরি' ॥ |
| ২০ পর্য্যক্ষে তুলিয়া হরি ব্রাহ্মণে বসায়। | কোন্ পুণ্য কৈলা দ্বিজ জন্ম-জন্মান্তরে ? |
| পাণ্ড, অর্ঘ্য দিয়া বিপ্রে পূজে বছরায় ॥   | আপনে জগতগুরু পরিচর্যা করে' ?            |

২৭। কথয়াঞ্চকুতুর্গাথাঃ পূর্বা গুরুকুলে সতোঃ। আয়নোল্ললিতা রাজন্! করৌ গৃহ পরস্পরম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

২৮। অপি ব্রহ্মন্! গুরুকুলান্ধবতা লব্ধদক্ষিণাৎ। সমাবৃত্তেন ধর্মজ্ঞ! ভার্য্যোঢ়া সদৃশী ন বা?  
২৯। প্রায়ো গৃহেষু তে চিত্তমকামবিহতং তথা। নৈবাতিপ্রীয়সে বিদন্! ধনেষু বিদিতং হি মে ॥  
৩০। কেচিৎ কুর্বন্তি কৰ্ম্মাণি কাগৈরহতচেতসঃ। ত্যজন্তঃ প্রকৃতীদৈবীর্য্যথার্হং লোকসংগ্রহন্ ॥

৩১। কচ্চিদ্গুরুকুলে বাসং ব্রহ্মন্! স্মরসি নো যতঃ।

দ্বিজো বিজ্ঞায় বিজ্ঞেয়ং তমসঃ পারগম্ভূতে?

৩২। স বৈ সৎকৰ্ম্মণাং সাক্ষাদ্বিজাতেরিহ সম্ভবঃ।

আত্মোহঙ্গ! যত্রাশ্রমিণাং যথার্থং জ্ঞানদো গুরুঃ ॥

৩৩। নম্বর্থকোবিদা ব্রহ্মন্! বর্ণাশ্রমবতামিহ। যে ময়া গুরুণা বাচা তরন্ত্যঞ্জো ভবান্ববম্ ॥  
৩৪। নাহমিজ্যাশ্রজাতিভ্যাং তপসোপশমেন বা। তুয়োয়ং সর্বভূতাত্মা গুরুশুজ্ঞময়া যথা ॥  
৩৫। অপি নঃ স্মর্য্যতে ব্রহ্মন্! বৃত্তং নিবসতাং গুরৌ। গুরুদারৈশ্চোদিতানাগিক্রনানয়নে কচিৎ?  
৩৬। প্রবিষ্টানাং মহারণ্যমপর্ত্তৌ স্মহদ্বিজ! বাতবর্ষমভূৎ তীব্রং নিষ্ঠুরাঃ স্তনয়িত্ত্ববঃ ॥

২৭ হাতাহাতি করিয়া বসিলা চক্রপাণি।

কহিতে লাগিলা তবে পূরব-কাহিনী ॥

২৮ 'কহ, দ্বিজ! গুরুকুলে বেদ সমাপিলে।

বিনয়ে দক্ষিণা দিয়া গুরু সন্তোষিলে ॥

বেদ পঢ়ি' গৃহধর্ম্মে আছ নিরাকুলে?

আপন-সদৃশী ভার্য্যা কিবা বিভা কৈলে?

২৯ প্রায় হেন জানি, তুমি পুরুষ নিক্ষাম।

বনবাসে চিত্ত তুমি ধর' অবিরাম ॥

গৃহবাসে নাহি দেখি সন্তোষ তোমার।

তে-কারণে এতেক জিজ্ঞাসি বারবার ॥

৩০ কেহ কেহ কৰ্ম্ম করে' তেজি' কৰ্ম্মফল।

অবিভা বিনাশ করে' হঞা কৰ্ম্মপর ॥

আপনে করিয়া কৰ্ম্ম লোকেরে বুঝায়।

কৰ্ম্ম তেজি' কেহ যেন বিকৰ্ম্মে না ধায় ॥

৩১ এখনে, ব্রাহ্মণ! কি সঙ্কর' গুরুবাস?

যাহা হৈতে তত্ত্বজ্ঞান হয় পরকাশ ॥

অবিভা বিনাশ হয় ভব-অন্ধকার।

হেন গুরুবাস মনে আছে কি তোমার?

৩২ পিতা—গুরু, প্রথমে জনম যাহা হৈতে।

জনক প্রথম-গুরু জানিবা সাক্ষাতে ॥

দ্বিতীয়ে ব্রাহ্মণ—গুরু, করে' দশ-কৰ্ম্ম।

বেদ শিক্ষা করায়, লওয়ায় কুলধর্ম্ম ॥

জ্ঞানদাতা গুরুরূপে আমি ভগবান্।

তিন গুরু কহিলুঁ তোমার বিত্তমান ॥

৩৩ সর্ববর্ণে, সর্বধর্ম্মে এহি স্নানচিত্ত।

তত্ত্ব-উপদেশ লয়, যে হয় পণ্ডিত ॥

উপদেশ করি আমি গুরুরূপ ধরি'।

গুরু-উপদেশে লোক যায় ভব তরি' ॥

গুরুকে সাক্ষাত হেন জীশ্বর করি' মানে'।

সেই সে আমার প্রিয়, সর্ববৃত্ত জ্ঞানে' ॥

৩৪ জপ, তপ, যজ্ঞ, দান, বিবিধ-দক্ষিণা।

শম-দম সাধে, কিবা সমাধি-ধারণা ॥

তথাপি তাহারে তুষ্ট তত বড় নই।

গুরুসেবা হৈতে যত বড় সুখী হই ॥

৩৫ তুমি কি সঙ্কর', বিপ্র! পূর্ব-বিবরণ?

গুরুবাসে কৈলুঁ 'যে যে গুরু-আরাধন?

গুরুপত্নী আজ্ঞা কৈলা কাষ্ঠ আনিবারে।

৩৬ সবেই গেলাও মহা-বনের ভিতরে ॥

অকালে নিষ্ঠুর হৈল বাড়-বরিষণ।

বজ্রপাত, মহা-ঘোর-ঘন-গরজন ॥



৩৭। সূর্য্যশ্চাস্তং গতস্তাবত্তমস। চারুতা দিশঃ। নিম্নং কুলং জলময়ং ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥

৩৮। বয়ং ভূশং তত্র মহানিলান্ধুভি-নিহগ্গমানা মুছরসুসংপ্লবে।

দিশৌহবিদন্তৌহথ পরম্পরং বনে, গৃহীতহস্তাঃ পরিবভ্রিগাতুরাঃ ॥

৩৯। এতদ্বিদিদ্বা উদিতে রবৌ সান্দীপনিগুরুঃ। অবেষমাণো নঃ শিষ্টানাচার্য্যোহপশ্যদাতুরান্ ॥

৪০। অহো হে পুত্রকা! যুগমস্মদর্থেহিতিছুঃখিতাঃ। আত্মা বৈ প্রাণিনাং প্রেষ্ঠস্তমনাদৃত্য মৎপরাঃ ॥

৪১। এতদেব হি সচ্ছিন্নৈঃ কর্তব্যং গুরুনিদ্ধতন্। যদৈ বিশুদ্ধভাবেন সর্ব্বার্থাশ্রুপণং গুরৌ ॥

৪২। তুষ্টৌহহং ভো দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ! সত্যাঃ সন্ত মনোরথাঃ। ছন্দাংশ্রবাভয়ামানি ভবন্তিহ পরত্র চ ॥

৪৩। ইথাংবিধাগুনেকানি বসতাং গুরুবেশ্মানি। গুরোরনুগ্রহেণৈব পুমান্ পূর্ণঃ প্রশান্তয়ে ॥

শ্রীভাদ্রপ উবাচ

৪৪। কিমস্মাভিরনির্বৃত্তং দেবদেব! জগদ্গুরো! ভবতা সত্যকামেন যেষাং বাসো গুরাবভূৎ?

৪৫। যস্মা চ্ছন্দোময়ং ব্রহ্ম দেহ আবপনং বিভো! শ্রেয়সাং তস্মা গুরুষু বাসোহত্যন্তবিড়ম্বনম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...দশমস্কন্ধে শ্রীদামচরিতেহশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

৩৭ অস্ত গেল দিবাকর, ঘোর অন্ধকার।

দশদিগ্ আচ্ছাদিল, না দেখি সঞ্চার ॥

উচ্চ-নীচ কিছুই না দেখি, জলময়।

কে কোথা আছিল, হেন না ছিল নির্ণয় ॥

৩৮ আমি-সব বেয়াকুল বাড়-বরিষণে।

পথ না চিনিএা তবে ভ্রমি বনে-বনে ॥

হাতাহাতি করিয়া ভ্রগিএ নিরন্তর।

শীত-বাত্তে কম্পিত সকল কলেবর ॥

৩৯ বাত-বরিষণ গেল, উদিত ভাস্কর।

তবে সান্দীপনি গুরু জানিলা সকল ॥

চাহিতে বেড়ায় গুরু প্রতি বনে বন।

কথোদূরে গিয়া তবে পাইল দর্শন ॥

৪০ অদ্ভুত দেখিয়া গুরু বোলে শিষ্যগণে।

‘এত বড় চুঃখ পাইলে আমার কারণে?’

প্রাণে ত অধিক প্রিয় কেহ কা’র নয়।

প্রাণ-পাণে গুরু-সেবা কৈলে অতিশয় ॥

৪১ এইরূপে গুরুসেবা করয়ে যে-জন।

সর্ব্বভাবে করে’ যেন আত্মসমর্পণ ॥

হরি-গুরু-চরণ সমান করি’ ধরে।

সেই সে এ-ঘোর ভব-অন্ধকার তরে’ ॥

৪২ তুষ্ট হৈলু’, শিষ্যগণ! কর’ সমাধান।

মনোরথ পূর্ণ হোক, সর্ব্বত্র কল্যাণ ॥

সর্ব্ববিছা স্কুরুক, সকল মন্ত্র-তন্ত্র।

ইহলোকে, পরলোকে হও-নিরাতঙ্ক ॥’

৪৩ ‘এইরূপে কতমতে গুরুসেবা কৈলু’।

সর্ব্বশিষ্য মিলি’ গুরুকুলেতে আছিলু’ ॥

গুরু-অনুগ্রহে হয় সর্ব্বত্র কল্যাণ।

বিনে গুরু ভজিলে, না হয় পরিত্রাণ ॥’

৪৪ তবে বিপ্র বোলে,—‘দেবদেব নারায়ণ!

ত্রিজগত-গুরু তুমি, জগত-জীবন ॥

তোমার কৃপায় পূর্ণ হৈল গুরুবাস।

গুরুসেবা-ধর্ম্ম তুমি কৈলে পরকাশ ॥

৪৫ বেদময় প্রভু তুমি, দেবমূর্ত্তি ধর’।

সকল-সম্পদদাতা নানা লীলা কর’ ॥

অখিল-জগত-গুরু, গুরুকুলে বাস।

এত বড় বিড়ম্বন হৃদয়ে প্রকাশ ॥’

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যমশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

## একাদশীতিমোহন্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। স ইথং দ্বিজমুখোন সহ সংকথয়ন্ হরিঃ। সর্বভূতমনোহভিজ্ঞঃ স্ময়মান উবাচ তন্ ॥
- ২। ব্রহ্মণ্যো ব্রাহ্মণং কৃষ্ণো ভগবান্ প্রহসন্ প্রিয়ম্। প্রেমণা নিরীক্ষণেনৈব প্রেক্ষন্ খলু সতাংগতিঃ ॥
- শ্রীভগবানুবাচ
- ৩। কিনুপায়নমানীতং ব্রহ্মন্ ! মে ভবতা গৃহাৎ। অগ্ন্যুপাস্থতং ভক্তৈঃ প্রেমণা ভূর্যেব মে ভবেৎ।  
ভূর্য্যপ্যভক্তোপস্থতং ন মে তোষায় কল্পতে ॥
- ৪। পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি। তদহং ভক্ত্যুপাস্থতমশ্নামি প্রযতান্মনঃ ॥
- ৫। ইত্যুক্তোহপি দ্বিজস্তন্যৈ ত্রীড়িতঃ পতয়ে শ্রিয়ঃ। পৃথুকপ্রস্থতিং রাজন্ ! ন প্রাযচ্ছদবাস্থুখঃ ॥
- ৬। সর্বভূতান্দ্দৃক্ সাক্ষাত্তৃণাগমনকারণম্। বিজ্ঞায়াচিত্তরম্মায়ং শ্রীকামো মাভজৎ পুরা ॥
- ৭। পত্ন্যাঃ পতিব্রতায়ান্ত সখা প্রিয়চিকীর্ষয়া। প্রাপ্তো গামশ্চ দাস্ত্যাগি সম্পদোহমর্ত্যদুর্লভাঃ ॥
- ৮। ইথং বিচিন্ত্য বসনাচ্চীরবন্ধান্ দ্বিজম্মনঃ। স্ময়ং জহার কিমিদমিতি পৃথুকতগুলান্ ॥
- ৯। নষেতদ্বপনীতং মে পরমশ্রীণনং সখে ! তর্পরন্ত্যঙ্গ ! মাং বিশ্বমেতে পৃথুকতগুলান্ ॥
- ১০। ইতি মুষ্টিং সঙ্কজ্জঙ্ঘা দ্বিতীয়াং জঙ্ঘুমাৎদে। তাবচ্ছীর্জগৃহে হস্তং তৎপরা পরমেষ্ঠিনঃ ॥

[ শ্রী-রাগ ]

- ১ “এইরূপে নানা-কথা কহে চক্রপাণি।  
সর্ববতন্তু জানেন সর্ববস্ত-চূড়ামণি ॥
- ২ সাধুজন-গতি-পতি, ব্রহ্মণ্যশেষর।  
হাসিয়া কি বোলে প্রভু,—‘শুন, দ্বিজবর !
- ৩ কি দ্রব্য এনেছ, সখা ! মোর তরে দেহ’।  
সঙ্কোচ মানিঞা কেনে গুপ্ত করি’ রহ ?  
ভকতে যে-কিছু করে’ অল্প নিবেদন।  
সে হয় বিস্তর মোর পীরিতি-কারণ ॥  
যদি বা বিস্তর দেই ভক্তিহীন জনে।  
আমার সম্ভাষ তা’থে নাহি কোন মনে ॥
- ৪ পত্র-পুষ্প যে-কিছু ভকত-জনে ধরে।  
ভকতি করিয়া মোর চরণ-যুগলে ॥  
পীরিতি করিয়া সেই করিয়ে ভোজন।  
ভকত-বান্ধব আমি, ভকত-জীবন ॥
- ৫ এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি।  
লাজ পাঞা রহে বিপ্র হেঁটমাথা করি’ ॥
- ৬ জ্ঞানময় প্রভু, জানে’ সবার হৃদয়।  
আগমন-কারণ বুঝিয়া মহাশয় ॥

- চিন্তিয়া কি বোলে প্রভু তবে দ্বিজরাজে ?  
‘সম্পদ’ বাঙ্ছিয়া বিপ্র কভু নাহি ভজে ॥
- ৭ কিন্তু পতিব্রতা-নারী-পীরিতি-কারণে।  
আমা’ দেখিবারে বিপ্র আইলা শুদ্ধমনে ॥  
দুর্লভ সম্পদ দিব, দেবের বাঙ্ছিত।  
হেন বুদ্ধি করি, যেন না হয় বিদিত ॥
- ৮ এতেক বচন বলি’ পুরুষ-পুরাণ।  
ভগবন্তুখানি ধরি’ দিলা এক টান ॥  
‘একি ? একি ?’ বলি’ হরি পোটলী খসায়।  
ডাজা তগুলের খুদ বিচারিয়া পায় ॥
- ৯ ‘ভাল ভাল, সখা ! এই দিব্য উপায়ন।  
এই সে আমার হয় পীরিতি-কারণ ॥  
এই ত’ তগুলে হৈব আমার পীরিতি।  
বিশ্ব-সহে তুষ্ট হৈব আমি বিশ্বপতি ॥
- ১০ এ-বোল বলিয়া হরি কোন্ কর্ম করে’ ?  
এক মুষ্টি খুদ খাঞা আর-মুষ্টি তোলে ॥  
তাহা দেখি’ শৈব্যাদেবী লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী।  
ধরিয়া প্রভুর হস্তে বলে’ মহাসতী ॥

- ১১। এতাবতানং বিশ্বাঙ্গন! সর্বসম্পৎসমুদ্বয়ে। অস্মিন্ লোকেহথবাগুয়িন্ পুংসস্ততোষকারণম্ ॥  
 ১২। ব্রাহ্মণস্তান্ত রজনৌমুষিত্যচ্যুতমন্দিরে। ভুক্তা পীত্বা স্তথং মেনে আত্মানং স্বর্গতং যথা ॥  
 ১৩। শ্বোভুতে বিশ্বভাবেন স্বস্বখেনাভিবন্দিতঃ। জগাম স্থানয়ং তাত! পথ্যনুব্রজ্য নন্দিতঃ ॥  
 ১৪। স চালক্কা ধনং কৃষ্ণান্ন তু যাচিতবান্ স্বয়ম্। স্বর্গহান্ ব্রীড়িতোহগচ্ছন্নহৃদর্শননিবৃত্তঃ ॥  
 ১৫। অহো ব্রহ্মণ্যদেবশ্চ দৃষ্টো ব্রহ্মণ্যতা ময়া। বদরিত্তমো লক্ষ্মীমাপ্নিষ্টো বিভ্রতোরসি ॥  
 ১৬। কাহং দরিদ্রঃ পাপীয়ান্ ক কৃষ্ণঃ শ্রীনিকেতনঃ? ব্রহ্মবন্ধুরিতি শ্লাহং বাহুভ্যাং পরিরস্তিতঃ! ॥  
 ১৭। নিবাসিতঃ প্রিয়াজুষ্ঠে পর্য্যঙ্কে ভ্রাতরো যথা। মহিষ্যা বীজিতঃ শ্রান্তো বালব্যজনহস্তয়া ॥  
 ১৮। শুশ্রূষয়া পরময়া পাদসংবাহনাদিভিঃ। পূজিতো দেবদেবেন বিপ্রদেবেন দেববৎ ॥  
 ১৯। স্বর্গাপবর্গয়োঃ পুংসাং রসয়াং ভুবি সম্পদাং। সর্বাসামপি সিদ্ধীনাং মূলং তচ্চরণাচ্চনম্ ॥  
 ২০। অধনোহয়ং ধনং প্রাপ্য গাতুমুচ্চৈর্ন মাং স্মরেৎ ।

ইতি কারুণিকো নুনং ধনং মেহভুরি নাদদাৎ ॥

- ২১। ইতি তচ্চিন্তয়ন্নতঃ প্রাপ্তো নিজগৃহান্তিকম্। সূর্য্যানলেন্দুসঙ্কশৈর্বিগঠনৈঃ সর্বতো বৃত্তম্ ॥  
 ২২। বিচিত্রোপবনোত্তানৈঃ কুজদ্বিজকুলাকুলৈঃ। প্রোৎফুল্লকুমুদাস্তোজ-কহলারোংপলবারিভিঃ ॥

- ১১ 'সকল সম্পদ-হেতু হয়, এ'ত দূরে।  
 তোমার সন্তোষ-হেতু সর্বফল ধরে ॥  
 তুমি তুষ্ট হৈলে, তুষ্ট হয় ত্রিভুবন।  
 তবে যদি কর' তা'রে আত্মসমর্পণ ॥  
 তবু তুমি শুধিতে নাহিবে তা'র ধার।  
 হেন কৃপাময় তুমি, বিচিত্র-বিহার ॥'  
 ১২ নিঃশব্দে রহে কৃষ্ণ এ বোল শুনিঞ।  
 ব্রাহ্মণ চলিলা তবে রজনী বঞ্চিয়া ॥  
 স্তখে পান-ভোজন করিয়া দ্বিজবরে।  
 আনন্দে আছিল বিপ্র অচ্যুত-মন্দিরে ॥  
 ১৩ প্রভাতে উঠিয়া ঘরে চলিলা ব্রাহ্মণ।  
 সন্তোষিয়া ব্রাহ্মণে পাঠায় নারায়ণ ॥  
 ১৪ বিপ্র ধন না মাগিলা, না দিলা শ্রীহরি।  
 লজ্জা পাঞ যায় বিপ্র চিন্তা পরিহরি' ॥  
 ১৫ আপনে ব্রহ্মণ্যদেব জানে' সর্ববর্গ ॥  
 দ্বিজভক্তি লওয়াইতে করে' নানা কৰ্ম্ম ॥  
 ব্রাহ্মণ-অধম মুঞি, দরিদ্র, বঞ্চিত।  
 ১৬ কপট, মলিন-বেশ, এ-লোক-গর্হিত ॥  
 লক্ষ্মীকান্ত হৈয়া লক্ষ্মী তেজিয়া শয়নে।  
 আলিঙ্গন দিলা মোকে নাশিয়া আপনে ॥

- ১৭-১৯ দেববৎ পূজিয়া বসায় নিজাসনে।  
 পাদ-সংবাহন হরি করয়ে আপনে ॥  
 স্বর্গ, অপবর্গ, সর্ব-সম্পদের হেতু।  
 যা'র পাদপদ্ম ঘোর-ভবসিন্ধু-সেতু ॥  
 হেন প্রভু হঞা মোরে করে' এত বড়!  
 আপনে কমলাদেবী ঢুলায় চামর!!  
 ২০ অধম দরিদ্র হ'য়ে দুঃখিত ব্রাহ্মণ।  
 ধন পাঞা না করিব আমাকে সত্তরণ ॥  
 করুণাসাগর হরি এই কৃপা করি'।  
 তে-কারণে ধন মোকে না দিলা শ্রীহরি ॥'  
 ২১ এই মনে চিন্তিয়ে ব্রাহ্মণ চলি' যায়।  
 আপনার নিজঘর-নিকটে দাণ্ডায় ॥  
 বিচিত্র বিমান-বর চৌদিগে বেষ্টিত।  
 সূর্য্যকোটী-সম-তেজ, কনক-নির্ম্মিত ॥  
 ২২ অলিকুল-বিনাদিত বন-উপবন।  
 কোলাহল-শব্দ, বিবিধ খগগণ ॥  
 প্রফুল্ল কমলদল, কুমুদ, কহলার।  
 বহুবিধ-জলচর-শব্দ-সঞ্চার ॥



২৩। জুষ্টং স্বলঙ্কৃতৈঃ পুস্তিঃ শ্রীভিষ্ট হরিণাক্ষিভিঃ।

কিমিদং কস্ম বা স্থানং কথং তদিদমিত্যভূৎ ?

২৪। এবং নীমাংসমানং তং নরা নার্যোহমরপ্রভাঃ। প্রত্যগৃহ্নন্ মহাভাগং গীতবাঞ্ছেন ভূয়সা ॥

২৫। পতিমাগতমাকর্ষ্য পত্ন্যুদ্ধর্ষাতিসম্ভ্রমা। নিশ্চক্ৰাম গৃহাৎ তুর্গং রূপিণী শ্রীরিবালয়াৎ ॥

২৬। পতিব্রতা পতিং দৃষ্ট্বা প্রেমোৎকণ্ঠাশ্রলোচনা। মীলিতাক্ষ্যনমদ্বুদ্ধ্যা গনসা পরিষম্বজে ॥

২৭। পত্নীং বীক্ষ্য বিস্মুরন্তীং দেবীং বৈমানিকীমিব।

দাসীনাং নিককর্শীনাং মধ্যে ভাস্তীং স বিস্মিতঃ ॥

২৮। প্রীতঃ স্ময়ং তয়া যুক্তঃ প্রবিষ্টো নিজমন্দিরম্। গণিস্তস্তশতোপেতং মহেন্দ্রভবনং যথা ॥

২৯। পয়ঃফেননিভাঃ শয্যা দান্তা রুহ্মপরিচ্ছদাঃ। পর্য্যক্ষা হেমদণ্ডানি চামরব্যজনানি চ ॥

৩০। আসনানি চ হৈমানি মৃদুপস্তুরগানি চ। মুক্তাদামবিনম্বীনি বিতানানি দ্ব্যমন্তি চ ॥

৩১। স্বচ্ছফটিককুডোষু মহামারকভেষু চ। রত্নদীপান্ ভ্রাজমানান্ নলনারত্ন-সংযুতাঃ ॥

৩২। বিলোক্য ভ্রাজগন্তত্র সমৃদ্ধীঃ সর্বসম্পদাম্। তর্কয়ামাস নিব্যগ্রঃ স্বসমৃদ্ধিগহৈতুকীম্ ॥

৩৩। নুনং বতৈতন্মম দুর্ভগস্তা, শশ্বদরিদ্রস্তা সমৃদ্ধিহেতুঃ।

মহাবিভূতেরবলোকতোহন্তো, নৈবোপপত্তেত যদুত্তমস্তা ॥

২৩ দিব্য-বেশ নর-নারী চৌদিগে বেষ্টিত।

কনকনির্মিত ঘর, রতনে মণ্ডিত ॥

‘এ কি অদভূত, কিবা হয় কা’র স্থান ?

কোথা হৈতে হেনরূপ হৈল উপাদান ?’

২৪ এইরূপে মনে মনে করয়ে নির্ণয়।

চিস্তিতে চিস্তিতে বিপ্র পড়িলা সংশয় ॥

তবে নরনারীগণে ভূষিত ভূষণে।

চৌদিগে বেড়িল আসি’ মঙ্গল-বাজনে ॥

বহুবিধ নৃত্য-গীত, চতুরঙ্গ-সেনা।

দিব্যরথ, গজ, ঘোড়া, ছত্র-ধ্বজ-বানা ॥

২৫ লক্ষ্মী মূর্তিমতী যেন বিপ্রের ব্রাহ্মণী।

পতি-দরশনে আইলা পরম-রমণী ॥

২৬ পতি দেখি’ প্রণাম করিয়া পতিব্রতা।

মনে মনে আলিঙ্গন দিলা সুপণ্ডিতা ॥

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া পত্নী পূজিলা ব্রাহ্মণ।

ধূপ-দীপ দিয়া কৈলা পতির বন্দন ॥

২৭ দিব্যবেশ দাসীগণে চৌদিগে বেষ্টিত।

দিব্যবস্ত্র পরিধান, ভূষণে ভূষিতা ॥

দেখিয়া ব্রাহ্মণ হৈলা অন্তরে বিস্মিত।

কোথা হৈতে এরূপ ঘটিল আচম্বিত !!

২৮ সগণে পূজিয়া পত্নী পতি লঞা যায়।

পুর-পরবেশ তবে ব্রাহ্মণী করায় ॥

পুর নিরখিয়া চাহে চকিত নয়নে।

আশ্চর্য্য দেখিয়া বিপ্র চিন্তে মনে-মনে ॥

রতনে নির্মিত ঘর, যেন সুরপুরী।

শত শত মণিময় স্তম্ভ সারি-সারি ॥

২৯ পয়ঃফেন-সম-শয্যা হেম-বিনির্মিত।

দন্ত-বিনিহিত, মণি-রতনে মণ্ডিত ॥

৩০ ললিত বিতানজাল, মুকুতা-তোরণ।

বিলোল চামরজাল, কনক-আসন ॥

৩১ ফটিক-রচিত ঘর, মরকত-স্থল।

রতন-প্রদীপ জ্বলে মন্দির-ভিতর ॥

৩২ অতুল সম্পদ দেখি’ কি বোলে ব্রাহ্মণ ?

৩৩ ‘সকল সম্পদ-হেতু—কৃষ্ণ-দরশন ॥

অধম দরিদ্র মুঞি, দুর্গত দেখিয়া।

দুঃখ নিবারিলা মোর মহাধন দিয়া ॥

- ৩৪। নবব্রহ্মবাণো দিশতে সমক্ষং, যাচিষ্যবে ভূর্যাপি ভূরিভোজঃ।  
পর্জন্তবন্তং স্বয়মীক্ষমাণো, দাশার্হকাণামৃষভঃ সখা মে ॥
- ৩৫। কিঞ্চিৎ করোতুর্নরপি যৎ স্বদন্তং, স্নহৎকৃতং ফলংপি ভুরিকারী।  
ময়োপনীতং পৃথুর্কৈকমুষ্টিং, প্রত্যগ্রহীৎ প্রীতিযুক্তো মহাত্মা ॥
- ৩৬। তশ্চৈব মে সৌহৃদসখ্যমৈত্রী, দাস্ত্র্যং পুনর্জন্মানি জন্মানি স্মৃত্যং।  
মহানুভাবেন গুণালয়েন, বিষজ্জতন্তুং পুরুষপ্রসঙ্গঃ ॥
- ৩৭। ভক্তায় চিত্রা ভগবান্ হি সম্পদো, রাজ্যং বিভূতীর্ন সমর্থয়ত্যজঃ।  
অদীর্ঘবোধায় বিচক্ষণঃ স্বয়ং, পশ্যান্ নিপাতং ধনিনাং মদোদ্ববম্ ॥
- ৩৮। ইথং ব্যবসিতো বুদ্ধ্যা ভক্তোহতীৰ জনার্দনে। বিষয়ান্ জায়য়া ত্যক্ত্বা বভূজে নাতিলম্পটঃ ॥
- ৪০। এবং স বিপ্রো ভগবৎস্নহন্তদা, দৃষ্ট্বা স্বভূতৈরজিতং পরাজিতম্।  
তদ্ব্যানবেগোদগ্রথিতাস্তবন্ধন, স্তদ্ধাম লেভেহচিরতঃ সতাং গতিম্ ॥
- ৪১। এতদ্ব্রহ্মণ্যদেবশ্চ শ্রদ্ধা ব্রহ্মণ্যতাং নরঃ। লব্ধভাবো ভগবতি কৰ্ম্মবন্ধাদ্বিমুচ্যতে ॥  
ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...দশমস্কন্ধে পৃথুকোপাখ্যানং নামৈকাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

- ৩৪ আছুক মাগিলে দিব এ ধন সম্পদ।  
আপনে পুরায় প্রভু ভক্ত-মনোরথ ॥  
ইন্দ্র বরিষয়ে যেন বুঝিয়া সময়।  
ভক্ত-কাম আপনে পুরায় দয়াময় ॥
- ৩৫ আপনে বিস্তর দিয়ে মানে' অল্প ফল।  
ভকতে অলপ দিলে মানয়ে বিস্তর ॥  
এক-মুষ্টি খুদ মুঞি দিতে ইচ্ছা কৈলুঁ।  
অল্প দেখিয়া মুঞি লুকায়্য রাখিলুঁ ॥  
আপনে কাড়িয়া খায় পীরিতি-কারণে।  
ভকতবৎসল-গুণ দেখায় ভুবনে ॥
- ৩৬ প্রেম-মৈত্রী মোর যেন হয় তাঁ'র সনে।  
দাস্ত্র্য-সখ্য রহে যেন জনমে-জনমে ॥  
কোনকালে নহে যেন মোর স্মৃতিভঙ্গ।  
ভকতজনের সহে হয় যেন সঙ্গ ॥
- ৩৭ ভকতের না বাঢ়ায় এ-ধন-সম্পদ।  
সুখভোগ না বাঢ়ায়, না দেই রাজ্যপদ ॥
- আপনেহি বিচক্ষণ, জগত-নিবাস।  
ধনমদ হৈলে হয় ভকতি-বিনাশ ॥  
তে-কারণে ভকতের না বাঢ়ায় ধন।  
ভকতের হিতকারী, মহা-বিচক্ষণ ॥'
- ৩৮ এইরূপে মনে মনে চিন্তে মহাবুদ্ধি।  
কৃষ্ণ মন ধরি' বিপ্র রহে নিরবধি ॥  
এইরূপে মনে-মনে ভাবিয়া নিশ্চয়।  
বিষয়-লম্পট বিপ্র নহে অতিশয় ॥  
সুখ-ভোগ করে' বিপ্র মনে পরিহরি'।  
কৃষ্ণভক্তি সাধে বিপ্র কৃষ্ণ মন ধরি' ॥
- ৪০ ভকতসত্তম বিপ্র এইরূপে বৈসে।  
পূর্ণ-কলেবর বিপ্র কৃষ্ণদ্যান-রসে ॥  
ভক্তিভাব করি' কৈলা কৃষ্ণ-আরাধন।  
বৈকুণ্ঠে চলিলা বিপ্র, খসিল বন্ধন ॥
- ৪১ শুনয়ে, শুনায় যেন এ-পুণ্য-চরিত।  
ভক্তিযুক্ত হয়, তা'র খণ্ডয়ে ছরিত ॥"

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যমেকাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

## দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অথৈকদা দ্বারবত্যাং বসতো রামকৃষ্ণয়োঃ। সূর্যোপরাগঃ স্মগহানাসীৎ কল্লঙ্কয়ে যথা ॥
- ২। তং জ্ঞাত্বা মনুজা রাজন্! পুরস্তাদেব সৰ্ব্বতঃ। স্মগন্তপঞ্চকং ক্ষেত্রং যযুঃ শ্রোয়ৌবিধিৎসয়া ॥
- ৩। নিঃক্ষত্রিয়াং মহীং কুৰ্ব্বন্ রামঃ শস্ত্রভূতাং বরঃ। নৃপাণাং রুধিরৌষেণ যত্র চক্রে মহাহুদান্ ॥
- ৫। মহত্যাং তীর্থযাত্রায়াং তত্রাগন্ ভারতীঃ প্রজাঃ। বৃষ্ণয়শ্চ তথাক্রুর-বস্ত্রদেবাহুকাদয়ঃ ॥
- ৬। যযুৰ্ভারত! তৎক্ষেত্রং স্মগং ক্ষপয়িষ্যবঃ। গদপ্রদ্যুস্ম-সাম্বাতাঃ সূচন্দ্র-শুকসারগৈঃ।

আশ্বত্থানিরুদ্ধৌ রক্ষায়াং কৃতবর্মা চ যুথপঃ ॥

- ৭। তে রথৈর্দেবধিক্ষ্যাতৈর্হৈয়ৈশ্চ তরলপ্লবৈঃ। গজৈর্নদন্তিরভ্রাতৈর্নৃভিবিভ্রাদধরদ্যুভিঃ ॥
- ৮। ব্যরোচন্ত মহাতেজাঃ পথি কাঞ্চনমালিনঃ। দিব্যঅশ্বজসন্মাহাঃ কলত্রৈঃ খেচরা ইব ॥
- ৯। তত্র স্নাত্বা মহাভাগা উপোষ্য স্মসমাহিতাঃ। ব্রাহ্মণেভ্যো দদুধে নূর্বাসঃস্রগুরুক্সমালিনীঃ ॥
- ১০। রামহৃদেযু বিদিবৎ পুনরাপ্লুত্য বৃষ্ণয়ঃ। দদুঃ স্মগ্নং দ্বিজাগ্রেভ্যঃ কৃষ্ণে নো ভক্তিরস্তিতি ॥
- ১১। স্ময়ঞ্চ তদনুজাতা বৃষ্ণয়ঃ কৃষ্ণদেবতাঃ। ভুক্তোপবিবিশুঃ কানং স্নিগ্ধচ্ছায়াজিঘ্রুপাজিঘ্রু ॥

[ শ্রী-রাম ]

- ১ এইরূপে বৈসে হরি দ্বারকানগরে।  
সূর্য-উপরাগ হৈল হেন অবসরে ॥  
কল্লঙ্কয় হৈল, যেন মহা-অন্ধকার।  
দেখিয়া সকল লোকে লাগে চমৎকার ॥
- ২ স্মগন্ত-পঞ্চক-ক্ষেত্র তীর্থ-চূড়ামণি।  
সর্বলোক গেল তথা উপরাগ শুনি' ॥
- ৩ নিঃক্ষত্রিয় কৈলা পৃথ্বী ভৃগুপতি রাম।  
মহাহুদ কৈলা যথা রুধিরে নির্মাণ ॥
- ৫ তথাত্তে চলিল সব ভারতের প্রজা।  
সপুত্র-বান্ধবে গেলা পৃথিবীর রাজা ॥  
যদুবংশ, বৃষ্ণিবংশ চলিলা সকল।  
সগণে চলিলা তথা দ্বারকা-মণ্ডল ॥
- ৬ সাম্ব, গদ, প্রদ্যুস্ম, সূচন্দ্র সঙ্গে দিয়া।  
অনিরুদ্ধে দ্বারকা-রক্ষক করি' থুইঞা ॥  
কৃতবর্মা সঙ্গে তা'র দিয়া সেনাপতি।  
আপনে চলিয়া গেলা ব্রিজগত-পতি ॥
- ৭ তুরঙ্গ সুরঙ্গ-গতি, পবন-সঞ্চার।  
মহামন্ত গজগণ পর্বত-আকার ॥

কোটি-কোটি মহারথ সুরপুরী জিনি'।

চলিলা শ্রীহরি সৈন্য করিয়া সাজনি ॥

৮ দিব্য গন্ধ-চন্দন, ভূষণ মনোহর।

পথে-পথে চলে লোক দেখিতে সুন্দর ॥

৯-১০ উভারলা গিয়া কৃষ্ণ, সঙ্গে যদুগণ।

উপবাস কৈলা তীর্থে করিয়া মজ্জন ॥

পরদিন রামহৃদে করিয়া মজ্জন।

যথাবিধি পিতৃদেব করিয়া তর্পণ ॥

গ্রহণ-সময়ে দান দিলা দ্বিজগণে।

বিবিধ দক্ষিণা, ধেনু ভূষিয়া কাঞ্চনে ॥

দিব্য-অন্নপান দিলা, বহুমূল্য ধন।

মহারথ, মহাগজ, দিব্য আভরণ ॥

যদুগণ, বৃষ্ণিগণ ভক্তিতে প্রধান।

'কৃষ্ণভক্তি হউক' বলি' দিলা নানা দান ॥

দিব্য অন্ন-পানে বিপ্র করিলা ভোজন।

বিবিধ দক্ষিণা দিয়া তুষিলা ব্রাহ্মণ ॥

১১ কৃষ্ণভক্ত যদুগণ আজ্ঞা শিরে ধরি'।

পারণা করিলা তবে স্নান-দান করি' ॥

তবে কৃষ্ণ বসিলা শীতল তরুতলে।

চারিপাশে যদুগণ বসিলা মণ্ডলে ॥



- ১২। তত্রাগতাংস্তে দদৃশুঃ স্নহৎসম্বন্ধিনো নৃপান্ । মৎস্ত্যাশীনরকৌশল্য-বিদৰ্ভকুরুস্বপ্নয়ান্ ॥  
 ১৩। কান্দোজকৈকয়ান্ মজ্জান্ কুন্তীনানর্ভ-কেরলান্ । অচ্যাত্শৈচবাপক্ষীয়ান্ পরাংশ্চ শতশো নৃপ !  
 নন্দাদীন স্নহদো গোপান্ গোপীশ্চোৎকৃষ্টিভাশ্চিরম্ ॥  
 ১৪। অচ্যোহন্যসম্বর্জনহর্ষরংহসা, প্রোৎফুল্লহৃদন্তু সরোরুহশ্রিয়ঃ ।  
 আল্লিঙ্গ্য গাঢ়ং নয়নৈঃ শ্রবজ্জনা, হৃদ্যত্বেচো রুদ্ধগিরো যযুমুদম্ ॥  
 ১৫। স্ত্রিয়শ্চ সংবীক্ষ্য মিথোহতিসৌহৃদ-স্মিতাগলাপাঙ্গদৃশোহভিরেভিরে ।  
 স্তনৈঃ স্তনান্ কুক্ষুমপঙ্করুষিতান্, নিহত্য দোভিঃ প্রণয়াশ্রলোচনাঃ ॥  
 ১৬। ততোহভিবাণ্ড তে বুদ্ধান্ যবিষ্ঠৈরভিবাচিতাঃ । স্বাগতং কুশলং পৃষ্ট্বা চক্রুঃ কৃষ্ণকথা মিথঃ ॥  
 ১৭। পৃথা ভ্রাতৃন স্বেবীক্ষ্য তৎপুত্রান্ পিতরাবপি । ভ্রাতৃপত্নীমুকুন্দঞ্চ জহৌ সন্ধথয়া শুচঃ ॥

শ্রীকৃত্ত্যবাচ

- ১৮। আর্য্য ! ভ্রাতরহং মন্তো আত্মানমকুতাশিষম্ । যদ্বা আপৎস্ব মদ্বার্তাং নানুস্মরথ সত্তমাঃ ॥  
 ১৯। স্নহদো জ্ঞাতয়ঃ পুত্রা ভ্রাতরঃ পিতরাবপি । নানুস্মরন্তি স্বজনং যশ্চ দৈবমদক্ষিণম্ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

- ২০। অশ্ব ! মাশ্মানসূয়েথা দৈবক্রীড়নকান্ নরান্ । ঈশস্য হি বশে লোকঃ কুরুতে কার্য্যতেহথবা ॥  
 ২১। কংসপ্রভাপিতাঃ সর্বের বয়ং যাতা দিশং দিশম্ । এতর্হোব পুনঃ স্থানং দৈবেনাসাদিতাঃ স্বসঃ !

১২-১৩ সাক্ষাতে আসিয়া কৃষ্ণ দেখিলা নয়নৈ ।

নৃপগণ গেল তথা কৃষ্ণ-দরশনে ॥  
 নানাদেশী যত লোক মিলিল সত্তর ।  
 আজ্ঞাপক্ষ, পরপক্ষ যত নারী-নর ॥  
 নন্দ আদি করি' যত গোপগোপীগণ ।  
 বিকসিত মুখপদ্ম, সরোজ-নয়ন ॥  
 কোতুকে সভেই গেলা দেখিতে শ্রীহরি ।  
 বেড়িয়া রহিল লোক চারিদিক্ ভরি' ॥

১৪ হরি-দরশনে লোকে বাটিল আনন্দ ।

নয়নে গলয়ে নীর, পুলকিত অঙ্গ ॥  
 কৃষ্ণ দেখি' নারীগণে না ধরে শরীর ।  
 মুখে বাণী না সরে', নয়নে বারে নীর ॥  
 আলিঙ্গন দিলা হরি হৃদয়ে ধরিয়া ।

১৫ ধেয়ানে রহিলা নারী বাহু পাসরিয়া ॥

নারীগণে নারীগণ করি' আলিঙ্গন ।  
 স্তনে স্তনে বিলেপিত কুক্ষুম-লেপন ।

১৬ কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠের কৈলা চরণ-বন্দন ।

স্বাগত-বচনে কৈলা ইচ্ছ-সস্তাষণ ॥

নরগণে নারীগণে একত্র মিলিয়া ।

কৃষ্ণকথা কহে সভে হরষিত হঞা ॥

১৭ কুন্তী আসি' বন্ধুগণে কৈলা সস্তাষণ ।

বসুদেব সস্তাষিয়া করে' নিবেদন ॥

১৮ 'শুন, ভাই বসুদেব ! তুমি মহাশয় ।

জিজ্ঞাসা না কৈলে মোর বিপদ-সময় ॥

১৯ এতেকে জানিলুঁ মুঞি অধম বঞ্চিতা ।

বন্ধুগণে না সত্তরে, বিমুখ বিধাতা ॥'

২০ বসুদেব বলে,'—'ভগ্নি ! না করিহ রোষ ।

অগ্রে বিচারিয়া তুমি, পাছে দেহ' দোষ ॥

অদৃষ্ট-অধীন লোক, অদৃষ্টে সঞ্চরে ।

ঈশ্বর ইচ্ছায় লোক ভাল-মন্দ করে' ॥

২১ কংস-ভয়ে আমি-সব যাঞা দেশে-দেশে ।

প্রাণ রক্ষা করিয়া আছিলুঁ গুপ্তবেশে ॥

দৈবযোগে এখনে ঘটিল দরশন ।

যখনে যে হয়, তাহে অদৃষ্ট কারণ ॥'

শ্রীশুক উবাচ

- ২২। বসুদেবোঽগ্রসেনাঐর্ঘ্যদুভিস্তেহচ্ছিতা নৃণাঃ। আসন্নচ্যুতসন্দর্শ-পরমানন্দনিবৃত্তাঃ ॥  
 ২৩। ভীষ্মো দ্রোণোহম্বিকাপুত্রো গান্ধারী সমুতা তথা। সদারাঃ পাণ্ডবাঃ কুন্তী সঞ্জয়ো বিদুরঃকৃপাঃ ॥  
 ২৪। কুন্তিভোজো বিরাটশ্চ ভীষ্মকো নগ্নজিহ্মহান্। পুরুজিদ্ভ্রুপদঃ শল্যো ধৃষ্টকেতুঃ স কাশিরাট্ ॥  
 ২৫। দমঘোষো বিশালাক্ষো মৈথিলো মদ্রকেকর্যো। যুধামন্যুঃ স্নান্মা চ সমুতা বাহ্লিকাদয়ঃ ॥  
 ২৬। রাজানো যে চ রাজেন্দ্র! যুধিষ্ঠিরমনুত্রতাঃ। শ্রীনিকেতং বপুঃ শৌরেঃ সস্ত্রীকং বীক্ষ্য বিস্মিতাঃ ॥  
 ২৭। অথ তে রামকৃষ্ণাভ্যাং সম্যক্ প্রাপ্তসমর্হণাঃ। প্রশংসুর্দা যুক্তা বক্ষীন্ কৃষ্ণপরিগ্রহান্ ॥  
 ২৮। অহো ভোজপতে! যুয়ং জন্মভাজো নৃণামিহ। যৎ পশ্যথাসকুৎ কৃষ্ণং দুর্দর্শমপি যোগিনাম্ ॥  
 ২৯। যদ্বিশ্রুতিঃ শ্রুতিব্রুতেদমলং পুনাতি, পাদাবনেজনপয়শ্চ বচশ্চ শাস্ত্রম্।  
 ভুঃ কালভার্জিতভগাপি যদজিঘ্রপন্ন-স্পর্শোখশক্তিরভিবর্ষতি নোহখিলার্থান্ ॥  
 ৩০। তদদর্শনস্পর্শনানুপথপ্রজন্ম-শয্যাসনাশনসযোনসপিণ্ডবন্ধঃ।  
 যেযাং গৃহে নিরয়বদ্ব্যনি বর্ততাং বঃ, স্বর্গাপবর্গবিরমঃ স্রয়মাস বিমুঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৩১। নন্দস্তত্র যদূন প্রাপ্তান্ জাত্বা কৃষ্ণপুরোগমান্। তত্রাগমদ্রুতো গোপৈরনঃস্বার্থৈর্দিদৃক্ষ্য। ॥  
 ৩২। তং দৃষ্ট্বা বক্ষ্যো হৃষ্টান্তনঃ প্রাণমিবোধিতাঃ। পরিষস্বজিরে গাঢ়ং চিরদর্শনকাতরাঃ ॥  
 ৩৩। বসুদেবঃ পরিস্রজ্য সম্প্রীতঃ প্রেমবিহবলঃ। স্মরন্ কংসকৃতান্ ক্রেশান্ পুত্রন্ত্যাসঞ্চ গোকুলে ॥

- ২২ বসুদেব, উগ্রসেন যদুকুল মেলি'।  
 পূজিলা সকল লোক স্তুতি-ভক্তি করি' ॥  
 ২৩ ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্র, পূজিলা গান্ধারী।  
 দুর্ঘোষন-আদি কুরুকুল-নরনারী ॥  
 রাজা যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুনাди করি'।  
 সঞ্জয়, বিদুর, কৃপ, ভ্রুপদ-কুমারী ॥  
 ২৪ কুন্তিভোজ, বিরাট, ভীষ্মক, নগ্নজিৎ।  
 ধৃষ্টকেতু, কাশীরাজ, শল্য, পুরুজিৎ ॥  
 ২৫ দমঘোষ, বিদর্ভ, ভ্রুপদ নরপতি।  
 যুধামন্যু, মদ্রক, কেকয়, মহামতি ॥  
 স্নান্মা, বাহ্লিক-আদি নৃপতিমণ্ডল।  
 ২৬ কৃষ্ণ দেখি' আনন্দে পুরিল কলেবর ॥  
 ২৭ প্রশংসিয়া নৃপগণে কি বলে' বচন ?  
 'ধন্য ধন্য পুণ্যযুত তুমি যদুগণ ॥  
 ২৮ সাক্ষাতে ঈশ্বর দেখ নরদেহ ধরি'।  
 মহাযোগীগণে যাঁকে চিন্তে ধ্যান করি ॥  
 ২৯ যাঁর যশ শ্রুতিগণে গায় নিরন্তর।  
 জগত পবিত্র করে' যাঁর পদ-জল ॥  
 বেদ-শাস্ত্র হৈল যাঁর বেদময়-বাণী।  
 অখিল-মঙ্গলধাম, দেব-চূড়ামণি ॥  
 চরণ-পরশ যাঁর পাণ্ডা ক্ষিতিতলে।  
 ধন্য পুণ্যময় হৈল, সর্ববশক্তি ধরে ॥  
 ৩০ হেন নারায়ণ-সহে নিরন্তর বাস।  
 শয়ন, ভোজন, পান, গমন, বিলাস ॥  
 তাঁর সহ সখ্য-মৈত্রী করিয়া সম্বন্ধ।  
 গৃহবাসে স্নেহে বৈসে হএণ নিরাতঙ্ক ॥  
 দুঃখময় গৃহবাস,-- নরক-দুয়ার।  
 তা'থে বসি' তুমি-সব ভবে হৈলে পার ॥  
 ৩১ এইরূপে স্তুতি যদি কৈল নৃপগণ।  
 তবে নন্দঘোষ আসি' দিলা দরশন ॥  
 গোপগোপীগণ সব শকটে চড়িয়া।  
 কৃষ্ণ-দরশনে আইলা কৃষ্ণগুণ গাএণ ॥  
 ৩২ ভুজপাশে ধরি' দিলা যদুগণে কোল।  
 'হরি হরি'-শব্দ উঠিল উত্তরোল ॥  
 ৩৩ নন্দ দেখি' বসুদেব দিলা আলিঙ্গন।  
 পুলকে পুরিল তনু, বিহবল লোচন ॥

- ৩৪। কৃষ্ণরামৌ পরিশ্রজ্য পিতরাবভিবাচ চ। ন কিঞ্চনোচতুঃ প্রেমা সাশ্রুকঠৌ কুরুদ্বহ !  
 ৩৫। তাবাত্মাসনমারোপ্য বাহুভ্যাং পরিশ্রজ্য চ। যশোদা চ মহাভাগা স্ত্রুতো বিজহতুঃ শুচঃ ॥  
 ৩৬। রোহিণী দেবকী চাথ পরিশ্রজ্য ব্রজেশ্বরীম্। স্মরন্ত্যো তৎকৃতাং মৈত্রীং বাস্পকঠৌ সমুচতুঃ ॥  
 ৩৭। কা বিশ্বরেত বাং মৈত্রীমনিবৃত্তাং ব্রজেশ্বরী ! অবাপ্যাট্যপ্তমৈশ্বর্যং বস্তা নেহ প্রতিক্রিয়া ?

৩৮। এতাবদৃষ্টপিতরৌ যুবয়োঃ স্ম পিত্রোঃ, সম্প্রীণনাভ্যদয়-পোষণপালনানি।

প্রাপ্যোষতুর্ভবতি পক্ষ্ম হ যদদক্ষো,-ন্যস্তাবকুত্র চ ভয়ো ন সত্যং পরঃ স্বঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৩৯। গোপ্যন্ত কৃষ্ণমুপলভ্য চিরাদভীষ্টং, যৎপ্রেক্ষণে দৃশিষ্য পক্ষ্মকৃতং শপন্তি।

দৃগ্ভিহৃদীকৃতমলং পরিশ্রজ্য সর্ব্বা,-স্তম্ভাবমাপূরপি নিত্যযুজাং দুরাপম্ ॥

- ৪০। ভগবাংস্তাস্তথাভূতা বিবিধ উপসঙ্গতঃ। আশ্লিষ্টানাময়ং পৃষ্ট্বা প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ॥  
 ৪১। অপি স্মরথ নঃ সখাঃ স্বানামর্থচিকীর্ষয়া। গতান্শিচরায়িতান্ শত্রুপক্ষক্ষণচেতসঃ ?  
 ৪২। অপ্যবধ্যায়থাস্মান্ স্মিদ্ধকৃতজ্ঞাবিশঙ্কয়া ? নুনং ভুতানি ভগবান্ যুনক্তি বিযুনক্তি চ ॥

পূর্ব-বিবরণ দুই সঙরি' সঙরি'।

মূরছিত হৈলা দুই কোলাকোলি করি' ॥

৩৪ রাম-কৃষ্ণ নন্দঘোষ করি' আলিঙ্গন।

বাহু পাসরিলা নন্দ, না সরে' বচন ॥

নন্দ-যশোদার দৌহে চরণ বন্দিয়া।

কিছু না বলিলা দুই অশ্রুমুখী হঞা ॥

৩৫ রাম-কৃষ্ণ দুই পুত্রে ভুজপাশে ধরি'।

গাঢ় আলিঙ্গন দুই দিলা কোলে করি' ॥

আনন্দে মজিলা নন্দ, যশোদা স্তন্দরী।

কত প্রেম উপজিল কহিতে না পারি ॥

৩৬ রোহিণী-দেবকী আসি' কৈলা সস্তাষণ।

যশোদা করিয়া কোলে দিলা আলিঙ্গন ॥

সঙরি' পূর্ব-গুণ দুই বিমোহিতা।

নয়নে গলয়ে নীর, অঙ্গ পুলকিতা ॥

৩৭ শুন, হে যশোদা ! তোমার কি কহিব গুণে ?

বিসরিতে নারি গুণ, দুঃখ উঠে মনে ॥

যত উপকার তুমি কৈলে, ব্রজেশ্বরী !

ত্রিভুবন দিলে ধার শুধিতে না পারি ॥

৩৮ এই দুই ছাওয়াল তুমি পুত্রবৎ করি'।

পোষণ, পালন কৈলে দিঠে দিঠে ধরি' ॥

এত বড় কেবা কা'র করে' উপকার।

ত্রিভুবন দিলেহো শুধিতে নারি ধার ॥

৩৯ চিরদিনে গোপীগণ দেখিলা শ্রীহরি।

যাহা বিনে তিলেক মানিলা যুগ করি' ॥

আঁখির নিমিষ, সেহো না গেল সহন।

যেন কৃষ্ণ-সহে চিরদিনে দরশন ॥

বাহু পাসরিলা গোপী গোবিন্দ দেখিয়া।

দৃঢ় আলিঙ্গন দিলা হৃদয়ে ধরিয়া ॥

৪০ তবে কৃষ্ণ গোপতে আনিঞা গোপীগণ।

ভুজদণ্ডে ধরি' দিলা দৃঢ় আলিঙ্গন ॥

হাসিয়া কি বোলে কৃষ্ণ ?—'শুন, ব্রজরামা !

৪১ আমার পূর্ব-দোষ যদি কর' ক্ষমা ॥

তোমা'-সভা তেজি' আমি নিজ প্রিয়তমা।

বন্ধুগণ-দুঃখ-শোক করিতে খণ্ডনা ॥

কংস বধিবারে আমি যাই মধুপুরে।

সে দোষ, রমণীগণ ! না দিহ আমারে ॥

৪২ এ-বিচ্ছেদে অকৃতজ্ঞ আশঙ্কা করিয়া।

নিন্দা নাহি কর' মোরে এই দোষ দিয়া ॥

শুন শুন, ব্রজাঙ্গনা ! আমার বচন।

পরম-কারণ শুনি' না কর' হেলন ॥



- ৪১। বায়ুৰ্যথা ঘনানীকং তৃণং তুলং রজাংসি চ। সংযোজ্যাক্ষিপতে ভূয়স্তথা ভূতানি ভুতকুৎ ॥  
 ৪৪। ময়ি ভক্তির্হি ভূতানামমৃতত্বায় কল্পতে। দিষ্ট্য যদাসীন্মৎস্নেহো ভবতীনাং মদাপনঃ ॥  
 ৪৫। অহং হি সৰ্ব্বভূতানামাদিরন্তোহন্তরং বহিঃ। ভৌতিকানাং যথা খং বাভূৰ্বায়ুর্জ্যোতিরঙ্গনাঃ ॥  
 ৪৬। এবং হ্যেতানি ভূতানি ভুতেশ্বাশ্রয়ানা ততঃ। উভয়ং ময্যথ পরে পশ্যতাভাতমক্ষরে ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৭। অধ্যাত্মশিক্ষয়া গোপ্য এবং কৃষ্ণেন শিক্ষিতাঃ। তদনুস্মরণধ্বস্তজীবকোশাস্তমধ্যগন্ ॥

৪৮। আচ্ছচ্ তে নলিননাভ! পদারবিন্দং, যোগেশ্বরৈর্হৃদি বিচিন্ত্যমগাধবোধৈঃ।

সংসারকূপপতিতোত্তরণাবলম্বং, গেহং জুষামপি মনস্ব্যদিয়াৎ সদা নঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণ-গোপসম্মো নাম দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

সর্বভূতে নিয়োজিত বৈসে ভগবান্।

সেই ভগবান্-বিনে কেহ নাহি আন ॥

ইশ্বর-অধীন লোক, ঈশ্বরে ভ্রমায়।

সংযোগ-বিচ্ছেদ, গোপি! ঈশ্বরে করায় ॥

৪৩ যেন তৃণ, যেন রেণু, যেন মেঘচয়।

পবনে সঞ্চারে যেন, পবনে গিলায় ॥

এইরূপে জগত ভ্রমায় নারায়ণে।

না বুঝিয়া দোষ জানি দেহ' অকারণে ॥

৪৪ এই বড় ভাগ্য, গোপি! সাধিলে ভকতি।

ভক্তিভাবে কৈলে তুমি আমারে পীরিতি ॥

তোমা'-সবাকার হৈল বড় ভাগ্যোদয়।

বল্লভ-বিচ্ছেদে প্রেম কৈলে অতিশয় ॥

অতএব তুমি-সব মোরে পাইলে, ধন্য।

তোমা'-সভা বিনে আমি নাহি জানি অন্ম ॥

৪৫ সর্বভূতে বসি আমি, অন্তর-বাহিরে।

আমি-বিনে কিছু সত্য না হয় সংসারে ॥

যেন জল, যেন মহী, পবন-আকাশ।

সভে এই সত্য-মাত্র, সভে যায় নাশ ॥

৪৬ এইরূপে আমি সত্য, আর সব মিছা।

নানা চন্দ্র দেখি, যেন এক চন্দ্র সাঁচা ॥

৪৭ এইরূপ নানা-তত্ত্ব-জ্ঞান উপদেশে।

কৃষ্ণময় হঞা গোপী কৃষ্ণ পাইলা শেষে ॥

জীবকোষে যে উপাধি, তাহা দূরে গেল।

নিরুপাধি-প্রেমে গোপী কহিতে লাগিল ॥

৪৮ 'হে কৃষ্ণ! নলিননাভ! কমল-লোচন!

যোগেশ্বর ব্রহ্মাদির চিন্তিতচরণ ॥

ভবকূপ-পতিত-তরণ-অবলম্ব।

গৃহসেবী গোপী মোরা, নাহি যোগগন্ধ ॥

গৃহেতে আসক্ত মোরা, থাকি গৃহাশ্রমে।

চরণ-উদয় সদা কর' মোদের মনে ॥

এইরূপ কৃষ্ণপ্রতি গোপিকার বাণী।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

## ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। তথানুগৃহ্য ভগবান্ গোপীনাং স গুরুগতিঃ। যুধিষ্ঠিরমথাপৃচ্ছৎ সৰ্ব্বাংশ্চ স্নহদোহব্যয়ম্ ॥
- ২। ত এবং লোকনাথেন্ পরিপৃষ্টাঃ স্নসংকৃতাঃ। প্রভূচুহুঃ ষ্টমনসস্তৎপাদেক্কাহতাংহসঃ ॥

- ৩। কুতোহশিবং ত্ৰচ্চরণান্মুজাসবং, মহান্মনস্তো মুখনিঃসৃতং কচিৎ।  
পিবন্তি যে কর্ণপুটৈরনং প্রভো, দেহং ভূতাং দেহকৃদস্মৃতিচ্ছিদম্ ॥
- ৪। হিহ্নাত্মদামবিধুতান্ন-কৃতজ্যবস্ব,-মানন্দসংপ্লবমখণ্ডমকুণ্ঠবোধম্।  
কালোপস্বষ্টনিগমাবন আন্তযোগ,-মায়াকৃতিং পরমহংসগতিং নতাঃ স্মা ॥

শ্রীশ্বাষিকবাচ

- ৫। ইত্যন্তমঃশ্লোকশিখামগিৎ জনে,-সভিষ্টবৎস্বক্ক-কৌরবস্ত্রিয়ঃ।  
সমেত্য গোবিন্দকথা মিথোহগৃণং,-স্ত্রিলোকগীতাঃ শৃণু বর্ণয়ামি তে ॥

শ্রীদ্রৌপদ্যবাচ

- ৬। হে বৈদৰ্ভ্যচ্যুতো ভদ্রে ! হে জাম্ববতি কৌশলে !  
হে সত্যভামে ! কালিন্দি ! শৈব্যে রোহিণি লক্ষ্মণে !
- ৭। হে কৃষ্ণপত্ন্য এতন্মো ক্রত বো ভগবান্ স্ময়ম্। উপবেমে বথা লোকমনুকুর্ক্বন্ স্মায়য়া ॥

শ্রীকৃষ্ণগুণবাচ

- ৮। চৈত্ভায় মার্পয়িতুমুত্তকান্মুকেষু, রাজস্বজেয়ভটশেখরিতাজিহ্নরেণুঃ।  
নিগ্ধে যুগেন্দ্র ইব ভাগমজাবিযুখা,-ভুচ্ছীনিকেতচরণোহস্তমমার্চনায় ॥

[ শ্রী-রাগ ]

- ১ গোপিকার গতি কৃষ্ণ, গোপী-প্রাণনাথ।  
গোপীগণ সস্তাষিয়া কৈলা আভাসাৎ ॥  
তবে কৃষ্ণ যদুচন্দ্র আনন্দিত-মনে।  
যুধিষ্ঠির-রাজারে করিলা সস্তাষণে ॥  
তবে আর বন্ধুগণে করিয়া সস্তাষা।  
মধুর বচনে কৈলা কুশল জিজ্ঞাসা ॥
- ২ একে একে কুশল পুছিলা হৃষীকেশ।  
সব লোকে উপজিল আনন্দ বিশেষ ॥  
কৃষ্ণ-দরশনে সব খণ্ডিল দুঃখিত।  
প্রভুত্তর দিল লোক হঞা হরষিত ॥
- ৩ “তোমার পদারবিন্দ-মধু পান করে’।  
সাধু-মুখ-মুখরিত শ্রাবণ-বিবরে ॥  
তা’র কোন্ সিদ্ধি নহে, রহে অকুশল ?  
গতাগত-শ্রম-ধ্বংস—চরণকমল ॥

- ৪ নমো নমো, নরমায়া-লীলা-কলেবর।  
পরমহংসের গতি চরণযুগল ॥  
অখণ্ড-পরমানন্দ, সর্বদগুণনিধি।  
নমো নমো, গোবিন্দ-চরণ নিরবধি ॥’
- ৫ এইরূপে সর্বলোকে কৃষ্ণকথা কহে।  
অন্যোহন্যে মিলিয়া লোক যুখে-যুখে রহে ॥  
নারীগণে নারীগণে করি’ হাতাহাতি।  
কৃষ্ণকথা কহে তা’রা, শুন, ক্ষতিপতি !
- ৬ দ্রৌপদী পুছিলা,—“শুন, ভীষ্মক-নন্দিনি !  
শুন, ভদ্রা ! জাম্ববতি ! কালিন্দি ! রোহিণি !  
শুন, সত্যভামা ! শৈব্যা ! কৌশল্যা ! লক্ষ্মণা !
- ৭ শুন, কৃষ্ণপত্নীগণ ! গোবিন্দ-জীবনা ॥  
নরলীলা প্রকটিয়া দেব-শিরোমণি।  
কি কি রূপে বিভা কৈলা কহ দেখি—শুনি ॥”
- ৮ শুনিঞা রুক্মিণীদেবী দ্রৌপদীর বাণী।  
কহিতে লাগিলা নিজ-বিবাহ-কাহিনী ॥

শ্রীসত্যভামোবাচ

৯। যো মে সনাভিবধতশুভ্রদা ততেন, নিপুণাভিশাপমপমাষ্টু নুপাজহার।

জিত্বাক্ষরাজমথ রত্নমদাং স তেন, ভীতঃ পিতাদিশত মাং প্রভবেহপি দত্তাম্ ॥

শ্রীজাম্ববতুবাচ

১০। প্রাজায় দেহকৃদমুং নিজনাথদৈবং, সীতাপতিং ত্রিনবহান্নগুনাভ্যযুধ্যৎ।

জাত্বা পরীক্ষিত উপাহরদর্শনং মাং, পাদৌ প্রগৃহ্য মণিনাহমমুখ্য দাসী ॥

শ্রীকালিন্দ্যবাচ

১১। তপশ্চরন্তী মাজ্জায় স্বপাদম্পর্শনাশয়া। সখ্যোপেত্যাগ্রহীৎ পাণিং যোহহং তদগৃহমার্জ্জনী ॥

শ্রীভদ্রোবাচ

১২। যো মাং স্বয়ংবর উপেত্য বিজিত্য ভূপান্, নিম্বে শ্বযুথগমিবাস্রবলিং দ্বিপারিঃ।

ভ্রাতৃশ্চ মেহপকুরুতঃ স্বপুং শ্রিয়ৌক,-সুশ্রাস্ত মেহনুভবমজ্ঞ্যবনেজনত্বম্ ॥

শ্রীসত্যোবাচ

১৩। সপ্তোক্ষগোহতিবলবীর্যাস্ত্রীক্ষশৃঙ্গান্, পিত্রা কৃতান্ ক্ষিতিপ-বীর্য্যপারীক্ষণায়।

তান্ বীরত্বস্মদহনন্তরসা নিগৃহ্য, ক্রীড়ন্ ববন্ধ হ যথা শিশবোহজতোকান্ ॥

“শিশুপালে বিভা দিতে করিয়া মদ্রণা।

রাজগণ সাজি’ আইল চতুরঙ্গ সেনা ॥

ধনুকে টঙ্কার দিয়া বেড়ি’ চারিপাশে।

হেন সৈন্য বিচালিলা আঁখির নিমিষে ॥

লীলায় হরিয়া মোরে ভুরু-ভঞ্জে আনে’।

সিংহ-ভাগ হরে’ যেন ফেরুপাল হনে ॥

এমত বৎসল, গুণময় শ্রীনিবাস।

চরণ-অর্চনমাত্র সভে মোর আশ ॥”

৯ সত্যভামা বলে,—“শুন, ক্রপদ-দুহিতা!

ভাইর মরণ দেখি’ সত্রাজিত পিতা ॥

মণি-হেতু দিলা বাপে কৃষ্ণে পরিবাদ।

জাম্ববান্ জিনি’ প্রভু আনে’ মণিরাজ ॥

বাপে বিভা দিলা আনি’ অপরাধ-ভয়ে।

দাস্তপদ মাগি মাত্র ওই দুই পা’য়ে ॥”

১০ জাম্ববতী বলে,—“দেবি! কর’ অবধান।

পাতালে আছিল মোর পিতা জাম্ববান্ ॥

সপ্তবিংশতি-দিন হৈল মহারণ।

তবে বাপ জানিলা—সাক্ষাত নারায়ণ ॥

জানকীবল্লভ রাম—জানিলা সাক্ষাতে।

ভূমিতে পড়িয়া পিতা কৈলা দণ্ডপাতে ॥

মণি-সহ আমা’ আনি’ কৈলা সমর্পণ।

দাসী হঞা করি আমি মন্দির-মার্জ্জন ॥”

১১ কালিন্দী কি বোলে,—“শুনহ, দ্রৌপদি!

এই বাঞ্ছা করি’ তপ করি নিরবধি ॥

চরণ-পারশ যদি হয় কোনকালে।

অর্জুনে পাঠাঞা হরি আনিলা সত্বরে ॥

তবে আমা’ পাণিগ্রহ করিলা শ্রীহরি।

দাসী হঞা আমি গৃহ-মারজন করি ॥”

১২ ভদ্রা বলে,—“প্রভু মোরে স্বয়ংবর-স্থলে।

নৃপগণ জিনিঞা আনিলা একেশ্বরে ॥

সিংহভাগ হরে’ যেন জম্বুকের মাঝে।

বীরগণ জিনিঞা আনিলা দেবরাজে ॥

এই বর মাগোঁ সবে ও-দুই চরণে।

চরণ পাখালোঁ যেন জনমে-জনমে ॥

১৩ সত্যা বলে,—“শুন, দেবি! মোর বিবরণ।

তীক্ষ্ণশৃঙ্গ সাত-বৃষ দিল দরশন ॥

বীরবল পরীক্ষিতে বাপে আনি’ রাখি।

পলায় সকল বীর সাত-বৃষ দেখি’ ॥

কৌতুকে চলিলা হরি এ বোল শুনিঞা।

একবারে সাত-বৃষ ফেলিলা বাকিয়া ॥



১৪। য ইথং বীর্যশুষ্কাং মাং দাসীভিঃ চতুরঙ্গিণীম্ । পথি নির্জিত্য রাজত্বান্ নিত্রে তদাস্তমস্ত মে ॥  
শ্রীমদ্রবিন্দোবাচ

১৫। পিতা মে মাতুলেয়ায় স্বয়মাহুয় দত্তবান্ । কৃষ্ণে কৃষ্ণায় তচ্চিত্ত্রামক্ষৌহিণ্যা সখীজনৈঃ ॥

১৬। অস্ত্র মে পাদসংস্পর্শো ভবেজ্জন্মানি জন্মানি । কৰ্ম্মভিজ্জাম্যমাণায়া যেন তচ্ছৈয় আত্মনঃ ॥  
শ্রীলক্ষণোবাচ

১৭। মমাপি রাজ্যচ্যুতজন্মকৰ্ম্ম, শ্রদ্ধা মুহূৰ্ণারদগীতমাস হ ।

চিত্তং মুকুন্দে কিল পদাহস্তয়া, বৃতঃ স্ত্রসংযুগ্ম বিহায় লোকপান্ ॥

১৮। জ্ঞাত্বা মম মতং সাক্ষি ! পিতা দুহিতবৎসলঃ । বৃহৎসেন ইতি খ্যাতস্তত্রোপায়মচীকরৎ ॥

১৯। যথা স্বয়ংবরে রাজ্ঞি ! মৎস্ত্রঃ পার্থেপ্সয়া কৃতঃ । অয়ন্ত বহিরাচ্ছন্নো দৃশ্যতে স জলে পরম্ ॥

২০। শ্রুত্বৈতৎ সর্ববতো ভূপা আযযুর্গংগিতুঃ পুরম্ । সর্ববাক্ত-শস্ত্রতত্ত্বজ্ঞাঃ সোপাধ্যায়াঃ সহস্রশঃ ॥

২১। পিত্রা সম্পূজিতাঃ সর্বৈ যথাবীর্যং যথাবয়ঃ । আদত্বঃ সশরং চাপং বেঙ্কুং পর্যদি মন্ধিয়ঃ ॥

২২। আদায় ব্যস্জন্ কেচিৎ সজ্যং কর্তু মনৌশ্বরাঃ । আকোষ্ঠং জ্যাং সমুৎকৃষ্য পেতুরেকেহমুনাহতাঃ ॥

২৩। সজ্যং কৃত্বাপরে বীরা মাগধান্বষ্ঠচেদিপাঃ । ভীমো দুৰ্য্যোধনঃ কর্ণো নাবিদংস্তদবস্থিতিম্ ॥

হেন অদভুত-কৰ্ম্ম করে' যদুরায় ।

অজাশিশু বান্ধি' যেন ছাওয়ালে ফেলায় ॥

১৪ তবে বাপে বিভা দিলা কোতুক-মঙ্গলে ।

পথে নৃপগণ জিনি' আনিলা মন্দিরে ॥

এই বর মাগেঁ মূঞি ও-দুই চরণে ।

দাস্ত্রভাব রহে যেন জনমে জনমে ॥”

১৫ মিত্রবিন্দা বলে,—“মোর পিতা মতিমান্ ।

আপনে আনিঞা কৃষ্ণে কৈলা কন্যাদান ॥

এক অক্ষৌহিণী সৈন্য করিয়া সাজন ।

কন্যা সমর্পিয়া দিলা বহুমূল্য ধন ॥

১৬ কৰ্ম্মবশে যথা তথা না হয় জনম ।

সবে-মাত্র সেবি যেন ও-দুই চরণ ॥”

১৭ লক্ষণা বোলয়ে বাণী,—“শুন সাবধানে ।

কহিব আমার কথা তোমা'-বিভ্রমানে ॥

নারদাদি মুখে শুনি' কৃষ্ণের মহিমা ।

আমার হৃদয়ে আর না ছিল ভাবনা ॥

শুনিলুঁ—কমলাদেবী পদ্মহস্তে করি' ।

আপনে বরিলা—সব দেব পরিহরি' ॥

ব্রহ্মা-আদি দেবে করে' সতত ধেয়ান ।

তে-কারণে চিত্তে আমি না ভাবিয়ে আন ॥

১৮ বৃহৎসেন পিতা মোর হৃদয় বুঝিয়া ।

মৎস্ত্রধ্বজ নিরগিলা উপায় করিয়া ॥

১৯ তোমার জনক যেন অর্জুনের তরে ।

মৎস্ত্র নিরমাণ যেন কৈলা স্বয়ম্বরে ॥

আছে নাহি মৎস্ত্র—কেহ লখিতে না পারে ।

সভে মৎস্ত্র দেখি মাত্র জলের ভিতরে ॥

২০ এতেক বচন শুনি' যত ক্ষিতিপাল ।

অস্ত্র-শস্ত্র ধরি' গেল মৎস্ত্র বিক্রিবার ॥

সবল-বাহনে সৈন্য করিয়া সাজন ।

পৃথিবী পুরিয়া সব আইল নৃপগণ ॥

২১ পূজিলা নৃপতিগণ করিয়া বিনয় ।

যার' যেন যোগ্য পূজা, পিতা মহাশয় ॥

খরতর শর যুড়ি' দিব্য শরাসনে ।

আকর্ণ পুরিয়া বাণ ছাড়ে বীরগণে ॥

২২ গুণ চড়াইতে কেহ পড়িল আছাড়ে ।

কেহ নিজ শরাঘাতে প্রাণ ছাড়ি' পড়ে ॥

২৩ কেহ গুণ চড়াইল অনেক যতনে ।

ভীম, দুৰ্য্যোধন, কর্ণ-আদি বীরগণে ॥

২৪। মৎস্তাভাসং জলে বীক্ষ্য জ্ঞাত্বা চ তদবস্থিতিম্ ।

পার্থো যন্তোহম্বজদ্বাগং নাচ্ছিনৎ পম্পৃশে পরম্ ॥

২৫। রাজন্তেষু নিবৃন্তেষু ভগ্মানেষু মানিষু । ভগবান্ ধনুরাদায় সজ্যং কুত্বাথ লীলয়া ॥

২৬। তস্মিন্ সন্ধায় বিশিখং মৎস্তং বীক্ষ্য সকুজ্জলে । ছিঁস্বেযুগাপাতয়ন্তং সূর্য্যে চাভিজিতি স্থিতে ॥

২৭। দিবি ছন্দুভয়ো নেদুর্জয়শব্দযুতা ভুবি । দেবাশ্চ কুসুমাসারান্ যুগুচূর্হর্ষবিহ্বলাঃ ॥

২৮। তদ্রঙ্গমাবিশমহং কলনুপুরাভ্যাং, পদ্ম্যাং প্রগৃহ্য কনকোজ্জনরত্নমালাং ।

নৃত্তে নিবীয় পরিধায় চ কৌশিকাণ্ডে, সত্রীড়হাসবদনা কবরীধ্বতশ্রক্ ॥

২৯। উন্নীয় বস্ত্রমুরুকুললকুণ্ডলদ্বিড়-, গণ্ডস্থলং শিখিরহাসকটাক্ষমোকৈঃ ।

রাজ্ঞো নিরীক্ষ্য পরিতঃ শনকৈমুরারে,-রংসেহনুরক্তহৃদয়া নিদধে স্বমালান্ ॥

৩০। তাবদ্বদঙ্গপটহাঃ শঙ্খভের্যানকাদয়ঃ । নিনেদুর্নটনর্তক্যো ননৃত্তুর্গায়কা জগুঃ ॥

৩১। এবং বৃতে ভগবতি ময়েশে নৃপযুথপাঃ । ন সেহিরে যাজ্ঞসেনি! স্পর্দন্তো হচ্ছয়াতুরাঃ ॥

৩২। মাং তাবদ্রথমারোপ্য হযরত্চতুষ্ঠয়ম্ । শাস্ত্রমুদ্রম্য সন্নকস্তম্বাবাজৌ চতুভূজঃ ॥

৩৩। দারুকশ্চোদয়ামাস কাঞ্চনোপস্করং রথম্ । মিবতাং ভূভুজাং রাজ্ঞে যুগাণাং যুগরাড়িব ॥

৩৪। তেহম্বসজ্জন্ত রাজন্তা নিষেক্ষুং পথি কেচন । সংযত্বা উদ্ধৃতেষাসা গ্রামসিংহা যথা হরিম্ ॥

২৪ জলে মৎস্ত দেখি' কেহ বিক্ষি আকাশে ।

অর্জুনের শর মাত্র কিঞ্চিৎ পরশে ॥

২৫ এইরূপে নৃপগণ ভগদর্প হঞা ।

কেহ মৈল, কেহ গেল অপমান পাঞা ॥

এ-বোল শুনিঞা হরি পুরুষ-কেশরী ।

ধনুকে টঙ্কার দিলা লীলায়ে করে ধরি' ॥

২৬ সকল দেখিয়া জলে ছাড়ে তীক্ষ্ণবাণ ।

আকাশে কাটিয়া মৎস্ত কৈলা দুই খান ॥

দ্বিতীয়-প্রহর বেলা, অভিজিৎ-ক্ষণে ।

কাটা গেল যদি মৎস্ত গোবিন্দের বাণে ॥

২৭ আকাশ-মণ্ডলে বাজে ছন্দুভি-বাজন ।

'জয় জয়'-শব্দ হৈল, পুষ্প-বরিষণ ॥

২৮ তবে স্বয়ম্বরে মুঞি কৈলুঁ পরবেশ ।

বিগলিত মল্লীমালা, বিলোলিত কেশ ॥

রতন-মঞ্জীর, চারু চরণে শিজ্জিত ।

উজ্জ্বল-কনক-মালা, কবরী-বিলসিত ॥

কটিতটে পট্টবস্ত্র, পুরট-ভূষণ ।

কিঞ্চিৎ কুঞ্চিত হাস, মুদিত বদন ॥

২৯ হেন দিব্যবেশে মুঞি কৈলু পরবেশ ।

কুল্লমমণ্ডিত গণ্ড, বিলোলিত কেশ ॥

ভুরুভঙ্গে নিরখিয়া নৃপতি-মণ্ডল ।

ধীরে ধীরে গেলুঁ মুঞি প্রভুর গোচর ॥

রত্নমালা তুলিয়া প্রভুর দিলুঁ গলে ।

৩০ ছন্দুভি-বাজন হৈল আকাশমণ্ডলে ॥

শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন, কোলাহল ।

নর্তক-নর্তকী নাচে, গীত মনোহর ॥

৩১ এইরূপে মুঞি যদি বরিলুঁ শ্রীহরি ।

উঠিল নৃপতিগণ সহিতে না পারি ॥

৩২ তবে কৃষ্ণ মোরে লঞা তুলি' নিজস্বথে ।

তুলিয়া শারঙ্গ ধনু লৈলা প্রভু হাথে ॥

চতুভূজ হঞা মোরে দুই হাতে ধরি' ॥

দুই হাত দিয়া শর বরিষণ করি' ॥

৩৩ খৈদাঞা নৃপতিগণ চলে' যদুরায় ।

সিংহ-দরশনে যেন হরিণ পলায় ॥

৩৪ সাজিয়া বেড়িল পথে কোন বীরগণ ।

কুকুরে কেশরী যেন বেড়ে অকারণ ॥

৩৫। তে শাস্ত্ৰচ্যুতবাণৌষৈঃ কৃন্তবাহ্বজিঘ্ৰ-কন্ধরাঃ। নিপেতুঃ প্ৰধনে কেচিদেকে সন্ত্যজ্য দুঃক্ৰবুঃ ॥

৩৬। ততঃ পুরীং যদুপাতিরত্নালঙ্কাং, রবিচ্ছদধ্বজ-পটচিত্রতোরণাম্।

কুশস্থলীং দিবি ভুবি চাভিসংস্তুতাং, সমাবিশন্তরগিরিব স্বকেতনম্ ॥

৩৭। পিতা মে পূজয়ামাস স্তম্ভংসম্বন্ধিবান্ধবান্। মহাহঁবাসোহলঙ্কারৈঃ শয্যাসনপরিচ্ছদৈঃ ॥

৩৮। দাসীভিঃ সৰ্বসম্পত্তিৰ্ভট্টেভ-রথবাজিভিঃ। আয়ুধানি মহাহঁগি দদৌ পূৰ্ণশ্চ ভক্তিভঃ ॥

৩৯। আত্মারামশ্চ তশ্চেমা বয়ং বৈ গৃহদাসিকাঃ। সৰ্বসম্পদনিবৃত্ত্যাক্ষা তপসা চ বভূবিম ॥

শ্ৰীমহিষ্য উচুঃ

৪০। ভোগং নিহত্য সগণং যুধি তেন কৃদ্ধা, জ্ঞাত্বাথ নঃ ক্ষিতিজয়ে জিতরাজকন্যাঃ।

নিৰ্ম্মুচ্য সংস্ৰতিবিমোক্ষমুশ্মরন্তীঃ, পাদান্বজং পরিণিনায় য আপ্তকামঃ ॥

৪১। ন বয়ং সাধি ! সাত্বাজ্যং স্বারাজ্যং ভৌজ্যমপ্যুত।

বৈরাজ্যং পারমেষ্ঠ্যঞ্চ আনন্ত্যং বা হরেঃ পদম্ ॥

৪২। কাময়ামহ এতশ্চ শ্ৰীমৎপাদরজঃ শ্ৰিয়ঃ। কুচকুসুমগন্ধাঢ্যং মুক্ধা বোঢ়ুং গদাভূতঃ ॥

৪৩। ব্রজশ্ৰিয়ো যদ্বাঞ্ছন্তি পুলিন্দ্যস্তগবীরুধঃ। গাবশ্চারণতো গোপাঃ পাদস্পর্শং মহাত্মনঃ ॥

ইতি শ্ৰীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে তীর্থধাত্মান্বৰ্ণনং নাম ত্ৰ্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥

৩৫ শাস্ত্ৰ যুড়িয়া কৈলা শর বরিষণ।

লীলায়ে সকল সৈন্য কৈলা নিপাতন ॥

হস্তপদ কাটা গেল, কা'র নাক-কাণ।

রণ তেজি' গেল কেহ রাখিয়া পরাণ ॥

৩৬ রিপু-সৈন্য নিবারিয়া প্রভু হৃষীকেশ।

দ্বারকা-মণ্ডলে তবে কৈলা পরবেশ ॥

বিতান-তোরণ-জাল, ধ্বজ-ছত্র-বানা।

বিচিত্র-নিৰ্ম্মাণ পুরী বিবিধ-ভূষণ ॥

দ্বারকা প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবনরায়।

৩৭ পিতা মোর ভক্তিভাবে পূজিয়া পাঠায় ॥

মহামূল্য ধন দিলা, দিব্য অলঙ্কার।

আসন, ভূষণ, শয্যা, নানা-উপহার ॥

৩৮ দাসীগণ দিলা দিব্য ভূষণে ভূষিয়া।

রথ, গজ, ঘোড়া দিলা রতনে খচিত ॥

অস্ত্র-শস্ত্র দিলা, আর মহামূল্য ধন।

ভক্তিভাবে কৈলা পিতা কৃষ্ণ আরাধন ॥

৩৯ হেন পরিপূর্ণ হরি নিত্য সুখানন্দ।

কহিতে প্রভুর গুণ কেবা পায় অন্ত ?

এই বর মাগোঁ সবে জন্ম-জন্মান্তরে।

গৃহদাসী ইঞা যেন থাকোঁ নিরন্তরে ॥

৪০ ষোড়শ সহস্র দেবী কি বোলে বচন ?

“শুনহ, দ্রৌপদি !” দেবি ! কহি বিবরণ ॥

আছিল নরক রাজা জিনিয়া সংসার।

আমা'-সভা হরিয়া আনিল দুরাচার ॥

ষোড়শ সহস্র আমি-সব রাজকন্যা।

কুলশীল-গুণবতী, সৰ্বলোক-ধন্যা ॥

নরক বধিয়া হরি নিজপুরে আনি'।

ষোড়শ সহস্র বিভা কৈলা চক্রেপাণি ॥

৪১ স্বৰ্গভোগ, রাজ্যপদ, অশেষ-সম্পদ।

ব্রহ্মপদ না মাগিব, কিবা বিষুপদ ॥

৪২ সতে ওই চরণ-পঙ্কজে ধরি' আশা।

৪৩ ভকতবৎসল প্রভু, সকলে ভরসা ॥

ধীরশিরোমণি শ্ৰীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান ॥

ইতি শ্ৰীকৃষ্ণপ্ৰেমতরঙ্গিয়াং ত্ৰ্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥



## চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। শ্রদ্ধা পৃথা সুবলপুত্র্যথ যাজ্ঞসেনী, মাধব্যথ ক্ষিতিপপত্ন্য উত স্বগোপ্যঃ ।  
কৃষ্ণেহখিলাস্মনি হরৌ প্রণয়ানুবন্ধঃ, সৰ্ব্বা বিসিস্মুরলমশ্রকলাকুলাক্ষ্যঃ ॥
- ২। ইতি সম্ভাষমাণাস্থ জ্ঞীভিঃ জ্ঞীষু নৃভিনৃষু । আযংযুন্নয়ন্তত্র কৃষ্ণরাম-দিদৃক্ষয়া ॥
- ৩। দ্বৈপায়নো নারদশ্চ চ্যবনো দেবলোহসিভঃ । বিশ্বামিত্রঃ শতানন্দো ভরদ্বাজোহথ গৌতমঃ ॥
- ৪। রামঃ শশিষ্ঠো ভগবান্ বশিষ্ঠো গালবো ভৃগুঃ । পুলস্ত্যঃ কশ্যপোহত্রিষ্ট মার্কণ্ডেয়ো বৃহস্পতিঃ ॥
- ৫। দ্বিতস্ত্রিতশ্চৈকতশ্চ ব্রহ্মপুত্রাস্থখাস্মিরাঃ । অগস্ত্যো যাজ্ঞবল্ক্যশ্চ বামদেবাদয়োহপরে ॥
- ৬। তান্ দৃষ্ট্বা সহসোথায় প্রাগাসীনান্ নৃপাদয়ঃ । পাণ্ডবাঃ কৃষ্ণরামৌ চ প্রাণেমুৰ্বিশ্ববন্দিতান্ ॥
- ৭। তানানর্চ্যুৰ্যথা সৰ্ব্বে সহরামোহচ্যুতোহর্চয়ৎ । স্বাগতাসনপাঠ্যার্য্যমাল্যধূপানুলেপনৈঃ ॥
- ৮। উবাচ সুখামাসীনান্ ভগবান্ ধর্ম্মগুপ্তনুঃ । সদসস্তস্তু মহতো যতবাচোহনুগৃহতঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৯। অহো বয়ং জন্মভূতো লব্ধং কাৎক্ষ্যেয়ং তৎফলম্ । দেবানামপি তুস্ত্রাপং যদ্যোগেশ্বরদর্শনম্ ॥
- ১০। কিং অল্পতপসাং নৃণামর্চয়াং দেবচক্ষুষাম্ । দর্শনম্পর্শন-প্রশ্ন-প্রহর-পাদার্চনাদিকম্ ?
- ১১। ন হ্যস্ময়ানি তীর্থানি ন দেবা মুচ্ছিলাময়াঃ । তে পুনস্ত্যক্ককালেন দর্শনাদেব সাধবঃ ॥

[ বসন্ত-রাগ ]

- ১ এতেক বচন শুনি' দ্রুপদ-নন্दिनी ।  
কুন্তী-আদি আর যত রাজার রমণী ॥  
গোপীগণ, আর যত কুলবতী নারী ।  
বিস্ময় ভাবিয়া রহে কৃষ্ণ মন ধরি' ॥
- ২-৫ এইরূপে নারীগণে নারীগণে মেলি' ।  
পুরুষে পুরুষে কথা হান্তরস করি' ॥  
হেনকালে মুনিগণ ভুবন-পাবন ।  
কৃষ্ণ-দরশন-হেতু কৈলা আগমন ॥  
বেদব্যাস, নারদ, চ্যবন যোগেশ্বর ।  
বিশ্বামিত্র, শতানন্দ, অসিত, দেবল ॥  
বামদেব, ভরদ্বাজ, ভৃগুপতি রাম ।  
বশিষ্ঠ, গৌতম, ভৃগু, যাজ্ঞবল্ক্য-নাম ॥  
পুলস্ত্য, কশ্যপ, অত্রি, মুনি বৃহস্পতি ।  
মার্কণ্ডেয়, বীতিহোত্র-আদি মহামতি ॥  
অগস্ত্য, অঙ্গিরা, মুনি সনকাদি করি ।  
কৃষ্ণ দেখিবারে গেলা মুনিগণে মেলি' ॥

- ৬ দেখিয়া সম্মুখে লোক উঠিলা সকল ।  
যুধিষ্ঠির-আদি যত নৃপতি-শেখর ॥  
রামকৃষ্ণ, বহুদেব উঠিলা সত্বরে ।  
দণ্ড-পরণাম কৈলা চরণ-নিয়ড়ে ॥
- ৭ পাণ্ড-অর্য্য দিয়া দিলা স্তুগন্ধি-চন্দন ।  
ধূপ-দীপ দিয়া কৈলা প্রদীপ-বন্দন ॥  
আসনে বসিঞা হরি পূজিলা বিধানে ।
- ৮ কহিতে লাগিলা কিছু বিনয়-বচনে ॥
- ৯ “আমি-সব ধন্য হৈলাঙ, সফল জনম ।  
মহাযোগেশ্বর-সহে হৈল দরশন ॥
- ১০ সাধুজন-দরশন—দেবের দুর্লভ ।  
ভাগ্যে আজি ঘটে হেন অখিল-সম্পদ ॥  
অল্পতপ আমি-সব, অল্প-বুদ্ধি ধরি ।  
স্বভাবে মানুষ-জাতি, অল্প-অধিকারী ॥  
প্রতিমাতে দেববুদ্ধি, নহে সাধুজনে ।  
মতিহীন আমি-সব সাধু-অবজ্ঞানে ॥
- ১১ জলময়—তীর্থ, দেব—ধাতু-শিলাময় ।  
এ-সবে পবিত্র করে', কিন্তু শীঘ্র নয় ॥

- ১২। নাগ্নিন সূর্য্যো ন চ চন্দ্রভারকা, ন ভূজলং খং শ্বসনোহ্থ বাহ্ননঃ ।  
উপাসিতা ভেদকৃতো হরন্ত্যয়ং, বিপশ্চিতো স্নস্তি মুহূর্ত্তসেবয়া ॥
- ১৩। যশ্চান্নবুদ্ধিঃ কুণপে ত্রিধাতুকে, স্বধীঃ কলত্রাদিষু ভোম ইজ্যধীঃ ।  
যত্তীর্থবুদ্ধিঃ সনিলে ন কর্হিচি, জ্ঞানেষভিজ্ঞেযু স এব গোখরঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১৪। নিশগোথং ভগবতঃ কৃষ্ণশ্চাকুর্ঠমেধসঃ । বচো দুরন্তয়ং বিপ্রান্তু ক্ষীমাসন্ ভ্রমজ্জিয়ঃ ॥
- ১৫। চিরং বিষৃণু মুনয় ঐশ্বরশ্চেশিতব্যতাম্ । জনসংগ্রহ ইত্যুচুঃ স্মায়ন্তস্তং জগদুগুরুম্ ॥

শ্রীমুনয় উচুঃ

- ১৬। যন্মায়য়া তত্ত্ববিদ্বত্তমা বয়ং, বিমোহিতা বিশ্বস্বজামধীশ্বরঃ ।  
যদীশিতব্যায়তি গূঢ় ঐহয়া, অহো বিচিত্রং ভগবদ্বিচেষ্টিতম্ ॥
- ১৭। অনীহ এতদ্বহ্নৈক আত্মনা, স্বজত্যবত্যন্তি ন বধ্যতে যথা ।  
ভৌগৈহি ভূগির্বহ্ননামরূপিনী, অহো বিভূম্শ্চরিতং বিড়ম্বনম্ ॥
- ১৮। অথাপি কালে স্বজনাভিগুপ্তয়ে, বিভষি সত্ত্বং খলনিগ্রহায় চ ।  
স্বলীলয়া বেদপথং সনাতনং, বর্ণাশ্রমাত্মা পুরুষঃ পরো ভবান্ ॥

দরশন-মাত্রে করে' সাধুজনে ত্রাণ ।

দেবতীর্থফল নহে মহান্তসমান ॥

- ১২ অগ্নি, সূর্য্য, শশধর, আকাশ, পবন ।  
জল, ভূমি, বাক্য, মন, গ্রহ সূক্ষ্মগণ ॥  
এ-সব সেবিলে নহে দুরিত-সঞ্চয় ।  
কিন্তু ভেদ-বুদ্ধি করি' করে' পাপক্ষয় ॥  
তিলেক মহান্ত-সেবা যদি মাত্র করে' ।  
অশেষ দুরিত-দুঃখ সেইক্ষণে হরে' ॥

- ১৩ যা'র আত্মবুদ্ধি হয় মৃত-কলেবরে ।  
বাত, পিত্ত, শ্লেষ্মা—তিন ধাতুমাত্র ধরে ॥  
পুত্র-মিত্র-কলত্র আপন করি' মানে' ।  
মৃগয়ী প্রতিমা দেব—এই মাত্র জানে' ॥  
জলে মাত্র তীর্থ-বুদ্ধি, নাহি সাধুজনে ।  
এ-সব গোখর, কিবা গর্দভ-সমানে ॥

- ১৪ কৃষ্ণের বচন শুনি' মহামুনিগণ ।  
নিঃশব্দে রহে সবে, বুদ্ধি হৈল ভ্রম ॥
- ১৫ চিত্ত বিমরিষ করি' রহে মুনিগণে ।  
“হেন অদভূত নাহি দেখি ত্রিভুবনে ॥

ত্রিজগত-গুরু হরি, দেবশিরোমণি ।

লোক বুঝাইতে প্রভু বোলে হেন বাণী ॥

- ১৬ আমি-সব বিমোহিত যাঁর মায়াজালে ।  
মহাযোগেশ্বর হঞা ভ্রময়ে সংসারে ॥  
আপনা আচ্ছাদে প্রভু নরলীলা করি' ।  
তাঁ'র মায়া ত্রিভুবনে কে বুঝিতে পারি ?
- ১৭ আপনা আপনা স্বজে, করয়ে সংহার ।  
আপনে পালন হরি করে' আপনার ॥  
এক হরি বহুরূপ, ধরে নানা-নাম ।  
সর্ববজীবে বৈসে প্রভু, সর্ববত্র সমান ॥  
মাটির নিশ্চিত ঘট নানা-পরকার ।  
ঘট-পট সত্য নহে, মাটিমাত্র সার ॥  
লোক-বিড়ম্বনা-হেতু নরলীলা করে' ।  
কপট-মানুষ-মায়া কে বুঝিতে পারে ?
- ১৮ সম্প্রতি ভকতজন-প্রতিকার-হেতু ।  
অপার-সংসারসিন্ধু-পরিভ্রাণসেতু ॥  
পুরুষ-পুরাণ তুমি, নরলীলা ধর' ।  
বেদপথ-রক্ষা-হেতু দ্বিজভক্তি কর' ॥

- ১৯। ব্রহ্ম তে হৃদয়ং শুক্লং তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ। যত্রোপলব্ধং সদ্যন্তমব্যক্তঞ্চ ততঃ পরম্ ॥  
 ২০। তস্মাদব্রহ্মকুলং ব্রহ্মণ! শাস্ত্রযোনেস্তম্যত্ননঃ। সভাজয়সি সদ্ধাম তদব্রহ্মণ্যাগ্রগীৰ্ত্তবান্ ॥  
 ২১। অত্ৰ নো জন্মসাক্ষ্যং বিচারাস্তপসো দৃশঃ। ত্বয়া সঙ্গম্য সদগত্য। যদন্তঃ শ্রেয়সাং পরঃ ॥  
 ২২। নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে। স্বযোগমায়রাচ্ছন্নমর্হিস্তে পরমাত্মনে ॥  
 ২৩। ন যং বিদন্ত্যগী ভূপা একারামাশ্চ বৃক্ষয়ঃ। মায়াজবনিকাচ্ছন্নমাত্মানং কালগীত্বরম্ ॥  
 ২৪। যথা শয়ানঃ পুরুষ আত্মানং গুণতত্ত্বদৃক্। নামমাত্রেন্দ্রিয়াভাতং ন বেদ রহিতং পরম্ ॥  
 ২৫। এবং ত্বায়ং জনো ব্রহ্মন্মামাত্রেন্দ্রিয়েহয়া। মায়য়া বিভ্রমচ্চিত্তো ন বেদ স্মৃত্যুপপ্লবাৎ ॥  
 ২৬। তস্মাত্ত তে দদৃশিমাগ্জিঘ্রমবোধমর্ষ-তীর্থাম্পদং হৃদি কৃতং স্তবিপক্কযোগৈঃ।

উৎসিক্ত-ভক্ত্যুপহতাশয়জীবকোশা, আপূৰ্ভবদগতিমথানুগৃহাণ ভক্তান্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২৭। ইত্যনুজ্ঞাপ্য দাশার্হং ধৃতরাষ্ট্রং যুধিষ্ঠিরম্। রাজর্ষে! স্বাশ্রমগান্ গন্তুং মুনয়ো দধিরে মনঃ ॥  
 ২৮। তদ্বীক্ষ্য তানুপব্রজ্য বসুদেবো মহাযশাঃ। প্রণম্য চোপসংগৃহ্য বভাষেদং স্তবন্তিতঃ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

- ২৯। নমো বঃ সর্বদেবেভ্য ঋষয়ঃ শ্রোতুমর্হত! কৰ্ম্মণা কৰ্ম্মনির্হারো যথা স্ত্যান্ততুচ্যতাম্ ॥

- |  |   |
|--|---|
| ১৯ তোমার হৃদয়ে বেদ তপোযোগময়।<br>বেদমুখে শুভাশুভ এ-সব নির্ণয় ॥             | ২৬ আজি চরণারবিন্দ হৈল দরশন।<br>যোগীর চিন্তিত পদ, অঘ-বিনাশন ॥  |
| ২০ হেন বেদ ব্রাহ্মণের মুখে উতপতি।<br>তে-কারণে কর' তুমি ব্রাহ্মণ-ভকতি ॥       | সর্ববতীর্থ-তীর্থ, সনকাদি-সুখানন্দ।<br>বিনিহত ভকত-দুরিত-দুঃখ-বন্ধ ॥  |
| ২১ সফল জনম আজি, সফল জীবন।<br>সফল সমাধি-যোগ, সফল নয়ন ॥                       | জ্ঞানময় প্রভু তুমি, জ্ঞানে সব দেখ।<br>তোমার ভকত করি' আমা'-সভা রাখ ॥  |
| কুল, শীল আজি-সে সফল তপ, জ্ঞান।<br>সর্ববিসিকি হৈল আজি, পরিপূর্ণ কাম ॥         | ২৭ এতেক বচন বলি' মহামুনিগণে।<br>স্তুতি, ভক্তি, প্রণাম করিয়া ভগবানে ॥   |
| ২২ নমো নমো, গোবিন্দ, মাধব, দামোদর!<br>নমো নমো, দেবদেব! কৃষ্ণ! যোগেশ্বর!      | যুধিষ্ঠির-আদি সম্ভাষিয়া জনে জনে।<br>চলিতে উত্তম কৈলা মহামুনিগণে ॥  |
| ২৩ আপন মায়ায় তুমি আচ্ছাদ আপনা।<br>নিগম-নিগূঢ় তুমি, আপনার সীমা ॥           | ২৮ তা' দেখিয়া বসুদেব মহা-মতিমান<br>মুনিগণ-চরণে করিয়া পরণাম ॥  |
| এ-সব নৃপতিগণে তোমা' নাহি জানে'।<br>আছুক আনের কাজ, এই যত্নগণে ॥               | করজোড় করি' বোলে বিনয়-বচনে।  |
| একত্রে বসতি, বাস, শয়ন, ভোজন।<br>তত্ব তত্ত্ব না জানিলা যত্ন-বৃষ্টিগণ ॥       | ২৯ “নমো নমো, মুনিগণ! করোঁ নিবেদনে ॥   |
| ২৪-২৫ হেন মায়া জান' তুমি, প্রকৃতির পর।<br>তোমার মায়ায়ে, নাথ! বঞ্চিত সকল ॥ | কৰ্ম্ম-হ'নে কৰ্ম্মনাশ কোন্ মতে হয়?<br>হেন উপদেশ মোরে দেহ' মহাশয় ॥”<br>বসুদেব-বচন শুনিঞা মুনিগণে।<br>ভুরুভঞ্জে নিরখিয়া হাসে মনে-মনে ॥ |



শ্রীনারদ উবাচ

- ৩০। নাপি চিত্রমিদং বিপ্রা! বসুদেবো বৃভূংসয়া। কৃষ্ণং মহার্ককং যক্ষঃ পৃচ্ছতি শ্রেয় আত্মনঃ ॥  
 ৩১। সন্নিবর্ষো হি মর্ত্যানাংমনাদরণকারণম্। গাঙ্গং হিহা যথাত্তান্ত্রতত্ত্বো যাতি শুদ্ধয়ে ॥  
 ৩২। যশানুভূতিঃ কালেন লয়োৎপত্তাদিনাস্ত বৈ। স্বতোহিহাস্মাচ্চ গুণতো ন কুতশ্চন রিয়তি ॥

৩৩। তং ক্লেশকর্ম্ম-পরিপাক-গুণপ্রবাহৈ,-রব্যাহতানুভবমীশ্বরমদ্বিতীয়ম্।

প্রাণাদিভিঃ স্রবিভবৈরুপগূঢ়মন্তো, মন্তোত সূর্য্যগিব গেঘহিমোপরাগৈঃ ॥

- ৩৪। অথোচুন্নয়ো রাজস্মাত্তানকদ্বন্দ্বুভিম্। সর্ব্বেষাং শৃংখতাং রাজাং তথৈবাত্যুতরাময়োঃ ॥  
 ৩৫। কর্ম্মণা কর্ম্মনিহার এষ সাধু নিরূপিতঃ। যচ্ছ্রদ্ধয়া যজেদ্বিষ্ণুং সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরং মথৈঃ ॥  
 ৩৬। চিত্তশ্রোপশমোহয়ং বৈ কবিভিঃ শাস্ত্রচক্ষুষা। দর্শিতঃ স্রুগমো যোগো ধর্ম্মশ্চাত্মদুবহঃ ॥  
 ৩৭। অয়ং স্বস্তায়নঃ পশু। দ্বিজাতেগৃহমেধিনঃ। যচ্ছ্রদ্ধয়াগুণবিতেন শুক্রেনেজ্যেত পুরুষঃ ॥  
 ৩৮। বিত্তৈষণাং যজ্ঞদানৈগৃহৈর্দারস্রুতৈষণাম্। আত্মলোকেষণাং দেব! কালেন রিস্বজেদ্বুধঃ।

প্রাণে ত্যক্তৈষণাঃ সর্ব্বৈ যযুর্ধীরাস্তপোবনম্ ॥

- ৩৯। ঋগৈশ্চিভির্ভিজো জাতো দেবযিপিভূগাং প্রভো! যজ্ঞাধ্যয়নপুত্রৈস্তান্ত্রানিস্তীর্য্য ত্যজন্ পতেৎ ॥

৩০ নারদ কহিলা তবে,—“এ কোন্ বিস্ময়?

ভাল জিজ্ঞাসিলা বসুদেব মহাশয় ॥

পুত্রবুদ্ধি বসুদেব করে' নারায়ণে।

তে-কারণে জিজ্ঞাসিলা আমা'-সভা-স্থানে ॥

৩১ নিকটে থাকিলে লোকে করে' অনাদর।

দূরতীরে যায় যেন তেজি' গঙ্গাজল ॥

সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ে যাঁহার নাহি ধ্বংস।

নিগুণ, পরমানন্দ, নিত্য, পরহংস ॥

৩২-৩৩ হেন প্রভু ধরেন মায়ায় নরলীলা।

মায়ায়ে মানুষ-বেশে করে' নানা-খেলা ॥

বসুদেবে কি তাঁ'র বুঝিব অনুভাব!

আমি-সব হই' যাঁ'র না বুঝি স্বভাব!!”

৩৪ এতেক বচন বলি' যত মহামুনি।

বসুদেব সম্ভাষিয়া বলে' কোন্ বাণী?

৩৫ “ভাল, বসুদেব! তুমি মনে কৈলে সার।

কর্ম্ম-হ'নে কর্ম্মবন্ধ খণ্ডিব তোমার ॥

যজ্ঞ-দান করি' কর' কৃষ্ণ-আরাধন।

সর্ব্বকর্ম্ম করি' দেবদেবে সমর্পণ ॥

৩৬ বিনি কর্ম্ম কৈলে, নহে চিত্তের সন্তোষ।

বিনি কৃষ্ণ-সমর্পণে না হয় নির্দোষ ॥

এই সে উত্তম পথ, গৃহস্থের ধর্ম্ম।

শ্রদ্ধাযুক্ত হৈয়া কর' যজ্ঞ-দান-কর্ম্ম ॥

৩৭ ত্রায়-উপার্জিত বিত্ত করি' সমর্পণ।

শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া ভজিব নারায়ণ ॥

৩৮ যজ্ঞ-দান করি' বিত্ত-আশা দূর করি'।

গৃহবাসে, পুত্র-দারে আশা পরিহরি' ॥

ভোগ পরিহরি', স্বর্গ-সুখভোগ-আশ।

বুধজনে এইরূপে করে' কর্ম্ম-নাশ ॥

জনকাদি মহাজন আছিল। সংসারে।

কত কত যজ্ঞদান কৈলা ক্ষিত্তিতে ॥

পাছে কর্ম্ম তেজি' তাঁ'রা গেলা তপোবনে।

বসুদেব! ভাল তুমি যুক্তি কৈলে মনে ॥

৩৯ তিন ঋণ লঞা হয়ে বিপ্রে'র জনম।

দেব-ঋষি-পিতৃ-ঋণ—এ-তিন বন্ধন ॥

যজ্ঞ করি' দেব-ঋণ শুধিব ব্রাহ্মণ।

বেদ পঢ়ি' ঋষি-ঋণ করিব খণ্ডন ॥

পুত্র জন্মাইঞা শুধি পিতৃগণ-দার।

নহে, তিন-ঋণে বিপ্র না পায় নিস্তার ॥

- ৪০। ত্বং ভক্ত মুক্তো দ্বাভ্যাং বৈ ঋষিপিত্রোর্মহামতে ! যজ্ঞৈর্দেবর্গগুণ্যুচ্য নিষ্কর্ণোহিশরণো ভব ॥  
৪১। বসুদেব ! ভবান্ নূনং ভক্ত্যা পরময়া হরিম্ । জগতামীশ্বরং প্রার্থঃ স যদ্যাং পুত্রতাং গতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪২। ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা বসুদেবো মহামনাঃ । তান্বীনৃদ্বিজো বব্রে মুদ্ধান্গ্য প্রসাত্ত চ ॥  
৪৩। ত এনমৃষয়ো রাজন্ ! বৃত্তা ধর্মেণ ধার্মিকম্ । তস্মিন্ময়াজয়ন্ ক্ষেত্রে মথৈরুত্তমকল্পকৈঃ ॥  
৪৪। তদ্বীক্ষায়াং প্রবৃত্তায়াং বৃষয়ঃ পুষ্করশ্রজঃ । স্নাতাঃ স্রবাসসো রাজন্ ! রাজানঃ স্তম্ভনকৃত্যঃ ॥  
৪৫। তস্মাহিয্যশ্চ মুদিতা নিরুপকণ্ঠ্যঃ স্রবাসসঃ । দীক্ষাশালামুগাজগ্মুরালিপ্তা বস্ত্রপাণয়ঃ ॥  
৪৬। নেতুর্দৃঢ়পটহ-শঙ্খভেয়্যানকাদয়ঃ । ননৃতুর্নটনর্তক্যস্তপ্তবুঃ সূতমাগধাঃ ।

জগুঃ স্রুগঠ্যো গন্ধর্ব্বাঃ সঙ্গীতাং সহভর্তৃকাঃ ॥

- ৪৭। তমভ্যষিঞ্চন্ বিধিবদন্তমভ্যন্তমুদ্বিজঃ । পত্নীভিরষ্টাদশভিঃ সোমরাজমিবোদুভিঃ ॥  
৪৮। তাভিহু'কূলবলয়েইরনুপুরকুণ্ডলৈঃ । স্নলঙ্কতাভিবিবভৌ দীক্ষিতোহজিনসংবৃতঃ ॥  
৪৯। তস্মদ্বিজো মহারাজ ! রত্নকৌশেয়বাসসঃ । সসদস্ত্যা বিরেজুস্তে যথা ব্রহ্মহণোহধ্বরে ॥  
৫০। তদা রামশ্চ কৃষ্ণশ্চ স্মৈঃ স্মৈর্বন্ধুভিরম্বিতৌ । রেজতুঃ স্তম্ভতৈর্দারৈর্জীবেশৌ স্মবিভূতিভিঃ ॥

- |  |   |
|--|---|
| ৪০। তুমি তা'র দুই ঋণ পূরবে শুধিলে ।<br>ঋষি-ঋণে, পিতৃ-ঋণে পরি-ত্রাণ পাইলে ॥<br>দেব-ঋণ শোধ' তুমি মহাযজ্ঞ করি' ।<br>তবে, বসুদেব ! তুমি হেলে যা'বে তরি' ॥  | ৪৫। রাজমহিবীগণ মুদিত বদন ।<br>দিব্যমণি-অলঙ্কৃত-বসন-ভূষণ ॥   |
| ৪১। ধন্য তুমি, বসুদেব ! সফল জীবন ।<br>জগত-ঈশ্বর পুত্র হৈলা নারায়ণ ॥   | ৪৬। শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন স্তম্ভল ।<br>নর্তক-নর্তকীগণ-নৃত্য মনোহর ॥   |
| ৪২। মুনিগণ-বচন শুনিঞা মহাশয় ।<br>বসুদেব আনন্দিত, প্রসন্ন-হৃদয় ॥<br>মুনিগণ-চরণে করিয়া পরগতি ।<br>বিনয়-ভকতি করি' পূজে মহামতি ॥<br>বিধি-অনুসারে কৈলা ব্রাহ্মণ-বরণ ।<br>মহাধন, ধেনু দিলা, বসন-ভূষণ ॥ | ৪৭। তবে বসুদেব মহা-অভিষেক করি' ।<br>নয়নে অঞ্জন, পীত পরিধান ধরি' ॥<br>অঙ্গে পরে' হেমমণি, দিব্য-অলঙ্কার ।<br>করয়ে রমণীগণ মঙ্গল-আচার ॥<br>অষ্টাদশ-পত্নী-মাবো শোভে মহাশয় ।<br>তারকামণ্ডলে যেন চান্দ্রের উদয় ॥ |
| ৪৩। তবে যজ্ঞ-অনুবন্ধ করি' শুভক্ষণে ।<br>যজ্ঞ করে' মুনিগণ উত্তম-বিধানে ॥<br>যজ্ঞায় ব্রাহ্মণগণ বিধি-অনুসারে ।<br>যজ্ঞ করে' বসুদেব আনন্দ-মঙ্গলে ॥  | ৪৮। হুকূল, বলয়, হার, কুণ্ডল, নূপুর ।<br>অলঙ্কৃত নর-নারী, মঙ্গল প্রচুর ॥  |
| ৪৪। নর-নারী বিরাজিত বসন-ভূষণে ।<br>বিবিধ কুসুমমালা, স্নগন্ধি-চন্দনে ॥<br>রাজগণ হেম-মণি-ভূষণে ভূষিত ।<br>কস্তুরী-কুসুম-গন্ধ-চন্দনে চর্চিত ॥   | ৪৯। পীতবাস পরিধান, যান্ত্রিক ব্রাহ্মণ ।<br>যজ্ঞ-ঘরে বিরাজিত, দীপ্ত-হুতাশন ॥<br>৫০। রামকৃষ্ণ দুই ভাই নিজ-জন-সঙ্গে ।<br>বিহরে জীবনানন্দ নানারস-রঙ্গে ॥  |

- ৫১। ঈজেহমুযজ্ঞং বিধিনা অগ্নিহোত্রাদিলক্ষণৈঃ। প্রাকুর্ভৈবৈকুর্ভৈবৈজৈর্জব্যজ্ঞানক্রিয়েশ্বরম্ ॥  
 ৫২। অথর্ষিগ্ভ্যোহদদাৎ কালে যথাম্মাতং সদক্ষিণাঃ। স্বলঙ্কতেভ্যোহলঙ্কত্য গোভুকণ্ঠা মহাধনাঃ ॥  
 ৫৩। পত্নীসংযাজাবভূথ্যেচরিত্বা তে মহর্ষয়ঃ। সম্ভু রামহ্রদে বিপ্রা যজমানপুরঃসরাঃ ॥  
 ৫৪। স্নাতোহলঙ্কারবাসাংসি বন্দিভ্যোহদাত্তথা স্ত্রিয়ঃ। ততঃ স্বলঙ্কতো বর্ণানাম্ভ্যোহম্নেন পূজয়ৎ ॥  
 ৫৫। বন্ধুন্ সদারান্ সমুতান্ পারিবর্হেণ ভূয়সা। বিদর্ভকোশলকুরুন্ কাশিকেকয়স্বজয়ান্ ॥  
 ৫৬। সদশ্রুর্ভিক্সুরগগান্ নৃভূতপিতৃচারগান্। শ্রীনিকেতমনুজাপ্য শংসন্তঃ প্রযযুঃ ক্রতুন্ ॥  
 ৫৭। ধৃতরাষ্ট্রোহনুজঃ পার্থা ভীষ্মো দ্রোণঃ পৃথা যমো। নারদো ভগবান্ ব্যাসঃ স্নহৎসম্ভক্ষিবান্ধবাঃ ॥  
 ৫৮। বন্ধুন্ পরিষজ্য যদূন্ সৌহৃদাক্রিন্নচেতসঃ। যযুর্বিরহকৃচ্ছ্ণে স্বদেশাংস্চাপরে জনাঃ ॥  
 ৫৯। নন্দস্ত সহ গোপালৈর্বহত্যা পূজয়াদ্ধিতঃ। কৃষ্ণরামোগ্রসেনাভৈর্য বাৎসৌদবন্ধুবৎসলঃ ॥  
 ৬০। বসুদেবোহঞ্জসোত্তীর্ষ্য মনোরথমহার্ণবম্। স্নহদবৃতঃ শ্রীভগ্না নন্দমাহ করে স্পৃশন্ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

- ৬১। ভ্রাতরীশকৃতঃ পাশো নৃণাং যঃ স্নেহসংজিতঃ। তং দুস্ত্যজমহং মন্যে শূরাণামপি যোগিনাম্ ॥  
 ৬২। অস্মাস্মপ্রতিকল্পেয়ং যৎ কৃতাজ্ঞেষু সন্তমৈঃ। মৈত্র্যর্পিতফলা চাপি ন নিবর্তেত কহিচিৎ ॥  
 ৬৩। প্রাগকল্পাচ্চ কুশলং ভ্রাতর্বো নাচরামহি। অধুনা শ্রীমদাক্ষা ন পশ্যামঃ পুরঃ সতঃ ॥

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ৫১ যজ্ঞপূর্ণ কৈল যদি যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণে।          | আপনে নারদ, ব্যাস-আদি মুনিগণ।          |
| পূর্ণা দিলা বসুদেব হরষিত মনে ॥                   | জ্ঞাতি, বন্ধু-বান্ধব, স্নহদ, পরিজন ॥  |
| ৫২ বিবিধ-দক্ষিণা দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ।          | এ-সবে চলিলা যজ্ঞ করিয়া প্রশংসা।      |
| গো, ভূমি, কাঞ্চন, কণ্ঠা, দিলা মহাধন ॥            | প্রেম-আলিঙ্গন দিয়া করিয়া সম্ভাষা ॥  |
| ৫৩ অভিষেক-স্নান কৈলা যজ্ঞশেষ-জলে।                | ৫৯ কিন্তু নন্দ-আদি যত গোপগোপীগণ।      |
| রামহ্রদে স্নান কৈলা বিধি-অনুসারে ॥               | পূজিয়া রাখিলা পূর্ব-পীরিতি-কারণ ॥    |
| ৫৪ মুনিগণে দিলা বস্ত্র, নানা-অলঙ্কার।            | ৬০ বসুদেব মহামতি, পরম-উদার।           |
| সর্বলোক পূজা কৈলা, পতিত চণ্ডাল ॥                 | যজ্ঞ করি' হৈলা কশ্ম-সাগরের পার ॥      |
| কুকুর পর্য্যন্ত পূজা কৈলা অন্ন-পানে।             | বন্ধুগণ-সহে গেলা নন্দ-সন্নিধানে।      |
| ৫৫ সর্বলোক পূজা কৈলা বসন-ভূষণে ॥                 | করে ধরি' বোলে কিছু বিনয়-বচনে ॥       |
| বিদর্ভ, কোশল, কুরু, কেকয়, স্বজয়।               | ৬১ “শুন শুন, ভাই নন্দ! ঈশ্বর-নির্মিত। |
| পাঠায় সকল লোকে করিয়া বিনয় ॥                   | স্নেহ-পাশে সর্বলোক আছে নিয়োজিত ॥     |
| ৫৬ সুর-মুনি-পিতৃগণ, গন্ধর্ব-চারণ।                | আছুক আনের কাজ, মহামুনিগণে।            |
| যজ্ঞ প্রশংসিয়া গেলা আপন ভবন ॥                   | স্নেহ-দড়ি ছিঙিতে না পারে কোনজনে ॥    |
| ৫৭-৫৮ ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, গান্ধারী। | ৬২ তুমি যত কৈলে, ভাই! পূর্বে মিথালী।  |
| কর্ণ, দুর্ঘোধন-আদি যত নর-নারী ॥                  | ত্রিভুবন দিলে, তাহা শুধিতে না পারি ॥  |
| যুধিষ্ঠির-আদি করি' পঞ্চ-সহোদর।                   | ৬৩ পূর্বে না ছিলুঁ আমি কুশল-কল্যাণে।  |
| কুন্তী-আদি করি' যত পুরনারী-নর ॥                  | সম্ভাষিতে তোমা' না পারিলুঁ তে-কারণে ॥ |



৬৪। মা রাজ্যশ্রীরভূৎ পুংসঃ শ্রেয়স্কামস্ত মানদ ! স্বজনানুত বন্ধূন বা ন পশ্যতি যয়ান্ধদৃক্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৬৫। এবং সৌহৃদশৈথিল্যচিহ্ন আনকদ্রুদ্ভিঃ । রুরোদ তৎকৃতাং মৈত্রীং স্মরন্নশ্রবিলোচনঃ ॥  
 ৬৬। নন্দস্ত সখ্যঃ প্রিয়কৃৎ প্রেম্ণা গোবিন্দরাময়োঃ । অতঃ ইতি মাসাংস্ত্রীন্ যদুভিন্নানিতোহবসৎ ॥  
 ৬৭। ততঃ কামৈঃ পূর্য্যমাণঃ সত্রজঃ সহবান্ধবঃ । পরাক্রান্তভরণক্ষৌম-নানানর্ঘ্যপরিচ্ছদৈঃ ॥  
 ৬৮। বস্তুদেবোগ্রসেনাভ্যাং কৃষ্ণোদ্ধববলাদিভিঃ । দত্তমাদায় পারিবর্হং যাপিতো যদুভির্যযৌ ॥  
 ৬৯। নন্দো গোপাশ্চ গোপাশ্চ গোবিন্দচরণান্বজে । মনঃ ক্ষিপ্তং পুনর্হর্তু মনীশা মথুরাং যযুঃ ॥  
 ৭০। বন্ধুযু প্রতিযাতেষু বৃষ্ণয়ঃ কৃষ্ণদেবতাঃ । বীক্ষ্য প্রাবৃষমাঙ্গমাং যযুর্দ্বারবতীং পুনঃ ॥  
 ৭১। জনেভ্যঃ কথয়াঞ্চতুর্যদুদেবমহোৎসবম্ । যদাসীত্তীর্থযাত্রায়াং স্মরুৎসন্দর্শনাদিকম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে তীর্থযাত্রানুবর্ণনং নাম চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥

সম্প্রতি শ্রীমদে অক্ষ এ দুই নয়ন ।

তে-কারণে নাহি করি বান্ধব-সেবন ॥

৬৪ এ ধন-সম্পদ যদি হয় সাধুজনে ।

শ্রীমদেতে মত্ত হঞা না দেখে নয়নে ॥

গুরু-দ্বিজ, নিজ-জন নয়নে না চায় ।

কভু জানি শ্রী-মদ বা মহাজনে পায় !”

৬৫ এ বোল বলিতে বস্তুদেব-মহাশয় ।

প্রেমে পুলকিত অঙ্গ, শিথিল হৃদয় ॥

সঙরি’ পূর্ব গুণ কান্দে উচ্চস্বরে ।

অন্যোহন্যে মজিলা দৌহে প্রেমসিকুজলে ॥

৬৬ এইরূপে রহে নন্দ কৃষ্ণে প্রেম ধরি’ ।

তিন মাস গোঁড়াইলা আজি-কালি করি’ ॥

রাম-কৃষ্ণ বস্তুদেবে করিয়া আশ্বাস ।

আজি-কালি করিয়া রাখিলা তিন মাস ॥

৬৭-৬৮ বহুমূল্য ধন দিলা বসন-ভূষণ ।

দিব্য পরিচ্ছদ দিলা, দিব্য আভরণ ॥

বহুবিধ ভেট দিলা শকটে পূরিয়া ।

আগুবাড়ি’ খুইলা নন্দে বিনয় করিয়া ॥

৬৯ মন নিয়োজিয়া কৃষ্ণচরণ-কমলে ।

গোপগোপী লঞা নন্দ চলিলা গোকুলে ॥

৭০ বরিষা-সময় আসি’ দিল দরশন ।

বস্তুদেব-আদি যত যদু-বৃষ্ণিগণ ॥

চলিলা দ্বারকাপুরে রাম-কৃষ্ণ লঞা ।

৭১ কহিলা সকল কথা নিজপুরে গিয়া ॥

তীর্থযাত্রা, বন্ধুগণ-দরশন-কথা ।

যজ্ঞ-মহোৎসব, রাম-কৃষ্ণ-গুণ-গাথা ॥

কহিল এ-সব কথা সব পুরজনে ।

আনন্দিত হৈল লোক অদ্ভুত শ্রবণে ॥

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।

তীর্থ-যাত্রা, পুণ্য-কথা প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪ ॥

## পঞ্চাশীতমোহধ্যায়ঃ

ত্রিবাদরায়ণিকুবাচ

- ১। অথৈকদাঅর্জো প্রাপ্তৌ কৃতপাদাভিবন্দনৌ। বসুদেবোহভিনন্দ্যাহ প্রীত্যা সঙ্কর্ষণাচ্যুতৌ ॥
- ২। গুনীনাং স বচঃ শ্রুত্বা পুত্রয়োর্ধামসূচকম্। তদ্বীর্যোজ্যাতবিশ্রম্ভঃ পরিভাষ্যভ্যভাষত ॥
- ৩। কৃষ্ণঃ! কৃষ্ণঃ! মহাযোগিন্! সঙ্কর্ষণ! সনাতন! জানে রামস্য যৎ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষৌ পরৌ ॥
- ৪। যত্র যেন যতো যন্ত যস্মৈ যদ্বদ্যথা যদা। স্মাদিদং ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ॥
- ৫। এতন্নানাবিধং বিশ্বমাত্মস্বষ্টমদোক্ষজ! আত্মনানুপ্রবিষ্টাত্মান্ প্রাণো জীবো বিভর্ষ্যজ!
- ৬। প্রাণাদীনানং বিশ্বস্বজাং শক্তয়ো যাঃ পরন্ত তাঃ। পারতন্ত্র্যাদৈবসাদৃশ্যাদ্ভয়োশ্চেষ্টেব চেষ্টতাম্ ॥
- ৭। কান্তিস্তেজঃ প্রভা সত্তা চন্দ্রাখ্যর্ককবিদ্যাতাম্। যৎস্বৈশ্বর্যং ভূভূতাং ভূমেব ত্তির্গন্ধোহর্থতো ভবান্ ॥
- ৮। তর্পণং প্রাণনমপাং দেব! অং তাস্চ তদ্রসঃ। ওজঃ সহো বলং চেষ্টা গতির্ব্যায়োস্তবেশ্বর!
- ৯। দিশাং ত্বমবকাশোহসি দিশঃ খং ক্ষেপি আশ্রয়ঃ। নাদো বর্ণস্তমোঙ্কার আকৃতীনাং পৃথক্কৃতিঃ ॥
- ১০। ইন্দ্রিয়ং ত্বিন্দ্রিয়াণাং অং দেবাস্চ তদনুগ্রহঃ। অববোধো ভবান্ বুদ্ধেজীবন্তানুস্মৃতিঃ সত্তী ॥
- ১১। ভূতানামসি ভূতাদিরিন্দ্রিয়াণাঞ্চ তৈজসঃ। বৈকারিকে। বিকল্পানাং প্রধানমনুশায়িনাম্ ॥
- ১২। নশ্বরেষিহ ভাবেষু তদসি ত্বমনশ্বরম্। যথা দ্রব্যবিকারেষু দ্রব্যমাত্রং নিক্রুপিতম্ ॥
- ১৩। সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাস্তদ্রবতয়শ্চ যাঃ। ত্বয়্যচ্চা ব্রহ্মণি পরে কল্পিতা যোগমায়য়া ॥

[ ভাটিয়ারী-রাগ ]

১ শুকমুনি বলে,—“রাজা! শুন সাবধানে।

আর এক অদভুত কহিব এখনে ॥

একদিন রাম-কৃষ্ণ দুই সহোদর।

প্রণাম করিতে গেলা বাপের গোচর ॥

প্রণাম করিয়া বাপ-মায়ের চরণে।

কর জুড়ি’ দুই ভাই রহে বিত্তমানে ॥

২ রাম-কৃষ্ণ-তত্ত্ব-কথা মুনিমুখে শুনি’।

পুত্র দেখি’ বসুদেব বলে’ কোন্ বাণী ?

৩ ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ! মহাযোগেশ্বর, সনাতন!

‘হে রাম, ধরণীধর, সহস্র-বদন!

৪ তুমি কর্তা, তুমি কৰ্ম্ম, তুমি সম্প্রদান।

তুমি হেতু, সর্বসাধার, তুমি উপাদান ॥

দেখি, শুনি যত কিছু, তুমি সর্ববগয়।

তুমি-বিনে, বিশ্বনাথ! আর কিছু নয় ॥

৫ আপনে প্রবেশ করি’ আপনাতে থাক।

প্রাণময় হৈএণ তুমি সর্ববজীব রাখ ॥

৬ কারণ-কারণ তুমি, কারণ-শক্তি।

তোমা’ বিনে সব যত, নাহি কা’র গতি ॥

৭ তুমি সে সূর্যের তেজ, আগুনের প্রভা।

তুমি চন্দ্রের কান্তি, নক্ষত্রের আভা ॥

পৃথিবীর ধৈর্য্য-স্বৈর্য্য, তুমি গন্ধ-গুণ।

৮ জলের তর্পণ-শক্তি, তুমি সে বরুণ ॥

পবনের গতি-শক্তি, তুমি তেজোবল।

৯ দশদিগ্ অবকাশ, আকাশমণ্ডল ॥

তুমি নাদ, তুমি বর্ণ, তুমি সে ওঙ্কার।

আকৃতি-প্রকৃতি তুমি, জীবের আধার ॥

১০-১২ সকল ইন্দ্রিয় তুমি, ইন্দ্রিয়শক্তি।

তুমি জ্ঞান, তুমি বুদ্ধি, তুমি জীবস্মৃতি ॥

তুমি দৈবপ্রকৃতি, ত্রিবিধ অহঙ্কার।

অসত্য এ-সব যত, তুমি সবে সার ॥

১৩ সত্ত্ব-রজ-তম তুমি, ত্রিগুণ-জনিত।

তোমার মায়ায়ে, নাথ! সকল কল্পিত ॥

- ১৪। তস্মান্ন সন্ত্যমী ভাবা যহি ত্বয়ি বিকলিতাঃ। তৃষ্ণামীষু বিকারেষু হৃদ্যদাব্যবহারিকঃ ॥  
 ১৫। গুণপ্রবাহ এতস্মিন্মবুধাস্থখিলাত্মনঃ। গতিং সূক্ষ্মামবোধেন সংসরন্তীহ কৰ্ম্মভিঃ ॥  
 ১৬। যদৃচ্ছয়া নৃত্যং প্রাপ্য সুকল্লাগিহ দুর্লভাম্। স্বার্থে প্রগত্তস্ত বয়ো গতং ত্বন্মায়য়েশ্বর! ॥  
 ১৭। অসাবহং মমৈবৈতে দেহে চাস্তাদ্বয়াদিষু। স্নেহপাশৈর্নিবন্ধ্যতি ভবান্ সর্ববিগিদং জগৎ ॥  
 ১৮। যুবাং ন নঃ স্মৃতৌ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বরৌ। ভূভার-ক্ষত্রজপণ! অবতীর্ণৌ তথাথ হ ॥

১৯। তন্ত্বে গতোহস্ম্যরণমত্ত পদারবিন্দ-মাপন্নসংসৃতিভয়াপহমার্জবক্ষো!

এতাবতানমলগিন্দিয়লালসেন, মর্ত্যাত্মদৃক্ ত্বয়ি পরে যদপত্যবুদ্ধিঃ ॥

২০। সূতীগৃহে ননু জগাদ ভবানজো নো, সংজজ্ঞ ইত্যনুযুগং নিজধর্ম্মশুণ্ডৈস্ত্য।

নানাতনুর্গগনবদ্বিধজ্জহাসি, কো বেদ ভূম্ন উরুগায় বিভূতিগায়াম্?

শ্রীশুক উবাচ

২১। আকর্ণ্যেথং পিতুর্বাচ্যং ভগবান্ সাত্ত্বতর্ষভঃ। প্রত্যাহ প্রশ্রয়ানত্নঃ প্রহসন্ শঙ্কয়া গিরা ॥

শ্রীভগবানুবাচ

২২। বচো বঃ সমবেতার্থং তাতৈতদুপগম্যহে। যন্নঃ পুত্রান্ সমুদ্दिষ্ট্য তত্ত্বগ্রাম উদাহৃতঃ ॥

২৩। অহং যুগ্মসাবার্য্য ইমে চ দ্বারকৌকসঃ। সর্ব্বৈহপ্যেবং যদ্বশ্রেষ্ঠ! বিমৃগ্যাঃ সচরাচরম্ ॥

২৪। আত্মা হ্যেকঃ স্বয়ংজ্যোতিনিত্যোহন্যো নিগুণো গুণৈঃ।

আত্মস্বষ্টৈস্তৎকৃতেষু ভূতেষু বহুধেয়তে ॥

২৫। খং বায়ুর্জ্যোতির্যাপো ভূস্তৎকৃতেষু যথাশয়ম্। আবিষ্টিরোহন্নভূর্য্যেকো নানাত্বং যাত্যসাবপি ॥

১৪ তুমি সত্য মাত্র, প্রভু! এ-সব বিকার।

তোমা' বিনে যত দেখি, সকল অসার ॥

১৫ এই তত্ত্ব না জানিয়া এ-লোক বঞ্চিত।

গতাগত, দুঃখভোগ করে' সুসঞ্চিত ॥

১৬-১৭ দুর্লভ মানুষ-জন্ম পাঞা ভাগ্যবশে।

'মুঞি, মোর' বলিয়া মজয়ে গৃহবাসে ॥

স্নেহপাশে বন্ধ হ'য়ে পাঞা স্মৃত-দার।

আপনে বঞ্চিত হ'য়ে, না যুচে সংসার ॥

১৮ তুমি দৌহে পুত্র নহ, পুরুষ-পুরণ।

তুমি রাম, তুমি কৃষ্ণ, নিত্য ভগবান্ ॥

পৃথ্বীর হরিতে ভার কৈলা অবতার।

মানুষ-লীলায় কর' বিচিত্র বিহার ॥

১৯ তোমার পদারবিন্দে লইলুঁ শরণ।

প্রপন্নজনের ভবদুঃখ-বিমোচন ॥

তোমাতে মানুষবুদ্ধি অপত্য-গেয়ানে।

মুঞি ত' বঞ্চিত হৈলুঁ অসত্য-ধেয়ানে ॥

২০ সূতীগৃহে তুমি, নাথ! কহিলে সকল।

যুগে-যুগে ধর' তুমি দিব্য কলেবর ॥

নিজ ধর্ম্ম রক্ষা কর' নানা মূর্ত্তি ধরি'।

তোমার মায়ায়ে তাহা রহিলুঁ পাসরি' ॥"

২১ বাপের বচন শু'নি' প্রভু নারায়ণে।

কহিতে লাগিলা কিছু বিনয়-বিধানে ॥

২২ "তুমি যে কহিলে, বাপ! সে নহে অগ্ণথা।

পুত্র উদ্দেশিয়া তুমি কহ তত্ত্বকথা ॥

২৩ আমি, তুমি, এ-সব দ্বারকাবাসিগণ।

বিচারিয়া বুঝি যদি সব নারায়ণ ॥

২৪ নির্লেপ, নিগুণ আত্মা, প্রকাশস্বরূপ।

এক আত্মা নানা ভেদে দেখি নানারূপ ॥

২৫ যেন জ্যোতি, ভূমি, জল, পবন, আকাশ।

নানা-ভেদে দেখি যেন নানা-পরকাশ ॥"



শ্রীশুক উবাচ

- ২৬। এবং ভগবতা রাজন্! বসুদেব উদাহৃতঃ। শ্রদ্ধা বিনষ্টনান্দীপ্তৃক্ষীং প্রীতমনা অভূৎ ॥  
 ২৭। অথ তত্র কুরুশ্রেষ্ঠ! দেবকী সর্বদেবতা। শ্রদ্ধানীতং গুরোঃ পুত্রমাত্মজাভ্যাং সুবিস্মিতা ॥  
 ২৮। কৃষ্ণরামৌ সমাশ্রাব্য পুত্রান্ কংসবিহিংসিতান্। স্মরন্তী কৃপণং প্রাহ বৈক্লব্যাদশ্রলোচনা ॥

শ্রীদেবক্যুবাচ

- ২৯। রাম রামাপ্রমেয়ায়ন্! কৃষ্ণ যোগেশ্বরেশ্বর! বেদাহং বাং বিশ্বস্বজামীশ্বরাদিপুরুষৌ ॥  
 ৩০। কালবিধবস্ত-সন্তানং রাজ্যমুচ্ছাস্তবর্তিনাম্। ভূমেভারায়মাণানামবতীর্ণৌ কিলাত্ত মে ॥  
 ৩১। যন্তাংশাংশাংশভাগেন বিশ্বোৎপত্তিলয়োদয়াঃ। ভবন্তি কিল বিশ্বাত্মস্তুং দ্বাত্বাহং গতিং গতাম্ ॥  
 ৩২। চিরান্মৃতসুভাদানে গুরুণা কিল চোদিতৌ। আনিগ্ৰথুঃ পিতৃস্থানাদ্গুরবে গুরুদক্ষিণাম্ ॥  
 ৩৩। তথা মে কুরুতং কামং যুবাং যোগেশ্বরেশ্বরৌ। ভোজরাজহতান্ পুত্রান্ কাময়ে দ্রষ্টুমাহতান্ ॥

শ্রীঋষিকুবাচ

- ৩৪। এবং সপ্তোদিতৌ মাত্রা রামঃ কৃষ্ণশ্চ ভারত! স্ততলং সংবিবিশতুর্যোগমায়ামুপাশ্রিতৌ ॥  
 ৩৫। তস্মিন্ প্রবিষ্টাবুপলভ্য দৈত্যরাড়্, বিশ্বাত্মদেবং স্ততরাং তথাত্মনঃ।  
 তদর্শনাহ্লাদপরিপ্লুতাশয়ঃ, সতঃ সমুথায় ননাম সান্বয়ঃ ॥  
 ৩৬। তয়োঃ সমানীয় বরাসনং মুদা, নিবিষ্টয়োস্তত্র মহাত্মনোস্তয়োঃ।  
 দধার পাদাববনিজ্য তজ্জলং, সবৃন্দ আত্রঙ্গ পুনদ্যদন্থ হ ॥

- |   |  |
|---|--|
| ২৬ এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি।<br>তবে বসুদেব রহে চিত্ত স্থির করি' ॥   | হয়-পুত্র কংস মোর কৈল নিপাতন।<br>আনিঞা দেখাহ মোরে, কমললোচন!"   |
| ২৭ দৈবকী আসিঞা তবে পুত্র-সন্নিধানে।<br>পুত্রের মহিমা শুনি' কহে বিতুমানৈ ॥<br>“যমঘর হৈতে দিলে গুরুপুত্র আনি'।”<br>পুত্রের প্রভাব দেখি' কি বোলে জননী? | ৩৪ এতেক বচন যদি বলিলা জননী।<br>স্ততলে প্রবেশ কৈলা রাম-চক্রপাণি ॥<br>যোগবলে প্রবেশিলা স্ততল-বিবরে।<br>৩৫ দুই ভাই উত্তরিলা বলির মন্দিরে ॥<br>রাম-কৃষ্ণে নিকটে দেখিয়া দৈত্যেশ্বর।<br>সভাসদে বলি-রাজা উঠিলা সত্তর ॥<br>সগণে চরণে কৈলা দণ্ডপরণাম।<br>পুলকে পুরিল তনু, ভয়ে কম্পমান ॥ |
| ২৮ কান্দিতে লাগিলা দেবী পুত্র-সঙ্করণে।<br>কান্দিতে কান্দিতে বোলে অঝোর-নয়নে ॥   | ৩৬ নয়নে গলয়ে নীর, শিথিল অন্তর।<br>পাত্ত-অর্থ্য দিয়া বলি পূজিলা সত্তর ॥<br>চরণ পাখালে বলি পুণ্য-গন্ধজলে।<br>পূজিয়া বসায় বলি আসন-উপরে ॥<br>সগণে সবংশে বলি শিরের উপর।<br>আত্রঙ্গ-পাবন পুণ্য ধরে পদজল ॥   |
| ২৯ “রাম রাম, কৃষ্ণ, যোগেশ্বর, দামোদর!<br>অনাদিপুরুষ তুমি, দেব-দেবেশ্বর ॥  |  |
| ৩০ ধর্ম্ম-সংস্থাপন-হেতু কৈলে অবতার।<br>পাষণ্ড খণ্ডন করি' হরিলে ভূ-ভার ॥   |  |
| ৩১ যাঁর অংশ-অংশে করে' উৎপত্তি-প্রলয়।<br>যাঁর ইচ্ছা-মাত্রে কোটি ব্রহ্মাণ্ড-উদয় ॥   |  |
| ৩২ গুরুপুত্র আনি' দিলে গুরুর দক্ষিণা।   |  |
| ৩৩ মুঞি বড় বেয়াকুলী ছয়-পুত্রহীনা ॥   |  |

৩৭। সমর্পয়ামাস স তৌ বিভূতিভিঃ, মহাহবজ্জাভরণানুলেপনৈঃ।

তাম্বুলদীপায়ুতভক্ষণাদিভিঃ, স্বগোত্রবিত্তাসমর্পণেন চ ॥

৩৮। স ইন্দ্রসেনো ভগবৎপদান্বজং, বিভ্রমুজঃ প্রেমবিভিন্নয়া ধিয়া।

উবাচ হানন্দজলাকুলেক্ষণঃ, প্রহৃষ্টরোমা নৃপ! গদগদাকরম্ ॥

শ্রীবলিরূবাচ

৩৯। নমোহনন্তায় বৃহতে নমঃ কৃষ্ণায় বৈধসে। সাষ্ট্যযোগবিত্তানায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে ॥

৪০। দর্শনং বাং হি ভূতানাং দুস্ত্রাপক্যাপ্যতুলভম্। রজস্তমঃস্বভাবানাং যম্মঃ প্রাপ্তৌ যদৃচ্ছয়া ॥

৪১। দৈত্যদানবগন্ধর্বাঃ সিদ্ধবিদ্যাপ্রচারণাঃ। যক্ষরক্ষঃপিশাচাশ্চ ভূতপ্রমথনায়কাঃ ॥

৪২। বিশুদ্ধসত্ত্বধাম্ম্যাক্ষা হ্রয়ি শাস্ত্রশরীরিণি। নিত্যং নিবদ্ধবৈরাগ্যে বয়ঞ্চাত্রে চ তাদৃশাঃ ॥

৪৩। কেচনোদ্ধবৈরেণ ভক্ত্যা কেচন কামতঃ। ন তথা সত্ত্বসংরদ্ধাঃ সন্ধিকৃষ্টাঃ সুরাদয়ঃ ॥

৪৪। ইদমিথমিতি প্রায়স্তব যোগেশ্বরেশ্বর! ন বিদন্ত্যপি যোগেশা যোগমায়াং কুতো বয়ম্ ?

৪৫। তম্মঃ প্রসীদ নিরপেক্ষবিমৃগ্যযুগ্মং, পাদারবিন্দধিষণাগ্রগৃহাঙ্ককূপাং।

নিজ্জগ্য বিশ্বশরণাঙ্স্থ্যপলক্যবৃত্তিঃ, শান্তো যথৈক উত সর্বসম্মেষ্ণরাগি ॥

৪৬। শাধ্যস্মানীশিতব্যে! নিষ্পাপান্ কুরু নঃ প্রভো! পুমান্ যচ্ছ ক্রয়াতিষ্ঠংশ্চৈদানয়া বিমুচ্যতে ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৪৭। আসন্ মরীচেঃ ষট্ পুত্রা উর্গায়াং প্রথমেহস্তরে। দেবাঃ কং জহসুর্বীক্য সূতাং জতিতুমুচ্ছতম্ ॥

৩৭ মহাধন-আভরণ-বসন-ভূষণে।

ধূপ-দীপ দিয়া পূজে অমৃত-ভোজনে ॥

সুগন্ধ-চন্দন দিব্য অঙ্গে বিলেপন।

বিধিধ-কুসুমমালা, তাম্বুল-অর্পণ ॥

চিত্ত-বিত্ত সমর্পিয়া প্রভুর চরণে।

হৃদয়ে ধরিয়া বলি করে' নিবেদনে ॥

৩৮ নয়নে আনন্দ-জল, পুলকিত অঙ্গ।

আকুল হৃদয়, গদগদ, স্বর-ভঙ্গ ॥

৩৯ “নমো নমো, নারায়ণ, রাম-হৃষীকেশ!

নমো যোগময়, যোগনিধান, যোগেশ!

৪০ যোগীর তুলভ যাঁ'র পদ-দরশন।

হেন প্রভু মোর ভাগ্যে হৈলা উপসন্ন ॥

দৈত্যজাতি আমি-সব তমোগুণ ধরি'।

দেখিলুঁ পদারবিন্দ কোন্ তপ করি' ?

৪১-৪২ দৈত্য, দানব, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর।

যক্ষ, রক্ষ, পিশাচ, প্রমথ, নিশাচর ॥

বৈরি-ভাব আমি-সব ধরি নিরন্তর।

তথাপি না কর' তুমি কভু নিজ-পর ॥

৪৩ কেহো বৈরি-ভাবে ভজে, কেহো ভক্তি করি'।

কেহো কামভাবে ভজে কাম-আশা ধরি'।

কিন্তু ক্রোধে অশ্রুর যেরূপে তরি' যায় ॥

সত্ত্বময় দেব হৈয়া সে-গতি না পায় ॥

৪৪ না বুঝে তোমার মায়া মহাযোগিগণে।

কি, নাথ! বুঝিব আমি কুযোনি-জনমে ?

৪৫ প্রসীদ, কমলাকান্ত! অকিঞ্চন-ধন!

জগত-বন্দিতগণ-বন্দিত-চরণ ॥

গৃহ-অঙ্ককূপ তেজি' রহেঁ তরুতলে।

অকিঞ্চন হঞা যেন ভজোঁ নিরন্তরে ॥

ভক্ত-সমাজে কিবা নিরন্তর রহি'।

তোমার নিঃশূল যশোমাত্র যেন কহি ॥

৪৬ এই কৃপা কর', নাথ! যদি কর' দয়া।

এ-সব সম্পদ মোর হব' দেবমায়।”

৪৭ বলির বচন শুনি' দৈবকীনন্দন।

কহিতে লাগিলা তবে পূর্ব-বিবরণ ॥

“আছিল। মরীচি-মুনি ব্রহ্মার কুমার।

উর্গা-নামে এক ভাৰ্য্যা আছিল। তাঁহার ॥

৪৮। তেনাস্থরীমগন্ যোনিমধুনাবজ্জকর্ণণা। হিরণ্যকশিপোর্জাতা নীতাস্তে যোগমায়রা ॥

৪৯। দেবক্যা উদরে জাতা রাজন্! কংসবিহিংসিতাঃ।

স তান্ শোচত্যাশ্ৰয়জান্ স্বাস্ত ইমেহধ্যাসতেহন্তিকে ॥

৫০। ইত এতান্ প্রণেয়ামো মাতৃশোকাপনুত্তয়ে। ততঃ শাপাদ্বিনির্মুক্তা লোকং যাস্তান্তি বিজরাঃ ॥

৫১। স্মারোদগীথঃ পরিষজঃ পতঙ্গঃ ক্ষুদ্ৰভৃদৃয়নী। যড়িমে মংগ্রসাদেন পুনর্যাস্তান্তি সদগতিম্ ॥

৫২। ইত্যুদ্ভূতান্ সমাদায় ইন্দ্রসেনেন পূজিতৌ। পুনর্দারিবতীমেত্য মাতৃঃ পুত্রানযচ্ছতাম্ ॥

৫৩। তান্ দৃষ্ট্বা বালকান্ দেবী পুত্রস্নেহস্নুতন্তনী। পরিষজ্যাক্ষমারোপ্য মূৰ্দ্ধ্যজিহ্বদভীক্ষণঃ ॥

৫৪। অপায়য়ৎ স্তনং প্রীতা স্নতস্পর্শপরিপ্লুতম্। মোহিতা মায়রা বিষ্ণোর্যয়া সৃষ্টিঃ প্রবর্ততে ॥

৫৫। পীত্বাহৃতং পরাস্তম্ভাঃ পীতশেখং গদাভূতঃ। নারায়ণাক্ষসংস্পর্শ-প্রতিলকাত্মদর্শনাঃ ॥

৫৬। তে নমস্কৃত্য গোবিন্দং দেবকীং পিতরং বলম্। মিশতাং সর্বভূতানাং যমুধীম দিবোকসাম্ ॥

৫৭। তং দৃষ্ট্বা দেবকী দেবী যুতাগমননির্গমম্। মেনে স্তবিস্মিতা মায়্যাং কৃষ্ণশ্চ রচিতাং নৃপ! ॥

৫৮। এবংবিধাশ্রুতানি কৃষ্ণশ্চ পরমায়নঃ। বীৰ্য্যাণ্যনন্তবীৰ্য্যশ্চ সন্ত্যনন্তানি ভারত!

শ্রীশ্রুত উবাচ

৫৯। য ইদমশ্রুণোতি শ্রাবয়েদ্বা মুরারে,-শরিতগম্বতকীর্ত্তের্ব গিতং ব্যাসপুত্রৈঃ।

জগদঘভিদনং তন্ত্তসংকর্ণপূরং ভগবতি কৃত্যচিত্তো যাতি তৎক্ষেমধাম ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...দশমস্কন্ধে যুতাগ্রজানয়নং নাম পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

ছয়-পুত্র জনমিল আদি-মঘন্তরে।

ব্রহ্মা দেখিবারে গেল ছয় সহোদরে ॥

দেখে—ব্রহ্মা হঞা, কণা করে' বিলজ্বনে।

তা' দেখিয়া উপহাস কৈল ছয়-জনে ॥

৪৮ ব্রহ্মশাপে হৈল তা'রা অস্থর-জনম।

হিরণ্যকশিপু-পুত্র হৈল ছয় জন ॥

যোগমায়া আনি' দিলা দৈবকী-উদরে।

কংসাস্থর মারিয়া ফেলিল বারে বারে ॥

৪৯ সেই ছয়-শিশু আছে নিকটে তোমার।

শোকেতে ব্যাকুলী মাতা দেখিতে কুমার ॥

৫০ তে-কারণে আমার এখাতে আগমন।

ছয়-শিশু লৈব আমি দ্বারকাভুবন ॥

৫১ সে ছয়-শিশুর হৈব শাপ-বিমোচন।

মায়ের করিতে চাহি শোক-নিবারণ ॥

সে ছয়-জনের হৈব বিপদ-বিনাশ।

আমার প্রসাদে হৈব বিষ্ণুপদে বাস ॥”

৫২ এতেক বচন বলি' দেব দামোদর।

ছয়-পুত্র দিলা লঞা মায়ের গোচর ॥

৫৩ দেখিয়া দৈবকীদেবী দিলা আলিঙ্গন।

মুখ নিরখিয়া করে' বদন চুম্বন ॥

৫৪ প্রেমে পুলকিত অঙ্গ, গলে' পয়োধর।

স্তন পিয়াইলা মাতা, কম্পিত অন্তর ॥

মায়ায় মোহিতা হৈলা কৃষ্ণের জননী।

কে বুঝিবে কৃষ্ণমায়া যোগীন্দ্রমোহিনী ?

৫৫ কৃষ্ণ-পান-শেষ-স্তন অমৃত-সমান।

হেন স্তন শিশুগণ কৈল সুধা পান ॥

তত্ত্বজ্ঞান জনমিল কৃষ্ণ-পরশনে।

৫৬ প্রণাম করিয়া তা'রা কৃষ্ণের চরণে ॥

বসুদেব-দৈবকীর বন্দিলা চরণ।

বলভদ্রের পাদপদ্ম করিয়া বন্দন ॥

বৈকুণ্ঠে চলিলা তা'রা সর্বলোক দেখে।

বিস্ময় ভাবিয়া লোক মনে পাইল স্থখে ॥

৫৭ দেখিয়া দৈবকীদেবী ভাবিলা বিস্ময়।

৫৮ হেন অদভূত কর্ম্ম করে' কৃপাময় ॥

অশেষ-দুরিত-হর, জগত-পবিত্র।

৫৯ ভকত-শ্রবণপূর মুকুন্দ-চরিত্র ॥



## ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। ব্রহ্মন্! বেদিভূমিচ্ছাগঃ স্বসারং রামকৃষ্ণয়োঃ। যথোপযেমে বিজয়ো যা মমাসীৎ পিতামহী ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২। অর্জুনস্তীর্থযাত্রায়াং পর্য্যটনবনীং প্রভুঃ। গতঃ প্রভাসমশৃণোন্মাতুলেয়ীং স আশ্বনঃ ॥
- ৩। দুর্যোধনায় রামস্তাং দাস্ততীতি ন চাপরে। তল্লিপ্সুঃ স যতিভূত্বা ত্রিদণ্ডী দ্বারকামগাৎ ॥
- ৪। তত্র বৈ বার্ষিকান্ মাসানবাৎসীং স্বার্থসামকঃ। পৌরৈঃ সভাজিতোহভীক্ষুং রামেণাজানতা চ সঃ ॥
- ৫। একদা গৃহমণীয় আতিথ্যেন নিমন্ত্য তন্। শ্রদ্ধয়োপহৃতং ভৈক্ষ্যং বলেন বুভুজে কিল ॥
- ৬। সোহপশুত্তত্র মহতীং কণ্ঠাং ধীরমনোহরাম্। প্রীত্যাফুল্লেক্ষণস্ত্য্যং ভাবক্ষুরাং মনো দধে ॥
- ৭। সাপি তং চকমে বীক্ষ্য নারীণাং হৃদয়ঙ্গমম্। হসন্তী ত্রৌড়িতাপাদী তল্ল্যস্তহৃদয়েক্ষণা ॥
- ৮। তাং পরং সমনুধ্যায়ন্নন্তরং প্রেপ্সুরজ্জুনঃ। ন লেভে শং ভ্রমচ্চিত্তঃ কামেনাতিবলীয়সা ॥
- ৯। মহত্যাং দেবযাত্রায়াং রথস্থাং দুর্গনির্গতাম্। জহারানুমতঃ পিত্রোঃ কৃষ্ণস্ত চ মহারথঃ ॥

ব্যাসপুত্র-বিরচিত, অমৃত-শ্রবণ।

যেবা শুনে, শুনায়, যে করায় সঙ্গরণ ॥

কৃষ্ণে চিত্ত হয় তা'র বিষ্ণুপদে গতি।

ভাগবত-আচার্যের মধুর-ভারতী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

[ শ্রীরাগ ]

- ১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনির চরণে।  
“আর অদভুত কথা পুছিব এখনে ॥  
আছিল। সুভদ্রাদেবী কৃষ্ণের ভগিনী।  
কিরূপে অর্জুনে বিভা কৈলা যশস্বিনী ?  
পিতামহী আমার পরম-রূপবতী।  
কিরূপে অর্জুনে বিভা কৈলা মহাসতী ?”
- ২ মুনি বলে,—“শুন, রাজা! কহি বিবরণ।  
যখনে অর্জুনে কৈলা তীর্থ-পর্যটন ॥  
পৃথিবী ভ্রমিয়া তেঁহো মিলিলা প্রভাসে।  
লোকমুখে এই কথা শুনিলা বিশেষে ॥
- ৩ কৃষ্ণের ভগিনী আছে সুভদ্রা-সুন্দরী।  
দুর্যোধনে বিভা দিব রাম-অধিকারী ॥  
শুনিঞা সন্তোষ হৈল অর্জুনের মনে।  
ধরিয়া সন্ন্যাসবেশ চলিলা তখনে ॥
- ৪ দ্বারকামণ্ডলে গেলা করিয়া সন্ন্যাস।  
চারিমাস রহিলা করিয়া তীর্থবাস ॥

- পূরজনে পূজা করে' দেখিয়া সন্ন্যাসী।  
অন্ন-পানে পূজা করে' যত গৃহবাসী ॥  
না জানিঞা বলরাম করে' তা'র পূজা।  
ভক্তিভাবে পূজে তা'রে দ্বারকার প্রজা ॥
- ৫ একদিন বলভদ্র দিয়া নিমন্ত্রণ।  
ঘরে আনি' ভিক্ষা দিয়া করায় ভোজন ॥
- ৬ মন্দিরে দেখিয়া কন্যা অর্জুনে মোহিলা।  
কামে বিমোহিতচিত্ত চিন্তিতে লাগিলা ॥
- ৭ অর্জুনে দেখিয়া কন্যা কামে বিমোহিত।  
কিঞ্চিত্ত কুঞ্চিত্ত ভুরুভঙ্গ, সলজ্জিতা ॥
- ৮ দৌহে দৌহা ধেয়ান করয়ে নিরন্তর।  
দৌহার হৃদয় কাম-শরে জরজর ॥
- ৯ দৈবযোগে তীর্থযাত্রা হৈল পুণ্যকালে।  
রথে চড়ি' গেলা কন্যা গড়ের বাহিরে ॥  
কৃষ্ণের ইচ্ছিত পাঞা অর্জুনে সুধীর।  
রথে চড়ি' বাহিরে চলিলা মহাবীর ॥

- ১০। রথস্থো ধনুরাদায় শূরাংশ্চারুন্ধতো ভটান্ । বিজাব্য ক্রোশতাং স্বানান্ স্বভাগং যুগরাড়িব ॥  
১১। তচ্ছ্রদ্ধা ক্ষুভিতো রামঃ পৰ্বণীব মহার্ণবঃ । গৃহীতপাদঃ কৃষ্ণেন স্নহস্তিষ্ঠানুসাস্ত্রিতঃ ॥  
১২। প্রাহিণোং পারিবর্হাণি বরবধোমুদা বলঃ । মহাধনোপস্করেভ-রথান্থনরযোষিতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১৩। কৃষ্ণস্তাসীদ্বিজশ্রেষ্ঠঃ শ্রুতদেব ইতি শ্রুতঃ । কৃষ্ণৈকভক্ত্যা পূর্ণার্থঃ শান্তঃ কবিরলম্পটঃ ॥  
১৪। স উবাচ বিদেহেষু মিথিলায়াং গৃহাশ্রমী । অনৌহয়াগতাহার্য-নির্বৰ্জিতনিজক্রিয়ঃ ॥  
১৫। যাত্রামাত্রং ত্বরহর্দৈবাত্মপনমত্যুত । নাধিকং তাবতা তুষ্ঠঃ ক্রিয়াশ্চক্রে যথোচিতাঃ ॥  
১৬। তথা তদ্ভাষ্ট্রপালোহজ ! বহলাশ্ব ইতি শ্রুতঃ । গৈথিলো নিরহম্মান উভাবপ্যচ্যুতপ্রিয়ো ॥  
১৭। তয়োঃ প্রসন্নো ভগবান্ দারুকেনাশ্রুতং রথম্ । আরুহ্য সাকং মুনিভির্বিদেহান্ প্রযযৌ প্রভুঃ ॥  
১৮। নারদো বাগদেবোহত্রিঃ কৃষ্ণো রামোহসিতোহরুণিঃ । অহং বৃহস্পতিঃ কথো গৈত্রেয়শ্চ্যবনাদয়ঃ ॥  
১৯। তত্র তত্র তমায়াস্তং পৌরা জনপদা নৃপ ! উপত্যুঃ সার্য্যহস্তা গ্রহৈঃ সূর্য্যমিবোদিতম্ ॥

২০। আনর্ন্ত-ধনুকুরুজাঙ্গলকঙ্কমংশ্র,-পাঞ্চালকুস্তিমধুকেককয়কোশলার্গাঃ ।

অন্তো চ তন্মুখসরোজমুদারহাস,-স্নিগ্ধেক্ষণং নৃপ ! পপুর্দৃশিভিন্-নার্য্যঃ ॥

- হরিয়া তুলিলা কণ্ঠা রথের উপরে ।  
১০ ধনুকে টঙ্কার দিয়া চলে' ধনুর্ধরে ॥  
বীরগণে চারি পাশে বেড়িল সত্বরে ।  
খেদিয়া সকল বীরে যায় একেশ্বরে ॥  
সিংহ যেন যুগগণ-মাঝে হরে' ভাগ ।  
কণ্ঠা হরি' যায় বীর অতুলপ্রতাপ ॥  
১১ শুনিঞা কুপিলা রাম দীপ্ত-হৃতাশন ।  
সান্ত্বিয়া রাখিলা কৃষ্ণ ধরিয়া চরণ ॥  
১২ যৌতুক পাঠাঞা দিলা বহুমূল্য ধন ।  
দিব্য পরিচ্ছদ, রথ, কুঞ্জর, বাহন ॥  
১৩ আর এক কথা কহি, শুন, পরীক্ষিত !  
“আছিলো ব্রাহ্মণ এক উদার-চরিত ॥  
গৃহাশ্রমে বৈসে বিপ্র, শ্রুতদেব-নাম ।  
শান্ত, দান্ত, অলম্পট, ভকতপ্রধান ॥  
১৪ মিথিলা-নগরে বৈসে চেফ্টা পরিহরি' ।  
যথোলাভে তুষ্ট, রহে নিজ-কর্ম্ম করি' ॥  
১৫ দেহমাত্র-ধারণ ধনের প্রয়োজন ।  
অধিক না লয়ে বিপ্র, তুষ্টি-পরায়ণ ॥  
১৬ আছিলো রাজ্যের রাজা বহলাশ্ব-নাম ।  
সেইরূপ গুণ-শীল, ভকতপ্রধান ॥

- অহঙ্কার-বিবর্জিত, শুদ্ধ-কলেবর ।  
কৃষ্ণ-কর্ম্ম-পরায়ণ, কৃষ্ণ-প্রিয়ঙ্কর ॥  
১৭ দৌহারে করিব কৃপা প্রভু গুণনিধি ।  
ডাকিয়া আনিলা প্রভু দারুক-সারথি ॥  
'বাট করি' আন' রথ করিয়া সাজন ।  
সারথি আনিঞা রথ দিলা ততক্ষণ ॥  
নারদাদি মুনিগণে নিজ রথে তুলি' ।  
রথে চড়ি' আপনে চলিলা বনমালী ॥  
১৮ বামদেব, বেদব্যাস, অত্রি, বৃহস্পতি ।  
নারদ, চ্যবন, কথ, রাম মহামতি ॥  
মুনিগণে তুলি' লৈয়া রথের উপরে ।  
আপনে চলিলা হরি মিথিলা-নগরে ॥  
১৯-২০ কুরু, ধনু, কঙ্ক, মংশ্র, পাঞ্চাল, কোশল ।  
কুস্তি, মধু-আদি দেশ, কেকয়, জাঙ্গল ॥  
তরিয়া আনর্ন্ত-দেশ মিথিলাতে যায় ।  
পথে পথে আসিয়া সকল লোক চায় ॥  
পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া পূজে কৃষ্ণের চরণ ।  
ধন্য হৈল সব লোক, সব পুরজন ॥  
দেশে দেশে পূজে লোক দিয়া উপহার ।  
বিবিধ-ভূষণ-বাস, বিবিধ সস্তার ॥

২১। তেভ্যঃ স্ববীক্ষণবিনষ্টতমিঅদৃগ্ভ্যঃ, ক্ষেপং ত্রিলোকগুরুরর্থদৃশঞ্চ যচ্ছন।

শৃণ্বন্ দিগন্তধবলং স্বযশোহশুভয়ং, গীতং সুরৈর্নৃভিরগাচ্ছনকৈবিদেহান্ ॥

২২। তেহচ্যুতং প্রাপ্তমাকর্ষ্য পৌরা জানপদা নৃপ! অভীষুর্দিতাস্তস্মৈ গৃহীতাইগপাণয়ঃ ॥

২৩। দৃষ্ট্বা ত উত্তমঃশ্লোকং প্রীত্যুৎফুল্লাননাশয়াঃ। কৈধ্বতাজ্জলিভিনেমুঃ শ্রুতপূর্বাংস্তথা মুনীন্ ॥

২৪। সানুগ্রহায় সম্প্রাপ্তং যদানৌ তং জগদ্গুরুম্। মৈথিলঃ শ্রুতদেবশ্চ পাদয়োঃ পেততুঃ প্রভোঃ ॥

২৫। শৃগল্লয়েতাং দাশাইর্মাতিথোন সহ দ্বিজৈঃ। মৈথিলঃ শ্রুতদেবশ্চ যুগপৎ সংহতাজ্জনী ॥

২৬। ভগবাংস্তদভিপ্রেত্য দ্বয়োঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া। উভয়োরাবিশদেগহমুভাভ্যাং তদলক্ষিতঃ ॥

২৭। শ্রোস্তানপ্যথ তান্ দূরাজ্জনকঃ স্বগ্রহাগতান্। আনীতেষাসনাগ্রেষু সখাসীনান্ মহামনাঃ ॥

২৮। প্রবুদ্ধভক্ত্যা উদ্ধর্ষহৃদয়াঅবিলেক্ষণঃ। নত্বা তদজ্জীন্ প্রক্ষাল্য তদপো লোকপাবনীঃ ॥

২৯। সকটুশ্চো বহন্ মুক্ধা পূজয়াঞ্চক্ৰ ঈশ্বরান্। গন্ধমান্যাম্বরাকল্প-ধূপদীপার্ঘ্যগোবর্ষৈঃ ॥

৩০। বাচা মধুরয়া প্রীগম্নিদগাহান্নতপিতান্। পাদাবক্ষগতো বিম্বোঃ সংস্পৃশ্বন্ শনৈকমূর্দা ॥

শ্রীরাজোবাচ

৩১। ভবান্ হি সর্বভূতানামাত্মা সাক্ষী স্বদৃগ্বিভো! অথ নস্তুৎপদান্তোজং স্মরতাং দর্শনং গতঃ ॥

২১ উদার-রুচির হাস, সরোজ-নয়ন।

বিলোল অলকাবলী, মুদিত রদন ॥

হরষিত নর-নারী শ্রীমুখ দেখিয়া।

সব লোকে যায় হরি কৃতার্থ করিয়া ॥

দুরিত-হরণ-যশ সর্বলোকে গায়।

নিজ-যশ শুনিতে কোঁতুকে চল' যায় ॥

মিথিলা-নগরে তবে উঠিলা শ্রীহরি।

আনন্দিত হৈল লোক, পুর-নরনারী ॥

২২ পাণ্ড-অর্ঘ্য লঞা লোক হৈল আগুয়ান।

ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড-পরণাম ॥

২৩ শিরে কর ধরিয়া দাণ্ডায় চারি-পাশে।

শ্রীমুখ দেখিয়া লোক পূরিল হরিষে ॥

২৪ শ্রুতদেব, বহুলাশ্ব পড়িয়া চরণে।

২৫ নিমল্লণ কৈলা দৌহে আতিথ্য-বিধানে ॥

‘প্রণত-কক্ষর হই’ শিরে ধরি কর।

দ্বিজগণ লৈয়া, প্রভু! আইস মোর ঘর ॥’

২৬ বুঝিয়া দৌহার চিত্ত দৈবকৌনন্দন।

চলিলা দৌহার ঘরে লঞা মুনিগণ ॥

সব সৈন্য-পরিকর দুই রূপ করি’।

দুই ঘরে গেলা হরি দুই রূপ ধরি’ ॥

দৌহে না জানিলা প্রভু, গেলা দৌহা-ঘরে।

২৭ মজিল ছুঁহার চিত্ত আনন্দ-সাগরে ॥

আনিঞা জনক-রাজা কনক-আসনে।

বসঞা পূজিলা হরি আনন্দিত-মনে ॥

২৮ শিরের উপরে ধরি’ করিয়া বন্দন।

পুণ্যজল দিয়া দুই পাখালে চরণ ॥

২৯ সবন্ধু-বান্ধবে রাজা শিরে জল ধরে।

আনন্দে ছিটায় জল এ-ঘর-দুয়ারে ॥

গন্ধ-মালা-ধূপ-দীপ-বসন-ভূষণে।

কৃষ্ণপদ পূজে রাজা মধুর-বচনে ॥

দিব্য-গন্ধ, বসন-ভূষণ, ধূপ-দীপে।

মুনিগণ-চরণ পূজিলা একে-একে ॥

৩০ বুকের উপরে ধরি’ কমল-চরণ।

ধীরে-ধীরে করে’ রাজা পাদ-সংবাহন ॥

অঙ্গ পুলকিত রাজা, গদগদ-ভাষা।

কি বোলে নৃপতি-সিংহ করিয়া সম্ভাষা ॥

৩১ ‘সর্বভূত-আত্মা তুমি, সাক্ষী স্বপ্রকাশ।

নরবেশ ধরি’ কর’ আনন্দ-বিলাস ॥

নিরবধি পদযুগ করি সঙ্করণ।

তে-কারণে পাদপদ্ম হৈল দর্শন ॥



- ৩২। স্ববচস্তুদৃতং কর্তুং মম্মদৃগ্গোচরো ভবান্। যদাধৈকান্তভক্ত্যন্মে নানন্তঃ শ্রীরজঃ প্রিয়ঃ ॥  
 ৩৩। কো নু হৃচ্চরণাশ্তোজমেবংবিদ্বিস্বজ্ঞে পুমান্? নিক্ষিপনানাং শান্তানাং মুনীনাম্ যন্তুমাশ্রয়ঃ ॥  
 ৩৪। যোহবতীৰ্য্য যদোবংশে নৃণাং সংসরতামিহ। যশো বিতেনে তচ্ছান্ত্যে ত্রৈলোক্যবৃজিনাপহম্ ॥  
 ৩৫। নমস্তভ্যং ভগবতে কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে। নারায়ণায় ঋষয়ে শ্রুশান্তং তপ জয়ুষে ॥  
 ৩৬। দিনানি কতিচিদ্ভুগ্ন! গৃহান্ নো নিবস দ্বিজৈঃ। সমেতঃ পাদরজস্যা পুনীহীদং নিমগ্নে কুলম্ ॥  
 ৩৭। ইত্যুপামল্লিতো রাজা ভগবান্ লোকভাবনঃ। উবাস কুবর্বন কল্যাণং মিথিলানর-যোষিতাম্ ॥  
 ৩৮। শ্রুতদেবোহচ্যুতং প্রাপ্তং স্বগৃহান্ জনকো যথা। নহা মুনীন্ অসংহৃষ্টো ধূম্বন্ বাসো ননৰ্ত্ত হ ॥  
 ৩৯। তৃণপীঠবীষেতানানীতেষু পবেশ্য সং। স্বাগতেনাভিনন্দ্যাঙ্ঘ্রীন্ সভার্যোহবনিজে মুদা ॥  
 ৪০। তদন্তস্য মহাভাগ! আত্মানং সগৃহাষয়ন্। স্নাপয়াঞ্চক্ৰ উদ্ধৰ্ষো লক্ষসৰ্ব্বমনোরথঃ।

৪১। ফলার্হণেশীরশিবাহুতান্মুভি,-মূর্দা সুরভ্যা তুলসীকুশাস্মুজৈঃ।

আরাধয়ামাস যথোপপন্নয়া, সপৰ্য্যয়া সত্ববিবৰ্দ্ধনাক্সসা ॥

৪২। স ভক্ৰয়ামাস কুতো মমাম্বভূদ,-গৃহাক্কূপে পতিতস্ত সঙ্গমঃ।

যঃ সৰ্ব্বতীৰ্থাস্পদপাদরেণুভিঃ, কৃষ্ণেন চাস্ত্রান্নিকেকেতভুসুরৈঃ ॥

৩২ সত্য করিবারে চাহ আপনার বাণী।

তে-কারণে দরশন দিলে, চক্রেপাণি!

‘একান্ত-ভকত-বিনে সহস্র-বদন।

শঙ্কর, বিরিঞ্চি মোর নহে প্রিয়তম ॥

সে রূপ কমলাদেবী নহে প্রিয়তমা।

ভকতের সহে নহে কাহারো উপমা ॥’

সত্য করিবারে চাহ আপন-বচন।

তে-কারণে তুমি, নাথ! দিলে দরশন ॥

৩৩ হেন দয়ানিধি তুমি, যে তোমাকে জানে’।

সে জনে তোমাকে, নাথ! তেজিব কেমনে?

শাস্ত, দাস্ত, অকিঞ্চন ভকত দেখিয়া।

বশ হৈয়া থাক তুমি আপনারে দিয়া ॥

৩৪ যদ্ববংশে সম্প্রতি করিয়া অবতার।

দুরিত-দহন যশ কর’ পরচার ॥

৩৫ নমো নমো, নারায়ণ! কৃষ্ণ! ভগবান্!

বৈকুণ্ঠ! মাধব! হরি! পুরুষ-পুরাণ!

৩৬ কথোদিন মোর ঘরে রহ কৃপা করি’।

পদরজে মোর কুল পরিভ্রাণ করি’ ॥

মুনিগণ-সহে, প্রভু! রহ মোর ঘরে।

পবিত্র সকল কুল কর’ পদ-নীরে ॥’

৩৭ ভূত্যের বচন শুনি’ ভকতবৎসল।

সগণে রহিলা হরি মিথিলা-নগর ॥

৩৮ শ্রুতদেব-ঘরে যদি গেলেন শ্রীহরি।

ভূমিতে পড়িয়া বিপ্র পরণাম করি ॥

বসন ঢুলায় বিপ্র, নাচে বাহু তুলি’।

চরণে লোটায়ে বিপ্র ‘হরি হরি’ বলি’ ॥

৩৯ কুশের আসন বিপ্র আনিঞা ভেটায়।

তৃণ, ছাল পাতি’ পাতি’ সগণে বসায় ॥

কমণ্ডলু ভরিয়া ব্রাহ্মণী দেই জল।

হরিষে পাখালে বিপ্র চরণযুগল ॥

৪০ সবন্ধু-বান্ধবে বিপ্র পদজল ধরে।

আনন্দে ছিটায় জল এ ঘর-দুয়ারে ॥

৪১ বিরজার মূল, জল, স্নগন্ধি-মুক্তিকা।

কোমল তুলসীদল, পদ্মের কর্ণিকা ॥

পুণ্যজল-নীরাজন করি’ সমর্পণ।

ভক্তিভাবে করে’ বিপ্র কৃষ্ণ-আরাধন ॥

৪২ মনে চিন্তে বিপ্র—‘মুঞি হেন সে বঞ্চিত।

গৃহ-অন্ধকূপে মুঞি কেবল পতিত ॥

সর্বতীর্থাস্পদ যাঁর পাদপদ্মধূলি।

তাঁর দরশন হয়ে কোন্ তপ করি’?

৪৩। সুপবিষ্টান্ কৃতাতিথ্যান্ শ্রুতদেব উপস্থিতঃ। সত্যাস্বজ্ঞানাপত্য উবাচাজ্যভিগর্শনঃ ॥

শ্রীশ্রুতদেব উবাচ

৪৪। নাথ নো দর্শনং প্রাপ্তঃ পরং পরমপুরুষঃ। যহীদং শক্তিভিঃ সৃষ্টা প্রবিষ্টো হ্যস্মদুপমা ॥

৪৫। যথা শয়ানঃ পুরুষো মনসেবাস্বায়মায়া। সৃষ্টা লোকং পরং স্বাপ্নমনুবিশ্ণাবভাসতে ॥

৪৬। শৃণুতাং গদতাং শব্দদর্চতাং ত্ৰাভিবন্দতাম্। নৃণাং সংবদতামন্তুর্হৃদি ভাস্ত্রমলাত্মনাম্ ॥

৪৭। হৃদিস্থোহপ্যতিদূরস্থঃ কৰ্মবিক্ষিপ্তচেতসাম্। আত্মশক্তিভিরগ্রাহোহপ্যন্ত্যপেতগুণাত্মনাম্ ॥

৪৮। নমোহস্ত তেহধ্যাত্মবিদাং পরাত্মনে, অনাত্মনে স্বাত্মবিভক্তমূর্ত্যবে!

সকারণাকারণলিঙ্গমীযুষে, স্বায়মায়াসংবতরুদ্ধদৃষ্টয়ে ॥

৪৯। স ত্বং শাদি স্ভূত্যান্ নঃ কিং দেব! করবাম হে। এতদন্তো নৃণাং ক্লেশো যদ্বানক্ষিগোচরঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৫০। তদুক্তমিত্যুপাকর্য ভগবান্ প্রণতাভিহ। গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং প্রহসন্তমুবাচ হ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৫১। ব্রহ্মংস্তুহনুগ্রহার্থায় সম্প্রাপ্তান্ বিদ্যামূনু মুনীন। সঞ্চরন্তি ময়া লোকান্ পুনন্তঃ পাদরেণুভিঃ ॥

৫২। দেবাঃ ক্ষেত্রাণি তীর্থানি দর্শনস্পর্শনার্চনৈঃ। শনৈঃ পুনন্তি কালেন তদপ্যহঁতমেক্ষয়া ॥

মুনিগণ-পদরজে তীর্থ-কোটি বৈসে।

কোন্ তপ করি' মুণ্ডি লভিলুঁ সবংশে ?

৪৩ তবে শ্রুতদেব বিপ্র সপুত্র-বান্ধবে।

পাদ-সংবাহন বিপ্র করে' ভক্তিভাবে ॥

৪৪ চিত্ত-সমাধানে কিছু করে' নিবেদন।

'পরম-পুরুষ তুমি, অনাদি-নিধন ॥

আজি দেখা দিলে তুমি, এই সত্য নহে।

যখনে সৃজিয়া তুমি প্রবেশিলে দেহে ॥

৪৫ তখন তোমার সহে হয় দরশন।

মায়ায়ে মোহিত আমি, না বুঝি কারণ ॥

স্বপনে পুরুষ যেন নানা-মূর্তি হয়।

আপনা পাসরে জীব, সেই মনে লয় ॥

তোমার মায়ায়ে সব-লোক বিমোহিত।

তোমা' পাসরিয়া লোক কেবল বঞ্চিত ॥

৪৬ শ্রবণ, কীর্তন, পদ-বন্দন, অর্চন।

যে-জন তোমার করে' সতত চিন্তন ॥

তা'র চিতে দেহ' তুমি আপনে প্রকাশ।

সেইক্ষণে হয় তা'র অবিচ্ছা-বিনাশ ॥

৪৭ হৃদয়ে থাকিয়া তুমি আছ অতিদূর।

যে-জন সংসার-রত, কৰ্ম্মেতে ব্যাকুল ॥

৪৮ নমো নমো, চরণ-পঙ্কজে নমস্কার।

প্রকৃতি-পুরুষ-পর, স্বতন্ত্র-বিহার ॥

৪৯ আত্মা দেহ' কোন্ কৰ্ম্ম করিব তোমার ?

আজি সে খণ্ডিল মোর এ ঘোর সংসার ॥

যাবত তোমার সহে নহে দরশন।

তাবত জীবের থাকে এ ভব-বন্ধন ॥

৫০ বিপ্রের বচন শুনি' দেব-শিরোমণি।

হাথে হাথ-ধরিয়া কি বোলে চক্রেপাণি ?

৫১ 'শুন শুন, দ্বিজবর! কহিব বিশেষ।

কহিব তোমা'রে, বিপ্র! ধর্ম্ম-উপদেশ ॥

অনুগ্রহ করিতে এ-সব মুনিগণ।

তোমার মন্দিরে আসি' হৈল উপসন্ন ॥

৫২ ভুবন পবিত্র করে' দিয়া পদরেণু।

লোক-পরিভ্রাণ-হেতু ধরে দ্বিজতনু ॥

পুণ্যতীর্থ, পুণ্যক্ষেত্র, দেব শিলাময়।

দরশনে, পরশনে করে' পাপক্ষয় ॥

এ-সব পবিত্র করে' কিন্তু চিরদিনে।

তিলেকে পবিত্র করে' সাধু-দরশনে ॥

- ৫৩। ব্রাহ্মণো জন্মনা শ্রোয়ান্ সৰ্বেষাং প্রাণিনামিহ। তপসা বিছয়া তুষ্ট্যা কিমু মৎকলয়া যুতঃ ?  
 ৫৪। ন ব্রাহ্মণাশ্চৈ দয়িতং রূপমেতচ্চতুর্ভুজম্। সৰ্ববেদময়ো বিপ্রঃ সৰ্ববেদময়ো হুহম্ ॥  
 ৫৫। দুস্তপ্রজ্ঞা। অবিদিত্বৈবগবজানন্ত্যসূয়বঃ। গুরুং মাং বিপ্রমাত্মানমর্চ্চাদাবিজ্যদৃষ্টয়ঃ ॥  
 ৫৬। তস্মাদব্রহ্মক্ষযীনেতান্ ব্রহ্মন্! মচ্ছু ক্স্যার্কিয়। এবঞ্চৈদর্শিতোহস্ম্যাক্ষা নান্যথা ভুরিভুতিভিঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৫৮। স ইথাং প্রভুগাদিষ্টঃ সহকৃষ্ণান্ দ্বিজোত্তমান্। আরাধৈক্যাত্মভাবেন মৈথিলশচাপ সদগতিম্ ॥  
 ৫৯। এবং স্বভক্তয়ো রাজন্! ভগবান্ ভক্তভক্তিমান্। উষিত্বাদিশ্য সন্মার্গং পুনর্দ্বারবতীমগাং ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীশ্রীতদেবানুগ্রহো নাম ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

- |  |  |
|--|--|
| ৫৩ জনমিলে মাত্র শ্রেষ্ঠ বলি দ্বিজকুলে।<br>কি বলিব, যদি বিছা তপ, তুষ্টি ধরে ॥   | এ বোল বুঝিয়া তুমি পূজ' মুনিগণ।<br>সেই সে আমার পূজা, ভক্তি, আরাধন ॥'   |
| ৫৪ চতুর্ভুজরূপ মোর নিজ কলেবর।<br>ব্রাহ্মণ চাহিতে তেন নহে প্রিয়তর ॥<br>সর্ববেদময় বিপ্র, সভার প্রধান।<br>সর্ববেদময় আমি, পুরুষ-পূরণ ॥<br>সর্বলোক-গুরু বিপ্র, সবার ঈশ্বর।<br>দ্বিজরূপে ধরে বিপ্র বিষ্ণু-কলেবর ॥ | ৫৮ কৃষ্ণের বচন বিপ্র শুনিয়া শ্রবণে।<br>মুনিগণে পূজা কৈলা বিবিধ-বিধানে ॥<br>৫৯ এইরূপে কথোদিন রহি' ভগবান্।<br>তুই ভক্তের তরে কহে তত্ত্বজ্ঞান ॥<br>'ব্রহ্ম-পরায়ণ বেদ, ব্রহ্মমাত্র কহে।<br>ব্রহ্ম-বিনে আর যত, কিছু সত্য নহে ॥'<br>এই উপদেশ করি' লৈয়া মুনিগণ।<br>চলিলা দ্বারকাপুরে 'দৈবকীনন্দন ॥'<br>ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।<br>ভাগবত-আচার্যের মধুরসগান ॥ |
| ৫৫ না জানিঞা দুষ্টজনে অবজ্ঞান করে'।<br>সকল প্রতিমামাত্রে দেববুদ্ধি ধরে ॥   |  |
| ৫৬ ব্রাহ্মণ-প্রসাদে আমি করিয়ে সৃজন।<br>ব্রাহ্মণ-প্রসাদে করি প্রলয়-পালন ॥   |  |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

## সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীপরীক্ষিতবাচ

- ১। ব্রহ্মন্! ব্রহ্মণ্যনির্দেশে নিগুণে গুণবৃন্দঃ। কথং চরন্তি শ্রুতয়ঃ সাক্ষাৎ সদসতঃ পরে ?  
 শ্রীশুক উবাচ  
 ২। বুদ্ধীন্দ্রিয়মনঃপ্রাণান্ জনানামসৃজৎ প্রভুঃ। মাত্রার্থঞ্চ ভবার্থঞ্চ আত্মনেহকল্পনায় চ ॥

[ মল্লার-রাগ ]

- |   |  |
|---|--|
| ১ তবে পরীক্ষিত রাজা ভাবিয়া বিস্ময়।<br>বিনয়ে পুছিলা কিছু বুঝিতে নির্ণয় ॥<br>“নিগুণ, নিকল ব্রহ্ম, প্রমাণ-রহিত।<br>প্রকৃতি-পুরুষপর, উপাধি-বর্জিত ॥ | আপনে সগুণ বেদ, নিগুণের মর্ম্ম।<br>কিরূপে জানিব, গুরু! এত' বড় ভ্রম ?”<br>২ মুনি বলে,—“ভাল, রাজা! কহিলে সর্বথা।<br>যে তুমি জিজ্ঞাস, কভু নহে ত' অগ্ৰথা ॥ |
|---|--|



- ৩। সৈষা হ্যপনিষদ্ব্রাহ্মী পূর্বেষাং পূর্বজৈধ্বতা। শ্রদ্ধয়া ধারয়েদ্যস্তাং ক্ষেমাং গচ্ছেদকিঞ্চনঃ ॥  
 ৪। অত্র তে বর্ণয়িষ্যামি গাথাং নারায়ণাশ্রিতাম্। নারদস্ত চ সংবাদমুযেনারায়ণস্ত চ ॥  
 ৫। একদা নারদো লোকান্ পর্যটন্ ভগবৎপ্রিয়ঃ। সনাতনমৃষিং দ্রষ্টুং যযৌ নারায়ণাশ্রমম্ ॥  
 ৬। যো বৈ ভারতবর্ষেহস্মিন ক্ষেমায় স্বস্তয়ে নৃণাম্। ধর্মজ্ঞানশমোপেতমাকল্পাদাস্থিতস্তপঃ ॥  
 ৭। তত্রোপবিষ্টমৃষিভিঃ কলাপগ্রামবাসিভিঃ। পরীতং প্রণতোহপৃচ্ছদ্বিদমেব কুরুবহ! ॥  
 ৮। তন্মৈ হবোচভৃগবানৃষীণাং শৃণুতামিদম্। যো ব্রহ্মবাদঃ পূর্বেষাং জনলোকনিবাসিনাম্ ॥

শ্রীভগবান্নৃবাচ

- ৯। স্বায়ম্ভুব! ব্রহ্মসত্ত্বং জনলোকেহভবৎ পুরা। তত্রস্থানাং মানসানাং মুনীনামৃদ্ধিরেতসাম্ ॥  
 ১০। শ্বেতদ্বীপং গতবতি ত্বয়ি দ্রষ্টুং তদীশ্বরম্। ব্রহ্মবাদঃ স্ত্রসংবৃত্তঃ শ্রুতয়ো যত্র শেরতে ॥  
 তত্র হায়মভূৎ প্রশস্তং মাং যমনুপৃচ্ছসি ॥  
 ১১। তুল্যশ্রুততপঃশীলান্তল্যস্বীয়ারিমধ্যমাঃ। অপি চক্রুঃ প্রবচনমেকং শুশ্রীষবোহপরে ॥

শ্রীসনন্দন উবাচ

- ১২। স্বশ্রুতিমিদমাপীয় শয়ানং সহ শক্তিভিঃ। তদন্তে বোধয়াক্কুস্তল্লিজৈঃ শ্রুতয়ঃ পরম্ ॥  
 ১৩। যথা শয়ানং সম্রাজং বনিনস্তৎপরাক্রমৈঃ। প্রত্যুষেহভ্যেত্য স্মল্লোকৈর্বোধয়ন্ত্যনুজীবিনঃ ॥

- জীবের ইন্দ্রিয় প্রভু স্বজিলা আপনে।  
 বুদ্ধি, প্রাণ, মন স্বজে জীবের কারণে ॥  
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ সাধিবার তরে।  
 জীবের কারণে প্রভু সৃষ্টি-লীলা করে' ॥  
 ৩ আপনে সগুণ বেদ-প্রমাণ-গোচর।  
 তথাপি নিগুণ-গুণ পায় নিরন্তর ॥  
 এই-সব বেদবাণী ব্রহ্মপরায়ণ।  
 শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া ধরয়ে যেবা জন ॥  
 ব্রহ্মে পরবেশ তাঁ'র, হয় ব্রহ্মময়।  
 কহিলুঁ তোমা'রে রাজা বেদের নির্ণয় ॥  
 ৪ পূর্বে নারদ, আর নর-নারায়ণে।  
 দোহে এই কথা হৈল বদরিকাশ্রমে ॥  
 ৫ পূর্বে নারদ করি' তীর্থ-পর্যটন।  
 বদরিকাশ্রমে গেলা যথা নারায়ণ ॥  
 ৬ লোক-পরিভ্রাণ-হেতু ভারতবরষে।  
 আকল্প-পর্যন্ত তপ করে' মুনিবেশে ॥  
 ৭-৮ নারদ দেখিলা গিয়া বদরিকাশ্রমে।  
 চৌদিকে বেষ্টিত তীর্থবাসী মুনিগণে ॥

- এই কথা জিজ্ঞাসিলা ব্রহ্মার নন্দন।  
 কহিতে লাগিলা তবে ঋষি নারায়ণ ॥  
 ৯ 'জনলোকে যজ্ঞ কৈলা ব্রহ্মসত্ত্ব নামে।  
 ব্রহ্মার মানস-পুত্র যত মুনিগণে ॥  
 ১০ শ্বেতদ্বীপে শ্বেতদ্বীপপতি-দরশনে।  
 তুমি গিয়াছিলে, বাপু! আপনে তখনে ॥  
 হেনকালে প্রশ্ন হৈল মুনির সমাজে।  
 বেদগুহ্য তত্ত্ব-কথা বুঝিবার কাজে ॥  
 ১১ ছোট-বড় নাহি তা'থে, সবেত্রিঃ সমান।  
 তুল্য তপোযোগবল, তুল্য তত্ত্বজ্ঞান ॥  
 মন্ত্রণা করিয়া তবে যত মুনিগণ।  
 কহিবার তরে নিয়োজিলা একজন ॥  
 মুনিগণ মেলি' এই কৈলা নিবন্ধন।  
 সবেই শুনিব কথা, কহিব সনন্দন' ॥  
 ১২-১৩ শুনিয়া সনন্দ-মুনি ব্রহ্মার নন্দন।  
 কহিতে লাগিলা কথা, শুনে মুনিগণ ॥  
 'সর্বশক্তি লৈয়া সৃষ্টি করিয়া সংহার।  
 অনন্তশয়নে হরি রহে চিরকাল ॥

শ্রীশ্রুতয় উচুঃ

- ১৪। জয় জয় জহজামজিত ! দোষগৃভীতগুণাং, ত্বমসি যদাঙ্গনা সমবরুদ্রসমস্তভগঃ ।  
অগজগদোকসামখিলশক্ত্যববোধক ! তে, কচিদজয়াঙ্গনা চ চরতোহনুচরোন্নগমঃ ॥
- ১৫। বৃহদুপলব্ধগেতদবযন্ত্যবশেষতয়া, যত উদয়াস্তময়ৌ বিকৃতৈর্মুদি বারিকুতাং ।  
অত ঋষয়ো দধুস্তয়ি মনোবচনাচরিতং, কথমযথা ভবন্তি ভুবি দত্তপদানি নৃণাম্ ?
- ১৬। ইতি তব সুরয়ন্ত্র্যধিপতেহখিললোকমল,-ক্ষপণ-কথামৃতান্নিগবগাহ তপাংসি জহুঃ ।  
কিমুত পুনঃ স্বধামবিধুতাসয়কালগুণাং, পরম ! ভজন্তি যে পদমজস্রস্থানুভবম্ ?
- ১৭। দূতয় ইব শ্বসন্ত্যস্তুভূতো যদি তেহনুবিধা, মহদহমাদয়োহুগমস্বজন্ যদনুগ্রহতঃ ।  
পুরুষবিধোহনুগ্রহোহত্র চরমোহন্নগয়াদিষু যঃ, সদসতঃ পরং ত্বমথ যদেদ্রবশেষমুত্তম ॥

প্রবোধ-সময় বুঝি' প্রবোধ-বচনে ।

স্তুতি করে' শ্রুতিগণ পুণ্য-যশোগানে ॥

প্রভাত-সময়ে যেন ভাঁটগণ মেলি' ।

নিদ্রায় জাগায়ে রাজা নানা স্তুতি করি' ॥

[ ললিত-বসন্ত-রাগ ]

১৪ 'জয় জয়, হে অজিত ! ছেদ' নিজ-মায়া ।

জীবের আনন্দ হরে' গুণময়ী হৈয়া ॥

সর্বশক্তিধর তুমি, আনন্দ-বিলাস ।

তোমা'-হনে সর্বজীব-শক্তি-পরকাশ ॥

সর্বৈবশ্রদ্ধা ধর' তুমি, সবার ঈশ্বর ।

স্বতন্ত্র না হয় জীব, জড়-কলেবর ॥

যখনে প্রকৃতি-সঙ্গে বিহর' আপনে ।

তখনে তোমার গুণ গায় শ্রুতিগণে ॥

১৫ দেখি, শুনি যত কিছু শ্রবণ-নয়নে ।

ব্রহ্ম করি' মানে সব মহাযোগিগণে ॥

অন্তকালে ব্রহ্মমাত্র অবশেষ রয় ।

যাহা হৈতে জগতের উৎপত্তি-প্রলয় ॥

তথাপি নিগুণ ব্রহ্ম বিকার-বর্জিত ।

ব্রহ্ম-অধিষ্ঠান-মাত্রে ব্রহ্মাণ্ড উদ্ভিত ॥

মাটির নিশ্চিত পাত্র নানা-পরকার ।

ভাঙ্গে, চূরে, হ'য়ে যায় মাটিমাত্র সার ॥

যেই মাটি, সেই মাটি, না টুটে, না বাড়ে ।

এইরূপে নিত্য ব্রহ্ম, না হয়, না মরে ॥

এই-সে কারণে প্রভু বেদমন্ত্রগণে ।

তোমার চরণ ভজে কায়-বাক্য-মনে ॥

যদি বোল, শ্রুতিগণ নানাদেব ভজে ।

শশী, সূর্য, পুরন্দর, প্রজাপতি পূজে ॥

বহুমুখে শ্রুতিগণ নানা-মূর্ত্তিভেদে ।

সর্বময় প্রভু তুমি, সর্বভাবে সেবে ॥

যথা-তথা করি যদি পদ আরোপণ ।

গাছ, পাথর কিবা গিরি-আরোহণ ॥

তবু তুমি বিনে, নাথ ! না বলিব আন ।

এইরূপ সর্বময় তুমি ভগবান্ ॥

১৬ এই-সে কারণে, নাথ ! মহামুনিগণে ।

তোমার পবিত্র-কথা-সুধাসিন্ধু-পানে ॥

অশেষ দুষ্কৃত তরি' লভিলা মুকতি ।

হেন গুণনিধি তুমি, ভকতের গতি ॥

গুণময়ী মায়ামুগী নটন-পণ্ডিত ।

পরমপুরুষ তুমি, ত্রিগুণ-বর্জিত ॥

কথামাত্র-শ্রবণে সকল পাপ তরে' ।

ভক্তি করি' যেবা ভজে, কি কহিব তা'রে ?

তত্ত্বজ্ঞান-যোগে যাঁ'র শোধিত অন্তর ।

ভকতি করিয়া ভজে চরণযুগল ॥

অখণ্ড-পরমানন্দ-পদ, সুখময় ।

কে পুন' কহিব তা'র কোন্ গতি হয় ?

১৭ তোমার পদারবিন্দে ভক্তিহীন জন ।

চামের হাথিনা যেন, বিফল জীবন ॥

- ১৮। উদরমুপাসতে য ঋষিবত্স্ব কুর্পদৃশঃ, পরিসরপদ্ধতিং হৃদয়মারুণয়ো দহরম্ ।  
তত উদগাদনন্ত ! তব ধাম শিরঃ পরমং, পুনরিহ যৎ সমেত্য ন পতন্তি কৃতান্তমুখে ॥
- ১৯। স্বকৃতবিচিত্রায়োনিষু বিশালিব্হেতুতয়া, তরতমতশ্চকাস স্তনলবৎ স্বকৃতানুকৃতিঃ ।  
অথ বিতথাস্বমুস্ববিতথং তব ধাম সমং, বিরজধিয়োহনুযন্ত্যভিবিপণ্যব একরসম্ ॥
- ২০। স্বকৃতপুরেষণীষবহিরন্তরসংবরণং, তব পুরুষং বদন্ত্যখিনশক্তিধ্বতোহংশকৃতম্ ।  
ইতি নৃগতিং বিবিচ্য কবয়ো নিগমাবপনং, ভবত উপাসতেহজিগ্ৰমভবং ভুবি বিশ্বসিতাঃ ॥

যদি বল,—সুখভোগ করে' নিরবধি ।  
ভক্তিহীন জনের না হয় কোন সিদ্ধি ॥  
যাঁ'র অনুগ্রহে সৃষ্টি করে' তত্ত্বগণে ।  
ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করে' বিবিধ-বিধানে ॥  
ব্রহ্মাণ্ড সৃজিয়া কর' ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ ।  
প্রলয়ে সকলে তুমি থাক অবশেষ ॥  
কার্য্য-কারণের পর, ঋত, সত্যময় ।  
তোমা' বিনে কা'রো, নাথ ! কিছু সিদ্ধ নয় ॥  
ভকতজনের মিলে' সর্বত্র কল্যাণ ।  
না ভজিলে কভু তা'র নহে পরিত্রাণ ॥  
এখনে কহিব ধ্যান, গুরু-উপদেশ ।  
ধ্যান অবলম্ব করি' ভজিব বিশেষ ॥

১৮ স্থূলবুদ্ধি-জনে করে' উদরে চিন্তন ।  
মুনি-যোগপথে, যা'র স্থির নহে মন ॥  
সূক্ষ্মমতি-জনে ব্রহ্ম ধ্যেয়ায় শরীরে ।  
নাড়ীভেদে চিন্তে ব্রহ্ম হৃদয়-কমলে ॥  
ষট্চক্রে ভেদিয়া তোলে শিরের উপরে ।  
নিরমল জ্যোতি যথা সহস্র-কমলে ॥  
যা'র সমাগমে পুন না হয় সংসার ।  
যে ব্রহ্ম চিন্তিয়া যোগী হয় ভবে পার ॥

১৯ 'যদি সর্ববদেহে আমি বসি নিরন্তর ।  
আমার জীবের সহে কি হয় অন্তর ?'  
হেন যদি বল', দেব ! কহে শ্রুতিগণে ।  
আর কিছু সত্য, নাথ ! নহে তোমা' বিনে ॥  
সর্বভূত-সাক্ষী তুমি, বৈস গূঢ়রূপে ।  
নির্লেপ, নিগুণ তুমি, বৈস সর্বরূপে ॥

ছোট-বড় তৃণ, তরু, বিবিধ রচনা ।  
আপনে করিয়া তুমি ব্রহ্মাণ্ড ঘটনা ॥  
আপনে সৃজিয়া তা'থে কর' পরবেশ ।  
দেহ-অনুরূপে তুমি ধর' নিজবেশ ॥  
শক্তি প্রকাশ কর' দেহ-অনুসারে ।  
কার্ত্ত-অনুরূপ যেন হুতাশন জ্বলে ॥  
তথাপি অসত্য সব, তুমি মাত্র সত্য ।  
এক রসময়ধাম, তুমি সবে তথ্য ॥  
নিরমল মতি যাঁ'র, বিগত সংসার ।  
তাঁ'রা-সব এইরূপ চিন্তয়ে তোমার ॥  
কি পুন তোমার, নাথ ! প্রকৃতি-প্রসঙ্গ ?  
বিচারে জীবের কিছু নাহি ভববন্ধ ॥  
ভকতি করিয়া জীব তোমার চরণে ।  
এ ঘোর সংসার তরে', কহে শ্রুতিগণে ॥

২০ নিজ-কর্ম্ম-বিনির্ম্মিত প্রাতি কলেবর ।  
কর্ত্তা হৈয়া জীব তা'থে থাকে নিরন্তর ॥  
তথাপি তোমার অংশ জীব বন্ধ নয় ।  
সর্ববশক্তিধর তুমি, সবার আশ্রয় ॥  
কার্য্য-কারণের জীব না হয় অধীন ।  
দেহে মাত্র থাকে জীব, দেহ নহে ভিন ॥  
এইরূপ জীবগতি বুঝিয়া-পণ্ডিত ।  
সর্বকর্ম্ম তোমাতে করিয়া নিয়োজিত ॥  
তোমার চরণযুগ ভব-নিবারণ ।  
বুঝিয়া পণ্ডিতজনে করে' আরাধন ॥  
অর্চন, বন্দন, সেবা, শ্রবণ, কীর্ত্তন ।  
ভকতি সাধিয়া ভব তরে' বৃদ্ধজন ॥



- ২১। দুর্বলগম্যাত্তত্ত্বনিগমায় ভরাহুতনো, -চরিতমহামৃতাক্ষিপরিবর্ত-পরিশ্রমণাঃ ।  
ন পরিলম্বন্তি কেচিদপবর্গমপীশ্বর ! তে, চরণসরোজহংসকুল-সঙ্গবিশৃষ্টগৃহাঃ ॥
- ২২। হৃদনুপথং কুলায়মিদমাত্মসুখংপ্রিয়ব, -চরতি তথোন্মুখে হ্রয়ি হিতে প্রিয় আত্মনি চ ।  
ন বত রমন্ত্যহো অসদুপাসনয়াহুতনো, যদনুশয়া ভ্রমন্ত্যরুভয়ে কুশরীরভূতঃ ॥
- ২৩। নিভৃতমরুন্মনোহকদৃঢ়যোগযুজো হৃদি য, -নুনয় উপাসতে তদরয়োহপি যযুঃ স্মরণাৎ ।  
প্রিয় উরগেন্দ্রভোগভুজদণ্ডবিষক্লাম্বিয়ো, বয়মপি তে সমাঃ সমদৃশোহজিঘ্রসরোজসুধাঃ ॥
- ২৪। ক ইহ নু বেদ বতাবরজন্মলয়োহগ্রসরং, যত উদগাদৃষির্ঘমন্মু দেবগণা উভয়ে ?  
তর্হি ন সন্ন চাসদুভয়ং ন চ কালজবঃ, কিমপি ন তত্র শাস্ত্রমবকৃষ্য শরীত যদা ॥

- ২১ তোমারে জানিতে নাহি কাহার শক্তি ।  
তে-কারণে ধর' তুমি বিবিধ মূর্তি ॥  
জীব-পরিত্রাণ-হেতু নানা-মূর্তি ধর' ।  
নানা-অবতারে তুমি নানা-লীলা কর' ॥  
সেই লীলা-চরিত্র-অমৃত-সিন্ধুজলে ।  
করিয়া মজ্জন, পান, পরিশ্রম হরে' ॥  
অপবর্গ-পদে তা'র নাহি অভিলাষ ।  
ভক্তিরস-সুখে বিসরিল গৃহবাস ॥  
তোমার চরণ-সরোরুহ-মধুকর ।  
তা'র সঙ্গসুখরসে পাসরে সকল ॥
- ২২ নর-কলেবর, নাথ ! ভজন-দুয়ার ।  
নরদেহ ধরি' হয় সংসারের পার ॥  
হেন দেহ আপনার প্রিয় করি' মানে ।  
তুমি আত্মা, প্রিয়সখা—এ-সব না জানে ॥  
অসত্য সেবিয়া সে-যে নহে শুদ্ধমতি ।  
তোমার পদারবিন্দে নহে তা'র রতি ॥  
আত্মঘাতী, অসত্য ধোয়ায়, দুরাশয় ।  
না ভজে পদারবিন্দ, না যুচে সংশয় ॥  
অসত্য-ধোয়ানে নহে শুদ্ধ কলেবর ।  
মহাভয় সংসারে ভ্রময়ে নিরন্তর ॥

- ২৩ সকল ইন্দ্রিয়গণ করিয়া বোধন ।  
দৃঢ়যোগে করি' মনঃ-পবন-সংযম ॥  
মুনিগণ চিন্তে যাঁ'রে হৃদয়-কমলে ।  
বৈরিভাবে দৈত্যগণ সতত সঙরে ॥

- ভোগিভোগ-ভুজদণ্ড হৃদয়ে ধোয়ায় ।  
কামভাবে গোপীগণ সেই কৃষ্ণ পায় ॥  
আমি-সব শ্রুতিগণে সেই অনুসারে ।  
চরণ-পঙ্কজ ধরি হৃদয়কমলে ॥  
যোগী যোগপথে যাঁ'কে চিন্তয়ে ধোয়ানে ।  
বৈরিভাবে হেন প্রভু পায় দৈত্যগণে ॥  
কামভাবে চিন্তিয়া রমণীগণ পায় ।  
তে-কারণে শ্রুতিগণ চরণ ধোয়ায় ॥  
ভক্তি-বিনে তত্ত্বজ্ঞান না হয় উদয় ।  
ভক্তি-বিনে কভু যোগে পরিত্রাণ নয় ॥  
এই-সে কারণে ভক্তি কহে শ্রুতিগণে ।  
কে তোমা জানিব, নাথ ! ভক্তিযোগ বিনে ?

- ২৪ যখনে না ছিল কিছু—ব্রহ্মা, মহেশ্বর ।  
তখনে আছিলে মাত্র আপনে কেবল ॥  
এখনে জন্মিঞা তোমা' কে জানিতে পারে ?  
ব্রহ্মা উপজিলা যাঁ'র এ নাভি-কমলে ॥  
যাঁহা-হনে দেবগণ সৃষ্টি-উপাদান ।  
হেন পরিপূর্ণ তুমি, প্রভু ভগবান ॥  
প্রলয়ে যখনে সৃষ্টি করিয়া সংহার' ।  
অনন্তশয়নে কর' কেবল বিহার ॥  
স্থূল-সূক্ষ্ম তখনে না থাকে কালগতি ।  
ন বেদ-বেদান্ত-শাস্ত্র, তর্ক-দণ্ডনীতি ॥

- ২৫। জনিগমতঃ সতো মৃতিমুতানি যে চ ভিদাং, বিপণমুতং স্মরন্ত্যপদিশন্তি ত আরুণিভৈঃ ।  
 ত্রিগুণময়ঃ পুমানিতি ভিদা যদবোধকৃতা, ত্বয়ি ন ততঃ পরত্র স ভবেদববোধরসে ॥
- ২৬। সদিব মনস্ত্রিবৎ ত্বয়ি বিভাত্যসদা মনুজাং, সদভিমুশন্ত্যশেষমিদমাশ্রতয়াশ্রবিদঃ ।  
 ন হি বিকৃতিং ত্যজন্তি কনকশ্চ তদাশ্রতয়া, স্বকৃতমনুপ্রবিষ্টমিদমাশ্রতয়াবসিতম্ ॥
- ২৭। তব পরি যে চরন্ত্যখিলসত্ত্বনিকেততয়া, ত উত পদাক্রমন্ত্যবিগণয্য শিরো নিষ্কর্ত্তেঃ ।  
 পরিবয়সে পশুনিব গিরা বিবুধানপি তাং, ত্বয়ি কৃতসৌহৃদাঃ খলু পুনন্তি ন যে বিমুখাঃ ॥
- ২৮। ত্বমকরণঃ স্মরাডখিলকারকশক্তিধর, স্তব বলিমুদহন্তি সমদন্ত্যজমানিনিমিষাঃ ।  
 বর্ষভুজোহখিলক্ষিতিপতেরিব বিশ্বস্বজো, বিদধতি যত্র যে ত্বদ্বিকৃতা ভবতশ্চকিতাঃ ॥

২৫ অসত্যের উৎপত্তি বোলয়ে যে জনে ।  
 সত্যের মরণ যেবা সত্য করি' মানে' ॥  
 আত্মমতে ভেদ যেবা করে' নিরূপণ ।  
 ব্যবহার সত্য করি' বলয়ে যে জন ॥  
 এই সব উপদেশ যে যে জন কহে ।  
 আরোপিতমাত্র সব, কিছু সত্য নহে ॥  
 ঈশ্বর ত্রিগুণময়, এহ সত্য নয় ।  
 অজ্ঞান-কল্পিতমাত্র, বুধ-জনে কয় ॥  
 জ্ঞানঘন, রসময় ব্রহ্ম-মাত্র সার ।  
 জ্ঞানে নাহি জানি, ব্রহ্মজ্ঞানে হয়ে পার ॥

২৬ ত্রিগুণ-জনিত যত মনের বিলাস ।  
 সত্য-অধিষ্ঠানে করে' অসত্য প্রকাশ ॥  
 অজ্ঞান-কল্পিত যত দেখি নানারূপ ।  
 এক ব্রহ্ম সত্যমাত্র ধরে সর্বরূপ ॥  
 অসত্য মানয়ে সত্য সত্য-অধিষ্ঠানে ।  
 তে-কারণে সত্য বলে' তত্ত্বজ্ঞানি-জনে ॥  
 কনক কিনয়ে যদি হেম-বাণিজার ।  
 কনক কিনিতে কিনে হেম-অলঙ্কার ॥  
 হার, অলঙ্কার তেজি' কনক না কিনে ।  
 এইরূপ সত্য সব বলি তত্ত্বজ্ঞানে ॥  
 ব্রহ্মমাত্র সত্য, সবে জানিব নিশ্চয় ।  
 ব্রহ্ম-বিনে তত্ত্বজ্ঞান কভু সত্য নয় ॥

২৭ যে তোমার পরিচর্যা করে' নিরবধি ।  
 সর্ববজীবে বৈস তুমি, সর্বগুণনিধি ॥

মৃত্যু-শিরে পদ ধরে, গণনা না করে' ।  
 এ ঘোর সংসারতাপ লীলা-মাত্র তরে' ॥  
 সর্বশাস্ত্রে বিদগধ, ভক্তিহীন জন ।  
 পশুবৎ বেদপাশে করিয়া বন্ধন ॥  
 কৰ্ম্মপথে ভ্রমায়, না পায় প্রতিকার ।  
 ভকতি-বিমুখ, তা'র না হয় নিস্তার ॥  
 যে পুন পদারবিন্দে ভক্তিরস ধরে ।  
 দৃষ্টিমাত্রে সর্বলোকে পরিত্রাণ করে' ॥  
 জীব-পরিত্রাণ কভু নাহি ভক্তি-বিনে ।  
 কারণ বুঝিয়া ভক্তি কহে শ্রুতিগণে ॥

২৮ 'সর্ববজীবে বসি আমি—যদি সত্য হয় ।  
 তবে কর্তা, ভোক্তা আমি—এহো মিছা নয় ॥  
 জীবের আমার তবে কি হয় অন্তর ?'  
 শ্রুতিগণে দিলা তা'র বুঝিয়া উত্তর ॥  
 'নাহি কর, পদ, মুখ, শ্রবণ, নয়ন ।  
 ইন্দ্রিয়-বর্জিত তুমি, অনাদি-নিধন ॥  
 সর্ববজীব-শক্তি তুমি, প্রকাশ কর' ।  
 সর্বময় প্রভু তুমি, সর্বশক্তি ধর' ॥  
 এই-সে কারণে ইন্দ্র-আদি দেবগণে ।  
 বলি সমর্পণ করে' অভয়-চরণে ॥  
 অজ, ভব, মায়াদেবী সচকিতে ভঞ্জে ।  
 চক্রবর্তী রাজা যেন রাজাগণে পূজে ॥  
 যে-যে দেব নিয়োজিত যে-যে অধিকারে ।  
 ভয়ে চমকিত হৈয়া সেই কৰ্ম্ম করে' ॥

২৯। স্থিরচরজাতয়ঃ সূর্যজয়োঽখনিগিতযুজো, বিহর উদীক্ষয়া যদি পরশ্ম বিমুক্ত ! ততঃ ।  
ন হি পরমশ্ম কশ্চিদপরো ন পরশ্চ ভবেদ্,-বিয়ত ইবাপদশ্ম তব শৃণুতুলাং দধতঃ ॥

৩০। অপরিমিতা ঋবাস্তুভূতো যদি সর্বগতা,-স্তর্হি ন শাস্ততেতি নিয়মো ঋব ! নেতরথা ।  
অজনি চ যস্যায়ং তদবিমুচ্য নিয়ন্তু ভবেৎ, সমগনুজানতাং যদমতং মতদুষ্টতয়া ॥

৩১। ন ঘটত উদ্ভবঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ-রুভয়যুজা ভবন্ত্যসুভূতো জলবুদবুদবৎ ।  
ত্বয়ি ত ইমে ততো বিবিধনামগুণৈঃ পরমে, সরিত ইবার্গবে মধুনি লিল্যুরশেষরসাঃ ॥

আজ্ঞা-পরিপালন—তোমার আরাধন ।

সর্বদেবপতি তুমি, সভার জীবন ॥

২৯ যখনে প্রকৃতি-সঙ্গে বিহর' আপনে ।

স্বাবর-জন্ম যত জনমে তখনে ॥

তোমার ঈক্ষণ-মাত্রে কারণ-উদয় ।

কারণ-সংযোগে সৃষ্টি নানারূপ হয় ॥

পরম-উত্তম তুমি, করুণা-সাগর ।

সর্বজীবে সম তুমি, নাহি নিজ-পর ॥

সর্বত্র নির্লেপ তুমি, আকাশ-সমান ।

মনোবচনের পর, না দেখি প্রমাণ ॥

নিরালস্য, নিরাধার, প্রকৃতির পর ।

সর্বজীব-গতি-পতি, মহামহেশ্বর ॥'

৩০ যদি সর্বগত জীব, নিত্য, নিরাধার ।

অসংখ্য, অনন্ত জীব, অজ, নির্বিবকার ॥

ঈশ্বর-কিস্কর তবে না হয় নির্ণয় ।

কে দণ্ড ধরিব, তবে কে করিব ভয় ?

বস্তুগতে সর্বজীব নাহি কিছু ভিন ।

কিন্তু কেহো কা'র তবে না হয়ে অধীন ॥

শ্রুতিগণে তা'থে এই করে' নিরূপণা ॥

চৌদিগে সঞ্চরে যেন আগুনের কণা ॥

এইরূপে পূর্ণ তুমি, মহা-জ্যোতির্ময় ।

তোমা'-হনে সর্বজীবের উতপত্তি হয় ॥

তুমি সে পালন কর', তুমি কর' নাশ ।

তোমা'-হনে সর্বজীবের শক্তি-পরকাশ ॥

ব্রহ্ম করি' সর্বজীব বলি তে-কারণে ।

ভিন্ন ভিন্ন সর্বজীব নহে তোমা'-হনে ॥

পিতা-হনে নাহি কিছু পুত্রের অন্তর ।

তে-কারণে 'ব্রহ্ম' বলি সব চরাচর ॥

সর্বজীবগতি, পতি, প্রকৃতির পর ।

তুমি আদি, অন্ত, মধ্য, মহামহেশ্বর ॥

যে বলে' বিবাদ করি লঞা তর্ক-বল ।

'ঈশ্বরের সহে নাহি জীবের অন্তর' ॥

সে কিছু না জানে' তত্ত্ব, বোলে তর্ক ধরি' ।

ঈশ্বর, কিস্কর—দুই বলে' এক করি' ॥

যে বলে',—'আমি সে জানি', সে কিছু না জানে' ।

তা'র মত শুদ্ধ নহে, বলে' অভিমানে ॥

যে বলে',—'না জানি মুঞি', সেই সে পণ্ডিত ।

অভয় পদারবিন্দে সকল বিদিত ॥

৩১ প্রকৃতির উৎপত্তি—না হয় ঘটনা ।

পুরুষের জনম—না করি নিরূপণা ॥

পুরুষ-প্রকৃতি—পর, অজ, সনাতন ।

কোনমতে নাহি ঘটে দোহাঁর জনম ॥

কাহারে বলিব জীব, জনম কাহার ?

কাহার মুকতিপদ, কাহার সংসার ?

শ্রুতিগণ তা'তে এই করে' নিরূপণ ।

প্রকৃতি-পুরুষ-যোগে জীবের জনম ॥

জলের বুদবুদ যেন নহে জল-বিনে ।

পবনে সঞ্চার, যেন চলয়ে পবনে ॥

বিনি-জল-পবনে—না হয় বুদবুদ ।

প্রকৃতি-পুরুষ-বিনে—নহে সর্ববভূত ॥

তোমা' হৈতে প্রকৃতি-পুরুষ-উপাদান ।

প্রকৃতি-পুরুষ হৈতে জগত-নির্মাণ ॥



- ৩২। নৃষু তব মায়য়া ভ্রমমগীষবগত্য ভৃশং, ত্বয়ি স্তুধিয়োহভবে দধতি ভাবমনুপ্রভবম্ ।  
কথমনুবর্ততাং ভবভয়ং তব যদ্রুদ্রকুটিঃ, স্বজতি মুহুর্জিনেমিরভবচ্ছরণেষু ভয়ম্ ?
- ৩৩। বিজিতহৃষীকবায়ুভিরদাস্তমনস্তরগং, য ইহ যতন্তি যন্তমতিনোলমুপায়খিদঃ ।  
ব্যসনশতারিতাঃ সমবহায় গুরোশ্চরণং, বণিজ ইবাজ সন্ত্যকৃতকর্ণধরা জনধৌ ॥
- ৩৪। স্বজনস্বতাত্মদার-ধনধামধরাস্বরথৈ, স্তুয়ি সতি কিং নৃণাং শ্রেয়ত আত্মনি সর্ববরসে ?  
ইতি সদজানতাং মিথুনতো রতয়ে চরতাং, সুখয়তি কো মিহ স্ববিহতে স্বনিরন্তভগে ?
- ৩৫। ভুবি পুরুপুণ্যতীর্থসদনান্যায়ো বিমদা, স্ত উত ভবৎপদাস্বজহদোহযভিদ্ভিষজনাঃ ।  
দধতি সক্রম্ননস্ত্বয়ি য আত্মনি নিত্যস্থখে, ন পুনরুপাসতে পুরুষসারহরাবসথান্ ॥

- প্রলয়ে সকলে তুমি থাক অবশেষ ।  
প্রকৃতি-পর্যাস্ত করে' তোমাতে প্রবেশ ॥  
নদ-নদী প্রবেশিয়া সাগরের জলে ।  
আপনার নাম, গুণ আপনে পাসরে ॥  
নানা-পুষ্পরস যেন মধুরসে মেলি' ।  
মধুময় হয় যেন, আপনা পাসরি' ॥  
এইরূপ সকল তোমাতে পরবেশ ।  
তোমা-বিনে কিছুই না থাকে অবশেষ ॥
- ৩২ তোমা-হনে হয় সব জীব উতপন্ন ।  
প্রলয়ে সবার হয় তোমাতে নিধন ॥  
কল্পে কল্পে ভ্রমে' জীব এ-ঘোর সংসারে ।  
ভক্তিয়োগ-বিনে কেহো সংসার না তরে' ॥  
বুঝিয়া জীবের গতি মহাবুধ-জনে ।  
ভকতি করয়ে ছুই অভয়-চরণে ॥  
ত্রিভুবনে ভক্তিয়োগ করিয়া বিস্তার ।  
লীলামাত্রে হয় ঘোর সংসারের পার ॥  
যে পুন পদারবিন্দে পরিচর্যা করে' ।  
তা'র কি সংসার-ভয় হয় কোন কালে ?  
কালচক্র তোমার—কেবল ভুরুভঙ্গ ।  
ভকতিবিমুখ-জনে বাঢ়ায় তরঙ্গ ॥  
ভকতজনের কভু নাহি কাল-ভয় ।  
ভকতবৎসল তুমি, হেন কৃপাময় ॥
- ৩৩ ভক্তিয়োগ নহে কভু গুরুকৃপা-বিনে ।  
তে-কারণে গুরুসেবা কহে শ্রুতিগণে ॥
- সকল ইন্দ্রিয়গণ করিঞা রোধন ।  
যতন করিয়া করি' পবন-সংঘম ॥  
চঞ্চল, দুর্বল, ঘোর মন-তুরঙ্গম ।  
বিবিধ-উপায়ে যদি করয়ে দমন ॥  
গুরু-চরণারবিন্দে দূরে পরিহরে ।  
বিবিধ-যতনে মন নিবারিতে নারে ॥  
বিনি-গুরু-উপদেশে স্থির নহে মন ।  
গুরু-কৃপা-বিনে কা'রো না যুচে বন্ধন ॥  
কাগুরী তেজিয়া যেন চলে বাণিজ্যার ।  
সাগরে ডুবিয়া মরে, কভু নহে পার ॥
- ৩৪ স্তুত, বিভ্র, পশু, দার, বন্ধু, পরিজন ।  
এ-সব বিপদ-পদে কোন্ প্রয়োজন ?  
তুমি, নাথ ! থাকিতে সাক্ষাতে রসসিন্ধু ।  
সর্বজীব-প্রিয়, আত্মা, ইষ্ট, ধন, বন্ধু ॥  
তুমি সর্ববরস, সুখময়, গুণধাম ।  
সত্য করি' যে না জানে হঞা অগেয়ান ॥  
শ্রী-ঘরে সুখ সবে সত্য করি' মানে' ।  
তা'র সুখ কোনকালে নাহি ত্রিভুবনে ॥  
অশেষ-বিপদপদ, সহজে নশ্বর ।  
হেন গৃহস্থখে জীব ভ্রমে' নিরন্তর ॥  
তোমাকে ভজিলে নাথ ! কি কি সুখ নয় ?  
পরম-পরমানন্দ-সুখ-রসময় ॥
- ৩৫ এই-সে কারণে গুরু-উপদেশ ধরি' ।  
মহামুনিগণে তত্ত্ব নিরূপণ করি ॥

- ৩৬। সত ইদমুখিতং সদ্বিত্তি চেন্ননু তর্কহতং, ব্যভিচরতি ক চ ক চ মুখা ন তথোভয়মুক্।  
ব্যবহৃতয়ে বিকল্প ইষিতোহক্শপারম্পরয়া, ভ্রময়তি ভারতী ত উরুবৃত্তিভিরুক্খজড়ান্ ॥
- ৩৭। ন যদিদমগ্র আস ন ভবিষ্যদতো নিধনা,-দনুগিতমন্তরা ভয়ি বিভাতি মৃষেকরসে।  
অত উপায়ীতে দ্রবিণজাতিবিকল্পপথে,-বিতথ-মনোবিলাসমুতমিত্যবযন্ত্যবুধাঃ ॥
- ৩৮। স যদজয়া ভ্রজামনুষ্যীত গুণাংশচ জুষন্, ভজতি সরূপতাং তদনু মৃত্যুগপেতভগঃ।  
ভ্রমুত জহাসি তামহিরিব ভ্রমাশুভগো মহসি মহীয়সেহষ্টগুণিতেহপরিমেয়ভগঃ ॥

তোমার চরণ ধরি' হৃদয়-কমলে।  
মদ, মান, অহঙ্কার তেজিয়া সকলে ॥  
মহাপুণ্য-তীর্থ-সম গুরু-সন্নিধানে।  
দেহ-মন নিয়োজিয়া তোমার চরণে ॥  
তুমি আত্মা, নিত্য-সুখ জানিঞা বিশেষে।  
পুনরপি চিত্ত আর নহে গৃহবাসে ॥  
ক্ষমা-শান্তি-ধৈর্য্যহর, বিবেক-বিনাশী।  
দেখিয়া এ-সব দোষ -- নহে গৃহবাসী ॥  
জগত পবিত্র করে' নিজ-পদজলে।  
তোমাতে ধরিয়া মন আনন্দে বিহরে ॥  
পুণ্যতীর্থ, পুণ্যক্ষেত্র করিয়া আশ্রয়।  
সাধু-সঙ্গে এ-ঘোর সংসার পার হয় ॥

- ৩৬ সত্য হৈতে উতপন্ন—সব চরাচর।  
যদি হেন কেহো বলে', মানয়ে সকল ॥  
কনক-কুণ্ডলে যেন নাহি ভিন্ন-ভেদ।  
তর্কবলে সেহো পক্ষ করয়ে বিচ্ছেদ ॥  
অসত্য না হয় সত্য, সত্য নহে মিছা।  
কুণ্ডল না হয় সত্য, হেমমাত্র সাঁচা ॥  
কোন ঠাঞি ঘটে সেহো, কোন ঠাঞি টুটে।  
পিতা-পুত্রে এক করি' বলিতে না ঘটে ॥  
কোন ঠাঞি' বিচারিতে সেহো নহে সত্য।  
সর্প-রজ্জু-ভ্রমে যেন, রজ্জু নহে তথ্য ॥  
সত্য-অসত্য দোঁহে মিলিয়া সংসার।  
সেহো ত' না ঘটে' কিছু করিতে বিচার ॥  
যে হয়—সেই সে হয়, যে নহে—না হয়ে।  
সর্ববাদি মত এই, সভার নির্ণয়ে ॥

লোক-ব্যবহার-হেতু সকল ভ্রম।  
সত্য কিছু নহে, যদি বুঝিয়ে মরম ॥  
আক্কে-আক্কেলে যেন একত্র মিলিয়া।  
বিপদে বাঢ়ায় পাও, পথ না দেখিয়া ॥  
বেদময়ী তোমার শ্রীমুখ-সরস্বতী।  
বুধজন ভ্রমাঞা করয়ে নানা-মতি ॥  
বেদজড়, কৰ্ম্মজড় যে হয় পণ্ডিত।  
কৰ্ম্মপথে ভ্রমাঞা করয়ে বিমোহিত ॥

- ৩৭ জগত না হয় সত্য, কেবল নির্ণয়।  
এই নিরূপণ করি' শ্রুতিগণে কয় ॥  
পূর্বে না ছিল কিছু এব-লোক-রচনা।  
প্রলয়-অন্তরে হৈব এমন ঘটনা ॥  
অসত্য সংসার—সব মনের বিলাস।  
সম্প্রতি তোমাতে মাত্র করে' পরকাশ ॥  
নিত্য-সত্য মাত্র তুমি, এক রসময়।  
সত্যযোগে অসত্য সংসার—সত্য হয় ॥  
নাম, জাতি, নানা-ভেদ, নানা-পরকার।  
মনের বিলাস সব, ব্রহ্মমাত্র সার ॥  
মাটির নির্ম্মিত পাত্র, বিবিধ-ঘটনা।  
মাটিমাত্র সার, আর এ-সব কল্পনা ॥  
অসত্য সংসার—সত্য মানে' কুপণ্ডিত।  
তোমার মায়ায়, নাথ! সে হয় বঞ্চিত ॥

- ৩৮ 'যদি বা না হয় সত্য অনাদি-সংসার।  
যদি সত্য-সহে নাহি সংযোগ তাহার ॥  
তবে কেনে জীবের সংসার-দুঃখ হয় ?  
কোন পুণ্য করিয়া জৈশ্বর সুখময় ?

৩৯। যদি ন সমুদ্ররন্তি যতয়ো হৃদি কামজটা, দুর্ধাগমোহসতাং হৃদিগতোহস্মতকণ্ঠমণিঃ ।

অসুতৃপযোগিনামুভয়তোহপ্যসুখং ভগব,-ম্ননপগতান্তকাদনধিক্রুতপদান্তবতঃ ॥

৪০। হৃদবগমী ন বেত্তি ভবদুখশুভাশুভয়ো,-গুণবিগুণাঘরাংস্তুহি দেহভূতাক্ষ গিরঃ ।

অনুযুগমস্বং সগুণগীতপরম্পরয়া, শ্রবণভূতো যতস্বমপবর্গগতির্মনুজৈঃ ॥

৪১। দ্ব্যপত্যং এব তে ন যমুরন্তমনন্ততয়া, হৃমপি যদন্তরাণ্ডনিচয়া ননু সাবরণাঃ ।

খ ইব রজাংসি বাস্তি বয়সা সহ যচ্ছ্রুতয়,-স্বয়ি হি ফলন্ত্যতন্নিরসনেন ভবম্লিখনাঃ ॥

কেবা কর্ম্য করে', কেবা ভুঞ্জে কর্ম্যফল ?'

শ্রুতিগণ দিলা তা'থে উচিত উত্তর ॥

‘যখনে জীবের সহে মায়া'র সংযোগ ।

মায়াবশ হৈয়া জীব করে' কর্ম্যভোগ ॥

দেহের সংযোগে জীব হৈয়া দেহময় ।

অপার-সংসার-দুঃখ ভুঞ্জে দুরাশয় ॥

তুমি পুন নিজমায়া দূরে পরিহর ।

অনন্ত-ঐশ্বর্য্য-সুখে আনন্দে বিহর ॥

অঙ্গের কঞ্চুক যেন তেজি' ফণধর ।

নিজ-সুখে রহে নিরমল কলেবর ॥

এইরূপে নিজ-মায়া দূরে পরিহারি' ।

অনন্তমহিমা তুমি, আছ ক্রীড়া করি' ॥

যে ভজে পদারবিন্দ, তরে' ভবভয় ।

না ভজে, তাহার কভু পরিত্রাণ নয় ॥

৩৯ যদি যতিগণ সুখভোগ পরিহরে ।

চিন্তগত-কামজটা উদ্ধারিতে নারে ॥

যতপি তাহার আছ' হৃদয়-কবলে ।

তথাপি তোমারে তা'রা লভিতে না পারে ॥

কেহো যেন কণ্ঠগত মণি পাসরিয়া ।

চাহিতে বেড়ায় যেন আকুল হইয়া ॥

যোগ-ছলে করে' মাত্র ইন্দ্রিয়-তৃপতি ।

ইহলোক-পরলোকে নাহি তা'র গতি ॥

ইহলোকে দুঃখ তা'র কুটুম্ব-ভরণে ।

পরলোকে, না ভজিয়া তোমার চরণে ॥

৪০ যে তোমাকে জানে—প্রভু, সর্বফলদাতা ।

সর্বলোক-গতি-পতি, সর্বলোকপিতা ॥

পুণ্য-পাপ তা'র কিছু নাহি ত্রিভুবনে ।

শুভাশুভ কর্ম্যফল সে কিছু না জানে ॥

বিধি-নিষেধের পার, নাহি কর্ম্মলেশ ।

সুখ-দুঃখ-ভেদ কিছু না জানে বিশেষ ॥

যুগে যুগে গুরুমুখে উপদেশ ধরি' ।

শ্রবণ-কীর্ত্তন কথা-সুধা পান করি' ॥

তোমার পদারবিন্দ ভজে নিরবধি ।

তুমি প্রিয়বন্ধু তা'র, অপবর্গ-গতি ॥

ধ্যান-যোগে নাহি ধরে' কর্ম্ম-অধিকার ।

শ্রবণ-কীর্ত্তনপর যে জন তোমার ॥

বিধি-নিষেধের নহে সে জন কিস্কর ।

চরণারবিন্দ মাত্র ভজে নিরন্তর ॥

ভকতি দেখাঞা লোকে করয়ে বঞ্চনা ।

সুখভোগ-হেতু যা'র অন্তরে বাসনা ॥

ইহলোকে, পরলোকে নাহি তা'র গতি ।

এই তত্ত্ব নিরূপিয়া কহে সর্ববশ্রুতি ॥

৪১ অজভব-আদি যত সুরপতিগণে ।

এ-সব তোমার অন্ত না পায় ধেয়ানে ॥

আপনে না জান' তুমি অন্ত আপনার ।

অন্ত যদি থাকে, তবে পার গণিবার ॥

অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডকোটি যাঁহার অন্তরে ।

রেণুবৎ নিরন্তর গতাগতি করে' ॥

এই-সে কারণে, নাথ ! সব শ্রুতিগণে ।

তত্ত্ব-নিরূপণ করি' কহিতে না জানে ॥

সগুণের গুণ-অন্ত গণিতে না যায় ।

নিগুণের কার্য্য অণ্ঠে সন্ধান না পায় ॥



শ্রীভগবানুবাচ

- ৪২। ইত্যেতদ্ভ্রঙ্কণঃ পুত্রা আশ্রিত্যানুশাসনম্। সনন্দনমথানর্জুঃ সিদ্ধা জ্ঞানান্নো গতিম্ ॥  
 ৪৩। ইত্যশেষসমান্নায়পুরাণোপনিষদসঃ। সমুদ্ভূতঃ পূর্বজাতৈর্বোমগবানৈর্মহাত্মভিঃ ॥  
 ৪৪। ত্বৈকতদ্ভ্রঙ্কণাদ! শ্রদ্ধয়াঅনুশাসনম্। ধারয়ৎশ্চর গাং কামং কামানাং ভর্জনং নৃণাম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪৫। এবং স ঋষিণাদিষ্টং গৃহীত্বা শ্রদ্ধয়াঅবান্। পূর্বঃ শ্রুতধরো রাজম্নাহ বীরব্রতো মুনিঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

- ৪৬। নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়ামলকৌর্তয়ে। যো ধত্তে সর্বভুতানামভবায়োণতীঃ কলাঃ ॥  
 ৪৭। ইত্যাত্মমুখিমানস্য তচ্ছিত্ত্যাংশ্চ মহাত্মনঃ। ততোহিগাদাশ্রমং সাক্ষাৎ পিতুর্দৈপায়নশ্চ মে ॥  
 ৪৮। সভাজিতো ভগবতা কৃতাসন-পরিগ্রহঃ। তস্মৈ তদ্বর্ণয়ামাস নারায়ণমুখাচ্ছতম্ ॥  
 ৪৯। ইত্যেতদ্বিগিং রাজন্! যন্ন প্রপ্নঃ কৃতদ্বয়। যথা ভ্রঙ্কণানির্দেগে নিগুণেহপি মনচ্চরেৎ ॥

৫০। যোহিস্রোত্রেপ্রেক্ষক আদিমধ্যনিধনে যোহিবাক্তজীবৈশ্বরো

যঃ সৃষ্টেদমনুপ্রবিশ্য ঋষিণা চক্রে পুরঃ শাস্তি তাঃ।

যং সম্পদ্য জহাত্যজামনুশয়ী সৃষ্টঃ কুলায়ং যথা

তং কৈবল্যানিরন্তুযোনিমভয়ং ধ্যানেদজস্রং হরিম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীনারদনারায়ণসংবাদে বেদস্তুতির্নাম সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

‘নাহি নাহি’ করিয়া নিষেধ যত দূরে।  
 তথাতে রহিঞা আর খণ্ডিতে না পারে ॥  
 সেহি সে ঈশ্বর করি’ করে’ নিরূপণ।  
 এইরূপ সফল তোমাতে শ্রুতিগণ ॥  
 তোমা’-হনে উতপতি, তোমাতে নিধন।  
 তোমাতে সকল-বেদ, বলি তে-কারণ ॥’  
 এইরূপে স্তুতি কৈলা যত শ্রুতিগণে।  
 কহিলা নারদমুনি তোমা’-বিভ্রমানে ॥

- ৪২ সনকাদি মুনিগণ—ভ্রঙ্কার তনয়।  
 সনন্দন-মুখে শুনি’ ঈশ্বর-নির্ণয় ॥  
 বুঝিয়া জীবের গতি আনন্দিত মন।  
 সনন্দন পূজিয়া চলিলা মুনিগণ ॥  
 ৪৩ এই-সে অশেষ-বেদ-পুরাণের সার।  
 মহামুনিগণে কৈলা পূরবে উদ্ধার ॥  
 ৪৪ শ্রদ্ধা-ভক্তি করি’ তুমি এই বাণী ধর’।  
 পূর্ণকাম হঞা পৃথ্বী পর্য্যটন কর’ ॥’  
 ৪৫ নর-নারায়ণ-মুখে শুনি’ এত বাণী।  
 হৃদয়ে ধরিয়া পূর্ণ হৈলা মহামুনি ॥

৪৬ ‘নমো নমো, নারায়ণ! কৃষ্ণ ভগবান্!  
 অমলকমল হরি, যশোগুণদাম ॥  
 নমো নমো, ভকতবৎসল, গুণনিধি!  
 তোমার চরণে রতি রহ্ন নিরবধি ॥’

৪৭ তবে নরনারায়ণ-চরণ বন্দিয়া।  
 শিষ্য-মুনিগণ-পা’র প্রণাম করিয়া ॥  
 চলিলা নারদমুনি—ভ্রঙ্কার নন্দন।  
 ব্যাসের আশ্রমে গিয়া হৈলা উপসন্ন ॥

৪৮ নারদে দেখিয়া পিতা উঠিলা সন্তপ্তে।  
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া মুনি পূজিলা বিধানে ॥  
 আসনে বসিয়া মুনি ভ্রঙ্কার নন্দন।  
 কহিলা ব্যাসের তরে সব বিবরণ ॥

৪৯ সেই বেদবাণী বাপে কহিলা আমারে।  
 প্রকাশিলুঁ আমি, রাজা! তোমার গোচরে ॥

৫০ জগতের উতপতি-পালন-নিধনে।  
 যে হরি সাক্ষাতে দেখি লীলায় আপনে ॥  
 প্রকৃতি-পুরুষ-পর, জীবের ঈশ্বর।  
 যে হরি মায়ায়ে সৃজে সব চরাচর ॥

## অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

- ১। দেবাসুরমন্ত্ৰেণ য়ে ভজন্ত্যশিবং শিবম্ । প্রায়স্তে ধনিনো ভোজা ন তু লক্ষ্ম্যাঃ পতিং হরিম্ ॥
  - ২। এতদ্বৈদিতুমিচ্ছামঃ সন্দেহোহত্র মহান্ হি নঃ । বিরুদ্ধাঙ্গীলয়োঃ প্রভো বিরুদ্ধা ভজতাং গতিঃ ॥
- শ্রীশুক উবাচ
- ৩। শিবঃ শক্তিযুতঃ শশ্বৎ ত্রিলোকে গুণসংবৃতঃ । বৈকারিকস্তৈজসশ্চ তামসশ্চৈত্যাং ত্রিধা ॥
  - ৪। ততো বিকারা অভবন্ মোড়শাগ্নীষু কঞ্চন । উপাধাবন্ বিভূতীনাং সৰ্ব্বাসামগ্নুতে গতিম্ ॥
  - ৫। হরিহি নিগুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । স সৰ্বদৃগ্‌পদ্রষ্টা তং ভজন্ নিগুণো ভবেৎ ॥
  - ৬। নিবৃত্তেঋণমেধেষু রাজা যুগ্মং পিতামহঃ । শৃণু ভগবতো ধৰ্ম্মানপৃচ্ছদ্বিদমচ্যুতম্ ॥
  - ৭। স আহ ভগবাংস্তস্মৈ প্রীতঃ শুশ্রববে প্রভুঃ । নৃণাং নিঃশ্রেয়সার্থায় যোহবতৌর্ণো যদোঃ কুলে ॥

স্বজিয়া প্রবেশ করে' ব্রহ্মাণ্ড-ভিতর ।  
সেই সে সবার প্রভু, সবার ঈশ্বর ।  
আপনে পালন করে' আপনে সংহার ।  
অনন্ত-লীলায় করে' অনন্ত-বিহার ।  
শরণ পশিয়া যাঁ'র চরণ-কমলে ।  
কেবল লীলায় জীব মায়াবন্ধ তরে' ॥

অবিদ্যা-বিনাশ-হেতু, ভয় নিবারণ ।  
অপার-সংসার সেতু—কৃষ্ণের চরণ ।  
নিরবধি অভয়-চরণ ধ্যান করি' ।  
সুখে পার হয় লোক ভববন্ধ তরি' ॥  
অনন্ত-চরিত সমুদিত-শ্রুতিগীতা ।  
সাবধানে শুন, লোক ! কৃষ্ণ-গুণ-কথা ॥”

ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

[ শ্রী-রাগ ]

- ১ রাজা বলে,—“আর কথা পুছিব তোমারে ।  
দেব-অসুর-নর-গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে ॥  
সবেই শঙ্কর ভজে অমঙ্গলধাম ।  
সুখী, ভোগী হয় লোক, মহাধনবান্ ॥  
লক্ষ্মীপতি-গুণনিধি-চরণ ভজিয়া ।  
দুঃখ ভোগ করে' মাত্র অকিঞ্চন হৈয়া ॥
- ২ এ-বড় সংশয়, গুরু ! পুছি তে-কারণে ।  
বিপরীত ফল দেখি দোহার ভজনে ॥”
- ৩ শুকমুনি বলে,—“রাজা ! জিজ্ঞাসিলে ভাল ।  
কহিব তোমারে সব করিয়া বিস্তার ॥  
শঙ্কর ত্রিগুণযুত, ধরে অহঙ্কার ।  
শক্তিযুত হৈয়া স্বজে ত্রিগুণ-বিকার ॥

- ৪ শঙ্কর বিকারময়, বলি তে-কারণে ।  
সকল সম্পদ মিলে শিবের ভজনে ॥
- ৫ হরি সে ত্রিগুণহীন, প্রকৃতির পর ।  
সর্বসাক্ষী, পরিপূর্ণ, আনন্দসাগর ॥  
নিগুণ ভজিলে হয় ত্রিগুণ-বর্জিত ।  
তে-কারণে অকিঞ্চন, বিকাররহিত ॥
- ৬ পিতামহ তোমার আছিল যুধিষ্ঠির ।  
ধর্ম্মযুত, গুণযুত, নির্মলশরীর ॥  
অশ্বমেধ-যজ্ঞ সমাপিয়া নরেশ্বর ।  
দ্বিজমুখে ধর্ম্মকথা শুনে নিরন্তর ॥  
এই কথা জিজ্ঞাসিলা কৃষ্ণের চরণে ।  
৭ তুষ্ট হৈয়া আপনে কহিলা নারায়ণে ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৮। যস্তাহমন্মুগুহ্মাগি হরিম্বে তদ্ধনং শর্নৈঃ। ততোহধনং ত্যজন্ত্যস্ত স্বজনা দুঃখদুঃখিতম্ ॥  
 ৯। স যদা বিতথোদ্যোগো নিক্ৰিয়ঃ স্তান্নেনেহরা। মৎপটৈঃ কৃতমৈত্রস্ত করিষ্যে মদন্মুগুহ্মম্ ॥  
 ১০। তদব্রহ্ম পরমং সূক্ষ্মং চিন্মাত্রং সদনন্তকম্। বিজ্ঞায়াত্তয়া ধীরঃ সংসারাৎ পরিমুচ্যতে ॥  
 ১১। অতো মাং স্তুত্বরারাদ্যং হিত্বাত্মান ভজতে জনঃ। ততস্ত আশুতোষেভ্যো লঙ্করাজ্যশ্ৰিয়োক্ৰতাঃ।  
 মত্তাঃ প্রমত্তা বরদান্ বিস্মরন্ত্যবজানতে ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১২। শাপপ্রসাদয়োরীশা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ। সত্ত্বঃ শাপপ্রসাদোহঙ্গ! শিবো ব্রহ্মা ন চাচ্যুতঃ ॥  
 ১৩। অত্র চোদাহরন্তীমগিতিহাসং পুরাতনম্। বৃকাসুরায় গিরিশো বরং দত্ত্বাপ সঙ্কটম্ ॥  
 ১৪। বৃকো নামাসুরঃ পুত্রঃ শকুনেঃ পথি নারদম্। দৃষ্ট্বাশুতোষং পপ্রচ্ছ দেবেষু ত্রিষু দুর্ন্যতিঃ ॥  
 ১৫। স আহ দেবং গিরিশমুপাধাবাশু সিধ্যসি। যোহন্নাত্যাং গুণদোষাত্যাশু তুষ্যতি কুপ্যতি ॥  
 ১৬। দশাস্ত্রবাণয়োস্তৃষ্টঃ স্তবতোর্বন্দিনোরিব। ঐশ্বর্যমতুলং দত্ত্বা তত আপ স্তুসঙ্কটম্ ॥

- যদুবংশে যে হরি করিয়া অবতার।  
 নরলীলা ধরি' করে' বিবিধ বিহার ॥  
 ৮ 'যা'থে অনুগ্রহ করি, হরি তা'র ধন।  
 তবে তা'থে তেজি' যায় বন্ধু-পরিজন ॥  
 দেখিয়া দুঃখিত তা'রে বন্ধুগণ ছাড়ে।  
 ৯ উদ্যোগ করিয়া কিছু করিতে না পারে ॥  
 তবে ধন করি' আর না করে' উদ্যোগ।  
 ভকতের সহে রহে করিয়া সংযোগ ॥  
 তবে অনুগ্রহ আমি করিয়ে তাহারে।  
 বৈরাগ্য করিয়া আর উদ্যোগ না করে' ॥  
 ১০ নিত্য-সত্য ব্রহ্মমাত্র সত্য করি' জানে।  
 সংসারসাগরে পার হয় সেইক্ষণে ॥  
 ১১ এত দুঃখে আমারে করিয়া আরাধন।  
 দুঃখ ভোগ করে' মাত্র হঞা অকিঞ্চন ॥  
 আমাকে তেজিয়া লোক এই-সে কারণে।  
 শঙ্কর ভজন লোক করে' দৃঢ়-মনে ॥  
 রাজ্যপদ, সম্পদ লভিয়া মহাধন।  
 বর পাঞা আমাকে পাসরে মুর্থজন ॥  
 সর্বফলদাতা আমি, সর্বভূতে বসি।  
 সর্বময় প্রভু আমি, সর্বগুণরাশি ॥

- ধনমদে মত্ত হৈয়া আমাকে পাসরে।  
 শঙ্করকিঙ্কর হৈয়া অবজ্ঞান করে' ॥'  
 ১২ শাপ-বরদাতা, প্রভু—তিন সুরেশ্বর।  
 ব্রহ্মা, নারায়ণ আর আপনে শঙ্কর ॥  
 দণ্ড-অনুগ্রহ শিরে করে' সেইক্ষণে।  
 তুষ্ট-রুষ্ট হয় শিব অল্প দোষ-গুণে ॥  
 ন তু ব্রহ্মা প্রজাপতি, দেব শ্রীনিবাস।  
 ১৩ ইহাতে কহিব এক পূর্ব-ইতিহাস ॥  
 বৃকাসুরে বর দিয়া প্রভু মহেশ্বর।  
 সঙ্কটে পড়িয়া শিব ভগিলা বিস্তর ॥  
 ১৪ আছিল শকুনি-নামে এক মহাসুর।  
 বৃক-নামে তা'র পুত্র দুঃসন্ত, নিষ্ঠুর ॥  
 নারদে দেখিয়া পথে পুছিল বিনয়ে।  
 'অল্পগুণে শীঘ্র তুষ্ট কোন্ দেব হয়ে ?'  
 ১৫ নারদ কহিলা,—'তুমি শঙ্কর আরাধ'।  
 শিব সন্তোষিয়া তুমি সর্ববসিদ্ধি সাধ' ॥  
 অল্প গুণে, অল্প দোষে, অতি-অল্পকালে।  
 তুষ্ট-রুষ্ট হয় শিব, বিচার না করে' ॥  
 ১৬ দশগ্রীব, বাণরাজা ভজিল কপটে।  
 অতুল ঐশ্বর্য দিয়া পড়িলা সঙ্কটে ॥'



- ১৭। ইত্যাদিষ্টমস্তুর উপাধাবৎ স্বগাত্রতঃ। কেদার আত্মকব্যেণ জুহ্বানোহগ্নিমুখং হরম্ ॥  
 ১৮। দেবোপলক্ষিগপ্রাপ্য নির্বেদাৎ সপ্তমেহহনি। শিরোহবৃশ্চৎ স্বধিতিনা তন্ত্রার্থক্লিমমূর্জজম্ ॥  
 ১৯। তদা মহাকারুণিকঃ স ধুর্জ্জটি-র্যথা বয়স্কাগ্নিরিবোখিতোহনলাৎ।  
 নিগৃহ্য দোভ্যাং ভুজয়োৰ্যবারয়ৎ, তৎস্পর্শনাভ্যুপ উপস্কতাকৃতিঃ ॥  
 ২০। তমাহ চান্দ্রালমলং বৃণীষ মে, যথাভিকামং বিতরামি তে বরম্।  
 প্রিয়েয় তোয়েন নৃণাং প্রপত্ততা-মহো ত্বয়ান্না ভূশমদ্যতে বথা ॥  
 ২১। দেবং স বত্রে পাপীয়ান্ বরং ভুতভয়াবহম্। যশ্চ যশ্চ করং শীর্ষি ধ্যাস্ত্রে স ত্রিয়তামিতি ॥  
 ২২। তচ্ছ ভা ভগবান্ রুদ্রো দুর্মনা ইব ভারত! ওমিতি প্রহসংস্তম্বে দদেহহেরম্মতং যথা ॥  
 ২৩। ইত্যুক্তঃ সোহসুরো নুনং গৌরীহরণলানসঃ। স তদ্বরপরীক্ষার্থং শস্তোমূর্জি কিলাসুরঃ।  
 স্বহস্তং ধাতুমায়েভে সোহবিভ্যৎ স্বকৃতচ্ছিবঃ ॥  
 ২৪। তেনোপস্থঃ সন্তপ্তঃ পরাধাবৎ সবেপথুঃ। বাবদন্তং দিবো ভুমেঃ কাষ্ঠানামুদগাতুদক্ ॥  
 ২৫। অজানন্তঃ প্রতিবিধিং তুষ্মাগাসন্ সুরেশ্বরঃ। ততো বৈকুণ্ঠমগমন্তাস্বরং ভগসঃ পরম্ ॥  
 ২৬। যত্র নারায়ণঃ সাক্ষান্ম্যাসিনাং পরমা গতিঃ। শান্তানাং শান্তদণ্ডানাং যতো নাবর্ততে গতঃ ॥  
 ২৭। তং তথা ব্যসনং দৃষ্ট্বা ভগবান্ বৃজিনার্দনঃ। দূরাৎ প্রত্যুদিয়াভুত্বা বটুকো যোগমায়য়া ॥  
 ২৮। মেখলাজিনদণ্ডাক্ষৈস্তেজস্যাগ্নিরিব জলন্। অভিবাদয়াগাস চ তং কুশপাণিবিনীতবৎ ॥

- ১৭ এ-বোল শুনিঞা বুক হরষিত-মনে।  
 ত্বরিতে চলিল দৈত্য শিব-আরাধনে ॥  
 কাটিয়া অঙ্গের মাংস মাখিয়া রুধিরে।  
 নিরবধি পোড়ে দৈত্য জলন্ত-অনলে ॥  
 ১৮ সাতদিনে না পাঞা শঙ্কর-দরশন।  
 খড়েগ শির কাটিতে তুলিল ততক্ষণ ॥  
 ১৯-২০ মহাকারুণিক শিব উঠিয়া সম্মুখে।  
 হাতে হাত ধরিয়া রাখিলা সেইক্ষণে ॥  
 শিব-পরশনে হৈল—সর্বাস্থ সুন্দর।  
 ‘বর মাগ’ বলিয়া বলিলা মহেশ্বর ॥  
 ‘তুষ্ট হইলাও আমি, কেনে বৃথা দুঃখ কর’ ?  
 সেই সেই বর দিব, যত নিতে পার ॥’  
 ২১ তবে বর মাগে বুক পাপী, দুরাচারে।  
 ‘যা’র মাথে হাত দেও, সেই যেন মরে’ ॥  
 ২২ এ-বোল শুনিঞা শিব দুঃখিত অন্তরে।  
 বর দিঞা বুক সন্তোষিলা মহেশ্বরে ॥  
 ২৩ উঠিয়া কি বোলে দৈত্য,—‘শুন, ভূতনাথ !  
 বুঝিব তোমার মাথে দিয়া নিজ হাথ ॥  
 পরীক্ষা করিয়া তবে চলিব হেথা-হনে’  
 এ-বোল শুনিঞা শিব ভয় পাইলা মনে ॥  
 তরাসে পলায় শিব, কম্পিত শরীর।  
 ২৪ শঙ্করে খেদিঞা লঞা যায় মহাবীর ॥  
 যতেক পৃথিবী-তল, আকাশমণ্ডল।  
 দশ দিগ্, নদ-নদী, পর্বত, সাগর ॥  
 সুরলোক, নাগলোক, সপত-পাতাল।  
 পলায় শঙ্করদেব, না পায় নিস্তার ॥  
 ২৫-২৬ তত্ত্ব না জানিয়া লোক রহে নিঃশব্দে।  
 পলায় শঙ্করদেব পড়িয়া প্রমাদে ॥  
 তবে শিব বৈকুণ্ঠে চলিলা ত্বরান্বিত।  
 যথা নারায়ণ-দেব সাক্ষাতে শ্রীহরি ॥  
 শান্ত, দান্ত, শান্তদণ্ড, ভাগবত-পতি।  
 অশেষ-করুণাসিন্ধু, ত্রিভুবন-গতি ॥  
 ২৭ শঙ্করে বিহবল দেখি’ প্রভু দয়াশীল।  
 দ্বিজবটু-বেশ ধরে, সুন্দর শরীর ॥  
 ২৮ দণ্ড-কমণ্ডলু ধরে, অজিন-মেখলা।  
 জলন্ত অনল যেন পরে’ অক্ষমালা ॥

শ্রীভগবানুবাচ

২৯। শাকুনেয়! ভবান্ ব্যক্তং শ্রান্তঃ কিং দূরগাগতঃ ?

ক্ষণং বিশ্রাম্যতাং পুংস আত্মায়ং সৰ্বকামধুক্ ॥

৩০। যদি নঃ শ্রবণায়ালং যুগ্মদ্যবসিতং বিভো! ভণ্যতাং প্রায়শঃ পুস্তিধ্বতৈঃ স্বার্থান্ সমীহতে ॥

শ্রীশুক উবাচ

৩১। এবং ভগবত! পৃষ্ঠো বচসামৃতবর্ষণা। গতক্লমোহত্রবীতন্যৈ যথাপূর্ববনুষ্ঠিতম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩২। এবং চেত্তর্হি তদ্ব্যাক্যং ন বয়ং শ্রদ্ধধীমহি। যো দক্ষশাপাৎ পৈশাচ্যং প্রাপ্তঃ প্রেতপিশাচরাট্ ॥

৩৩। যদি বস্তুত্র বিশ্রান্তো দানবেন্দ্র! জগদ্গুরৌ। তর্হীক্ষ্যাম্যশিরসি হস্তং ন্যস্ত্য প্রতীয়তাম্ ॥

৩৪। যদ্যসত্যং বচঃ শাস্ত্রোঃ কথঞ্চিদানবর্ষভ! তদৈনং জহ্যসদ্বাচং ন যদন্তানৃতং পুনঃ ॥

৩৫। ইখং ভগবতশ্চিত্তৈর্বচোভিঃ স সুরপেশনৈঃ। ভিন্নদৌর্বিস্মৃতঃ শীঘ্রি অহস্তং কুর্মান্যদ্যাৎ ॥

৩৬। অথাপতন্তিম্মশিরি বজ্রাহত ইব ক্ষণাৎ। জয়শব্দো নমঃশব্দঃ সাধুশব্দোহভবদ্বিবি ॥

৩৭। মুগুচুঃ পুষ্পবর্ষণি হতে পাপে বৃকাস্মরে। দেবষিপিভৃগন্ধর্ব্বা মোচিতঃ সক্ষটাদ্ধিবঃ ॥

৩৮। মুক্তং গিরিশমভ্যাহ ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ।

অহো দেব! মহাদেব! পাপোহয়ং স্মেন পাপ্মনা ॥

৩৯। হতঃ কো নু মহৎস্বীশ! জম্বুর্বে কৃতকিঞ্চিষঃ।

ক্ষেমী স্ত্রাৎ কিমু বিক্বেশে কৃতাগক্ষো জগদ্গুরৌ ?

আগুবাড়ি' কৈলা গিয়া অসুর-সন্তাষা।

বিনয়-বচনে কৈলা কুশল-জিজ্ঞাসা ॥

২৯ 'কহ কহ, বৃকাস্মর! খেদ পরিহর'।

কি কাজ তোমার, কেন বিশ্রাম না কর' ?

৩০ কি কাজ, কোথাতে যাহ, কহ-ত' অসুর ?

দুর্গ বিলজিয়া কেনে আইলে এতদূর ?

৩১ কৃষ্ণের অমৃতময় শুনিঞা বচন।

কহিল সকল কথা শকুনি-নন্দন ॥

৩২ তবে কৃষ্ণ বলে,—'বৃক! না করিলে ভাল।

শিবের বচনে আছে প্রতীত কাহার ?

যে শিব দক্ষের শাপে প্রেতবেশ ধরে।

ভূত-প্রেত-সঙ্গে করি' শ্মশানে বিহরে ॥

৩৩ যদি তা'র বাক্যে থাকে প্রতীতি তোমার।

শিরে হাত দিয়া দেখি' বুঝ আপনার ॥

৩৪ অসত্য বচন যদি শঙ্করের হয়।

তবে তুমি মারিহ শঙ্কর দুরাশয় ॥

পুনরপি আর যেন অসত্য না বোলে।

ঈশ্বর সেবকে যেন এমত না ভাড়ে ॥

৩৫ কৃষ্ণের অমৃত-বাণী, মধুর-ভাষণে।

ভরমে বিচার করি' না বুঝিল মনে ॥

আপনার মাথে তুলি' দিল নিজ হাত।

৩৬-৩৭ ভস্ম হৈল বৃক, যেন হৈল বজ্রপাত ॥

'নমো নমো, জয় জয়'-শব্দ গগনে।

'সাধু সাধু'-শব্দ হৈল, পুষ্প-বরিষণে ॥

দেব, ঋষি, পিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর।

বাজন-নাচন কৈল, বিবিধ মঙ্গল ॥

৩৮-৩৯ পুরুষ-পূরণ হরি, গুণের নিধান।

পুনরপি আসিয়া শিবের সন্নিধান ॥

'শুন শুন, মহাদেব! দেখিলে নয়নে।

আপনার পাপে পাপী মজিল আপনে ॥

মহাজনে পাপ করি' কে তরিতে পারে ?

বিশেষে জগদ্গুরু তুমি মহেশ্বরে ॥

৪০। য এবমব্যাকৃতশক্ত্যুদয়তঃ, পরশ্চ সাক্ষাৎ পরমাত্মনো হরেঃ ।

গিরিত্রমোক্ষং কথয়েচ্ছৃণোতি বা, বিমুচ্যতে সংস্রতিভিস্তথারিভিঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণমোক্ষণং নামাষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

৪০ অমোঘ-বিহার হরি, অনন্ত শক্তি ।

অশেষ-করুণানিধি, সুরগণ-পতি ॥

শিবের সঙ্কট হরি কৈলা পরিত্রাণ ।

যেবা কহে, যেবা শুনে এ পুণ্য আখ্যান ॥

সর্বপাপ হরে' তা'র, ভব-বিমোচন ।

রিপুক্ষয়, মিত্রজয়, বৈকুণ্ঠে গমন ॥”

জান গুরু-গদাধর ধীরশিরোমণি ।

ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণীমষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

## একোনবতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। সরস্বত্যাস্তটে রাজন্! ঋষয়ঃ সত্রগাসত । বিতর্কঃ সমভূক্তেষাং ত্রিশদীশেষু কো মহান্ ?

২। তস্য জিজ্ঞাসয়া তে বৈ ভৃগুং ব্রহ্মসূতং নৃপ !

তজ্জ্ঞপ্ত্য প্রেষয়ামাস্থঃ সোহভ্যাগাদ্ভ্রক্ষণঃ সভাম্ ॥

৩। ন তস্মৈ প্রহরণং স্তোত্রং চক্রে সত্ত্বপরীক্ষয়া । তস্মৈ চুক্রোধ ভগবান্ প্রজ্ঞান্ স্নেন তেজসা ॥

৪। স আত্মন্যু্যথিতং মন্যুয়াত্মজায়াত্মনা প্রভুঃ । অশীশগদ্যথা বহ্নিং স্বযোন্ম্য বারিণাশ্চভুঃ ॥

৫। ততঃ কৈলাসগগমৎ স তং দেবো মহেশ্বরঃ । পরিরন্ধুং সমারেভ উধায় ভ্রাতরং মুদা ॥

৬। নৈচ্ছত্বমস্ম্যৎপথগ ইতি দেবশ্চুকোপ হ । শূলমুত্তম্য তং হস্তমারেভে তিগ্নলোচনঃ ॥

[ মল্লার-রাগ ]

১। শুকমুনি বোলে,—“রাজা! কর' অবধান ।

অদভূত কথা ক'হি তোমা'-বিদ্যমান ॥

সরস্বতী-নদীতীরে পুণ্য তপোবন ।

মহা-যজ্ঞ করে' তথা মহা-মুনিগণ ॥

বিতর্ক উঠিল তথা মুনির সমাজে ।

‘কে বড় ঈশ্বর, তিন ঈশ্বরের মাঝে?’

২। জিজ্ঞাসা করিতে ভৃগু—ব্রহ্মার কুমার ।

পাঠাঞা দিলেন তাঁ'রা, তত্ত্ব জানিবার ॥

সত্যলোকে গেলা ভৃগু ব্রহ্মার সদনে ।

দাঁড়াঞা রহিলা গিয়া ব্রহ্মা-বিদ্যামানে ॥

৩। প্রণাম-স্তুবন ভৃগু না কৈলা কপটে ।

পরীক্ষা করিতে গিয়া রহিলা নিকটে ॥

ক্রুদ্ধ হৈলা ব্রহ্মা—যেন জ্বলন্ত অনল ।

৪। পাছে ক্রোধ সম্বরিলা মনের ভিতর ॥

পুত্র দেখি' কৈলা ব্রহ্মা চিত্ত সমাধান ।

৫। তবে ভৃগুমুনি গেলা শিব-বিদ্যমান ॥

কৈলাস-পর্বতে গিয়া দেখিলা শঙ্কর ।

ভৃগু দেখি' শিবদেব উঠিলা সত্তর ॥

ভুজযুগে ধরি' হর দিলা আলিঙ্গন ।

৬। বুঝিয়া উত্তর দিলা ভৃগু তপোধন ॥

‘উনমতবেশ, শিব জটা-ভস্ম ধরে ।

তা'র সহ কোলাকুলি কে করিতে পারে?’

ক্রোধ কৈলা শিবদেব, ঘৃণিত-লোচন ।

তুলিলা ত্রিশূল—যেন দীপ্ত-হৃতাশন ॥



- ৭। পতিত্বা পাদয়োর্দেবী সান্ত্বয়ামাস তং গিরা। অথো জগাম বৈকুণ্ঠং যত্র দেবো জনার্দনঃ ॥  
 ৮। শয়ানং শ্রিয় উৎসঙ্গে পদা বক্ষস্তাড়য়ৎ। তত উখায় ভগবান্ সহ লক্ষ্ম্যা সত্যং গতিং ॥  
 ৯। স্বতন্ত্রাদবরুহ্যাথ ননাম শিরসা মুনিম্। আহ তে স্বাগতং ব্রহ্মন্! নিষীদাত্রাসনে ক্ষণম্।  
 অজানতামাগতান্ বঃ ক্ষন্তুর্মহঁথ নঃ প্রভো!  
 ১০। পুনীহি সহলোকং মাং লোকপালাংশ্চ মদগতান্। পাদোদকেন ভবতস্তীর্থানাং তীর্থকারিণা ॥  
 ১১। অত্যাহং ভগবন্! লক্ষ্ম্যা আসমেকাস্তভাজনম্। বৎসৃত্যুরসি মে ভূতির্ভবৎপাদহতাংহসঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১২। এবং ক্রবাণে বৈকুণ্ঠে ভৃগুশ্চম্ভ্রয়া গিরা। নিরুতস্তপিতস্তৃষ্ণীং ভক্ত্যুৎকণ্ঠোহশ্রলোচনঃ ॥  
 ১৩। পুনশ্চ সত্রমাত্রজ্য মুনীনাং ব্রহ্মবাদিনাম্। স্থানুভুতমশেষেণ রাজন্! ভৃগুরবর্ণয়ৎ ॥  
 ১৪। ভগ্নিশিখায়াথ মুনয়ো বিস্মিতা মুক্তসংশয়াঃ। ভুয়াংসং শ্রদ্ধধুবিক্ষুং যতঃ শান্তির্ভবতোহভয়ম্ ॥  
 ১৫। ধর্মঃ সাক্ষাদ্ঘতো জ্ঞানং বৈরাগ্যঞ্চ তদধিতম্। ঐশ্বর্য্যাকাষ্টধা যস্মাদ্ঘশাশ্চাত্মগলাপহম্ ॥  
 ১৬। মুনীনাং শ্রুতদণ্ডানাং শান্তানাং সমচেতসাম্। অকিঞ্চনানাং সাধুনাং যমাচ্ছঃ পরমাং গতিম্ ॥  
 ১৭। সত্ত্বং যস্য প্রিয়া মুক্তির্ব্রাহ্মণ্যস্থিষ্টদেবতাঃ। ভজন্ত্যনাশিষঃ শান্তা যং বা নিপুণবুদ্ধয়ঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১৯। ইথং সারস্বতা বিপ্রা নৃণাং সংশয়নুত্তয়ে। পুরুষস্য পদান্তোজ-সেবয়া তদগতিং গতাং ॥

- ৭ চরণে ধরিয়া দেবী রাখিলা পার্বতী।  
 বৈকুণ্ঠে চলিয়া ভৃগু গেলা শীঘ্রগতি ॥  
 ৮ লক্ষ্মী-সহে প্রভু যথা দেব-জনার্দন।  
 গণি-সিংহাসনে আছে করিয়া শয়ন ॥  
 তথা গিয়া উত্তরিল। ভৃগু মহামতি।  
 মারিলা প্রভুর বৃকে দৃঢ় এক লাথি ॥  
 সত্বরে উঠিয়া তবে লক্ষ্মী-নারায়ণ।  
 ৯ শিরে ধরি' দৌহে কৈলা চরণ-বন্দন ॥  
 স্বাগত-বচনে হরি বসাপ্রা আসনে।  
 চরণে ধরিয়া বোলে বিনয়-বচনে ॥  
 'না জানিয়া কৈলুঁ দোষ, ক্ষম' একবার।  
 ১০ পদজল দিয়া কর' এ-লোক উদ্ধার ॥  
 পুণ্যতীর্থ তীর্থ করে' বিপ্রপদ-জল।  
 হেন জল ধরি আজি শিরের উপর ॥  
 ১১ তোমার চরণ-চিহ্ন বক্ষঃস্থলে ধরি'।  
 আজি সে বৈকুণ্ঠ-পদে আমি অধিকারী ॥  
 একান্ত-সম্পদ-পাত্র হৈলুঁ ত্রিভুবনে।  
 সর্বলোকপূজ্য, বন্দ্য হৈলুঁ আজি-হনে ॥

- ১২ প্রভুর বচন শুনি' ভৃগু যোগেশ্বর।  
 নিঃশব্দে গেলা, কিছু না দিলা উত্তর ॥  
 ১৩ পুনরপি গেলা ভৃগু যথা মুনিগণ।  
 আদি-হনে কহিলা সকল বিবরণ ॥  
 ১৪ ভৃগুর বচন শুনি' ভাবিলা বিস্ময়।  
 তুষ্ট হৈলা মুনিগণ, খণ্ডিল সংশয় ॥  
 'হরি সে সবার প্রভু, সবার প্রধান।  
 ১৫ শান্তি দিয়া ধর্ম, যা'থে নিরমল জ্ঞান ॥  
 চতুর্বিধ বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য, অফনিধি।  
 সর্বশক্তি বৈসে যথা যশ নিরবধি ॥  
 ১৬ শ্রুতদণ্ড, শান্ত-দাস্ত, মুনি, অকিঞ্চন।  
 সমচিত্ত, সর্বহিতরত সাধুজন ॥  
 এ-সবের গতি-পতি, সভার আশ্রয়।  
 ১৭ ইষ্টদেব বিপ্র যাঁর শুদ্ধসত্ত্বময় ॥  
 অকিঞ্চন-প্রিয়ধন, দেবের দেবতা।  
 অশেষ-সম্পদপদ, বিধির বিধাতা ॥  
 ১৯ এতেক বচন বলি' মহামুনিগণ।  
 ভকতি করিয়া কৈলা কৃষ্ণ-আরাধন ॥

শ্রীমত উবাচ

২০। ইতোতন্মুনিতনয়াশ্চ-পদ্মগন্ধ-পীযুষং ভবভয়ভিৎ পরশ্চ পুংসঃ ।

স্মল্লোকং শ্রবণপুটেঃ পিবত্যভীক্ষ্যং, পান্ধোহধ্বভ্রমণ-পরিশ্রমং জহাতি ॥

শ্রীশুক উবাচ

২১। একদা দ্বারবত্যাশ্চ বিপ্রপত্ন্যাঃ কুমারকঃ । জাতমাত্রো ভুবং স্পৃষ্ট্বা মমার কিল ভারত !

২২। বিপ্রো গৃহীত্বা মৃতকং রাজদ্বায়ু পদায় সঃ । ইদং প্রোবাচ বিলপম্নাতুরো দীনমানসঃ ॥

২৩। ব্রহ্মদ্বিষঃ শঠধিয়ো লুক্কশ্চ বিষয়ায়নঃ । ক্ষত্রবন্ধোঃ কৰ্মদোষাৎ পঞ্চত্ৰং মে গতৌহৰ্ত্তকঃ ॥

২৪। হিংসাবিহারং নৃপতিং দুঃশীলমাজতেন্দ্রিয়ম্ । প্রজা ভজন্ত্যঃ সীদন্তি দরিদ্রা নিত্যদুঃখিতাঃ ॥

২৫। এবং দ্বিতীয়ং বিপ্রবিস্তৃতীয়স্তেবমেব চ । বিস্মজ্য স নৃপদ্বারি তাং গাথাং সমগায়ত ॥

২৬। ভাগর্জুন উপশ্রুত্যা কহিচিৎ কেশবান্তিকে । পরেতে নবমে বালে ব্রাহ্মণং সমভাষত ॥

২৭। কিংস্বিদব্রহ্মণ্ডম্বিনাসে ইহ নাস্তি ধনুর্ধরঃ । রাজন্যবন্ধুরেতে বৈ ব্রাহ্মণাঃ সত্র আসতে ॥

২৮। ধনদারাত্মজাপৃষ্ঠা যত্র শৌচন্তি ব্রাহ্মণাঃ । তে বৈ রাজন্যবেষণে নটা জীবন্ত্যসুস্তুরাঃ ॥

২৯। অহং প্রজা বাং ভগবন্ ! রক্ষিষ্যে দীনয়োরিহ ।

অনিন্তৌর্ণ-প্রতিজ্ঞোহগ্নিং প্রবেক্ষ্যে হতকল্মষঃ ॥

কৃষ্ণপদ আরাধিয়া হৈলা কৃষ্ণময় ।

কহিল তোমারে, রাজা ! ঈশ্বর-নির্ণয় ॥”

২০। ব্যাসমুত-মুখ-সরোরুহ-বিগলিত ।

হরিকথা-সমুদিত-বচন-অমৃত ॥

নিরবধি পান করে’ শ্রবণ-বিবরে ।

গতাগতশ্রম তা’র তদবধি হরে’ ॥

২১। “আর এক কথা, শুন, রাজা পরীক্ষিত !

দ্বারকানাথের ধনু অদ্ভুত চরিত ॥

একদিন দ্বারকাতে ব্রাহ্মণের ঘরে ।

জনমিঞা-মাত্র পুত্র মৈল সেইকালে ॥

২২। মরা-পুত্র লঞা গেল রাজার দুয়ারে ।

বিলাপ করিয়া বিপ্র কান্দে উচ্চ-স্বরে ॥

২৩। ব্রহ্মঘাতী, শঠমতি, লোভী, দুরাচার ।

হেন পাপী দ্বারকামণ্ডলে মহীপাল ॥

তা’র কৰ্মদোষে মোর পুত্র মরি’ যায় ।

২৪। দুষ্ট রাজা ভজিয়া প্রজায় দুঃখ পায় ॥

হিংসক, দুঃশীল রাজা হৈল এনা দেশে ।

জনমিয়া পুত্র মোর মৈল তা’র দোষে ॥”

২৫। এইরূপে করি’ বিপ্র করুণ-রোদন ।

পুনরপি ঘরে গিয়া রহিল ব্রাহ্মণ ॥

দুই, তিন, চার, পাঁচ জন্মিল কুমার ।

জনমিয়া-মাত্র পুত্র মরে বারে বার ॥

২৬। নয়পুত্র মৈল যদি এই পরকারে ।

পুত্র লঞা গেল বিপ্র রাজার দুয়ারে ॥

উচ্চস্বরে কান্দে বিপ্র বিলাপ করিয়া ।

অর্জুন আসিয়া বোলে বিপ্র সম্ভাষিয়া ॥

২৭। ‘কেন, বিপ্র ! কান্দিছ রাজার অধিকারে ?

কেহো কি তোমার পুত্রে রাখিতে না পারে ?

কেহো কি ইহাতে বীর নাহি ধনুর্ধর ?

এ-সব ক্ষত্রিয় নহে, দ্বিজ-কলেবর ॥

২৮। ব্রাহ্মণে করয়ে শোক যে রাজার দেশে ।

সে-সব নাটুয়া-মাত্র জীয়ে ক্ষত্রিবেশে ॥

২৯। আমি পুত্র আনি’ দিব, ব্রাহ্মণ ! তোমার ।

প্রতিজ্ঞা করিয়া আমি কৈলুঁ অঙ্গীকার ॥

যদি পুত্র আনিতে না পারি বিদ্যমানে ।

তবে আমি প্রবেশিব দীপ্ত-হুতাশনে ॥”

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ

- ৩০। সঙ্কর্ষণো বাসুদেবঃ প্রহৃষ্মে ধ্বনিং বরঃ। অনিরুদ্ধোহপ্রতিরথো ন ত্রাতুং শকুবন্তি যৎ ॥  
 ৩১। তৎ কথং নু ভবান্ কৰ্ম্ম দুষ্করং জগদীশ্বরৈঃ। ত্বং চিকীৰ্ষসি বালিশ্চাত্তম শ্রদ্ধয়াহে বয়ম্ ॥  
 শ্রীঅৰ্জুন উবাচ  
 ৩২। নাহং সঙ্কর্ষণো ব্রহ্মন্ ! ন কৃষ্ণঃ কার্ষিণেব চ। অহং বা অৰ্জুনো নাম গান্ধীবং যশ্চ বৈ ধনুঃ ॥  
 ৩৩। মাংসংস্থান্ গম ব্রহ্মন্ ! বীর্যং ত্র্যম্বকতোষণম্। মৃত্যুং বিজিত্য প্রধনে আনেশ্চে তে প্রজাঃ প্রভো !  
 ৩৪। এবং বিশ্রান্তিতো বিপ্রঃ ফাল্গুনেন পরম্পদ ! জগাম স্বগৃহং প্রীতঃ পার্থবীর্যং নিশাময়ন্ ॥  
 ৩৫। প্রমূতিকাল আসন্নে ভার্যয়া দ্বিজসত্তমঃ। পাহি পাহি প্রজাং মৃত্যোরিত্যাহাৰ্জুনমাতুরঃ ॥  
 ৩৬। স উপম্পৃশ্য শুচ্যন্তো নমস্কৃত্য মহেশ্বরম্। দিব্যান্ত্রাস্ত্রাণি সংসৃত্য সজ্যং গান্ধীবমাদদে ॥  
 ৩৭। ব্যরুণং সূতিকাগারং শরৈর্নানাস্ত্রযোজিতৈঃ। তির্যগূর্দ্ধমধঃ পার্শ্বচকার শরপঞ্জরম্ ॥  
 ৩৮। ততঃ কুমারঃ সজ্জাতো বিপ্রপত্ন্যা রুদন্ মুহুঃ। সন্তোহদর্শনমাপেদে সশরীরো বিহায়সান্ ॥  
 ৩৯। তদাহ বিপ্রো বিজয়ং বিনিব্ধন্ কৃষ্ণসন্নিধৌ। মোচ্যং পশ্যত মে যোহহং শ্রদ্ধাধে ক্লীবকথনম্ ॥  
 ৪০। ন প্রহৃষ্মে নানিরুদ্ধো ন রামো ন চ কেশবঃ। যশ্চ শেকুঃ পরিত্রাতুং কোহন্ত্যদবিতেশ্বরঃ ?  
 ৪১। ধিগৰ্জ্জুনং মৃগাবাদং ধিগাত্মপ্লাঘিনো ধনুঃ। দৈবোপম্শষ্টং যো মোচ্যাদানিনীষতি দুর্গতিঃ ॥

- ৩০ অৰ্জুনের এত বাণী শুনিয়া শ্রবণে।  
 প্রতীত না গেল বিপ্র, এ-সব বচনে ॥  
 ‘আপনে সাক্ষাতে যা’থে কৃষ্ণ-বলরাম।  
 প্রহৃষ্ম সাক্ষাতে, অনিরুদ্ধ বলবান্ ॥  
 ৩১ এ-সবে যে কৰ্ম্ম না পারিল সাধিবার।  
 সে কৰ্ম্ম করিতে আছে শক্তি কাহার ?  
 কহিলে, অৰ্জুন ! তুমি সব অগেয়ানে।  
 প্রতীত না যাই আমি এ-সব বচনে ॥’  
 ৩২ বিপ্রেব বচন শুনি’ বলে’ ধনঞ্জয়।  
 ‘আমার বচনে, বিপ্র ! না কর’ সংশয় ॥  
 প্রহৃষ্ম না হই আমি, নহি কৃষ্ণ-রাম।  
 অনিরুদ্ধ নহি আমি, অৰ্জুন বলবান্ ॥  
 গান্ধীব আমার ধনু, ধরি মহাবল।  
 ৩৩ সমর করিয়া আমি তুমিলু’ শঙ্কর ॥  
 যম জিনি’ আনি’ দিব তোমার তনয়।  
 ঘরে চল’, বিপ্র ! তুমি না কর’ বিস্ময় ॥’  
 ৩৪ অৰ্জুনের বচন শুনিঞা দ্বিজবর।  
 প্রত্যয় মানিঞা চিন্তে গেল নিজ-ঘর ॥  
 ৩৫ কথোদিন রহি’ তবে বিপ্রেব ব্রাহ্মণী।  
 অপত্য প্রসব হৈব, হেন কাল জানি’ ॥  
 অৰ্জুনের ঠাঞি বিপ্র গেলা ভরাহরি।  
 ‘রক্ষ রক্ষ, মহাবীর ! চল শীঘ্র করি’ ॥’  
 ৩৬ শুনিঞা চলিলা বীর পাণ্ডুর নন্দন।  
 কর-পদ পাখালিয়া কৈলা আচমন ॥  
 শিবদেব-চরণে করিয়া নমস্কার।  
 আকর্ণ পূরিয়া দিলা ধনুকে টঙ্কার ॥  
 ৩৭ সূতিঘরে কৈলা বীর শর-বরিষণ।  
 চৌদিকে রুধিলা ঘর কুন্তীর নন্দন ॥  
 রুধিলা সূতিকাশ্বর শরের পঞ্জরে।  
 ৩৮ ব্রাহ্মণী-প্রসব হৈল হেন অবসরে ॥  
 ভূমিতে পড়িয়া-মাত্র ব্রাহ্মণ-কুমার।  
 সশরীরে অন্তরীক্ষ হইল তৎকাল ॥  
 ৩৯ বিপ্র বলে,—‘দেখ, মোর মতি বিপরীত।  
 নপুংসক অৰ্জুনের বচনে প্রতীত !  
 ৪০ আপনে শ্রীহরি যা’থে, প্রভু বলরাম।  
 অনিরুদ্ধ, প্রহৃষ্ম যাহাতে বিত্তমান ॥  
 যে কৰ্ম্ম করিতে নহে এ-সব ভাজন।  
 কে হয় অৰ্জুন তা’থে কুন্তীর নন্দন ?  
 ৪১ ধিক্ ধিক্ ধনু তোর, ধিক্ ধিক্ বল !  
 নপুংসক হৈয়া তোর গর্ভে এত বড় !



- ৪২। এবং শপতি বিপ্রযৌ বিজ্ঞানাস্থায় ফাল্গুনঃ । যযৌ সংযমনীমাশু যত্রাস্তে ভগবান্ যমঃ ॥
- ৪৩। বিপ্রাপত্যমচক্ষাণস্তত ঐন্দ্রীগগাং পুরীম্ । আগ্নেয়ীং নৈঋতীং সৌম্যাং বায়ব্যাং বারুণীগমথ ।  
রসাতলং নাকপৃষ্ঠং দিক্ষ্যান্যন্যান্যদায়ুধঃ ॥
- ৪৪। ততোহলক্কাঁদ্বিজস্তুতো হনিষ্ঠীর্ণপ্রতিশ্রুতঃ । অগ্নিং বিবক্ষুঃ কৃষ্ণেন প্রভূক্তঃ প্রতিষেধতা ॥
- ৪৫। দর্শয়ে দ্বিজসূনুংস্তে মাভজাত্মানমাশ্রনা । যে তে নঃ কীৰ্ত্তিং-বিমলাং মনুষ্যাঃ স্থাপয়িষ্যন্তি ॥
- ৪৬। ইতি সম্ভাষ্য ভগবানর্জ্জুনেন সহেশ্বরঃ । দিব্যং স্বরথমাশ্রয় প্রতীচীং দিশমাবিশং ॥
- ৪৭। সপ্তদ্বীপান্ সসিদ্ধকুণ্ড সপ্তসপ্তগিরীনথ । লোকালোকং তথাভীত্য বিবেশ স্তমহত্তমঃ ॥
- ৪৮। তত্রাশ্বাঃ শৈব্য-সুগ্রীব-মেঘপুষ্প-বলাহকাঃ । তমসি ভ্রষ্টগত্যো বভুবুর্ভরতর্ষভ !
- ৪৯। তান্ দৃষ্ট্বা ভগবান্ কৃষ্ণো মহাযোগেশ্বরেশ্বরঃ । সহস্রাদিত্যসঙ্কাশং সচক্রং প্রাহিণোং পুরঃ ॥
- ৫০। তমঃ সূর্যোরং গহনং কৃতং মহদ্-বিদারয়ন্তুরিতরেণ রোচিষা ।  
মনোজবং নিবিবিশে সূদর্শনং, গুণচ্যুতো রামশরো যথা চমুঃ ॥
- ৫১। দ্বারোণ চক্রানুপথেন তত্তমঃ, পরং পরং জ্যোতিরনন্তপারম্ ।  
সমশ্রুবানং প্রসঙ্গীক্ষ্য ফাল্গুনঃ, প্রতাড়িতাক্ষোহপি দধেহক্ষিণী উভে ॥

- |   |   |
|---|---|
| আরে রে অর্জুন ! তুঞি হেন সে দুর্মতি !   | ‘না কর’, অর্জুন ! তুমি আগুনি-প্রবেশ ।   |
| দৈব-নিয়োজিত কাজে করিস্ শক্তি ?’        | বিবাদ না কর’ মনে, না ভাবিহ ক্রেশ ॥      |
| ৪২ এইরূপে গালি দিতে ব্রাহ্মণ রহিল ।     | ৪৫ আনিঞ দেখাব আমি ব্রাহ্মণকুমার ।       |
| মনে দুঃখ পাঞা তবে অর্জুন চলিল ॥         | ভুবন ভরিয়া যশ রাখিব তোমার ॥’           |
| কামগতি মহাবিজ্ঞা অবলম্ব করি’ ।          | ৪৬ এতেক বচন বলি’ শ্রীমধুসূদন ।          |
| হরিতে চলিলা বীর সংযমনী-পুরী ॥           | অর্জুনে তুলিয়া রথে কৈলা আরোহণ ॥        |
| ৪৩ যমপুরী সংযমনী করিয়া প্রবেশ ।        | চলিলা পশ্চিম-দিগে আকাশমণ্ডলে ।          |
| চাহিতে চাহিতে বীর না পায় উদ্দেশ ॥      | শূন্য পথে যায় হরি রথের উপরে ॥          |
| তবে ইন্দ্রপুরী গেলা, তবে অগ্নিপুরী ।    | ৪৭ সপ্তদ্বীপ তরি’ গেলা সপত-সাগর ।       |
| তবে যুতুপুরী গিয়া চাহিলা বিচারি’ ॥     | সপ্তদ্বীপ, লোকালোক তরিয়া সকল ॥         |
| বরুণের পুরী চাহি’, পবনের পুরী ।         | ৪৮ মহাতমে প্রবেশিলা, ঘোর অন্ধকার ।      |
| তবে বিচারিলা গিয়া কুবেরনগরী ॥          | না চলে রথের ঘোড়া, না হয়ে সঞ্চারণ ॥    |
| শিবপুরী বিচারিয়া পশিলা পাতালে ।        | ৪৯ নিজ-পাশে মহাচক্র দেখি’ ভগবান্ ।      |
| সপ্ত-পাতাল চাহি’ উঠিলা সহরে ॥           | আজ্ঞা দিলা, চক্র ! তুমি হও আগুয়ান ॥    |
| তবে স্বর্গ বিচারিলা, চাহিলা সকল ।       | ৫০ সূর্য্যকোটি-সম চক্র, আগু চলি’ যায় । |
| না পাঞা ব্রাহ্মণ-সুত দুঃখিত অন্তর ॥     | নিজ-তেজে ঘোর তম কাটিয়া ফেলায় ॥        |
| ৪৪ দ্বারকা-ভুবনে বীর আইলা বাহুড়িয়া ।  | যেন মন-পবন-সঞ্চারণ তৎকাল ।              |
| কুণ্ড করি’ আগুনি জ্বালিলা কাষ্ঠ দিয়া ॥ | সেইরূপ চলে চক্র কাটি’ অন্ধকার ॥         |
| প্রবেশ করিব গিয়া দীপ্ত-হৃতাশনে ।       | ৫১ দুই-পাশে তম কাটি’ দুই-ভাগ করে’ ।     |
| নিষেধ করিয়া কৃষ্ণ রাখিলা আপনে ॥        | সেই পথে চলে রথ চক্র-অনুসারে ॥           |

- ৫২। ততঃ প্রবিষ্টঃ সনিলং নভস্বতা, বলীয়সৈজদ্বহদুর্নিভুষণম্ ।  
তত্রাঙ্কুতং বৈ ভবনং দ্যুমত্তমং, ভ্রাজন্মগিস্তম্ভ-সহস্রশোভিতম্ ॥
- ৫৩। তস্মিন্ মহাভোগমনন্তমঙ্কুতং, সহস্রমুর্দ্ধন্যকণাগিহ্রাভিঃ ।  
বিভ্রাজমানং দ্বিগুণেক্ষণোল্লগং, সিতাচনাভং শিতিকণ্ঠজিহ্বম্ ॥
- ৫৪। দদর্শ তন্তোগমুখাসনং বিভুং, মহানুভাবং পুরুষোত্তমোত্তমম্ ।  
সান্দ্ৰান্দুভাভং স্পিশঙ্গবাসসং, প্রসন্নবক্ত্রং রুচিরায়ত্তেক্ষণম্ ॥
- ৫৫। মহাগণিতাতকিরীটকুণ্ডল, প্রভাপরিক্ষিপ্তসহস্রকুন্তলম্ ।  
প্রলম্বচার্ঘ্য ষ্ঠভুজং সকৌস্তভং, শ্রীবৎসলক্ষ্যং বনমালয়াবৃতম্ ॥
- ৫৬। সুনন্দ-নন্দপ্রমুখৈঃ স্বপার্ষদৈ, শচদ্রাদিভির্মূর্তিধরৈর্নিজায়ুধৈঃ ।  
পুষ্টা শ্রিয়া কীর্ত্যজয়াখিলদ্বিভি, নিষেব্যমাংসং পরমেষ্টিনাং পতিম্ ॥
- ৫৭। ববন্দ আত্মানমনন্তমচ্যুতো, জিষুশ্চ তদদর্শনজাতমাধবসং ।  
তাবাহ ভূমা পরমেষ্টিনাং প্রভু, বর্দ্ধাজলী সন্মিতমূর্জয়া গিরা ॥
- ৫৮। দ্বিজাত্যজা মে যুবয়োর্দিদৃক্ষুণা, ময়োপনীতা ভুবি ধর্মগুণ্ডয়ে ।  
কলাবতীর্ণাববনেভরাস্মরান্, হত্বেহ ভূয়স্বরয়েতমন্তি মে ॥

তবে মহা জ্যোতির্ময়, প্রকাশ স্বরূপ ।  
সূর্য্যকোটি-বহ্নিকোটি-নিরূপম রূপ ॥  
দেখিয়া অর্জুন তবে মুদিল। নয়ন ।  
রথেতে পড়িয়া বীর হৈলা অচেতন ॥

- ৫২ তিলেকে তরিয়া তেজ গেলা হ্রষীকেশ ।  
অপার-সাগরজলে কৈলা পরবেশ ॥  
তরঙ্গ-কল্লোল-কোলাহল অতিশয় ।  
তা'র মাঝে এক পুরী মহাগণিময় ॥  
সূর্য্যকোটি জিনি' মণি-মন্দির উজ্জ্বল ।  
তা'র মাঝে মণি-সিংহাসন মনোহর ॥

- ৫৩ অনন্ত ধরণীধর, সহস্র-বদন ।  
ফণিমণি-বিরাজিত, বিলোল-লোচন ॥  
মৃণাল-ধবল গৌর কলেবর-শোভা ।  
চন্দ্রকোটি-সুশীতল, সূর্য্যকোটি-আভা ॥

- ৫৪ হেন মহা অনুভাব অনন্ত-শয়ন ।  
শয়ন করিয়া হরি আছেন আপনে ॥  
নবঘন-জলধর-শ্যাম-কলেবর ।  
গণ্ডযুগ-বিলসিত মকরকুণ্ডল ॥  
প্রফুল্ল-কমলদল-নয়ন বিশাল ।  
কুঞ্চিত কুন্তল-জাল, বিলোলিত মাল ॥

রুচির মধুর হাস, মুদিত বদন ।  
৫৫ মণিময়-বিলসিত বিবিধ ভূষণ ॥  
আজানু-পর্য্যন্ত অষ্টভুজ বিরাজিত ।  
শ্রীবৎস, কৌস্তভ, বনমালা বিলসিত ॥

- ৫৬ নন্দ, সুনন্দ-আদি পারিষদগণে ।  
চক্র-আদি যত অস্ত্র হৈয়া মূর্তিমাণে ॥  
অষ্টশক্তি মূর্তিমতী হৈয়া অষ্টসিদ্ধি ।  
অষ্টৈশ্বর্য্য মূর্তি ধরি' সেবে নিরবধি ॥

- ৫৭ এইরূপে দেবদেব দেখি' ভগবান্ ।  
আপনার তরে কৈলা আপনে প্রণাম ॥  
দাগুাঞা সম্মুখে রহে শিরে কর ধরি' ।  
অর্জুন সম্মুখে রহে দণ্ডবত করি' ॥  
তবে দেবদেব সুরপতি-শিরোমণি ।  
কিঞ্চিত হাসিয়া প্রভু বোলে কোন্ বাণী ?

- ৫৮ 'এই দশ দ্বিজসুত লইয়া চল যাটে ।  
আপনে আনিয়া আমি রাখিলু' নিকটে ॥  
এত কস্ম কৈলু' তোমা'-সভা দেখিবারে ।  
তুমি-সব জনমিলে অংশ-অবতারে ॥  
অসুর বধিয়া ভার পৃথিবীর হরি' ।  
আমার নিকটে আসি' রহ শীঘ্র করি' ॥

- ৫৯। পূর্ণকামাবপি যুবাং নরনারায়ণাবধী। ধর্মাচারতাং স্থিত্যে ঋষভৌ লোকসংগ্রহম্ ॥  
 ৬০। ইত্যাদিষ্টৌ ভগবতা তৌ কৃষ্ণৌ পরমেষ্ঠিনা। ওমিত্যান্য ভূমানমাদায় দ্বিজদারকান্ ॥  
 ৬১। ন্যবর্ত্তেতাং স্বকং ধাম সম্প্রসৃষ্টৌ যথাগতম্। বিপ্রায় দদতুঃ পুত্রান্ যথারূপং যথাবয়ঃ ॥  
 ৬২। নিশাম্য বৈষ্ণবং ধাম পার্থঃ পরমবিস্মিতঃ। যৎকিঞ্চিৎ পৌরুষং পুংসাং মেনে কৃষ্ণানুকম্পিতম্ ॥  
 ৬৩। ইতীদৃশান্নেকানি বীর্যাণীহ প্রদর্শয়ন্। বুভুজে বিষয়ান্ গ্রাম্যানীজে চাত্যুর্জিতৈর্মথৈঃ ॥  
 ৬৪। প্রববর্ষাখিলান্ কামান্ প্রজাস্তু ব্রাহ্মণাদিষু। যথাকালং তথৈবেন্দ্রে ভগবান্ শ্রেষ্ঠ্যমাস্থিতঃ ॥  
 ৬৫। ইদা নৃপানধর্মিষ্ঠান্ ঘাতয়িত্বার্জুনাদিভিঃ। অঞ্জসা বর্ত্তয়ামাস ধর্ম্যং ধর্ম্মসুতাদিভিঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে দ্বিজকুমারানয়নং নামৈকোনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৯ ॥

- ৫৯ যতপি সাক্ষাৎ তুমি পূর্ণ ভগবান্। বুঝিলা অজ্ঞান মনে—‘এই সে নিশ্চয়।  
 তথাপি ধরহ নর-নারায়ণ-নাম ॥ কৃষ্ণ-অনুগ্রহ-বিনে কিছুই না হয় ॥’  
 আকল্প-পর্যন্ত তপ বদরিকাশ্রমে। ৬৩ এইরূপে নানা-লীলা করয়ে শ্রীহরি।  
 লোক-পরিত্রাণ-হেতু কর’ দুই-জনে ॥’ নানা-যজ্ঞ, নান্য-দান নিতি নিতি করি ॥  
 ৬০-৬১ এতেক বচন শুনি’ শ্রীহরি-অর্জুনে। ৬৪ জীবমাত্রে দেই প্রভু দিব্য অঙ্গ-পান।  
 প্রণাম করিয়া দেবদেবের চরণে ॥ ব্রাহ্মণ তোষণ করে’ দিয়া নানা-দান ॥  
 আজ্ঞা শিরে ধরি’, দশপুত্র তুলি’ রথে। যথাবিধি, যথাকালে স্বাশ্রম-আচার।  
 পুনরপি দ্বারকা চলিলা সেই পথে ॥ লোক বুঝাইতে করে’ এত পরকার ॥  
 দশপুত্র লঞা দিলা ব্রাহ্মণ-গোচরে ॥ কামভোগ করে’ হরি জীববৎ হইয়া।  
 অর্জুনে পাঠাঞা প্রভু গেলা নিজ-ঘরে ॥ ৬৫ বুঝায় সকল লোকে আপনে করিয়া ॥  
 ৬২ আশ্চর্য্য দেখিয়া মনে পাইলা বড় ডর। ধর্ম্ম-সংস্থাপন-হেতু করে’ এত কর্ম্ম।  
 বিস্ময় ভাবিয়া কিছু না দিলা উত্তর ॥ অনন্ত মহিমা তাঁ’র, কে বুঝিবে মর্ম্ম ?”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।

নর-নারায়ণ-লীলা প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকোনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৯ ॥

## নবতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। সূখং স্বপুর্ষ্যাং নিবসন্ দ্বারকায়াং শ্রিয়ঃ পতিঃ। সর্বসম্পৎসমৃদ্ধায়াং জুষ্টায়াং বৃষ্টিপুঞ্জবৈঃ ॥  
 ২। স্ত্রীভিঃশোভন্তমবেষাভিনবযৌবনকান্তিভিঃ। কন্দুকাদিভির্হর্ম্যেষু ক্রীড়ন্তীভিস্তিড়িদ্ভ্যাভিঃ ॥

[ কেদার-রাগ ]

- ১ এইরূপে বৈসে হরি দ্বারকামণ্ডলে।  
 অশেষ-সম্পদধাম মন্দিরে মন্দিরে ॥

বৃষ্টিগণ, যদুগণ সর্বত্র বেষ্টিত।

২ নবীন-যৌবন নারীগণ বিরাজিত ॥



- ৩। নিত্যং সঙ্কুলমার্গায়াং মদচ্যুতিমতঙ্গজৈঃ। স্নলঙ্কৃতৈর্ভট্টের্থে রথেষ্ট কনকোজ্জ্বলৈঃ ॥  
 ৪। উজ্জানোপবনাঢ্যায়াং পুষ্পিতক্রমরাজিমু। নির্বিশদভৃঙ্গবিহগৈর্নাদিতায়াং সমন্ততঃ ॥  
 ৫। রেমে ষোড়শসাহস্র-পত্নীনামেকবল্লভঃ। তাবদ্বিচিত্ররূপোহসৌ তদেগহেমু মহাক্ষিমু ॥  
 ৬। প্রোৎফুল্লোৎপল-কঙ্কাল-কুমুদান্তোজরেণুভিঃ। বাসিতামলতোয়েষু কুজদ্বিজকুলেষু চ ॥  
 ৭। বিজহার বিগাহান্তো হৃদিনীষু মহোদয়ঃ। কুচকুঙ্কুলগিপ্তাঙ্গঃ পরিরক্ষত যোষিতাম্ ॥  
 ৮। উপগীয়মানো গন্ধর্বৈর্মুদঙ্গপগবানকান্। বাদয়ন্তি মুদা বীণাং সূতমাগধবল্লভিঃ ॥  
 ৯। সিচ্যমানোহচ্যুতস্তাভির্হসন্তীভিঃ স্ম রেচকৈঃ। প্রতিসিঞ্চন্ বিচিত্রীড়ে যক্ষীভির্যক্ষরাড়িব ॥

১০। তাঃ ক্লিষ্টবস্ত্রবিবৃতোরুকুচপ্রদেশাঃ, সিঞ্চন্ত্য উদ্ধৃতবৃহৎকবরপ্রসূনাঃ।

কান্তং স্ম রেচকজিহ্বরযোপগুহ, জাতস্মরোৎস্নয়নসদ্বদনা বিরজুঃ ॥

১১। কৃষ্ণস্ত তৎসুতনবিষজ্জিতকুঙ্কুমশ্রক্,-ক্ৰীড়াভিষঙ্গ-ধুতকুন্তলবৃন্দবন্ধঃ।

সিঞ্চন্ মুহুযুর্বতিভিঃ প্রতিষিচ্যমানো, রেমে করেণুভিরিবেভপতিঃ পরীতঃ ॥

১২। নটানাং নর্তকীনাঞ্চ গীতবাত্তোপজীবিনাম্। ক্ৰীড়ালঙ্কারবাসাংসি কৃষ্ণোহদান্তস্ত চ স্ত্রিয়ঃ ॥

১৩। কৃষ্ণশ্চৈবং বিহরতো গত্যালাপেক্ষিতস্মিতৈঃ। নৰ্ম্মক্ষেণিপরিষদৈঃ স্ত্রীণাং কিল হতা ধিয়ঃ ॥

ঘরের উপরে ঘর শত শত তালা।

তথা তথা রহি' দিব্য-নারীগণ-খেলা ॥

৩ মদমত্ত গজগণ ঘন-পরকাশ।

রাজপথ, পুরপথ, নাহি অবকাশ ॥

অলঙ্কৃত ভটগণ, পবন-সঞ্চার।

চকিত-চঞ্চল-গতি ঘোড়া-পাটোয়ার ॥

কনকনির্মিত রথ, তড়িতের আভা।

৪ বন, উপবন, দীঘি-সরোবর-শোভা ॥

নিনাদিত খগ-ভৃঙ্গ-শব্দ মধুর।

সুভূষিত, সুধূপিত প্রাতি পুরে পুর ॥

৫ ষোড়শ-সহস্র দেবী, এক ভগবান্।

ষোড়শ-সহস্র রূপে রহে স্থানে স্থান ॥

৬ কনক-নির্মিত নদ-নদী, সরোবর।

ফুল্ল উৎপল, কঙ্ক-কুমুদ-কমল ॥

তরলিত, বিমলিত, সুবাসিত জল।

অলিকুল-শব্দ, বিহগ-কোলাহল ॥

৭ জলকেলি করে' হরি রমণী-রমণ।

সুতন-বিনিহিত মৃগমদ-বিলেপন ॥

৮ গন্ধর্ব-কিন্নরে গায়, নাচে বিভাধরী।

সূত-মাগধগণ সেবে স্তুতি করি' ॥

৯ দেবীগণে চর্ম্মের মোটরী ভরি' ভরি'।

জল ছিটাইটি করি'-করে' জলকেলি ॥

জলকেলি করে' হরি রমণী-সমাজে।

যক্ষরাজ খেলে, যেন যক্ষিণী-সমাজে ॥

১০ সুতনবিনিহিত তনু বসন-বিলাস।

কিঞ্চিত বিদিত কুচতট-পরকাশ ॥

গলিত কবরী-ভার-বিনিহিত মাল।

মোড়িত মোটরী-কর-ঘটন-সঞ্চার ॥

সমুদিত কামশর, জর-জর অঙ্গ।

বিকসিত মুখ, সরোরুহবর-ভৃঙ্গ ॥

১১ এইরূপে জলকেলি করে' যদুরায়।

রমণীমণ্ডলে হরি আনন্দে খেলায় ॥

১২ নর্তক-নর্তকীগণ বসন-ভূষণে।

গুণিগণ পূজে মহাধন-অল্পপানে ॥

১৩ আপনি রমণীগণ রমিয়া রমায়।

নিজ-পদগত-চিত্ত-পীরিতি বাঢ়ায় ॥

১৪। উচুর্মুর্কুন্দৈকধিয়োহগির উন্নতবজ্রডম্। চিত্তয়ন্ত্যোহরবিন্দাক্ষং তানি মে গদতঃ শৃণু ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২৫। ইতীদৃশেন ভাবেন কৃষ্ণে যোগেশ্বরেশ্বরে। ক্রিয়মাণেন মাধব্যো লেভিরে পরমাং গতিম্ ॥  
 ২৬। শ্রুতমাত্রোহপি যঃ শ্রীণাং প্রসহাকর্ষতে মনঃ। উরুগায়োরুগীতো বা পশ্যন্তীনাঞ্চ কিং পুনঃ ?  
 ২৭। যাঃ সম্পর্য্যচরন্ প্রেমণা পাদসংবাহনাদিভিঃ। জগদ্গুরুং ভর্তৃবুদ্ধ্যা তাসাং কিং বর্ণ্যতে তপঃ ?  
 ২৮। এবং বেদোদিতং ধর্ম্মমুত্তিষ্ঠন্ সতাং গতিঃ। গৃহং ধর্ম্মার্থকামানাং মুহুচ্চাদর্শয়ৎ পদম্ ॥  
 ২৯। আস্থিতস্ত পরং ধর্ম্মং কৃষ্ণস্ত গৃহমেধিনাম্। আসন্ যোড়শসাহস্রং মহিষ্যশ্চ শতাধিকম্ ॥  
 ৩০। তাসাং শ্রীরত্নভূতানামষ্টৌ যাঃ প্রাণুদাহতাঃ। রুক্মিণীপ্রমুখা রাজংস্তৎপুত্রাশ্চানুপূর্ব্বণঃ ॥  
 ৩১। একৈকস্তাং দশ দশ কৃষ্ণোহজীজনদাম্বজান্। যাবত্য আত্মনো ভার্য্যা অমোঘগতিরীশ্বরঃ ॥  
 ৩২। তেষামুদ্দামবীর্য্যাণামষ্টাদশ মহারথাঃ। আসন্মদারবশসন্তেষাং নামানি মে শৃণু ॥  
 ৩৩। প্রহ্মান্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ দীপ্তিমান্ ভানুরেব চ। সাম্বো মধুরহৃদ্যানুশ্চিত্রভানুবকৌহরুণঃ ॥  
 ৩৪। পুষ্করো বেদবাহুশ্চ শ্রুতদেবঃ সুনন্দনঃ। চিত্রবাহুবিরূপশ্চ কবিন্যগ্রোধ এব চ ॥  
 ৩৫। এতেষামপি রাজেন্দ্র! তনুজানাং মধুদ্বিষঃ। প্রহ্মান্ন আসীৎ প্রথমঃ পিতৃবদ্রুক্মিণীসুতঃ ॥  
 ৩৬। স রুক্মিণো দুহিতরমূপবেগে মহারথঃ। তস্মাৎ সূতোহনিরুদ্ধোহভূন্নানামুতবলান্বিতঃ ॥

১৪ রমণী-রমণে নাহি তিলেক বিচ্ছেদ।

নিজা-অবসরে করে' বহুবিধ খেদ ॥

২৫ নানাভাবে দেবীগণ কৃষ্ণ আরাধিয়া।

কৃষ্ণে প্রবেশিলা তাঁ'রা কৃষ্ণময়ী হৈয়া ॥

শঙ্কর-বিরিঞ্চি-আদি মহাযোগেশ্বর।

যাঁ'র গুণ কীর্তন করয়ে নিরন্তর ॥

২৬ কেবল শ্রবণে হরে' রমণীর মন।

হেন প্রভু দেবীগণে দেখে অনুক্ষণ ॥

২৭ পতি-ভাবে পরিচর্যা করে' প্রেম ধরি'।

তা'-সভার পুণ্য-তপ কে কহিতে পারি ?

সর্ববলোকে গতি-পতি, ত্রিজগত-গুরু।

প্রণতবৎসল, নিজজন-কল্লতরু ॥

হেন প্রভু সাক্ষাতে ভজিলা দেবীগণ।

কে তা'র বর্ণিব তপ, আছে হেন জন ?

২৮ এইরূপে গৃহকর্ম্ম করে' যদুরায়।

আপনে করিয়া কর্ম্ম এ-লোক বুঝায় ॥

ধর্ম্ম, অর্থ, কাম—তিন সাধিবারে পারি।

২৯ গৃহধর্ম্ম করিব—গৃহস্থ-অধিকারী ॥

এই-সে কারণে হরি করে' গৃহধর্ম্ম।

বেদ-বিপ্রমুখ-মুখরিত নানাকর্ম্ম ॥

যোড়শ-সহস্র-একশত দিব্যনারী।

৩০ রমণী-রতন শ্রীরুক্মিণী-আদি করি' ॥

৩১ দশ-দশ পুত্র প্রসবিলা একজনে।

যা'র সম বলবীর্য নাহি ত্রিভুবনে ॥

৩২ মহাবল-পরাক্রম, বিক্রমে বিশাল।

অষ্টাদশ পুত্র হৈলা প্রধান তাহার ॥

৩৩-৩৪ প্রহ্মান্ন, প্রহ্মান্নপুত্র অনিরুদ্ধ নাম।

সাম্ব, ভানু, বৃহদভানু, মধু, দীপ্তিমান্ ॥

চিত্রভানু, বৃক, আর অরুণ, পুষ্কর।

বেদবাহু, শ্রুতদেব মহাধনুর্দ্ধর ॥

সুনন্দন, চিত্রবাহু বীরের প্রধান।

বিরূপ, অগ্রোধ আর কবি বলবান্ ॥

৩৫-৩৬ সভার প্রধান তা'র রুক্মিণী-তনয়।

মাতুল রুক্মীর কন্যা কৈলা পরিণয় ॥

অনিরুদ্ধ পুত্র হৈলা তাহার উদরে।

মহামত্ত অমৃত-মাতঙ্গবল ধরে ॥

- ৩৭। স চাপি রুক্মিণঃ পৌত্রীং দৌহিত্রো জগৃহে ততঃ। বজ্রস্তম্ভাভবদ্যস্ত গৌযনাদবশেষিতঃ ॥  
 ৩৮। প্রতিবাহুরভূতস্মাৎ স্রবাহস্তস্ত চাত্মজঃ। স্রবাহোঃ শান্তসেনোহভূচ্ছতসেনস্ত তৎসুতঃ ॥  
 ৩৯। ন হেতস্মিন্ কুলে জাতা অধনা অবহুপ্রজাঃ। অন্নায়ুষোহন্নবীৰ্য্যাশ্চ অত্রক্ষণ্যাশ্চ জজ্ঞিরে ॥  
 ৪০। যদুবংশপ্রসূতানাং পুংসাং বিখ্যাতকৰ্ম্মণাম্। সঙ্ঘ্যা ন শক্যতে কৰ্ত্তুমপি বৰ্ষায়ুতেনৃপ !  
 ৪১। তিঅঃ কোট্যঃ সহস্রাণামষ্টাশীতিশতানি চ। আসন্ যদুকুলাচার্য্যাঃ কুমারাণামিতি শ্রুতম্ ॥  
 ৪২। সঙ্ঘ্যানং যাদবানাং কঃ করিষ্যতি মহাত্মনাম্। যত্রায়ুতানামযুতলক্ষ্যেণাস্তে স আহকঃ ॥  
 ৪৩। দেবাসুরাহবহতা দৈতেয়া যে সূদারুণাঃ। তে চোৎপন্নান্নমুশ্যেযু প্রজা দৃপ্তা ববাধিরে ॥  
 ৪৪। তন্নিগ্রহায় হরিণা প্রোক্তা দেবা যদোঃ কুলে। অবতীর্ণাঃ কুলশতং তেষামেকাধিকং নৃপ !  
 ৪৫। তেষাং প্রমাণং ভগবান্ প্রভুত্বেনাভবদ্ধরিঃ। যে চানুবর্তিনস্তস্ত ববধুঃ সৰ্ব্ববাদবাঃ ॥  
 ৪৬। শয্যা সনাটনালাপ-ক্ৰীড়া স্নানাদিকৰ্ম্মসু। ন বিদ্বঃ সন্তমাস্তানং বৃক্ষয়ঃ কৃষ্ণচেতসঃ ॥

৪৭। তীর্থং চক্রে নৃপোনং যদজনি যদুযু স্বঃসরিৎপাদশৌচং  
 বিদিত্তিস্থিমাঃ স্বরূপং যমুরজিতপরা শ্রীৰ্দর্শেহন্যত্নতঃ।  
 বন্নাগামঙ্গলয়ং শ্রুতমথ গদিতং যৎকৃতো গোত্রধৰ্ম্মঃ  
 কৃষ্ণশ্রেতন্ন চিত্রং ক্ষিতিভরহরণং কালচক্রায়ুধস্ত ॥

- ৩৭ রুক্মিপুত্র-কন্যা বিভা কৈলা অনিরুদ্ধে।  
 রুক্মি-বধ হৈল যা'তে বলরাম-যুদ্ধে ॥  
 অনিরুদ্ধ-পুত্র—বজ্র, মহাবল ধরে।  
 বজ্র অবশেষ রৈল মুষল-সমরে ॥  
 ৩৮ তা'র পুত্র উপজিল প্রতিবাহু-নাম।  
 স্রবাহু তাহার পুত্র মহাবলবান্ ॥  
 শান্তসেন তা'র পুত্র, হৈল মহাবল।  
 শতসেন তা'র পুত্র মহাধনুর্ধর ॥  
 ৩৯ এ বংশে জনমে নাহি—দরিদ্র, নিধন।  
 অন্ন-পুত্র, অন্ন-বল, অন্ন-পরাক্রম ॥  
 অন্ন-পরমায়ু যা'র নহে ধর্ম্মশীল।  
 ত্রাঙ্গণকিন্ধর নহে, নহে মহাবীর ॥  
 ৪০ যদুবংশে জন্ম না লভিলা হেন জনা।  
 শঙ্কর, বিরিকি যা'র না জানে মহিমা ॥  
 শতেক বৎসর ধরি' কেহ যদি গণে।  
 গণিতে না পারে তত্বে মহাবুধ-জনে ॥  
 ৪১ অষ্ট-অশীতি-শত-অধিক তিন-কোটি।  
 যদুকুলে আচার্য্য আছিল মহামতি ॥  
 এতেক পণ্ডিত যা'থে ছাওয়াল পড়ায়।  
 হেন যদুকুল-অন্ত কে গণিতে পায় ?

- ৪২ অযুত-অযুত লক্ষ সেনাপতি লৈয়া।  
 আহক আছিল যা'থে ক্ষিতিপতি হৈয়া ॥  
 ৪৩ দেবাসুর-যুদ্ধে যত সৈন্য-বধ হৈল।  
 তা'রা-সব নৃপরূপ ধরিয়া জন্মিল ॥  
 ৪৪ তা'-সভার সংহার করিতে যদুরায়।  
 যদুকুলে দেবগণে জনম লভায় ॥  
 একশত-এক বংশ হৈল যদুকুলে।  
 কত দেব জনমিলা কত পরকারে ॥  
 ৪৫ যদুবংশে যত দেব-হৈলা উৎপন্ন।  
 জানিতে প্রমাণ সত্তে এক নারায়ণ ॥  
 অনন্ত-কিন্ধর, হরি অনন্তমুরতি।  
 তাঁ'র তত্ত্ব জানে হেন কাহার শক্তি ?  
 আছুক আনের কাজ, এই যদুগণে।  
 কিঞ্চিৎ প্রভুর তত্ত্ব কিছুই না জানে ॥  
 ৪৬ শয়ন, ভোজন, পান, একত্র গমন।  
 তবু তাঁ'র তত্ত্ব না জানিলা যদুগণ ॥  
 ৪৭ যা'র গুণ-কীর্তন সকল-তীর্থসার।  
 যদুকুলে হৈলা হেন তীর্থ-অবতার ॥  
 বৈরিভাবে রিপুগণ করিয়া চিন্তন।  
 কৃষ্ণময় হৈল, কৃষ্ণ করিয়া স্মরণ ॥



৪৮। জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবাদো, যদুবরপরিষৎ স্নৈর্দোভিরশ্রমধর্মম্ ।

স্থিরচরবর্জিনয়ঃ স্মৃতিশ্রীমুখেন, ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবম্ ॥

৪৯। ইথং পরশ্চ নিজবদ্ভ্য রিরক্ষ্যাস্ত, লীলাতনোস্তদনুরূপবিভূষনানি ।

কর্মাণি কর্মকষণানি যদুভূমশ্চ, শ্রীয়াদমুখ্য পদয়োঃ নু বৃত্তিগিচ্ছন্ ॥

৫০। মর্ত্যস্ত্যানুসবমেধিতয়া মুকুন্দ, শ্রীমৎকথা-শ্রবণকীর্তনচিন্তয়েতি ।

তদ্ধাম দুস্তরকৃতান্তজবাপবর্গং, গ্রামাদনং ক্ষিতিভুজোহপি যযূর্ষদর্থাঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমহিষীগীতং নাম নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৯০॥

লক্ষ্মীদেবী যাঁ'রে বাঞ্ছা করে' নিরন্তর ।

যাঁ'র কৃপা বাঞ্ছা করে' ব্রজা-মহেশ্বর ॥

যাঁ'র নাম-শ্রবণে দুরিত-বন্ধ হরে' ।

কুলধর্ম প্রকাশিলা যে প্রভু সংসারে ॥

এ কোন্ বিচিত্র তাঁ'র—হরে' ক্ষিতিভার ।

কালচক্রে করে' যাঁ'র ব্রজাণ্ড সংহার ॥

৪৮ জয় জয় প্রাণনাথ, জগত-নিবাস ।

জয় জয় দৈবকী-জঠর-পরকাশ ॥

জয় যদুবর-পারিষদ-প্রাণপতি ।

জয় নিজভুজ-নিবারিত-ধর্মঘাতী ॥

জয় জয় চরাচর-দুরিত-হরণ ।

জয় জয় ব্রজপুরী-রমণীরমণ ॥

জয় জয় প্রমুদিত-মুখ-মধুহাস ।

জয় ব্রজপুরবধু-কাম-পরকাশ ॥

৪৯ পরাপর-গতি হরি, পুরুষপুরাণ ।

যুগে যুগে নিজভক্ত করে' পরিত্রাণ ॥

প্রকটিত-লীলাতনু, দিব্যরূপ ধরে ।

কর্মজাল-দহন, বিচিত্র কর্ম করে' ॥

যে হরি-পদারবিন্দ করিব ভজন ।

যে-জন কেবল করে' শ্রবণ-কীর্তন ॥

৫০ মুকুন্দ-শ্রীযুক্তকথা শ্রবণ করিব ।

স্মরণ, চিন্তন করি' চরণ ভজিব ॥

দুস্তর-দুষ্কৃত-জরা-মরণ-হরণ ।

কৃষ্ণময় হৈয়া তাঁ'র বৈকুণ্ঠে গমন ॥

রাজ্য-পদ পরিহরি' ক্ষিতিপতিগণে ।

বন-পরবেশ করে' যাঁহার কারণে ॥

হেন চরণারবিন্দ ভজ, সর্বলোক ।

হেলে ভব তরিবে, খণ্ডিবে দুঃখ-শোক ॥”

শ্রীযুত-শ্রীগদাধর-চরণ ভরসা ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯০ ॥

# শ্রীমদ্ভাগবতম্

একাদশঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়ণিকৃবাচ

- ১। কৃষ্ণা দৈত্যবধং কৃষ্ণঃ সরানো যদুভিবৃতঃ। ভুবোহবতারয়ন্তারং জবিষ্ঠং জনয়ন্ কলিম্ ॥
- ২। যে কোপিভাঃ সুরছ পাণ্ডুসুতাঃ সপত্নৈঃ-দুর্দ্যুত-হেলন-কচগ্রহণাদিভিস্তান্।  
কৃষ্ণা নিমিত্তমিতরেতরতঃ সমেতান্, হস্তা নৃপান্ নিরহরং ক্ষিতিভারমীশঃ ॥
- ৩। ভুভাররাজপুতনা যদুভিনিরস্, গুটৈশ্চঃ স্ববাহুভিরচিস্তয়দপ্রমেয়ঃ।  
মগ্নেহবনেননু গতোহিপ্যগতং হি ভারং, যদ্বাদবং কুলমহো অবিসম্যমাস্তে ॥
- ৪। নৈবান্যতঃ পরিভবোহস্ম্য ভবেৎ কথঞ্চিৎ-মৎসংশ্রয়স্ম্য বিভবোন্নহনস্ম্য নিত্যম্।  
অন্তঃকলিং যদুকুলস্ম্য বিধায় বেণু-সুতস্ম্য বহ্নিমিব শান্তিমুপৈগি ধাম ॥

## শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী

একাদশ-স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

দুরন্ত-সংসারসমুদ্রসেতুং, সবেদবেদান্ত-নিতান্তগুপ্তম্।  
জনস্য সদ্যো বিগমার্থমেকা-দশং প্রবক্ষ্যে খলু সত্বশুভৈক্য।

[ নট-রাগ ]

১ পরীক্ষিত মহাজন, প্রভুভক্ত-পরায়ণ,  
শুনে হরি-চরিত রসাল।  
একাদশ ভাগবত, ভক্তি-জ্ঞান-সমুদিত,  
কহে শুক ব্যাসের কুমার ॥  
“নিজ-পারিষদগণ, যদুকুল বলরাম,  
রিপুদল করিয়া সংহার।  
অন্যোহন্যে কন্দল করি, বিরোধ বাঢ়ায় হরি,  
পৃথীর হরিতে গুরুভার ॥

২ কু-পাশা খেলন করি, কেশাকর্ষণ-আদি ধরি,  
বিবাদ বাঢ়ায় রিপুগণে।  
ক্রোধ জন্মাইয়া হরি, পাণ্ডুসুত লক্ষ্য করি,  
ক্ষিতিভার হরে' নারায়ণে ॥  
৩-৪ আনে হৈতে পরাভব, কদাচিত যদু-সব,  
নহিব আমার প্রিয়গণে।  
আমার আশ্রয়-পদে, অশেষ-সম্পদপদে,  
বস্তুজ্ঞান নাহি ত্রিভুবনে ॥

- ৫। এবং ব্যবসিতো রাজন্ ! সত্যসঙ্কল্প ঈশ্বরঃ । শাপব্যাাজেন বিপ্রাণাং সঞ্জহ্রে স্বকুলং বিভুঃ ॥  
 ৬। স্বমূর্ত্ত্য লোকলাবণ্যনিমূর্ত্ত্য লোচনং নৃণাম্ । গীৰ্ত্তিস্তাঃ স্মরতাং চিত্তং পদৈস্তানীকৃত্যং ক্রিয়াঃ ॥  
 ৭। আচ্ছিত্ত কীর্ত্তিং স্মল্লোকাং বিতত্য হৃৎসানু কো । তমোহনয়া তরিস্মৃত্তীত্যগাং স্বং পদমীশ্বরঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

- ৮। ব্রহ্মণ্যানাং বদান্ত্যানাং নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনাম্ । বিপ্রশাপঃ কথমভুদ্রবক্ষীনাং কৃষ্ণচেতসাম্ ?  
 ৯। যন্নিমিত্তঃ স বৈ শাপো যাদৃশো দ্বিজসত্তম ! কথমেকাহুনাং ভেদ এতৎ সৰ্ব্বং বদস্ব মে ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১০। বিভ্রতপুং সকলসুন্দরসম্মিবেশং, কৰ্ম্মাচরন্ ভুবি স্মগঙ্গলগাপ্তকামঃ ।  
 আশ্বায় ধাম রম্যগাণ উদারকীর্ত্তিঃ, সংহতুগৈচ্ছত কুলং স্থিতকৃত্যশেষঃ ॥  
 ১১। কৰ্ম্মাণি পুণ্যনিবহানি স্মগঙ্গলানি, গায়জ্জগৎকলিমলাপহরাণি কৃতা ।  
 কালাত্মনা নিবসতা যদুদেবগেহে, পিণ্ডারকং সমগমম্মুনয়ো নিম্বেষ্টাঃ ॥  
 ১২। বিশ্বামিত্রোহিসিতঃ কণ্ঠো দুৰ্ব্বাসা ভৃগুরঙ্গিরাঃ । কণ্ঠপো বামদেবোহত্রির্বশিষ্ঠো নারদাচ্যুতঃ ॥

- |   |   |
|---|---|
| মনে অনুমান করি',<br>কুল নাশি' চলে নিজ-ধামে ।                          | ৮-৯ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল, “এ বড় বিস্ময় হৈল,<br>কহ, গুরু ! সব বিবরণ ।      |
| বাঁশে-বাঁশে ঘরষণে, অগ্নি যেন জ্বলে বনে,<br>পুন অগ্নি নিভায় সেই বনে ॥ | গুরু-দ্বিজ-সেবারত, দানযুত, কৃষ্ণগত,<br>চিত্ত-বিত্ত সব যত্নগণ ॥            |
| ৫ সত্যবাদী ভগবান্, করি' ক্ষতি-পরিত্রাণ,<br>এই মনে করিয়া নিশ্চয় ।    | কেনে ব্রহ্মশাপ হৈল, ভেদ-বুদ্ধি উপজিল,<br>মহাভাগবত যত্নকুলে ?”             |
| ব্রহ্মশাপ লক্ষ্য করি', কুল বিনাশিয়া হরি,<br>তবে কৈলা বৈকুণ্ঠ-বিজয় ॥ | ১০ রাজার বচন শুনি', কহে শুক মহামুনি,<br>“শুন, রাজা ! কহিব তোমারে ॥        |
| ৬ অখিল-লাবণ্যরাশি, নিজমূর্ত্তি পরকাশি',<br>হরি' লৈলা এ লোক-লোচনে ।    | সকল-সুন্দর হরি, নর-কলেবর ধরি',<br>কৈলা নানা বিচিত্র বিহার ।               |
| সঙরিতে সঙরিতে চিত্ত, হরিয়া সভার বৃত্ত,<br>হরি' লৈলা মধুর বচনে ॥      | ‘করি' কুল-সংহারণ, নিজপদ-আরোহণ<br>করি',—মনে এই যুক্তি সার ॥                |
| দেখাঞা চরণ-চিহ্ন, হরিয়া লোকের কৰ্ম্ম,<br>নিলা হরি চরণকমলে ।          | ১১-১২ কলি-কলুষহর, পুণ্যকর, স্মগঙ্গল,<br>কৰ্ম্ম করি' জগতে প্রচার ।         |
| ৭ শ্রবণ, কীর্ত্তন করি', এ লোক তরিব বলি',<br>যশ বিস্তারিলা ক্ষিতিতলে ॥ | মুনিগণ নিয়োজিয়া, প্রভাসে দিলা পাঠাঞা,<br>কালরূপে করিতে সংহার ॥          |
| অখিল-জগতগুরু, এ-লোক বুঝায় হলে,<br>দেখে লোক অনিত্য সংসার ।            | বিশ্বামিত্র, বামদেব, দুৰ্ব্বাসা, অঙ্গিরা, ভৃগু,<br>বশিষ্ঠ, নারদ-মুনিগণে । |
| যোগ-যোগেশ্বর হরি, চলিলা বৈকুণ্ঠপুরী,<br>নিজকুল করিয়া সংহার ॥”        | ঈশ্বর-আদেশ ধরি', পিণ্ডারক-ভীর্থে রহি',<br>তপ-যোগ সাধে' সমাধানে ॥          |



- ১৩। ক্রীড়ন্তস্তানুপলব্ধ্য কুমারা যদ্বনন্দনাঃ। উপসংগৃহ্য পপ্রচ্ছুরবিনীতা বিনীতবৎ ॥  
 ১৪। তে বেষয়িত্বা স্ত্রীবেষৈঃ সান্ধং জাম্ববতীসুতম্। এষা পৃচ্ছতি বো বিপ্রা অন্তর্বত্ৰ্যাসিতেক্ষণা ॥  
 ১৫। প্রপ্তুং বিনজ্জতী সান্ধাং প্রকৃতামোঘদর্শনাঃ। প্রসোম্যন্তী পুত্রকামা কিংস্বিৎ সঞ্জয়য়িত্বাতি ?  
 ১৬। এবং প্রলব্ধা মুনয়স্তানুচুঃ কুপিতা নৃপ ! জনয়িত্বাতি বো মন্দা মুষলং কুলনাশনম্ ॥  
 ১৭। তচ্ছ্রুত্বা তেহতিসন্ত্রস্তা বিমুচ্য সহসৌদরম্। সান্ধস্ত দদৃশুস্তস্মিন্ মুষলং খল্লয়স্ময়ম্ ॥  
 ১৮। কিং কৃতং মন্দভাগ্যৈঃ কিং বদিস্যন্তি নো জনাঃ ? ইতি বিহ্বলিতা গেহানাদায় মুষলং যযুঃ ॥  
 ১৯। তচ্চোপনীয় সদসি পরিম্লান-মুখশ্রিয়ঃ। রাজ্ঞ আবেদয়াঞ্চক্রুঃ সর্ববাদবসম্মিধৌ ॥  
 ২০। শ্রুত্বামোঘং বিপ্রশাপং দৃষ্ট্বা চ মুষলং নৃপ ! বিস্মিতা ভয়সন্ত্রস্তা বভূবুর্দ্বারকৌকসঃ ॥  
 ২১। তচ্চূর্ণয়িত্বা মুষলং যদুরাজঃ স আস্থকঃ। সমুদ্রসলিলে প্রাস্ত্রল্লোহঞ্চাস্ত্রাবশেষিতম্ ॥  
 ২২। কশ্চিচ্ছ্রুৎশ্রোহগ্রসীল্লোহং চূর্ণানি তরলৈস্ততঃ।  
 উহ্যমানানি বেলায়াং লগ্নাত্মাসন্ কিলৈরকাঃ ॥  
 ২৩। মৎশ্রো গৃহীতো মৎশ্রুগ্নৈর্জালেনাত্মৈঃ সহার্গবে।  
 তশ্রোদরগতং লোহং স শল্যে লুক্ককোহকরোৎ ॥

- ১৩-১৫ কৃষ্ণের কুমারগণে, ক্রীড়া করে' বনে-বনে, ২০ মলিনবদন হই', সব বিবরণ কহি',  
 তথা গিয়া হৈল উপসনে। একপাশে রহে শিশুগণে।  
 সান্ধ জাম্ববতী-সুত, স্তিরিবেশে বিভূষিয়া, ব্রহ্মশাপ ব্যর্থ নৈব, কুলের সংহার হৈব,  
 কহে কিছু বিনয়-বচনে ॥ চিন্তিতে লাগিল পুরজনে ॥  
 'আসন্নপ্রসবা বধু, চিরদিন গর্ভ ধরে, ২১ তবে রাজা উগ্রসেনে, আজ্ঞা দিল ভৃত্যগণে,  
 সান্ধাতে পুচ্ছিতে বাসে লাজ। 'মুঘল ঘষিয়া কর' ক্ষয়।  
 কিবা পুত্র-কন্যা হৈব, আমি-সব তে-কারণে, ঘষি' শিলার উপরে, ফেলাই সাগরজলে,  
 পুছি এই মূনির সমাজ ॥' কিছু যেন শেষ নাহি রয় ॥'  
 ১৬ এতেক বচন শুনি', ক্রোধ করি' সব মূনি, আজ্ঞা পাঞা ভৃত্যগণে, সত্বরে মুঘল আনে,  
 বোলে,— 'আরে মন্দমতিগণ ! ঘষিয়া ফেলিল সিঙ্কুজলে।  
 ভাল জিজ্ঞাসিলি তোরা, লোহার মুঘল গর্ভে, কিছু অবশেষ রৈল, ফেলিল সাগরজলে,  
 জনমিব কুল-বিনাশন ॥' এক মৎশ্রু গিলিল সত্বরে ॥  
 ১৭ শুনিঞা কুমারগণে, ভয়ে চমকিত-মনে, ২২ সমুদ্রের তীরে তীরে, তরঙ্গকল্লোল-জলে,  
 বিচারিয়া চাহিল উদরে। জনমিল এরকার বনে।  
 লোহার মুঘল দেখি' তা'রা সে মুদিল আঁখি, ২৩ জালে মৎশ্রু বন্দী করি', কাটি' খণ্ড খণ্ড করি',  
 'না জানি কি পরমাদ ফলে ? বিকিনিল মৎশ্রুঘাতিগণে ॥  
 ১৮-১৯ মন্দমতি আমি-সব, হেন মন্দ কস্ম কৈলু', এক ব্যাধ লোহাখানি, মৎশ্রুর উদরে পাইল,  
 না জানি, কি বলে কোন্ জনে ? তাহা দিয়া নিরমিল শর।  
 এতেক বচন বলি', চলিল মুঘল লঞা,  
 দিল নিয়া সভা-বিভ্রমানে ॥

২৪। ভগবান্ জ্ঞাতসর্বার্থ ঈশ্বরোহপি তদন্থথা। কৰ্ত্তুং নৈচ্ছদ্বিপ্রশাপং কালরূপ্যম্ভগোদত ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীবিপ্রশাপো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

২৪ কালরূপ ধরে হরি, জানেন সকল তত্ত্ব, কুল-বিনাশন করি, পৃথিবীর ভার হরি,  
তভু কিছু না কৈলা ঈশ্বর ॥ আপনে চলিলা নিজপুর ॥”  
যদি প্রভু ইচ্ছা করে, লীলায় খণ্ডিতে পারে, ধীরশিরোমণি শ্রীল,- গদাধর-পদ জান,  
ব্রহ্মশাপ না করিলা দূর। ভাগবত-আচার্যের বাণী।  
কৃষ্ণগুণ-সমুদিত, একাদশ ভাগবত,  
শুন, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ॥  
ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। গোবিন্দভুজগুপ্তায়াং দ্বারবত্যাং কুরুদহ! অবাৎসীন্নারদোহভীক্ষুং কৃষ্ণোপাসনলালসঃ ॥  
২। কো নু রাজম্নিদ্ভিয়বান্ মুকুন্দচরণামুজম্। ন ভজেৎ সর্বতোমুত্ব্যরূপাশ্চমরোত্তমৈঃ ?  
৩। তমেকদা তু দেবসিং বসুদেবো গৃহাগতম্। অর্চিতং সুখমাসীনমভিবাছোদমব্রবীৎ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

৪। ভগবন্! ভবতো যাত্রা স্বস্তয়ে সর্বদেহিনাম্। কুপণানাং যথা পিত্রোরুত্তমঃশ্লোকবজ্রানাম্ ॥  
৫। ভুতানাং দেবচরিতং দুঃখায় চ সুখায় চ। সুখায়ৈব হি সাধুনাং তাদৃশামচ্যুতান্নানাম্ ॥

[ সিদ্ধুড়া-রাগ ]

১ মুনি বলে,—“শুন, রাজা, অদভুত-বাণী।  
কহিব দ্বারকাপুরী-অপূর্ব-কাহিনী ॥  
কৃষ্ণ-মহাভুজদণ্ড-সতত-গোপিতা।  
প্রভুর দ্বারকাপুরী, ভুবন-বন্দিতা ॥  
নিরবধি তাহাতে নারদমুনি বৈসে।  
কৃষ্ণপদ-উপাসনা করে’ ভক্তিরসে ॥  
২ কে হেন বঞ্চিত আছে নর-কলেবরে ?  
মুকুন্দ-পদারবিন্দে ভক্তি পরিহরে ?  
সব ঠাঞি আছে মৃত্যু, কোথাহ না যুচে।  
যে হেন জানয়ে, সে কি গোবিন্দ না ভজে ?  
শঙ্কর, বিরিকি যাঁর করে’ উপাসনা।  
হেন প্রভুর চরণ না ভজে কোন্ জনা ?

৩ একদিন গেলা মুনি বসুদেব-ঘরে।  
নারদে দেখিয়া তিঁহো উঠিলা সত্বরে ॥  
পাশ্র-অর্ঘ্য দিয়া কৈলা চরণ-বন্দন।  
আসনে বসিঞা তবে করে’ নিবেদন ॥  
৪ ‘ভাগ্যে মোর ঘরে তুমি কৈলে আগমন।  
লোক-পরিত্রাণ-হেতু কর’ পর্যটন ॥  
পিতা-মাতা-আগমনে পুত্রের কল্যাণ।  
ভক্ত-আগমনে হয় লোক-পরিত্রাণ ॥  
৫ সুখ-হেতু, দুঃখ-হেতু দেবের চরিত।  
সুখ-বিনে সাধুজনে নহে বিপরীত ॥  
তুমি-সব জন, মহাভকত-প্রধান।  
তুমি-সব জীবমাত্র কর’ পরিত্রাণ ॥

- ৬। ভজন্তি যে যথা দেবান্ দেবা অপি ভুংখ্যে তান্। ছায়েব কৰ্ম্মসচিবাঃ সাধবো দীনবৎসলাঃ ॥  
 ৭। ব্রহ্মস্তুথাপি পৃচ্ছামো ধৰ্ম্মান্ ভাগবতাংস্তব।  
 যান্ শ্রুত্বা শ্রদ্ধয়া মৰ্ত্ত্যো মুচ্যতে সৰ্ব্বতো ভয়াৎ ॥  
 ৮। অহং কিন পুরানন্তং প্রজার্থো ভুবি মুক্তিদম্। অপূজয়ং ন মোক্ষায় মোহিতো দেবমায়য়া ॥  
 ৯। যথা বিচিত্রব্যসনান্দবন্তিৰ্বিশ্বতোভয়াৎ। মুচ্যেৎমহঞ্জসৈবান্না তথা নঃ শাপি সূত্রত !

শ্রীশুক উবাচ

- ১০। রাজশ্লেবং কৃতপ্রমো বসুদেবেন ধীমতা। প্রীতস্তমাহ দেবমিহিরেঃ সংস্মারিতো গুণৈঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

- ১১। সমাগেভদ্র্যবসিতং ভবতা সাদ্রতৰ্ষভ ! যৎ পৃচ্ছসে ভাগবতান্ ধৰ্ম্মাংস্ত্বং বিশ্বভাবনান্ ॥  
 ১২। শ্রুত্বোহনুপঠিতো ধ্যাভ আদৃতো বানুমোদিতঃ। সতঃ পুন্যতি সন্ধৰ্ম্মো দেববিশ্বদ্রোহোহপি হি ॥  
 ১৩। ত্বয়া পরমকল্যাণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ। স্মারিতো ভগবানন্ত দেবো নারায়ণো মম ॥  
 ১৪। অত্রাপ্যদাহরন্তীমগিতিহাসং পুরাতনম্। আৰ্ষভাণাঞ্চ সংবাদং বিদেহস্ত মহাত্মনঃ ॥  
 ১৫। প্রিয়ব্রতো নাম সূতো মনোঃ স্বায়ত্ত্ববস্ত্র যঃ। তস্তাগ্নীধিসূতো নাতিক্ষীৰ্ষভস্তৎসূতঃ সূতঃ ॥  
 ১৬। তমাজ্জ্বলন্তদেবাংশং মোক্ষধৰ্ম্মবিবক্ষয়া। অবতীর্ণং সূতশতং তস্তাসীদব্রহ্মপারাগম্ ॥  
 ১৭। তেষাং বৈ ভরতো জ্যেষ্ঠো নারায়ণপরায়ণঃ। বিখ্যাতং বৰ্ষমেভদ্র্যনাম্না ভারতমদ্ভুতম্ ॥

- ৬ যেক্রপে যে দেব ভজে, ভক্তি-সেবা করে'।  
 সে দেব তাহারে ভজে সেবা-অনুসারে ॥  
 ছায়াবৎ দেবগণ কৰ্ম্মের কিঙ্কর।  
 যা'র যত কৰ্ম্ম, তা'রে দেই তত ফল ॥  
 ভকত-জনের কভু নাহি নিজ-পর।  
 বিশেষে ভকত-জন এ-দীনবৎসল ॥  
 ৭ যতপি সকল-সিদ্ধি হৈল আগমনে।  
 তথাপি বৈষ্ণব-ধৰ্ম্ম পুছিব চরণে ॥  
 ভাগবত-ধৰ্ম্ম তুমি কহ, তপোধন !  
 যাহার শ্রবণে সব দুঃখ-বিমোচন ॥  
 ৮ পূর্বে পূজিলুঁ আমি পুরুষ-পুরাণ।  
 মুক্তি না গাগিলুঁ আমি হৈয়া পুত্রকাম ॥  
 ৯ সম্প্রতি যেক্রপে মোর যুচে ভবভয়।  
 এ-ঘোর সংসারদুঃখ আর যেন নয় ॥  
 হেন উপদেশ মোরে দেহ, 'যোগেশ্বর !'  
 ১০ তবে দেব-ঋষি তাঁ'রে দিলেন উত্তর ॥  
 ১১ 'ভাল, বসুদেব ! তুমি করিলে জিজ্ঞাসা।  
 ভাগবত-ধৰ্ম্ম তুমি করিলে প্রত্যাশা ॥

- ১২ ভাগবত-ধৰ্ম্ম যেবা শুনয়ে শ্রবণে।  
 আদরে, 'মোদন, কিবা করয়ে চিন্তনে ॥  
 দেব-বিপ্রদ্রোহী, কিবা চণ্ডাল পতিত।  
 সেইক্ষণে হরে' তা'র অশেষ দুর্জিত ॥  
 ১৩ ধন, বসুদেব ! তুমি পরম-কল্যাণ।  
 স্মরণ করাইলে আজি দেব ভগবান্ ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ-স্মরণ আজি করাইলে মোরে।  
 শ্রবণ-কীর্তন যা'র সর্বপাপ হরে' ॥  
 ১৪ কহিব তোমারে ইতিহাস পুরাতন।  
 নব-ঋষি-নিগিরাজা-সংবাদ-কথন ॥  
 ১৫ স্বায়ত্ত্বব-মনু-পুত্র প্রিয়ব্রত-নামে।  
 আগ্নীধ্র কুমার তাঁ'র বিদিত ভুবনে ॥  
 তাঁ'র পুত্র নাভি, তাঁ'র ঋষভ কুমার।  
 ১৬ ধৰ্ম্ম বুঝাইতে বিষ্ণু-অংশে অবতার ॥  
 একশত পুত্র তাঁ'র বেদবিদাম্বর।  
 ১৭ ভরত সবার জ্যেষ্ঠ, ধৰ্ম্ম-কলেবর ॥  
 হরিপরায়ণ তিঁহো বিদিত ভুবনে।  
 ভারতবরষ-নাম হৈল যাঁ'র নামে ॥



- ১৮। স ভুক্তভোগাং ত্যক্তে মাং নির্গতস্তপসা হরিম্। উপাসীনস্তৎপদবীং নেভে বৈ জন্মভিত্তিভিঃ ॥  
 ১৯। তেষাং নব নবদ্বীপপত্যোহস্তা সমন্ততঃ। কৰ্ম্মতত্ত্বপ্রণেতার একাশীতিদ্বিজাতয়ঃ ॥  
 ২০। নবাভবন্ মহাভাগা মুনয়ো হর্থশংসিনঃ। শ্রমণা বাতরশনা আত্মবিজ্ঞাবিশারদাঃ ॥  
 ২১। কবির্বিবি(র)বস্তুরিক্ষঃ প্রবুদ্ধঃ পিপ্লনায়নঃ। আবির্হোত্রোহথ দ্রুমিলশ্চমসঃ করভাজনঃ ॥  
 ২২। ত এতে ভগবদ্ভূতং বিশ্বং সদসদাত্মকম্। আত্মনোহব্যতিরেকেণ পশ্যন্তো ব্যচরন্ মহীম্ ॥  
 ২৩। অব্যাহতেষ্টগত্যঃ সুরসিদ্ধসাধ্য-গন্ধর্ব্বযক্ষনর-কিন্নরনাগলোকান্।  
 মুক্তাশ্চরন্তি মুনিচারণভূতনাথ-বিজ্ঞাধরদ্বিজগবাং ভুবনানি কামম্ ॥  
 ২৪। ত একদা নিমগ্নে সত্রমুপজগ্মুর্যদৃচ্ছয়া। বিতায়মানমুখিভিরজনাভে মহাত্মনঃ ॥  
 ২৫। তান্ দৃষ্ট্বা সূর্য্যসঙ্কাশান্ মহাভাগবতান্ নৃপ! যজমানোহগ্নয়ো বিপ্রাঃ সর্ব্ব এবোপতস্থিরে ॥  
 ২৬। বিদেহস্তানভিপ্রেত্য নারায়ণপরায়ণান্। প্রীতঃ সম্পূজয়াঞ্চক্রে আসনস্থান্ যথার্থিতঃ ॥  
 ২৭। তান্ রোচমানান্ স্বরূচা ব্রহ্মপুত্রোপমান্ নব। পপ্রচ্ছ পরমপ্রীতঃ প্রশ্রয়াবনতো নৃপঃ ॥  
 শ্রীবিদেহ উবাচ  
 ২৮। মন্ত্রে ভগবতঃ সাক্ষাৎ পার্শ্বদান্ বো মধুদ্রিয়ঃ। বিমোহভূতানি লোকানাং পাবনায় চরন্তি হি ॥  
 ২৯। দুর্লভো মানুষো দেহো দেহিনাং ক্ষণভঙ্গুরঃ। তত্রাপি দুর্লভং মন্ত্রে বৈকুণ্ঠপ্রিয়দর্শনম্ ॥  
 ৩০। অত আত্যন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামো ভবতোহনঘাঃ!  
 সংসারেহস্মিন্ ক্ষণাকৌহপি সংসঙ্গঃ শেবধিনৃণাম্ ॥

- ১৮ রাজ্যভোগ করি' তঁহো রাজ্য পরিহরি'।  
 বনে গিয়া তপ করি' আরাধিলা হরি ॥  
 তিন জন্মে হৈল তাঁ'র বিষ্ণু-পদে গতি।  
 ১৯ নব-পুত্র হৈল তাঁ'র নবদ্বীপপতি ॥  
 একাশী তনয় তাঁ'র কৰ্ম্মপরায়ণ।  
 কৰ্ম্মপথে হৈল তাঁ'রা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ॥  
 ২০ নব-পুত্র হৈলা তাঁ'র মহাযোগেশ্বর।  
 আত্মবিজ্ঞাবিশারদ, মুনি দিগম্বর ॥  
 ২১ কবি, হবি, অস্তুরিক্ষ—এ-তিন তনয়।  
 প্রবুদ্ধ, পিপ্লনায়ন—দুই মহাশয় ॥  
 আবির্হোত্র, দ্রুমিল, চমস—তিন-জন।  
 কনিষ্ঠ তনয় তা'থে এ করভাজন ॥  
 ২২ এই নব-যোগেশ্বর মুনির প্রধান।  
 সর্ব্বজীবে বৈসে হরি, সর্ব্বত্র সগান ॥  
 জ্ঞানচক্ষে এইমাত্র দেখে নিরন্তর।  
 ২৩ অব্যাহত-ইচ্ছগতি, নব-সহোদর ॥  
 সুর, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, যক্ষ, নাগ।  
 সর্ব্বলোকে ভ্রমে' নব-ঋষি মহাভাগ ॥  
 শিবলোক, ব্রহ্মলোক, গোলোকে সঞ্চার।  
 চৌদ্দভুবন ভ্রমে' এ নব-কুমার ॥  
 ২৪ নিমি রাজা যজ্ঞ করে' বিদেহ-নগরে।  
 নব-ঋষি গেলা তথা হেন অবসরে ॥  
 যজ্ঞঘরে যজ্ঞ করে' মহাঋষিগণ।  
 নব-ঋষি গিয়া তথা হৈলা উপসন্ন ॥  
 ২৫ সূর্য্যসম পরকাশ, দীপ্ত-কলেবর।  
 তা'-সবা দেখিয়া রাজা উঠিলা স্তব্ব ॥  
 কুণ্ড হৈতে আগুনি উঠিল, দ্বিজগণ।  
 ২৬ পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিলা চরণ ॥  
 প্রণাম করিয়া রাজা বসাইলা আসনে।  
 ২৭ করযোড়ে পুছে তবে বিনয়-বচনে ॥  
 ২৮ 'তুমি-সব সাক্ষাৎ কৃষ্ণের অনুচর।  
 লোক-পরিভ্রাণ-হেতু ভ্রম' নিরন্তর ॥  
 ২৯ একে ত' দুর্লভ বলি' মানুষ-শরীর।  
 ক্ষণেকে ভঙ্গুর, যেন তড়িত অস্থির ॥  
 তাহাতে দুর্লভ কৃষ্ণ-প্রিয়-দরশন।  
 ৩০ একান্ত-কুশল-পথ পুছি তে-কারণ ॥

৩১। ধর্ম্মান্ ভাগবতান্ ক্রান্ত যদি নঃ শ্রুতয়ে ক্ষমম্ । যৈঃ প্রসন্নঃ প্রপন্নায় দাস্ত্যাত্মানমপ্যজঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

৩২। এবং তে নিগিনা পৃষ্ঠা বসুদেব ! মহত্তমাঃ । প্রতিপূজ্যাক্রবন্ প্রীত্যা সমদস্তর্জিৎ নৃপম্ ॥

শ্রীকবিরূবাচ

৩৩। মন্ত্ৰেহকৃতশ্চিন্তয়মচ্যুতস্ত, পাদান্মুজোপাসনগত্ৰ নিত্যম্ ।

উদ্বিগ্নবুদ্ধেরসদাস্ত্রভাবাদ্,-বিশ্বাত্মনা যত্র নিবর্ততে ভীঃ ॥

৩৪। যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া হ্যায়লক্ষ্যে । অঞ্জঃ পুংসামবিদুযাং বিদ্ধি ভাগবতান্ হি তান্ ॥

৩৫। যানাস্থায় নরো রাজন্ ! ন প্রমাণ্যেত কহির্চিৎ । ধাবন্ নিমীল্য বা নেত্রে ন স্থলেন্নপ তেদিহ ॥

৩৬। কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিয়ৈর্বা, বুদ্ধাত্মনা বানুস্মতশ্চভাবাৎ ।

করোতি যদ্বৎ সকলং পরস্মৈ, নারায়ণায়েতি সমর্পয়েত্তৎ ॥

৩৭। ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ শ্রী,-দীশাদপেতস্ত বিপর্যয়োহস্মৃতিঃ ।

তন্মায়য়াতো বুধ অভ্যজেন্নং, ভক্ত্যেকয়েশং গুরুদেবতাত্মা ॥

তিলেক সংসঙ্গ হয় কোন-পরকারে ।

সেই মহানিধি-লাভ জানিলুঁ সংসারে ॥

৩১ মুঞি যদি শুনিবারে হুঁ যোগ্যপাত্র ।

তবে সবে ভাগবত-ধর্ম্ম কহ মাত্র ॥

কেহ যদি কৃষ্ণ ভজে স্বধর্ম্ম আচরি' ।

আপনাকে দিয়া তাঁ'র বশ হয় হরি ॥'

৩২ নিগির বচন শুনি' মহামুনিগণে ।

প্রশংসিয়া বোলে,—'রাজা ! শুন সাবধানে ॥'

৩৩ কবি বোলে,—'আমি-সবে এই মাত্র বুঝি ।

যেন-তেন-মতে কৃষ্ণপদযুগ ভজি ॥

সবে ওই পাদপদ্ম অভয়-কল্যাণ ।

মহাভয়-বিনাশন, দুঃখ-পরিত্রাণ ॥

দেহ, গেহ, স্ত্রুত, দার অসত্য-ধেয়ানে ।

চিত্তগত উদবেগ বাড়ে দিনে-দিনে ॥

একচিত্ত হয় কত নানা-পরকারে ।

অভয়চরণ সন্ভে দুঃখ-প্রতিকারে ॥

৩৪ যত যত উপায় কহিলা নারায়ণে ।

মূর্খজন-পরিত্রাণ হয় যাহা-হনে ॥

সেই ভাগবত-ধর্ম্ম জানিহ নিশ্চয় ।

যাহা হৈতে কৃষ্ণ পাই—কহিলুঁ নির্ণয় ॥

৩৫ যে ধর্ম্ম আশ্রয় কৈলে নহে পরমাদ ।

যে ধর্ম্মে থাকিলে কিছু নহে বিঘ্নপাত ॥

এ ধর্ম্ম আশ্রয় করি' মুদিত-নয়নে ।

সুপথ তেজিয়া করে' কুপথে গমনে ॥

শ্রুতি, স্মৃতি দুই শাস্ত্র—বিপ্রে'র লোচন ।

এক না থাকিলে বলি'—কাণা এ ব্রাহ্মণ ॥

দুই না থাকিলে 'অন্ধ' বলিএ তাহারে ।

হেন বিপ্র হয় যদি, তথাপি না পড়ে ॥

হেন ভাগবত-ধর্ম্ম ঈশ্বরের বাণী ।

ইহাতে সংশয়-বুদ্ধি করে' কেহো জানি ॥

৩৬ যে-যে কর্ম্ম করে' যেবা কায়-মন-চিন্তে ।

সহজ-স্বভাবে কিবা করে' বুদ্ধিগতে ॥

সকল ইন্দ্রিয়গণ-বাক্য-অহঙ্কারে ।

লৌকিক, বৈদিক কর্ম্ম যেবা যত করে' ॥

সকল করিব জীব কৃষ্ণে সমর্পণ ।

ঈশ্বরে কহিলা—এই ভাগবত-ধর্ম্ম ॥'

৩৭ 'ঈশ্বর ভজিলে কিবা আছে প্রয়োজন ?

জ্ঞান হৈলে হয় সব বিপদ-খণ্ডন ॥'

'হেন যদি বল', রাজা ! কহিব তোমারে ।

কৃষ্ণ না ভজিলে কেহো সংসার না তরে' ॥

- ৩৮। অবিভ্রমানোহপ্যবভাতি হি দ্বয়ো, ধ্যাতুর্ধিয়া স্বপ্নগনোরথৌ যথা ।  
তৎ কৰ্ম্মসঙ্কল্পবিকল্পকং মনো, বুধো নিরুক্ষ্যাদভয়ং ততঃ স্মৃৎ ॥
- ৩৯। শৃণ্বন্ সূত্ৰদ্রাণি রথাস্পাগে,-জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ যানি লোকে ।  
গীতানি নামানি তদর্থকানি, গায়ন্ বিলজ্জো বিচরেদসঙ্গঃ ॥
- ৪০। এবংব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীৰ্ত্ত্যা, জাতানুরাগো দ্রুতচিত্ত উচৈঃ ।  
হসত্যথো রোদিতি রোতি গায়,-তুন্মাদবন্মৃত্যতি লোকবাহুঃ ॥
- ৪১। খং বায়ুগগ্নিং সলিলং মহীঞ্চ, জ্যোতীংষি সন্তানি দিশো দ্রুমাदीন্ ।  
সরিংসগুড়াংশ্চ হরেঃ শরীরং, যৎ কিঞ্চ ভুতং প্রণমেদনচ্যুঃ ॥
- ৪২। ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তি,-রন্যত্র চৈষ ত্রিক এককালঃ ।  
প্রপত্তমানস্ত যথাস্নাতঃ স্ম্য,-সৃষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদ্রপায়োহনুঘাসস্ ॥

ঈশ্বরবিমুখ জনে হয় দেবমায়া ।  
তুষ্টি-মুষ্টি—ভেদবুদ্ধি করে' দেহ পাঞা ॥  
তা'থে শত্রু-মিত্র হয়—এ-সব করনা ।  
তবে শোক, দুঃখ, ভয়, অশেষ-ভাবনা ॥  
'মুষ্টি দেহ'—হেন হয় বুদ্ধি-বিপর্যায় ।  
তে-কারণে হয় তা'র নানা দুঃখ-ভয় ॥  
যাঁহার গায়ায় হয় এত বিড়ম্বন ।  
এ বোল বুঝিয়া কৃষ্ণ ভজে বুধজন ॥  
'গুরু সে ঈশ্বর, আত্মা—করয়ে ভাবনা ।  
কৃষ্ণ-গুরু এক করি' করে' উপাসনা ॥

৩৮ দুই হেন বস্তু নাহি বিচার করিতে ।  
যেন স্বপ্নে মনোরথ মিলয়ে ভাবিতে ॥  
এ-সব সকল দেখ মনের বিলাস ।  
মন নিরোধিলে সব ভয় যায় নাশ ॥

৩৯ এ-সব দুর্গম পথ, ভজন-শক্তি ।  
তে-কারণে কহি, রাজা ! সুগম-ভকতি ॥  
কৃষ্ণের মঙ্গল-কৰ্ম্ম-জনম-চরিত ।  
শুনিব শ্রবণ ভরি' যে হয় পণ্ডিত ॥  
উচ্চস্বরে নাম-গুণ করিব কীর্তন ।  
লাজ, ভয় পরিহরি' করে' পর্যটন ॥  
মনের আসক্তি ছাড়ি' রহে যথা-তথা ।  
সে-জন বৈষ্ণব, রাজা ! জানহ সর্বথা ॥

৪০ শ্রবণ, কীর্তন, ব্রত, সংকল্প যাঁহার ।  
শ্রবণ-কীর্তনে চিত্ত দ্রবয়ে তাঁহার ॥  
উচ্চস্বরে হাসে, ক্ষেপে করয়ে রোদন ।  
উচ্চস্বরে গায়, ক্ষেপে ঘন গরজন ॥  
উনমতবত নাচে লোকবাহু হৈয়া ।  
লোক-বেদ, লাজ-ভয় সব তেয়াগিয়া ॥

৪১ আকাশ, পবন, বহ্নি, মহী, জ্যোতি, জল ।  
নদ-নদী, তরুগণ, পর্বত, সাগর ॥  
সকল কৃষ্ণের তনু জানিব গেয়ানে ।  
প্রণাম করিব সব বিনয়-বিধান ॥

৪২ যদি বল', 'বহু-জন্ম তপোযোগ করি' ।  
এমত দুর্লভ-জ্ঞান লভিতে না পারি ॥  
কেবল কীর্তন-মাত্রে হেন দিব্যজ্ঞান ।  
একজন্মে হয়, এ'ত না হয় প্রমাণ !!'  
হেন যদি বোল', রাজা ! কহিব মরমে ।  
'ভজিতে থাকুক, মাত্র শ্রবণ-কীর্তনে ॥  
ভক্তিযোগ-অনুগত তত্ত্বজ্ঞান স্মুরে ।  
বিষয়-বৈরাগ্য তিন বাড়ে এককালে ॥  
ভোজন করিতে যেন গরাসে গরাসে ।  
তুষ্টি-পুষ্টি হয় যেন, ক্ষুধাও বিনাশে ॥



৪০। ইত্য্যুতাজিৎ ভজতোহনুবৃত্তা, ভক্তিবিরজিতগবৎপ্রবোধঃ ।

ভবন্তি বৈ ভাগবতস্য রাজন্, ততঃ পরাং শান্তিমুপৈতি সাক্ষাৎ ॥

শ্রীরাজোবাচ

৪৪। অথ ভাগবতং ক্রত যদ্বন্দ্বো যাদৃশো নৃণাম্ । যথাচরতি যদ্বক্রতে যৈলিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥

শ্রীহরিরূবাচ

৪৫। সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেত্ত্বগবস্তাবমানঃ । ভূতানি ভগবত্যাগ্নোষ ভাগবতোত্তমঃ ॥

৪৬। ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষৎসু চ । প্রেমগৈত্রীকৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥

৪৭। অর্চায়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে । ন তদ্বক্তেষু চাত্তেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥

৪৮। গৃহীত্বাপীন্দ্রিয়ৈরর্থান্ যো ন দ্বেষ্টি ন হৃদয়তি ।

বিষ্ণোর্মায়ামিদং পশ্যন্ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥

৪৯। দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোধিয়াং যো, জন্মাপ্যক্ষুন্ডয়তর্ষকৃচ্ছ্রে ।

সংসারধর্মৈরবিগৃহ্যমানঃ, স্মৃত্য হরের্ভাগবতপ্রধানঃ ॥

৫০। ন কামকর্মবীজানাং যস্য চেতসি সম্ভবঃ । বাসুদেবৈকনিলয়ঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥

৫১। ন যস্য জন্মকর্মভ্যাং ন বর্ণাশ্রমজাতিভিঃ ।

সজ্জতেহস্মিন্নহস্তাবো দেহে বৈ স হরেঃ প্রিয়ঃ ॥

৪৩ এইরূপে কৃষ্ণপদ ভজিতে ভজিতে ।

বিষয়-বৈরাগ্য হয় ভক্তি সাধিতে ॥

অনুভব, তত্ত্বজ্ঞান করয়ে উদয় ।

তবে শান্তিরস পাঞ শান্ত হৈয়া রয় ॥'

৪৪ নিমিরাজা বলে,—‘শুন, মহাযোগিগণ !

কিরূপ ভক্তের চিহ্ন, কি তাঁর লক্ষণ ?

কি বোলে, কি করে তাঁরা, কি ধর্ম আচার ?'

৪৫ হবি বোলে,—‘শুন, রাজা ! কহিএ তোমার ॥

সর্বভূতে আত্মভাব, এক নারায়ণ ।

সব ভগবানে বৈসে দেখয়ে যে-জন ॥

ভাগবতোত্তম এই জানিহ নিশ্চয় ।

৪৬ ভকত-মধ্যম তবে করিব নির্ণয় ॥

ঈশ্বরে করয়ে প্রেম, ভকতে মিত্রতা ।

দীন-হীন-জনে কৃপা, বিপক্ষে ত্যাগিতা ॥

এই সে জানিহ, রাজা ! ভকত-মধ্যম ।

৪৭ প্রাকৃত-ভক্তের, শুন, কহিএ লক্ষণ ॥

প্রতিমাতে পূজে কৃষ্ণ শ্রদ্ধা-ভক্তি করি' ।

ভক্তজন না পূজে ঈশ্বর-বুদ্ধি ধরি' ॥

প্রাকৃত-ভকত তা'থে জানিব বিদিতে ।

ত্রিবিধ ভকত, রাজা ! কহিলুঁ সাক্ষাতে ॥

৪৮ দেহমাত্র কেবল বিষয় ভোগ করে' ।

হিংসা, দ্বেষ, অহঙ্কার, আকাঙ্ক্ষা না ধরে ॥

দেখিব ঈশ্বর-মায়া—এ তিন ভুবন ।

এই সে উত্তম-ভাগবতের লক্ষণ ॥

৪৯ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দুঃখ, ভয়, জনম, মরণ ।

এ-সব সংসার-ধর্ম, দেহের কারণ ॥

এ-সভে মোহিত যেন নহে অতিশয় ।

হরির স্মরণে হয় আনন্দ-উদয় ॥

সেই সে জানিবে, নিমি ! ভকত-প্রধান ।

তবে আর কহি, রাজা ! কর' অবধান ॥

৫০ যাঁর চিত্তে কাম-কর্ম না উঠে বাসনা ।

ঈশ্বর-আশ্রয়-মাত্র করয়ে যে-জনা ॥

ভকত-উত্তম তাঁ'রে জানিহ লক্ষণে ।

৫১ জন্ম-কর্মে চিত্তে যাঁর নাহি অভিমানে ॥

জাতি-কুলে, বর্ণ-ধর্মে নাহি অহঙ্কার ।

ভকত-উত্তম—এই লক্ষণ তাঁহার ॥

৫২। ন যস্য স্যঃ পর ইতি বিত্তেষ্যামি বা ভিদা। সর্বভূতসমঃ শান্তঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥

৫৩। ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপ্যকুঠ,-স্মৃতিরজিতাস্মরাদিভিবিমৃগ্যাৎ।

ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দা,-ল্লবনিমিষাঙ্কমপি স বৈষ্ণবাগ্র্যঃ ॥

৫৪। ভগবত উরুবিক্রমাজ্জি শাখা,-নখগণিচন্দ্রিকয়া নিরস্ততাপে।

হৃদি কথমুপসীদতাং পুনঃ স, প্রভবতি চন্দ্র ইবোদিতোহর্কতাপঃ ?

৫৫। বিন্জতি হৃদয়ং ন যস্য সাক্ষা,-করিরবশাভিহিতোহপ্যঘোঘনাশঃ।

প্রণয়রশনয়া ধৃতাজ্জি পদ্মঃ, স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্তঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীনারদখস্তুদেব-সংবাদে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

৫২ নিজ-পর-বুদ্ধি যাঁর নহে দেহ-গেহে।

স্মৃত-বিত্ত পাঞা যাঁর ভেদবুদ্ধি নহে ॥

সর্বজীব সমবুদ্ধি, শান্তরস ধরে।

ভকত-উত্তম তাঁথে জানিবে সংসারে ॥

৫৩ এ তিন-ভুবন-রাজ্যপদ-অধিকার।

তভু কৃষ্ণস্মৃতি-ভঙ্গ না হয় যাঁহার ॥

যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্রগণ চিস্তিতে না পায়।

শঙ্কর-বিরিঞ্চি-আদি ধ্যানেতে ধিয়ায় ॥

হেন চরণারবিন্দ তিলেক না ছাড়ে।

লব-নিমিষের আধ যে-জন না চলে' ॥

এই সে লক্ষণ, রাজা! মহাভাগবতে।

বৈষ্ণব-লক্ষণ এই कहিলুঁ সাক্ষাতে ॥

৫৪ কৃষ্ণচরণারবিন্দ-পল্লববিলাস।

নখগণি-বিরাজিত-চন্দ্রিকা-প্রকাশ ॥

হৃদিগত তাপ-সব হয় বিমোচন।

পুনরপি নহে তাঁ'র তাপ উতপন্ন ॥

সূর্য্যতাপ হরয়ে উদিত শশধরে।

ভক্তের না রহে তাপ হৃদয়কমলে ॥

৫৫ যেন-তেন-মতে ধরে হৃদয়পঙ্কজে।

তথাপি গোবিন্দ তাঁ'র হৃদয় না তেজে' ॥

হৃদয়ে চিস্তিলে যোর এ সংসার তরে'।

হেন কৃষ্ণ প্রেমপাশে যে বান্ধিতে পারে ॥

সেই মহাভাগবত, ভকত-সত্তম।

কহিলুঁ ত্রিবিধ, নিমি! বৈষ্ণব-লক্ষণ ॥”

ভক্তিরস-সুধাসিন্ধু গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। পরস্মৈ বিশেষরীশস্য মায়ায়ানপি মোহিনীম্। মায়াং বেদিতুমিচ্ছামো ভগবন্তো ব্রহ্মস্ব নঃ ॥

২। নান্মুতুপ্যে জুষন্ মুগ্ধদ্বচো হরিকথামৃতম্। সংসারতাপনিস্তপ্তো মর্ত্যস্ততাপভেষজম্ ॥

[ ধানদী-রাগ ]

বিষ্ণুমায়া कह মোরে, মহামুনিগণে।

২ তৃপ্তি নাহি হয় হরি-কথামৃত-পানে ॥

এ যোর সংসারতাপে মুগ্ধ সে তাপিত।

দান দেহ' হরিকথা-বচন-অমৃত ॥”

১ নিমি বলে,—“বিষ্ণুমায়া জগত-মোহিনী।

কিরূপ বৈষ্ণবী মায়া, কোন্ মতে জানি ?

শ্রীঅন্তরিক্ষ উবাচ

- ৩। এতিভূতানি ভূতান্মহাভূতৈর্মহাভূজ ! সমজ্জোচ্চাবচান্মাছুঃ স্বমাত্রাশ্বপ্রসিক্ষয়ে ॥
  - ৪। এবং সৃষ্টানি ভূতানি প্রবিষ্টঃ পঞ্চধাতুভিঃ । একধা দশধাত্বানং বিভজন্ জুষতে গুণান্ ॥
  - ৫। গুণৈগুণান্ স ভুঞ্জান আশ্বপ্রতোতিতেঃ প্রভুঃ । মন্যমান ইদং সৃষ্টমাত্মানমিহ সজ্জতে ॥
  - ৬। কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মাভিঃ কুৰ্ব্বন্ সনিমিত্তানি দেহভূৎ । তত্ত্বং কৰ্ম্মফলং গৃহ্নন্ ভ্রমতীহ স্বেতরম্ ॥
  - ৭। ইথং কৰ্ম্মগতীর্গচ্ছন্ বহুবভ্রবহাঃ পুমান্ । আভুতসংপ্লবাৎ সর্গপ্রলয়াবশ্মতেহবশঃ ॥
  - ৮। ধাতুপল্লব আসন্নে ব্যক্তং দেব্যগুণাত্মকম্ । অনাদিনিধনঃ কালো হব্যক্তায়াপকর্ষতি ॥
  - ৯। শতবর্ষা হ্যনারুষ্টির্ভবিষ্যত্বাষণা ভুবি । তৎকালোপচিতোক্ষাকৌ লোকাংশ্রীন্ প্রতপিস্মৃতি ॥
  - ১০। পাতালতলমারভ্য সঙ্কর্ষণমুখানলঃ । দহন্নৃদ্ধিশিখো বিষগব্দধতে বায়ুনেরিতঃ ॥
  - ১১। সাংবর্ত্তকো মেঘগণো বর্ষতি স্ম শতং সমাঃ । ধারাভির্হস্তিহস্তাভিনীয়েতে সনিলে বিরটি ॥
  - ১২। ততো বিরাজমুৎসজ্য বৈরাজঃ পুরুষো নৃপ ! অব্যক্তং বিশতে সূক্ষ্মং নিরিক্তন ইবানলঃ ॥
  - ১৩। বায়ুনা হতগন্ধা ভুঃ সনিলত্নায় কল্পতে । সনিলং তদ্রতরসং জ্যোতিষ্ট্রয়োপকল্পতে ॥
  - ১৪। হতরূপস্ত ভ্রমসা বায়ৌ জ্যোতিঃ প্রলীয়তে । হতস্পর্শোহবকাশেন বায়ুর্নভসি লীয়তে ।
- কালাত্মনা হতগুণং নভ আত্মনি লীয়তে ॥
- ১৫। ইন্দিয়াণি মনো বুদ্ধিঃ সহ বৈকারিকৈর্নৃপ ! প্রবিশন্তি হহঙ্কারং স্বগুণৈরহমাত্মনি ॥

৩ অন্তরিক্ষ বলে,—‘রাজা ! শুন সাবধানে ।

বিষ্ণুমায়া কহিব কিঞ্চিৎ সমাধানে ॥

আদিপুরুষ হরি কারণ-স্বরূপে ।

চরাচর-শরীর সৃজিলা নানারূপে ॥

শক্তি পরকাশ করি’ সৃজয়ে কারণ ।

কারণে করয়ে হরি জগৎ সৃজন ॥

জীবের বিষয়ভোগ-মুক্তি-কারণে ।

সৃষ্টি করে’ নারায়ণ বিবিধ-বিধানে ॥

৪ মায়ায় করিয়া হরি জগৎ নির্মাণ ।

প্রবেশ করয়ে তাহে এক ভগবান্ ॥

অন্তর্যামিক্রূপে হরি ভুঞ্জয়ে, ভুঞ্জায় ।

৫ কর্ত্তা নহে, ভোক্তা নহে, করয়ে, করায় ॥

ইন্দিয় বিষয় ভুঞ্জে ঈশ্বরযোজিত ।

আপনাতে অহঙ্কার করে’ কুপণ্ডিত ॥

এই-সে কারণে জীব শরীর-বন্ধনে ।

‘মুঞি কর্ত্তা ভোক্তা’ করি’ আপনাতে মানে’ ॥

৬ দেহযোগে শুভাশুভ নানা কৰ্ম্ম করে’ ।

সুখ-দুঃখ ফল ভুঞ্জে নানা-কলেবরে ॥

যাবত পর্য্যন্ত হয় উতপত্তি-প্রলয় ।

তাবত জনম, মৃত্যু, সুখ, দুঃখ হয় ॥

৭ এইরূপে ভ্রমে’ লোক এ ঘোর সংসারে ।

সুখ-দুঃখ কৰ্ম্মফল ভুঞ্জে নিরন্তরে ॥

৮ ঈশ্বর নিগুণ, নিরাধার, নিরালস্য ।

সুখময়, রসসিকু, নিত্য সুখানন্দ ॥

প্রলয়-সময় আসি’ মিলয়ে যখনে ।

অনাদি-নিধন কালে সংহরে তখনে ॥

৯ অনারুষ্টি হয় তবে শতেক বৎসর ।

তিন-লোক দহিব প্রচণ্ড দিবাকর ॥

১০ অনন্তের মুখ হৈতে আগুনি উঠিব ।

পাতাল-পর্য্যন্ত লোক সকল দহিব ॥

১১ তবে মেঘগণ হৈব সম্বর্ত্তক-নামে ।

শতেক বৎসর করে’ ধারা বরিষণে ॥

গজশৃগু হয় যেন ধারা-বরিষণ ।

বিরটি-পুরুষ তবে তেজি’ ত্রিভুবন ॥

১২ ব্রহ্মে পরবেশ করে’ বিরটি ঈশ্বর ।

কারণে কারণ গিয়া মিলয়ে সকল ॥



১৬। এষা মায়া ভগবতঃ সর্গস্থিত্যন্তকারিণী। ত্রিবর্ণা বর্ণিতান্মাভিঃ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ?

শ্রীরাজোবাচ

১৭। যথৈতান্মৈশ্বরীং মায়াং দুস্তরামকৃতান্মাভিঃ। তরন্ত্যঞ্জঃ স্থলধিয়ো মহর্ষ ইদমুচ্যতাম্ ॥

শ্রীপ্রবুদ্ধ উবাচ

১৮। কৰ্ম্মাণ্যারভমাণানাং দুঃখহত্যৈ সুখায় চ। পশ্যেৎ পাকবিপর্যাসং মিথুনীচারিণাং নৃণাম্ ॥

১৯। নিত্যার্তিদেন বিত্তেন দুর্নভেনাশ্রয়তু্যনা। গৃহাপত্যাপ্তপশুভিঃ কা শ্রীতিঃ সাধিতৈশ্চলৈঃ ?

২০। এবং লোকং পরং বিজ্ঞানশ্বরং কৰ্ম্মনির্মিতম্। সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং যথা মণ্ডলবর্তিনাম্ ॥

২১। তন্মাদ্গুরুং প্রপত্তেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্। শাক্বে পরে চ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যপশমাশ্রয়ম্ ॥

২২। তত্র ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান্ শিক্বেদগুৰ্বাশ্রদৈবতঃ। অমায়য়ানুরক্ত্যৈষন্ত্যেদাশ্রয়াদো হরিঃ ॥

২৩। সৰ্ব্বতো মনসোহসঙ্গমাদো সঙ্গঞ্চ সাধুযু। দয়াং মৈত্রীং প্রশ্রয়ঞ্চ ভূতেষু যথোচিতম্ ॥

২৪। শৌচং তপস্তিতিক্ষাঞ্চ মোদনং স্বাধ্যায়মার্জ্জবম্। ব্রহ্মচর্য্যমহিংসাঞ্চ সমস্তং দ্বন্দ্বসংজ্ঞয়োঃ ॥

২৫। সৰ্ব্বত্রাত্মেশ্বরান্বীক্ষাং কৈবল্যমনিকেতনাম্। বিবিক্তচীরবসনং সন্তোষং যেন কেনচিৎ ॥

১৬-১৫ সকল ত্রিগুণ অহঙ্কারে পরবেশে'।

অহঙ্কারের প্রলয় হয় অবশেষে ॥

সকল প্রবেশ করে' প্রকৃতি-ভিতরে।

প্রকৃতি প্রবেশ গিয়া করে' মহেশ্বরে ॥

১৬ এই বিষ্ণুমায়া, রাজা ! জগতমোহিনী।

কহিলুঁ তোমাতে সৃষ্টি-সংহার-কারিণী ॥

আর কি জিজ্ঞাস, এবে কহ, ক্ষিতিপতি !

১৭ তবে নিমিরাজা বলে' করিয়া বিনতি ॥

'কিরূপে ঈশ্বর-মায়া মন্দমতি-জনে।

তরিব, উপায় তা'র কহিবে এখনে ॥'

১৮ রাজার বচন শুনি' প্রবুদ্ধ-সুধীর।

কহিতে লাগিলা মনে যুক্তি করি' স্থির ॥

'সুখের উৎপত্তি হয় দুঃখ-বিনাশনে।

কৰ্ম্ম করে' গৃহী লোক, এই-সে কারণে ॥

স্ত্রী-সঙ্গে গৃহবাসীর দুঃখমাত্র সার।

দুঃখ বিনে পরিণামে কিছু নাহি আর ॥

১৯ মৃত্যু-হেতু ধনমাত্র দুর্লভ ঘটনে।

দুঃখময় ধনে কিছু নাহি প্রয়োজনে ॥

পশু, ভূত্য, গৃহ, দার বিজুলি-চঞ্চল।

যতনে সাধিলে তা'থে আছে কিবা ফল ?

২০ ইহলোক, পরলোক, সকল বিনাশী।

দুঃখমাত্র সার, যদি হয় গৃহবাসী ॥

মদ, মান, হিংসা-মাত্র হয় গৃহবাসে।

পুন নিপাতন হয় কৰ্ম্মফল-নাশে ॥

২১ এ-বোল বুঝিয়া, গুরু করিয়া আশ্রয়।

ভজিব উত্তম-গুরু করিয়া নির্ণয় ॥

শব্দব্রহ্ম, পরব্রহ্ম—দু'হে সুপাণ্ডিত।

শান্ত, দান্ত, ভক্তিযোগযুত, পরহিত ॥

হেন গুরু ভজিব কপট পরিহরি' ।

২২ শিখিব বৈষ্ণব-ধৰ্ম্ম গুরুসেবা করি' ॥

২৩ প্রথমে শিখিব পরিবার-প্রেম-ভঙ্গ।

মনে কভু না করিব কা'র সনে সঙ্গ ॥

সাধুসঙ্গ, সাধুসেবা, দয়া সৰ্ব্বজনে।

যথাযোগ্য প্রেম, মৈত্রী শিখিব যতনে ॥

২৪ ত্যাগ, তপ, শৌচ, মোদ, বেদ-অভ্যাসন।

শম, দম, ব্রহ্মচর্য্য, কপট-বর্জ্জন ॥

২৫ সৰ্ব্বত্র ঈশ্বর-দৃষ্টি, মনে উদাসীন।

সৰ্ব্বত্র থাকিব, কা'রো নৈব মৰ্ম্ম ভিন ॥

গৃহারন্ত-পরিত্যাগী থাকিব বিরলে।

যেন-তেন-মতে তুষ্ট থাকিব কুশলে ॥

২৬। শ্রদ্ধাং ভাগবতে শাস্ত্রেহনিন্দামগ্ৰ্যত্র চাপি হি। মনোবাক্কর্মদণ্ডঞ্চ সত্যং শমদমাবপি ॥

২৭। শ্রবণং কীর্তনং ধ্যানং হরেরদুতকর্মণঃ। জন্মকর্মগুণানঞ্চ তদর্থেহিখিলচেষ্টিতম্ ॥

২৮। ইষ্টং দত্তং তপো জপ্তং বৃত্তং যচ্চাত্মনঃ প্রিয়ম্।

দারান্ স্নতান্ গৃহান্ প্রাণান্ যৎ পরস্মৈ নিবেদনম্ ॥

২৯। এবং কৃষ্ণাত্মনাথেষু মনুষ্যেষু চ সৌহৃদম্। পরিচর্য্যাঞ্চোভয়ত্র মহৎস্ব নৃষু সাধুযু ॥

৩০। পরস্পরানুকথনং পাবনং ভগবদ্ব্যসং। মিথো রতিগিথস্তৃষ্ণির্নিবৃত্তিগিথ আত্মনঃ ॥

৩১। স্মরন্তঃ স্মারয়ন্তঃচ মিথোহঘোষহরং হরিম্। ভক্ত্যা সঙ্গাতয়া ভক্ত্যা বিভ্রত্যাংপুলকাং তনুম্ ॥

৩২। কচিক্রদন্ত্যচ্যুতচিত্তয়া কচি-ক্লমন্তি নন্দন্তি বদন্ত্যলৌকিকাঃ।

নৃত্যন্তি গায়ন্ত্যনুশীলয়ন্ত্যজং, ভবন্তি ভূষ্যং পরমেত্য নিবৃত্তাঃ ॥

৩৩। ইতি ভাগবতান্ ধর্ম্যান্ শিক্ষন্ ভক্ত্যা তদুখয়া। নারায়ণপরো মায়ামগ্জস্তরতি দুস্তরান্ ॥

শ্রীরাজোবাচ

৩৪। নারায়ণাভিধানস্ত ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ। নির্ণামহঁথ নো বক্তুং যুয়ং হি ব্রহ্মবিত্তমাঃ ॥

শ্রীপিপ্ললয়ান উবাচ

৩৫। স্থিত্যন্তবপ্রলয়হেতুরহেতুরস্ত, যৎ স্বপ্নজাগরস্বমুপ্তিষু সদ্বহিষ্চ।

দেহেন্দ্রিয়াসুহৃদয়ানি চরন্তি যেন, সঞ্জীবিতানি তদবেহি পরং নরেন্দ্র !

২৬ শ্রীভাগবত-শাস্ত্র করিব অভ্যাস।

অন্য-শাস্ত্র-নিন্দা না করিব পরকাশ ॥

বাক্য-মন-দমন, শিথিব কর্মদণ্ড।

সত্য-বাণী-শিক্ষা লৈব, বর্জিব পাষণ্ড ॥

২৭ কৃষ্ণ-নাম-গুণ-কর্ম-শ্রবণ-কীর্তন।

সর্বকর্ম কেশবে করিব সমর্পণ ॥

২৮ যজ্ঞ, দান, তপ, যোগ, স্বধর্ম-আচার।

প্রিয় হেন বস্ত্র যদি মানে' আপনার ॥

স্নত-দার-গৃহ-প্রাণ কৃষ্ণে সমর্পিব।

সব নিবেদন করি' উদাসীন হৈব ॥

২৯ কৃষ্ণনাথ-জনে জীব সাধিব পিরীতি।

সাধুজন-পরিচর্যা শিথিব ভকতি ॥

৩০ অশ্লোহশ্লো করিব কৃষ্ণ-চরিত্র-কথন।

তৃষ্ণি-রতি শিথিব, বৈষ্ণব-সম্ভাষণ ॥

৩১ সঙরিব, সঙরাইব কৃষ্ণের চরিত্র।

কৃষ্ণ-নাম লওয়াইব জগত পবিত্র ॥

ভকতি সাধিতে ভক্তি হয় উতপতি।

পুলকিত তনু ধরে, যেন উনমতি ॥

৩২ ক্ষেপে কান্দে কৃষ্ণগুণ করিয়া চিন্তন।

ক্ষেপে হাসে, ক্ষেপে নাচে, ক্ষেপে গরজন ॥

ক্ষেপে গায়, ক্ষেপে বোলে অলৌকিক-বাণী।

ক্ষেপে নিঃশব্দে রহে কৃষ্ণগুণ শুনি' ॥

৩৩ এই নানা ভাগবত-ধর্ম শিক্ষা করি'।

গুরু আরাধিয়া কৃষ্ণে চিন্তবৃত্তি ধরি' ॥

তবে জীব হয় নারায়ণ-পরায়ণ।

তবে বিষ্ণুমায়া যুচে, অবিচ্ছা-খণ্ডন ॥'

৩৪ রাজা বলে',—'নিবেদন করিয়ে চরণে।

নারায়ণ-তত্ত্ব মোরে কহ, মুনিগণে !

পুরুষ-পুরণ ব্রহ্ম, এক নারায়ণ।

কৃপা করি' তাঁ'র তত্ত্ব করাহ শ্রবণ ॥'

৩৫ শুনিয়া পিপ্ললয়ান বোলে,—'নরেশ্বর !

নারায়ণ-তত্ত্ব শুন, আমার গোচর ॥

যাঁহা হৈতে উৎপত্তি-প্রলয়-পালন।

যাঁহা হৈতে কোটি-কোটি ব্রহ্মাণ্ড-ঘটন ॥

তিন কালে সত্য, যাঁ'র নাহি শক্তি-ভঙ্গ।

সর্বজীবে বৈসে, নাহি কা'রো সহে সঙ্গ ॥

৩৬। নৈতন্মনো বিশতি বাণ্ডত চক্ষুরাত্মা, প্রাণেন্দ্রিয়াণি চ যথানলমর্চিষঃ স্বাঃ।

শব্দোহপি বোধকনিষেধতয়াত্মমূল,-মর্থোক্তমাহ যদৃতে ন নিষেধসিদ্ধিঃ ॥

৩৭। সত্ত্বং রজস্তম ইতি ত্রিরদেকমাদৌ, সূত্রং মহানহমিতি প্রবদন্তি জীবম্।

জ্ঞানত্রিয়ার্থকলরূপতয়োরুশক্তি, ব্রহ্মৈব ভাতি সদসচ্চ তয়োঃ পরং যৎ ॥

৩৮। নাত্মা জজান ন মরিস্মৃতি নৈধতেহসৌ, ন ক্ষীয়তে সবনবিদ্যাভিচারিণাং হি।

সর্বত্র শব্দদনপায়ুপলক্ষিতাত্মং, প্রাণো যথেন্দ্রিয়বলেন বিকল্লিতং সৎ ॥

৩৯। অণ্ডেষু পেশিষু তরুশ্ববিশিষ্টেষু, প্রাণো হি জীবমুপধাবতি তত্র তত্র।

সন্নে যদিদ্ভিয়গণেহহমি চ প্রস্বপ্তে, কূটস্থ আশয়মৃতে তদনুস্মৃতির্নঃ ॥

৪০। যহর্জনাভচরণৈষণয়োরুভক্ত্যা, চেতোমলানি বিধগেদৃগ্গণকর্মজানি।

তস্মিন্ বিশুদ্ধ উপলভ্যত আত্মতত্ত্বং, সাক্ষাদ্‌যথামলদৃশোঃ সবিতৃপ্রকাশঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

৪১। কর্মযোগং বদত নঃ পুরুষো যেন সংস্কৃতঃ। বিধুয়েহাশু কর্ম্মাণি নৈককর্ম্মং বিন্দতে পরম্ ॥

বুদ্ধি-মন-প্রাণ যাঁ'র শক্তিবলে চলে।

সেই নারায়ণ, রাজা! কহিলুঁ তোমাতে ॥

৩৬ মন-বচনের নাহি যাঁহাতে প্রবেশ।

না দেখে ইন্দ্রিয়গণে, নাহি গুণলেশ ॥

মন-বুদ্ধি-প্রাণ যাঁহা হৈতে উপাদান।

সেই মন-বুদ্ধি তাঁ'র নহে সন্নিধান ॥

আগুনের শিখা যেন উঠয়ে অনলে।

পুন যেন পরবেশ করিতে না পারে ॥

কত যায়, কত হয় নারায়ণ হৈতে।

কেহ পুন না জানয় নারায়ণ-তত্ত্বে ॥

শব্দব্রহ্ম বেদ, সেহ বুদ্ধি-অনুসায়ে।

নিষেধ করিতে গিয়া রহে যত দূরে ॥

সেই ব্রহ্ম সত্তে, এই করে' নিরূপণ।

নহে তত্ত্ব অবধারি' কহিতে ভাজন ॥

৩৭ এক ব্রহ্ম সত্তে-মাত্র আছিল প্রথমে।

ত্রিগুণ-প্রকৃতি জন্মিল যাঁহা-হনে ॥

তবে সূত্র জন্মিল, মহৎ-উদয়।

তবে জীব জন্মিল জ্ঞান-কর্ম্মময় ॥

এক ব্রহ্ম নানা-শক্তি করে' পরকাশ।

বহুরূপে করে' ব্রহ্ম আনন্দ-বিলাস ॥

৩৮ যদি বল',—এক হৈয়া বহুরূপ ধরে।

তবে ব্রহ্ম বদ্ধ কেন না হয় সংসারে ?

হেন যদি বল', রাজা! শুন সমাধান।

না হয়, না মরে' ব্রহ্ম, নিত্য ভগবান্ ॥

না টুটে, না বাড়ে ব্রহ্ম, ছোট-বড় নয়।

এক ব্রহ্ম উপাধি-বর্জিত সুখময় ॥

এক ব্রহ্ম আছে মাত্র, সত্তে এই লখি।

মনের কল্লিত সব, যত নানা দেখি ॥

৩৯ কীট, পতঙ্গ, তরু, তৃণ-আদি করি'।

সব ঠাঞি বৈসে আত্মা সব রূপ ধরি' ॥

এইরূপে করি মাত্র ঈশ্বর-নির্ণয়।

আত্মা-বিনে দেখি, শুনি, কিছু সত্য নয় ॥

৪০ কৃষ্ণচরণারবিন্দ-কুপা যদি হয়।

তবে তাঁ'র ভক্তিযোগ করএ উদয় ॥

তবে যদি চিত্তগত তম যায় নাশ।

নিরমল-চিত্তে হয় ব্রহ্ম-পরকাশ ॥

৪১ এতেক বচন শুনি' নিগি নরেশ্বর।

কর্ম্মযোগ জিজ্ঞাসিলা মুনির গোচর ॥

'কর্ম্মযোগ' কহ মোরে, মহাযোগিগণ !

যাহা হৈতে হয় সর্ব-কর্ম্ম-বিমোচন ॥



৪২। এবং প্রশ্নম্ববীন্ পূৰ্ণমপৃচ্ছং পিতুরন্তিকে। নাক্রবন্ ব্রহ্মণঃ পুত্রাস্তত্র কারণমুচ্যতাম্ ॥  
শ্রীআবির্হোত্র উবাচ

৪৩। কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম বিকৰ্ম্মেতি বেদবাদো ন লৌকিকঃ। বেদস্ত চেশ্বরাত্মাত্তত্র মুহ্যন্তি সূরয়ঃ ॥  
৪৪। পরোক্ষবাদো বেদোহয়ং বালানামনুশাসনম্। কৰ্ম্মমোক্ষায় কৰ্ম্মাণি বিধতে হ্যগদং যথা ॥  
৪৫। নাচরেদ্ব্যস্ত বেদোক্তং স্বয়মজ্ঞোহজিতেন্দ্রিয়ঃ। বিকৰ্ম্মণা হ্যধৰ্ম্মেণ মৃত্যোমৃত্যুমুপৈতি সঃ ॥  
৪৬। বেদোক্তমেব কুৰ্ব্বাণো নিঃসজ্ঞোহপি তগীশ্বরে। নৈকৰ্ম্ম্যাং লভতে সিদ্ধিং রোচনार्থা ফলশ্রুতিঃ ॥  
৪৭। য আশু হৃদয়গ্রন্থিং নির্জিহীমুঃ পরাশ্রয়ঃ। বিধিনোপচরেদেবং তন্ত্রোক্তেন চ কেশবম্ ॥  
৪৮। লঙ্কানুগ্রহ আচার্য্যাত্তেন সন্দর্শিতাগমঃ। মহাপুরুষমভ্যর্চেন্মূর্ত্যভিমতয়াশ্রয়ঃ ॥  
৪৯। শুচিঃ সন্মুখমাসীনঃ প্রাণসংযমনাদিভিঃ। পিণ্ডং বিশোধ্য সন্ম্যাসকৃতরক্ষোহর্চয়েদ্ধরিম্ ॥  
৫০। অর্চাদৌ হৃদয়ে চাপি যথালঙ্কোপচারকৈঃ। দ্রব্যকিত্যাশ্রয়লিঙ্গানি নিষ্পাশ্ব প্রোক্ষ্য চাসনম্ ॥  
৫১। পাণ্ডাদীনুপকল্যাণং সন্নিধাপ্য সমাহিতঃ। হৃদাদিভিঃ কৃতন্ত্যাসো মূলমন্ত্ৰেণ চার্চয়েৎ ॥

কৰ্ম্মে কৰ্ম্ম বিনাশিয়া কৃষ্ণপদে চলে'।

হেন কৰ্ম্মযোগ তুমি কহিবে আমারে ॥

৪২ ইহা জিজ্ঞাসিলুঁ আগি বাপ-বিচ্যমানে।

উত্তর না দিলা সনকাদি কি কারণে ?

কহিবে কারণ তা'র, মহাযোগেশ্বর !'

৪৩ আবির্হোত্র দিলা তবে তাহার উত্তর ॥

'কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম, বিকৰ্ম্ম—এই তিন বেদ-বাণী।

সাংসারত ঈশ্বর—বেদ, কহে সর্বমুনি ॥

তে-কারণে বেদ-বিমোহিত সর্বজন।

বেদ বিচারিতে কেহ না জানে মরম ॥

৪৪ পরমুখে বেদবাণী—বালক বুঝায়।

কৰ্ম্ম বিনাশিতে কৰ্ম্ম লোককে শিখায় ॥

ছাওয়ালে না করে' যেন ঔষধ ভক্ষণ।

ঔষধ খাওয়াঞা করে' রোগ-নিবারণ ॥

৪৫ বেদ কৰ্ম্ম-উপদেশ মূৰ্খ দেখি' ধরে।

কৰ্ম্মপথে বেদে মূৰ্খ নিয়োজিত করে' ॥

আপনে বিষয়মত্ত, মূৰ্খ, অগেয়ান।

যে ধৰ্ম্ম বুঝায় বেদে, না করে' যাজন ॥

বিকৰ্ম্মে অধৰ্ম্ম বাড়ে, হয় অধোগতি।

মৃত্যুপথে গতাগতি করে' মন্দমতি ॥

৪৬ বেদ যে বুঝায় ধৰ্ম্ম, কহিব বিচারি'।

কৃষ্ণে সমর্পিব, ফল পরিত্যাগ করি' ॥

সেই সে দুর্লভ মোক্ষ লভে মহামতি।

শ্রদ্ধা বাড়াইতে যত শ্রুতি ফলশ্রুতি ॥

শুভকৰ্ম্ম করাঞা নিৰ্ম্মল-মতি করে'।

এই-সে কারণে বেদ ফলশ্রুতি ধরে ॥

৪৭ যে পুন হৃদয়গ্রন্থি ফেলিব ছিণ্ডিয়া।

সে যেন গোবিন্দ ভজে একান্ত হইয়া ॥

৪৮ গুরু-অনুগ্রহ লভি' লৈব উপদেশ।

কৃষ্ণমূর্তি করিয়া পূজিব হৃদীকেশ ॥

ইচ্ছা-অনুরূপ-মূর্তি করিয়া প্রকাশ।

ভজিব গোবিন্দ-মূর্তি করিয়া বিশ্বাস ॥

৪৯ শুদ্ধ কলেবর হই' কল্লিব আসন।

সন্মুখে বসিয়া প্রাণ করিব সংযম ॥

ভূতশুদ্ধি, শ্রাস করি' শোধিব শরীর।

রক্ষা-বন্ধ করি' কৃষ্ণ পূজিব সুধীর ॥

৫০ প্রতিমাতে পূজি, কিবা হৃদয়কমলে।

যথালভ উপহার ধরিব গোচরে ॥

দ্রব্য, ভূমি, নির্জ-অঙ্গ করিয়া প্রোক্ষণ।

সকল শোধন করি' শোধিব আসন ॥

৫১ পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া মূর্তি-অঙ্গশ্রাস করি'।

মূলমন্ত্রে সব-দ্রব্য সমর্পণ করি ॥

- ৫২। সাজ্জোপাঙ্গাং সপার্ষদাং তাং তাং মূর্ত্তিং স্বগন্ততঃ। পাত্ভার্ঘ্যাচমনীয়াত্তেঃ স্নানবাসোবিভূষণৈঃ ॥  
 ৫৩। গন্ধমাল্যাক্ষতঅগ্ভিধূপদীপোপহারকৈঃ। সান্নং সম্পূজ্য বিধিবৎ স্তবৈঃ স্তব্ধা নমেদ্ধরিম্ ॥  
 ৫৪। আত্মানং তন্ময়ং ধ্যায়ন্ মূর্ত্তিং সম্পূজয়েদ্ধরেঃ। শেষামাধায় শিরসি স্বধাম্ম্যুদ্বাস্ত্র সংকুতম্ ॥  
 ৫৫। এবমগ্ন্যর্কতোয়াদাবতিথৌ হৃদয়ে চ যঃ। যজতীশ্বরগাত্মানমচিরান্মুচ্যতে হি সঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীজায়ন্তেয়োপাখ্যানো শ্রীবিদেহপ্রণো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

৫২ অঙ্গ, উপাঙ্গ পূজি' পারিষদগণ।

মূলমন্ত্রে দিব পাত্ভ-অর্ঘ্য-আচমন ॥

৫৩ গন্ধ, মাল্য, ধূপ, দীপ, বসন, ভূষণ।

তবে সব উপহার করি' নিবেদন ॥

বিধিমত পূজা করি' পূজিব শ্রীহরি।

স্তুতিপাঠ, দণ্ডবৎ-পরণাম করি ॥

৫৪ কৃষ্ণময় হঞা পাছে পূজিব ঈশ্বর।

তবে নিবেদিত ধরি' শিরের উপর ॥

তবে কৃষ্ণ ধরি' নিজ হৃদয়-কমলে।

নিত্তি নিত্তি পূজা করি এই পরকারে ॥

৫৫ জলে কৃষ্ণ পূজি, কিবা অনল-ভাস্করে।

অতিথি পূজিতে, কিবা হৃদয়-কমলে ॥

এইরূপে কৃষ্ণ যেবা পূজে নিরবধি।

মুক্তিপদ হয় তা'র, মিলে সর্ববসিক্তি ॥”

ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। যানি যানীহ কৰ্ম্মাণি যৈর্যৈঃ স্বচ্ছন্দজন্মভিঃ। চক্রে কৰোতি কৰ্ত্তা বা হরিস্তানি ক্রবন্তু নঃ ॥

শ্রীক্রমিল উবাচ

২। যো বা অনন্তস্ত গুণাননন্তা,-ননুক্ৰমিষ্ঠান্ স তু বালবুদ্ধিঃ।

রজাংসি ভূমেগর্গয়েৎ কথঞ্চিৎ, কালেন নৈবাখিলশক্তিধান্নঃ ॥

৩। ভূতৈর্যদা পঞ্চভিরাত্মসৃষ্টৈঃ, পুরং বিরাজং বিরচয্য তস্মিন্।

স্রাংশেন বিষ্টঃ পুরুষাভিধান,-মবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ ॥

৪। যৎকায় এষ ভুবনত্রয়সম্মিবেশো, যন্তেন্দ্রিয়ৈস্তনুভূতামুভয়েন্দ্রিয়ানি।

জ্ঞানং স্বতঃ শ্বসনতো বলমোজ ইহা, সত্বাদিভিঃ স্থিতিলয়োস্তব আদিকৰ্ত্তা ॥

[ মল্লার-রাগ ]

১ নিমি রাজা জিজ্ঞাসিলা,—“শুন, মুনিগণে !

কোন অবতার হরি কৈলা কোন স্থানে ?

কি কি কৰ্ম্ম কৈলা হরি কি কি অবতারে ?

অবতার-পুণ্যকথা কহিবে আমারে ॥”

২ রাজার বচন শুনি' ক্রমিল সুধীর।

কহিতে লাগিলা মুনি' পুলক-শরীর ॥

“যে বলে' কৃষ্ণের গুণ করিব গণনা।

হেন বুদ্ধিহীন শিশু আছে কোন্ জনা ?

পৃথুখান ধূলা করি' গণিবারে পারে।

হেন জন থাকে যদি এ মহীমণ্ডলে ॥

তবু ত' কৃষ্ণের গুণ কহেন না যায়।

গণিতে প্রভুর গুণ কেবা অন্ত পায় ?

৩-৪ পঞ্চভূত-বিরচিত ব্রহ্মাণ্ড রচিয়া।

নিজ-অংশে রহে তা'থে প্রবেশ করিয়া ॥

- ৫। আদাবভুচ্ছতম্বী রজসাস্ত সর্গে, বিষ্ণুঃ স্থিতৌ ক্রতুপতির্দ্বিজধর্মসেতুঃ ।  
রুদ্রোহিপ্যায় তমসা পুরুষঃ স আত্ম, ইত্যুদ্ভবস্থিতিলয়াঃ সততং প্রজাস্ম ॥
- ৬। ধর্মাস্ত দক্ষদুহিতর্য্যজনিষ্ট মূর্ত্যাং, নারায়ণো নর-ঋষিপ্রবরঃ প্রশান্তঃ ।  
নৈক্ষর্য্যালক্ষণমুবাচ চচার কর্ম, যোহত্মাপি চাস্ত ঋষিবর্য্যনিষেবিতাজিষঃ ॥
- ৭। ইন্দ্রো বিশক্ষ্য মম ধাম জিহ্মক্ষতীতি, কামং ন্যযুক্ত সগগং স বদমু্যপাখ্যম্ ।  
গত্বাপ্সরোগণবসন্তস্বমন্দবাতৈঃ, স্ত্রীপ্রেক্ষণেশুভিরবিধ্যদতন্মহিভঃ ॥
- ৮। বিজ্ঞায় শত্রুকৃতমক্রমগাদিদেবঃ, প্রাহ প্রহস্ত গতবিস্ময় এজমানান্ ।  
মা ভৈবিতো ! মদন ! মারুত ! দেববন্ধো, গৃহীত নো বলিমশূন্যমিগং কুরুধ্বম্ ॥
- ৯। ইথং ব্রহ্মব্যভয়দে নরদেব ! দেবাঃ, সত্ৰীড়নঅশিরসঃ সমুগং তনুচুঃ ।  
নৈতদ্বিতো ! ত্বয়ি পরেহবিক্রতে বিচিত্রং, স্মারামধীরনিকরানতপাদপদ্যে ॥

- বিরাট-বিগ্রহ, তিঁহো আদি-নারায়ণ ।  
তাঁ'র দেহে বিরচিত এ তিন ভুবন ॥  
তাঁহা হৈতে উতপতি, পালন, সংহার ।  
আদি-কর্তা প্রভু তেঁহো, আদি-অবতার ॥
- ৫ প্রথমে জন্মিলা ব্রহ্মা রজোগুণ ধরি' ।  
যজ্ঞপতি প্রভু তিঁহো, স্থিতি-অধিকারী ॥  
তমোগুণে রুদ্র-রূপে করএ সংহার ।  
তিন গুণে ধরে হরি তিন অবতার ॥
- ৬ দক্ষের কুমারী মূর্তি, ধর্মের ঘরণী ।  
তাঁ'র ঘরে অবতার কৈলা চক্রপাণি ॥  
নর-নারায়ণ-রূপে ঋষি-কলেবর ।  
বদরিকাশ্রমে তপ করেন দুক্ষর ॥  
আকল্প-পর্য্যন্ত তপ মুকতি-লক্ষণ ।  
বদরিকাশ্রমে তপ করে' নারায়ণ ॥  
মুনিগণ-নিষেবিত চরণযুগল ।  
৭ দেখিএ ছুঁহার তপ চিন্তে পুরন্দর ॥  
'ইন্দ্রপদ হরে', কিবা হরে' সুরপুরী !  
তপ ভঙ্গ ছুঁহার করিব বিঘ্ন করি' ॥  
এতেক বচন বলি' ইন্দ্র শচীপতি ।  
তপ-ভঙ্গ-কারণ চিন্তিল মন্দমতি ॥
- সগণে পাঠাঞা দিল রতিপতি কাম ।  
মন্দগতি পবন, বসন্ত মূর্তিমান্ ॥  
চলিল অপ্সরাগণ ইন্দ্রের বচনে ।  
বহু ভাঁতি নৃত্য করে' প্রভু-বিদ্যমানে ॥  
পঞ্চ-শরে রতিপতি বিক্লিল মরমে ।  
ললিত বসন্ত-বাত, কুসুমিত বাণে ॥
- ৮ আদিদেব নারায়ণ জানিলা সকল ।  
তপ ভঙ্গ করে' শচীপতি পুরন্দর ॥  
হাসিয়া কি বোলে তবে দেব নারায়ণ ।  
'না কর', না কর' ভয়, শুন, ইন্দ্রগণ !  
সুখে রহ, তুমি-সব, না করিহ ভয় ।  
আগমনে দণ্ড হৈল সকল আলায় ॥
- ৯ এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি ।  
চরণে পড়িল দণ্ড-পরণাম করি' ॥  
শিরে কর ধরি' বলে' ভয়ে কম্পমান ।  
ইন্দ্রগণ বোলে,—'প্রভু ! কর' অবধান ॥  
এ কোন্ বিচিত্র, প্রভু ! তুমি অবিকার ।  
অজ, নিরঞ্জন তুমি, প্রকৃতির পার ॥  
আত্মারামনিকর-বন্দিত-পাদপদ্য ।  
যোগিগণ-হৃদয়কমল-নিজসদ্য ॥



১০। হাং সেবতাং সুরকৃত্য বহুবোহন্তরায়াঃ, শ্রোকে। বিলজ্জ্য পরমং ব্রজতাং পদং তে।

নান্যন্ত বহিষি বলীন্ দদতঃ স্বভাগান্, ধন্তে পদং ভ্রমবিতা যদি বিঘ্নমুদ্ভি ॥

১১। ক্ষুভৃট্ ত্রিকালগুণমারুতজৈহব্যশৈশ্বা, -নস্মানপারজলধীনতিতীর্থ্য কেচিৎ।

ক্রোধন্ত যান্তি বিফলন্ত বশং পদে গো, -গজ্জন্তি দুশ্চরতপশ্চ বৃথোৎসজন্তি ॥

১২। ইতি প্রগুণতাং তেষাং স্ত্রিয়োহত্যভুতদর্শনাঃ। দর্শয়ামাস শুক্রায়াং স্বর্চিতাঃ কুর্ব্বতীবিভুঃ ॥

১৩। তে দেবানুচরা দৃষ্টা স্ত্রিয়ঃ শ্রীরিব রূপিণী। গন্ধেন মুগুহস্তাসাং রূপোদার্যাহতশ্রিয়ঃ ॥

১৪। তানাহ দেবদেবেশঃ প্রণতান্ প্রহসন্নিব। আসামেকতমাং বঙধ্বং সর্বগাং স্বর্গভূষণাম্ ॥

১৫। ওমিত্যাদেশমাদায় নত্বা তং সুরবন্দিনঃ। উর্ব্বশীমপ্সরঃশ্রেষ্ঠাং পুরকৃত্য দিবং যযুঃ ॥

১৬। ইন্দ্রায়ানগ্য সদসি শৃংখতাং ত্রিদিবৌকসাম্। উচুর্নারায়ণবলং শত্রুস্তত্রাস বিস্মিতঃ ॥

১৭। হংসস্বরূপ্যবদচ্যুত আত্মযোগং, দন্তঃ কুমার ঋষভো ভগবান্ পিতা নঃ।

বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণ, -স্তেনাহতা মধুভিদা শ্রুতয়ো হয়ান্তে ॥

১০ তোমার পদারবিন্দ করিতে সেবন।

দেবকৃত বহু বিঘ্ন হয় উপসন্ন ॥

নিজপদ বিলজ্জিয়া উচ্চপদে চলে'।

তে-কারণে দেবগণ বহুবিঘ্ন করে' ॥

অন্য দেব ভজিতে, দেবের ক্রোধ নহে।

যজ্ঞভাগ লঞা তা'রা সুখী হঞা রহে ॥

তোমার সেবক, নাথ! সর্ববধূষ্য তেজে'।

একান্ত-ভকতি করি' সবে তোমা' ভজে ॥

আন দেব করিয়া না করে' বস্তুজ্ঞান।

তে-কারণে নানা বিঘ্ন হয় উপাদান ॥

তুমি যদি রক্ষা কর' নিজ ভৃত্য করি'।

যথা-তথা রহে বিঘ্ন-শিরে পদ ধরি' ॥

১১ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীত, বাত, জরা, শোক, ভয়।

কাম, লোভ-আদি সব মহা-জ্বালাময় ॥

অপার সাগর তরি', বৎস-পদ-জলে।

ক্রোধবশে সেহো ব্যর্থ, পুণ্য লোপ করে' ॥'

১২ এইরূপে ইন্দ্রগণ করে' নানা স্তুতি।

হেনকালে নারীগণ অদ্ভুত-মুরতি ॥

নারায়ণ-পরিচর্যা করে' চারিপাশে।

১৩ ইন্দ্রগণ দেখি' আখি মুদিল তরাসে ॥

হরল অঙ্গের গন্ধে ইন্দ্রগণ-চিত্ত।

রূপ-দরশনে সবে হৈল বিমোহিত ॥

১৪ হাসিয়া কি বোলে তবে নর-নারায়ণ।

'না কর' সম্ভ্রম তোরা, শুন, দেবগণ!

আমার সাক্ষাতে দেখ যতক রমণী।

মাগিয়া ইহার লেহ কত্বা একখানি ॥

এক কত্বা লঞা কর' স্বর্গের ভূষণ।'

১৫ আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চলিলা ইন্দ্রগণ ॥

প্রণাম করিয়া আজ্ঞা মাগিলা চরণে।

একখানি কত্বা লঞা গেলা দেবগণে ॥

ইন্দ্রের নাচনী সেই অপ্সরা, উর্ব্বশী।

সুর-সিন্ধু-বিমোহিনী পরম-রূপসী ॥

১৬ হেন কত্বা দিল লঞা ইন্দ্র-বিহ্বলমানে।

আদি হৈতে কহিল সকল বিবরণে ॥

গণমুখে মহিমা শুনিঞা পুরন্দর।

জানিলা সাক্ষাতে সেই পরম-ঈশ্বর ॥

বিস্ময় ভাবিয়া ইন্দ্র রহিলা সম্ভ্রমে।

১৭ হংস অবতার, রাজা! শুন সাবধানে ॥

হংসরূপে আত্মযোগ কৈলা উপদেশ।

দণ্ডাত্রেয়-অবতার ধরে জড়বেশ ॥

সনকাদিরূপে চারি ব্রহ্মার কুমার।

ঋষভ আমার পিতা হংস-অবতার ॥

হয়গ্রীব অবতারে বেদ উদ্ধারিলা।

মধু বধ করিয়া জগত নিস্তারিলা ॥

- ১৮। গুপ্তোহপ্যয়ে মনুরিলৌষধয়শ্চ মাংস্তে, ক্রোড়ে হতো দিতিজ উদ্ধরভাস্তসঃ ক্ষমাম্ ।  
কৌর্মে ধৃতোহদ্রিরমৃতোন্নথনে স্বপৃষ্ঠে, গ্রাহাৎ প্রপন্নগিভরাজমমুঞ্চদার্তম্ ॥
- ১৯। সংস্রবতোহক্লিপতিতান্ শ্রমণান্বীংশ্চ, শক্রঞ্চ ব্রজবধতন্তুগমি প্রবিষ্টম্ ।  
দেবপ্রিয়োহস্মরগৃহে পিহিতা ছনাথা, জয়েহস্মরেন্দ্রগভয়ায় সতাং নৃসিংহে ॥
- ২০। দেবাস্মরে যুধি চ দৈত্যপতীন্ স্বরার্থে, হতান্তরেষু ভুবনাগ্ৰদধাৎ কলাভিঃ ।  
ভূত্বাথ বামন ইগামহরদলেঃ ক্ষমাং, যাজ্ঞাচ্ছলেন সমদাদদিত্তেঃ স্তুতেভ্যঃ ॥
- ২১। নিঃকল্লিয়াগকৃত গাঞ্চ ত্রিঃসপ্তকৃত্বো, রামস্ত হৈহয়কুলাপ্যয়ভার্গবাগ্নিঃ ।  
সোহক্লিং ববন্ধ দশবন্ত্ৰমহন্ সলক্ষং, সীতাপতির্জয়তি লোকগলপ্তকীর্তিঃ ॥
- ২২। ভূমেভ্রবাবতরণায় যদুশ্জন্মা, জাতঃ করিষ্যতি স্মরৈরপি দুষ্করাণি ।  
বান্দৈবিমোহয়তি যজ্ঞকৃতোহতদর্হান্, শূদ্রান্ কলৌ ক্ষিতিভূজো গৃহনিশ্চদন্তে ॥
- ২৩। এবংবিধানি কৰ্ম্মাণি জন্মানি চ জগৎপতেঃ । ভুরীণি ভুরিষশসো বর্ণিতানি মহাভূজ !  
ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীনিমি-জায়ন্তেয়োপাখ্যানে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

- ১৮ পৃথিবী করিয়া নৌকা মৎস্ত-অবতারে ।  
বেদ উদ্ধারিলা হরি প্রলয়-সাগরে ॥  
ধরিয়া বরাহ-রূপ দশনশিখরে ।  
পৃথিবী তুলিয়া থুইলা জলের উপরে ॥  
কোটুকে ধরিয়া প্রভু কূর্ম-কলেবর ।  
অমৃত-মথনে পৃষ্ঠে ধরিলা মন্দর ॥  
হরি-অবতার করি' ভক্তের কারণে ।  
চক্রে নক্স কাটি' কৈলা গজেন্দ্র-মোক্ষণে ॥
- ১৯ ষাটি-সহস্র মুনি বালখিল্যগণে ।  
কশ্চপের যজ্ঞে তা'রা কাষ্ঠ বহি' আনে' ॥  
ষাটি-সহস্র মুনি বহে একখানি ডালে ।  
নানা-ছুংখে হয় বৎসপদ-জল পারে' ॥  
বৎসপদ-জলে ঋষি মজিল সগণে ।  
আপনে আসিয়া উদ্ধারিলা নারায়ণে ॥  
ব্রজবধে ব্রহ্মবধ ইন্দ্রের হইল ।  
ইন্দ্র উদ্ধারিয়া দেব পরিত্রাণ কৈল ॥  
নরসিংহ-অবতারে আদি-দৈত্য মারি' ।  
বেদ উদ্ধারিলা হরি অসুর সংহারি' ॥

- ২০ অদ্ভুত বামন-বেশ দ্বিজ-কলেবর ।  
বলি ছিলি' নিলা হরি পাতাল-ভিতর ॥  
পুনরপি ইন্দ্রে দিলা নিজ-অধিকার ।  
লীলা-অবতারে কৈলা বামন-বিহার ॥
- ২১ ভৃগুপতি-রাম-রূপ দিব্য অবতার ।  
নিঃকল্লিয় কৈলা পৃথী তিন-সাতবার ॥  
রাবণ সংহার কৈলা রাম-অবতারে ।  
সীতা উদ্ধারিয়া বশ স্থাপিলা সংসারে ॥
- ২২ বলরাম-অবতারে হরিলা ভূ-ভার ।  
দৈত্য সংহারিয়া থুইলা বল চমৎকার ॥  
বৌদ্ধ-অবতারে হরি অসুর মোহিব ।  
কল্কি-অবতারে স্নেচ্ছকুল বিনাশিব ॥
- ২৩ এইরূপে কত কত অনন্ত বিহার ।  
কত-রূপে করে' হরি কত অবতার ॥  
কাহার শক্তি তাহা কহিবারে পারে ?  
কহিলু' সংক্ষেপে কিছু বুদ্ধি-অনুসারে ॥”  
ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান ।  
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

১। ভগবন্তং হরিং প্রায়ো ন ভজন্ত্যাম্মবিত্তমাঃ! তেষামশান্তকামানাং কা নিষ্ঠাহবিজিতাশ্রয়ানাম্ ?  
শ্রীচমস উবাচ

- ২। মুখবাহুরুপাদেভ্যঃ পুরুষশ্রীশ্রমৈঃ সহ। চত্বারো জজিরে বর্ণা গুণৈবিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥  
৩। য এবাং পুরুষং সাক্ষাদাশ্রয়শ্রবমীশ্বরম্ ॥ ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ॥  
৪। দূরে হরিকথাঃ কেচিদূরে চাচ্যুতকীর্তনাঃ। শ্রিয়ঃ শূদ্রাদয়শ্চৈব তেহনুকম্প্যা ভবাদৃশাম্ ॥  
৫। বিপ্রো রাজহবৈশ্যো চ হরেঃ প্রাপ্তাঃ পদান্তিকম্। শ্রৌতেন জন্মনাথাপি মুহন্ত্যান্মায়বাদিনঃ ॥  
৬। কৰ্ম্মণ্যকোবিদাঃ স্তব্ধা গুর্বাঃ পণ্ডিতমানিনঃ। বদন্তি চাটুকামুঢ়া যয়া গান্ধব্যা গিরোৎসুকাঃ ॥  
৭। রজসা ঘোরসঙ্কল্পাঃ কামুকাঃ অহিমন্তবঃ। দাস্তিকা মানিনঃ পাপা বিহসন্ত্যচ্যুতপ্রিয়ান্ ॥  
৮। বদন্তি তেহন্যোহন্যমুপাসিতশ্রিয়ো, গৃহেষু মৈথুন্যপরেষু চাশিষঃ।  
যজন্ত্যশ্রষ্টান্নবিধানদক্ষিণং, রুদ্রৈঃ পরং স্নান্তি পশুনতদ্বিদঃ ॥  
৯। শ্রিয়া বিভূত্যাভিজনেন বিভূত্যা, ত্যাগেন রূপেণ বলেন কৰ্ম্মণা।  
জাতস্ময়েনাক্ষয়িঃ সহৈশ্বর্যান, সতোহবমন্ত্যন্তি হরিপ্রিয়ান্ খলাঃ ॥

[ বসন্ত-রাগ ]

- ১ নিমি রাজা জিজ্ঞাসিলা ভাবিয়া বিস্ময়।  
“প্রায় হরি না ভজে অনেক দুরাশয় ॥  
অশান্ত কামুক, তা’র কোন্ গতি হয় ?  
বিচারিয়া কহ মোরে, যুচুক সংশয় ॥”
- ২ চমস উত্তর দিলা রাজার বচনে।  
“কহিব সকল তত্ত্ব, শুন সাবধানে ॥  
ঈশ্বরের মুখ-ভুজ-উরু-পদ-হনে।  
চারি-বর্ণ-আশ্রম জগিল তিন-গুণে ॥  
মুখে হৈতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় দুই করে।  
উরে বৈশ্য জনমিল, শূদ্র পদতলে ॥
- ৩ সে প্রভু সভার পিতা, সভার ঈশ্বর।  
যে হরি না ভজে, সেই পতিত, পামর ॥  
অধোগতি চলে’ যেন, করে’ অবজ্ঞান।
- ৪ দূরে হরিকথা যা’র, দূরে হরিনাম ॥  
শ্রী-শূদ্র-আদি যত নিন্দিত-আচার।  
তুমি-সব তা’-সভার করিহ উদ্ধার ॥
- ৫ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, প্রায় শূদ্রজাতি।  
কৃষ্ণপদ-সন্নিধানে হয় যা’র স্থিতি ॥  
কিন্তু বেদবাদী বিপ্র বেদবিছাবলে।  
কুলমদে, ধনমদে মজে অহকারে ॥
- ৬ কৰ্ম্মে কুপণ্ডিত তা’রা, দম্ভভাব ধরে।  
মূর্থ হৈয়া পণ্ডিত মানয়ে আপনারে ॥  
চাটুবাণী বোলে তা’রা সভার ভিতরে।  
হাসিয়া হাসিয়া বোলে নানা-পরকারে ॥
- ৭ সঙ্কল্প করিয়া কৰ্ম্ম করে’ রজোগুণে।  
স্বর্গবাস-সুখভোগ, ধন-পুত্র-কামে ॥  
অল্প কৰ্ম্মে ক্রোধ করে’, যেন কাল-সর্প।  
দম্ভ, মান, অহঙ্কার, করে’ নানা দর্প ॥  
এ-সব দুর্জজন-জন, পাপী, মতিনাশ।  
বৈষ্ণব দেখিয়ে তা’রা করে’ উপহাস ॥
- ৮ অন্যোহন্যে বোলয়ে মন্দ নানা ভঙ্গী করি’।  
দেখিয়া বৈষ্ণব-জন কটাক্ষে নেহারি ॥  
শ্রীর যারে শ্রীর সেবা, শ্রীর সম্ভাষণে।  
ব্যর্থ কাল যায় তা’র অসত্য-ধেয়ানে ॥  
প্রাণ-তুষ্টি-হেতুমাত্র পশুবধ করে’।  
দেবতা উদ্দেশ করি’ শাস্ত্র-বলে ছলে ॥  
বিধিহীন, দক্ষিণাবিহীন করে’ দান।  
পশুবধ-পাতক না দেখে অগেয়ান ॥
- ৯ শ্রীমদে, কুলমদে, ঐশ্বর্য-গরবে।  
ত্যাগ-কৰ্ম্ম-বিছামদ-সম্পদ-বৈভবে ॥



- ১০। সর্বেষু শাশ্বতভূতং স্ববস্থিতং, যথা খমাঙ্গানমভীষ্টগীশ্বরম্ ।  
বেদোপগীতঞ্চ ন শৃণতেহবুধা, মনোরথানাং প্রবদন্তি বার্তয়া ॥
- ১১। লোকে ব্যবায়ামিষমত্সেবা, নিত্যাস্ত জন্তোর্ন হি তত্র চোদনা ।  
ব্যবস্থিতিস্তেষু বিবাহযজ্ঞে, সুরাগ্রহৈরাস্ত নিবৃত্তিরিষ্টা ॥
- ১২। ধনঞ্চ ধর্মৈকফলং যতো বৈ, জ্ঞানং সবিজ্ঞানমনুপ্রশাস্তি ।  
গৃহেষু যুঞ্জন্তি কলেবরশ্চ, মৃত্যুং ন পশ্যন্তি দুরন্তবীর্যম্ ॥
- ১৩। যদ্ব্রাহ্মণভক্ষে বিহিতঃ সুরায়া, স্তথা পশোরালভনং ন হিংসা ।  
এবং ব্যবায়ঃ প্রজয়া ন রত্যা, ইমং বিশুদ্ধং ন বিদুঃ স্বধর্মম্ ॥
- ১৪। যে ত্বনেবং বিদোহ সন্তঃ স্ত্রীক্কাঃ সদভিমানিনঃ ।  
পশুনু ক্রোহন্তি বিশ্রীক্কাঃ প্রেত্য খাদন্তি তে চ তান্ ॥
- ১৫। দ্বিমন্তঃ পরকায়েষু স্বাঙ্গানং হরিগীশ্বরম্ । মৃতকে সানুবন্ধেহস্মিন্ বন্ধপ্নেহাঃ পতন্ত্যধঃ ॥

- নানা মদে অক্ষ হৈয়া খলমতি-জনে ।  
সাধুজনে নিন্দা করে', কৃষ্ণ-অবজ্ঞানে ॥  
কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের নিন্দা করে' খলমতি ।  
সর্বনাশ হয় তা'র, হয় অধোগতি ॥
- ১০ সকলের আত্মা হরি, সভার ঈশ্বর ।  
সর্বভূতে বৈসে হরি, না বুঝে পামর ॥  
না বুঝে পামর—যাঁ'র বেদে গুণ গায় ।  
যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ'রে ধিয়ানে ধেয়ায় ॥  
সতত কুকথা কহে, নানা মনোরথে ।  
তে-কারণে দুষ্কজন ভ্রমে' কর্মপথে ॥
- ১১ মন্ত-মাংস-স্ত্রীসেবা, লোকব্যবহার ।  
বেদে কভু না বুঝায় এ-সব আচার ॥  
এ-সব লোকের ধর্ম, বেদ-আজ্ঞা নয় ।  
ব্যবস্থা করিয়া বেদ করএ নির্ণয় ॥  
স্ত্রীসেবা করিবে যদি কামে হৈয়া অক্ষ ।  
বিভা করি' তবে যেন করয়ে স্ত্রীসঙ্গ ॥  
মন্ত-মাংস খায় যদি, ছাড়িতে না পারে ।  
যজ্ঞ লক্ষ্য করি' যেন পশু বধ করে' ॥  
নহে বা ইহাতে কভু আছে বেদবিধি ?  
বেদতত্ত্ব না বুঝিয়া বলে' পশুবুদ্ধি ॥
- ১২ ধনে ধর্ম সাধিব—ধনের প্রয়োজন ।  
ধর্ম-হনে তত্ত্বজ্ঞান হয় উতপন্ন ॥
- দেহ-গেহ-ভরণ-মাত্র ক'রে হেন ধনে ।  
দুরন্ত দেহের মৃত্যু না দেখে নয়নে ॥
- ১৩ মন্ত-মাংস খাইব যদি যজ্ঞের বিধানে ।  
গন্ধমাত্র লৈব, না করিব সুরাপানে ॥  
পশুবধ করিব কেবল যজ্ঞকালে ।  
জীবহিংসা কদাচিৎ কেহো জানি করে' ॥  
পুত্র-হেতু স্ত্রী সম্ভাষিব বুধজনে ।  
স্ত্রীসঙ্গ না করিব সুরতি-কারণে ॥  
সর্ব-বেদে কহে এই জীবের স্বধর্ম ।  
অশান্ত, দুরন্ত জনে না বুঝে এ-মর্ম ॥
- ১৪ মূর্থ হঞা আপনাকে পণ্ডিত হেন বলে' ।  
না বুঝিয়া বেদবাণী পশু বধ করে' ॥  
যত পশু বধ করে' দেবতা-উদ্দেশে ।  
সেই পশুগণ তা'থে খায় অবশেষে ॥  
যে যা'থে হিংসএ তা'থে করে' সেই হিংসা ।  
প্রাণিবধ বুধজনে না করে' প্রশংসা ॥
- ১৫ সভার ঈশ্বর হরি, এক ভগবান ।  
সর্বভূতে বৈসে হরি, সর্বত্র সমান ॥  
কেবল ঈশ্বর-দ্রোহী প্রাণি-বধ করে' ।  
প্রেম অনুবন্ধ করি' মৃত-কলেবরে ॥  
দুরন্ত, পতিত, তা'র হয় অধোগতি ।  
বিবিধ নরকভোগ করে' প্রাণঘাতী ॥

- ১৬। যে কৈবল্যমসম্প্রাপ্তা যে চাতীতাশ্চ মূঢ়তাম্ । ত্রৈবর্গিকা হৃক্ষগিকা আত্মানং যাতয়ন্তি তে ॥  
 ১৭। এত আত্মহনোহশান্তা অজ্ঞানে জ্ঞানমানিনঃ । সীদন্ত্যকৃতকৃত্য বৈ কালধ্বস্তমনোরথাঃ ॥  
 ১৮। হিতাত্মায়াসরচিতা গৃহাপত্যস্বচ্ছি যঃ । তমো বিশন্ত্যনিচ্ছন্তো বাসুদেবপরাদ্বুখাঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

- ১৯। কস্মিন্ কালে স ভগবান্ কিং বর্ণঃ কীদৃশো নৃতিঃ । নান্না বা কেন বিধিনা পূজ্যতে তদিহোচ্যতাম্ ॥

শ্রীকরভাজন উবাচ

- ২০। কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিরিত্যেযু কেশবঃ । নানাবর্ণাভিধাকারো নানৈব বিধিনেজ্যতে ॥  
 ২১। কৃতে শুক্লশ্চতুর্বার্হজ্জটিলো বঙ্কলান্মরঃ । কৃষ্ণাজিনোপবীতাক্ষান্ বিভ্রদগু-কমণ্ডলু ॥  
 ২২। মনুষ্যাস্ত তদা শাস্তা নির্বৈরাঃ স্নহদঃ সমাঃ । যজন্তি তপসা দেবং শমেন চ দমেন চ ॥  
 ২৩। হংসঃ সূপর্ণো বৈকুণ্ঠে ধর্মো যোগেশ্বরোহমলঃ । ঈশ্বরঃ পুরুষোহব্যক্তঃ পরমাত্মৈতি গীয়তে ॥  
 ২৪। ত্রেতায়াং রক্তবর্ণোহসৌ চতুর্বার্হজ্জিমেখলঃ । হিরণ্যকেশশ্রয্যায়া অক্ষুণ্ণবাত্ম্যপলক্ষণঃ ॥  
 ২৫। তং তদা মনুজা দেবং সর্বদেবময়ং হরিম্ । যজন্তি বিভূয়া ত্রয্যা ধর্ম্মিষ্ঠা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥

- ১৬ মোক্ষগতি যে না বুঝে, কিঞ্চিৎ পণ্ডিত ।  
 ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মাত্র, কেবল বঞ্চিত ॥  
 নানা কর্ম্মে নাহি তা'র কণেক বিশ্রাম ।  
 আত্মঘাতী পাপী, তা'র নাহি পরিত্রাণ ॥
- ১৭ সেই আত্মঘাতী—যা'র নাহি শাস্তি-দয়া ।  
 আপনাকে বলে' জ্ঞানী জ্ঞানে মুগ্ধ হঞা ॥  
 দৈবে তা'র কালে হরে' সকল বাঞ্ছিত ।  
 ইহলোকে, পরলোকে সেই সে বঞ্চিত ॥
- ১৮ নানা দুঃখে নিরমিল স্মৃত-বিস্ত-দার ।  
 পশু, ভূত্য, অশেষ-সম্পদ, পরিবার ॥  
 অন্তকালে যায় পাপী সব পরিহরি' ।  
 পাপ, পুণ্য দুইমাত্র নিজ-সঙ্গে করি' ॥  
 নরকে মজিয়া পাপী দুঃখ ভোগ করে' ।  
 শ্রীহরি-বিমুখ জনে কভু নাহি তরে' ॥”
- ১৯ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল নিমি মতিমান ।  
 “কোন্ যুগে, কোন্ বর্ণ ধরে ভগবান্ ?  
 কোন্ রূপে, কোন্ যুগে পূজে নরগণে ?  
 কি নাম, কি বিধি তাঁ'র, কহিবে এখনে ॥”
- ২০ কহে করভাজন রাজার বাণী শুনি' ।  
 অবতার-কথা কলিকলুষ-ঘাতিনী ॥
- “সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি—এই চারি যুগে ।  
 নানা নাম-বর্ণ হরি ধরে নানা রূপে ॥  
 নানা বিধি-বিধানে পূজয়ে নানা লোকে ।  
 যুগ-অবতার, রাজা ! শুন একে-একে ॥
- ২১ সত্যযুগে শুক্লবর্ণ, শিরে জটাভার ।  
 কৃষ্ণাজিন, অক্ষমালা, পরে' বৃক্ষছাল ॥  
 চারু চতুর্ভূজ, দণ্ড-কমণ্ডলু ধরে ।
- ২২ শাস্ত, দান্ত, হিতরত জনে পূজা করে' ॥  
 শম, দম, তপ করি' সাধুজনে ভজে ।  
 সমজ্ঞানে মুনিগণে ভক্তিভাবে পূজে ॥
- ২৩ বৈকুণ্ঠ, সূপর্ণ, হংস, ধর্ম্ম, যোগেশ্বর ।  
 পরমাত্মা, পুরুষ, ঈশ্বর, নিরমল ॥  
 সত্যযুগে ধরি হরি এইসব নাম ।  
 শুক্ল-বর্ণে অবতার ধরে ভগবান্ ॥
- ২৪ ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ, চারি ভূজ ধরে ।  
 কনক-বরণ কেশ, অক্ষ-অক্ষব করে ॥  
 কুশের মেখলা ধরে, যজ্ঞ-কল্বেবর ।
- ২৫ সর্বদেবময় হরি, ভুবন-ঈশ্বর ॥  
 বেদবাদী, কর্ম্মপর, ধার্ম্মিক ব্রাহ্মণ ।  
 বেদবিজ্ঞান যজ্ঞে পূজিল তখন ॥

- ২৬। বিষ্ণুর্যজ্ঞঃ পুশ্টিগৰ্ভঃ সৰ্বদেব উরুক্রমঃ। বৃষাকপির্জয়ন্তশ্চ উরুগায় ইতীৰ্য্যতে ॥  
 ২৭। দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ। শ্রীবৎসাদিভিরঙ্কৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ ॥  
 ২৮। তং তদা পুরুষং মর্ত্য্য মহারাজোপলক্ষণম্। যজন্তি বেদতন্ত্রাভ্যাং পরং জিজ্ঞাসবো নৃপ !  
 ২৯। নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ। প্রত্যাশ্চান্যানিরুদ্ধায় তুভ্যাং ভগবতে নমঃ ॥  
 ৩০। নারায়ণায় ঋষয়ে পুরুষায় মহাত্মনে। বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বায় সৰ্বভূতাত্মনে নমঃ ॥  
 ৩১। ইতি দ্বাপর উবর্ষীশ ! স্তবন্তি জগদীশ্বরম্। নানাতন্ত্রবিধানেন কলাবপি যথা শৃণু ॥  
 ৩২। কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সাক্ষোপাঙ্গাঙ্গ-পার্ষদম্। যজ্ঞৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি স্নেহমধসঃ ॥  
 ৩৩। ধ্যেয়ং সদা পরিভবন্নমস্তীষ্টদোহং, তীর্থাস্পদং শিববিরিঞ্চিনুতং শরণ্যম্।  
 ভূত্যাৰ্তিহং প্রণতপাল ! ভবাক্ষিপোতং, বন্দে মহাপুরুষ ! তে চরণারবিন্দম্ ॥  
 ৩৪। ত্যক্ত্বা স্নুতুস্ত্যজ-সুরেপ্সিতরাজ্যলক্ষ্মীং, ধর্মিষ্ঠ আর্য্যবচসা যদগাদরণ্যম্।  
 মায়াযুগং দয়িতয়েপ্সিতমবধাবদ্-বন্দে মহাপুরুষ ! তে চরণারবিন্দম্ ॥

- ২৬ বিষ্ণু, যজ্ঞ, পুশ্টিগৰ্ভ, সৰ্বদেব-নামে।  
 উরুক্রম, বৃষাকপি—বোলে সৰ্ববজনে ॥  
 ২৭ দ্বাপরযুগেতে হরি শ্যামকলেবর।  
 পীতবাস-পরিধান, নিজ-অস্ত্র-ধর ॥  
 শ্রীবৎসকৌস্তভ-আদি লক্ষণে লক্ষিত।  
 ২৮ মহারাজ-রাজেশ্বর, ভুবন-পূজিত ॥  
 তত্ত্বজ্ঞানিগণে হরি তন্ত্ৰে-মন্ত্ৰে পূজে।  
 সৰ্বদেবময় হরি, সৰ্বভাবে ভজে ॥  
 ২৯ নমো বাসুদেব, নমো দেব সঙ্কর্ষণ।  
 প্রত্যাশ্চান্য নমো, অনিরুদ্ধ নারায়ণ ॥  
 ৩০ নমো বিশ্বেশ্বর, বিশ্বময়, বিশ্বপতি।  
 নমো মহাপুরুষ, জীশ্বর, সৰ্বগতি ॥  
 ৩১ এইরূপে স্তুতি কৈল দ্বাপরের যুগে।  
 নানা-তন্ত্রবিধানে পূজিল তিন-লোকে ॥  
 কলিযুগ-অবতার শুন, সাবধানে।  
 কলিযুগে কেবল ভজিব সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥  
 ৩২ 'কৃষ্ণ'-পদে—'কৃষ্ণ' বলি, 'বর্ণ'-পদে—নাম।  
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নাম—জানিব বিধান ॥  
 ত্রিষাকৃষ্ণ—অকৃষ্ণ গৌরাজ নিজ-ধাম।  
 গৌরচন্দ্র-অবতার বিদিত বাখান ॥  
 অঙ্গ-উপাঙ্গ-অঙ্গ-পারিষদ-সঙ্গে।  
 গৌরচন্দ্র-অবতার সঙ্কীৰ্ত্তন-রঙ্গে ॥  
 যুগধর্ম্য সঙ্কীৰ্ত্তন-যজ্ঞ লক্ষ্য করি'।  
 বিচারিয়া সুপণ্ডিত ভজএ শ্রীহরি ॥  
 কৃষ্ণ-অবতার যদি বলি কলিযুগে।  
 তবে পূর্বাপর-গ্রন্থে বিরোধ না ভাঙ্গে ॥  
 তে-কারণে বুধজনে মোর পরিহার।  
 দোষ দিহ পূর্বাপর করিয়া বিচার ॥  
 ৩৩ ধ্যানগম্য, পরিভবহর, তীর্থপদ।  
 সকল-অভীর্ষদাতা, অখিল-সম্পদ ॥  
 শঙ্কর-বিরিঞ্চি করে' সতত ধেয়ান।  
 নিজ-ভূত্যা-আৰ্তিহর, প্রণত-পালন ॥  
 ভবসিদ্ধু-তরণী, ভকত-সুখানন্দ।  
 বন্দেঁ, মহাপুরুষ ! তোমার পদদম্ভ ॥  
 ৩৪ ইন্দ্র-আদি দেব যাঁ'রে ধ্যানে বাঞ্ছা করে'।  
 হেন রাজলক্ষ্মী হরি দূরে পরিহরে' ॥  
 ধর্ম্যময় প্রভু কৈলা ধর্ম্মের পালনে।  
 অরণ্যে প্রবেশ কৈলা বাপের বচনে ॥  
 ভকত-বৎসল হরি ভক্ত-ইচ্ছা পালে'।  
 সীতার ইচ্ছায় গেলা যুগ-অনুসারে ॥  
 হেন, মহাপ্রভু তুমি, পুরুষ-শেখর।  
 বন্দেঁ বন্দেঁ নিরন্তর চরণযুগল ॥



৩৫। এবং যুগানুরূপাভ্যাং ভগবান্ যুগবর্ত্তিভিঃ। মনুজৈরিজ্যতে রাজন্! শ্রেয়সামীশ্বরো হরিঃ ॥

৩৬। কলিং সভাজয়ন্ত্যার্য্য গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ। যত্র সঙ্কীৰ্ত্তনেনৈব সৰ্ব্বঃ স্বার্থোহভিলভ্যতে ॥

৩৭। ন হ্যতঃ পরমো লাভো দেহিনাং ভ্রাম্যতাগিহ।

যতো বিম্ভেত পরমাং শান্তিং নশ্চতি সংস্রতিঃ ॥

৩৮। কৃতাদিষু প্রজা রাজন্! কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবন্। কনৌ খন্ যু ভবিষ্যন্তি নারায়ণপরায়ণাঃ ॥

৩৯। কচিৎ কচিৎসাহারাজ! জ্বিড়েষু চ ভূরিণঃ। তাত্রপর্ণী নদী যত্র কৃতমালা পয়স্বিনী ॥

৪০। কাবেরী চ মহাপুণ্য প্রতীচী চ মহানদী। যে পিবন্তি জলং তা সাং মনুজা মনুজেশ্বর! ॥

প্রায়ো ভক্তা ভগবতি বাসুদেবেহমলাশয়াঃ ॥

৪১। দেবর্ষিভূতাপ্তনৃণাং পিতৃণাং, ন কিস্করো নায়মুণী চ রাজন্! ॥

সৰ্ব্বাঙ্গানা যঃ শরণং শরণ্যং, গতৌ মুকুন্দং পরিত্যক্ত্য কৰ্ত্তম্ ॥

৪২। স্বপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়স্র, ত্যক্তান্যভাবস্র হরিঃ পরেশঃ। ॥

বিকৰ্ম যচ্চোৎপত্তিতং কথঞ্চিদ-ধুনোতি সৰ্বং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

৪৩। ধৰ্ম্মান্ ভাগবতানিথং শ্রুত্বাথ মিথিলেশ্বরঃ। ॥

জায়ন্তেয়ান্ মুনীন্ প্রীতঃ সোপাধ্যায়ো হপূজয়ৎ ॥

৩৫ এইরূপে করে' হরি যুগ-অবতার।

যুগে যুগে সৰ্বলোকে ভজে সৰ্বকাল ॥

৩৬ সারভাগী, গুণজ্ঞ, পণ্ডিত, মহাজনে।

তা'রা-সব কলিযুগ সতত বাখানে ॥

ধন্য কলিযুগ, যা'তে কেবল কীর্তনে।

সৰ্ববধৰ্ম্ম-ফল যা'তে লভে সৰ্ববজনে ॥

৩৭ এই সে পরম-লভ্য জানিব সংসারে।

যেন-তেন-মতে হরি-সঙ্কীৰ্ত্তন করে' ॥

যাহা হৈতে শান্তি হয়, খণ্ডয়ে সংসার।

হরি-সংকীৰ্ত্তন-বিনে গতি নাহি আর ॥

৩৮ সত্যযুগে প্রজাগণ বাঞ্ছে নিরন্তরে।

'কলিযুগে জন্ম যেন হয় ক্রিতি-তলে' ॥

কলিযুগে হৈব নর হরিপরায়ণ।

ধন্য-জনে জন্ম বাঞ্ছে এই সে কারণ ॥

৩৯ ক্রিতি-তলে কোন কোন আছে পুণ্যদেশ।

ধন্য, মহাপুণ্যকর, দ্রাবিড় বিশেষ ॥

তাত্রপর্ণী নদী যা'থে, নদী কৃতমালা।

পয়স্বিনী, মহানদী সৰ্বপাপহরা ॥

৪০ প্রতীচী, কাবেরী যা'থে নদী মহাপুণ্য।

সৰ্ববতীর্থফলময়ী, সৰ্বলোক-ধন্য ॥

এ-সব নদীর জল যেবা করে' পান।

হরিভক্তি হয় তা'র, নিরমল জ্ঞান ॥

৪১ দেব-ঋষি-পিতৃগণের না হয় অধীন।

না হয় কিস্কর কা'রো নাহি ধারে ঋণ ॥

সৰ্ববধৰ্ম্ম পরিহারি' তেজি' সৰ্ববকৰ্ম্ম।

সৰ্ববভাবে পৈশে যেবা মুকুন্দ-শরণ ॥

৪২ নিজ-চরণারবিন্দ করিতে ভজন।

সৰ্ববধৰ্ম্ম পরিহারি' যে করে' চিন্তন ॥

তা'র মধ্যে দৈবযোগে কা'র কথঞ্চিত।

কোনমতে হয় যদি বিকৰ্ম্ম উদিত ॥

হৃদয়ে প্রবেশ করি' আপনে শ্রীহরি।

সৰ্বপাপ হরে' তা'র নিজ ভৃত্য করি' ॥”

৪৩ এইরূপে কত কত ভাগবত-ধৰ্ম্ম।

কহিলা যোগেন্দ্রগণ বিচারিয়া মৰ্ম্ম ॥

শুনিয়া বৈষ্ণবধৰ্ম্ম নিমি নরেশ্বর।

পীরিতে পুরিল তনু, বাহ-অভ্যন্তর ॥

৪৪। ততোহন্তর্দধিরে সিদ্ধাঃ সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ । রাজা ধর্ম্মানুপার্তিষ্ঠন্নবাপ পরমাং গতিম্ ॥

৪৫। ভ্রমপ্যেতান্ মহাভাগ ! ধর্ম্মান্ ভাগবতান্ শ্রুতান্ ।

আস্থিতঃ শ্রদ্ধয়া যুক্তো নিঃসঙ্গো যাস্তসে পরম্ ॥

৪৬। যুবয়োঃ খলু দম্পত্যোর্ব্যশসা পুরিতং জগৎ । পুত্রতাগগদ্যদ্বাং ভগবানীশ্বরো হরিঃ ॥

৪৭। দর্শনালিঙ্গনালিপেঃ শয়নাসনভোজনৈঃ । আত্মা বাং পাবিতঃ কৃষ্ণে পুত্রস্নেহং প্রকুর্ষতোঃ ॥

৪৮। বৈরেণ যং নৃপতয়ঃ শিশুপালপৌণ্ড্র-শাল্যাদয়ো গতিবিনাসবিলোকনাত্মৈঃ ।

ধ্যায়ন্ত আকৃতধিয়ঃ শয়নাসনাদৌ, তৎসাম্যগাপুরনুরক্তধিয়াং পুনঃ কিম্ ?

৪৯। মাপত্যবুদ্ধিগুণাঃ কৃষ্ণে সর্বাত্মনীশ্বরে । মায়ামনুষ্যভাবেন গুঢ়ৈশ্বর্য্যে পরেহব্যয়ে ॥

৫০। ভুভারাস্বররাজ্যহন্তবে গুণ্ডয়ে সতাম্ । অবতীর্ণস্ত নিরুতৈয যশো লোকে বিতগ্নতে ॥

শ্রীশুক উবাচ

৫১। এতচ্ছ্রদ্ধা মহাভাগো বসুদেবোহতিবিস্মিতঃ । দেবকী চ মহাভাগা জহতুর্মোহমাত্মনঃ ॥

৫২। ইতিহাসমিগং পুণ্যং ধারয়েদ্যঃ সমাহিতঃ । স বিধুয়েহ শমনং ব্রহ্মভুয়ায় কল্পতে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীজায়ন্তেরোপাখ্যানং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

মুনিগণ-চরণ পূজিলা স্ত্র-বিধানে ।

৪৪ অন্তর্দান কৈল তা'রা সভা-বিচ্যমানে ॥

নিমিরাজা সেই ধর্ম্ম করিয়া আশ্রয় ।

বিষ্ণুপদে গেলা রাজা হৈয়া বিষ্ণুময় ॥

৪৫ “তুমি বসুদেব ! এই বিষ্ণুধর্ম্ম ধর’ ।

বিষ্ণু আরাধিয়া তুমি বিষ্ণুপদে চল’ ॥

৪৬ ধন্য তুমি, বসুদেব ! দৈবকী-সুন্দরী ।

রহিল দৌহার যশ ত্রিভুবন ভরি’ ॥

আপনে ঈশ্বর হঞা প্রভু ভগবান্ ।

পুত্র হৈয়া জনমিলা পুরুষ-পুরাণ ॥

৪৭ শয়ন-ভোজন-পানে কর’ দরশন ।

পুত্রভাবে কর’ তুমি ব্রহ্ম আলিঙ্গন ॥

পুত্রপ্রেম ধর’ তুমি দেব নারায়ণে ।

বসুদেব ! ধন্য তুমি হৈলে ত্রিভুবনে ॥

৪৮ দন্তবক্র, বিদূরথ, শাল্য, শিশুপাল ।

কংস, জরাসন্ধ-আদি নৃপ দুরাচার ॥

তা'রা-সব বৈরিভাব ধরি’ নারায়ণে ।

অনুক্ৰণ কৃষ্ণ তা'রা চিন্তিল ধিয়ানে ॥

বৈরিভাব ধরি’ তা'রা হৈল কৃষ্ণময় ।

প্রেমভাবে ভজিলে না জানি কিবা হয় ?

৪৯ তুমি, বসুদেব ! না করিহ পুত্রবুদ্ধি ।

সর্বৈশ্বর-ঈশ্বর অখিলগুণনিধি ॥

গুঢ়রূপে মায়ায় মানুষরূপ ধরে ।

৫০ হরিতে অস্বরভার নরলীলা করে’ ॥

অজ হঞা করে’ হরি নর-অবতার ।

জগতে তোমার যশ করিব বিস্তার ॥”

৫১ পুত্রের মহিমা শুনি’ নারদের মুখে ।

বসুদেব-দৈবকী পুরিলা প্রেমসুখে ॥

অখিল-ব্রহ্মাণ্ডপতি—পুত্র নারায়ণ ।

বসুদেব তত্ত্ব জানি’ স্থির কৈলা মন ॥

৫২ ধন্য, পুণ্য, ইতিহাস-পুরাণে গোপিত ।

নবঋষি-সংবাদ নারদ-মুখরিত ॥

যেবা কহে, যেবা শুনে, শুদ্ধভাব ধরে ।

বিষ্ণুপদে বাস তা'র, সর্বপাপ হরে’ ॥”

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

# যষ্ঠোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অথ ব্রহ্মাভ্যর্জৈর্দেবৈঃ প্রজেশৈরারতোহভ্যগাৎ । ভবশ্চ ভূতভব্যেশো যযৌ ভূতগণৈরুতঃ ॥
- ২। ইন্দ্রো মরুত্তির্ভগবান্ আদিত্যা বসবোহশ্বিনৌ । ঋতবোহজিরসো রুদ্রা বিশ্বে সাধ্যাশ্চ দেবতাঃ ॥
- ৩। গন্ধর্ব্বাঙ্গরসো নাগাঃ সিদ্ধচারণগুহকাঃ । ঋষয়ঃ পিতরশ্চৈব সবিত্রাধরকিন্নরাঃ ॥
- ৪। দ্বারকামুপসঞ্জগ্মুঃ সর্বে কৃষ্ণদীদৃক্ষবঃ । বপুষা যেন ভগবান্ নরলোকমনোরমঃ ।  
যশো বিতেনে লোকেষু সর্বলোকমলাপহম্ ॥
- ৫। তস্ম্যাং বিভ্রাজমানায়াং সমৃদ্ধায়াং মহাক্ৰিভিঃ । ব্যচক্ষতাবিতৃপ্তাকাঃ কৃষ্ণমদ্ভুতদর্শনম্ ॥
- ৬। স্বর্গোত্তানোপগৈর্মাল্যৈশ্ছাদয়ন্তো যদুত্তমম্ । গীতিশ্চিত্রপদার্থাভিস্তপ্তবুর্জগদীশ্বরম্ ॥

শ্রীদেবা উচুঃ

- ৭। নতাঃ স্ম তে নাথ ! পদারবিন্দং, বুদ্ধীন্দ্রিয়প্রাণমনোবচোভিঃ ।  
যচ্চিন্ত্যতেহন্তহৃদি ভাবযুক্তৈঃ-মুর্মুক্ষুভিঃ কৰ্ম্মময়োরুপাশাৎ ॥
- ৮। হং মায়য়া ত্রিগুণাত্মনি দুর্বিভাব্যং, ব্যক্তং স্বজস্রবসি লুম্পসি তদুগুণম্ ।  
নৈতৈর্ভবানজিত ! কৰ্ম্মভিরজ্যতে বৈ, যৎ স্মে স্মখেহব্যবহিতেহভিরতোহনবদ্যঃ ॥

[ ভাটিয়ারী-রাগ ]

- ১-৪ মুনি বলে',—“শুন, রাজা ! ভুবন-পবিত্র ।  
বৈকুণ্ঠ-বিজয়-লীলা কৃষ্ণের চরিত্র ॥  
ব্রহ্মা, ভব, পুরন্দর, শশী, দিনকর ।  
কুবের, বরুণ, যম, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ॥  
রুদ্রগণ, সিদ্ধ, সাধ্য, বিশ্ব দেবগণ ।  
পিতৃগণ, ঋষিগণ, গুহক, চারণ ॥  
স্বর, মুনি, সিদ্ধ, বিত্ৰাধর, ফণধর ।  
অহিপতি, স্বরপতি, রুদ্র-অনুচর ॥  
সবেহি চলিয়া গেলা আপন-বাহনে ।  
দ্বারকা-মণ্ডলে গেলা কৃষ্ণ-দরশনে ॥  
নর-কলেবর হরি, করে' অবতার ।  
কলিমলহর যশ করিতে বিস্তার ॥  
কৌতুকে চলিলা হরি দ্বারকা-মণ্ডলে ।  
দেখিব প্রভুর রূপ ভুবনমঙ্গলে ॥
- ৫ অশেষ-সম্পদপদ পুরী বিরাজিতা ।  
মূর্ত্তিমতী সর্ববসিকি, ভুবনমোহিতা ॥  
আকাশ-মণ্ডলে দেব রহি' নিজ রথে ।  
দ্বারকা-মণ্ডলে কৃষ্ণ দেখিলা সাক্ষাতে ॥

- ৬ নন্দন-মল্লিকা-জাতী-পারিজাত-মালা ।  
রুষ্টি কৈলা দেবগণে যেন জলধারা ॥  
আচ্ছাদিলা যদুগণে মাল্য-বরিষণে ।  
স্তুতি করে' দেবগণ বিবিধ-বিধানে ॥
- ৭ 'নমো নমো, প্রাণনাথ ! চরণে তোমার ।  
অভয়-চরণ-বিনে' গতি নাহি আর ॥  
সকল ইন্দ্রিয়গণ, বুদ্ধি, মন, প্রাণে ।  
অভয়-পদারবিন্দে পশিল শরণে ॥  
যোগিগণ চিন্তে যাহা হৃদয়পঙ্কজে ।  
যে পদ মুনীন্দ্রবন্দ ভক্তিভাবে ভজে ॥  
কৰ্ম্মময়-মহাপাপ-বিনাশের হেতু ।  
হৃদিগত তমোহর, ভবসিন্ধু-সেতু ॥  
হেন চরণারবিন্দে পশিলু' শরণ ।  
কৃপা কর, জগন্নাথ ! জগত-জীবন ॥
- ৮ রজোগুণ ধরি' তুমি সৃষ্টিলীলা কর' ।  
তমোগুণ ধরি' তুমি আপনে সংহার' ॥  
সত্ত্বগুণে পাল' তুমি মায়াযোগবলে ।  
তবু, নাথ ! তুমি বদ্ধ নহ কৰ্ম্মফলে ॥



- ৯। শুদ্ধির্নাং ন তু তথৈতৎ ! দুরাশয়ানাং, বিচ্যাক্রান্তাধ্যয়নদানতর্পণক্রিয়াভিঃ।  
সম্ভাষ্যনামৃষভ ! তে যশসি প্রবন্ধ,-সচ্ছন্দয়া শ্রবণসমুত্তয়া যথা স্মৃতাং ॥
- ১০। শ্রামস্তবাজিহ্মরশুভাশয়ধুমকেতুঃ, ক্ষেমায়া যো মুনিভিরাজ্ঞদোহমানঃ।  
যঃ সাত্বতৈঃ সমবিভূতয় আশ্রয়ন্তি,-বুর্য়হেহচ্ছিতঃ স বনশঃ স্বরতিক্রমায় ॥
- ১২। পমুর্য়ষ্টয়া তব বিভো ! বনমানয়েয়ং, সংস্পর্ধিনী ভগবতী প্রতিপত্তিবচ্ছ্রীঃ।  
যঃ স্প্রণীতমমুয়াহর্গমাদদম্নো, ভূয়াৎ সদাজিহ্মরশুভাশয়ধুমকেতুঃ ॥
- ১৪। নস্তোত্তগাব ইব যশ্র বশে ভবন্তি, ব্রহ্মাদয়ন্তুভূতো মিথুরদ্যমানাঃ।  
কালশ্র তে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরশ্র, শং নস্তনোতু চরণঃ পুরুষোত্তমশ্র ॥
- ১৫। অশ্রাসি হেতুরুদয়স্থিতিসংযমানা,-মব্যক্তজীবমহতামপি কালমাহুঃ।  
সোহয়ং ত্রিনাভিরখিলাপচয়ে প্রবৃত্তঃ, কালো গভীর-রয় উত্তমপুরুষস্তম্ ॥
- ১৬। ত্বন্তুঃ পুমান্ সমধিগম্য যয়াশ্র বীর্য্যং, ধন্তে মহান্তমিব গর্ভমমোঘবীর্য্যঃ।  
সোহয়ং তয়ানুগত আশ্রয় আণ্ডকোশং, হৈমং সমজ্জ্বল বহিরাবরণৈরুপেতম্ ॥

নিজ-স্থখে থাক তুমি, সর্বত্র সমান।  
শুভাশুভ-বিবর্জিত, নিত্য ভগবান্ ॥

সভে এই পদযুগ কুশলের হেতু।  
দুরাশয়-দুরিত-দহন-ধুমকেতু ॥

৯ দান, ব্রত, তপ, যোগ, সমাধি-ধারণে।  
তবু শুদ্ধ নহে লোক এ-সব সাধনে ॥  
যেক্ষেপে তোমার যশ করিতে শ্রবণ।  
শ্রদ্ধা-ভক্তি করি' যেরা শুনে' অনুক্ষণ ॥  
যেন শুদ্ধ হয় লোক কথামৃতপানে।  
তেনরূপ শুদ্ধ জীব নহে কর্ণ-হনে ॥

১৪ নাকে দড়ি দিয়া যেন বলদ-গাঁথুনি।  
দাম-দড়ি দিয়া মাঝে সভার বান্ধুনি ॥  
এইরূপে ব্রহ্মা-আদি সব চরাচর।  
তোমার মায়াতে, নাথ ! গাঁথুনি সকল ॥  
প্রকৃতি-পুরুষপর তুমি কালরূপ।  
আমি-সব যত কিছু তোমার স্বরূপ ॥  
তোমার চরণ, নাথ ! করুক কল্যাণ।  
পুরুষ-উত্তম তুমি, পুরুষ-পুরাণ ॥

১০ তোমার পদারবিন্দ ভব-সিন্ধু-সেতু।  
দুরাশয়-দুরিত-দহন-ধুমকেতু ॥  
মুনিগণ ধরে যাহা হৃদয়কমলে।  
আশ্রয়জানী জনে যাহা পূজে নিরন্তরে ॥  
সে পদপঙ্কজ, নাথ ! করুক কল্যাণ।  
এই বর মাগো, দেব ! তোমা'-বিদ্যমান ॥

১৫ জগতের উতপত্তি-প্রলয়-পালন।  
তুমি সে সভার হেতু, কারণ-কারণ ॥  
প্রকৃতি-পুরুষ, নাথ, তোমাতে সংহার।  
সকল সংহারকারী কাল-চক্রাকার ॥  
যে কালে করয়ে, নাথ ! জগত সংহার।  
সেহো কাল অংশলেশ ধরয়ে তোমার ॥

১২ তোমার অঙ্গের বিগলিত-বনমালা।  
তাহাতে সতিনী-ভাব করএ কমলা ॥  
হেন লক্ষ্মীদেবী তোমার পদযুগ ভজে।  
কমল ধরিয়া করে নিরবধি পূজে ॥

১৬ তোমা' হৈতে প্রথমে পুরুষ উতপন্ন।  
প্রকৃতি-সংযোগে কৈলা বীর্ঘ্য আরোপণ ॥

১৭। তত্ত্বস্বয়ং জগতশ্চ ভবানধীশো, যন্মায়য়োথগুণবিক্রিয়য়োপনীতান্ ।

অর্থান্ জুম্মগপি হৃষীকপতে ! ন নিশ্চো, যেহন্তো স্বতঃ পরিত্যক্তাদপি বিভ্র্যতি স্ম ॥

১৮। স্মায়াবলোকনবদর্শিতাবহারি, ভ্রমগুণপ্রহিতসৌরভমন্ত্রশৌণ্ডেঃ ।

পত্ন্যস্ত যোড়শসহস্রমনঙ্গবাণৈ, র্যস্তেন্দ্রিয়ং বিমথিতুং করণৈর্ন বিভ্র্যঃ ॥

১৯। বিভ্র্যস্তবামৃতকথোদবহাঞ্জিলোক্যাঃ, পাদাবনেজ-সরিতঃ শমলানি হস্তম্ ।

আনুশ্রবং শ্রুতিভিরজিহ্বজমঙ্গসঙ্গৈ, স্তীর্থদ্বয়ং শুচিবদন্ত উপম্পৃশন্তি ॥

শ্রীবাদরায়ণিকবাচ

২০। ইত্যভিষ্ট্য বিবুধৈঃ সেশঃ শতধ্বতিহরিম্ । অভ্যভাষত গোবিন্দং প্রণম্যান্বরমাশ্রিতঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ

২১। ভূমেভারাবতারায় পুরা বিজ্ঞাপিতঃ প্রভো ! ত্বমস্মাভিরশেষায়ান্ ! তত্ত্বথৈবোপপাদিতম্ ॥

২২। ধর্মশ্চ স্থাপিতঃ সৎস্ব সত্যসন্ধেমু বৈ ত্বয়া । কীর্ত্তিশ্চ দিক্ষু বিক্ষিপ্তা সর্বলোকমনাপহা ॥

২৩। অবতীর্ষ্য যদেবংশে বিজ্ঞপ্যমনুত্তমম্ । কর্মাণ্যুদ্ভাগবন্তানি হিতায় জগতোহঙ্কথাঃ ॥

২৪। যানি তে চরিতানীশ ! মনুষ্যাঃ সাধবঃ কলৌ । শৃণুন্তঃ কীর্ত্তয়ন্তশ্চ তরিষ্যন্ত্যঙ্গসা তমঃ ॥

২৫। যদ্ববংশেহবতীর্ণস্ত ভবতঃ পুরুষোত্তম ! শরচ্ছতং ব্যতীয়ায় পঞ্চবিংশাদিকং প্রভো !

তবে তাহা হৈতে হৈল মহত্ত্বোদয় ।

তাহা হৈতে ব্রহ্মাণ্ড জন্মিল হেমময় ॥

সাত আবরণযুতা ব্রহ্মাণ্ড-ঘটনা ।

তাহার ভিতরে, নাথ ! এ-লোক-রচনা ॥

১৭ স্থাবর-জঙ্গম, নাথ ! এ-চৌদ্দ-ভুবন ।

ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে, নাথ ! এ-সব ঘটন ॥

তোমার মায়াতে, নাথ ! এ-সব কল্পনা ।

ত্রিগুণ-জনিত যত বিবিধ-ঘটনা ॥

জীবরূপে কর' তুমি বিষয়-বিলাস ।

তবু লিপ্ত নহ তুমি, নিত্য-পরকাশ ॥

১৮ ষোল-সহস্র দেবী রমণী তোমার ।

কামবাণে না পারিলা তোমা' জিনিবার ॥

কটাক্ষ-বিলাস, হাস, ভুরুভঙ্গী-বাণে ।

যা'র মন জিনিতে নারিলা-নারীগণে ॥

১৯ এক নদী—তোমার অমৃত-কথাময়ী ।

আর নদী—পদনীর বহে গঙ্গা হই' ॥

তিন-লোক-পাপ হরে', দোহাঁর শক্তি ।

তুই তীর্থে স্নান করে' ধন্য মহামতি ॥

শ্রুতিযোগে স্নান করে' এক তীর্থ-জলে ।

অঙ্গ-সঙ্গে আর তীর্থে স্নান-পান করে' ॥

এইরূপে তুই তীর্থে করে' স্নান-পান ।

মহাভাগবত হয় বিমলগেয়ান ॥'

২০ এইরূপে নানা-স্তুতি করে' সুরগণে ।

২১ তবে ব্রহ্ম প্রজাপতি করে' নিবেদনে ॥

রথের উপরে রহি' আকাশমণ্ডলে ।

প্রণাম করিয়া ব্রহ্মা বোলে জোড়করে ॥

'দেবগণে নিবেদিলা চরণে তোমার ।

ক্ষিতিতলে অবতরি' হরিলে ভূ-ভার ॥

দেবদেব ! জগন্নাথ ! প্রভু, হৃষীকেশ !

দেবকার্য্য কৈলে, কিছু নাহি অবশেষ ॥

২২ সত্য-শুদ্ধ-শাস্ত-জনে ধর্ম্য আরোপিলে ।

জগত ভরিয়া পুণ্য-ঘশ বিস্তারিলে ॥

দশদিগ্ ভরিয়া চলিল কীর্ত্তিভার ।

২৩ করিয়া অদ্ভুত কর্ম্ম থুইলে চমৎকার ॥

২৪ সেই গুণকর্ম্ম কলিমল-বিনাশন ।

সুখে লোক কলিযুগে করিব কীর্ত্তন ॥

২৬। নাধুন! তেহখিলাধার! দেবকার্যাবশেষিতম্। কুলঞ্চ বিপ্রশাপেন নষ্টপ্রায়মভূদিদম্ ॥

২৭। ততঃ স্বধাম পরমং বিশম্ব যদি মন্যসে। সলোকান্ লোকপালান্নঃ পাহি বৈকুণ্ঠকিঙ্করান্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

২৮। অবধারিতমেতন্মে যথাথ বিবুধেশ্বর! কৃতং বঃ কার্যমখিলং ভূমেভারোহবতারিতঃ ॥

২৯। তদিদং যাদবকুলং বীর্য্যশৌর্য্যশ্রিয়োদ্ধতম্। লোকং জিঘ্রক্ষদ্রক্ষং মে বেলয়েব মহার্ঘবঃ ॥

৩০। যত্সংহৃত্য দৃষ্টানান্ যদূনান্ বিপুলং কুলম্। গন্তান্ম্যনেন লোকোহয়মুদ্বেনেন বিনষ্টক্যতি ॥

৩১। ইদানীং নাশ আরক্ধঃ কুলস্ত দ্বিজশাপজঃ। যাস্মাগি ভবনং ব্রহ্মন! এতদন্তে তবানঘ!

শ্রীশুক উবাচ

৩২। ইত্যুক্তো লোকনাথেন স্বয়ম্ভুঃ প্রণিপত্য তম্। সহ দেবগণৈর্দেবঃ স্বধাম সমপত্যত ॥

৩৩। অথ তস্মাৎ মহোৎপাতান্ দ্বারবত্যাং সমুখিতান্। বিলোক্য ভগবানাহ যদ্ববুদ্ধান্ সমাগতান্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩৪। এতে বৈ স্মমহোৎপাতা ব্যুত্তিষ্ঠন্তীহ সর্বতঃ। শাপশ্চ নঃ কুলস্তাসীদ্ভ্রাক্ষণেভ্যো দুরত্যয়ঃ ॥

৩৫। ন বস্তব্যমিহাস্মাভিজিজীবিষুভির্য্যকাঃ! প্রভাসং স্মগহৎপুণ্যং যাস্মাগোহৈদ্যেব না চিরম্ ॥

শ্রাবণ, কীর্তন করি' তরিব সংসার।

২৫ ধন্য যদ্বংশে তুমি কৈলে অবতার ॥

পঁচিশ-অধিক, নাথ! শতেক বৎসর।

এতকাল বহি' গেল ইহার ভিতর ॥

২৬ এখনে এথাতে আর নাহি প্রয়োজন।

বিপ্র-শাপে হৈব যদ্বকুল-বিনাশন ॥

ইৎসা যদি কর', নাথ! কর' অবধান।

২৭ সম্প্রতি বৈকুণ্ঠে তুমি চল' নিজধাম ॥

নিজ-ভৃত্য আমি-সব পুরাণ কিঙ্কর।

রক্ষ রক্ষ, প্রাণনাথ, দেবদেবেশ্বর!'

২৮ চতুর্মুখ-মুখে শুনি' এতেক বচন।

কহিতে লাগিলা তবে দৈবকীনন্দন ॥

'তুমি যে কহিলে, ব্রহ্মা! সব স্মগোচর।

হরিব পৃথ্বীর ভার, চলিব সত্তর ॥

২৯ কিন্তু যদ্বকুল আছে, সর্বশক্তি ধরে।

লোক আচ্ছাদিব তা'রা নিজ ভুজবলে ॥

৩০ যদ্বকুল আমি যদি না করিব ক্ষয়।

আপনে করিব যদি বৈকুণ্ঠ-বিজয় ॥

যদ্বকুলে লোক তবে নাশিব সকল।

হরিয়া পৃথ্বীর ভার, না কৈলুঁ কুণল ॥

৩১ যদ্বকুল বিনাশিব সম্প্রতি এখনে।

তবে নিজধামে আমি চলিব আপনে ॥'

৩২ এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি।

ব্রহ্মা-আদি দেবগণে প্রণিপাত করি' ॥

আনন্দে চলিলা সবে নিজ-নিজ স্থানে।

তবে কোন্ কস্ম কৈলা প্রভু ভগবানে ?

৩৩ দ্বারকামণ্ডলে দেখি' নানা-উৎপাত।

বৃদ্ধগণ আনি' যুক্তি করে' জগন্নাথ ॥

৩৪ 'দেখ দেখ, বহুবিধ উঠএ উৎপাত।

দ্বারকামণ্ডলে কিবা ফলে পরমাদ ?

ব্রহ্মশাপ হৈল যদ্বকুল-বিনাশন।

কোনমতে না দেখিএ তাহার খণ্ডন ॥

৩৫ এথাতে বসিতে আর উচিত না হয়।

প্রভাস উত্তম তীর্থ আছে পুণ্যময় ॥

বিলম্ব না কর', তথা চলি' যাহ ঝাটে।

যাবত প্রমাদ কিছু এথাতে না ঘটে ॥



- ৩৬। যত্র স্নাত্বা দক্ষশাপাদগৃহীতো যক্ষ্মণোড়ুরাট্। বিমুক্তঃ কিৰিষাৎ সতো ভেজে ভূয়ঃ কনোদয়ম্ ॥  
 ৩৭। বয়ঞ্চ তস্মিন্নাপ্লুত্যা তৰ্পয়িত্বা পিতৃন্ সুরান্। ভোজয়িত্বোশিজো বিপ্রান্ নানাগুণবতাক্সম। ॥  
 ৩৮। তেষু দানানি পাশ্বেষু শ্রদ্ধয়োপ্তা মহান্তি বৈ। বৃজিনানি তরিষ্যামো দানৈনো ভিরিবার্ণবম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৩৯। এবং ভগবতাদিষ্টা যাদবাঃ কুরুনন্দন! গন্তুং কৃতধিয়ন্তীর্থং শ্রুন্দনান্ সমযুযুজন্ ॥  
 ৪০। তন্নিরীক্ষ্যোদ্ধবো রাজন্! শ্রুত্বা ভগবতোদিতম্। দৃষ্ট্বারিষ্টানি ঘোরাণি নিত্যং কৃষ্ণমনুব্রতঃ ॥  
 ৪১। বিবিক্ত উপসঙ্গম্য জগতামীশ্বরেশ্বরম্। প্রণম্য শিরসা পাদৌ প্রাজ্ঞলিস্তমভাষত ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ৪২। দেবদেবেশ! যোগেশ! পুণ্যশ্রবণকীৰ্ত্তন! সংহৃত্যেতৎ কুলং নুনং লোকং সন্ত্যক্ত্যেতে ভবান্।  
 বিপ্রশাপং সমর্থোহপি প্রত্যহ্ন ন যদীশ্বরঃ ॥  
 ৪৩। নাহং তবাজিষ্ণু কমলং ক্ষণাৰ্দ্ধমপি কেশব! ত্যক্তুং সমুৎসহে নাথ! স্বধাম নয় মাংপি ॥  
 ৪৪। তব বিক্রীড়িতং কৃষ্ণ! নৃণাং পরমমঙ্গলম্। কৰ্ণপীযুষমাশ্বাত্ত ত্যজত্যগ্ৰস্পৃহাং জনঃ ॥  
 ৪৫। শয্যাসনান্ধান-স্নানক্রীড়াশনাদিমু। কথং হ্যং প্রিয়মাত্মানং বয়ং ভক্তাস্ত্যজেম হি?  
 ৪৬। ত্রয়োপভুক্তস্রগংগক-বাসোহলঙ্কারচর্চিতাঃ। উচ্ছিষ্টভোজিনো দাসাস্তব মায়াং জয়েম হি ॥

- ৩৬ দক্ষশাপে যক্ষ্মারোগ চন্দ্রের আছিল।  
 প্রভাসে আসিয়া চন্দ্র পরিত্রাণ পাইল ॥  
 ৩৭ আমি-সব সেহি ভীর্থে করিয়া মজ্জন।  
 দান-পুণ্য, দেব-পিতৃ করিব তর্পণ ॥  
 দ্বিজগণে ভূজাইব দিব্য অন্ন-পানে।  
 ৩৮ দান দিব বিপ্রগণে বহুমূল্য ধনে ॥  
 পরিত্রাণ পাইব তবে ব্রহ্মশাপে তরি'।  
 দানে হৈতে কোন্ কার্য সাধিতে না পারি?  
 নৌকাতে সাগরে যেন তরে' বাণিজ্যার।  
 দানে হৈতে কোন্ সিদ্ধি না হয় কাহার?'  
 ৩৯ এত বাক্য শুনি' তবে বুদ্ধ যত্নগণে।  
 সত্য করি' লৈলা সব কৃষ্ণের বচনে ॥  
 প্রভাসে চলিতে তবে স্থির করি' মতি।  
 সাজিঞা আনিল রথ, রথের সারথি ॥  
 অস্ত্র-শস্ত্র, ধনু-শর করিয়া কাছনি।  
 চলিল সকল লোক করিয়া সাজনি ॥  
 ৪০ দেখিয়া উদ্ধব তবে চিন্তে মনে-মনে,  
 জানিলা সকল মর্শ্ব কৃষ্ণের বচনে ॥

- মহা-ঘোর অরিফট দেখিয়া ভয়ঙ্কর।  
 বিস্ময় পড়িল মনে, চিন্তিত অন্তর ॥  
 ৪১ কান্দিতে কান্দিতে গেলা কৃষ্ণ-সন্নিধানে।  
 গোপতে উদ্ধব করে' আত্মনিবেদনে ॥  
 প্রণাম করিয়া, দুই ধরিয়া চরণ।  
 কান্দিতে কান্দিতে উদ্ধব কি বোলে বচন?  
 ৪২ 'দেব-দেবেশ্বর, পুণ্য-শ্রবণ-কীৰ্ত্তন।  
 কুল সংহারিবে, হেন বুঝিলুঁ লক্ষণ ॥  
 নরলোক তেজিয়া চলিবে নিজধাম।  
 ব্রহ্মশাপ না খণ্ডিলে হৈয়া ভগবান্ ॥  
 ৪৩ তিলেক ছাড়িতে নারোঁ এ-দুই-চরণ।  
 না ছাড়, না ছাড়, নাথ! পশিলুঁ শরণ ॥  
 ৪৪ তোমার চরিত্র-লীলামৃত-মধু-পানে।  
 সকল পাসরে লোক সফুৎ শ্রবণে ॥  
 ৪৫ আসন, শয়ন, পান, মজ্জন, ভোজনে।  
 তিলেক না ছাড়' মোরে, তেজিব কেমনে?  
 ৪৬ তুগি যে তেজিবে, নাথ! অঙ্গ-অলঙ্কার।  
 গন্ধমালা, চন্দন, বসন, উপহার ॥

- ৪৭। বাতরশনা য স্বায়ঃ শ্রমণা উর্দ্ধমস্থিনঃ। ব্রহ্মাখ্যং ধাম তে যান্তি শান্তাঃ সন্ন্যাসিনোহমলাঃ ॥  
 ৪৮। বয়স্ত্বিহ মহাবোগিন্! ভ্রমন্তঃ কৰ্ম্মবদ্বাস্থ। দ্বদ্বার্তয়া তরিষ্যামস্তাবকৈতু স্তুরং তমঃ ॥  
 ৪৯। স্মরন্তঃ কীর্তয়ন্তস্তে কৃতানি গদিতানি চ। গতুং স্মিতেক্ষণক্ষেণ লি যম্মলোকবিড়ম্বনম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৫০। এবং বিজ্ঞাপিতো রাজন্! ভগবান্ দেবকীসুতঃ। একান্তিনং প্রিয়ং ভৃত্যমুদ্ববং সমভাষত ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ...একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভবসংবাদে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

- সেই দিয়া নিজ-অঙ্গ করিব ভূষণ।  
 দাস হঞা করোঁ যেন উচ্ছিষ্ট ভোজন ॥  
 এইরূপে খণ্ডিমু তোমার মায়াবন্ধ।  
 কৃপা করি', নাথ! মোরে দেহ' নিজ-সঙ্গ ॥  
 ৪৭ দিগম্বর ঋষিগণ, শ্রমিত-অন্তর।  
 সন্ন্যাস করিয়া ব্রহ্ম চিন্তে নিরন্তর ॥  
 শান্ত, দান্ত, উর্দ্ধরেতা, নিরমল-মতি।  
 ব্রহ্মধ্যান করি' তা'রা পায় ব্রহ্মগতি ॥  
 ৪৮-৪৯ কৰ্ম্মপাথে যথা-তথা হয় যদি জন্ম।  
 তোমার অমৃত-কথা শুনি' অনুক্ষণ ॥  
 সাধু-সঙ্গে শ্রবণ-কীর্তন যদি করি।  
 তবে, নাথ! হেলে যাই ভবসিন্ধু তরি' ॥'  
 ৫০ এইরূপে নিবেদিল ভকতপ্রধান।  
 শুনিঞা উত্তর তবে দিল ভগবান্ ॥"  
 জান গুরু গদাধর ধীরশিরোমণি।  
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

## সপ্তমোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। যদাথ মাং মহাভাগ! তচ্চিকীর্ষিতমেব মে। ব্রহ্মা ভবো লোকপালাঃ স্বর্বাসং মেহভিকাক্ষিক্ষণঃ ॥  
 ২। ময়া নিষ্পাদিতং হুত্র দেবকার্য্যমশেষতঃ। যদর্থমবতীর্ণোহিহমংশেন ব্রহ্মণার্থিতঃ ॥  
 ৩। কুলং বৈ শাপনির্দম্বং নজ্জ্যত্যাচ্যোহন্যবিগ্রহাৎ। সমুদ্রঃ সপ্তমেহহ্লেতাং পুরীঞ্চ প্লাবয়িষ্যতি ॥  
 ৪। যর্হোবায়ং ময়া ত্যক্তো লোকোহয়ং নষ্টমঙ্গলঃ। ভবিষ্যত্যচিরাৎ সাধো! কলিনাপি নিরাকৃতঃ ॥  
 ৫। ন বস্তব্যং অয়ৈবেহ ময়া ত্যক্তে মহীতলে। জনোহধর্ম্মরুচির্ভদ্র! ভবিষ্যতি কলৌ যুগে ॥

[দেশাগ-রাগ]

ব্রহ্মার বচনে আমি কৈলুঁ অবতার।

দৈত্যবধ করিয়া হরিলুঁ ভূমি-ভার ॥

- ১ “শুন, হে উদ্ধব! তুমি ভকতপ্রধান।

সকল কহিলে তুমি বুঝি' অনুমান ॥

ব্রহ্মা-ভব-পুরন্দর-আদি সুরগণে।

নিবেদন কৈলা আসি' বৈকুণ্ঠ-গমনে ॥

- ২ দেবকার্য্য কৈলুঁ আমি সব সমাধানে।

এখনে চলিয়া আমি যাই নিজধামে ॥

- ৩ কুলনাশ হৈব এবে অচ্যোহন্য-কোন্দলে।

সপ্তম দিবসে পুরী মজিব সাগরে ॥

- ৪ যখনে তেজিব আমি এ-মহীমণ্ডল।

হতভাগ্য হ'ব লোক, খণ্ডিব মঙ্গল ॥

দুষ্ট কলি সেইক্ষণে করিব সঞ্চার।

- ৫ তুমি জানি, উদ্ধব! এখা না থাকিও আর ॥

- ৬। হস্ত সর্বং পরিত্যজ্য স্নেহং স্বজনবন্ধুযু। মব্যাবেশ্য মনঃ সম্যক্ সমদৃগ্ বিচরস্ব গান্ ॥  
 ৭। যদিদং মনসা বাচা চক্ষুর্ভ্যাং শ্রবণাদিভিঃ। নশ্বরং গৃহমাগঞ্চ বিদ্ধি মায়ামনোগম্য ॥  
 ৮। পুংসোহযুক্তস্ত নানার্থো ভ্রমঃ স গুণদোষভাক্। কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম-বিকৰ্ম্মেতি গুণদোষধিয়ো ভিদা ॥  
 ৯। তস্মাদযুক্তেন্দ্রিয়গ্রামো যুক্তচিত্ত ইদং জগৎ। আত্মনীক্ষস্ব বিততমাত্মানং মব্যদীপ্তরে ॥  
 ১০। জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুক্ত আত্মভূতঃ শরীরিণাম্। আত্মানুভবতুষ্ঠায়া নান্তরায়ৈর্বিহৃৎসে ॥  
 ১১। দোষবুদ্ধোভয়াতীতো নিষেধান্ন নিবর্ততে। গুণবুদ্ধ্যা চ বিহিতং ন করোতি যথার্থকঃ ॥  
 ১২। সর্বভূতসুহৃচ্ছান্তো জ্ঞানবিজ্ঞান-নিশ্চয়ঃ। পশ্যন্ মদাত্মকং বিশ্বং ন বিপদেত বৈ পুনঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১৩। ইত্যাদিষ্টো ভগবতা মহাভাগবতো নৃপ! উদ্ধবঃ প্রণিপত্যাহ তত্ত্বজিজ্ঞাসুরচ্যুতম্ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১৪। যোগেশ! যোগবিম্ব্যাস! যোগাশ্রয়! যোগসম্ভব! নিঃশ্রেয়সায় যে প্রোক্তস্ত্যাগঃ সন্ন্যাসলক্ষণঃ ॥  
 ১৫। ত্যাগোহয়ং দুষ্করো ভূমন্! কামানাং বিষয়াভিঃ। স্মৃতরাং ত্বয়ি সৰ্ব্বাশ্রমভক্তিরিতি মে মতিঃ ॥

১৬। সোহহং সমাহমিতি মূঢ়মতির্বিগাঢ়-স্বপ্নায়য়া বিরচিতাশ্রয়ী সানুবন্ধে।

তত্ত্বজ্ঞসো নিগদিতং ভবতা যথাহং, সংসাধয়ামি ভগবন্নুশাধি ভূতান্ ॥

- পাপমতি হৈব লোক, দুষ্ট কলিযুগে।  
 সর্বধর্ম্য তেজিব, মজিব দুঃখ-শোকে ॥  
 ৬ তুমি স্মৃত-বিত্ত-দার-প্রেম পরিহর'।  
 সর্বধর্ম্য তেজিয়া আমাতে চিত্ত ধর' ॥  
 তবে সুখে কর' এই পৃথী পর্যটন।  
 অসত্য দেখিবে তুমি এ-তিন ভুবন ॥  
 ৭ বুদ্ধি, মন, বচন, শ্রবণে যত লয়।  
 জানিব অসত্য, বৎস! সব মায়াগয় ॥  
 ৮ চিত্তের ভরমে হয় অশেষ ভরম।  
 ভেদবুদ্ধি করে' দোষ-গুণ-নিরূপণ ॥  
 কৰ্ম্ম, অকৰ্ম্ম, আর বিকৰ্ম্ম-বিচার।  
 গুণদোষ-বুদ্ধো করে' ভেদ-ব্যবহার ॥  
 বেদে যে বুঝায়, সেই কৰ্ম্ম অবধারি।  
 কৰ্ম্ম যদি না করি, অকৰ্ম্ম করি' বলি ॥  
 বিকৰ্ম্ম জানিবা, বাপু! নিষেধ-আচার।  
 গুণ-দোষ-ভেদে হয় এ-সব সঞ্চার ॥  
 ৯ এ-বোল বুঝিয়া তুমি স্থির কর' চিত।  
 সকল ইন্দ্রিয়গণ করি' নিয়োজিত ॥  
 আপনাতে আছে সব, দেখহ গেয়ানে।  
 আপনে আমাতে আছ, দেখহ ধেয়ানে ॥

- ১০ জ্ঞান-বিজ্ঞানপূত হয় আত্মময়।  
 তুচ্ছ হঞা থাক তুমি, খণ্ডিব সংশয় ॥  
 ১১ দোষ-গুণ যাহার হৃদয়ে নাহি ধরে।  
 সে-জন নিষেধ-বিধি—কিছুই না করে' ॥  
 বালকীড়া করে', যেন বালক-সমান।  
 শুভাশুভ কৰ্ম্মে তা'র নহে বস্তুজ্ঞান ॥  
 ১২ সর্বভূত-হিতপর, শান্ত হঞা থাক।  
 জ্ঞানে চিত্ত দিয়া মন স্থির করি' রাখ ॥  
 আমার স্বরূপ সব দেখিবা সংসার।  
 পুনরপি না ঘটিব বিপদ তোমার ॥"  
 ১৩ কৃষ্ণের বচন শুনি' উদ্ধব স্তমতি।  
 পুনরপি জিজ্ঞাসিলা করিয়া প্রণতি ॥  
 ১৪ "মহাযোগ-যোগেশ্বর! প্রভু! যোগময়!  
 এ-সব বচন মোর হৃদয়ে না লয় ॥  
 ত্যাগধর্ম্য কহিলে তুমি সন্ন্যাসলক্ষণ।  
 ১৫ কিরূপে করিব ত্যাগ, কামে দৃঢ়মন?  
 বিষয়-লম্পট, যা'র কামে দৃঢ়মতি।  
 যা'র নাহি হয়, নাথ, তোমাতে ভকতি ॥  
 সে-জন কিরূপে, নাথ! তেজিবে সংসার?  
 ১৬ যুগ্মে নিবেদিএ, নাথ! চরণে তোমার ॥



১৭। সত্যস্ত তে স্বদৃশ আত্মন আত্মনোহন্ত্যং, বক্তারগীশ ! বিবুধেষুপি নানুচক্ষে ।  
সর্বৈ বিমোহিতধিয়ন্তব মায়য়েমে, ব্রহ্মাদয়ন্তুভূতো বহিরর্থভাবাঃ ॥

১৮। তস্মান্ভবন্তগনবত্তগনন্তপারং, সর্বভগ্নগীশ্বরমকুণ্ঠবিকুণ্ঠধিক্ষ্যম্ ।  
নিবিঘ্নধীরহমু হ বজিনাভিতপ্তো, নারায়ণং নরসংখং শরণং প্রপদ্যে ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৯। প্রায়েণ মনুজা লোকে লোকতত্ত্ববিচক্ষণাঃ । সমুদ্ররন্তি হ্যাত্মানমাত্মনৈবানুভাশয়াৎ ॥  
২০। আত্মনো গুরুরাষ্ট্রৈব পুরুষস্ত বিশেষতঃ । যৎপ্রত্যক্ষানুমানাত্মাং শ্রেয়োহসাবনুবিন্দতে ॥  
২১। পুরুষত্বে চ মাং ধীরাঃ সাত্ত্ব্যযোগবিশারদাঃ । আবিস্তরাং প্রপশ্যন্তি সর্বশক্ত্যুপবংহিতম্ ॥  
২৪। অত্রাপ্যুদাহরন্তীমগিতিহাসং পুরাতনম্ । অবধূতস্ত সংবাদং যদৌরগিতভেজসঃ ॥  
২৫। অবধূতং দ্বিজং কক্ষিচ্চরন্তমকুতোভয়ম্ । কবিং নিরীক্ষ্য তরুণং যদুঃ পপ্রচ্ছ ধর্মবিৎ ॥

শ্রীযদুঃকবাচ

২৬। কুতো বুদ্ধিরিয়ং ব্রহ্মলকর্তৃঃ সুবিশারদা । যামাসাচ্ছ ভবান্লোকং বিদ্যাংশ্চরতি বালবৎ ॥  
২৭। প্রায়ো ধর্মার্থকামেষু বিবিৎসার্যাক্ষ মানবাঃ । হেতুনৈব সমীহন্তে আম্মবো যশসঃ শ্রিয়ঃ ॥  
২৮। ত্বন্ত কল্পঃ কবিদক্ষঃ স্তভগোহমৃতভাষণঃ । ন কর্তা নেহসে কিক্ষিজ্জড়োন্নতপিশাচবৎ ॥

মুঞি গুঢ়মতি, নাথ ! মায়ায় মোহিত ।  
'মুঞি' 'মোর' করি' মুঞি কেবল বঞ্চিত ॥

সুত-দার-পরিবার—অসত্য-ধেয়ানে ।  
কেবল মজিয়া আছোঁ এ ভব-বন্ধনে ॥

এ-সব অজ্ঞানজাল ছিণ্ড, হৃষীকেশ !  
নিজ-ভূত্য করি' রাখ দিয়া উপদেশ ॥

১৭ তুমি আত্মা, সত্য, নিত্য, তুমি প্রভু বিনে ।  
আর বক্তা নাহি, নাথ ! বিবুধ-সদনে ॥

ব্রহ্মা-আদি দেবগণ সব বিমোহিত ।  
বিষয়-ধেয়ানে, নাথ ! মায়ায় বঞ্চিত ॥

১৮ তা'রা-সব কি কহিব তত্ত্ব অবধারি' ।  
সর্বগুণনিধি তুমি, সর্ব-অধিকারী ॥

অনন্ত-মহিম তুমি সর্বভক্ত, জীশ্বর ।  
অকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠধাম, শ্রুতি-অগোচর ॥

নারায়ণ, প্রাণনাথ ! পশিলু' শরণ ।  
দুরিত-দহন-তাপ কর' বিমোচন ॥'

১৯ উদ্ধবের বচন শুনিঞা দয়াময় ।  
কহিতে লাগিলা তাঁ'র বুঝিয়া হৃদয় ॥  
“লোকতত্ত্ব-বিচক্ষণ যে-জন সংসারে ।  
প্রায় তাঁ'রা আপনাকে আপনে উদ্ধারে ॥

২০ আপনে আপন-গুরু হয় মতিমান্ ।  
সাক্ষাতে দেখএ, আর করে' অনুমান ॥

সর্বত্র কল্যাণ তাঁ'র, হয় সর্বসিদ্ধি ।  
এ ঘোর সংসার পার হয় মহাবুদ্ধি ॥

২১ তত্ত্বযোগ-বিশারদ, মহাধীরগণে ।  
সর্বশক্তিস্থিত রূপ দেখে সর্বস্থানে ॥

২৪ কহি আর এক ইতিহাস পুরাতন ।  
অবধূত-যদুরাজ-সংবাদ-কথন ॥

২৫-২৬ অবধূত এক দ্বিজ আইলা আচম্বিত ।  
সর্বভূতে-দয়াপর, ভয়-বিবর্জিত ॥

যদুরাজা দেখিয়া পুছিল তা'র তরে ।  
‘কি কারণে, দ্বিজ ! তুমি ভ্রম’ একেশ্বরে ?

কোথাতে শিখিলে বুদ্ধি, কহিবে নিশ্চিত ।  
বালবৎ ভ্রম’ তুমি হৈয়া স্থপণ্ডিত ॥

২৭ ধর্ম-অর্থ-কাম-লোভে ব্যাকুলিত চিত ।  
নানা ধর্ম সাধে লোক হৈয়া বিমোহিত ॥

২৮ তুমি সেহ শান্ত-দান্ত, শুদ্ধ-কলেবর ।  
না কর', না বোল' কিছু, দেখিতে সুন্দর ॥

জড়-উনমতবৎ ভ্রম' কি কারণে ?  
না শুন, না দেখ কিছু শ্রবণ-নয়নে ॥

২৯। জনেষু দহমানেষু কামলোভদবাগ্নিনা । ন তপ্যসেহগ্নিনা মুক্তো গঙ্গাস্তঃস্থ ইব দ্বিপঃ ॥  
৩০। ত্বং হি নঃ পৃচ্ছতাং ব্রহ্মদ্বন্দ্বানন্দকারণম্ । ক্রহি স্পর্শবিহীনস্য ভবতঃ কেবলাত্মনঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩১। যদ্বনৈবং মহাভাগো ব্রহ্মণ্যেন স্নেহেদমা । পৃষ্টঃ সভাজিতঃ প্রাহ প্রশ্রয়াবনতং দ্বিজঃ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ

৩২। সন্তি মে গুরবো রাজন্ ! বহবো বুদ্ধ্যুপাশ্রিতাঃ । যতো বুদ্ধিমুপাদায় মুক্তোহটাগীহ তাপ্ত্ৰুণু ॥  
৩৩। পৃথিবী বায়ুরাকাশমাগোহগ্নিশ্চন্দ্রমা রবিঃ । কপোতোহজগরঃ সিন্ধুঃ পতঙ্গো মধুকৃদগজঃ ॥  
৩৪। মধুহা হরিণো মীনঃ পিঙ্গলা কুররোহর্ভকঃ । কুমারী শরকুৎ সর্প উর্ননাভিঃ সূপেশকুৎ ॥  
৩৫। এতে মে গুরবো রাজন্ ! চতুर्वিংশতিরাস্রিতাঃ । শিক্ষা বৃত্তিভিরেতেষাং নৃশিক্ষণমিহাত্মনঃ ॥  
৩৬। যতো যদনুশিক্ষামি যথা বা নাশ্চষাত্মজ ! তত্তথা পুরুষব্যগ্র ! নিবোধ কথয়ামি তে ॥  
৩৭। ভূতৈরাক্রম্যমাগোহপি ধীরো দৈববশানুগৈঃ । তদ্বিদ্বান্ ন চলেন্ন্যার্বাদন্বশিক্ষং ক্ষিতেব্রতম্ ॥  
৩৮। শশ্বৎ পরার্থসর্কেহঃ পরার্থেকান্তসম্ভবঃ । সাধুঃ শিক্ষেত ভূভূতো নগশিখ্যঃ পরাত্মভাম্ ॥  
৩৯। প্রাণবৃত্তৈব্য সস্তুয়োন্মুনৈর্নৈবেন্দ্রিয়প্রিয়ৈঃ । জ্ঞানং যথা ন নশ্যেত নাবকীর্যেত বাজ্ঞানং ॥  
৪০। বিষয়েষাবিশন্ যোগী নানাধর্মেষু সর্বতঃ । গুণদোষব্যপেতাত্মা ন বিষজেত বায়ুবৎ ॥  
৪১। পার্থিবেষ্বিহ দেহেষু প্রবিষ্টস্তদগুণাশ্রয়ঃ । গুণৈর্ন যুজ্যতে যোগী গন্ধৈর্বাযুরিবাত্মদৃক্ ॥

২৯-৩০ নানা তাপে সর্বলোকে দহে' নিরস্তর ।

তা'র মাঝে আছ তুমি শান্ত-কলেবর ॥

- কহ দেখি, দ্বিজ ! তুমি আনন্দ-কারণ ?

৩১ অবধূত দ্বিজ তবে কহে বিবরণ ॥

৩২ বিস্তর আমার গুরু, কহি বিভ্রমানে ।

যে যে শিক্ষা লৈলু আমি যা'র যা'র স্থানে ॥

৩৩-৩৪ পৃথিবী, পবন, বহি, আকাশমণ্ডল ।

রবি, শশী, আপ, সিন্ধু, গজ, মধুকর ॥

কপোত, পতঙ্গ, অজগর, সর্প, মীন ।

পিঙ্গলা, কুরর, শিশু, কুমারী, হরিণ ॥

উর্ননাভি, শরকুৎ, আর মধুহারী ।

এ-সব আমার গুরু, কীট পেশকারী ॥

৩৫-৩৬ এই সে চব্বিশ গুরু করিয়া আশ্রয় ।

যা'র ঠাঞি যে শিখিলু, শুন, মহাশয় !

৩৭ অদৃষ্ট-অধীন জীব, অদৃষ্ট-কারণ ।

নানা দুঃখ-পীড়া যদি করে' নানা জন ॥

অদৃষ্ট মানিঞা জীব সহিব সকল ।

নিজ-পথ না ছাড়িব, নহিব চঞ্চল ॥

এ ধর্ম্য শিখিলু আমি পৃথিবীর স্থানে ।

অদৃষ্ট মানিয়া চিত্ত করি সমাধানে ।

৩৮ পরহিত-হেতু সব করে' সমর্পণ ।

পরহিত-হেতু যা'র এ ধন-জীবন ॥

এ ধর্ম্য শিখিলু আমি তরুগণ-স্থানে ।

এ ধর্ম্য শিখিলু আমি পর্বত-গহনে ॥

৩৯ দেহমাত্র-ধারণ কেবল প্রয়োজন ।

সুখভোগ, না করিব ইন্দ্রিয়তর্পণ ॥

উতপন্ন তত্তজ্ঞান না করিব ধ্বংস ।

মনোবচনের কভু না করিব ভ্রংশ ॥

৪০-৪১ গুণ-দোষ না দেখিব বিষয়-সংযোগে ।

আসক্তি ছাড়িব, যদি থাকে সুখভোগে ॥

সব ঠাঞি বৈসে বায়ু, অন্তর-বাহিরে ।

নানা গন্ধ হরি' লয়, সর্বত্র সঞ্চরে ॥

সব ঠাঞি আছে বায়ু হৈয়া উদাসীন ।

কা'রো মর্ম্ম নহে বায়ু, কা'রো নহে ভিন ॥

বায়ুবৎ আছি আমি এই-শিক্ষা ধরি' ।

কোনকালে কা'রো সনে আসক্তি না করি ॥



৪২। অন্তর্হিতশ্চ স্থিরজঙ্গমেযু, ব্রহ্মান্বভাবেন সমন্বয়েন ।

ব্যাপ্ত্যাব্যবচ্ছেদমসঙ্গমাত্মনো, মুনির্নভস্বং বিততশ্চ ভাবয়েৎ ॥

- ৪৩। তেজোহবল্লময়ৈর্ভাবৈর্মেষাঐবায়ুনিরিতৈঃ । ন স্পৃশ্যতে নভস্তদ্বৎ কালশ্চৈষ্টৈশ্চ গৈঃ পুমান্ ॥  
 ৪৪। স্বচ্ছঃ প্রকৃতিভঃ স্নিক্তো মাধুর্য্যস্তীর্থভূর্ণগাম্ । মুনিঃ পুনাত্যপাং মিত্রমীকোপস্পর্শকীর্তনৈঃ ॥  
 ৪৫। তেজস্বী তপসা দীপ্তো দুর্দ্ধবোধরভাজনঃ । সর্বভক্ষোহপি যুক্তায়া নাদত্তে গলগগ্নিবৎ ॥  
 ৪৬। বিসর্গাভ্যঃ শ্মশানান্তা ভাবা দেহশ্চ নাত্মনঃ । কলানাগিব চন্দ্রশ্চ কালেনাব্যক্তবদ্ব্যনা ॥  
 ৫০। গুণৈগুণানুপাদত্তে যথাকালং বিযুক্তি । ন তেষু যুজ্যতে যোগী গোভির্গা ইব গোপতিঃ ॥  
 ৫১। বুধ্যতে স্মেন ভেদেন ব্যক্তিস্থ ইব তদগতঃ । লক্ষ্যতে স্থলমতিভিরায়া চাবস্থিতোহর্কবৎ ॥  
 ৫২। নাতিস্নেহঃ প্রসঙ্গো বা কর্তব্যঃ কাপি কেনচিৎ । কুর্ক্বন্ বিদেত সত্তাপং কপোত ইব দীনধীঃ ॥  
 ৫৩। কপোতঃ কঞ্চনারণ্যে কৃতনীড়ো বনস্পত্যো । কপোত্যা ভার্য্যয়া সাক্ষগৃহাস কতিচিৎ সমাঃ ॥  
 ৫৪। কপোতৌ স্নেহগুণিত-হৃদয়ো গৃহধর্ম্মিণৌ । দৃষ্টিং দৃষ্ট্যঙ্গমঙ্গেন বুদ্ধিং বুদ্ধ্যা ববন্ধতুঃ ॥  
 ৫৫। শয্যাসনাটনস্থান-বার্তাক্রীড়াশনাদিকম্ । মিথুনীভূয় বিশ্রাক্ষৌ চেরতুর্নরাজিমু ॥

৪২-৪৩ আকাশ নির্লেপ যেন, আছে সর্বকিছো ।

এই শিক্ষা লঞা আমি সর্বত্র বেড়াই ।

আকাশে জনমে মেঘ, আকাশে সঞ্চরে ।

তভু মেঘ আকাশ পরশ নাহি করে' ॥

এই শিক্ষা লঞা আমি থাকি সর্বকিছো ।

পরশ না করি কিছু, আনন্দে বেড়াই ॥

৪৪ মধুর-মুরতি, নিরমল কলেবর ।

সর্বলোক পবিত্র হৈব, যেন পুণ্য-জল ॥

দরশন-পরশন-শ্রাবণ-কীর্তন ।

তীর্থজলে করে' যেন পাণ-বিমোচন ॥

এই শিক্ষা লৈলুঁ আমি দেখি' তীর্থ-জল ।

লোক-পরিত্রাণ-হেতু আমি নিরন্তর ॥

৪৫ মহাতেজ ধরি আমি, দীপ্ত কলেবর ।

কেবল উদরমাত্র লোক-ভয়ঙ্কর ॥

সর্বভক্ষ, তবু আমি থাকি যোগবলে ।

এ ধর্ম্ম শিখিলুঁ আমি দেখিএ অনলে ॥

৪৬ জনম-মরণ-জরা, সুখ-দুঃখ-ভয় ।

এ-সব দেহের ধর্ম্ম, জীবের না হয় ॥

চন্দ্রকলা টুটে যেন, বাড়ে কোন কালে ।

যেই চন্দ্র, সেই চন্দ্র, মা টুটে, না বাড়ে ॥

এইরূপে নিত্য আত্মা, অজর-অমর ।

এ-ধর্ম্ম শিখিলুঁ আমি চন্দের গোচর ॥

৫০-৫১ সকল ইন্দ্রিয়গণ বিষয়ে সঞ্চরে ।

যা'র যেই বিষয়, সেই সে ভোগ করে' ॥

নিত্য শুদ্ধ আত্মা, কিছু না করে' বিষয় ।

সূর্যের কিরণে যেন রস হরি' লয় ॥

রশ্মিজালে হরে' রস, সূর্য্য শুদ্ধময় ।

এইরূপে নিত্য জীব না করে' বিষয় ॥

৫২ কা'রো সনে না করিব অধিক পীরিতি ।

কা'রো সঙ্গে সঙ্গ না করিব মহামতি ॥

কেহ কা'রো সঙ্গে যদি পীরিতি বাঢ়ায় ।

তবে জীব কপোত-সমান দুঃখ পায় ॥

৫৩ আছিল কপোত এক বনের ভিতরে ।

কপোতী-ভার্য্যার সঙ্গে গৃহবাস করে' ॥

বৃক্ষে বাসা তোলাঞা আছিল কতকাল ।

৫৪ স্নেহপাশে বান্ধাবান্ধি হৃদয় দু'হার ॥

দিঠে-দিঠে, অঙ্গে-অঙ্গে দু'হার বন্ধন ।

৫৫ ক্রীড়া-কেলি-কুতূহলে একত্র মিলন ॥

তিলেক না করে' কেহ আঁখির অন্তর ।

এইরূপে থাকে পক্ষী বনের ভিতর ॥



৫৬। যং যং বাঞ্ছতি সা রাজ্যন্তর্পর্যন্তানুকম্পিতা।

তং তং সমনয়ং কাং কৃচ্ছেৎপ্যজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

৫৭। কপোতী প্রথমং গর্ভং গৃহীতী কাল আগতে।

অগুনি স্মৃবে নীড়ে স্বপত্যুঃ সন্নিধৌ সতী ॥

৫৮। তেষু কালে ব্যজায়ন্ত রচিতাবয়বা হরেঃ। শক্তিভিত্ত্ববিভাব্যাভিঃ কোমলাঙ্গতনুরূপাঃ ॥

৫৯। প্রজাঃ পুপুষতুঃ প্রীতো দম্পতী পুত্রবৎসলৌ।

শৃগন্তো কুজিতং তাসাং নিবৃত্তৌ কলভাষিতৈঃ ॥

৬০। তাসাং পতত্রৈঃ সুস্পর্শৈঃ কুজিতৈর্গুণ্ঠচেষ্টিতৈঃ। প্রত্যুদগমৈরদীনানাং পিতরৌ মৃদমাপ তুঃ ॥

৬১। স্নেহানুবদ্ধহৃদয়াবগ্নোহৃৎ বিষ্ণুমায়ায়া। বিমোহিতৌ দীনধিরৌ শিশূন্ পুপুষতুঃ প্রজাঃ ॥

৬২। একদা জগ্মতুস্তাসাগম্মার্থং তৌ কুটুম্বিনৌ। পরিতঃ কাননে তস্মিন্নর্থিনৌ চেরতুশ্চিরম্ ॥

৬৩। দৃষ্ট্বা তাল্লুককঃ কশ্চিদ্যদৃচ্ছাতো বনেচরঃ। জগৃহে-জালগাতত্য় চরতঃ স্থানয়ান্তিকে ॥

৬৪। কপোতশ্চ কপোতী চ প্রজাপোষে সদোৎসুকৌ। গতো পোষণমাদায় স্নানীড়মুপজগ্মতুঃ ॥

৬৫। কপোতী স্বাত্মজান্ বীক্ষ্য বালকান্ জালসংবৃতান্।

তানভ্যধাবৎ ক্রোশন্তী ক্রোশতো ভৃশদুঃখিতা ॥

৬৬। সাসকুৎ স্নেহগুণিতা দীনচিত্তাজমায়া। স্বয়ংবধ্যত শিচা বন্ধান্ পশ্যন্ত্যপস্মৃতিঃ ॥

একত্র শয়ন-পান, একত্র বেড়ায়।

৫৬ যে-যে বাঞ্ছা করে' ভার্যা, আনিঞা যোগায় ॥

৫৭ কথোদিন রহি' গর্ভ ধরিল কপোতী।

পতি-সন্নিধানে প্রসবিল মহাসতী ॥

কথোগুটী অণ্ড তা'র জন্মিল উদরে।

দৌহে মেলি' নিরবধি অণ্ডসেবা করে' ॥

৫৮ কথোদিন বহি' অণ্ড ফুটিল সকল।

জন্মিল শিশুগণ সর্ববাস্ত-কোমল ॥

৫৯-৬০ কপোত-কপোতী দৌহে মেলিয়া দম্পতী।

নিরবধি শিশু পোষে করিয়া পীরিতি ॥

তা'-সভার কলভাষা কাণ পাতি' শুনে।

মুদিত-নয়নে মুখ করে' নিরীক্ষণে ॥

হুঁহে মেলি' শিশু রাখে দিঠে-দিঠে ধরি'।

অলপে অলপে পাখা উঠে লোমাবলী ॥

পুত্র-দরশনে বাড়ে হুঁহার পীরিতি।

৬১ বিষ্ণুমায়া-বিমোহিত কপোত-কপোতী ॥

এইরূপে হুঁহে মেলি' শিশুগণ পোষে।

আকুলহৃদয় হঞা মরে' কণ্ডদোষে ॥

৬২ একদিন গেল তা'রা আনিতে আহার।

কপোত-কপোতী মেলি' বনের মাঝার ॥

আহার চাহিতে হুঁহে ভ্রমে' বনে-বনে।

৬৩ হেনকালে এক ব্যাধ আইল সেইখানে ॥

ভূমিতলে শিশুগণ চরে' বনে-বনে।

তা' দেখিয়া জাল-দড়ি পাতিল সন্ধানে ॥

আহার ধরিয়া তা'থে রহে কথোদূরে।

তা' দেখিয়া শিশুগণ বন্দী হৈল জালে ॥

৬৪ কপোত-কপোতী আইল হেন-অবসরে।

আহার লইয়া ঠোটে বাসার নিয়ড়ে ॥

৬৫-৬৬ শিশু না দেখিয়া হুঁহে বুলে' বনে-বনে।

দেখে, জালে বন্দী হঞা আছে শিশুগণে ॥

জালে পড়ি' শিশুগণ করে' ধড়ফড়।

ভয়েতে ব্যাকুল হঞা করে' কোলাহল ॥

দেখিয়া কপোতী হৈল অন্তরে দুঃখিতা।

ভূমেতে পড়িয়া কান্দে শোকে বিমোহিতা ॥

বিলাপ করিয়া কান্দে কপোতী দুঃখিনী।

ঝাঁপ দিয়া জালে বন্দী হইল পক্ষিণী ॥

৬৭। কপোতশ্চাত্তজান্ বন্ধানাত্তনোহপ্যধিকান্ প্রিয়ান্ ।  
ভার্য্যাঞ্চাত্তসমাং দীনো বিললাপাতিদুঃখিতঃ ॥

- ৬৮। অহো মে পশুতাপায়মগ্নপুণ্যস্য দুৰ্ম্মতেঃ । অতৃপ্তশ্চাকুতার্থস্য গৃহৈশ্চৈবর্গিকো হতঃ ॥  
৬৯। অনুরূপানুরূপা চ যন্ত মে পতিদেবতা । শূন্যে গৃহে মাং সন্ত্যজ্য পুত্রৈঃ স্মর্য্যতি সাধুভিঃ ॥  
৭০। সোহহং শূন্যে গৃহে দীনো মৃতদারো মৃতপ্রজঃ । জিজীবিষে কিমর্থং বা বিধুরো দুঃখজীবিতঃ ? ॥  
৭১। তাংস্তথৈবাতান্ শিগ্ৰভিষ্মভ্যুগ্রস্তান্ বিচেষ্টতঃ । অয়ঞ্চ কৃপণঃ শিঞ্চু পশুগ্নপ্যবুদ্বোহপতৎ ॥  
৭২। তং লব্ধ্বা লুব্ধকঃ ক্রুরঃ কপোতং গৃহমেধিনম্ । কপোতকান্ কপোতীঞ্চ সিদ্ধার্থঃ প্রযযৌ গৃহম্ ॥  
৭৩। এবং কুটুম্বশান্তাত্মা দম্বদারামঃ পতন্ত্রিবৎ । পুষ্পং কুটুম্বং কৃপণঃ সানুবন্ধোহবসীদতি ॥  
৭৪। যঃ প্রাপ্য মানুসং লোকং মুক্তিদারমপারতম্ । গৃহেষু খগবৎ সন্তস্তমারুঢ়চ্যুতং বিদুঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বিব-সংবাদে শ্রীমদবধূতচরিতে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

৬৭-৭০ কপোত দেখিয়া তবে এতেক বিধান ।

লোটাঞা লোটাঞা কান্দে হৈয়া অগেয়ান ॥

‘প্রাণের অধিক মোর সব শিশুগণ ।

কোন্ কাজে আমি আর রাখিব জীবন ?

প্রাণের অধিক মোর ভার্যা গুণবতী ।

কোথাতে রহিল, মোর হ’বে কোন্ গতি ?

বিধি মোর বাম হৈল, ঘটিল অপায় ।

আর কি জীবন মোর রাখিতে যুয়ায় ?

পীরিতি নহিল মোর, না পূরিল কাম ।

গৃহস্থ থ গেল মোর, বিধি হৈল বাম ॥

পতিব্রতা নারী মোর, প্রাণের ঘরণী ।

আমি না খাইলে, প্রিয়া না খায় অন্ন-পানী ॥

স্বর্গবাসে গেল মোরে শূন্যঘরে থুঞা ।

সব হরি’ নিল মোর পুত্রগণে লঞা ॥’

এইরূপে কান্দে পক্ষ করিয়া বিলাপ ।

৭১ ধরিতে না পারে পক্ষী মনের সন্তাপ ॥

ঝাঁপ দিয়া কপোত পড়িল সেই জালে ।

৭২ পক্ষিগণ লঞা ব্যাধ গেল নিজ-ঘরে ॥

কপোত, কপোতী, আর কপোত-ছাওয়াল ॥

জালে বন্দী করি’ লৈঞা গেল দুরাচার ॥

৭৩ এইরূপে কুটুম্বী গৃহস্থ দুরাশয় ।

কুটুম্ব-ভরণে যা’র আকুল হৃদয় ॥

এ ঘোর সংসারে মরে’ অবোধ, বঞ্চিত ।

এ বোল বুঝিয়া, রাজা ! স্থির কর’ চিত ॥

৭৪ মানুষ-জনম, দেখ, মুকুতি-দুয়ার ।

নর-দেহে পারে সবে ভব তরিবার ॥

নরদেহ পাঞা যা’র গৃহে দৃঢ়মতি ।

সবে দুঃখ-ভোগ তা’র অন্তে অধোগতি ॥’

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

# অষ্টমোহধ্যায়ঃ

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ

- ১। সুখমৈন্দ্রিয়কং রাজন্! স্বর্গে নরক এব চ। দেহিনাং বদ্যথা দুঃখং তস্মান্নেচ্ছেত তদ্বৃধঃ ॥
- ২। গ্রাসং স্নয়শ্চৈব বিরসং মহান্তং স্তোকং বা। যদৃচ্ছয়ৈবাপতিতং প্রসেদাজ্জগরোহক্রিয়ঃ ॥
- ৩। শয়ীতাহানি ভুরীণি নিরাহারোহনুপক্রমঃ। যদি নোপনমেদ্গ্রাসো মহাহিরিব দিষ্টভুক্ ॥
- ৪। মুনিঃ প্রসন্নগন্তীরো দুর্বিগাহ্যো দুরতায়ঃ। অনন্তপারো হক্ষোভ্যস্তিগিতোদ ইবার্ণবঃ ॥
- ৫। দৃষ্ট্ৰা স্ত্রিয়ং দেবমায়াং তন্ত্রাবৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ। প্রলোভিতঃ পতত্যক্কে তমস্মগ্নৌ পতঙ্গবৎ ॥
- ৬। পদাপি যুবতীং ভিক্ষুর্ন স্পৃশেদ্রাবীমপি। স্পৃশন্ করীব বধ্যত করিণ্যা অঙ্গসঙ্গতঃ ॥
- ৭। নাধিগচ্ছেৎ স্ত্রিয়ং প্রাজ্ঞঃ কহিচিন্মৃত্যুমাশ্রয়ঃ। বলাধিকৈঃ স হন্তেত গজৈরনৈর্গজো যথা ॥
- ৮। ন দেয়ং নোপভোগ্যঞ্চ লুক্কৈর্যদুঃখসঞ্চিতম্। ভুঙক্তে তদপি তচ্চাত্মো মধুহেবার্থবিন্দুধু ॥
- ৯। গ্রাম্যগীতং ন শৃণুয়াদ্যতিবনচরঃ কচিৎ। শিক্কেত হরিণাদ্ভক্ষান্মৃগয়োগীতমোহিতাৎ ॥
- ১০। নৃত্যবাদিত্রীগীতানি জুষন্ গ্রাম্যানি যোষিতাম্। আসাং ক্রীড়নকো বশ্য ঋশ্মশৃঙ্গো মৃগীশ্বতঃ ॥
- ১১। জিহ্বয়াতিপ্রমাথিত্বা জনো রসবিমোহিতঃ। মৃত্যুমৃচ্ছত্যসদ্বুদ্ধির্মানস্তু বড়িশৈর্যথা ॥

[ যশোর-রাগ ]

- ১ অবধূত বোলে,—“যছু! শুন, আর কহি।  
অজগর-ধর্ম্মে আমি সব ঠাঞি রহি ॥  
স্বর্গ, নরক—তুই এক করি’ মানি।  
সুখ-দুঃখ সব আমি সম করি’ জানি ॥
- ২ ভাল-মন্দ যখন যে মিলয়ে আহার।  
তাই খাঞা তুষ্ট হই, না করি বিচার ॥
- ৩ অজগর-ধর্ম্মে থাকি, কিছুই না বলি।  
না মিলে আহার যদি, উপবাস করি ॥  
অদৃষ্ট মানিঞা থাকি, যেন অজগর।  
ভাল-মন্দ, সুখ-দুঃখ না করি অন্তর ॥
- ৪ প্রসন্ন হৃদয়ে থাকি, বিমল শরীর।  
স্তিমিত-অন্তর, যেন সাগর-গম্ভীর ॥
- ৫ স্ত্রীজাতি জানিব সহজে দেবমায়া।  
স্ত্রীর-দরশনে চিত্ত রাখিব বান্ধিয়া ॥  
যদি বা অবোধ-জনে করয়ে স্ত্রীসঙ্গ।  
অনলে পুড়িয়া যেন মরয়ে পতঙ্গ ॥

১৩-১৪ আছুক আনের কাজ, নারী দারুময়ী।

চরণে পরশ না করে’ যতি হই’ ॥  
স্ত্রীসঙ্গ করে’ যদি যতি মতিভঙ্গে।  
গজরাজ বন্দী যেন গজিনীর সঙ্গে ॥  
গজের বন্ধন দেখি’ স্ত্রীর সঙ্গ তেজি’।  
নিজ-সুখে আছি আমি জ্ঞানরসে মজি’ ॥

১৫ দুঃখে ধন অরজিয়া করয়ে সঞ্চয়।

দান, ভোগ না করে’ কৃপণ, তুরাশয় ॥  
তা’রে মারি’ তা’র ধন আনে’ লঞা যায়।  
মধুমাছি মারি’ যেন মধু লঞা খায় ॥

১৬ গ্রাম্য-গীত না শুনিব যতি বনচর।

তজ্জে মন ধরিয়া থাকিব নিরন্তর ॥  
লুক্কের গীতে যেন মৃগ মরে’ বনে।  
তা’ দেখিয়া গ্রাম্য-গীত না শুনিব কাণে ॥

১৭ নানা মনোহর গীত-নৃত্যবাচ্য শুনি’।

বেশা-সঙ্গে বন্দী হৈল ঋশ্মশৃঙ্গ-মুনি ॥

১৮ জিহ্বার আশ্বাদে বন্দী হয় রস-লোভে।

মীন বন্দী হয় যেন বঁড়শির টোপে ॥



- ২০। ইন্দ্রিয়ানি জয়ন্ত্যাশু নিরাহারা মনীষিণঃ। বর্জয়িত্বা তু রসনং তন্নিরন্নশ্চ বর্জিতে ॥  
 ২১। ভাবজিজ্ঞেহেদ্রিয়ো ন স্তাদ্বিজিতাত্তেদ্রিয়ঃ পুমান্। ন জয়েদ্রসনং যাবজ্জিতং সর্বং জিতে রসে ॥  
 ২২। পিঙ্গলা নাম বেষ্টাসীদ্বিদেহনগরে পুরা। তস্তা মে শিক্ষিতং কিঞ্চিন্নিবোধ নৃপনন্দন !  
 ২৩। সা স্মৈরিণ্যেকদা কান্তং সঙ্কেত উপনেম্যতী। অভুং কালে বহির্দ্বারি বিজ্রতী রূপমুত্তমম্ ॥  
 ২৪। মার্গ আগচ্ছতো বীক্ষ্য পুরুষান্ পুরুষর্ষভ ! তান্ শুদ্ধদান্ বিত্তবতঃ কান্তান্ মেনেহর্থকামুকা ॥  
 ২৫। আগতেষপযাতেষু সা সঙ্কেতোপজীবিনী। অপ্যন্তো বিত্তবান্ কোহপি মাগুপৈম্যতি ভুরিদং ॥  
 ২৬। এবং দুরাশয়া ধ্বস্তনিদ্রা দ্বার্য্যবলম্বতী। নির্গচ্ছতী প্রবিণতী নিশীথং সমপত্নত ॥  
 ২৭। তস্তা বিত্তাশয়া শুশ্রুদক্ত্রায়া দীনচেতসঃ। নির্বেদঃ পরমো জজ্ঞে চিন্তাহেতুঃ সুখাবহঃ ॥

শ্রীপিঙ্গলোবাচ

- ৩০। অহো মে মোহবিততিং পশ্যতাবিজিতাশ্রয়ঃ। বা কান্তাদসতঃ কামং কাময়ে যেন বালিশা ॥  
 ৩১। সন্তং সমীপে রমণং রতিপ্রদং, বিত্তপ্রদং নিত্যমিগং বিহায়।  
 অকামদং দুঃখভয়াধিশোক,-মোহপ্রদং তুচ্ছমহং ভজেহজ্ঞা ॥  
 ৩২। অহো ময়াত্মা পরিতাপিতো বৃথা, সাক্ষেত্যবৃত্ত্যতিবিগর্হ্যবার্ভয়া।  
 স্ত্রৈণান্নরাদ্যার্থভূষোহনুশোচ্যাৎ, ক্রীতেন বিত্তং রতিমাত্মনেচ্ছতী ॥  
 ৩৩। যদস্থিতির্নিশ্চিতবংশবংশ্য,-স্মৃণং দ্বচা রোমনখেঃ পিনদ্ধম্।  
 ক্ষরন্নবদ্বারমগারুমেতদ্,-বিষ্মূত্রপূর্ণং মত্তুপৈতি কান্তা ?

২০-২১ সকল জিনিতে পারি বর্জিয়ে রসনা।

রসনা জিনিব হেন আছে কোন্ জনা ?

এ বোল বুঝিয়া যতি জিনিব রসনা।

সকল ইন্দ্রিয়গণে করিব রোধনা ॥

২২ আছিল পিঙ্গলা বেষ্টা বিদেহ-নগরে।

তা'র শিক্ষাধর্ম, যদু ! কহিব তোমারে ॥

২৩ একদিন যুক্তি কৈল স্মৈরিণী পিঙ্গলা।

ধনলোভে কামভাবে হইয়া ব্যাকুলা ॥

সঙ্কেত করিয়া এক ধনীর কুমারে।

মন্দিরে আনিব তা'রে—চিন্তুল প্রকারে ॥

বসন-ভূষণে অঙ্গ কৈল বিভূষণ।

রজনী সময় আসি' দিল দরশন ॥

২৪ ঘর হৈতে যায় বেষ্টা বাহির দুয়ারে।

পথে যত লোক আইসে, সভাকে নৈহালে ॥

২৫ 'দূরে কান্ত আইসে মোর, কিবা অণু হয় ?

কৃত আইসে, কত যায়, কি তা'র নির্ণয় ?

না জানি, সঙ্কেত করি' না আইল কেন ?

সেই বা ধনিক আইসে, কিবা অণু জন ?

২৬ এইরূপে মনে মনে চিন্তয়ে পিঙ্গলা।

ছটপটি করে' বেষ্টা কামতে ব্যাকুলা ॥

ঘর হৈতে বাহির, বাহির হৈতে ঘর।

এইরূপে গতাগতি করে' নিরন্তর ॥

অর্দ্ধরাত্রি বহি' গেল এই ত' প্রকারে।

২৭ বৈরাগ্য জন্মিল তা'র হেন অবসরে ॥

৩০ 'দেখ দেখ, মোর এতবড় মোহজাল !

ধনলোভে সর্বনাশ কৈলু' আপনার !!

অশান্ত পুরুষে মুগ্ধিও কান্তবুদ্ধি ধরি' ॥

এতকাল গেল ব্যর্থ ধন-আশা করি' !!

৩১ নিকটে উত্তম কান্ত, সর্বফলদাতা।

সর্বলোক-গতি, পতি, বিধির বিধাতা ॥

হেন কান্ত-রতন পুরুষ দূরে তেজি'।

অশান্ত, দুরন্ত কান্ত দুঃখময়ে ভজি !!

৩২ অতি মতিহীন মুগ্ধিও, বিধি-বিমোহিতা।

কু-পুরুষ-পতি-সঙ্গে কেবল বঞ্চিতা ॥

৩৩ মুগ্ধিও নারী পরবেশ করি হেন ঘরে।

নিরন্তর বারে ঘর এ নব দুয়ারে ॥

- ৩৪। বিদেহানাং পুরে হৃষ্মিন্নহমেকৈব মুচ্যধীঃ। যান্ত্যগিচ্ছন্ত্যসত্যস্মাদাত্মদাৎ কামগচ্চ্যতাৎ ॥  
 ৩৫। সূক্ষ্মং প্রেষ্ঠতমো নাথ আত্মা চায়ং শরীরিণাম্। তং বিক্রীয়াত্মনৈবাহং রমেহনেন যথা রমা ॥  
 ৩৬। কিয়ৎ প্রিয়ং তে ব্যভজন্ কামা বে কামদা নরাঃ।

আত্মন্তবন্তো ভাৰ্য্যায়া দেবা বা কালবিদ্রুতাঃ ?

- ৩৭। নুনং মে ভগবান্ প্রীতো বিষ্ণুঃ কেনাপি কৰ্ম্মণা। নির্বেদোহয়ং দুরাশায়া যন্মে জাতঃ সুখাবহঃ ॥  
 ৩৮। তেনোপকৃতমাদায় শিরসা গ্রাম্যসঙ্গতাঃ। ত্যক্ত্বা দুরাশাঃ শরণং ব্রজামি তমধীশ্বরম্ ॥  
 ৪০। সন্তুষ্টা শ্রদ্ধধত্যেতদৃথখালাভেন জীবতি। বিহরাম্যমুনৈবাহমাশ্রনা রমণেন বৈ ॥  
 ৪১। সংসারকূপে পতিতং বিষয়েমু ষিতেক্ষণম্। গ্রস্তং কালাহিনাত্মানং কোহন্যজ্ঞাতুগধীশ্বরঃ ?  
 ৪২। আত্মৈব হ্যাত্মনো গোপ্তা নির্বিঘ্নেত যদাখিলাৎ। অপ্রমত্ত ইদং পশ্যেদৃগ্ৰস্তং কালাহিনা জগৎ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ

- ৪৩। এবং ব্যবসিতমতিদু রাশাং কান্ততৰ্জ্জাম্। ছিত্তোপশমগাম্যায় শয্যামুপবিবেশ সা ॥  
 ৪৪। আশা হি পরমং দুঃখং নৈরাশ্যং পরমং সুখম্। যথা সংছিদ্ব কান্তাশাং সুখং সুশাপ পিঙ্গলা ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীপিঙ্গলোপাখ্যানেষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

বিষ্ঠা-মূত্রে পরিপূর্ণ ঘরের ভিতরে।

নখ-লোম-কেশে তা'র ছাউনি উপরে ॥

হাড়ময় বাঁশ দিয়া ঘরের সাজনি।

হেন ঘরে প্রবেশিএ মুঞি দ্বিচারিণী !!

৩৪-৩৫ সকলের আত্মা, নাথ, প্রিয় হিতকারী।

হেন প্রভু বিসরিয়ে দূরে পরিহরি' ॥

দুর্গত, কামুক-সঙ্গে রমিলু' বিস্তর।

ব্যর্থ কাল গেল মোর, জনম বিফল ॥

৩৬ জনম-মরণ যা'র, নানা-দুঃখ-শোক।

তা'র সনে কোন্ কাজে কৈলু' রতিভোগ ?

আছুক মানুষ, দেব—সেহো যায় নাশ।

কৃষ্ণ না ভজিলে, না ছাড়য়ে মায়াপাশ ॥

৩৭ হেন বুঝি, মোরে তুচ্ছ হৈলা ভগবান্।

বৈরাগ্য-কারণে হেন জনমিল স্তান ॥

৩৮ শরণ পশিলু' আজি সে দেব-চরণে।

সকল দুরাশা তেজি' ভজিমু যতনে ॥

৪০ সে প্রভুর সঙ্গে মুঞি রমিব অন্তরে।

যেন-তেন-মতে প্রাণ রাখিব শরীরে ॥

৪১ ভবকূপে নিপতিত, বঞ্চিত সে জন।

বিষয়ে হরিল যা'র এ-দুই নয়ন ॥

কালসর্পে গরাসিল যা'র কলেবরে।

কৃষ্ণ-বিনে পরিত্রাণ কে করিতে পারে ?

৪২ সেই সে আপনে কৈল আপন উদ্ধার।

অন্তরে বৈরাগ্য থাকে বিষয়ে যাহার ॥

৪৩ এইরূপে বিস্তর চিন্তিল মনে মনে।

সকল তেজিল বেশ্যা চিত্ত-সমাধানে ॥

৪৪ নৈরাশ্য—পরম-সুখ, আশা—দুঃখগয়।

বুঝিয়া পিঙ্গলা-বেশ্যা দঢ়াইল হৃদয় ॥

তেজিয়া সকল-আশা আনন্দে রহিল।

পিঙ্গলা দেখিয়া আমি সে-ধর্ম্ম শিখিল ॥

“শুনিঞা, উদ্ধব ! যোগ স্থির কর মতি ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-ভারতী।

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ

- ১। পরিগ্রহো হি দুঃখায় যদ্যৎ প্রিয়তমং নৃণাম্ । অনন্তং সুখমাপ্নোতি তদ্বিধান্ বস্তুকিঞ্চনঃ ॥
- ২। সামিষং কুররং জঘ্নুর্বলিনোহন্যে নিরামিষাঃ । তদামিষং পরিত্যজ্য স সুখং সমবিন্দত ॥
- ৩। ন মে মানাবমানৌ স্তো ন চিন্তা গৈহপুত্রিণাম্ । আত্মক্লীড় আত্মরতিবিচরামীহ বালবৎ ॥
- ৫। কচিৎ কুমারী হ্রাস্তানং বৃণানান্ গৃহমাগতান্ । স্মরং তানহঁয়ামাস কাপি বাতেষু বন্ধুষু ॥
- ৬। তেষামভ্যবহারার্থং শালীন্ রহসি পার্থিব ! অবলম্ব্যতাঃ প্রকোষ্ঠস্থান্চক্রুঃ শঙ্খাঃ স্মরং মহৎ ॥
- ৭। সা তজ্জুগুপ্সিতং মদ্বা মহতী ব্রীড়িতা ততঃ । বভ্রঞ্জেকৈকশাঃ শঙ্খান্ দৌ দৌ পাণ্যোরশেষয়ৎ ॥
- ৮। উভয়োরপ্যভূদ্ব্যোষো হবলম্ব্যতাঃ স্ম শঙ্খয়োঃ । তত্রাপ্যেকং নিরভিদদেকস্মান্নাভবদ্ধনিঃ ॥
- ৯। অবশিষ্টমিমাং তস্তা উপদেশমবিন্দম ! লোকাননুচরন্তেতান্ লোকতত্ত্ববিবিশস্য ॥
- ১০। বাসে বহুনাং কলহো ভবেদ্বার্তা দ্বয়োরপি । এক এব চরেত্তস্মাৎ কুমার্যা ইব কক্লবঃ ॥
- ১১। মন একত্র সংযুজ্যাজ্জিতশ্বাসো জিতাসনঃ । বৈরাগ্যাভ্যাসযোগেন ধ্রিয়মাণমতদ্ভিতঃ ॥
- ১২। যস্মিন্মনো লব্ধপদং বদেতৎ, শনৈঃ শনৈর্মুক্তি কৰ্ম্মরেণুন্ ।

সন্তেন বৃদ্ধেন রজস্তুমশ্চ, বিধুয় নির্বাণমুপৈত্যনিব্বানম্ ॥

[ সিদ্ধুড়া-রাগ ]

ধাত্য আপসিতে শঙ্খ-শব্দ উঠিল ।

- ১ অবধূত বলে,—“যত্ন ! শুন সাবহিতে ।  
কহিব সকল তত্ত্ব তোমার সাক্ষাতে ॥  
পরিগ্রহ—দুঃখ-হেতু, নাহি সুখলেশ ।  
সুখে রহে’ অকিঞ্চন বুঝিয়া বিশেষ ॥
- ২ হরিয়্য কুরর-পক্ষী মাংস লঞা যায় ।  
তা’থে মারি’ তা’র মাংস আনে লঞা খায় ॥  
তে-কারণে কোথাহ না চলি কিছু লৈঞা ।  
নিজ-সুখে থাকি আমি অকিঞ্চন হৈঞা ॥
- ৩ মান-অপমান আমি বিচার না করি ।  
পুত্র-দার-পরিবার-চিন্তা পরিহরি’ ॥  
আপনাতে রত হঞা আপনাতে রমি ।  
বালবৎ নিজ-সুখে যথা-তথা ভ্রমি ॥
- ৫ এক দ্বিজ-ঘরে এক আছিল কুমারী ।  
তাহাকে বরিতে আইল জনা দুই-চারি ॥  
পিতা, মাতা, বন্ধুগণ না ছিল মন্দিরে ।  
আপনে ব্রাহ্মণ-কন্যা পূজিল আদরে ॥
- ৬ আতিথ্যবিধানে পূজি’ ঘরে পরবেশে’ ।  
তগুল-কারণে ধাত্য গোপতে আপসে ॥

- ৭ কুৎসিত মানিয়া কন্যা মনে লাজ পাইল ॥  
একে একে হাতের সকল শঙ্খ ভাঙ্গি’ ।  
দুই-দুই শঙ্খমাত্র দুই হাতে রাখি’ ॥
- ৮ তবে আর-বার ধাত্য আপসে কুমারী ।  
তবু শব্দ হৈল দুই শঙ্খে-শঙ্খে মেলি’ ॥  
দুই হাতে দুইগাছি শঙ্খমাত্র থুঞা ।  
একগাছি করি’ শঙ্খ ফেলিল ভাঙ্গিয়া ॥
- ৯ তবে শঙ্খ-শব্দ না হইল আরবার ।  
৯ সেই শিক্ষা লঞা আমি ভ্রমি একেশ্বর ॥
- ১০ বহুসঙ্গে বসিতে কোন্দল নিতি-নিতি ।  
দুইজনে কথা-বার্তা হয় নিরবধি ॥  
কুমারী-কক্লব দেখি’ যুক্তি করি’ মনে ।  
একেশ্বর হৈঞা আমি ভ্রমি তে-কারণে ॥
- ১১ আসন, পবন জিনি’ মন নিরোধিয়া ।  
বৈরাগ্য অভ্যাস-যোগে রাখিব বাক্সিয়া ॥
- ১২ একত্রে ধরিব মন গোবিন্দ-চরণে ।  
ধীরে-ধীরে কৰ্ম্মরেণু তেজিব যতনে ॥



১৩। তদৈবগাঅনুবরুদ্ধচিত্তো, ন বেদ কিস্কিদ্ধহিরন্তরং বা ।

যথেষুকারো নৃপতিং ব্রজন্ত,-মিষৌ গতায়া ন দদর্শ পার্শ্বে ॥

১৪। একচার্য্যানিকেতঃ শ্রাদ্ধপ্রমত্তো গুহাশয়ঃ । অলক্ষ্যগাণ আচারৈর্মুনিরেকোহস্মভাষণঃ ॥

১৫। গৃহারন্তোহতিদুঃখায় বিফলশচাক্রবান্ননঃ । সপঃ পরকৃতং বেষ্মা এবিশ্য স্নখমেধতে ॥

১৬। একো নারায়ণো দেবঃ পূর্বসৃষ্টং স্বমায়য়া । সংহত্য কালকলয়া কল্মাস্ত ইদমীশ্বরঃ ॥

১৭। এক এবাদ্বিতীয়োহভূদাত্মাধারোহখিলাশ্রয়ঃ । কালেনাত্মানুভাবেন সাগাং নীতাস্থ শক্তিমু ।

সত্ত্বাদিষাদিপুরুষঃ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ॥

১৮। পরাবরাণাং পরম আস্তে কৈবল্যসংজিতঃ । কেবলানুভবানন্দসন্দোহো নিরুপাধিকঃ ॥

১৯। কেবলাত্মানুভাবেন স্বময়াং ত্রিগুণাঙ্গিকাম্ । সংকোভয়ন্ স্বজত্যাদৌ তয়া সূত্রমরিন্দম !

২০। তামাহস্তিগুণব্যক্তিং স্বজন্তীং বিশ্বতোমুখম্ । যস্মিন্ প্রোতগিদং বিশ্বং যেন সংসরতে পুমান্ ॥

২১। যথোর্ণনাভির্দয়াদূর্গাং সন্তত্য বক্তৃতঃ । তয়া বিহত্য ভূয়স্তাং গ্রসত্যেবং মহেশ্বরঃ ॥

২২। যত্র যত্র মনো দেহী ধারয়েৎ সকলং ধিয়া । স্নেহান্দ্বেষান্দ্রয়াদ্যপি যাতি তত্তৎসরুপজ্ঞাম্ ॥

২৩। কীটঃ পেশঙ্কতং ধ্যায়ন্ কুড্যাং তেন প্রবেশিতঃ । যাতি তৎসাত্মতাং রাজন্ ! পূর্বরূপমসত্যজন্ ॥

সত্ত্বগুণে রজস্তম ফেলিব ধুইয়া ।

সত্ত্বগুণে সত্ত্বগুণ ছাড়িব জিনিঞা ॥

১৩ নির্বাণ পরমপদে নিয়োজিব মন ।

বাহু-অভ্যস্তরে মনে নহে সঙরণ ॥

শরকুৎ শর যেন গড়ে' হেঁট মাথে ।

না দেখিল, রাজা চলি' গেল সেই পথে ॥

শরগত চিত্ত তা'র, নাহি অবধান ।

এ-ধর্ম্ম শিখিলু' শরকুৎ-সন্নিধান ॥

১৪-১৫ একচারী হৈব মুনি, না করিব ঘর ।

সাবধানে থাকিব, ভ্রমিব নিরন্তর ॥

আচারে লখিতে কেহ না পারিব মুনি ।

গৃহারন্ত ছাড়িব, কহিব অল্পবাণী ॥

আপন-কারণে ব্যর্থ না পাতিব ঘর ।

পরঘরে যেন বৈসে স্নখে ফণধর ॥

১৬ মায়ায় করয়ে সৃষ্টি এক নারায়ণে ।

কালমূর্ত্তি ধরি' সেই সংহারে আপনে ॥

১৭-১৯ নিরাধার, নিরালস্য, অখিল-আশ্রয় ।

সর্ববশক্তি সম্বরিয়া সেই মাত্র রয় ॥

প্রকৃতি-পুরুষপর, পরাপর-পর ।

উপাধি-বর্জিত, মাত্র এক মহেশ্বর ॥

যখনে ইচ্ছয়ে পুন সৃষ্টি করিবার ।

মায়াতে ঈক্ষণ করি' স্বজয়ে সংসার ॥

২০ সেই সে ত্রিগুণময়ী বলি বিষ্ণুমায়া ।

জগৎ স্বজয়ে সেই নানা-মূর্ত্তি হৈঞা ॥

মায়ায় করয়ে হরি জগত নিৰ্ম্মাণ ।

প্রলয়-পালন করে' সেই ভগবান্ ॥

২১ উর্ণনাভি উর্ণসূত্র স্বজয়ে বদনে ।

সেই উর্ণজালে পুন বিহরে আপনে ॥

সেই উর্ণাসূত্রে পুন করয়ে গরাস ।

এইরূপে সৃষ্টিলীলা করে' শ্রীনিবাস ॥

২২ যথাতথা চিত্ত ধরে একান্ত ধ্যানেন ।

স্নেহে, দ্বেষে, ভয়ে কিবা করে' আরোপণে ॥

যেই ধ্যান করি' মরে, সেই মূর্ত্তি ধরে ।

কুমারিয়া-কীট যেন নিজ-মূর্ত্তি করে' ॥

২৩ কুমারিয়া-কীট অণু কীট ধরি' আনে' ।

প্রবেশ করায় নিজ-ঘরে সেই মনে ॥

ভয়ে তা'র রূপ কীট চিন্তে নিরন্তর ।

নিজরূপ ছাড়ি' ধরে সেই কলেবর ॥

এই-সে কারণে আমি কৃষ্ণে ধরি' মন ।

আনন্দে বিহার করি পৃথ্বী পর্য্যটন ॥

- ২৪। এবং গুরুভ্য এতেভ্য এষা মে শিক্ষিতা মতিঃ। স্বাভ্যোপশিক্ষিতাং বুদ্ধিং শৃণু মে বদতঃ প্রভো !  
 ২৫। দেহো গুরুর্মম বিরক্তিবিবেকহেতু-বিভ্রং স্ম সন্তুনিধনং সততাত্ত্যুদর্কম্।  
 তত্ত্বানুগুণেন বিমৃশামি যথা তথাপি, পারক্যমিত্যবসিতো বিচরাম্যসঙ্গঃ ॥  
 ২৬। জায়াত্মজার্থ-পশুভৃত্যগৃহাশ্রমবর্গান, পুষ্পাতি যৎপ্রিয়চিকীর্ষয়া বিতম্বন।  
 স্বান্তে সক্রুদ্ধং মনরুদ্ধনঃ স দেহঃ, সৃষ্টাস্ত্র বীজমবসীদতি বুদ্ধধর্ম্মা ॥  
 ২৭। জিহ্নেকতোহমুপকর্ষতি কহি তর্ষা, শিশ্নোহগ্নাত্ত্বগুদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ।  
 শ্রাণোহগ্নাত্ত্বপলদৃক্ ক চ কন্মশক্তি-বহব্যঃ সগত্বা ইব গেহপতিং লুনন্তি ॥  
 ২৮। সৃষ্টা পুরাণি বিবিধান্যজয়াত্মশক্ত্যা, বুদ্ধান্ সরীসৃপপশূন্ খগদংশমৎস্থান্।  
 তৈস্তৈরতুষ্ঠহৃদয়ঃ পুরুষং বিধায়, ব্রহ্মাবলোকদ্বিষণং মুদমাপ দেবঃ ॥  
 ২৯। লব্ধা স্তুত্বলভমিদং বহুসম্ভবান্তে, মানুষ্যমর্থদমনিত্যমপীহ ধীরঃ।  
 তুর্গং যতেত ন পতেদনুয্যুত্যা যাব-শ্লিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ খলু সর্বতঃ স্রাৎ ॥  
 ৩০। এবং সঞ্জাতবৈরাগ্যো বিজ্ঞানালোক আত্মনি। বিচরামি মহীমেতাং মুক্তসঙ্কোহনহঙ্কতিঃ ॥

- ২৪ এত গুরু হৈতে এত উপদেশ ধরি।  
 নিজ-স্বখে পূর্ণ হৈয়া আনন্দে বিহরি ॥  
 আপনার গুরু হঞা শিখিলু আপনে।  
 নিজ কলেবরে গুরু বলি তে-কারণে ॥  
 ২৫ বিচার করিয়া বুঝি মনের ভিতর।  
 জ্ঞান-বৈরাগ্যের হেতু—নিজ কলেবর ॥  
 দেহের জনম-মাত্র, দেহের মরণ।  
 আপনার জন্ম-মৃত্যু, সে হয় ভরম ॥  
 এ বোল বুঝিয়া দেহে না করি পীরিতি।  
 দেহে উদাসীন হৈঞা থাকি দিনরাতি ॥  
 ২৬ পশু, ভৃত্য, গৃহ, দার, পরিবারগণ।  
 পোষণ, পালন করে' দেহের কারণ ॥  
 অন্তকালে চলে দেহ, এ-সব তেজিয়া।  
 আপনার নিজকর্ম্ম সংহতি করিয়া ॥  
 বুদ্ধধর্ম্মী কলেবর অন্তে যায় নাশ।  
 তে-কারণে নিজদেহে না করি বিশ্বাস ॥  
 ২৭ একদিগে জিহ্বায় বাকিয়া লঞা যায়।  
 আর দিকে তৃষ্ণায় আকুল হঞা খায় ॥  
 একদিগে শ্রবণ, নয়ন আর দিগে।  
 লিঙ্গে, উদরে আর বাক্কে দুই ভাগে ॥  
 কোন ঠাঞি বাক্কে লঞা নাসিকা-বিবরে।  
 বিস্তর সতিনে যেন গৃহপতি মারে ॥  
 কি কর্ম্ম করিব জীব, কি তা'য় শক্তি ?  
 সতিনী মেলিয়া যেন কাটে গৃহপতি ॥  
 ২৮ আপনে করিএ হরি এ লোক রচনা।  
 কীট-পতঙ্গ-আদি ব্রহ্মাণ্ড-কল্পনা ॥  
 তবু তুচ্ছ নহিলা সৃষ্টি করিয়া নির্ম্মাণ।  
 তবে নররূপ সৃষ্টি কৈলা ভগবান্ ॥  
 মানুষ-জনমে ব্রহ্ম দেখিব নয়নে।  
 তবে তুচ্ছ হঞা হরি রহিলা আপনে ॥  
 ২৯ বহু কোটি জনম লভিয়া কর্ম্মদোষে।  
 মানুষ-জনম যদি হৈল ভাগ্যবশে ॥  
 দুর্লভ মানুষ-জন্ম, অনিত্য সংসার।  
 হেন জন্ম লভিয়া চিন্তিব পরকাল ॥  
 যাবৎ শরীর নাহি পড়ে অকারণ।  
 শরীরের সহে মৃত্যু রহে অশূক্ষণ ॥  
 তাবৎ যতন করি' সাধিব মুক্তি।  
 সব ঠাঞি বিষয় মিলিয়ে জীবগতি ॥  
 ৩০ এই মতে জনমিল হৃদয়-নির্ব্বেদ।  
 জ্ঞানচক্ষে দেখি সব ঈশ্বর-অভেদ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩২। ইতু্যক্তা স যদুং বিপ্রশ্রুতগান্ধ্য গভীরধীঃ। বন্দিতোহভ্যর্থিতো রাজা যযৌ প্রীতো যথাগতম্ ॥

৩৩। অবধূতবচঃ শ্রুত্বা পূর্বকথাং নঃ স পূর্বজঃ। সর্বসঙ্গবিনিমুক্তঃ সমচিত্তো বভূব হ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ভবসংবাদে শ্রীমদবধূতগীতং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

সর্বসঙ্গ পরিহারি', তেজি' অহঙ্কার ।

আনন্দে বিহারি' আমি ভ্রমিয়ে সংসার ॥”

৩২ “এতেক বচন বলি' দ্বিজ অবধূত ।

গভীর চরিত্র, মহাধীর, গুণযুত ॥

যদু রাজা প্রশংসিয়া চলিলা ব্রাহ্মণ ।

পীরিতে পূজিলা রাজা বিপ্রের চরণ ॥

উদ্ধব-সংবাদ-কথা কৃষ্ণগুণ-বাণী ।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

৩৩ অবধূত-বচন শুনিঞা যদুরাজা ।

প্রণতি করিয়া কৈলা অবধূত-পূজা ॥

পূরুর বংশের তিঁহো আছিল পূরবে ।

একচিত্তে কৃষ্ণ আরাধিলা সর্বভাবে ॥

সর্বসঙ্গ তেজিয়া ভজিলা গদাধর ।

বিষুপদে গেল তিঁহো সাধিয়া সকল ॥”

## দশমোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

১। ময়োদিতেষবহিতঃ স্বধর্মেষু মদাশ্রয়ঃ। বর্ণাশ্রমকুলাচারমকামাত্মা সমাচরেৎ ॥

২। অস্বীক্রেত বিশুদ্ধাত্মা দেহিনাং বিষয়াত্মনাম্। গুণেষু তত্ত্বধ্যানেন সর্ব্বারম্ভবিপর্য্যয়ম্ ॥

৩। সুপ্তস্ত বিষয়ালোকো ধ্যায়তো বা মনোরথঃ। নানাশ্রকত্বাদ্বিফলস্তথা ভেদাত্মদ্বীপ্তং গৈঃ ॥

৪। নিবৃত্তং কর্ম্ম সেবেত প্রবৃত্তং মৎপরস্যাজেৎ। জিজ্ঞাসায়াং সম্প্রবৃত্তো নাদ্রিয়েৎ কর্ম্মচোদনাম্ ॥

৫। যমানভীক্ষুং সেবেত নিয়মান্ মৎপরঃ কচিৎ। মদভিজ্ঞং গুরুং শান্তমুপাসীত মদাত্মকম্ ॥

[ কর্ণাট-রাগ ]

১ তবে পুন কহিতে লাগিলা ভগবান্ ।

“শুন, হে উদ্ধব ! তুমি ভকত-প্রধান ॥

আমি যে কহিলুঁ ধর্ম্ম আগম-পুরাণে ।

সে ধর্ম্ম আশ্রয় করি' রহ' সাবধানে ॥

বর্ণধর্ম্ম, কুলধর্ম্ম, আশ্রম-আচার ।

কর্ম্মফল তেজি' কর্ম্ম করিব প্রচার ॥

২ শুদ্ধচিত্তে দেখিব সকল মায়াময় ।

বুঝিব আরম্ভ মাত্র সব বিপর্য্যয় ॥

৩ নানা উপভোগ যেন মিলয়ে স্বপনে ।

নানা মনোরথ যেন চিন্তয়ে ধ্যানে ॥

যত নানা রূপ দেখি, জানিব বিফল ।

ত্রিগুণ-জনিত মিথ্যা জানিব সকল ॥

৪ সাধিব নিবৃত্তি-কর্ম্ম প্রবৃত্তি তেজিয়া ।

আদরে শিখিব ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিয়া ॥

তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া যদি নিল উপদেশ ।

তবে কর্ম্ম তেজিয়া ভজিব হৃদীকেশ ॥

৫ সংযম-নিয়ম দুই সাধিব যতনে ।

শান্ত গুরু আশ্রয় করিব শুদ্ধ-মনে ॥



- ৬। অমানুষ্যংসরো দক্ষো নির্মমো দৃঢ়সৌহৃদঃ। অসত্তরোহর্থজিজ্ঞাসুরনসুস্মরমোঘবাক্ ॥  
 ৭। জায়াপত্যগৃহক্ষেত্র-স্বজনদ্রবিণাদিষু। উদাসীনঃ সমং পশ্যন্ সর্বৈষার্থমিবাশ্রমঃ ॥  
 ৮। বিনক্ষণঃ স্থূলসূক্ষ্মাদেহাশ্বেক্ষিতা স্বদৃক্। যথাগ্নিদীপ্তগো দাহ্যাদাহকোহন্যঃ প্রকাশকঃ ॥  
 ১১। তস্মাজিজ্ঞাসয়ানমানমাস্থং কেবলং পরম্। সঙ্গম্য নিরসেদেতদ্বস্তুবুদ্ধিং যথাক্রমম্ ॥  
 ১৬। এবমপ্যঙ্গ! সর্বৈষাং দেহিনাং দেহযোগতঃ। কালাবয়বতঃ সন্তি ভাবা জন্মাদয়োহিসকৃৎ ॥  
 ১৭। অত্রাপি কৰ্ম্মণাং কর্ত্তুরস্বাতন্ত্র্যঞ্চ লক্ষ্যতে। ভোক্তৃশ্চ দুঃখসুখয়োঃ কো বর্থো বিবশং ভজেৎ? ॥  
 ১৮। ন দেহিনাং সুখং কিঞ্চিদ্বিভূতে বিদুষামপি। তথা চ দুঃখং মূঢ়ানাং বৃথাহঙ্করণং পরম্ ॥  
 ১৯। যদি প্রাপ্তিং বিঘাতঞ্চ জানন্তি সুখদুঃখয়োঃ। তেহপ্যেকা ন বিদুর্যোগং মৃত্যুৰ্ণ প্রভবেদৃথম্ ॥  
 ২০। কো বর্থঃ সুখয়ত্যেনং কামো বা মৃত্যুরন্তিকে? আঘাতং নীয়মানশ্চ বধ্যশ্চৈব ন তুষ্টিদঃ ॥  
 ২১। শ্রুতঞ্চ দৃষ্টবদুষ্টং স্পর্দ্ধাসূয়াভয়ব্যয়ে। বহুবন্তরায়কামত্বাৎ কুশিচছাপি নিক্ষলম্ ॥  
 ২২। অন্তরায়ৈরবিহতো যদি ধৰ্ম্মঃ স্নুষ্টিতঃ। তেনাপি নিজিতং স্থানং যথা গচ্ছতি তচ্ছ গু ॥  
 ২৩। ইষ্টেহ দেবতা যজ্ঞেঃ স্বলোকং যাতি যাজিকঃ।  
 ভুঞ্জীত দেববত্তত্র ভোগান্ দিব্যান্ নিজার্জিতান্ ॥  
 ২৪। স্বপুণ্যোপচিতে শুভ্রে বিমান উপগীয়তে। গন্ধর্ব্ববিহরন্ মধ্যে দেবীনাং হৃদবেষধৃক্ ॥

- চিত্তবৃত্তি যাঁহার আঘাতে সমর্পণ।  
 আমি যাঁ'র প্রাণধন, আমি সে জীবন ॥  
 হেন গুরু আশ্রয় করিয়া শুদ্ধমতে।  
 ৬ মান-মদ-অহঙ্কার না করিব চিতে ॥  
 সর্ববভূত-সুহৃৎ, নির্মল, দয়াপর।  
 তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া জীব না হৈব চঞ্চল ॥  
 দোষ-দৃষ্টি না করিব, অসত্য-ভাষণ।  
 সব ঠাঞি উদাসীন, বিগত-বন্ধন ॥  
 ৭ ধন-পুত্র-কলত্র দেখিব মায়াময়।  
 সর্ববঠাঞি উদাসীন, বিগত-সংশয় ॥  
 ৮ দেহ-ভিন্ন আপনাকে দেখিব গেয়ানে।  
 কাষ্ঠ হৈতে ভিন্ন যেন দীপ্ত হতাশনে ॥  
 ১১ এ বোল বুঝিয়া গুরু-উপদেশ লৈয়া।  
 সর্ববঠাঞি বস্তু-বুদ্ধি ছাড়ি বুঝিয়া ॥  
 ১৬-১৭ কর্ত্তা হৈঞা কর্ম্ম করে', ভোক্তা হৈয়া ভুঞ্জে।  
 তত্ব ত' স্বতন্ত্র নহে, সুখ-দুঃখ ভজে ॥  
 দেহযোগে দেহীর না দেখে সুখলেশ।  
 ১৮ যদি বা পণ্ডিত হয়, সেহ পায় ক্লেশ ॥  
 দুঃখে সুখবুদ্ধি করে', সুখে দুঃখবুদ্ধি।  
 ব্যর্থ অহঙ্কারে জীব ভ্রমে' নিরবধি ॥  
 ১৯ সুখ-দুঃখ জীব যদি জানে' আপনার।  
 তবে কেন মৃত্যু না পারিব জিনিবার? ॥  
 ২০ অর্থ-কাম যদি দৈবে হয় উপসন্ন।  
 তত্ব সুখ নাহি তাহে দুঃখ-নিবারণ ॥  
 বান্ধি' লৈঞা যায় যদি কাটিবার তরে।  
 তবে অর্থ-কামে তা'র কোন্ সুখ ধরে? ॥  
 ২১ দেখি, শুনি যত কিছু, সব দুঃখময়।  
 মান-মদ-কাম-ক্রোধ, ভোগ-অপচয় ॥  
 ২২ দুঃখময় জগৎ, কেবল হেন জান'।  
 কর্ম্মে কোন্ গতি হয়, চিত্ত দিয়া শুন ॥  
 ২৩ নানা পুণ্য, দান-ধর্ম্ম বিবিধ বিধানে।  
 নানা যজ্ঞ করি' দেব করে' আরাধনে ॥  
 স্বর্গলোকে গিয়া তবে করে' পুণ্যভোগ।  
 দেবমত মিলে নানা-দিব্য-উপভোগ ॥  
 ২৪ নিজ-কর্ম্ম-বিনির্ম্মিত উজ্জ্বল বিমানে।  
 গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গীত গায় বিজ্ঞমানে ॥

- ২৫। স্ত্রীভিঃ কামগয়ানেন কিঙ্কিণীজালমালিনা। ক্রৌড়ন্ ন বেদাত্মপাতং সুরাক্রৌড়েষু নিবৃত্তঃ ॥  
 ২৬। তাবৎ প্রমোদতে স্বর্গে যাবৎ পুণ্যং সমাপ্যতে। ক্ষীণপুণ্যঃ পতত্যৰ্কাগনিচ্ছন্ কালচালিতঃ ॥  
 ২৭। যজ্ঞধর্মরতঃ সম্ভাদসতাং বাজিতেন্দ্রিয়ঃ। কামাত্মা কৃপণো লুব্ধঃ স্ত্রেণো ভূতবিহিংসকঃ ॥  
 ২৮। পশুনবিধিনালভ্য প্রেতভূতগণান্ যজন্। নরকানবশো জন্তুর্গত্বা যাতু্যল্ষণং তমঃ ॥  
 ২৯। কর্ম্মাণি দুঃখোদর্কাণি কুর্বন্ দেহেন তৈঃ পুনঃ। দেহমাত্তজতে তত্র কিং স্তুখং মর্ত্যধর্মিণঃ? ॥  
 ৩০। লোকানাং লোকপালানাং মন্ত্ৰয়ং কল্পজীবিনাম্। ব্রহ্মণোহপি ভয়ং মন্তো দ্বিপারাদ্ধিপরাযুষঃ ॥  
 ৩১। গুণাঃ সৃজন্তি কর্ম্মাণি গুণোহনুসৃজতে গুণান্। জীবন্ত গুণসংযুক্তো ভুঙ্তে কর্ম্মফলাশ্রমো ॥  
 ৩২। যাবৎ স্মাদ্গুণবৈষম্যং তাবন্মানাত্মমায়নঃ। নানাত্মমায়নো যাবৎ পারতন্ত্র্যং তদৈব হি ॥  
 ৩৩। যাবদস্মাস্ততন্ত্রং তাবদীশ্বরতো ভয়ম্। য এতৎ সমুপাসীরংস্তে মুহন্তি শুচাপিভাঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ৩৫। গুণেষু বর্তমানোহপি দেহজেঘনপারতঃ। গুণৈর্ন বধ্যতে দেহী বধ্যতে বা কথং বিভো?  
 ৩৬। কথং বর্ততে বিহরেৎ কেবী জ্ঞায়েত লক্ষণৈঃ? কিং ভুঞ্জীতোত বিস্বজেচ্ছরীতাসীত যাতি বা?

- ২৫ দেবীগণ লঞা দিব্য বিমানে বিহরে।  
 বিলোল-কিঙ্কিণীজাল-বিনোদ মন্দিরে ॥  
 ২৬ তাবৎ বিনোদ করে' স্বর্গের উপরে।  
 যাবৎ সকল সাজ হয় কর্ম্মফলে ॥  
 পুণ্যক্ষয় হৈলে হয় পুন নিপাতন।  
 কালে সব হরে' তা'র অদৃষ্ট-কারণ ॥  
 ২৭ অসৎ-সঙ্গ হয় যদি দৈব-নিবন্ধনে।  
 অধর্ম্মনিরত হয় কুসঙ্গ-মিলনে ॥  
 কামহত, স্ত্রীজিত, কপট, কৃপণ।  
 ভূতবিহিংসক, পরপীড়া-পরায়ণ ॥  
 ২৮ বিধিহীন পশুবধ করে' যজ্ঞ-ছলে।  
 ভূত-প্রেতগণ পূজে, পিতৃযজ্ঞ করে' ॥  
 তবে অন্তকালে ঘোর নরকে গমন।  
 তবে নানা যোনি জীব করয়ে ভ্রমণ ॥  
 স্থাবর-জঙ্গম-আদি, কীট, পতঙ্গম।  
 পশু-পক্ষী, মৃগ-নাগ, সিংহ, মাতঙ্গম ॥  
 এইরূপে নানা যোনি করিএ ভ্রমণ।  
 তবে সর্ব-অবশেষে মানুষ-জনম ॥  
 এইরূপে ভ্রমে' জীব এ ঘোর সংসারে।  
 পুনঃ পুনঃ কর্ম্ম করি' দুঃখভোগ করে' ॥  
 ২৯ দুঃখময় কর্ম্ম, তা'তে নাহি সুখলেশ।  
 কর্ম্ম করি' দেহযোগে পায় নানা ক্লেশ ॥  
 ৩০ কুবের, বক্রণ, যম, বহি, পুরন্দর।  
 মোর ভয়ে তা'রা-সব কম্পিত-অন্তর ॥  
 আছুক আনের কাজ, কল্প-অধিকারী।  
 ব্রহ্মা হঞা মোর ভয় খণ্ডিতে না পারি ॥  
 ৩১ গুণে কর্ম্ম সৃজে, গুণে সৃজয়ে বিষয়।  
 কর্ম্মফল ভুঞ্জে জীব হৈঞা কর্ম্মময় ॥  
 ৩২ যাবৎ বিষয়গতি, গুণের কল্পনা।  
 তাবৎ বিবিধরূপ জীবের ভাবনা ॥  
 নানারূপ যাবৎ, তাবৎ পরাধীন।  
 ৩৩ তাবৎ ঈশ্বরে ভয়, ঈশ্বরের ভিন ॥  
 এ-সব যাহার হয় মতি-বিপর্যয়।  
 সংসারে ভ্রময়ে তা'রা, না যুচে সংশয় ॥  
 ৩৫ এতেক বচন শুনি' উদ্ধব স্মৃতি।  
 এই জিজ্ঞাসিলা তবে করিয়া প্রণতি ॥  
 “সত্ত্ব-রজস্তমোগুণে দেহ উতপন্ন।  
 সেই দেহে বৈসে জীব শুদ্ধ, নিরঞ্জন ॥  
 গুণে বদ্ধ নহে জীব, নিত্য নিরাধার।  
 কি কারণে তিন-গুণে বন্ধন তাহার?  
 সেই গুণে বদ্ধ জীব, নহে কোন্ মতে?  
 ৩৬ কিরূপে থাকয়ে জীব, বিহরে কোথাতে?  
 জানিবারে পারি জীব, কেমন লক্ষণে?  
 শয়ন ভোজন জীব করয়ে কেমনে?

৩৭। এতদচ্যুত ! মে ক্রহি প্রসংগং প্রসবিতাং বর ! নিত্যবদ্ধো নিত্যমুক্ত এক এবৈতি মে ভ্রমঃ ॥  
ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভক্তব-সংবাদে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

কিরূপে গমন তা'র, কোথা তা'র স্থিতি ?

এই ভ্রম চিন্তে, নাথ ! কৈলুঁ নিবেদন ।

৩৭ কহ, নাথ ! অচ্যুত ! মাধব ! প্রাণপতি !

জ্ঞান দিয়া কর', নাথ ! অজ্ঞান খণ্ডন ॥”

সহজে বা বদ্ধ জীব, কিবা মুক্ত দৃঢ় ?

জ্ঞান-কল্পতরু শ্রীল-গদাধর জান ।

এক জীব মাত্র, কিবা নানা-পরকার ?

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

## একাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবান্নবাচ

- ১। বদ্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুতঃ । গুণস্য মায়ামূলত্বান্ন মে মোক্ষো ন বন্ধনম্ ॥
- ২। শোকমোহৌ সুখং দুঃখং দেহাপত্তিশ্চ মায়ায়া । স্বপ্নো যথাস্বপ্নঃ খ্যাতিঃ সংসৃতির্ন তু বাস্তবী ॥
- ৩। বিছা-বিছো গম তনু বিদ্ধুদ্বব ! শরীরিণাম্ । মোক্ষবন্ধকরী আত্মে মায়ায়া মে বিনির্মিতে ॥
- ৪। একশ্রেণ্যব গমাংশস্য জীবশ্রেণ্যব মহামতে ! বদ্ধোহস্তাবিছয়ানাদিবিজয়া চ তথেষতঃ ॥
- ৫। সুপর্ণাবেতো সদৃশৌ সখ্যায়ৌ, যদৃচ্ছয়ৈতো কৃতনীড়ৌ চ বৃক্ষে ।  
একস্তয়োঃ খাদতি পিপ্পলাম্, মগ্নো নিরম্নোহপি বলেন ভুয়ান্ ॥
- ৬। আত্মানমন্ত্যস স বেদ বিদ্বা, নপিপ্পলাদো ন তু পিপ্পলাদঃ ।  
যোহবিছয়া মুক্ স তু নিত্যবদ্ধো, বিছাময়ো যঃ স তু নিত্যমুক্তঃ ॥

[ বসন্ত-রাগ ]

- ১ উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান্ ।  
কহিতে লাগিলা জীবগতি-তত্ত্বজ্ঞান ॥  
“বদ্ধ, মুক্ত বলি’ জীব কেবল বাখানি ।  
বস্তুগতে বদ্ধ-মোক্ষ—একো নাহি মানি ॥  
গুণ হৈতে বন্দী জীব, গুণ মায়াময় ।  
বদ্ধ, মুক্ত—দুই মিথ্যা, এক সত্য নয় ॥
- ২ সুখ-দুঃখ, শোক-মোহ, জনম-মরণ ।  
এ-সব কেবল মায়া, সকল ভরম ॥  
স্বপনে অনর্থ যেন দরশন হয় ।  
জাগিলে স্বপন যেন সব মায়াময় ॥
- ৩ বিছা-অবিছা দুই মূর্ত্তি—শরীর আমার ।  
বদ্ধ-মোক্ষ করে’ দুই মায়ার প্রচার ॥

- ৪ তা’থে এক জীব অংশ, আমাতে অভিন্ন ।  
অবিছায় বদ্ধ তেঁহো হঞা মতিহীন ॥  
নিত্যমুক্ত এক তা’র নিজ-বিছাবলে ।  
অগণ্ড, পরমানন্দ, আনন্দে বিহরে ॥
- ৫ দুই গুটী হংসপক্ষী এক বৃক্ষে বসে ।  
সমশক্তি, দুই সখা, আনন্দে বিলসে ॥  
এক গুটী হংস তা’র খায় বৃক্ষফল ।  
নিরাহারে এক পাখী থাকে নিরন্তর ॥
- ৬ নিজানন্দে পরিপূর্ণ, ধরে মহাবল ।  
৭ জ্ঞানচক্ষে ভাল-মন্দ দেখয়ে সকল ॥  
নিজ-পর সব দেখি’ বিমল-গেয়ানে ।  
বৃক্ষফল খাঞা পক্ষী কিছই না জানে’ ॥



- ৮। দেহস্থোহপি ন দেহস্থো বিদ্বান্ স্বপ্নাদ্যথোখিতঃ। অদেহস্থোহপি দেহস্থঃ কুর্গতিঃ স্বপ্নদৃগ্‌যথা ॥  
 ৯। ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গুণৈরপি গুণেষু চ। গৃহমাগেযহংকুর্য্যাম বিদ্বান্ যস্ববিক্রিয়ঃ ॥  
 ১০। দৈবাধীনে শরীরেহস্মিন্ গুণভাব্যেন কর্মণা। বর্তমানোহবুধস্তত্র কর্ত্তাস্মীতি নিবধ্যতে ॥  
 ১১। এবং বিরক্তঃ শয়ন আসনাটনমজ্জনে। দর্শনস্পর্শনস্রাগ-ভোজনশ্রবণাদিষু ॥  
 ১২। ন তথা বধ্যতে বিদ্বান্ তত্র তত্রাদয়ন্ গুণান্। প্রকৃতিস্থোহপ্যসংসক্তো যথা খং সবিতানিলঃ ॥  
 ১৩। বৈশারতোক্ষয়াসঙ্গনিতয়া চ্ছিন্নসংশয়ঃ। প্রতিবুদ্ধ ইব স্বপ্নানানাত্তাদ্বিনিবর্ততে ॥  
 ১৪। যস্তা স্ম্যবীতসঙ্কল্পাঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াম্। বৃত্তয়ঃ স বিনির্মুক্তো দেহস্থোহপি হি তদগুণৈঃ ॥  
 ১৫। যস্তাত্মা হিংস্রতে হিংস্রৈর্ষ্যেন কিঞ্চিদ্যদৃচ্ছয়া। অর্চ্যতে বা কচিস্তত্র ন ব্যতিক্রিয়তে বুধঃ ॥  
 ১৬। ন স্তবীত ন নিন্দেত কুর্বতঃ সাধবসাধু বা। বদতো গুণদোষাত্যাং বর্জিতঃ সমদৃশুনিঃ ॥  
 ১৭। ন কুর্য্যাম বদেৎ কিঞ্চিন্ন ধ্যায়েৎ সাধবসাধু বা। আত্মারাগোহনয়া বৃত্ত্য। বিচরেজ্জড়বশুনিঃ ॥  
 ১৮। শব্দব্রজ্জগি নিষ্কাতো ন নিষ্কায়াত্ পরে যদি। শ্রমস্তস্য শ্রমফলো হ্যধেনুগিব রক্ষতঃ ॥

১৯। গাং দুগ্ধদোহামসতীক্ ভার্য্যাং, দেহং পরাধীনমসংপ্রজাঞ্চ।

বিত্তং ত্বতীর্থীকৃতমঙ্গ! বাচং, হীনং গয়া রক্ষতি দুঃখদুঃখী ॥

- অবিজ্ঞা-সংযোগে জীব এহিরূপে বন্দী।  
 নিজস্বথে বিহরে ঈশ্বর মহানন্দী ॥  
 ৮ আছে'দেহে, নাহি দেহে, সে হয় পণ্ডিত।  
 দেহে নাহি থাকে, দেহে সে হয় বঞ্চিত ॥  
 মিথ্যা হেন জানি যেন জাগিলে স্বপন।  
 কুমতি-জনের যেন স্বপনে ভরম ॥  
 ৯ ইন্দ্রিয় বিষয় ভুঞ্জে, জীব উদাসীন।  
 অহঙ্কারে কর্ত্তা হয় মূর্থ, মতিহীন ॥  
 ১০ অদৃষ্ট-অধীন জীব গুণ-কর্ম্মময়।  
 তাহে অহঙ্কারে মূর্থ কর্ত্তা-ভোক্তা হয় ॥  
 ১১ এইরূপে সর্ব্বঠাঞি হৈব উদাসীন।  
 ক'রো কভু কোন ঠাঞি নহিব পরাধীন ॥  
 শয়ন, ভোজন, পান, আসন, মজ্জনে।  
 দরশন, পরশন, গমন, শ্রবণে ॥  
 ১২-১৩ সর্ব্বঠাঞি উদাসীন হৈব মতিমান।  
 দেহ-গেহে না করিব নিজ-অভিমান ॥  
 ১৪ মনে কভু না করিব সংকল্প-ভাবনা।  
 দেহে, গেহে চিত্তগত তেজিব বাসনা ॥  
 ১৫ কেহ হিংসা করে', কেহ করে' অপকার।  
 কেহ পূজা করে', কেহ করে' নমস্কার ॥
- ১৬ স্তুতি, নিন্দা তাহাতে না করে' বুধজনে।  
 অদৃষ্ট মানিঞা চিন্ত করে' সমাধানে ॥  
 সমদৃষ্টি হৈব, গুণ-দোষ-বিবর্জিত।  
 ১৭ না বোলে, না করে' কিছু, না চিন্তে পণ্ডিত ॥  
 আত্মারাম, জড়বৎ আনন্দে বিহরে।  
 দেখি', শুনি' ভাল-মন্দ হৃদয়ে না ধরে ॥  
 ১৮ সর্ব্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, সর্ব্বধর্ম্ম জানে'।  
 তবু যদি তত্ত্ববস্ত না লয় গিয়ানে ॥  
 ব্যর্থ তা'র সর্ব্বশাস্ত্র শ্রমমাত্র সার।  
 কুধেনু রাখিয়া যেন ব্যর্থ যায় কাল ॥  
 ১৯ দুহিলে না পাই দুগ্ধ, হেন ধেনু রাখে।  
 দুগ্ধ-ভার্য্যা রাখে যদি, নানা দোষ দেখে ॥  
 পরাধীন কলেবর, কুপুত্র, কুবাণী।  
 আমার মহিমা-বশ যা'থে নাহি শুনি ॥  
 পাত্র পাঞা না কৈল যে ধন সমর্পণ।  
 এ-সব রাখয়ে যে কুমতি, অচেতন ॥  
 দুঃখীর অধিক দুঃখী বলিয়ে তাহারে।  
 এই লোকে বঞ্চিত, পতিত পরকালে ॥

২০। যস্তাং ন মে পাবনমঙ্গ ! কৰ্ম্ম, স্থিত্যন্তবপ্রাণনিরোধমন্ত ।

লীলাবতারেপ্সিতজন্ম বা স্তাদ্,-বন্দ্য্যং গিরং তাং বিভ্রায়ান্ন ধীরঃ ॥

২১। এবং জিজ্ঞাসয়াপোহ্য নানাক্-ভ্রমগাম্বানি । উপারমেত বিরজং মনো ময্যপ্য সৰ্ব্বণে ॥

২২। যত্ননীশো ধারয়িতুং মনো ব্রহ্মণি নিশ্চলম্ । ময়ি সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি নিরপেক্ষঃ সমাচর ॥

২৩। শ্রদ্ধালুর্গৎকথাঃ শৃণু স্তভদ্রা লোকপাবনীঃ । গায়ম্ননুস্মরন্ কৰ্ম্ম জন্ম চাভিনয়ন্ মুক্তঃ ॥

২৪। মদার্থে ধৰ্ম্মকামার্থানাচরন্ মদপাশ্রয়ঃ । লভতে নিশ্চলাং ভক্তিং মযুদ্ধব ! সনাতনে ॥

২৫। সৎসঙ্গলক্ষয়া ভক্ত্যা ময়ি মাং স উপাসিতা । স বৈ মে দর্শিতং সন্তিরঞ্জসা বিন্দতে পদম্ ॥

শ্রীমদুদ্বব উবাচ

২৬। সাধুস্তবোত্তমঃশ্লোক ! গতঃ কীদৃগ্ধিঃ প্রভো ! ভক্তিস্বয়ুপযুজ্যেত কীদৃশী সন্তিরাদৃতা ?

২৭। এতন্মে পুরুষাধ্যক্ষ ! লোকাধ্যক্ষ ! জগৎপ্রভো ! প্রণতায়ানুরক্তায় প্রপন্নায় চ কথ্যতাম্ ॥

২৮। ত্বং ব্রহ্ম পরমং ব্যোম পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । অবতীর্ণোহসি ভগবন্ ! স্বেচ্ছোপাত্তপৃথগ্ধপুং ॥

শ্রীভগবানুবাচ

২৯। কৃপালুরকৃতজোহস্তিতিক্ষুঃ সৰ্ব্বদেহিনাম্ । সত্যসারোহনবজ্ঞাত্মা সমঃ সৰ্ব্বোপকারকঃ ॥

৩০। কাগৈরহতপীদাঁস্তো মৃদুঃ শুচিরকিঞ্চনঃ । অনীহো মিতভুক্ শান্তঃ স্থিরো মচ্ছরণো মুনিঃ ॥

৩১। অপ্রমত্তো গভীরাত্মা ধৃতিমান্ জিতষড়্গুণঃ । অমানী মানদঃ কল্যাণৈঃ কাৰুণিকঃ কবিঃ ॥

২০ আমার নিশ্চল যশ, নাম, গুণ, বাণী ।

যাহাতে না থাকে, সে-বচন ব্যর্থ মানি ॥

সে-বাণী পণ্ডিত কভু নাহি লয় মুখে ।

২১-২২ তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া পরে রহে নিজ-স্থখে ॥

কহিল, উদ্বব ! যোগগতি, তত্ত্বজ্ঞান ।

যদি চিন্তে করিতে না পার' সমাধান ॥

যদি চিত্ত আমাতে ধরিতে নাহি পার' ।

তবে তুমি সৰ্ব্বকৰ্ম্ম সমর্পণ কর' ॥

সৰ্ব্বকৰ্ম্ম আমাতে করিয়া সমর্পণ ।

সৰ্ব্বভাবে লও তুমি আমার শরণ ॥

২৩ শ্রদ্ধা করি' আমার পবিত্র-কথা শুন ।

জন্ম-কৰ্ম্ম-নাম-গুণ সত্য করি' মান' ॥

শ্রবণ, কীর্তন, গুণ কর' সঙ্গরণ ।

২৪ ধৰ্ম্ম-কাম আমাতে করহ সমর্পণ ॥

এইরূপে, উদ্বব ! করহ উপাসনা ।

আমাতে লভিবে তবে ভক্তি অকিঞ্চন ॥

২৫ সৎসঙ্গ করিলে হয় নিশ্চল-ভকতি ।

ভকতি করিয়া মোরে ভজ শুদ্ধমতি ॥

তবে তত্ত্বপদ তুমি লভিবে সাক্ষাতে ।

ভক্তিযোগ তোমাকে কহিলু' স্থনিশ্চিত ॥

২৬ উদ্বব জিজ্ঞাসা তবে কৈলা ষোড়করে ।

“ভকত-লক্ষণ, নাথ ! কহিবে আমারে ॥

কিরূপ ভকত, নাথ ! কিরূপ ভকতি ?

কেমন লক্ষণ-চিহ্ন, ভকতের গতি ?

২৭-২৮ তুমি ব্রহ্ম, পরিপূর্ণ, প্রকৃতির পর ।

ভক্তের ইচ্ছায় ধর' নর-কলেবর ॥

প্রণত-পালক তুমি, পুরুষ-পুরাণ ।

ভকত-লক্ষণ মোরে কহ, ভগবান্ !”

২৯ প্রভু বলে,—“কহি, শুন ভকত-লক্ষণ ।

সত্যসার, শুদ্ধমতি, সম-দরশন ॥

ত্যাগশীল, শান্ত, পর-দ্রোহ-বিবর্জিত ।

ধৃতিযুত, কৃপালু, সকল-লোকহিত ॥

৩০-৩১ শুচি, মৃদু, মিতভোজী, মুনি, স্থিরমতি ।

অমানী, মানদ, কলা, কবি, মহাকৃতী ॥

অপ্রমাদী, জিতকাম, গভীর-আশয় ।

এতগুণে জানিব বৈষ্ণব-পরিচয় ॥

৩২। আজ্ঞায়ৈবং গুণান্ দোষান্ ময়াদিষ্টানপি স্বকান্ ।

ধৰ্ম্মান্ সন্ত্যজ্য যঃ সৰ্বান্ মাং ভজেত স তু সন্তমঃ ॥

৩৩। জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বাথ যে বৈ মাং যাবান্ যশ্চান্মি যাদৃশঃ । ভজন্ত্যনন্তভাবেন তে মে ভক্ততমা মতাঃ ॥

৩৪। মল্লিঙ্গমস্তুক্তজন-দর্শন-স্পর্শনার্চনম্ । পরিচর্যা স্তুতিঃ প্রহরগুণকৰ্ম্মানুকীৰ্ত্তনম্ ॥

৩৫। মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা মদনুধ্যানমুদ্বব ! সৰ্ব্বনাভোপহরণং দাস্তেনাত্মনিবেদনম্ ॥

৩৬। মজ্জন্ম-কৰ্ম্মকথনং মম পৰ্ব্বানুমোদনম্ । গীততাণ্ডববাদিত্র-গোষ্ঠীভির্দগ্ধহোংসবঃ ॥

৩৭। যাত্রাবলিবিধানঞ্চ সৰ্ব্ববার্ষিকপৰ্ব্বসু । বৈদিকী তান্ত্রিকী দীক্ষা মদীয়ব্রতধারণম্ ॥

৩৮। মমার্চাস্থাপনে শ্রদ্ধা স্বতঃ সংহত্য চোদ্যমঃ । উদ্যানোপবনাক্রৌড়-পুরমন্দিরকৰ্ম্মণি ॥

৩৯। সম্মার্জ্জনোপলেক্যাত্ম্যং সেকমণ্ডলবর্তনৈঃ । গৃহশুশ্রূষণং মহং দাসবদ্যদমায়য়া ॥

৪০। অমানিত্বমদম্ভিত্বং কৃতস্থাপরিকীৰ্ত্তনম্ । অপি দীপাবলোকং মে নোপযুক্ত্যাম্নিবেদিতম্ ॥

৪১। যদ্যদিষ্টতমং লোকে যচ্চাতিপ্রিয়মাত্মনঃ । তত্ত্বম্নিবেদয়েন্মহং তদানন্ত্যায় কল্পতে ॥

৪২। সূর্য্যোহগ্নিত্রাক্ষণো গাবো বৈষ্ণবঃ খং মরুজ্জলম্ । ভুরাত্মা সৰ্ব্বভুতানি ভদ্র ! পূজাপদানি মে ॥

৩২ এইরূপে গুণদোষ জানিয়া নির্ণয় ।

সর্বধৰ্ম্ম তেজিয়া যে ভজে মহাশয় ॥

ভকত-সন্তম সেই বুঝাই বিচারি' ।

ভক্তের লক্ষণ তোমায় কহিল বিবরি' ॥

৩৩ জানুক, বা না জানুক আমার মহিমা ।

যেন-তেন-মতে ভজে যেন-তেন জনা ॥

একান্ত করিয়া ভজে তেজি' সর্বধৰ্ম্ম ।

সেই সে আমার প্রিয়, ভকত-উত্তম ॥

৩৪ আমার মধুর-মূর্তি, ভকত যে জন ।

দৌহার করিব দরশন-পরশন ॥

অর্চন, বন্দন, স্তুতি করিব দৌহার ।

পরিচর্যা করিব, কীৰ্ত্তন, নমস্কার ॥

৩৫ আমার অমৃতকথা-শ্রবণে পীরিতি ।

আমার মধুররূপ-ধ্যানে দৃঢ়মতি ॥

সর্বলভ্য আগাতে করিব সমর্পণ ।

দাস্তভাবে করি' প্রাণ-মন নিবেদন ॥

৩৬ আমার জনম-কৰ্ম্ম-কথার শ্রবণ ।

দেখিব আমার পৰ্ব্ব, করিব মোদন ॥

নৃত্য-গীত-বাণ-গোষ্ঠী করি' বহু মেলি' ।

আমার মন্দির-পুরে মহোৎসব করি' ॥

৩৭ পৰ্ব্ব-পৰ্ব্ব যাত্রাবিধি করিব বিধানে ।

করিব বৈষ্ণব-দীক্ষা মন্ত্র-সন্নিধানে ॥

ধরিব আমার ব্রত বৈষ্ণব-লক্ষণ ।

৩৮ আমার সুন্দর-মূর্তি করিব স্থাপন ॥

আপনে সাধিব যদি থাকে নিজ-শক্তি ।

নহে বা উত্তম করি' করিব সংহতি ॥

পুষ্পবন, ক্রৌড়াবন, নানা উপবন ।

৩৯ আপনে করিব পুন মন্দির-মার্জ্জন ॥

উপলেক, জলসেক, মণ্ডল-রচনা ।

দাসবৎ গৃহকৰ্ম্ম, বিবিধ-ঘটনা ॥

৪০ দস্ত-মান তেজিব, কৈতব, ছল, মায়া ।

পুণ্যকৰ্ম্ম না কহিব আপনে করিয়া ॥

নিবেদিয়া আপনে না লৈব আরবার ।

প্রদীপ পর্য্যন্ত না করিব অধিকার ॥

৪১ আপনার প্রিয়তম যে-যে বস্তু মিলে ।

সেই নিবেদিব লঞা চরণ-কমলে ॥

তাহার অনন্ত ফল কুপায় আমার ।

বিচিত্র-নিৰ্ম্মাণে ঘর করিব সংস্কার ॥

৪২ গো, ব্রাহ্মণ, দিনমণি, আকাশ, পবন ।

পৃথিবী, বৈষ্ণব, আত্মা, আপ, হতাশন ॥



- ৪৩। সূর্য্যে তু বিভূয়া ত্রয্যা হবিষাগ্নৌ যজ্ঞেত মাম্ । আতিথ্যেন তু বিপ্রাগ্র্যে গোম্বজ ! যবসাদিনা ॥  
 ৪৪। বৈষ্ণবে বন্ধুসংকৃত্যা হৃদি থে ধ্যাননিষ্ঠয়া । বার্যৌ মুখ্যধিয়া তোয়ে দ্রব্যেষ্টোয়পূরঙ্কতৈঃ ॥  
 ৪৫। স্থণ্ডিলে মল্লহৃদয়ের্ভোগৈরাগ্নানমান্ননি । ক্ষেত্রজং সর্বভূতেষু সমজ্ঞেন যজ্ঞেত মাম্ ॥  
 ৪৬। দিষ্যেয্যিত্যেযু মজ্ঞপং শঙ্খচক্রগদান্মুজৈঃ । যুক্তং চতুভূজং শান্তং ধ্যায়ন্নর্চেৎ সমাহিতঃ ॥  
 ৪৭। ইষ্টাপূর্ত্তেন মাগেবং যো যজ্ঞেত সমাহিতঃ । নভতে ময়ি সম্ভক্তিং মৎস্মৃতিঃ সাধুসেবয়া ॥  
 ৪৮। প্রায়েণ ভক্তিয়োগেন সংসঙ্গেন বিনোদ্ধব ! নোপায়ো বিভূতে সম্যকপ্রায়ণং হি সত্যমহম্ ॥  
 ৪৯। অথৈতৎ পরমং গুহ্যং শৃণ্বতো যত্ননন্দন ! স্মরণোপ্যমপি বক্ষ্যামি ত্বং মে ভূত্যঃ স্নহৎ সখা ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভক্তব-সংবাদে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

এইসব স্থানে হরি পূজিব বিধানে ।

শুন, কহি যে-যে রূপে পূজিব যে-যে স্থানে ॥

৪৩ বেদ-বিভা-মন্ড্রে পূজা করি' দিনকরে ।

স্বতদানে পূজা করি' জ্বলন্ত-অনলে ॥

আতিথ্য-বিধানে পূজা করিব ব্রাহ্মণে ।

গরুতে পূজিব নব-তৃণ-জলদানে ॥

৪৪ বৈষ্ণবে পূজিব বন্ধু-সৎকার-সম্মানে ।

হৃদয়-আকাশে হরি পূজিব ধ্যানে ॥

পবনে পূজিব হরি স্নখবুদ্ধি ধরি' ।

জলময় দ্রব্য দিয়া জলে পূজা করি' ॥

৪৫ স্থলে পূজা করি' হরি নানা উপহারে ।

আত্মা পূজা করি নানা-ভোগ-পূরস্কারে ॥

সর্বভূতে পূজিব হরি অন্তর্ধামিক্রপে ।

এইরূপে নানা ঠাণ্ডি পূজি' নানাভাবে ॥

এইসব স্থানে মূর্ত্তি করিব চিন্তন ।

জলধর-কলেবর, রাজীব লোচন ॥

৪৬ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে ।

এইরূপে চিন্তিয়া পূজিব নিরন্তরে ॥

৪৭ যজ্ঞ-দান, বাপি-কূপ করিব নির্মাণ ।

সর্বভাবে আমাকে পূজিব মতিমান ॥

এইরূপে ভক্তি লভে আমার চরণে ।

নিরন্তর স্মৃতি হয় সাধুসেবা হনে ॥

৪৮ ভক্তিয়োগ বিনে, বাপু ! গতি নাহি আন ।

সাধুসঙ্গ বিনে ভক্তি নহে উপাদান ॥

৪৯ কহিব পরমগুহ্য আর এক কথা ।

তুমি ভূত্য আমার, বান্ধব, প্রিয়, সখা ॥”

কহিল উদ্ধব-যোগ কৃষ্ণ-গুণ-বাণী ।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাক্ষ্যং ধর্ম্ম এব চ । ন স্বেধ্যায়ন্তপস্ত্যাগো নেষ্টাপূর্ত্তং ন দক্ষিণা ॥  
 ২। ব্রতানি যজ্ঞশ্ছন্দাংসি তীর্থানি নিয়মা যমাঃ । যথাবরুদ্ধে সংসঙ্গঃ সর্বসঙ্গাপহো হি মাম্ ॥

[ কেদার-বাণ ]

১-২ কর্ম্মযোগ, সাক্ষ্যযোগ আর নানা ধর্ম্ম ।

বেদপাঠ, তপস্ত্যাগ আর নানা কর্ম্ম ॥

মহাঘর, মহাপুর, দীঘী-সরোবর ।

ব্রত, দান, নানা পুণ্য করি' নিরন্তর ॥

বিবিধ দক্ষিণা, যজ্ঞ, বহুমূল্য ধন ।

সংযম, নিয়ম, নানা-তীর্থ-পর্য্যটন ॥

- ৩। সৎসঙ্গেম হি দৈতেয়া যাতুধানা যুগাঃ খগাঃ। গন্ধর্ব্বাপ্সরসো নাগাঃ সিদ্ধাশ্চারণগুহ্যকাঃ ॥  
 ৪। বিদ্যাধরা মনুশ্বেষু বৈশ্যাঃ শূদ্রাঃ স্ত্রিয়োহন্ত্যজাঃ। রজন্তমঃপ্রকৃত্যস্তস্মিংস্তস্মিণ্ যুগেহনঘ !  
 ৫। বহুবো মৎপদং প্রাপ্তাস্ত্বাপ্ত-কামাদ্যবাদয়ঃ। বৃষপর্ব্বা বলির্ব্বাণো ময়শ্চাথ বিভীষণঃ ॥  
 ৬। স্ত্রীবো হনুমান্ক্ষো গজো গৃধ্রো বণিকৃপথঃ। ব্যাধঃ কুজা ব্রজে গোপ্যো যজ্ঞপত্ন্যস্তথাপরে ॥  
 ৭। তে নাধীতশ্রুতিগণা নোপাসিতমহন্তমাঃ। অত্রতাতপ্ততপসো মৎ-(সৎ)সঙ্গানামুপাগতাঃ ॥  
 ৮। কেবলেন হি ভাবেন গোপ্যো গাবো নগা যুগাঃ। যেহন্তে মুচ্ছদ্যৈয়ো নাগাঃ সিদ্ধা মাগীযুরঞ্জসা ॥  
 ৯। যং ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোহধ্বরৈঃ। ব্যাখ্যাস্বাধ্যায়সন্ন্যাসৈঃ প্রাপ্নুয়াদ্যত্নবানপি ॥

১০। রামেণ সার্কং মথুরাং প্রণীতে, শ্রীফল্লিনা মথ্যনুরক্তচিত্তাঃ।

বিগাঢ়ভাবেন ন মে বিয়োগ,-তীব্রাধয়োহন্যং দদৃশুঃ স্তুখায় ॥

১১। তাস্তাঃ ক্ষপাঃ প্রেষ্ঠতমেন নীতা, ময়ৈব বৃন্দাবনগোচরেণ।

ক্ষণাধ্ববন্তাঃ পুনরঙ্গ ! তাসাং, হীনা ময়া কল্পসমা বভূবুঃ ॥

১২। তা নাবিদন্ মথ্যনুসঙ্গবদ্ধ,-ধিয়ঃ স্বমাত্মানমদস্তথেদন্।

যথা সমাধৌ মুনয়োহন্ধিতোয়ে, নন্তঃ প্রবিষ্টা ইব নাগরূপে ॥

এতরূপে কেহো বশ করিতে না পারে।

বিনে সাধুসঙ্গ কেহো না পায় আমারে ॥

সাধু-সঙ্গে সকল কুসঙ্গ-দোষ হরে'।

৩-৬ পতিত-পামর-দীন সাধুসঙ্গে তরে' ॥

দৈত্য, দানব, খগ, যুগ, বিদ্যাধর।

সিদ্ধ, চারণ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ॥

স্ত্রী, শূদ্র, অন্ত্যজ-জাতি, পতিত চণ্ডাল।

সৎসঙ্গে এ-সব হৈল ভবসিন্ধু পার ॥

বৃষপর্ব্বা, বলি, বাণ, ময়, হনুমান্।

প্রহ্লাদ, স্ত্রীব, গজরাজ, জাম্বুবান্ ॥

গৃধ্র, ব্যাধ, বণিক্, কুবজা-আদি করি'।

যজ্ঞপত্নীগণ, আর ব্রজপুরনারী ॥

৭ এ-সভে পুরাণ-শাস্ত্র, বেদ নাহি পড়ে।

মহাস্তের সেবা, ব্রত-তপ নাহি করে' ॥

কেবল সৎসঙ্গ হৈতে আমাকে লভিল।

৮ জারভাবে কেবল রমণীগণ পাইল ॥

কীট-পতঙ্গ-আদি, পশু-পক্ষিগণ।

এ-সভে আমারে পাইল ভক্তি-কারণ ॥

সৎসঙ্গে আমাকে মাত্র লভিল সাক্ষাতে।

৯ যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যা'কে চিন্তে ধ্যানপথে ॥

সাধ্যযোগ, কোটি-কোটি ব্রত, যজ্ঞ-দান।

সর্ব্বভোগ করে', কিংবা সন্ন্যাস-বিধান ॥

তবু ত' আমাকে কেহ না পারে লভিতে।

এ-সব সৎসঙ্গে-আমা' লভিল সাক্ষাতে ॥

১০ যখনে অক্রুর আমা' নিলা মধুপুরী।

তখনে মজিলা শোকে ব্রজপুরনারী ॥

অনুরাগে চিত্ত ধরি' আমার চরণে।

ত্রিভুবন শূন্য গোপী দেখিলা নয়নে ॥

১১ যত রাত্রি বঞ্চিলা আমার সনে বনে।

তিল-আধ হেন গোপী মানিলা তখনে ॥

আমার বিচ্ছেদে তা'রা একখানি রাতি।

কল্পকোটি সম করি' মানিলা যুবতী ॥

১২ আমা'-বিনে গোপীগণ না জানয়ে আন।

আমাতে ধরয়ে গোপী তনু-মন-প্রাণ ॥

কি নাগ, কোথাতে আছে, আপনা না জানে।

ত্রিভুবন শূন্যবৎ দেখে আমা'-বিনে ॥

সমাধি করিয়া যেন রহে মুনিগণে।

আপনার নাগ-রূপ পাসরে আপনে ॥

নদ-নদী-সব যেন মিলএ সাগরে।

আপনার নাগ-রূপ আপনে পাসরে ॥

- ১৩। মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোহবনাঃ । ব্রহ্ম মাং পরমং প্রাপুঃ সঙ্গাচ্ছতসহস্রশঃ ॥  
 ১৪। তস্মাত্ত্বগুদ্ধবোৎসজ্য চোদনাং প্রতিচোদনাম্ । প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ শ্রোতব্যাং ক্রান্তমেব চ ॥  
 ১৫। মামেকমেব শরণমাত্মানং সৰ্ব্বদেহিনাম্ । যাহি সৰ্ব্বাত্মভাবেন ময়া স্মা হকুতোভয়ঃ ॥  
 শ্রীউদ্ধব উবাচ  
 ১৬। সংশয়ঃ শৃণ্বতো বাচং তব যোগেশ্বরেশ্বর ! ন নিবৰ্ত্তত আত্মস্থো যেন ভ্রাম্যতি মে মনঃ ॥  
 শ্রীভগবানুবাচ  
 ১৭। স এষ জীবো বিবরপ্রসূতিঃ, প্রাণেন ঘোষণে গুহাং প্রবিষ্টঃ ।  
 মনোময়ং সূক্ষ্মগুপেত্য রূপং, মাত্রা স্রো বর্ণ ইতি স্রবিষ্টঃ ॥  
 ১৮। যথানলঃ খেহনিলবন্ধুরুগ্মা, বলেন দারুণ্যাধিগম্যমানঃ ।  
 অণুঃ প্রজাতো হবিষা সমেধ্যতে, তথৈব মে ব্যক্তিরিয়ং হি বাণী ॥

- ১৩ এইরূপ গোপীগণ আমার কারণে ।  
 আপনার নাম-রূপ পাসরে আপনে ॥  
 তত্ত্ব না জানএ গোপী জার-বুদ্ধি করি' ।  
 আমি সে পরমব্রহ্ম পাইলা প্রেম ধরি' ॥  
 সংসঙ্গে আমাকে পাইল কীট-পতঙ্গম ।  
 কত কত তরি' গেল স্থাবর-জঙ্গম ॥  
 ১৪ এ বোল বুঝিয়া তুমি তেজ' সর্ববর্ষ্ম ।  
 লোক, বেদ—সব তেজ', বিধিবৎ কৰ্ম্ম ॥  
 প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি-কৰ্ম্ম সকল তেজিবে ॥  
 শুনিলে শুনিলে যত, দেখিলে দেখিলে ॥  
 ১৫ আমার কারণে তুমি সর্ববর্ষ্ম তেজ' ।  
 লোক, বেদ পরিহারি' সন্তে আমা' ভজ ॥  
 সকলের আত্মা আমি, মহামহেশ্বর ।  
 আমার প্রসাদে ভয় তেজিবে সকল ॥  
 শরণ লইয়া ভজ' চরণ আমার ।  
 আমি রক্ষা কৈলে, ভবভয় নাহি আর ॥”  
 ১৬ কৃষ্ণের বচন শ্রুনি' মনে পাই' ভয় ।  
 উদ্ধব পুছিল পুন পাইয়া সংশয় ॥  
 “এখনে বলিলে, নাথ !—‘কৰ্ম্ম নাহি তেজ’ ।  
 এখনে কহিলে মাত্র—‘সন্তে আমা' ভজ’ ॥  
 কিবা কৰ্ম্ম কৈলে, নাথ ! হয় প্রতিকার ?  
 কিবা কৰ্ম্ম করিলে সংসার নহে আর ?  
 যে হয় উচিত, নাথ ! কহিবে নিশ্চয় ।  
 জ্ঞান-খড়্গে কাট মোর চিত্তের সংশয় ॥”

- ১৭ উদ্ধবের বচন শ্রুনিঞা নারায়ণ ।  
 কহিতে লাগিলা জীবগতি-বিবরণ ॥  
 “আপনে নিগুণ জীব, সহজে জৈশ্বর ।  
 মায়া-অবলম্ব করি' ধরে কলেবর ॥  
 অবিদ্যা-বন্ধন-হেতু কৰ্ম্ম-অধিকার ।  
 তে-কারণে কহি বিধি-নিষেধ-আচার ॥  
 সত্ত্ব-শুদ্ধি-পর্যন্ত করিব শুভকৰ্ম্ম ।  
 তবে ভক্তি সাধিব তেজিয়া সর্ববর্ষ্ম ॥  
 তবে শুভাশুভ কৰ্ম্মে নাহি অধিকার ।  
 তা'র বিবরণ কহি, শুন যুক্তি সার ॥  
 এক জীব সূক্ষ্ম, মহেশ্বর, নিরাধার ।  
 ষট্চক্র ভেদিলে জানি প্রকাশ তাহার ॥  
 প্রথমে আধারচক্রে জীব সূক্ষ্মময় ।  
 দ্বিতীয়ে মধ্যমচক্রে কিঞ্চিৎ নির্ণয় ॥  
 গণিপুরচক্রে কিছু পরকাশ হয় ।  
 চক্রভেদে বুঝিব জীবের পরিচয় ॥  
 তুলিয়া বিশুদ্ধ-চক্রে নিব রক্তদেশে ।  
 ব্রহ্মরঞ্জে তুলিলে সাক্ষাতে পরকাশে ॥  
 ১৮ শূণ্ণে যেন অনল কেবল মাত্র লখি ।  
 কাষ্ঠে কাষ্ঠে মথিলে কিঞ্চিৎ মাত্র দেখি ॥  
 কাষ্ঠ দিলে সেই অগ্নি বাড়ে অতিশয় ।  
 ঘৃত দিলে পুন যেন প্রজ্বলিত হয় ॥  
 এইমত আমার শ্রীমুখ-বিগলিতা ।  
 ষট্চক্র ভেদিয়া বেদবাণী প্রকাশিতা ॥



- ১৯। এবং গদিঃ কৰ্ম গতিবিসৰ্গো, হ্রাণো রসো দৃক্ স্পৰশঃ শ্রুতিশ্চ ।  
সঙ্কল্পবিজ্ঞানমথাভিমানঃ, সূত্রং রজঃসত্ত্বতমোবিকারঃ ॥
- ২০। অয়ং হি জীবন্তিবৃদ্ধজ্যোনি,-রব্যক্ত একো বয়সা স আত্মঃ ।  
বিশ্লিষ্টশক্তির্বহুধেব ভাতি, বীজানি যোনিং প্রতিপত্ত্ব যদৎ ॥
- ২১। যন্মিহিদং প্রোতমশেষমোতং, পটো যথা তন্তুবিতানসংস্থঃ ।  
য এষ সংসারতরুঃ পুরাণঃ, কৰ্ম্মাত্মকঃ পুষ্পফলে প্রসূতে ॥
- ২২। হে অম্ম বীজে শতমূলজিনালঃ, পঞ্চস্কন্ধঃ পঞ্চরসপ্রসূতিঃ ।  
দশৈকশাখো দ্বিস্পৰ্গনীড়,-স্ত্রিবন্ধলো দ্বিফলোহৰ্কং প্রবিষ্টঃ ॥
- ২৩। অদন্তি চৈকং ফলমম্ম গৃধ্রা, গ্রামেচরা একমরণ্যবাসাঃ ।  
হংসা য একং বহুরূপমিজ্যৈ,-মায়াময়ং বেদ স বেদ বেদম্ ॥
- ২৪। এবং গুরুপাসনয়ৈকভক্ত্যা, বিদ্যাকুঠারেণ শিতেন ধীরঃ ।  
বিবৃশ্চ্য জীবানয়মগ্রমন্তঃ, সম্পত্ত্ব চাত্মানমথ ত্যজাস্তম্ ॥
- ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্য-সংবাদে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

- ১৯-২০ এইরূপে জানিবে জীবের তত্ত্বগতি ।  
নিত্য সনাতন জীব, অনন্তশক্তি ॥  
প্রথমে আছিল এক জীব নিরাকার ।  
অব্যক্ত ঈশ্বর, নিরালস্য, নিরাধার ॥  
সেই জীব এক হই' নানা শক্তি ধরি' ।  
নানারূপে পরকাশে নানা মূর্তি ধরি' ॥  
রজোগুণে সেই প্রভু সৃষ্টি-লীলা করে' ।  
সত্ত্বগুণে, তমোগুণে—পালয়ে, সংহারে ॥  
প্রভুর মায়ায় করে' জগৎ নিৰ্ম্মাণ ।
- ২১ জগৎ না হয় ভিন্ন, এক ভগবান ॥  
দীঘল-পাথাইলে যেন সূতার গাঁথুনি ।  
সূতার বসনে যেন এক করি' জানি ॥  
এইরূপে জগৎ-গাঁথুনি নারায়ণে ।  
অস্তুরে-বাহিরে কিছু নাহি প্রভু-বিনে ॥  
অনাদি সংসার-বৃক্ষ এই কৰ্ম্মময় ।  
ভোগ-অপবর্গ মাত্র পুষ্প-ফল হয় ॥
- ২২ পুণ্য-পাপ, দুই বীজ, বৃক্ষ-উৎপন্ন ।  
অনন্ত-বাসনা-মূলে বৃক্ষের স্থাপন ॥  
তিন-গুণে নিৰ্ম্মিত বৃক্ষের তিন নাল ।  
পঞ্চভূত-বিরচিত এ-পঞ্চ রসাল ॥

- পঞ্চরস ধরে বৃক্ষ এ-পাঁচ বিষয় ।  
একাদশ ইন্দ্রিয় বৃক্ষের শাখা হয় ॥  
দুই-গুটী হংসপক্ষী বৃক্ষে করে' স্থিতি ।  
তিন-ধাতু, তিন-ত্বক্ বৃক্ষের ব্যাপিতি ॥  
পুণ্য-পাপ দুই-গুটী বৃক্ষে ধরে ফল ।  
সূর্য্য-পর্য্যন্ত সংসার-বৃক্ষের প্রসার ॥
- ২৩ এক-গুটী পাখী তা'র খায় বৃক্ষ-ফল ।  
নিজগুণ পাসরিয়া চরে' ঘরে ঘর ॥  
না খায় গোছের ফল আর এক পাখী ।  
বনে বনে বৈসে, জ্ঞানে দেখে সর্ববিসাক্ষী ॥  
সে পাখী সংসার জানে—সব মায়াময় ।  
এক ব্রহ্ম বহুভেদে নানারূপ হয় ॥  
সেই সে জানয়ে বেদ-বেদান্তের সার ।  
তবে তা'র নাহি আর কৰ্ম্মে অধিকার ॥
- ২৪ এ-বোল বুঝিয়া কর' গুরু-উপাসনা ।  
ভকতি-কুঠারে ছেদ কর' দুর্ব্বাসনা ॥  
সাবধান হও তুমি আপনাকে চিন' ।  
অস্ত্র তেজি' আপনাকে ব্রহ্ম হেন মান' ॥”
- ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।  
গদাধর-চরণারবিন্দমাত্র—আশা ॥

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবান্নৃবাচ

- ১। সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণা বুদ্ধেন চাত্মনঃ। সত্ত্বেনান্নাতমো হন্যাং সত্ত্বং সত্ত্বেন চৈব হি ॥
- ২। সত্ত্বাধ্বর্ম্মো ভবেদ্বদ্বন্ধাং পুংসো মন্তুক্তিনক্ষণঃ। সাত্ত্বিকোপাসয়া সত্ত্বং ততো ধর্ম্মঃ প্রবর্ত্ততে ॥
- ৩। ধর্ম্মো রজস্তমো হন্যাং সত্ত্ববদ্ধিরনুত্তমঃ। আশু নশ্যতি তন্মূলো হৃদ্যর্ম্ম উভয়ে হতে ॥
- ৪। আগমোহপঃ প্রজা দেশঃ কালঃ কর্ম্ম চ জন্ম চ। ধ্যানং মন্ত্রোহথ সংস্কারো দর্শৈতে গুণহেতবঃ ॥
- ৫। তত্ত্বং সাত্ত্বিকম্বেষাং যদ্বদ্বদ্বন্ধাঃ প্রচক্ষতে। নিন্দন্তি তামসং তত্ত্বদ্রাজসং তদ্ব্যপেক্ষিতম্ ॥
- ৬। সাত্ত্বিকান্নোব সেবেত পুমান্ সত্ত্ববিরুদ্ধয়ে। ততো ধর্ম্মস্ততো জ্ঞানং যাবৎ স্মৃতিরপোহনম্ ॥

[ দেশাগ-রাগ ]

- ১ “শুন, হে উদ্ধব ! তুমি, যে कहিয়ে আর।  
ভক্তিয়োগ-বিনে আর নাহি প্রতিকার ॥  
কহিলুঁ তোমাকে আমি সর্ব্বধর্ম্ম তেজ’।  
একান্ত-ভকতি করি’ সবে আগা’ ভজ ॥  
তা’র পরকার কহি, সাবধানে শুন।  
এই পরকারে তুমি তিন-গুণ জিন’ ॥  
প্রকৃতির তিন গুণ—সত্ত্ব-রজস্তম।  
ঈশ্বর—নিগুণ, নিত্য, সত্য, সনাতন ॥  
রজোগুণ, তমোগুণ জিন’ সত্ত্বগুণে।
- ২ ভকতি লক্ষণ-ধর্ম্ম হয় যাহা-হনে ॥  
সাত্ত্বিক-সেবায় সত্ত্ব হয় সাধুজনে।  
রজোগুণ, তমোগুণ জিনে’ সত্ত্বগুণে ॥
- ৩ রজস্তম জিনিলে অধর্ম্ম যায় নাশ।  
সত্ত্বময় ধর্ম্ম তবে হয় পরকাশ ॥
- ৪ কাল, কর্ম্ম, জনম, আগম, প্রজা, দেশ।  
ধ্যান, মন্ত্র, জল আর সংস্কার-বিশেষ ॥  
জানিব এ-সব বস্তু ত্রিগুণ-জড়িত।
- ৫-৬ সেবিব সাত্ত্বিক তা’থে, যে হয় পণ্ডিত ॥  
তামস, রাজস—তুই দূরে পরিহরি’।  
সাত্ত্বিক আশ্রয় করি’ সত্ত্ববুদ্ধি করি’ ॥  
তবে সত্ত্বময় কর্ম্ম হয় উপাদান।  
যাহা হৈতে জনময় নিরমল-জ্ঞান ॥’

পরমার্থ-শাস্ত্রমাত্র করিব অভ্যাস।

কুতর্ক, পাষণ্ড শাস্ত্র না আনিব পাশ ॥  
সুগন্ধি-শীতল জল তেজি’ মতিমান্।  
সত্ত্বময় তীর্থজলে করে’ স্নান-দান ॥  
রাজস-তামস চুরাচার-সঙ্গ ত্যজে।  
সাত্ত্বিকী নিরুত্তি ধর্ম্মপরায়ণ ভজে ॥  
সাত্ত্বিক, বিরল, পুণ্য দেশে করি বাস।  
দ্যুতক্রীড়া, দুষ্ক দেশে তেজি’ অভিলাষ ॥  
পুণ্যকালে পুণ্যকর্ম্ম করি সমাধান।  
নিষেধ-সময়ে কর্ম্ম না করি বিধান ॥  
রাজস-তামস কর্ম্ম দূরে পরিহরি’।  
কেবল সাত্ত্বিক মাত্র পুণ্যকর্ম্ম করি ॥  
বিষ্ণুমন্ত্রে উপাসনা, সার্থক জনম।  
শৈব-শাক্ত, ক্ষুদ্র-দীক্ষা তেজে’ বুধজন ॥  
সত্ত্বময় বিষ্ণুধ্যান করে’ বুদ্ধিমান্।  
সুত-দার, গৃহ-বিত্ত না করে’ ধেয়ান ॥  
বিষ্ণুমন্ত্র-উপদেশ লৈব সত্ত্বময়।  
অন্য-মন্ত্র-উপদেশ পণ্ডিতে না লয় ॥  
সাত্ত্বিক-সংস্কারে চিত্ত করিব শোধন।  
কেবলমাত্র অঙ্গের বাহির মার্জ্জন ॥  
এই দশবিধ বস্তু, ত্রিগুণ-জনিত।  
সাত্ত্বিক ভজিব তা’থে, যে হয় পণ্ডিত ॥  
সাত্ত্বিক-সেবায় সত্ত্ব বাঢ়ে নিরন্তর।  
তবে তত্ত্বজ্ঞান উপজয়ে নিরমল ॥

৭। বেণুসজ্জযজ্ঞো বহ্নির্দন্ধা শাম্যতি তদনম্। এবং গুণব্যত্যয়জ্ঞো দেহঃ শাম্যতি তৎক্রিয়ঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

৮। বিদন্তি মর্ত্যাঃ প্রায়েণ বিষয়ান্ পদমাপদাম্। তথাপি ভুঞ্জতে কৃষ্ণ! তৎ কথং স্ব-খরাজবৎ ?

শ্রীভগবানুবাচ

- ৯। অহমিত্যন্যথাবুদ্ধিঃ প্রমত্তস্য যথা হৃদি। উৎসর্পতি রজো ঘোরং ততো বৈকারিকং মনঃ ॥  
 ১০। রজোযুক্তস্য মনসঃ সঙ্কল্পঃ সবিকল্পকঃ। ততঃ কামো গুণধ্যানাদ্ভুঃসহঃ স্যাদ্বি দুর্শ্মভেঃ ॥  
 ১১। করোতি কামবশগঃ কৰ্ম্মাণ্যবিজিতেন্দ্রিয়ঃ। দুঃখোদকীর্ণি সম্পাশ্চ রজোবেগবিমোহিতঃ ॥  
 ১২। রজস্তমোভ্যাং যদপি বিদ্বান্ বিক্লিপ্তধীঃ পুনঃ। অতীন্দ্রিতো মনো যুঞ্জন্ দোষদৃষ্টিন্ সজ্জতে ॥  
 ১৩। অপ্রমত্তোহনুযুঞ্জীত মনো ময্যর্পয়ন্ শনৈঃ। অনির্ব্বিঘ্নো যথাকালং জিতশ্বাসো জিতাসনঃ ॥  
 ১৪। এতাবান্ যোগ আদিষ্টো মচ্ছিন্নৈঃ সনকাদিভিঃ। সর্ব্বতো মন আকৃশ্য ময্যাক্ষাবেশ্যতে যথা ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

১৫। যদা ত্বং সনকাদিভ্যো যেন রূপেণ কেশব! যোগমাদিষ্টবানেতদ্ভগ্নমিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥

৭ বাঁশে-বাঁশে ঘষাঘষি অগ্নি জ্বলে তায়।  
 পুড়িয়া সকল বন আপনে নিভায় ॥  
 এইরূপে গুণময় দেহ পরিহরি'।  
 শান্ত হৈয়া রহে তবে সর্ব্বকৰ্ম্ম ছাড়ি' ॥”

৮ উদ্ধব পুছিল। তবে ভক্ত-প্রধান।  
 “মোর নিবেদন, নাথ! কর' অবধান ॥  
 বিষয় আপদ-পদ সর্ব্বলোকে বলে'।  
 তথাপি বিষয়-ভোগ ছাড়িতে না পারে ॥  
 ছাগ-কুকুরবৎ, গর্দভ-সমান।  
 সাক্ষাতে দেখিতে আছে নানা অপমান ॥  
 তথাপি বিষয়-ভোগ করে' কি কারণে ?  
 এ-বড় বিস্ময় মোর, কৈলু' নিবেদনে ॥”

৯ উদ্ধবের বচন শুনিঞা চক্ৰপাণি।  
 কহিতে লাগিলা তবে দেবচূড়ামণি ॥  
 “মুঞি হেন মিথ্যা-বুদ্ধি মত্ত-জনে হয়।  
 তে-কারণে রজোগুণ করএ উদয় ॥  
 তে-কারণে হয় তা'র মনের বিকার।

১০ সঙ্কল্প-বিকল্প হয় নানা-পরকার ॥  
 বিষয়-ধেয়ানে তা'র বাড়ে নানা কাগ।  
 কুমতি জনের বাড়ে নানা-কুসন্ধান ॥

১১-১২ কামবশ হঞা কৰ্ম্ম করে' নিরবধি।  
 দুঃখময় কৰ্ম্ম-মাত্র, না বুঝে কুবুদ্ধি ॥  
 মনের বিক্ষেপে রজোগুণে বিমোহিত।  
 আছুক আনের কাজ, বিভ্রমে' পণ্ডিত ॥  
 এ-বোল বুঝিয়া মন করিব সংযম।  
 দোষময় সকল দেখিব বুধজন ॥

১৩ চিত্তের আলস্য ছাড়ি' র'ব' সাবধানে।  
 মন নিয়োজিব ধীর আমার চরণে ॥  
 অলপে-অলপে চিত্ত করিব অর্পণ।  
 এ-নব ছয়ার বান্ধি' রুধিব পবন ॥  
 আসন-ভোজন ধীর জিনিব সন্ধানে।  
 মন নিয়োজিব ধীর আমার চরণে ॥

১৪ এই যোগ কহিলু' আমার শিষ্যগণে।  
 সনকাদি চারি-মুনি ব্রহ্মার নন্দনে ॥  
 সব ঠাঞি হৈতে মন আনি' নিবারিঞা।  
 আনন্দে রহিব মন আমাতে ধরিঞা ॥”

১৫ উদ্ধব পুছিল। তবে ভাবিয়া বিস্ময়।  
 “সনকাদি মুনিগণ ব্রহ্মার তনয় ॥  
 কি যোগ কহিলে তুমি, কোন্ মূর্তি হৈয়া ?  
 সে-যোগ কহিবে মোরে, যদি কর' দয়া ॥



শ্রীভগবানুবাচ

১৬। পুত্রা হিরণ্যগর্ভস্ত মানসাঃ সনকাদয়ঃ । পপ্রচ্ছুঃ পিতরং সূক্ষ্মাং যোগৈশ্বকান্তিকীং গতিম্ ॥

শ্রীসনকাদয় উচুঃ

১৭। গুণেশ্বাবিশতে চেতো গুণাশ্চৈতসি চ প্রভো ! কথমন্তোহন্ত্যসন্ত্যাগো মুমুক্শোরতিতিতীর্ষোঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৮। এবং পৃষ্টো মহাদেবঃ স্বয়ম্ভূতভাবনঃ । ধ্যায়মানঃ প্রশ্নবীজং নাভ্যপত্তত কৰ্ম্মধীঃ ॥

১৯। স মামচিন্তয়দেবঃ প্রশ্নপারতিতীর্ষয়া । তস্মাহং হংসরূপেণ সকাশমগমং তদা ॥

২০। দৃষ্ট্বা মাং ত উপব্রজ্য কৃত্বা পাদাভিবন্দনম্ । ব্রহ্মাণমগ্রতঃ কৃত্বা পপ্রচ্ছুঃ কো ভবানিতি ॥

২১। ইত্যহং মুনিভিঃ পৃষ্টস্তত্ত্বজিজ্ঞাস্তুভিস্তদা । যদবোচমহং তেভ্যস্তদ্বদ্বব ! নিবোধ মে ॥

২২। বস্তুনো যত্ননানাত্ব আত্মনঃ প্রশ্ন ঈদৃশঃ । কথং যটেত বো বিপ্রা বন্তুর্বা মে ক আশ্রয়ঃ ?

২৩। পঞ্চাশ্বকেষু ভূতেষু সমানেষু চ বস্তুতঃ । কো ভবানিতি বঃ প্রশ্নো বাচারম্ভো হ্যনর্থকঃ ॥

২৪। মনসা বচসা দৃষ্ট্যা গৃহ্যতেহৈশ্বর্যমীন্দ্রিয়ৈঃ । অহমেব ন মন্তোহন্ত্যদিতি বুধ্যধ্বমগ্জসা ॥

২৫। গুণেশ্বাবিশতে চেতো গুণাশ্চৈতসি চ প্রজাঃ । জীবন্ত দেহ উভয়ং গুণাশ্চৈতসো মদাত্মনঃ ॥

২৬। গুণেষু চাবিশচ্চিত্তমভীক্ষং গুণসেবয়া । গুণাশ্চ চিত্তপ্রভবা মদ্রূপ উভয়ং ত্যজেৎ ॥

১৬ কহিতে লাগিলা তবে দেব চক্রপাণি ।

“ব্রহ্মার মানস-পুত্র সনকাদি মুনি ॥

যোগগতি জিজ্ঞাসিলা বাপ-বিভ্রমানে ।

১৭ ‘সংসার-সাগর জীব তরিব কেমনে ?

বিষয়ে প্রবেশ চিত্ত করে’ নিরন্তর ।

সতত বিষয় থাকে চিত্তের ভিতর ॥

অন্তোহন্ত্যে সংযোগ হয়, ছাড়ন না যায় ।

কহ, পিতা ! যোগগতি কি হয় উপায় ?’

১৮ চিন্তিয়া চাহিলা ব্রহ্মা চিত্ত-সমাধানে ।

তত্ত্ব না বুঝিয়া ব্রহ্মা রহিলা ধ্যেয়ানে ॥

১৯ সমাধি করিয়া ব্রহ্মা চিন্তিলা আমারে ।

এই যোগতত্ত্ব-গতি জানিবার তরে ॥

তবে আমি হংসরূপে দিলুঁ দরশন ।

২০ মুনিগণে কৈলা মোর চরণ-বন্দন ॥

ব্রহ্মা-আগে করিয়া পুছিলা মুনিগণে ।

‘কি নাম, কে তুমি, হেথা আইলা কি কারণে ?’

২১ তত্ত্বজ্ঞান তবে মুনিগণে জিজ্ঞাসিল ।

তবে শুন, কি তা’র উত্তর আমি দিল ॥

২২ ‘বস্তুগতে আত্মা নহে নানাপরকার ।

কিরূপে এ-সব প্রশ্ন যটিবে তোমার ?

২৩ পঞ্চভূত-বিরচিত সমান সব কায় ।

‘কে তুমি’ বচন যটে কেমন উপায় ?

কেবল প্রারম্ভ-মাত্র অনর্থ বচন ।

‘কে তুমি’ পুছিলে মাত্র না হয় ঘটন ॥

২৪ দেখি, শুনি যত-কিছু শ্রবণে, নয়নে ।

বুদ্ধি মন লয় যত ইন্দ্রিয়-বচনে ॥

আমা’ হৈতে সব-কিছু, আর নহে তত্ত্ব ।

সর্ববিষয় প্রভু আমি, সবে এই সত্য ॥

২৫ বিষয়ে প্রবেশে’ চিত্ত, এ হয় নিশ্চয় ।

চিত্তে পরবেশ করে’ সতত বিষয় ॥

দেহ-মাত্র, চিত্তগত-বিষয়-বাসনা ।

কিন্তু করিবারে পারি উপায় খণ্ডনা ॥

২৬ বিষয়ে প্রবেশে’ চিত্ত সেবিতে বিষয় ।

বিষয়-ধেয়ানে চিত্ত হয় গুণময় ॥

যে-জন আমার হয়, দুই পরিহরে ।

কদাচিত্ চিত্তগত বিষয় না করে’ ॥

- ২৭। জাগ্রৎ স্বপ্নঃ সুষুপ্তঞ্চ গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ। তাসাং বিনাক্ষণো জীবঃ সাক্ষিভ্বেন বিনিশ্চিতঃ ॥  
 ২৮। যর্হি সংস্খতিবন্ধোহয়মাত্মনো গুণবৃত্তিদঃ। ময়ি তুর্য্যে স্থিতো জহ্যাৎ ত্যাগস্তদুপগতেতসাম্ ॥  
 ২৯। অহঙ্কারকৃতং বন্ধমাত্মনোহর্থবিপর্যায়ম্। বিদ্বান্ নির্বিঘ্ন সংসারচিন্তাং তুর্য্যে স্থিতস্ত্যজেৎ ॥  
 ৩০। যাবন্মানার্থধীঃ পুংসো ন নিবর্তেত যুক্তিভিঃ। জাগর্ত্যপি স্বপন্নজঃ স্বপ্নে জাগরণং যথা ॥

৩৩। এবং বিমৃশ্য গুণতো মনসস্ত্যবস্থা, মন্মায়য়া ময়ি কৃতা ইতি নিশ্চিতার্থাঃ।

সঙ্কল্প হার্দগনুমান-সদ্বৃত্তিতীক্ষ্ণ-জ্ঞানাসিনা ভজত মাখিলসংশয়াধিম্ ॥

৩৪। ঈক্ষেত বিভ্রমগিদং মনসো বিলাসং, দৃষ্টং বিনষ্টমতিলোলমলাতচক্রম্।

বিজ্ঞানমেকমুরুধেব বিভাতি মায়া, স্বপ্নপ্রিধা গুণবিসর্গকৃতো বিকল্পঃ ॥

৩৫। দৃষ্টিং ততঃ প্রতিনিবর্ত্য নিবৃত্ততৃষ্ণা-সুখীং ভবেন্নিজসুখানুভবো নিরীহঃ।

সদৃশ্যতে ক চ যদিদমবস্তুবুদ্ধ্যা, ত্যক্তং ভ্রমায় ন ভবেৎ স্মৃতিরানিপাতাৎ ॥

৩৬। দেহঞ্চ নশ্বরমবস্থিতমুখিতং বা, সিদ্ধো ন পশ্যতি যতোহধ্যগমৎ স্বরূপম্।

দৈবাদপেতমুত দৈববশাদুপেতং, বাসো যথা পরিকৃতং মদিরামদাক্ষঃ ॥

৩৮। মর্যৈতদ্বৃত্তং বো বিপ্রা গুহ্যং যৎ সাংখ্যযোগয়োঃ। জানীত মাগতং যজ্ঞং যুগ্মদ্বর্গবিবক্ষয়া ॥

৩৯। অহং যোগস্ত সাঙ্খ্যস্ত সত্যান্তস্ত তেজসঃ। পরায়ণং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ! শ্রিয়ঃ কীর্ত্তেদমস্ত চ ॥

২৭ তিন-কালে সত্য জীব, সব ঠাঞি থাকে।

অতি লোল-বিলোল আলেয়া-সমরূপ।

সর্বত্র সমান জীব, সাক্ষিরূপে দেখে ॥

জ্ঞানময় এক ব্রহ্ম ধরে বহু রূপ ॥

২৮ যদি বা জীবের হয় অনাদি-বন্ধন।

অনিত্য সংসার-মাত্র চিন্তে অনুমান'।

মায়াগুণ-বিরচিত দেহের কারণ ॥

৩৫ সব ঠাঞি হৈতে দৃষ্টি নিবারিয়া আন' ॥

আমাতে থাকিব চিত্ত করিয়া নিশ্চল।

অনন্ত-বাসনা, সব তৃষ্ণা পরিহর।

বিষয়-বাসনা চিন্তে তেজিব সকল ॥

নিজসুখে পূর্ণ হঞা আনন্দে বিহর ॥

২৯ জীবের সংসার-বন্ধ ব্যর্থ অহঙ্কারে।

৩৬ ভক্তিরস-মদে মত্ত সিদ্ধ-যোগিগণে।

অকারণে ভ্রমে' জীব এ-ঘোর সংসারে ॥

আছে, নাহি নিজ-দেহ—না দেখে নয়নে ॥

আমাতে ধরিব চিত্ত, যে হয় পণ্ডিত।

অদৃষ্টে গিলয়ে দেহ, অদৃষ্টে সঞ্চরে।

তেজিব সংসার-চিন্তা স্থির করি' চিত ॥

জ্ঞান-যোগী 'আছে, নাহি' বিচার না করে' ॥

৩০ যাবৎ চিন্তের থাকে বিবিধ ভরম।

মদিরা করিয়া পান ঘূর্ণিত-নয়নে।

জাগিতে না জাগয়ে তাবৎ মূর্থ জন ॥

আছে, নাহি নিজ বাস, এক নাহি জানে' ॥

৩৩ এ বোল বুঝিয়া চিন্তে কর' বিমরিশ।

এইরূপে জ্ঞানযোগী পূর্ণ জ্ঞানরসে।

সুখ-দুঃখ সব তেজ', বিষাদ-হরিষ ॥

সুখময়-সিন্ধুজলে নিরবধি ভাসে ॥

সাধুমুখ-মুখরিত-জ্ঞান-খড়্গ ধরি'।

৩৮ তুমি-সব সনকাদি, ব্রহ্মার নন্দন।

চিন্তের জড়িমা কাটি' ফেল দূর করি' ॥

কহিলু' পরমগুহ-যোগের লক্ষণ ॥

চিত্তগত সকল সংশয়চয় তেজ'।

সভার আশ্রয় আমি, সর্ববষজ্ঞপতি।

একান্ত-ভকতি করি' সবে আমি' ভজ ॥

৩৯ সাংখ্য-যোগ ঋত-সত্য-কীর্ত্তি-যশোগতি ॥

৩৪ জগৎ দেখিবা তুমি মনের বিলাস।

ধর্ম্য কহিবার তরে কৈল আগমন।

কেবল ভরম-মাত্র, তড়িৎ-প্রকাশ ॥

পরম-আশ্রম আমি, সভার কারণ ॥

- ৪০। মাং ভজন্তি গুণাঃ সর্বৈ নিগুণং নিরপেক্ষকম্ । সুহৃদং প্রিয়মাত্মানং সাম্যাসঙ্গাদয়োহগুণাঃ ॥  
 ৪১। ইতি মে ছিন্নসন্দেহা মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ । সত্যজয়িত্বা পরয়া ভক্ত্যাগৃণত সংসৃতবৈঃ ॥  
 ৪২। তৈরহং পূজিতঃ সত্যক্ সংসৃতঃ পরমর্ষিভিঃ । প্রত্যেকায় স্বকং ধাম পশ্যতঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবৎকৃষ্ণ-সংবাদে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

৪০ সকলের গতি, পতি, জীবের আধার ।  
 সত্ত্ব-রজস্তমোগুণ কিঙ্কর আমার ॥  
 সকলের আত্মা আমি, প্রিয়, হিতকারী ।  
 নিরপেক্ষ, নিগুণ, অনন্ত-রূপধারী ॥  
 অষ্টৈশ্বর্য্য, অষ্টসিদ্ধি, অষ্ট-মহানিধি ।  
 সর্ববশক্তি, সর্ববগুণ ভজে নিরবধি ॥  
 সবেই আমারে ভজে, আমার কিঙ্কর ।  
 তথাপি কাহারো আমি নহি নিজ-পর ॥  
 তুমি-সব সনকাদি ব্রহ্মার কুমার ।  
 তে-কারণে হংসরূপে কৈলুঁ অবতার ॥

কহিলুঁ পরম-যোগ দৃঢ় করি' ধর' ।  
 তুমি-সব স্থখে গিয়া পর্য্যটন কর' ॥  
 ৪১ আমার বচন শুনি' ব্রহ্মার নন্দন ।  
 সনকাদি চারি মুনি যোগপরায়ণ ॥  
 আনন্দিত হৈলা সব, খণ্ডিল সংশয় ।  
 স্তুতি-ভক্তি করিয়া পূজিলা অতিশয় ॥  
 ৪২ ব্রহ্মার সাক্ষাতে আমি কৈলুঁ অন্তর্দান ।  
 তবে আমি আপনে চলিলুঁ নিজ ধাম ॥  
 কহিলুঁ তোমারে, বৎস ! যোগ-আত্মকথা ।  
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গাথা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

## চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১। বদন্তি কৃষ্ণ ! শ্রেয়াংসি বহুনি ব্রহ্মবাদিনঃ । তেবাং বিকল্পপ্রাধান্যমুতাহো একমুখ্যতা ?  
 ২। ভবতোদাহৃতঃ স্বামিন্ ! ভক্তিয়োগোহনপেক্ষিতঃ । নিরস্ত সর্বভঃ সঙ্গং যেন ভব্যাবিশেষ্মনঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৩। কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা । ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো যস্তাং মদাত্মকঃ ॥  
 ৪। তেন প্রোক্তা স্বপুত্রায় মনবে পূর্ব্বজায় সা । ততো ভূতাদয়োহগৃহ্মন্ সপ্ত ব্রহ্মমহর্ষয়ঃ ॥

[ শ্রী-রাগ ]

- ১ উদ্ধব পুছিলা তবে বুঝিতে নির্ণয় ।  
 “কত কত মুকতি-লক্ষণ ধর্ম্ম হয় ?  
 নানা মোক্ষধর্ম্ম কহে বেদবাদিগণে ।  
 কিবা এক মুখ্য, কিবা সকল প্রধান ?  
 ২ তুমি সবে কহ মাত্র ভক্তিয়োগ সার ।  
 ভক্তিয়োগ বিনে কভু না কহিলা আর ॥

- সর্ববসঙ্গ, সর্ববধর্ম্ম তেজি' সর্ববকর্ম্ম ।  
 ভজিব তোমারে, নাথ !—এই মোক্ষধর্ম্ম ॥  
 এই মোর চিন্তের সংশয় অতিশয় ।  
 কৃপা করি' কহ, নাথ ! কি হয় নির্ণয় ?”  
 ৩ উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান্ ।  
 আদি বেদবাণী কহে পুরুষ-পুরাণ ॥



- ৫। তেভ্যঃ পিতৃভ্যস্তৎপুত্রা দেবদানব-গুহ্যকাঃ। মনুষ্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্বাঃ সবিত্তাধরচারণাঃ ॥  
 ৬। কিংদেবাঃ কিমরা নাগা রক্ষঃ কিম্পুরুষাদয়ঃ। বহব্যস্তেযাং প্রকৃতয়ো রজঃসত্ত্বতমোভুবঃ ॥  
 ৭। যাতিভূতানি ভিত্তন্তে ভুতানাং পতয়ন্তথা। যথাপ্রকৃতি সর্বেষাং চিত্রা বাচঃ অবন্তি হি ॥  
 ৮। এবং প্রকৃতিবৈচিত্র্যাস্তিত্তন্তে মতয়ো নৃণাম্। পারম্পর্য্যেণ কেষাঞ্চিৎ পাষণ্ডমতয়োহপরে ॥  
 ৯। মন্বায়ামোহিতধিয়ঃ পুরুষাঃ পুরুষর্ষভ! শ্রেয়ো বদন্ত্যনেকান্তং যথাকর্ম যথারুচি ॥  
 ১০। ধর্ম্মমেকে যশশ্চাত্তো কামং সত্যং দমং শমম্। অন্তো বদন্তি স্বার্থং বৈ ঐশ্বর্য্যং ত্যাগভোজনম্।  
 কেচিদ্ব্যজং তপো দানং ব্রতানি নিয়গান্ যমান্ ॥

- ১১। আত্মস্তুবস্তু ঐবৈষাং লোকাঃ কর্ম্মবিনির্মিতাঃ। দুঃখোদর্কাস্তমোনিষ্ঠাঃ ক্ষুদ্রানন্দাঃ শুচাপিতাঃ ॥  
 ১২। মর্য্যাপিতাশ্চনঃ সত্য! নিরপেক্ষস্ত সর্ব্বতঃ। মর্য্যাত্মনা সুখং যত্তৎ কুতঃ স্তাদ্বিষয়াশ্চনাম্? ॥  
 ১৩। অকিঞ্চনস্ত দান্তস্ত শান্তস্ত সমচেতসঃ। মর্য্যাস্তম্ভগনসঃ সর্ব্বাঃ সুখমর্য্য দিশঃ ॥

১৪। ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্ষ্যং, ন সার্ব্বভৌমং ন রসাধিপত্যম্।

ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা, মর্য্যাপিতাশ্চৈচ্ছতি মদ্বিনাহুতং ॥

- “প্রলয়-সময়ে নষ্ট হৈল বেদবাণী।  
 তবে আমি কহিলু ব্রহ্মাকে তত্ত্ব জানি’ ॥  
 ৪ স্বায়ম্ভুব-মনু ছিলা ব্রহ্মার নন্দন।  
 ব্রহ্মা তাঁ’র মুখে কৈলা বেদ সমর্পণ ॥  
 সপ্ত মহাঋষিগণ ভৃগু-আদি করি’।  
 তাঁ’রা সবে বেদবাণী মনু-মুখে ধরি’ ॥  
 ৫-৬ তা’-সভার মুখে বেদ পাইল পিতৃগণে।  
 দেব, দানব, আর গুহ্যক-চারণে ॥  
 সিদ্ধ, বিত্তাধর, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর।  
 কিংদেব, মনুষ্য, নাগ, রাক্ষস, বানর ॥  
 এইরূপে সর্ব্বলোক বেদবাণী শুনি’।  
 নানা-মতি হৈল বেদতত্ত্ব নাহি জানি’ ॥  
 সত্ত্ব-রজস্তমোগুণে সব উতপতি।  
 ৭ তে-কারণে ভিন্ন ভিন্ন সভার প্রকৃতি ॥  
 যা’র যেন প্রকৃতি, তাহার তেন বাণী।  
 ৮ মতিভেদে বলে’, বেদতত্ত্ব নাহি জানি’ ॥  
 পাষণ্ড পণ্ডিত কেহো কুতর্ক-খণ্ডনে।  
 ৯ এক-বেদ নানা-ভেদ করিয়া বাখানে ॥  
 সর্ব্বলোক কর্ম্ম করে’ শ্রদ্ধা-অনুরূপ।  
 কর্ম্ম-অনুসারে ধর্ম্ম কহে নানারূপ ॥

- ১০ কেহ ধর্ম্ম মানে’, কেহ অর্থ-যশ-কাম।  
 কেহ সত্য-শম-দম, কেহ পুণ্য-দান ॥  
 ত্যাগ-ভোগ-ঐশ্বর্য্য কাহার চিন্তে ধরে।  
 কেহ ব্রত-আচার, নিয়ম, যত্ত্ব করে’ ॥  
 নানা-কর্ম্ম, নানা-ফল, নানা-পরকার।  
 ১১ সকল বিনাশ-যুত, অন্তে দুঃখসার ॥  
 কর্ম্ম-বিনির্মিত ফল, নাহি সুখলেশ।  
 ত্যাগ-ভোগ-অরজন, সারমাত্র ক্লেশ ॥  
 ১২ আমি আত্মা, প্রিয়, সখা, সর্ব্বফল-দাতা।  
 আমি গতি, পতি, হিত, সর্ব্বলোক-পিতা ॥  
 আমাকে ভজিলে লোক হয় সুখময়।  
 এ-ঘোর সংসারে পার লীলা-মাত্রে হয় ॥  
 বিষয়-সংযোগে সুখ নহে কদাচিৎ।  
 কর্ম্মপথে ভ্রমে’ মাত্র, কেবল বঞ্চিত ॥  
 ১৩ অকিঞ্চন, সমচিত্ত, শুদ্ধ, শান্ত, দান্ত।  
 আমার আনন্দরসে রসিক নিতান্ত ॥  
 আমার কৃপায় তা’র নাহি দুঃখ-ভয়।  
 অন্তরে বাহিরে দশদিগ্ সুখময় ॥  
 ১৪ ব্রহ্মপদ, ইন্দ্রপদ, সার্ব্বভৌম-পদ।  
 অষ্টযোগ, অষ্টসিদ্ধি, পাতাল-সম্পদ ॥

- ১৫। ন তথা মে প্রিয়তম আত্মযোনির্ন শঙ্করঃ। ন চ সঙ্কর্ষণো ন শ্রীর্নৈবাত্মা চ যথা ভবান্ ॥  
 ১৬। নিরপেক্ষং মুনিং শান্তং নির্বৈরং সমদর্শনম্। অনুরজাগ্যহং নিত্যং পূয়েয়েত্যজিহ্নু রেণুভিঃ ॥  
 ১৭। নিষ্কিঞ্চনা ময্যনুরক্তচেতসঃ, শান্তা মহান্তোহখিলজীববৎসলাঃ।  
 কামৈরনালক্লধিয়ো জুষন্তি তে, যন্মৈরপেক্ষ্যং ন বিদ্বুঃ স্মৃৎং মম ॥  
 ১৮।-বাধ্যমানোহপি মন্তুকো বিষয়ৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ। প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ৈর্নাভিভূয়তে ॥  
 ১৯। যথাগ্নিঃ স্ত্বসমৃদ্ধার্চিঃ করোত্যেধাংসি ভস্মসাৎ। তথা মদ্বিষা ভক্তিরুদ্ধৈর্নোংসি কুৎসশঃ ॥  
 ২০। ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাধ্য্যং ধর্ম উদ্ধব! ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোজ্জিতা ॥  
 ২১। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সত্যান্।  
 ভক্তিঃ পুনাতি মন্নিষ্ঠা শ্বপাকানপি সম্ভবাৎ ॥  
 ২২। ধর্মঃ সত্যদয়োপেতো বিদ্যা বা তপসাস্বিতা।  
 মন্তুক্ত্যাপেতমাগ্নানং ন সম্যক্ প্রপুনাতি হি ॥  
 ২৩। কথং বিনা রোমহর্ষণং দ্রবতা চেতসা বিনা। বিনানন্দাশ্রকনয়া শুধ্যেত্তত্ত্বা বিনাশয়ঃ ?

- |  |  |
|--|--|
| না মানে' নির্বাণ-পদ ভকত আমার।            | তবু তা'কে বিষয়ে বাঁধিতে নাহি পারে।      |
| চিত্তবিত্ত সমর্পিত আমাতে যাহার ॥         | মোর ভক্ত ভক্তিরসে আনন্দে বিহরে ॥         |
| ১৫ পুত্র হঞা ব্রহ্মা প্রিয় নহে তত বড়।  | ১৯ জলন্ত-অনলে যেন পোড়ে কাষ্ঠচয়।        |
| আত্মা হঞা তেন প্রিয় না হয় শঙ্কর ॥      | তেন মোর ভক্তি করে' সর্বপাপ ক্ষয় ॥       |
| ভাই সঙ্কর্ষণ মোর তেন প্রিয় নহে।         | ২০ গুহ্যকথা কহি, শুন, উদ্ধব! তোমা'রে।    |
| লক্ষ্মীদেবী ভার্যা মোর বক্ষঃস্থলে রহে' ॥ | সান্ধ্য-যোগে বশ মোরে করিতে না পারে ॥     |
| নিজ-মূর্তি প্রিয় মোর নহে সাধুসম।        | দান, ব্রত, তপ, ত্যাগ, স্বধর্ম-আচার।      |
| যেক্রপ, উদ্ধব! তুমি মোর প্রিয়তম ॥       | এ-সভে না পারে মোরে বশ করিবার ॥           |
| ১৬ নিরপেক্ষ, শান্ত, দান্ত, বৈর-বিবর্জিত। | ভকতের বশ আমি, ভকতি-কারণে।                |
| সম-দর্শন, প্রেমযুত, পরহিত ॥              | অন্তে মোরে বান্ধিতে না পারে ভক্তি বিনে ॥ |
| তা'র পাছে পাছে আমি সতত বেড়াই।           | ২১ ভকতে বান্ধিতে পারে মোরে ভক্তিপাশে।    |
| কোনমতে তা'র যেন পদরেণু পাই ॥             | ভকতের প্রিয় মুণ্ডি থাকি ভক্তিরসে ॥      |
| ১৭ অকিঞ্চন, সর্বজীব-বৎসল, মহান্ত।        | মোতে নিষ্ঠা-ভক্তি হৈলে জন্মদোষ হরে'।     |
| জিতকাম, প্রেমযুত, কেবল সুশান্ত ॥         | শ্বপাক-চণ্ডাল পাপ-পামর উদ্ধারে ॥         |
| এ-সভে আমার নিজস্ব অমুভায়।               | ২২ দয়া-সত্যযুত, ধর্ম-তপোবিদ্যা ধরে।     |
| অন্তে কি তাহার তত্ত্ব বিচারিলে পায় ?    | ভকতি-বিহীন জনে পবিত্র না করে' ॥          |
| যা'র অমুভব স্মৃৎ, সেই মাত্র জানে'।       | ২৩ নয়নে আনন্দ-জল, অঙ্গ পুলকিত।          |
| কহনে না যায়, সে যে অন্তের বয়ানে ॥      | দ্রবিত অন্তর যা'র, মতি বিগলিত ॥          |
| ১৮ মোর ভক্ত হয় যদি বিষয়-বাধিত।         | এ-সব লক্ষণ বিনে ভকতি না হয়।             |
| অজিত, ইন্দ্রিয়পদে মতি বিচলিত ॥          | ভক্তি বিনে শুদ্ধ কভু না হয় আশয় ॥       |

২৪। বাগ্ গদগদা দ্রবতে যস্য চিত্তং, রুদত্যাভীক্ষং হসতি কচিচ্চ।

বিলজ্জ উদগায়তি নৃত্যতে চ, মস্তজ্জিযুক্তো ভুবনং পুন্যতি ॥

২৫। যথাগ্নিনা হেমগলং জহাতি, ধ্বাতং পুনঃ স্য ভজতে চ রূপম্।

আত্মা চ কৰ্ম্মানুশয়ং বিধুয়, মস্তজ্জিবোগেন ভজত্যথো গাম্ ॥

২৬। যথা যথাহ্মা পরিমূজ্যতেহসৌ, মৎপুণ্যগাথাশ্রবণাভিধানৈঃ।

তথা তথা পশ্যতি বস্তু সূক্ষ্মং, চক্ষুর্যথৈবাজ্ঞনসংপ্রযুক্তম্ ॥

২৭। বিষয়ান্ ধ্যায়তশ্চিত্তং বিষয়েষু বিষজ্জতে। মামনুস্মরতশ্চিত্তং ময্যেব প্রবিনীয়তে ॥

২৮। তস্মাদসদভিধানং যথা স্বপ্নমনোরথম্। হিত্বা ময়ি সমাধেংস্ মনো মস্তাবভাবিতম্ ॥

২৯। জ্ঞীণাং জ্ঞীসজ্জিনাং সঙ্গং ত্যক্ত্বা দূরত আত্মবান্। ক্ষেমে বিবিক্ত আসীনশ্চিত্তয়েন্মামতন্দ্রিতঃ ॥

৩০। ন তথাস্তু ভবেৎ ক্লেশো বন্ধশ্চাত্তপ্রসঙ্গতঃ। যোষিৎসঙ্গাদ্যথা পুংসৌ যথা তৎসঙ্গি-সঙ্গতঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

৩১। যথা ত্বামরবিদ্বাক্ষ! যাদৃশং বা যদাত্মকম্। ধ্যায়ৈষ্মনুস্মকুরেতন্মে ধ্যানং মে বাক্তুংমইসি ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩২। সম আসন আসীনঃ সমকায়ো যথাসুখম্। হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় স্বনাঙ্গকুতেক্ষণঃ ॥

৩৩। প্রাণশ্চ শোধয়েন্মার্গং পূর-কুম্ভকরেচকৈঃ। বিপর্যয়েণাপি শনৈরভ্যসেন্নিজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

২৪ গদ-গদ বাণী যা'র, দ্রবিত অন্তর।

ক্ষণে কান্দে, হাসে, গায় করি' উচ্চস্বর ॥

উনমতবৎ নাচে লজ্জা পরিহরি'।

ভকত-লক্ষণ মোর এই অবধারি ॥

মোর ভক্তজনে করে' জগত পবিত্র।

নিরমল মতি তা'র, উদার চরিত্র ॥

২৫ হেম মল ছাড়ে যেন পুড়িলে অনলে।

পুনঃ পুনঃ পুড়ে যদি, নিজরূপ ধরে ॥

এইরূপে ভক্তিব্যোগে ভজিতে আমারে।

চিত্তগত অশেষ-বাসনা-দূর করে' ॥

২৬ মোর পুণ্য-গুণকথা-শ্রবণ-কীর্তনে।

যত যত দূর হয় অন্তর শোধনে ॥

তত তত সূক্ষ্ম বস্তুর পরমার্থ দেখে।

আঁখি নিরমল যেন অঞ্জন-সংযোগে ॥

২৭ বিষয়ে প্রবেশে' চিত্ত বিষয়-ধেয়ানে।

আমাতে প্রবেশে' চিত্ত আমার স্মরণে ॥

২৮ এ বোল বুঝিয়া ছাড়' অসত্য-ধেয়ান।

সর্ববভাবে কর' মোতে চিত্ত সমাধান ॥

২৯ শ্রী-সঙ্গ, শ্রী-সঙ্গীর সঙ্গ পরিহরি'।

চিত্তহ আমারে সব চিন্তা পরিহরি' ॥

বিরল, কুশল স্থানে কল্লিব আসন।

আমার মধুর-মূর্তি করিব চিন্তন ॥

৩০ শ্রী-সঙ্গ, শ্রীসঙ্গীর সঙ্গে যেন হয়।

আন-সঙ্গে সংসার-বন্ধন তেন নয় ॥”

৩১ উদ্ধব পুছিলা তবে,—“ত্রিভুবননাথ!

কিরূপ তোমার ধ্যান জগৎ-বিখ্যাত?

ভকতবৎসল, শতপত্র-বিলোচন।

ধ্যান করি' চিন্তে যাহা মুক্ত মুনিগণ ॥

কিরূপে চিন্তিব, নাথ! কিরূপ ধেয়ান?

কহ, নাথ করুণা-মাগর, ভগবান্!!”

৩২ উদ্ধবের বচন শুনিঞা জগন্নাথ।

ধ্যানযোগ কহে নিজ-ভকত-সাক্ষাৎ ॥

“সমান আসনে বসি' সম-কলেবর।

দুই হাত ধরি' তোলে কোলের উপর ॥

নাসিকার অগ্রে ধরি' এ দুই লোচন।

৩৩ পবন-দুয়ারে করি' অন্তর শোধন ॥



- ৩৪। হৃদ্যবিচ্ছিন্নগোন্ধারং ঘণ্টানাদং বিসোর্গবৎ । প্রাণেনোদৌর্য্য তত্রাথ পুনঃ সংবেশয়েৎ স্বরম্ ॥  
 ৩৫। এবং প্রণবসংযুক্তং প্রাণমেব সমভ্যসেৎ । দশকুহ্মদ্রিষবৎ মাসাদর্বাগ্ জিতানিলঃ ॥  
 ৩৬। হৃৎপুণ্ডরীকমন্তঃস্থগুর্দ্ধনানামধোমুখম্ । ধ্যাত্বোর্দ্ধমুখমুন্নিদ্রমষ্টপত্রং সর্গকম্ ।

কণিকায়াং ত্র্যসেৎ সূর্য্যসোমগ্নীনুত্তরোত্তরম্ ॥

- ৩৭। বহ্নিগধ্যে স্মরেদ্রপং মর্মেতদ্র্যানমঙ্গলম্ । সমং প্রশান্তং স্তম্ভুখং দীর্ঘচারুচতুর্ভুজম্ ॥  
 ৩৮। সূচারু স্তম্ভরগ্নীবং সূকপোলং শুচিস্মিতম্ । সমানকর্ণবিন্যস্তং স্ফুরন্মকরকুণ্ডলম্ ॥  
 ৩৯। হেমাম্বরং ঘনশ্যামং শ্রীবৎস-শ্রীনিকেতনম্ । শঙ্খচক্রগদাপদ্ম-বনমালাবিভূষিতম্ ॥  
 ৪০। নৃপুত্রৈবিলসৎপাদং কৌস্তভপ্রভয়া যুতম্ । দ্যামৎকিরীটকটক-কটিসূত্রাজদায়ুতম্ ॥  
 ৪১। সর্ব্বাঙ্গসুন্দরং হৃদ্যং প্রসাদসুগুণেক্ষণম্ । স্কুগারমভিধ্যায়েৎ সর্ব্বাঙ্গেষু মনো দধৎ ॥  
 ৪২। ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যো মনসাকৃষ্য তন্মনঃ । বুদ্ধ্যা সারথিনা ধীরঃ প্রণয়েন্ময়ি সর্ব্বতঃ ॥  
 ৪৩। তৎ সর্ব্বব্যাপকং চিত্তমাকৃষ্টৈকত্র ধারয়েৎ । নাশ্র্যানি চিত্তয়েদ্বয়ঃ স্তম্ভিতং ভাবয়েন্মুখম্ ॥  
 ৪৪। তত্র লব্ধপদং চিত্তমাকৃষ্য ব্যোম্নি ধারয়েৎ । তচ্চ ত্যক্ত্বা মদারোহো ন কিঞ্চিদপি চিত্তয়েৎ ॥  
 ৪৫। এবং সমাহিতমতির্গমেবাত্মানমাত্মনি । বিচষ্টে ময়ি সর্ব্বাত্মন! জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতম্ ॥

পূরক, কুস্তক করি' রেচিব পবন ।

অলপে অলপে চিত্ত করিব সংযম ॥

৩৪ হৃদয়-কমল হৈতে তুলিব ওঙ্কার ।

ঘণ্টানাদবৎ যেন পদ্মের মৃণাল ॥

পুনঃপুনঃ প্রবেশাই তুলিব পবন ।

৩৫ ওঙ্কার-সংযোগে প্রাণ করিব সংযম ॥

এইরূপে সাধিব দিবসে তিনবার ।

একবারে বশ করি' দশ দশ বার ॥

এইরূপে জীব যদি সাধে নিরন্তরে ।

একমাসে প্রাণবায়ু জিনিবারে পারে ॥

৩৬ হৃদয়-কমল-মাবো বৈসে অফদল ।

উর্দ্ধমুখ, অধোমুখ চিস্তিব কমল ॥

ধ্যানে উর্দ্ধমুখ করি' পদ্মকর্ণিকার ।

সূর্য্য, সোম, বহ্নি চিস্তি' তাহার উপর ॥

৩৭-৩৮ বহ্নি-মধ্যে দিব্য-মূর্ত্তি চিস্তিব আমার ।

আজানুলম্বিত চারি-ভুজ সুবিশাল ॥

স্তম্ভুখ, স্তম্ভরাধর, সূচারু কপোলে ।

মকর-কুণ্ডল-যুগ, বনমালা গলে ॥

৩৯-৪০ জলধরশ্যাম-তনু কৌস্তভ-ভূষণ ।

পীতবাস-পরিধান, শ্রীবৎস-লক্ষণ ॥

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ভুজ-বিরাজিত ।

শিঞ্জিত-মঞ্জীর পদযুগ-বিলসিত ॥

কটিসূত্র, ব্রহ্মসূত্র, হার মনোহর ।

৪১ সর্ব্বাঙ্গ সুন্দর, চারু বদনমণ্ডল ॥

এই দিব্যমূর্ত্তি ধ্যান করিব আমার ।

৪২ রাখিব ইন্দ্রিয়গণ করিয়া নিবার ॥

পণ্ডিত যে হয়, বুদ্ধি করিব সারথি ।

যতনে আগাতে চিত্ত ধরে নিরবধি ॥

৪৩ সব ঠাঞি হৈতে চিত্ত আনিব ছেদিয়া ।

আগাতে ধরিব মন নিশ্চল করিয়া ॥

শ্রীমুখমণ্ডল বিনে না চিস্তিব আন ।

স্থিরচিত্তে করিব আমার রূপ ধ্যান ॥

৪৪ তবে ধ্যান তেজি' চিত্ত ধরিব আকাশে ।

তখনে কেবল ব্রহ্ম হৃদয়ে প্রকাশে' ॥

যদি চিত্ত স্থির হৈয়া রহিল আগাতে ।

তবে আর অণু না চিস্তিব ধ্যানপথে ॥

৪৫ সমাহিত চিত্ত যদি হৈল নারায়ণে ।

আন না দেখিব কিছু আমি আত্মা বিনে ॥

৪৬। ধ্যানেনেখং স্মৃতীত্রেণ যুজ্যতো যোগিনো মনঃ ।

সংযাত্যাত্মাশ্চ নিকৰ্ণাণং দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভক্তব-সংবাদে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

৪৬ এইরূপে ধ্যানে মন করিতে সংযম ।

সব দূর যায় তা'র চিত্তগত ভ্রম ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের-প্রেমতরঙ্গিণী ।

উদ্ধব-সংবাদ, ধ্যান-যোগ-তত্ত্ববাণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

## পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

১। জিতেন্দ্রিয়স্য যুক্তস্য জিতশাসস্য যোগিনঃ । ময়ি ধারয়তশ্চেত উপতিষ্ঠন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

২। কয়া ধারণয়া কা স্থিৎ কথং বা সিদ্ধিরচ্যুত ?

কতি বা সিদ্ধয়ো ক্রহি যোগিনাং সিদ্ধিদো ভবান্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩। সিদ্ধয়োহষ্টাদশ প্রোক্তা ধারণাযোগপারগৈঃ । তাসাগষ্টৌ মৎপ্রধানা দর্শৈব গুণহেতবঃ ॥

৪। অগ্নিমা মহিমা মূর্ত্তেৰ্লাঘিমা প্রাপ্তিরিন্দ্রিয়ে । প্রাকাম্যং শ্রুতদৃষ্টেষু শক্তিপ্রেরণমীশিতা ॥

৫। গুণেষসঙ্গো বশিতা যৎকামসুদবশ্রুতি । এতা মে সিদ্ধয়ঃ সৌম্য ! অষ্টাবোৎপত্তিকা মতাঃ ॥

৬। উপাসকস্য মামেবং যোগধারণয়া মূনেঃ । সিদ্ধয়ঃ পূর্বকথিতা উপতিষ্ঠন্ত্যশেষতঃ ॥

৭। জিতেন্দ্রিয়স্য দান্তস্য জিতশাসাত্মনো মূনেঃ । মঙ্গারণাং ধারয়তঃ কা সা সিদ্ধিঃ স্মৃদুর্লভা ?

৮। অন্তরায়ান্ বদন্ত্যেতা যুজ্যতো যোগগুন্তমম্ । ময়া সম্পত্তমানস্য কালক্ষপণহেতবঃ ॥

[ বিভাষ-রাগ ]

১ “এইরূপে ধ্যানযোগ সাধে যোগিগণে ।

জ্ঞানযোগ-সিদ্ধি যদি হৈল চিরদিনে ॥

ভকতি সাধিতে ভক্তি হৈল উৎপন্ন ।

হেনকালে সর্ববিসিদ্ধি হয় উপসন্ন ॥”

২ এ বোল শুনিঞা তবে পুছিলা উদ্ধবে ।

“কোন্ ধারণায় সিদ্ধি হয় কোন্রূপে ?

কত কত সিদ্ধি, কিবা, কি কি রূপ হয় ?

কহিবে সকল, নাথ ! করিয়া নির্ণয় ॥”

৩-৫ শুনিয়া উত্তর তবে দিলা ভগবান্ ।

“কহিব সকল সিদ্ধি, কর' অবধান ॥

অষ্টাদশ সিদ্ধি কহে সিদ্ধ-যোগিগণে ।

অষ্টসিদ্ধি তাহাতে প্রধান করি' মানে ॥

অগ্নিাদি অষ্টসিদ্ধি মুকতি-লক্ষণা ।

আর দশ সিদ্ধি তাহে জানিব সগুণা ॥

৩১ যোগিগণ সাধে যোগ ধারণা-ধেয়ানে ।

ভক্তগণে সাধে ভক্তি শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ॥

সর্বযোগ-সিদ্ধি তা'র হয় সেইকালে ।

৩২ ভকতজনার কিবা দুর্লভ সংসারে ?

৩৩ বিদ্ব-হেতু কেবল জানিব সিদ্ধিগণ ।

জ্ঞানযোগে, ভক্তিযোগে বিরোধ-কারণ ॥

- ৩৪। জন্মোষধিতপোমর্ন্তৈর্ধাবতীরিহ সিদ্ধয়ঃ । যোগেনাপ্রোতি তাঃ সৰ্ব্বা নাঠৈর্যোগগতিং ব্রজেৎ ॥  
 ৩৫। সৰ্ব্বাসামপি সিদ্ধীনাং হেতুঃ পতিরহং প্রভুঃ । অহং যোগস্য সাধ্যস্য ধর্মস্য ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥  
 ৩৬। অহমাত্মান্তরো বাহোহনারতঃ সৰ্বদেহিনাম্ । যথা ভূতানি ভূতেষু বহিরন্তঃ স্বয়ং তথা ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ...একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভাব-সংবাদে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

সিদ্ধিপথে ভকতের ব্যর্থ কাল যায় ।

আমি সাধ্য-যোগ, ধর্ম, আমি সর্বময় ।

৩৪ জ্ঞানযোগে, ভক্তিযোগে সর্বসিদ্ধি পায় ॥

৩৬ অন্তর-বাহিরে আমি সভার আশ্রয় ॥

৩৫ সর্বসিদ্ধি-হেতু আমি, প্রভু, গতি, পতি ।

সকলের আত্মা আমি, সর্বভূতে বসি ।

আমা' হৈতে সর্বযোগ-সিদ্ধি-উতপতি ॥

সর্বসিদ্ধি-হেতু আমি সর্বগুণরাশি ॥”

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা ।

সর্বধর্ম্য তেজ', ভাই ! কৃষ্ণে ধর' আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

## ষোড়শোহধ্যায়ঃ

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১। ত্বং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদনাত্মন্তমপাবৃতম্ । সৰ্বেষামপি ভাবানাং ত্রাণস্থিত্যপায়োন্তবঃ ॥  
 ২। উচ্চাবচেষু ভূতেষু ত্বজ্জৈয়মকৃত্যত্মভিঃ । উপাসতে ত্বাং ভগবন্ ! যাতাতথ্যেন ব্রাহ্মণাঃ ॥  
 ৩। যেষু যেষু চ ভাবেষু তন্ত্য ত্বাং পরমর্ষয়ঃ । উপাসীনাঃ প্রপত্ত্বন্তে সংসিদ্ধিং তদদম্ম মে ॥  
 ৪। গৃঢ়শ্চরসি ভূতাত্মা ভূতানাং ভূতভাবন ! ন ত্বাং পশ্যন্তি ভূতানি পশ্যন্তঃ মোহিতানি তে ॥  
 ৫। যাঃ কাশ্চ ভূমৌ দিবি বৈ রসায়ান্, বিভূতয়ো দিম্বু মহাবিভূতে !

তা মহমাখ্যাহনুভাবিতান্তে, নমামি তে তীর্থপদাঙ্গি পদ্যম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৬। এবমেতদহং পৃষ্ঠঃ প্রশ্নং প্রশ্নবিদাং বর ! যুযুৎসুনা বিনশনে সপত্নৈরজ্জুনেন বৈ ॥

[ গোণ্ডকিরী-রাগ ]

- ১ উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে বিনয়-বচনে ।  
 “এক নিবেদন, নাথ ! করিয়ে চরণে ॥  
 তুমি সে পরম-ব্রহ্ম, অনাদি-নিধন ।  
 বিশ্ব-উতপতি-স্থিতি-প্রলয়-কারণ ॥  
 ২ সর্বভূতে বৈস তুমি ত্রিভুবন-গতি ।  
 বুঝিবারে পারে তোমা' কাহার শক্তি ?  
 ৩ ভকতি করিয়া, নাথ ! মহা-ঋষিগণে ।  
 তোমার পদারবিন্দ ভজে যে-যে স্থানে ॥

উপাসনা করিয়া মুকতিপদ লভে ।

- ৪ সর্বভূতে বৈস, প্রভু ! তুমি গূঢ়রূপে ॥  
 তুমি সব দেখ, কেহ না দেখে তোমারে ।  
 তোমার মায়ায়, নাথ ! মোহিত সংসারে ॥  
 ৫ দশদিগ্, স্বর্গ-মর্ত্য, পাতাল-আকাশে ।  
 তোমার বিভূতি, দেব ! যথা যথা বৈসে ॥  
 কহিবে সকল মোরে করিয়া বিস্তার ।  
 তীর্থপদ-পদযুগে মোর নমস্কার ॥”  
 ৬ হাসিয়া উত্তর তবে দিলা গদাধর ।  
 “ভাল জিজ্ঞাসিলে তুমি, ভকত-শেখর ॥



- ৭। জ্ঞাত্বা জ্ঞাতিবধং গহগধর্ম্যং রাজ্যহেতুকম্ । ততো নিবৃত্তো হস্তাহং হতোহয়মিতি লৌকিকঃ ॥  
 ৮। স তদা পুরুষব্যাত্তো যুক্ত্য মে প্রতিবোধিতঃ । অভ্যভাষত মাগেবং যথা ত্বং রণমূর্খনি ॥  
 ৯। অহমাত্মোদ্ধবামীষাং ভুতানাং স্তূহদীশ্বরঃ । অহং সর্বাণি ভুতানি তেষাং স্থিত্যন্তব্যাপ্যয়ঃ ॥  
 ১০। অহং গতির্গতিমতাং কালঃ কলয়তামহম্ । গুণানাঞ্চাপ্যহং সাম্যং গুণিত্বোৎপত্তিকো গুণঃ ॥  
 ১১। গুণিনামপ্যহং সূত্রং মহতাক্ষ মহানহম্ । সূক্ষ্মাণামপ্যহং জীবো দুর্জ্জয়ানামহং মনঃ ॥  
 ১২। হিরণ্যগর্ভো বেদানাং মন্ত্রাণাং প্রণবস্ত্রিবৎ । অক্ষরাণামকারোহস্মি পদানি ছন্দসামহম্ ॥

১৩। ইন্দ্রোহহং সর্বদেবানাং বসুনামস্মি হব্যবাট্ ।

আদিত্যানামহং বিষ্ণু রুদ্রাণাং নীললোহিতঃ ॥

- ১৪। ব্রহ্মর্ষীণাং ভৃগুরহং রাজর্ষীণামহং মনুঃ । দেবর্ষীণাং নারদোহহং হবির্দ্বাগ্নিস্মি ধেনুষু ॥  
 ১৫। সিদ্ধেশ্বরাণাং কপিলঃ স্পর্শগোহহং পতঞ্জিগাম্ । প্রজাপতীনাং দক্ষোহহং পিতৃণামহমর্থ্যমা ॥  
 ১৬। মাং বিদ্যুদ্রব ! দৈত্যানাং প্রহ্লাদমসুরেশ্বরম্ । সোমং নক্ষত্রৌষধীনাং ধনেশং যক্ষরক্ষসাম্ ॥  
 ১৭। ঐরাবতং গজেন্দ্রাণাং যাদসাং বরুণং প্রভুম্ । তপতাং দ্যুমতাং সূর্য্যং মনুষ্যাণাঞ্চ ভূপতিম্ ॥  
 ১৮। উচ্চৈঃশ্রবাস্তরঙ্গাণাং ধাতুনাংস্মি কাঞ্চনম্ । যমঃ সংযমতাক্ষাহং সর্পাণামস্মি বাসুকিঃ ॥

রিপুগণ-সহে হৈল তুমুল সমর ।

অর্জুন যুঝিল যা'থে রণ ভয়ঙ্কর ॥

৭ জ্ঞাতি-বধ দেখিয়া অর্জুন তরাসিল ।

রণ তেজি' মহাবীর চিন্তিয়া বসিল ॥

৮ অর্জুনে বুঝাইলু' আমি জ্ঞান-উপদেশে ।

বুঝিয়া অর্জুন তবে আগাকে জিজ্ঞাসে ॥

এই জিজ্ঞাসিলা তবে 'বিভূতি-বিস্তার' ।

তখনে কহিলু' আমি রণের মাঝার ॥

এখনে কহিব, বৎস ! তোমা'-বিত্তমানে ।

বিভূতি-বিস্তার তুমি শুন সাবধানে ॥

৯ সকলের আত্মা আমি স্তূহদ ঈশ্বর ।

সর্বভূতময় আমি, প্রকৃতির পর ॥

আমা' হৈতে উতপতি, প্রলয়, পালন ।

১০ আমি গতি, পতি, কাল, সংহার-কারণ ॥

সত্ত্ব, রজ, তম আমি পুরুষ-প্রকৃতি ।

১১ জগৎকারণ-সূত্র, মহতের পতি ॥

সূক্ষ্ম-মাঝে জীব, দুর্জ্জয়-মাঝে মন ।

১২-১৩ বেদ-মাঝে ব্রহ্মা আমি জগৎ-কারণ ॥

মন্ত্রগণ-মধ্যে আমি সাক্ষাৎ ওঙ্কার ।

অক্ষরের মাঝে আমি কেবল অকার ॥

ছন্দোমধ্যে ত্রিপদা, দেব-মধ্যে পুরন্দর ।

আদিত্যের মাঝে বিষ্ণু-নামে দিনকর ॥

নীললোহিত আমি রুদ্রগণ-মাঝে ।

১৪ ব্রহ্ম-ঋষি-মাঝে আমি ভৃগু-মুনিরাজে ॥

রাজ-ঋষি-মাঝে আমি মনু-অবতার ।

দেব-ঋষিগণ-মাঝে নারদ কুমার ॥

ধেনুগণ-মাঝে আমি নামে হবির্দ্বানী ।

১৫ সিদ্ধগণ-মাঝে আমি কপিল মহামুনি ॥

পক্ষিগণ-মাঝে আমি গরুড় খগপতি ।

প্রজাপতিগণ-মাঝে দক্ষ মহামতি ॥

পিতৃগণ-মাঝে অর্থ্যমা-নাম ধরি ।

১৬ দৈত্যগণে প্রহ্লাদ দৈত্যের অধিকারী ॥

নক্ষত্রের মাঝে আমি হই শশধর ।

যক্ষগণে যক্ষপতি আমি ধনেশ্বর ॥

১৭ গজগণ-মাঝে আমি ঐরাবত-নামে ।

বরুণ-স্বরূপ আমি জলচরগণে ॥

তেজস্বীর মাঝে আমি সূর্য্য দিনকর ।

মনুষ্যের মাঝে আমি নৃপ-রূপধর ॥

১৮ অশ্বগণ-মাঝে আমি উচ্চৈঃশ্রবা-নামে ।

ধাতুগণমধ্যে আমি কনক প্রধান ॥

- ১৯। নাগেন্দ্রাণামনন্তোহং যুগেন্দ্রঃ শৃঙ্গিদংষ্টিণাম্ । আশ্রমাণামহং তুর্যো বর্ণানাং প্রথমোহনঘ !  
 ২০। তীর্থানাং শ্রোতসাং গঙ্গা সমুদ্রঃ সরসামহম্ । আয়ুধানাং ধনুরহং ত্রিপুরয়ো ধনুস্ততাম্ ॥  
 ২১। ধিক্ষ্যানাগম্যাহং মেরুর্গহনানাং হিমালয়ঃ । বনস্পতীনামশ্বখ ওষধীনামহং যবঃ ॥  
 ২২। পুরোধসাং বশিষ্ঠোহহং ব্রহ্মিষ্ঠানাং বৃহস্পতিঃ । ক্ষন্দোহহং সর্বসেনান্যামগ্র্যাং ভগবানজঃ ॥  
 ২৩। যজ্ঞানাং ব্রহ্মযজ্ঞোহহং ব্রতানাগবিহিংসনম্ । বায়ুগ্যর্কানুবাগাত্মা শুচীনামপ্যহং শুচিঃ ॥  
 ২৪। যোগানাগাদ্রসংরোধো মন্ত্রোহস্মি বিজিগীষতাম্ ।  
 আদ্বীক্ষিকী কোশলানাং বিকল্পঃ খ্যাতিবাদিনাম্ ॥  
 ২৫। স্ত্রীণাস্ত শতরূপাহং পুংসাং স্বায়ত্ত্ববো মনুঃ । নারায়ণো মুনীনাঞ্চ কুমারো ব্রহ্মচারিণাম্ ॥  
 ২৬। ধর্ম্মাণামস্মি সন্ন্যাসঃ ক্ষেমাণামবহির্মতিঃ । গুহানাং সূনৃতং গোনাং মিথুনানামজস্বহম্ ॥  
 ২৭। সংবৎসরোহস্ম্যানিগিষামৃতুনাং মধুমাধবো । মাসানাং মার্গশীর্ষোহহং নক্ষত্রাণাং তথাভিজিৎ ॥  
 ২৮। অহং যুগানাঞ্চ কৃতং ধীরাণাং দেবলোহসিতঃ ।  
 দ্বৈপায়নোহস্মি ব্যাসানাং কবীনাং কাব্য আত্মবান্ ॥  
 ২৯। বাসুদেবো ভগবতাং ত্বস্ত ভাগবতেশ্বহম্ । কম্পুরুষাণাং হনুমান্ বিদ্যাদ্রাণাং সুদর্শনঃ ॥  
 ৩০। রত্নানাং পদ্মরাগোহস্মি পদ্মকোশঃ সুপেশসাম্ ।  
 কুশোহস্মি দর্ভজাতীনাং গব্যমাজ্যং হবিঃশ্বহম্ ॥

- |  |   |
|--|---|
| যম ধর্ম্মরাজ আমি সংহারক-মাবো ।           | অহিংসা-স্বরূপ-নাম ব্রতমাবো ধরি ।        |
| সর্পগণ-মধ্যে আমি বাসুকি সর্পরাজে ॥       | ২৪ যোগ-মাবো তত্ত্বজ্ঞান-রূপে অবতরি ॥    |
| ১৯ সাক্ষাতে অনন্ত আমি নাগরাজগণে ।        | ২৫ শতরূপা নারী আমি নারীগণের মাবো ।      |
| শৃঙ্গিগণ-মাবো আমি ধরি সিংহ-নামে ॥        | পুরুষের মাবো স্বায়ত্ত্বব-মনুরাজে ॥     |
| আশ্রমের মাবো আমি হইয়ে সন্ন্যাস ।        | মুনিগণ-মাবো নর-নারায়ণ-নামে ।           |
| বর্নমধ্যে দ্বিজ-রূপে করিয়ে প্রকাশ ॥     | সনৎকুমার আমি ব্রহ্মচারিগণে ॥            |
| ২০ তীর্থমধ্যে গঙ্গা আমি, সিন্ধু সরোবরে । | ২৬ ধর্ম্মগণ-মধ্যে আমি সন্ন্যাস-স্বরূপ । |
| অস্ত্রমধ্যে ধনু-রূপে ধরি কলেবরে ॥        | গুহগণ-মধ্যে আমি ধরি সত্য-রূপ ॥          |
| ধনুর্ধর-মধ্যে আমি শিব ত্রিপুরারি ।       | ২৭ কাল-মাবো বৎসর, বসন্ত ঋতুগণে ।        |
| ২১ স্থানমধ্যে আপনে সুমেরু-নাম ধরি ॥      | মাস মধ্যে ধরি আমি অগ্রহায়ণ-নামে ॥      |
| গিরিগণ-মাবো আমি হিমালয়-গিরি ।           | নক্ষত্রগণের মধ্যে অভিজিত-নাম ।          |
| বৃক্ষগণ-মাবো আমি অশ্বখ-রূপ ধরি ॥         | ২৮-২৯ যুগ-মধ্যে সত্যযুগ আমি ভগবান্ ॥    |
| ওষধির মধ্যে আমি ধরি যব-রূপ ।             | ধীর-মধ্যে অসিত দেবল-রূপ আমি ।           |
| ২২ পুরোহিত-মধ্যে আমি বশিষ্ঠ-স্বরূপ ॥     | ব্যাস-মধ্যে সত্যবতীসুত ব্যাসমুনি ॥      |
| ব্রহ্মবাদিগণে আমি বৃহস্পতি-নামে ।        | কবি-মধ্যে শুক্র আমি, ভক্ত-মধ্যে তুমি ।  |
| কার্ত্তিক কুমার দেব-সেনাপতিগণে ॥         | কপিগণ-মধ্যে হনুমান্-রূপ আমি ॥           |
| শ্রেষ্ঠমধ্যে আপনে সাক্ষাৎ ভগবান্ ।       | বিদ্যাধরগণ-মাবো সুদর্শন-নাম ।           |
| ২৩ যজ্ঞমধ্যে ধরি আমি ব্রহ্মযজ্ঞ-নাম ॥    | ৩০ রত্নমাবো পদ্মরাগ, রতনপ্রধান ॥        |

- ৩১। ব্যবসায়িনামহং লক্ষ্মীঃ কিতবানাং ছলগ্রহঃ। তিতিক্ষাম্মি তিতিক্ষুণাং সত্ত্বং সত্ত্ববতামহম্ ॥  
 ৩২। ওজঃ সহো বলবতাং কৰ্ম্মাহং বিদ্ধি সাত্বতাম্। সাত্বতাং নবমুৰ্ত্তীনাগাদিমুৰ্ত্তিরহং পরা ॥  
 ৩৩। বিশ্বাবস্তুঃ পূৰ্ব্বচিহ্নিগন্ধৰ্ব্বাপ্সরসামহম্। ভুধরাণামহং স্থৈর্য্যং গন্ধমাত্রমহং ভবঃ ॥  
 ৩৪। অপাং রসশ্চ পরমন্তেজিষ্ঠানাং বিভাবস্তুঃ। প্রভা সূর্য্যেন্দুতারাণাং শব্দোহহং নভসঃ পরঃ ॥  
 ৩৫। ব্রহ্মণ্যানাং বলিরহং বীরাণামহমজ্জুনঃ। ভূতানাং স্থিতিকুৎপান্তিরহং বৈ প্রতिसংক্রমঃ ॥  
 ৩৬। পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো জ্যোতিরহং মহান্। বিকারঃ পুরুষোহব্যক্তং রজঃ সত্ত্বং তমঃ পরম্ ॥

অহমেতৎ প্রসঙ্গ্যানং জ্ঞানং তত্ত্ববিশিষ্টমঃ ॥

- ৩৮। ময়েশ্বরেণ জীবেন গুণেন গুণিনা বিনা। সৰ্ব্বাত্মনাপি সৰ্বেষণ ন ভাবো বিদ্বতে কচিৎ ॥  
 ৩৯। সঙ্গ্যানং পরমাণুনাং কালেন ক্রিয়তে ময়া। ন তথা মে বিভূতীনাং স্বজতোহণ্ডানি কোটিশঃ ॥  
 ৪১। এতাস্তে কীৰ্ত্তিতাঃ সৰ্ব্বাঃ সংক্ষেপেণ বিভূতয়ঃ। মনোবিকারা এবৈতে যথা বাচাভিধীয়তে ॥  
 ৪২। বাচং যচ্ছ মনো যচ্ছ প্রাণান্ যচ্ছেন্দ্রিয়ানি চ। আত্মানমাত্মনা যচ্ছ ন ভুয়ঃ কল্পসেহধ্বনে ॥  
 ৪৩। যো বৈ বাত্মনসী সম্যগসংযচ্ছন্ ধিয়া যতিঃ। তস্য ব্রতং তপো দানং শ্রবত্যাগঘটান্মুবৎ ॥  
 ৪৪। তস্মান্মনোবচঃপ্রাণান্ নিযচ্ছেন্মৎপারায়ণঃ। মন্তুক্তিযুক্তয়া বুদ্ধ্যা ততঃ পরিসমাপ্যতে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বক্তব্য-সংবাদে মহাবিভূতির্নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

- দর্ভমাবো কুশ আমি, গব্য-মাবো ঘৃত।  
 ৩১ ছলগণ-মধ্যে আমি কৈতব বিদিত ॥  
 সত্ত্বশালিগণ-মাবো সত্ত্ব-রূপে বসি।  
 ৩২ বলবন্ত-মধ্যে আমি বল-রূপে আছি ॥  
 ৩৩ গন্ধৰ্ব্বের মাবো বিশ্বাবস্তু-নাম ধরি।  
 অপ্সরাগণের মাবো পূর্বচিহ্নি-নারী ॥  
 গন্ধ-রূপ গুণে আমি বসি ক্ষিতিতলে।  
 ৩৪ রস-রূপ গুণ ধরি' বসি সর্ববজলে ॥  
 আকাশের শব্দ-গুণ, চন্দ্র-সূর্য্য-প্রভা।  
 'তেজস্বীর তেজ আমি, নক্ষত্রের আভা ॥  
 ৩৫ ব্রহ্মণ্যের মধ্যে আমি বলি দৈত্যেশ্বর।  
 বীরগণ-মধ্যে অর্জুন ধনুর্ধর ॥  
 সর্বভূত-আত্মা আমি, সর্বরূপধর।  
 আমি ত' ব্যাপিয়া আছি এ-মহামণ্ডল ॥

- ৩৭-৩৮ স্থূল-সূক্ষ্ম আর কিছু নাই আমি-বিনে।  
 কে বুঝে আমার লীলা এ-তিন ভুবনে ?  
 ৩৯ সূক্ষ্ম পরমাণু কালে পারি গণিবার।  
 আমার বিভূতি গণে' শক্তি কাহার ?  
 ৪১ কহিলুঁ তোমারে কিছু বিভূতি-বিস্তার।  
 সকল দেখিবে তুমি মনের বিকার ॥  
 এ-সব দেখহ যত মনের বিলাস।  
 স্বপন-সমান সব তড়িৎ-প্রকাশ ॥  
 বাহবুদ্ধি ছাড় তুমি, এ-মন পবন।  
 আপনে আপনা ছাড় এ-সব কল্পন ॥  
 ৪২-৪৪ বাক্য, মন ছাড় তুমি সর্বকৰ্ম্ম তেজ'।  
 একান্ত-ভকতি করি' সবে আমা' ভজ ॥  
 শাস্ত হৈয়া রহ কিছু না চিন্তিহ আর।  
 তবে তুমি হইবে ঘোর সংসারের পার ॥  
 শ্রীযুত-গদাধর ধীর-শিরোমণি।  
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥



## সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১। যন্তুয়াভিহিতঃ পূর্বং ধর্মস্বভক্তিলক্ষণঃ। বর্ণাশ্রমাচারবতাং সর্বেষাং দ্বিপদামপি ॥
- ২। যথানুষ্ঠায়মানেন ত্রয়ি ভক্তির্নৃণাং ভবেৎ। স্বধর্মোণারবিন্দাক্ষ! তন্মমাখ্যাতুমহঁসি ॥
- ৩। পুরা কিল মহাবাহো! ধর্মং পরমকং প্রভো! যন্তেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেহভ্যাখ্য মাধব!
- ৪। স ইদানীং স্মমহতা কালেনাগিত্রকর্ষণ! ন প্রায়ো ভবিতা মর্ত্যালোকে প্রাগনুশাসিতঃ ॥
- ৫। বক্তা কর্তাবিতা নাত্তো ধর্মস্তাচ্যুত! তে ভূবি। সভারামপি বৈরিক্যাং যত্র মূর্ত্তিধরাঃ কলাঃ ॥
- ৬। কর্তাবিত্রা প্রবক্তা চ ভবতা মধুসূদন! ত্যক্তে মহীতলে দেব! বিনষ্টং কঃ প্রবক্ষ্যতি?
- ৭। তৎ স্বং নঃ সর্বধর্মজ্ঞ! ধর্মস্বভক্তিলক্ষণঃ। যথা যন্ত বিধীয়েত তথা বর্ণয় মে প্রভো!

শ্রীশুক উবাচ

- ৮। ইথাং স্তত্‌ত্‌য়মুখ্যেন পৃষ্টঃ স ভগবান্ হরিঃ। প্রীতঃ ক্ষেমায় মর্ত্যানাং ধর্ম্যানাহ সনাতনান্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৯। ধর্ম্য এষ তব প্রশ্নো নৈঃশ্রেয়সকরো নৃণাম্। বর্ণাশ্রমাচারবতাং তমুদ্ধব! নিবোধ মে ॥
- ১০। আদৌ কৃতযুগে বর্ণো নৃণাং হংস ইতি স্মৃতঃ। কৃতকৃত্যঃ প্রজা জাত্যা তস্মাৎ কৃতযুগং বিদুঃ ॥
- ১১। বেদঃ প্রণব এবাগ্রে ধর্মোহহং বৃষরূপধ্বক্। উপাসতে তপোনিষ্ঠা হংসং মাং মুক্তকিঙ্কিষাঃ ॥
- ১২। ত্রেতাযুগে মহাভাগ! প্রাণায়ামে হৃদয়াজ্রয়ী। বিদ্যা প্রাত্তরভুক্তস্তা অহমাসং ত্রিব্রহ্মণঃ ॥

[ কানড়া-রাগ ]

১-২ ভকতি-মহিমা শুনি' উদ্ধব সুধীর।

ভাবে গদগদ-বাণী, পুলক-শরীর ॥

ভকতিলক্ষণ-ধর্ম্য বুঝিবার তরে।

পুছিলা বৈষ্ণবধর্ম্য চরণকমলে ॥

“কহ, নাথ, দেবদেব, রাজীবলোচন!

যে তুমি কহিলে ধর্ম্য ভকতি-লক্ষণ ॥

কিরূপ সে ধর্ম্য, লোক তরিব কিরূপে?

বৈষ্ণবলক্ষণ-ধর্ম্য কহিবে স্বরূপে ॥

৩ পূরবে পরমধর্ম্য সনকাদি-স্থানে।

হংসরূপ ধরি' তুমি কহিলে আপনে ॥

৪ এখনে সে-ধর্ম্য নষ্ট হৈল চিরকালে।

তোমা'-বিনে কে আর কহিব ক্ষিত্তিতলে?

৫ ধর্ম্য-কর্তা, বক্তা আর নাহি তোমা'-বিনে।

বিবুধসভায়, কিবা ব্রহ্মার সদনে ॥

৬ ধর্ম্যকর্তা, বক্তা তুমি তেজিলে মেদিনী।

কে আর কহিব ধর্ম্য, কহ তত্ত্ব জানি' ॥

৭ সর্বধর্ম্য জানি' তুমি, সর্বজ্ঞ-শেখর।

ভকতিলক্ষণ-ধর্ম্য কহ, যদ্ববর!"

৮ নিজভৃত্য-মুখ-মুখরিত বাণী শুনি'।

কহিতে লগিলা ধর্ম্য প্রভু চক্রপাণি ॥

৯ “ধর্ম্যযুত প্রশ্ন তুমি কৈলে, মহামতি!

বর্ণাশ্রম-ধর্ম্য কহি, কর' অবগতি ॥

১০ সত্যযুগে হংস-নামে ছিল এক বর্ণ।

কৃতকৃত্য প্রজা তা'থে কৃতযুগ গণ্য ॥

১১ কেবল ওঙ্কার-বেদ আছিল তখনে।

বৃষরূপে ধর্ম্য আমি আছিলুঁ যখনে ॥

তখনে আছিল সর্বলোক ধর্ম্যপর।

তপ করি' আমাকে ভজিল নিরন্তর ॥

১২ ত্রেতাযুগে জনমিল হৃদয়ে আমার।

বেদবিদ্যা, যাহা হৈতে যজ্ঞ-পরচার ॥

- ১৩। বিপ্র-ক্ষত্রিয়-বিট্-শূদ্রা মুখবাহুব্রুপাদজাঃ। বৈরাজাং পুরুষাজ্জাতা য আত্মাচারলক্ষণাঃ ॥  
 ১৪। গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যং হৃদো মম। বক্ষঃস্থলাঙ্গনেবাসঃ সন্ন্যাসঃ শিরসি স্থিতঃ ॥  
 ১৫। বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ জন্মভূম্যানুসারিণীঃ। আসন্ প্রকৃতয়ো নৃণাং নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমাঃ ॥  
 ১৬। শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরাজ্জবন্। মন্তস্তিষ্ঠ দয়া সত্যং ব্রহ্মপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥  
 ১৭। তেজো বলং ধৃতিঃ শৌর্য্যং তিতিকৌদার্য্যমুত্তমঃ। শ্রৈর্য্যং ব্রহ্মণ্যগৈশ্বর্য্যং ক্ষত্রপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥  
 ১৮। আস্তিক্যং দাননিষ্ঠা চ অদস্তো ব্রহ্মসেবনম্। অতুষ্টিরর্থোপচর্যৈবৈশ্যপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥  
 ১৯। শুক্রাষণং দ্বিজগবাং দেবানাঞ্চাপ্যমায়য়া। তত্র লন্ধেন সন্তোষঃ শূদ্রপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥  
 ২০। অশৌচমনৃতং স্তেয়ং নাস্তিক্যং শুকবিগ্রহঃ। কামঃ ক্রোধশ্চ তর্ষশ্চ স্বভাবোহন্ত্যাবসায়িনাম্ ॥  
 ২১। অহিংসা সত্যমস্তেয়মকামক্রোধলোভতা। ভূতপ্রিয়হিতৈহা চ ধর্ম্মোহয়ং সার্ববর্ণিকঃ ॥  
 ২২। দ্বিতীয়ং প্রাপ্যানুপূর্ব্ব্যাজ্জন্মোপনয়নং দ্বিজঃ। বসন্ গুরুকুলে দান্তো ব্রহ্মাধীযীত চাচ্ছতঃ ॥  
 ২৩। মেখলাজিনদণ্ডাঙ্ক-ব্রহ্মসূত্রকমণ্ডলুন্। জটিলোহধৌতদদ্বাসোহরক্তপীঠঃ কুশান্ দধৎ ॥

- ত্রেতাযুগে যজ্ঞরূপে আছিলুঁ আপনে।  
 ১৩ চারি বর্ণ জন্মিল আমার চারি স্থানে ॥  
 মুখ হৈতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় হৈল করে।  
 উরুযুগে বৈশ্যজাতি, শূদ্র পদতলে ॥  
 বিরাট বিগ্রহ আমি, পুরুষ-পুরণ।  
 আমা' হৈতে সকল আচার-উপাদান ॥  
 ১৪ গৃহাশ্রম জনমিল জঘনে আমার।  
 ব্রহ্মচর্য্য হৃদয়-কমলে পরচার ॥  
 বক্ষঃস্থলে আমার জন্মিল বনবাস।  
 জন্মিল আমার তবে মস্তকে সন্ন্যাস ॥  
 ১৫ সর্ববর্ণ, সর্ববিশ্রম, ভিন্ন ভিন্ন মতি।  
 জন্মভূমি-অনুসারে সভার প্রকৃতি ॥  
 উত্তমের সঙ্গে হয় উত্তম আচার।  
 নীচজন-সঙ্গে হয় নীচ ব্যবহার ॥  
 ১৬ শম, দম, তপ, শৌচ, আমায় ভকতি।  
 ক্ষমা, দয়া, সত্যব্রত, অকুটিল-মতি ॥  
 ব্রাহ্মণের এই-সব স্বভাব-লক্ষণ।  
 ১৭ ক্ষত্রিয়-স্বভাব-ধর্ম্ম কহিব এখন ॥  
 তেজ, বল, ধৈর্য্য, শৌর্য্য, তিতিক্ষা, উত্তম।  
 শ্রৈর্য্য, বীর্য্য, দ্বিজ-ভক্তি, ঐশ্বর্য্য, বিক্রম ॥  
 এ-সব ক্ষত্রিয়কুল-ধর্ম্ম-নীতি হয়।  
 ১৮ বৈশ্যকুল-ধর্ম্ম কহি, শুন, মহাশয়!

- দাননিষ্ঠা, বিপ্রসেবা, দস্ত-বিবর্জিত।  
 অর্থ-উপার্জন, নিত্যধর্ম্ম, সুসংকীর্ণ ॥  
 বৈশ্যকুলে এই ধর্ম্ম, শূদ্রধর্ম্ম কহি।  
 ১৯ শূদ্রকুলে ধর্ম্ম নাহি দ্বিজ-সেবা বহি ॥  
 বিপ্রসেবা, দেবসেবা, না করিব মায়া।  
 এহি শূদ্রলক্ষণ—করিব জীবে দয়া ॥  
 ২০ দস্ত, মান, কাম, ক্রোধ, অসত্য-ভাষণ।  
 বিরোধ, কন্দলবাদ, আচার-লঙ্ঘন ॥  
 পরহিংসা, পরদার, চুরি, পরিবাদ।  
 অন্ত্যজ, পতিতজনে এ-সব প্রমাদ ॥  
 ২১ কাম-ক্রোধ-লোভ-দস্ত-হিংসা-বিবর্জিত।  
 সত্যবাদী, প্রিয়ভাষা, সর্বভূত-হিত ॥  
 সর্বলোকে এহি ধর্ম্ম সর্বসাধারণ।  
 ২২ দ্বিজধর্ম্ম কহি, তবে আশ্রম-লক্ষণ ॥  
 দ্বিজকুলে জনমিঞা ব্রাহ্মণ-কুমার।  
 ব্রহ্মসূত্র-দীক্ষা লৈব, বেদমন্ত্র-সার ॥  
 ব্রহ্মমন্ত্র-গায়ত্রী লভিয়া গুরু-মুখে।  
 গুরুকুলে ব্রাহ্মণ বসিব নিজস্থলে ॥  
 গুরু-সন্নিধানে বেদ পঢ়িব ব্রাহ্মণ।  
 তিন-কালে হোমকর্ম্ম, ত্রিসন্ধ্যা সেবন ॥  
 ২৩ দণ্ড-কমণ্ডলু করে, অজিন-মেখলা।  
 মলিন বসন-দস্ত, পরে' অক্ষমালা ॥

- ২৪। স্নানভোজনহোমেষু জপোচ্চারে চ বাগ্‌যতঃ। ন চ্ছিন্দ্যাম্নখরোগাণি কক্ষোপস্থগতান্যপি ॥  
 ২৫। রেতো নাবকিরেজ্জাতু ব্রহ্মব্রতধরঃ স্বয়ম্। অবকীর্ণেহবগাহ্যাসু যতাস্ত্রিপদীং জপেৎ ॥  
 ২৬। অগ্ন্যর্কাচার্য্যগোবিপ্র-গুরুবৃদ্ধস্বরান্ শুচিঃ। সমাহিত উপাসীত সন্ধ্যো দ্বৈ যতবাগ্‌জপন ॥  
 ২৭। আচার্য্যং মাং বিজানীয়ান্নাবগম্যেত কহিচিৎ। ন মর্ত্যবুদ্ধ্যামুয়েত সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥  
 ২৮। সাযং প্রাতরুপানীয় ভৈক্ষ্যং তন্মৈ নিবেদয়েৎ। যচ্চাত্তদপ্যনুজ্ঞাতমুপযুক্তীত সংযতঃ ॥  
 ২৯। শুক্রঋণাণ আচার্য্যং সদোপাসীত নীচবৎ। যানশয্যাসনস্থানৈর্নাতিদূরে কৃতাজ্জলিঃ ॥  
 ৩০। এবংব্রতো গুরুকুলে বসেদ্ভোগবিবর্জিতঃ। বিত্তা সমাপ্যতে যাবদ্বিত্তব্রতমখণ্ডিতম্ ॥  
 ৩১। যত্তসৌ হৃন্দসাং লোকমারোদ্যন্ ব্রহ্মবিষ্টপম্। গুরবে বিত্তসেদেহং স্বাধ্যায়ার্থং বৃহদ্ব্রতঃ ॥  
 ৩২। অগ্নৌ গুরাবান্নি চ সর্বভূতেষু মাং পরম্। অপৃথগ্নীরুপাসীত ব্রহ্মবর্চস্ব্যকল্মষঃ ॥  
 ৩৩। স্ত্রীণাং নিরীক্ষণ-স্পর্শ-সংলাপক্ষেণাদিকম্। প্রাণিনো মিথুনীভূতানগৃহস্থেহগ্রতস্ত্যজেৎ ॥  
 ৩৪। শৌচমাচমনং স্নানং সন্ধ্যোপাস্তির্মার্চনম্। তীর্থসেবা জপোহস্পৃশ্যভক্ষ্যাস্ত্যায়বর্জনম্ ॥

- ২৪ মন্ত্রজপ, পূজা, হোম, মজ্জন, ভোজন।  
 মোন আচরিয়্য কৰ্ম্ম করিব ব্রাহ্মণ ॥  
 কক্ষ-লিঙ্গগত লোম, নখ না তেজিব।  
 ২৫-২৬ ব্রহ্মচারী বীৰ্য্যপাত কভু না করিব ॥  
 কদাচিত যদি বীৰ্য্য খসয়ে আপনে।  
 জলেতে নান্মিয়া স্নান করিবে তখনে ॥  
 জপিব গায়ত্রী-মন্ত্র, সূর্য্য-দরশনে।  
 গুরুসেবা ব্রহ্মচারী করিব সাবধানে ॥  
 গো, ব্রাহ্মণ, গুরু, বৃদ্ধ করিব সেবন।  
 ত্রিকাল জপিব মন্ত্র, ত্রিসন্ধ্যা বন্দন ॥  
 ২৭ সাক্ষাতে ঈশ্বর হেন গুরুকে জানিব।  
 গুরুদেহে ভেদ-বুদ্ধি কভু না করিব ॥  
 সর্বদেবময় গুরুরূপে ভগবান্।  
 গুরুদেহে না করিব মানুষ-গেহান ॥  
 ২৮ নিতি-নিতি ভিক্ষা মাগি' আনিব প্রভাতে।  
 ভিক্ষা নিবেদিব নিঞা গুরুর সাক্ষাতে ॥  
 কিছু আশ্রয় করেন যদি গুরু কৃপা করি'।  
 তাহা খাইয়া রজনী বঞ্চিব ব্রহ্মচারী ॥  
 ২৯ সর্বব্রহ্মণ গুরুসেবা করিব যতনে।  
 নীচবৎ দাণ্ডাইব গুরু-সন্নিধানে ॥

- গুরুযান, গুরুশয্যা, আসন-নিয়ড়ে।  
 না বসিব শিষ্য কভু গুরুর গোচরে ॥  
 দ্বারে দাণ্ডাইব শিষ্য যুড়ি' দুই কর।  
 সতত সেবিব গুরু হইয়া তৎপর ॥  
 ৩০ এইরূপে গুরুসেবা করিব ব্রাহ্মণে।  
 সুখ-ভোগ সকল তেজিব দিনে-দিনে।  
 যাবৎ পর্য্যন্ত বেদ পড়ে ব্রহ্মচারী।  
 তাবৎ থাকিব শিষ্য মহাব্রত করি' ॥  
 ৩১ যদি ব্রহ্মপদে বাঞ্ছা থাকে কদাচিত।  
 দেহ-মন গুরুতে করিব নিয়োজিত ॥  
 ৩২ গুরুদেহে নিরবধি আগাকে পূজিব।  
 গুরু ভিন্ন, আমি ভিন্ন, কভু না দেখিব ॥  
 ৩৩ ব্রহ্মচারী না করিব নারী দরশন।  
 স্ত্রীসঙ্গ-আলাপ, বর্জিব সম্ভাষণ ॥  
 রজোগুণযুক্ত জনে না করিব সঙ্গ।  
 সঙ্গদোষে নহে যেন নিজধর্ম্ম-ভঙ্গ ॥  
 ৩৪ শৌচ, আচমন, স্নান, সন্ধ্যা-উপাসনা।  
 তীর্থসেবা, জপ, হোম, আমার অর্চনা ॥  
 অসন্তায়া-সন্তাষণ, অভক্ষ্য-ভক্ষণ।  
 না করিব ব্রহ্মচারী ধর্ম্ম-বিলজ্বন ॥



- ৩৫। সৰ্ব্বাশ্রমপ্রযুক্তোহয়ং নিয়মঃ কুলনন্দন ! যন্তাবঃ সৰ্ব্বভূতেষু মনোবাক্কায়সংযমঃ ॥  
 ৩৬। এবং বৃহদব্রতধরো ব্রাহ্মণোহগ্নিরিব জলন্ । মন্তুক্তস্তীব্রতপসা দক্ষকৰ্ম্মাশয়োহমনঃ ॥  
 ৩৭। অথানন্তরমাবেক্ষ্যন্ যথা-জিজ্ঞাসিতাগমঃ । গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা স্নায়াদ্গুৰ্ব্বল্লুমোদিতঃ ॥  
 ৩৮। গৃহং বনং বোপবিশেৎ প্রব্রজেদ্বা দ্বিজোত্তমঃ । আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেন্নান্যথা মৎপরশ্চরেৎ ॥  
 ৩৯। গৃহার্থী সদৃশীং ভার্য্যামুদ্বহেদজুগুপ্সিতাম্ । যবীয়সীন্তু বয়সা যাং সৰ্ব্ণামনুক্ৰমাৎ ॥  
 ৪০। ইজ্যাদ্যয়নদানানি সৰ্ব্বেষাঞ্চ দ্বিজন্নানাম্ । প্রতিগ্রহোহধ্যাপনঞ্চ ব্রাহ্মণশ্চৈব যাজনম্ ॥  
 ৪১। প্রতিগ্রহং মন্যমানস্তপস্তেজোযশোন্মদম্ । অন্নাভ্যাগেব জীবেত শিলৈৰ্বা দোষদৃক্ তয়োঃ ॥  
 ৪২। ব্রাহ্মণস্ত হি দেহোহয়ং ক্ষুদ্রকায়া নেষ্যতে । কচ্ছ্রায় তপসে চেহ প্রেত্যানন্তস্বখায় চ ॥  
 ৪৩। শিলোপ্তবৃত্ত্যা পরিতুষ্টচিত্তো, ধৰ্ম্মং মহান্তং বিরজং জুযাণঃ ।

ময্যপিভাত্মা গৃহ এব তিষ্ঠন্, নাতিপ্রসক্তঃ সমুপৈতি শান্তিম্ ॥

- ৪৪। সমুদ্ধরন্তি যে বিপ্রং সীদন্তং মৎপরায়ণম্ । তানুদ্ধরিষ্যে ন চিরাদাপদ্যো নোরিবার্ণবাৎ ॥  
 ৪৭। সীদন্ বিপ্রো বণিগবৃত্ত্যা পণ্যৈরেবাপদং তরেৎ । খড়্গেন বাপদাক্রান্তো ন শ্ববৃত্ত্যা কথঞ্চন ॥  
 ৪৮। বৈশ্ববৃত্ত্যা তু রাজন্তো জীবেন্মৃগয়্যাপদি । চরেদ্বা বিপ্রক্ৰপেণ ন শ্ববৃত্ত্যা কথঞ্চন ॥  
 ৪৯। শূদ্রবৃত্তিং ভজেদৈশ্ব্যঃ শূদ্রঃ কারুকটক্রিয়াম্ । কচ্ছ্রায়ুক্তো ন গচ্ছেৎ বৃত্তিং লিপ্সেত কৰ্ম্মণা ॥

- ৩৫ সামাশ্রো কহিলুঁ ধৰ্ম্ম সৰ্বসাধারণ ।  
 সৰ্ববত্সা-ধৰ্ম্ম এই আশ্রম-লক্ষণ ॥  
 বাক্য-মন সংযম করিব ব্রহ্মচারী ।  
 আমার ভজনে সৰ্ববর্ণ অধিকারী ॥  
 ৩৬ এইরূপে ব্রহ্মচর্য সাধিব ব্রাহ্মণ ।  
 ব্রহ্মচারী জ্বলে যেন দীপ্ত হুতাশন ॥  
 আমার ভকত বিপ্র তীব্র তপোবলে ।  
 সৰ্বকৰ্ম্ম দহে বিপ্র ভকতি-অনলে ॥  
 ৩৭ যদি বেদ-সকল পড়িল ব্রহ্মচারী ।  
 গুরুকে দক্ষিণা দিয়া গুরু-আৰ্জ্জা ধরি' ॥  
 স্নান করি' ব্রহ্মচর্য্য তেজিব ব্রাহ্মণ ।  
 ৩৮ ঘরে প্রবেশিব, কিবা প্রবেশিব বন ॥  
 আগে আর আশ্রম করিব আরোহণ ।  
 পূর্ব আশ্রম তবে তেজিব ব্রাহ্মণ ॥  
 ৩৯ যদি গৃহবাসে ইচ্ছা করে' ব্রহ্মচারী ।  
 কুলবতী কন্যা বিভা করিব বিচারি' ॥  
 'আপন-সদৃশী ভার্য্যা করি' পরিণয় ।  
 গৃহধৰ্ম্ম সাধিব গৃহস্থ মহাশয় ॥  
 ৪০ বিপ্রকূলে ধৰ্ম্ম—যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন ।  
 প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন, যজ্ঞ-যাজন ॥

- ৪১ যদি বিপ্র জানে'—প্রতিগ্রহ দোষময় ।  
 যাহা হৈতে তপ, তেজ, যশ দূর হয় ॥  
 তবে বিপ্র করিব যাজন-অধ্যাপন ।  
 ৪২ বিপরীত কৰ্ম্ম কভু না করি ব্রাহ্মণ ॥  
 ৪৩ যথালভে তুষ্ট বিপ্র বৈসে গৃহবাসে ।  
 আমাতে অপিত-চিত্ত রহে ভক্তিরসে ॥  
 হরিপ্রায়ণ বিপ্র গৃহধৰ্ম্মে তরে' ।  
 শুদ্ধভাবে আপনাকে আপনি উদ্ধারে ॥  
 ৪৪ দুঃখিত ব্রাহ্মণ দুঃখ-শোকে অবসন্ন ।  
 দুঃখভাব দেখি' তা'র যে করে' রক্ষণ ॥  
 তা'র রক্ষা করি আমি, বিপদ-বিনাশ ।  
 দ্বিজমুখে করি আমি ব্রহ্ম-পরকাশ ॥  
 ৪৭ বিপদে পড়িলে বিপ্র হৈব বাণিজ্যার ।  
 বিকি-কিনি করিয়া তরিব দুঃখভার ॥  
 খড়্গ ধরি' যেবা বিপ্র হইবে পদাতিক ।  
 নীচ-সেবা না করিবে ব্রাহ্মণ কদাচিত্ ॥  
 ৪৮ ক্ষত্রিয় আপদকালে বৈশ্ববৃত্তি করি' ।  
 আপদে তরিব, কিবা বিপ্ররূপ ধরি' ॥  
 নীচসেবা না করিব ক্ষত্রিয়-প্রধান ।  
 ৪৯ বৈশ্বকূলে শূদ্রবৃত্তি—বিপদে বিধান ॥

- ৫২। কুটুম্বেষু ন সজ্জত ন প্রমাভেৎ কুটুম্ব্যপি । বিপশ্চিন্নশ্বরং পশ্যেদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥  
 ৫৩। পুত্রদারাপ্ত-বন্ধুনাং সঙ্গমঃ পান্দুসঙ্গমঃ । অনুদেহং বিয়ন্ত্যেতে স্বপ্নো নিদ্রানুগো যথা ॥  
 ৫৪। ইথং পরিগৃহণ্যুক্তো গৃহেষতিথিবদমন । ন গৃহৈরনুবধ্যত নিৰ্ম্মমো নিরহঙ্কতঃ ॥  
 ৫৫। কৰ্ম্মভিগৃহণেধৌরৈরিষ্টা । মামেব ভক্তিমান্ । তিষ্ঠেদনং বোপবিশেৎ প্রজাবান্ বা পরিত্রজেৎ ॥  
 ৫৬। যত্নাসক্তমতির্গেহে পুত্রবিত্তেষণাতুরঃ । স্ত্রৈণঃ কৃপণধীমূঢ়ো মমাহমিতি বধ্যতে ॥  
 ৫৭। অহো মে পিতরৌ বুদ্ধৌ ভার্যা বান্ধবজানুজাঃ । অনাথা মামৃতে দীনাঃ কথং জীবন্তি দুঃখিতাঃ ?  
 ৫৮। এবং গৃহাশয়াক্ষিপ্তহৃদয়ো মূঢ়ধীরয়ন্ । অতৃপ্তস্তাননুধ্যায়ন্ মৃতোহঙ্কং বিশতে তমঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্তব-সংবাদে বর্ণাশ্রমবিভাগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

- |   |  |
|---|--|
| আপদে তরিব শূদ্র বেতন করিয়া ।           | এই মতে গৃহবাসে নিব কতো কাল ।           |
| নিজধর্ম্ম আচরিব বিপদ তরিয়া ॥           | তবে বনবাসে বিপ্র করিব সঞ্চার ॥         |
| সর্ববর্ণ-ধর্ম্ম এই कहিলু' সংক্ষেপে ।    | পুত্রবান্ হয় যদি, করিব সন্ন্যাস ।     |
| যে ধর্ম্ম করিয়া লোক তরিবে যেকপে ॥      | যা'র যত দূর হয় চিত্ত-পরকাশ ॥          |
| ৫২ কুটুম্ব আসক্তি না করিবে বুদ্ধিমান্ । | ৫৬ গৃহে দৃঢ়চিত্ত যা'র, নিবন্ধ-হৃদয় । |
| ধন-কুল-বন্ধুমদে হ'বে সাবধান ॥           | 'ধন, পুত্র' করিয়া আকুল অতিশয় ॥       |
| দেখি', শুনি' সকল, জীশ্বর রহেন জানি' ।   | স্ত্রীজিত, মূঢ়মতি, কৃপণ, বঞ্চিত ।     |
| মিছা হেন সকল বুঝিবে অনুমানি' ॥          | 'মুত্রিও, মোর' করিয়া থাকয়ে বিগোহিত ॥ |
| ৫৩ পুত্র-দার-বন্ধু-সঙ্গ—পথিকের সঙ্গ ।   | ৫৭ 'বালক তনয় মোর, বৃদ্ধ পিতা-মাতা ।   |
| ক্ষণেকেই মিলে' আসি', ক্ষণে সঙ্গভঙ্গ ॥   | কিরূপে বর্জিব মোর দুঃখিনী বনিতা ?      |
| স্বপনে দেখিয়ে যেন নানা-চমৎকার ।        | ৫৮ এইরূপে দুরাশয়, আকুলহৃদয় ।         |
| এইরূপ জান' তুমি অনিত্য সংসার ॥          | ছাড়িতে না পারে চিন্তা, বাড়ে অতিশয় ॥ |
| ৫৪ এই বিমরিশ করি' বুদ্ধি কর' স্থির ।    | পুত্র-দার-ধেয়ানে চিন্তিত নিরবধি ।     |
| অসত্য সকল দেখ, অসত্য শরীর ॥             | এইরূপে গৃহে মজে গৃহস্থ দুর্ম্মতি ॥     |
| অতিথি-সমান তুমি গৃহে কর' বাস ।          | ঘরে থাকি' মরিয়া নরক ভোগ করে' ।        |
| ধন-পুত্র-কলত্র তিলেকে যায় নাশ ॥        | নিরন্তর ভ্রমে' জীব এ-ঘোর সংসারে ॥      |
| 'মোর, মোর' না করিব, ধন-পুত্র পাইয়া ।   | ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।            |
| অহঙ্কার না করিব, সব দেবমায়া ॥          | কৃষ্ণগুণ সমুদিত প্রেমতরঙ্গিনী ॥        |
| ৫৫ গৃহকর্ম্ম সাধিব, করিব যজ্ঞ-দান ।     |  |
| ভক্তিভাবে আমাকে ভজিব মতিমান্ ॥          |  |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

## অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

ত্রিভগবানুবাচ

- ১। বনং বিবিস্কুঃ পুত্রেষু ভার্য্যাং স্ত্র্যু সইব বা। বন এব বসেচ্ছান্তস্তৃতীয়ং ভাগমায়ুসঃ ॥
- ২। কন্দমূলফলৈর্বৈশ্বৈর্ধৈর্যুজ্জিৎ প্রকল্পয়েৎ। বসীত বঙ্কলং বাসস্থগপর্গাজিনানি বা ॥
- ৩। কেশরোমশশ্রুশ্রুগলানি বিভ্রুয়াদ্ভুতঃ। ন ধাবেদপ্সু মজ্জত ত্রিকালং স্থণ্ডিলেশয়ঃ ॥
- ৪। গ্রীষ্মে তপ্যেত পঞ্চাগ্নীন্ বর্ষাস্বাসারষাড্জলে। আকণ্ঠমগ্নঃ শিশির এবং বৃন্তস্তপশ্চরেৎ ॥
- ৫। অগ্নিপকং সমগ্নীয়াৎ কালপকমথাপি বা। উলুখলাশ্মকুটো বা দন্তোলুখল এব বা ॥
- ৬। স্বয়ং সন্ধিনুয়াৎ সর্বমায়ানো বৃত্তিকারণম্। দেশকালবলাভিজ্ঞো নাদদীতান্যদাহতম্ ॥
- ৭। বৈশ্বশ্চরুপুরোডাশৈর্নির্ব্বপেৎ কালচোদিতান্। ন তু শ্রোতেন পশুনা মাং যজ্ঞেত বনাশ্রমী ॥
- ৮। অগ্নিহোত্রঞ্চ দর্শশ্চ পূর্ণমাসশ্চ পূর্ব্ববৎ। চাতুর্মাশ্তানি চ মূনেরাম্মাতানি চ দৈর্ঘ্যমৈঃ ॥
- ৯। এবং চীর্ণেন তপসা মুনির্ধর্ম্মনিসন্ততঃ। মাং তপোগয়মারাধ্য ঋষিলোকাভূপৈতি মাম্ ॥
- ১০। যদাসৌ নিয়মেহকল্পো জরয়া জাতবেপথুঃ। আত্মগ্নীন্ সমারোপ্য মচ্ছিত্তোহগ্নিং সমাবিশেৎ ॥
- ১১। যদা কন্দবিপাকেষু লোকেষু নিরয়াত্মসু। বিরাগো জায়তে সমাঙ্ণ্যস্তাগ্নিঃ প্রব্রজেত্ততঃ ॥
- ১২। ইষ্টা যথোপদেশং মাং দত্ত্বা সর্বস্বমুত্ত্বিজৈ। অগ্নীন্ স্বপ্রাণ আবেশ্য নিরপেক্ষঃ পরিব্রজেৎ ॥

[ রামকিরী-রাগ ]

- ১ “বানপ্রস্থ-ধর্ম্ম কহি সন্ন্যাস-লক্ষণ।  
সাবধানে শুন, বৎস, ধর্ম্ম-পরায়ণ ॥  
যদি বনে প্রবেশিব বিপ্র মতিমান্।  
পুত্রে ভার্য্যা সমর্পিয়া করিব পয়াণ ॥  
নহে ভার্য্যা লঞা বিপ্র চলিব আপনে।  
ছুই-ভাগ পরমায়ু থাকিব যখনে ॥
- ২ কন্দ-মূল-ফলপত্রে কল্লিব আহার।  
গাছের বাকল, কিবা পরি’ মৃগহাল ॥
- ৩ তৃণ-পত্রে শয়ন করিব বনবাসী।  
নখ-লোম না তেজিব, অঙ্গমলা ঘষি’ ॥  
দন্ত না ঘসিব বিপ্র, না ধাইব রড়ে।  
ত্রিকাল করিব স্নান পুণ্য-নদীজলে ॥
- ৪ গ্রীষ্মে পঞ্চ অগ্নি-করি’ সহিব সন্তাপ।  
বরিষা-সময়ে মহাবৃষ্টি-ধারাপাত ॥  
আকণ্ঠ মজিয়া জলে শীতকালে রহি’।  
তপ করে’ বনবাসী নানা-তাপ সহি’ ॥
- ৫ অগ্নিপক খাইব, কিবা কালপক করি’।  
পাথরে কুটিয়া, কিংবা খাইব দন্তে ছিঁড়ি’ ॥

- ৬ আপনে আপন-দাস, আপনে ঈশ্বর।  
আপনে আপন-কর্ম্ম করিব সকল ॥  
আনে দ্রব্য দিলে না লইব বনবাসী।
- ৭ বন্য-ফলে সাধিব সকল কর্ম্মরাশি ॥
- ৮ অগ্নিহোত্র, চাতুর্মাশ, পৌর্ণমাসী সাধি’।  
বনবাসী আমাকে ভজিব নিরবধি ॥
- ৯ এইরূপে তপ করি’ ভজিব আমারে।  
ঋষিলোকে যায় তবে দিব্য তপোবলে ॥
- ১০ যদি তপ সাধিতে জন্মিল দুঃখ-শোক।  
জরা পরবেশ কৈল, জনমিল রোগ ॥  
যোগবলে আগুনি জ্বালিয়া কলেবরে।  
পোড়াঞা শরীর তবে যাইব বিষ্ণুপুরে ॥
- ১১ সর্বত্র বৈরাগ্য যদি ভাগ্যবশে হয়।  
ইহলোক, পরলোক দেখে দুঃখময় ॥  
সন্ন্যাস করিব তবে তেজিয়া সকল।
- ১২ গুরু-উপদেশ লঞা চলিব সত্বর ॥  
আচার্য্য করিয়া দিব সর্বস্ব দক্ষিণা।  
নিরপেক্ষ হইব বিপ্র তেজিয়া বাসনা ॥



- ১৪। বিপ্রশ্চ বৈ সন্ন্যসতো দেবা দারাদিরূপিণঃ। বিঘ্নান্ কুর্ব্বন্ত্যয়ং হ্যস্মানাক্রম্য সমিয়াৎ পরম্ ॥  
 ১৫। বিভূয়াচ্ছেন্মুনির্বাঁসঃ কোপীনাচ্ছাদনং পরম্। ত্যক্তং ন দণ্ডপাত্ৰাভ্যাংমণ্ড্যং কিঞ্চিদনাপদি ॥  
 ১৬। দৃষ্টিপূতং ত্র্যসেৎ পাদং বস্ত্রপূতং পিবেজ্জনম্। সত্যপূতাং বদেদ্বাচং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥  
 ১৭। মোনানীহানিলায়ামা দণ্ডা বাগেদহচেতসাম্। ন হ্যেতে যশ্চ সন্ত্যজ! বেণুভিন্ ভবেদ্যতিঃ ॥  
 ১৮। ভিক্ষাং চতুষ্টু বর্ণেষু বিগহ্যান্ বর্জয়ংশচরেৎ। সপ্তাগারানসংকুপ্তাংশ্চোন্নকেন তাবতা ॥  
 ১৯। বহির্জলাশয়ং গত্বা তত্রোপস্পৃশ্য বাগ্ যতঃ। বিভজ্য পাবিতং শেষং ভূজীতাশেষমাক্রতম্ ॥  
 ২০। একশ্চরেন্নহীমেতাং নিঃসঙ্গঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ। আত্মক্ৰীড় আত্মরত আত্মবান্ সমদর্শনঃ ॥  
 ২১। বিবিক্তক্ষেমশরণো মন্তাববিগলাশয়ঃ। আত্মানং চিন্তয়েদেকমভেদেন ময়া মুনিঃ ॥  
 ২২। অস্বীক্ষেতাশ্রমো বন্ধং মোক্ষঞ্চ জ্ঞাননিষ্ঠয়া। বন্ধ ইন্দ্রিয়বিক্ষেপো মোক্ষ এষাঞ্চ সংযমঃ ॥  
 ২৩। তস্মান্নিয়ম্য যড়বর্ণং মন্তাবেন চরেন্মুনিঃ। বিরক্তঃ ক্ষুদ্রকাগেভ্যো লব্ধ্বাশ্রমনি স্মৃৎ মহৎ ॥  
 ২৪। পুরগ্রামবজান্ সার্থান্ ভিক্ষার্থং প্রবিশংশচরেৎ। পুণ্যদেশসরিচ্ছৈন-বনাশ্রমবতীং মহীম্ ॥  
 ২৬। নৈতদ্বস্ততয়া পশ্চৈদদৃশ্যমানং বিনশ্যতি। অসক্তচিত্তো বিরগেদিহামুক্ত চিকীর্ষিতাৎ ॥  
 ২৭। যদেতদাশ্রমনি জগন্মনোবাকুপ্রাণসংহতম্। সর্বং মায়েতি তর্কেণ স্বস্থন্ত্যক্তা ন তৎ স্মরেৎ ॥

- ১৪ হেনকালে দেবগণ স্ত্রীরূপ ধরি'।  
 তপোভঙ্গ করে' তা'র নানা-বিঘ্ন করি' ॥  
 'আমা'-সভা লজিয়া চলিব বিষ্ণুপুরে।  
 তে-কারণে দেবগণ নানা-বিঘ্ন করে' ॥  
 তরিব সে-সব বিঘ্ন হএণ সাবধান।  
 তত্ত্বজ্ঞান ধরি' দিব চিন্তে সমাধান ॥
- ১৫ যদি বস্ত্র পরে' মুনি, নহে দিগম্বর।  
 কোপীন-বসন-মাত্র ধরিব কেবল ॥  
 দণ্ড-কমণ্ডলু মাত্র ধরিব সন্ন্যাসী।  
 যোগানলে দহিব সকল পাপরাশি ॥
- ১৬-১৭ দৃষ্টিপূত পদগতি, বস্ত্রপূত জল।  
 সত্যপূত বচন বলিব দণ্ডধর ॥  
 মৌনব্রত, মনঃপূত করিব আচার।  
 জিনিব পবন, মন, বচন, আহার ॥  
 দণ্ডমাত্র সন্ন্যাসী, না হয় দণ্ডধর।  
 জিনিব পবন, মন, ইন্দ্রিয়-সকল ॥
- ১৮ চারি বর্ণ হৈতে ভিক্ষা আনিব মাগিয়া।  
 পতিত, নিন্দিত, তুরাচার বিবর্জিয়া ॥  
 দূরে দূরে সাত ঘরে ভিক্ষা মাগি' লৈব।  
 যে-কিছু মিলয়ে, তা'থে তুষ্ট হৈয়া র'ব ॥
- ১৯ দূরে জল থাকে যথা গ্রামের বাহিরে।  
 ভিক্ষা লএণ তথা ঋসী যা'ব একেশ্বরে ॥  
 ভিক্ষা বিভজিয়া শেষ করিব ভোজন।
- ২০ একেশ্বর দণ্ডধারী করিব ভ্রমণ ॥  
 সমমতি, পরহিত, সঙ্গ-বিবর্জিত।  
 আত্মক্ৰীড়, আত্মরত, উদার-চরিত ॥
- ২১ বিরল কুশল সেবি' বিমল-আশয়।  
 অভেদ চিন্তিব, সব বিশ্ব ব্রহ্মময় ॥
- ২২-২৩ আপনার বন্ধ মোক্ষ দেখিব গেয়ানে।  
 মনের বিক্ষেপ—বন্ধ, মোক্ষ সমাধানে ॥  
 যড়-রিপু জিনি' হৈব ভক্তিরসে সুখী।  
 আনন্দিত হইয়া সব তবে জ্ঞানে দেখি ॥
- ২৪ পুরগ্রামে প্রবেশিব ভিক্ষার কারণে।  
 পুণ্যদেশে ভ্রমণ, গমন পুণ্যবনে ॥  
 পুণ্যতীর্থ নদ-নদী, গিরি-সরোবর।  
 ভ্রমণ করিব মুনি দিব্য-দণ্ডধর ॥  
 সব ঠাঞি পীরিতি বর্জিব বুধজনে।
- ২৬ বস্ত্রবুদ্ধি না করিব এ তিন ভুবনে ॥  
 ২৭ মনে বিচারিব—ত্রিভুবন মায়াময়।  
 অনুভবে চিত্তগত খণ্ডিব সংশয় ॥

- ২৮। জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা মন্ত্রকো বানপেক্ষকঃ। সলিঙ্গানাশ্রমাংস্ত্যক্তা চরেদবিধিগোচরঃ ॥  
 ২৯। বুধো বালকবৎ ক্রীড়েৎ কুশলো জড়বচ্চরেৎ। বদেদুন্নত্ববদ্বিহ্বান্ গোচর্যাং নৈগমশ্চরেৎ ॥  
 ৩০। বেদবাদরতো ন ত্য়ান্ন পাষণ্ডী ন হৈতুকঃ। শুদ্ধবাদবিবাদে ন কঞ্চিং পক্ষং সমাশ্রয়েৎ ॥  
 ৩১। নোদ্বিজেন জনাকীরো জনং চোদেজয়েন্ন তু। অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত নাবমন্ত্যেত কঞ্চন।

দেহমুদ্দিশ্য পশুবদ্বৈরং কুর্য্যাম কেনচিৎ ॥

- ৩২। এক এব পরো হ্যাত্মা ভূতেশাশ্রয়বাস্তিতঃ। যথেন্দুরূদপাত্রেষু ভূতান্বেকাত্মকানি চ ॥  
 ৩৩। অলঙ্কা ন বিষীদেত কালে কালেহশনং কচিৎ। লঙ্কা ন হৃষ্মেদ্বৃতিমানুভয়ং দৈবতল্লিতম্ ॥  
 ৩৪। আহারার্থং সমীহেত যুক্তং তৎ প্রাণধারণম্। তত্ত্বং বিহৃগ্যতে তেন তদ্বিজয়া বিমুচ্যতে ॥  
 ৩৫। যদৃচ্ছয়োপপন্নামগত্যাচ্ছেঠমুতাপরম্। তথা বাসস্তথা শয্যাং প্রাপ্তং প্রাপ্তং ভজেম্মুনিঃ ॥  
 ৩৬। শৌচমাচমনং স্নানং ন তু চোদনয়া চরেৎ। অগ্ন্যাংশ্চ নিয়মান্ জ্ঞানী যথাহং লীলৈশ্চরঃ ॥  
 ৩৭। দুঃখোদর্কেষু কামেষু জাতনির্ব্বেদ আত্মবান্। অজিজ্ঞাসিতমঙ্গম্মো গুরুং মুনিমুপাশ্রজেৎ ॥  
 ৩৯। তাবৎ পরিচরেত্তত্ত্বং শ্রদ্ধাবাননমূয়কঃ। যাবদ্ব্রজ বিজানীয়ান্মামেব গুরুমাদৃতঃ ॥

- ২৮ জ্ঞাননিষ্ঠ, ভক্তিনিষ্ঠ যে-জন আমার।  
 সব ঠাণ্ডি অনপেক্ষ বৈরাগ্য যাহার ॥  
 তেজিয়া সকল ধর্ম্ম, আশ্রম-লক্ষণ।  
 যথা-তথা নিজস্বখে করে' পর্য্যটন ॥  
 ২৯ কর্ম্মলেশ নাহি তা'র, বিধি-অধিকার।  
 বুধ হয়, বালকবৎ আহার-বিহার ॥  
 সর্ব্বধর্ম্ম জানে', জড়বৎ হৈয়া রহে'।  
 বুঝি' তেঁহো উনমতবৎ কথা কহে ॥  
 ৩০ বেদবাদরত নৈব, নহিব পাষণ্ড।  
 তর্কবাদ, বিবাদ, বর্জ্জিব পরদণ্ড ॥  
 পক্ষপাত না করিব, কা'রো ভাল-মন্দ।  
 কা'র সহে না করিব চিত্তগত মঙ্গ ॥  
 ৩১ উদবেগ না বাড়াইব কাহার মরমে।  
 প্রেম না বাড়াইব উদর-কারণে ॥  
 অতিবাদ না করিব, কা'র অবজ্ঞান।  
 কা'রো সঙ্গে না করিব বৈরাণুবন্ধন ॥  
 ৩২ এক আত্মা সর্ব্বভূতে, বিবিধ-কল্পনা।  
 এক চন্দ্র জলভেদে যেন দেখি নানা ॥  
 ৩৩ না লভিলে অবসাদ না' করিব চিন্তে।  
 লভিলে হরিষ না করিব হৃদিগতে ॥

- অদৃষ্ট-অধীন সব, দৈব-নিয়োজিত।  
 দৈবযোগে সুখ-দুঃখ মিলে আচম্বিত ॥  
 ৩৪ উপায় চিন্তিব কিছু আহার-কারণে।  
 দেহের ধারণা-হেতু করিব যতনে ॥  
 দেহ-রক্ষা হৈলে উপজয় তত্ত্বজ্ঞান।  
 তত্ত্বজ্ঞান হৈলে মুক্তিপদ-উপাদান ॥  
 ৩৫ দৈবযোগে অন্ন যদি ভাল-মন্দ মিলে।  
 তৃণবাস, তৃণশয্যা যেন-তেন পাইলে ॥  
 তাহা লঞা তুষ্ট হৈব ত্রাসী দণ্ডধর।  
 সন্তোষ—পরমসুখ জানিব কেবল ॥  
 ৩৬ শৌচ, আচমন, স্নান, বিধি-বোধ করি'।  
 না করে' আচার-ধর্ম্ম মুনি দণ্ডধারী ॥  
 ভালমন্দ দণ্ডধর মুনি না বিচারে'।  
 লীলায় ঈশ্বর যেন নানা-কর্ম্ম করে' ॥  
 ৩৭ স্বর্গবাস, সুখভোগ—দুঃখ পরকালে।  
 এতেক জানিঞা যা'র বৈরাগ্য অন্তরে ॥  
 জিজ্ঞাসা করিয়া গুরু করিব আশ্রয়।  
 ৩৯ পরিচর্যা করিয়া ভজিব অতিশয় ॥  
 আমি গুরু কেবল জানিহ দৃঢ়-মনে।  
 শ্রদ্ধা করি' গুরু আরাধিব অনুক্ষণে ॥

- ৪০। যস্যসংযতম্ভুঃ বর্গঃ প্রচণ্ডেন্দ্রিয়সারথিঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতস্ত্রিদগুপজীবতি ॥  
 ৪১। সুরানাত্মানমাত্মস্থং নিহুতে মাঞ্চ ধর্মহা। অবিপককষায়োহস্মাদমুদ্রাচ্চ বিহীয়তে ॥  
 ৪২। ভিক্ষোদধর্ম্যঃ শমোহহিংসা তপ ইক্ষা বনৌকসঃ। গৃহিণো ভুতরঞ্জেজ্যা দ্বিজস্মাচার্য্যসেবনম্ ॥  
 ৪৩। ব্রহ্মচর্য্যং তপঃ শৌচং সন্তোষো ভুতসৌহৃদম্। গৃহস্থস্মাপ্যুতো গন্তুঃ সর্ব্বেষাং মদুপাসনম্ ॥  
 ৪৪। ইতি মাং যঃ স্বধর্ম্মেণ ভজেন্নিত্যমনন্ততাক্। সর্ব্বভূতেষু মন্ত্যবো মন্ত্যক্তিং বিন্দতে দৃঢ়াম্ ॥  
 ৪৫। ভক্ত্যোদ্ধবানপায়িত্য সর্ব্বলোকমহেশ্বরম্। সর্ব্বোৎপত্ত্যব্যয়ং ব্রহ্ম কারণং যোপযাতি সঃ ॥

৪৮। এতত্তেহভিহিতং সাধো! ভবান্ পৃচ্ছতি যচ্চ মাং।

যথা স্বধর্ম্মসংযুক্তো ভক্তো মাং সমিমাং পরম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভূত-সংবাদে বতিধর্ম্মনির্ণয়ো নামাষ্টাদশোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

- |  |   |
|--|---|
| উপদেশ লইয়া ভক্তি সাধিব আহার।                | গৃহস্থকুলের ধর্ম্ম এ-সব লক্ষণ।          |
| তবে মুনি লীলায় সংসার হয় পার ॥              | চারি-বেদ, চারি-ধর্ম্ম কৈলুঁ নিরূপণ ॥    |
| ৪০ যদি ছয়-রিপু না জিনিল দগুধর।              | ৪৪ স্বধর্ম্ম করিয়া নিত্য যে ভজে আমারে। |
| প্রচণ্ড ইন্দ্রিয়গণ পীড়ে নিরন্তর ॥          | সর্ব্বভূতে বসি আমি—দেখে চরাচরে ॥        |
| বিষয়-বৈরাগ্য নৈল, জ্ঞান উতপন্ন।             | আমার ভজন-বিনে আন নাহি জানে'।            |
| দগু ধরি' জীয়ে মাত্র সন্ন্যাস-লক্ষণ ॥        | ভক্তিযোগ হয় তা'র আমার চরণে ॥           |
| ৪১ সেই পাপী সর্ব্বদেব কৈল অপহার।             | ৪৫ আমি ব্রহ্ম, উতপতি-প্রলয়-পালন।       |
| আপনাকে আপনে হরিল ছুরাচার ॥                   | সর্ব্বলোক-মহেশ্বর, সভার জীবন ॥          |
| ইহলোক পরলোক—সব হৈল নাশ।                      | হেন আমি—ব্রহ্ম পায় ভক্তি-কারণে।        |
| বিনাশের হেতু তা'র কেবল সন্ন্যাস ॥            | পরিত্রাণ-হেতু আর নাহি ভক্তি-বিনে ॥      |
| ৪২ অহিংসা, সন্ন্যাস-ধর্ম্ম—শম, দম, ক্ষান্তি। | ৪৮ কহিলুঁ উদ্ধব! তুমি যে কিছু পুছিলে।   |
| বানপ্রস্থ-ধর্ম্ম—তপ, তত্ত্বজ্ঞান, শান্তি ॥   | যেৰূপে আমারে পায়, ভক্তগণ তরে' ॥”       |
| গৃহস্থকুলের ধর্ম্ম—সর্ব্বজীব-রক্ষা।          | ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।            |
| ব্রহ্মচারি-ধর্ম্ম—গুরুসেবা-ব্রত, ভিক্ষা ॥    | ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥            |
| ৪৩ ব্রহ্মচর্য্য, তপ, শৌচ, আমার সেবন।         |   |
| ঋতুকালে ধর্ম্মপত্নী করিবে সম্ভাষণ ॥          |   |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামষ্টাদশোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥



# একোনবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবান্মুবাচ

- ১। যো বিদ্যাশ্রুতসম্পন্ন আত্মবান্নানুমানিকঃ। মায়াশাস্ত্রমিদং জ্ঞাত্বা জ্ঞানঞ্চ ময়ি সংশ্রুসেৎ ॥
- ২। জ্ঞানিনস্ত্বহমেবেষ্টঃ স্বার্থো হেতুশ্চ সম্মতঃ। স্বর্গশ্চৈবাপবর্গশ্চ নান্যোহর্থো মদৃতে প্রিয়ঃ ॥
- ৩। জ্ঞানবিজ্ঞানসংসিদ্ধাঃ পদং শ্রেষ্ঠং বিদ্বদ্বর্গম। জ্ঞানী প্রিয়তমোহতো মে জ্ঞানেনাসৌ বিভর্তি মাম্ ॥
- ৪। তপস্তীর্থং জপো দানং পবিত্রাণীতরাণি চ। নানং কুর্বন্তি তাং সিদ্ধিং যা জ্ঞানকলয়া কৃত্য ॥
- ৫। তস্মাজ্জ্ঞানেন সহিতং জ্ঞাত্বা স্বাত্মানমুদ্ধব! জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ভজ মাং ভক্তিভাবিতঃ ॥
- ৬। জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেন মাগিষ্ট্বাত্মানমাশ্রয়। -সর্বযজ্ঞপতিং মাং বৈ সংসিদ্ধিং মুনয়োহগমন্ ॥

৭। ত্বযুদ্ধবাক্ষয়তি যস্ত্রিবিধো বিকারো, মায়াশ্রুতপতি নাতপবর্গয়োৰ্যং।

জন্মাদয়োহস্ত যদগী তব তস্ম কিং স্ম্য,-রাভস্তয়োৰ্যদসতোহিহি তদেব মধ্যে ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ৮। জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিপুলং যথৈতদৃ-বৈরাগ্যবিজ্ঞানযুতং পুরাণম্।  
আখ্যাহি বিশেষ্বর! বিশ্বমূর্ত্তে, ত্বস্ত্রিযোগঞ্চ মহদ্বিষ্ময়ম্ ॥
- ৯। তাপত্রয়েণাভিহতস্য ঘোরে, সন্তপ্যমানস্য ভবান্বনৌশ।  
পশ্যামি নান্যচ্ছরণং তবাজিঘ্র,-দ্বন্দ্বাতপত্রাদম্মতাভিবর্ষাৎ ॥

[ নট-রাগ ]

- ১ পুনরপি কহে কথা প্রভু ভগবান্।  
“শুন, হে উদ্ধব! তুমি ভকত-প্রধান ॥  
তত্ত্বজ্ঞান হৈল যা'র শ্রুতি-তত্ত্বগতি।  
অনুমান-বিচক্ষণ, নিরমল-মতি ॥  
মায়াশাস্ত্র সব যদি জানিল গেলানে।  
জ্ঞান সমর্পিব তবে আমার চরণে ॥
- ২-৩ জ্ঞানীর বাঞ্ছিত আগি, ইষ্ট, প্রিয় ধন।  
আমাকে লভিলে, জ্ঞানে কিবা প্রয়োজন?  
স্বর্গ-অপবর্গ নাহি বাঞ্ছে আমা'-বিনে।  
জ্ঞানী বিচক্ষণ-মাত্র গোর তত্ত্ব জানে' ॥  
জ্ঞানী প্রিয়তম মোর, জ্ঞানে মোরে ধরে।  
আমাকে লভিলে জ্ঞানী সব পরিহরে ॥
- ৪ তীর্থ, তপ, জপ, দান, পুণ্যকর্ম যত।  
এক-কলা জ্ঞান-সম নহে, ধর্মযুত ॥
- ৫ বুঝিয়া, উদ্ধব! তুমি জ্ঞানে আমা' ভজ।  
আমাকে লভিবে তুমি, সর্ববর্ষ্য ত্যজ ॥

- ৬ জ্ঞান-যজ্ঞে আমাকে ভজিয়া মুনীগণে।  
মুক্তিপদ পাইয়া গেল বৈকুণ্ঠভুবনে ॥
- ৭ যে তুমি, উদ্ধব! দেখ ত্রিবিধ প্রকার।  
এ-সব কেবল মায়া, অনাদি-সংসার ॥  
প্রলয়ে না থাকে কিছু, না ছিল পূর্বে।  
মধ্যকালে মায়ার বিলাস নানারূপে ॥  
আদি-অন্ত-মধ্যে যেই, সেই মাত্র সত্য।  
আর সব যত দেখ, কিছু নহে তথ্য ॥”
- ৮ শুনিত্রা উদ্ধব তবে জ্ঞানের মহিমা।  
জ্ঞান জিজ্ঞাসিলা ভক্তি-বৈরাগ্যের সীমা ॥  
“বিশেষ্বর, বিশ্বমূর্ত্তি, পুরুষ-পুরাণ!  
ভক্তিযোগ কহ, নাথ! ভকতি-বিধান ॥  
বিশুদ্ধ বিজ্ঞান কহ, ভকতি-লক্ষণ।  
ভক্তিযোগ কহ, যাহা বাঞ্ছে মুনীগণ ॥
- ৯ এ-ঘোর সংসার-মারো মুঞি নিপতিত।  
নিরবধি-তাপত্রয়ে কেবল তাপিত ॥  
তোমার পদারবিন্দ-ছত্র স্মৃশীতল।  
অমৃতের ধারা যাহে বহে নিরন্তর ॥

১০। দষ্টং জনং সম্পতিতং বিলেহ্মিন্, কালাহিনা ক্ষুদ্রস্থখোরুতৰ্ধম্ ।  
সমুদ্রৈরনং কুপয়াপবর্গৈঃ, বচোভিরাসিঞ্চ মহানুভাব !

শ্রীভগবানুবাচ

- ১১। ইথাগেতৎ পুরা রাজা ভীষ্মং ধর্মভূতাং বরম্ । অজাতশত্রুঃ পপ্রচ্ছ সর্বেষাং নোহনুশৃণ্বতাম্ ॥  
১২। নিবৃন্তে ভারতে যুদ্ধে স্ত্রহ্মধনবিস্বলং । শ্রদ্ধা ধর্ম্যান্ বহুন্ পশ্চাত্মোক্ষধর্ম্মানপৃচ্ছত ॥  
১৩। তানহং তেহভিধাশ্ম্যামি দেবব্রতগুণাচ্ছুতান্ । জ্ঞানবৈরাগ্যবিজ্ঞান-শ্রদ্ধাভক্ত্যুপবৃংহিতান্ ॥  
১৪। নবৈকাদশ পঞ্চ ত্রীন্ ভাবান্ ভুতেষু যেন বৈ । ঈক্ষেতাথৈকমপ্যেষু তজ্জ্ঞানং মম নিশ্চিতম্ ॥  
১৫। এতদেব হি বিজ্ঞানং ন তথৈকেন যেন যৎ । স্থিত্যৎপত্যপ্যায়ান্ পশ্যেদ্ভাবানাং ত্রিগুণাস্মিনাম্ ॥  
১৬। আদাবন্তে চ মধ্যে চ সৃজ্যাৎ সৃজ্যাৎ যদঘ্নিয়াৎ । পুনস্তৎপ্রতিসংক্রামে যচ্ছিয়েত তদেব সৎ ॥  
১৭। শ্রুতিঃ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমনুমানং চতুষ্টয়ম্ । প্রমাণেশ্বনবস্থানাদবিকল্পাৎ স বিরজ্যতে ॥  
১৮। কৰ্ম্মণাং পরিণামিত্তাদাবিরিঞ্চ্যাদমঙ্গলম্ । বিপশ্চিন্নশ্বরং পশ্যেদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥

সভে ঐ-চরণে শরণ—মোর আশা ।

এ-দুঃখ তরিতে আর না দেখি ভরসা ॥

- ১০ কালসর্পে দংশিল সকল কলেবর ।  
ভবকূপে নিপতিত মুণ্ডিও সে কেবল ॥  
শরণবৎসল, নাথ ! কৃপায় উদ্ধার' ।  
বচন-অমৃতে অঙ্গ অভিষেক কর' ॥”
- ১১ উদ্ধবের বচন শুনিঞা জগন্নাথ ।  
কহিতে লাগিলা তবে পূরব-সংবাদ ॥  
“যুধিষ্ঠির রাজা ছিলা ধর্ম্ম-কলেবর ।  
এই জিজ্ঞাসিলা তিঁহো ভীষ্মের গোচর ॥
- ১২ হইল ভারতযুদ্ধ, কুল হৈল ক্ষয় ।  
জ্ঞাতিবধ-ভয়ে রাজা আকুল-হৃদয় ॥  
এই জিজ্ঞাসিলা আমা'সভা-বিভ্রমানে ।  
ভীষ্মমুখে নানা-ধর্ম্ম শুনিঞা শ্রবণে ॥  
মোক্ষধর্ম্ম জিজ্ঞাসিলা ধর্ম্মের নন্দন ।  
সেই ধর্ম্ম কহি, শুন মুকতিলক্ষণ ॥
- ১৩ ভীষ্মমুখে শুনিলুঁ সকল তত্ত্বজ্ঞান ।  
বৈরাগ্য-বিজ্ঞানযুত, ভকতি-নিদান ॥  
কহিব, উদ্ধব ! জ্ঞান ভীষ্ম-মুখরিত ।  
ভক্তিজ্ঞানযুত হৈয়া স্থির কর' চিত ॥
- ১৪ জগত-কারণ-তত্ত্ব কহি নানা-ভেদে ।  
সভে এক-তত্ত্ব মাত্র জানিবা সাংসারে ॥

এই সে আমার মত, এই তত্ত্বজ্ঞান ।

আর যত দেখে সব, কিছু নহে আন ॥

- ১৫ জগতের উতপত্তি, প্রলয়, পালন ।  
জগতের ভিন্ন তত্ত্ব, এক সনাতন ॥  
একে হৈতে একের জনম-মৃত্যু-ভয় ।  
একে হৈতে একের সন্তোষ-দুঃখ হয় ॥  
এ-সব জানিহ তুমি মিছা মায়াময় ।  
মধ্যকালে দেখি, আদি-অন্ত সত্য নয় ॥
- ১৬ আদি-অন্ত-মধ্যে যা'র না দেখি বিনাশ ।  
সত্যময়, নিত্য-স্থখ, নিত্য-পরকাশ ॥  
সেই সে জানিব সত্য, আর সব মিছা ।  
জ্ঞানে বিচারিলে, বৎস ! কিছু নহে সাঁচা ॥
- ১৭ শুনিঞা সাংসারে দেখি' কর' অনুমান ।  
বিকল্প-কল্পনা সব, না হয় প্রমাণ ॥  
এক আত্মা সর্ববদেহে, দেখি তাঁ'র রূপ ।  
জলভেদে চন্দ্র-সূর্য্য দেখি নানারূপ ॥  
এইমতে আত্মা—পূর্ণব্রহ্ম ভগবান্ ।  
সর্ববজীবে রহে তিঁহো, সর্ববত্র সমান ॥  
আত্মাকে অভেদ করি' নিব জ্ঞান-গড়ে ।  
ভেদবুদ্ধি পাষণ্ড-পামর-জনে করে' ॥
- ১৮ কৰ্ম্মে বিনির্মিত সব, কৰ্ম্মের বিনাশ ।  
কৰ্ম্ম-ক্ষয়ে ব্রহ্মা পর্য্যন্তের নাশ ॥

- ১৯। ভক্তিয়োগঃ পুরৈবোক্তঃ শ্রীয়মাণায় তেহনঘ ! পুনশ্চ কথয়িষ্যামি মন্ত্ৰভেদঃ কারণং পরম ॥  
 ২০। শ্রদ্ধামৃতকথায়াং মে শশ্বদনু কীর্তনম্। পরিনিষ্ঠা চ পূজায়াং স্তুতিভিঃ স্তবনং মম ॥  
 ২১। আদরঃ পরিচর্যায়াং সৰ্ব্বাঙ্গৈরভিবন্দনম্। মন্ত্ৰভূতপূজাভ্যধিকা সৰ্ব্বভূতেষু মন্যতিঃ ॥  
 ২২। মদর্থেষ্বজ্জচেষ্টা চ বচসা মদগুণেরণম্। ময্যর্পণঞ্চ মনসঃ সৰ্ব্বকামবিবৰ্জ্জনম্ ॥  
 ২৩। মদর্থৈহর্থপরিত্যাগো ভোগস্য চ সূখস্য চ। ইষ্টং দত্তং হৃতং জপ্তং মদর্থং যদ্ব্রতং তপঃ ॥  
 ২৪। এবং ধৰ্ম্মমুখ্যাণামুদ্বাভ্য-নিবেদিনাম্। ময়ি সঞ্জায়তে ভক্তিঃ কোহন্তোহর্থোহস্তাবশিষ্যতে ?  
 ২৫। যদাত্মার্পিতং চিত্তং শাস্তং সন্তোষবৃংহিতম্। ধৰ্ম্মং জ্ঞানং স বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যাকাংক্ষাভিপাত্ততে ॥  
 ২৬। ধৰ্ম্মো মন্ত্ৰভূতকুণ্ড প্রোক্তো জ্ঞানক্ষেপাদ্যদর্শনম্। গুণেষ্বসঙ্গো বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যাকাংক্ষাণিগাদয়ঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ২৮। যমঃ কতিবিধঃ প্রোক্তো নিয়মো বাহরিকর্শন ?  
 কঃ শমঃ কো দমঃ কৃষ্ণ ! কা তিতিক্ষা ধৃতিঃ প্রভো ?  
 ২৯। কিং দানং কিং তপঃ শৌর্য্যং কিং সত্যমৃতমুচ্যতে ?  
 কস্ত্যাগঃ কিং ধনক্ষেপ্তং কো যজ্ঞঃ কা চ দক্ষিণা ?  
 ৩০। পুংসঃ কিংস্বিহনং শ্রীমন্ ! ভগো লাভশ্চ কেশব ?  
 কা বিজ্ঞা হ্রীঃ পরা কা শ্রীঃ কিং সূখং দুঃখমেব চ ?

- ১৯ প্রথমে কহিলু ভক্তি-যোগের মহিমা।  
 পুনরপি কহি ভক্তি মুকতি-লক্ষণা ॥  
 ২০ আমার অমৃত-কথা শ্রদ্ধা করি' শুনে।  
 আমার কীর্তন-মাত্র করে' অনুক্ষণে ॥  
 পূজয়ে একান্ত-মতি, আমার স্তবন।  
 ২১ পরিচর্যা-পরায়ণ, সৰ্ব্বাঙ্গে বন্দন ॥  
 আমার ভকত-পূজা অধিক করিব।  
 'সর্বভূতে আমি-মাত্র'—কেবল দেখিব ॥  
 ২২ করিব সকল চেষ্টা আমার কারণে।  
 আমার মহিমা-গুণ কহিব বচনে ॥  
 সর্বকর্ম্ম আমাতে করিব সমর্পণ।  
 আমার কারণে সর্বকাম-বিবৰ্জ্জন ॥  
 ২৩ সূখভোগ-পরিত্যাগ, ধন-সমর্পণে।  
 যজ্ঞ, দান, তপ, হোম আমার কারণে ॥  
 ২৪ আমার চরণে করে' আত্ম-নিবেদন।  
 এ-সব উপায়ে ভক্তি করিব সাধন ॥

- 'ভক্তিয়োগ' হয় তবে চরণে আমার।  
 কি সিদ্ধি নহিল, কিবা অবশেষ আর ?  
 ২৫ যে-জন আমাতে কৈল চিত্ত আরোপণ।  
 ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য লভিল সেই জন ॥  
 আমার ভকতি করে' ধর্ম্ম-উপাদান।  
 ২৬ আত্মভক্ত-দরশন, হয় তত্ত্বজ্ঞান ॥  
 বিষয়ে বৈরাগ্য হয়, ভকতি-উদয়ে।  
 অগ্নিাদি-অষ্টৈশ্বর্য্য সাক্ষাতে মিলয়ে ॥"  
 ২৮ উদ্ধব পুছিল তব বিনয়-বচনে।  
 "এই জিজ্ঞাসিলু, নাথ ! অভয়-চরণে ॥  
 কত-পরকার, বল,' সংযম-নিয়ম।  
 কা'কে শম-দম বলে', কহ বিবরণ ॥  
 তিতিক্ষা কাহারে বল', কা'রে বল' ধৃতি ?  
 ২৯ তপ-দান কা'রে বল', প্রভু প্রাণপতি ?  
 ঋত-সত্য কা'কে বল', কা'কে বল' ত্যাগ ?  
 কি ধন দক্ষিণা, কা'কে কহ যজ্ঞভাগ ?  
 ৩০ বিজ্ঞা, লজ্জা, শ্রী কা'কে বল', গদাধর ?  
 সূখ-দুঃখ-লাভ কা'কে বল', যদুবর ?



৩১। কঃ পণ্ডিতঃ কশ্চ মূৰ্খঃ কঃ পন্থা উৎপথশ্চ কঃ ?

কঃ স্বর্গো নরকঃ কঃ স্খিৎ কো বন্ধুরুত কিং গৃহম্ ?

৩২। ক আচ্যঃ কো দরিদ্রো বা কৃপণঃ কঃ ক ঈশ্বরঃ ? এতান্ প্রশ্নান্ গম ক্রহি বিপরীতাংশ্চ সৎপতে !

শ্রীভগবানুবাচ

৩৩। অহিংসা সত্যমস্তেয়মসঙ্গো হ্রীরসঞ্চয়ঃ । আস্তিক্যং ব্রহ্মচর্যঞ্চ মৌনং স্বৈর্য্যং ক্ষমাভয়ম্ ॥

৩৪। শৌচং জপস্তপো হোমঃ শ্রদ্ধাতিথ্যং মদর্চনম্ । তীর্থাটনং পরার্থেহা তুষ্টিরাচার্য্যসেবনম্ ॥

৩৫। এতে যমাঃ সনিয়মা উভয়োদ্বাদশ স্মৃতাঃ । পুংসামুপাসিতাস্তাত ! যথাকামং দুহন্তি হি ॥

৩৬। শমো মল্লিষ্ঠতা বুদ্ধেদম ইন্দ্রিয়সংযমঃ । তিতিক্ষা দুঃখসম্মার্ষো জিহ্বাপশ্চজয়ো ধৃতিঃ ॥

৩৭। দণ্ডশ্রামঃ পরং দানং কামত্যাগস্তপঃ স্মৃতঃ । স্বভাববিজয়ঃ শৌর্য্যং সত্যঞ্চ সমদর্শনম্ ॥

৩৮। ঋতঞ্চ সূনৃত্য বাণী কবিভিঃ পরিকীৰ্ত্তিতা । কৰ্ম্মসমঙ্গমঃ শৌচং ত্যাগঃ সন্ন্যাস উচ্যতে ॥

৩৯। ধর্ম্ম ইষ্টং ধনং নৃণাং যজ্ঞোহহং ভগবন্তমঃ । দক্ষিণা জ্ঞানসন্দেশঃ প্রাণায়ামঃ পরং বলম্ ॥

৪০। ভগো য ঐশ্বরো ভাবো লাভো মন্ত্তিরুত্তমঃ । বিজ্ঞানিনি ভিদাবাদো জুগুপ্সা হ্রীরকৰ্ম্মসু ॥

৪১। শ্রীপুংগা নৈরপেক্ষাদ্যোঃ সুখং দুঃখসুখাত্যয়ঃ । দুঃখং কামসুখাপেক্ষা পণ্ডিতো বন্ধমোকবিৎ ॥

৪২। মূৰ্খো দেহাত্মহংবুদ্ধিঃ পন্থা মল্লিগমঃ স্মৃতঃ । উৎপথশ্চিত্তবিক্ষেপঃ স্বর্গঃ সত্ত্বগুণোদয়ঃ ॥

৩১-৩২ পথ-উপপথ কিবা, কে মূৰ্খ, পণ্ডিত ?

ধনাচ্য কাহারে বল', দরিদ্র দুঃখিত ?

কেবা বন্ধু, কিবা গৃহ, ঈশ্বর, কৃপণ ?

কহ, নাথ ! এই-সব মোর নিবেদন ॥

এইসব প্রশ্ন মোর চিত্তের সংশয় ।

যে হয়, যে নহে, নাথ ! কহিবে নির্ণয় ॥”

৩৩ ভূত্যের বচন শুনি' পুরুষকেশরী ।

কহিতে লাগিলা তবে ধর্ম্ম-অধিকারী ॥

“সত্যবাণী, হিংসা-চৌর্য্যকৰ্ম্ম-বিবর্জ্জন ।

সর্বসঙ্গ-ত্যাগ, লজ্জা, সঞ্চয়-খণ্ডন ॥

স্বৈর্য্য, ব্রহ্মচর্য্য, মৌন, আস্তিক্য-সাধন ।

ক্ষমা, ভয়-আদি—এই দ্বাদশ যম ॥

৩৪ শৌচ, হোম, জপ, তপ, আমার অর্চন ।

শ্রদ্ধাতিথ্য, তীর্থসেবা, আচার্য্য-সেবন ॥

পর-হেতু সর্বচেফা, তুষ্টি-আলম্বন ।

৩৫ দ্বাদশ-প্রকার এই কহিল নিয়ম ॥

৩৬ আমাতে বুদ্ধির নিষ্ঠা—শম সবে বলি ।

ইন্দ্রিয়সংযম—দম বুঝিব বিচারি' ॥

সর্বদুঃখ সহিব—তিতিক্ষা এই জানি ।

জিহ্বা-শিখ-জয়—ধৃতি এই সে বাখানি ॥

৩৭ পরদণ্ড-পরিত্যাগ—এই মহাদান ।

সর্বকাম-বিবর্জ্জন—এই তপ-নাম ॥

স্বভাব জিনিব—শৌর্য্য-পদে অর্থ করি ।

সত্য-পদে সমদৃষ্টি—এই অবধারি ॥

৩৮ সর্বকৰ্ম্ম-ফলত্যাগ শৌচের লক্ষণ ।

সন্ন্যাস—উত্তম ত্যাগ, বলে' বুধজন ॥

৩৯ ইষ্টধন—ধর্ম্মমাত্র, যজ্ঞ-রূপ—আগি ।

উত্তম দক্ষিণা—জ্ঞান-উপদেশ-বাণী ॥

সেই সে পরম-বল—পবন-ধারণা ।

৪০ এই মহাভাগ্য কহি—ঈশ্বর-ভাবনা ॥

সেই সে উত্তম লাভ—ভকতি আমার ।

সেই বিজ্ঞা—ভেদ-বুদ্ধি না দেখি যাহার ॥

বিকৰ্ম্ম দেখিয়া নিন্দা—তা'কে লজ্জা বলি ।

৪১ সব ঠাঞি নিরপেক্ষ গুণে—কহি শ্রী ॥

সুখ-দুঃখ-বিবর্জ্জিত—এই মহাসুখ ।

কামভোগ-সুখাপেক্ষা—এই মহাদুঃখ ॥

বন্ধ মোক্ষ জানে—সেই পণ্ডিত-প্রধান ।

৪২ দেহ-গেহে অহঙ্কার—মূৰ্খ তা'র নাম ॥

যে পথে আমাকে লভে—সে পথ উত্তম ।

চিত্তের বিক্ষেপ—সেই উৎপথ-লক্ষণ ॥

- ৪৩। নরকস্তমউল্লাহো বন্ধুগুরুরহং সখে ! গৃহং শরীরং মানুষ্যং গুণাত্যো হ্যাত্য উচ্যতে ॥  
 ৪৪। দরিত্রো যন্তুসন্তুষ্টঃ কৃপণো যোহজিতেন্দ্রিয়ঃ। গুণেন্দ্রসন্তুধীরীশো গুণসঙ্গো বিপর্য্যয়ঃ ॥  
 ৪৫। এত উক্ৰব ! তে প্রশ্নাঃ সৰ্ব্ব সাধু নিরুপিতাঃ। কিং বণিতেন বহুনা লক্ষণং গুণদোষয়োঃ ?  
 গুণদোষদৃশিদৌষো গুণস্তু ভয়বর্জিতঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভাব-সংবাদে শ্রেয়োভেদনির্ণয়ো নাম একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

- সেই স্বর্গ—সত্ত্বগুণ দেখিয়ে যাহার ।  
 ৪৩ তমোগুণ বটে সেই নরক-দুয়ার ॥  
 আমি সে পরম-বন্ধু, গুরু, হিতকর ।  
 সেই সে উত্তম ঘর—নর-কলেবর ॥  
 সে-জন ধনাঢ্য, যেই পূর্ণ সর্বগুণে ।  
 ৪৪ অসন্তুষ্ট—দরিত্র জানিব ত্রিভুবনে ॥  
 অজিত-ইন্দ্রিয় যেই, সে-জন কৃপণ ।  
 গুণে সঙ্গ নাহি যাঁর—ঈশ্বর-লক্ষণ ॥
- ৪৫ কহিলুঁ, উক্ৰব ! তুমি যে-কিছু পুছিলে ।  
 সব ঠাঞি গুণ-দোষ বুঝি' বিচারিলে ॥  
 প্রয়োজন নাহি আর বিস্তর-বর্ণনে ।  
 সেই দোষ—গুণ-দোষ দেখি অনুক্ষণে ॥  
 সেই গুণ—গুণ-দোষ এ-দুই বর্জন ।  
 কহিলুঁ, উক্ৰব ! সব প্রশ্ন-বিবরণ ॥”  
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।  
 সব পরিহরি', ভাই ! কৃষ্ণে ধর' আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

## বিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীউক্ৰব উবাচ

- ১। বিধিচ্চ প্রতিষেধচ্চ নিগমো হীশ্বরস্ত তে । অবেক্ষতেহরবিন্দাক্ষ ! গুণং দোষঞ্চ কর্মণাম্ ॥  
 ২। বর্ণাশ্রমবিকল্পঞ্চ প্রতিলোমানুলোমজম্ । দ্রব্যদেশবয়ঃকালান্ স্বর্গং নরকমেব চ ॥  
 ৩। গুণদোষভিদাদৃষ্টিমন্তরেণ বচন্তব । নিঃশ্রেয়সং কথং নৃণাং নিষেধবিধিলক্ষণম্ ?  
 ৪। পিতৃদেবমনুষ্ঠাণাং বেদশ্চক্ষুস্তবেশ্বর ! শ্রেয়স্ত্বনুপলক্কেহর্থে সাধ্যসাধনমোরপি ॥  
 ৫। গুণদোষভিদাদৃষ্টির্নিগমাতে ন হি স্মৃতঃ । নিগমেনাপবাদশ্চ ভিদায়া ইতি হ ভ্রমঃ ॥

[ কেন্দার-রাগ ]

- স্বর্গ-নরক দুই—এই বেদ-বাণী ।  
 ১ প্রভুর বচন শুনি' মতি করি' স্থির ।  
 তবে আর জিজ্ঞাসিলা উক্ৰব সুধীর ॥  
 “তোমার নিগম-বাণী—বিধি-প্রতিষেধ ।  
 সব ঠাঞি কহে বেদে গুণ-দোষ-ভেদ ॥  
 ২ বর্ণাশ্রমধর্ম্য গুণ-দোষ-দৃষ্টি ধরে ।  
 দ্রব্য-দেশ-কাল গুণ-দোষ ভেদ করে' ॥  
 ৩ গুণ-দোষ দুই ভেদ বেদমুখে শুনি ॥  
 সভার ঈশ্বর বেদ, সর্বলোক-আঁখি ।  
 ৪ বেদ-চক্ষে সব দেখি, বেদমুখে সাক্ষী ॥  
 ৫ গুণদোষ—ভেদদৃষ্টি নিগম তোমার ।  
 গুণদোষ-ভেদজ্ঞানে না যুচে সংসার ॥  
 সেই বেদ করে' পুন ভেদ নিবারণ ।  
 এই বড়, নাথ ! মোর চিত্তগত ভ্রম ॥”

শ্রীভগবানুবাচ

৬। যোগাশ্রয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়োবিধিঃসয়া।

জ্ঞানং কৰ্ম চ ভক্তিঞ্চ নোপায়োহন্যোহস্তি কুত্রচিৎ ॥

- ৭। নিৰ্বিঘ্নানাং জ্ঞানযোগো ন্যাসিনামিহ কৰ্মসু। তেষানিৰ্বিঘ্নচিত্তানাং কৰ্মযোগস্ত কামিনাম্ ॥
- ৮। যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্। ন নিৰ্বিঘ্নো নাতিসক্তো ভক্তিয়োগোহস্তি সিদ্ধিদঃ ॥
- ৯। তাবৎ কৰ্মাণি কুৰ্বীত ন নিৰ্বিঘ্নেত যাবত। মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ॥
- ১০। স্বধৰ্ম্মস্থো বজন্ যজ্ঞেরনাশীঃকাম উদ্ধব! ন যাতি স্বৰ্গনরকৌ যদ্যন্তম সমাচরেৎ ॥
- ১১। অস্মি'ল্লোকে বর্তমানঃ স্বধৰ্ম্মস্থোহনঘঃ শুচিঃ। জ্ঞানং বিশুদ্ধমাপ্নোতি মন্ত্ৰভিৎ বা যদৃচ্ছয়া ॥
- ১২। স্বর্গিণোহপ্যেতমিচ্ছন্তি লোকং নিরয়িণস্তথা। সাধকং জ্ঞানভক্তিভ্যামুভয়ং তদসাধকম্ ॥
- ১৩। ন নরঃ স্বর্গতিং কাঙ্ক্ষেন্নারকীং বা বিচক্ষণঃ। নেমং লোকঞ্চ কাঙ্ক্ষত দেহাবেশাৎ প্রমাত্ততি ॥
- ১৪। এতদ্বিদ্বান্ পুরা মৃত্যোরভবায় ঘটেত সং। অপ্রমত্ত ইদং জ্ঞাত্বা মর্ত্যমপ্যর্থসিদ্ধিদম্ ॥

৬ উদ্ধবের বাণী শুনি' প্রভু ভগবান্।

কহিতে লাগিলা তবে ভ্রম-সমাধান ॥

“লোক-পরিত্রাণ-হেতু তিন যোগ কহি।

কৰ্মযোগ, জ্ঞানযোগ, ভক্তিযোগ এহি ॥

উপায় না দেখি আর সংসার-তারণে।

তে-কারণে তিন যোগ কহিলুঁ আপনে ॥

৭ কৰ্ম ন্যাস করিয়া নিৰ্বিঘ্ন হৈয়া থাকে।

সভে সেই মাত্র অধিকারী জ্ঞান-যোগে ॥

নিৰ্বিঘ্ন না হয়, কামভোগ-গত চিত্ত।

তা'র হেতু কৰ্মযোগ বেদ-বিনির্মিত ॥

কিঞ্চিৎ বৈরাগ্য-মাত্র, নিৰ্বিঘ্ন না হয়।

সুখভোগ-গত চিত্ত নহে অতিশয় ॥

৮ মহাভাগ্যোদয় হয় যখনে যাহার।

শ্রদ্ধা-মাত্র করে' কথা-শ্রবণে আমার ॥

ভক্তিযোগ হয় তা'র, ছুটে ভবভয়।

কৰ্মবন্ধ নহে, আর সর্বসিদ্ধি হয় ॥

৯ বিষয়-বৈরাগ্য যা'র নহে যতকাল।

তাবৎ করিব কৰ্ম, এ-লোক-আচার ॥

আমার অমৃত-কথা-শ্রবণ-কথনে।

শ্রদ্ধা নাহি যাবৎ জনমে যতদিনে ॥

তাবৎ করিব কৰ্ম, এহি স্থনিশ্চিত।

তিন-যোগ-অধিকারী—এ-তিন-নির্ণীত ॥

১০ স্বধৰ্ম্মে থাকিয়া নানা যজ্ঞ করি' যজ্ঞে।

কৰ্ম ফল তেজিয়া কেবল আমা' ভজে ॥

স্বর্গ-নরক দুই সে-জন না যায়।

যদি কদাচিৎ মন বিকৰ্ম্মে' না ধায় ॥

১১ এই দেহে সর্বসিদ্ধি হয় উপাদান।

ভক্তিযোগ, আমার বিশুদ্ধ তত্ত্বজ্ঞান ॥

১২ নরদেহ বাঞ্ছা করে' স্বর্গবাসিগণে।

নারকী না তরে' দুঃখ নরদেহ-বিনে ॥

ভক্তি-জ্ঞান সাধে মাত্র নর-কলেবরে।

স্বর্গবাসী হঞা কিছু সাধিতে না পারে ॥

মানুষ-শরীর ধরি' সাধি ভক্তি-যোগ।

স্বর্গ-নরকে মাত্র পাপ-পুণ্যভোগ ॥

১৩ এ-বোল বুঝিয়া বিচক্ষণ, মতিমান্।

স্বর্গ, নরক—দুই দেখিব সমান ॥

‘সকল জৈশ্বর-মায়া’—মনে বিচারিব।

স্বর্গ-নরক-মধ্যে এক না বাঞ্জিব ॥

মানুষ-শরীর না বাঞ্জিব' কদাচিত।

দেহযোগে এ-ঘোর সংসারে নিপতিত ॥

১৪ এ-বোল বুঝিয়া মৃত্যু যাবৎ না ঘটে।

তাবৎ সাধিয়া মোক্ষ তরি' যাইব ঝাটে ॥

অনিত্য মানুষ-জন্ম সর্বসিদ্ধি-হেতু।

অপার-সংসারসিন্ধু-পরিত্রাণ-সেতু ॥



- ১৫। ছিত্তমানং যমৈরেতৈঃ কৃতনীড়ং বনম্পতিম্। খগঃ স্বকেতুমুৎসজ্য ক্ষেপং যাতি হনম্পতিঃ ॥  
 ১৬। অহোরাত্রৈশ্চিত্তমানং বুদ্ধায়ুর্ভয়বেপথুঃ। মুক্তসঙ্গঃ পরং বুদ্ধা নিরীহ উপশাম্যতি ॥  
 ১৭। নৃদেহমাতং স্থলভং সুদুর্লভং, প্লবং সুকল্পং গুরুকর্ণধারম্।  
 ময়ানুকুলেন নভস্বতেরিতং, পুমান্ ভবাক্ষিঃ ন তরেৎ স আত্মহা ॥  
 ১৮। যদারম্ভেষু নিবিষ্টো বিরক্তঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ। অভ্যাসেনাত্মনো যোগী ধারয়েদচলং মনঃ ॥  
 ১৯। ধার্যমাণং মনো যদ্বি ভ্রাম্যদাশ্বনবস্থিতম্। অতন্দ্রিতোহনুরোধেন মার্গেণাত্মবশং নয়েৎ ॥  
 ২০। মনোগতিং ন বিম্বেজ্জিতপ্রাণো জিতেন্দ্রিয়ঃ। সত্বসম্পন্নয়া বুদ্ধ্যা মন আত্মবশং নয়েৎ ॥  
 ২১। এষ বৈ পরমো যোগো মনসঃ সংগ্রহঃ স্মৃতঃ। হৃদয়জ্ঞত্বমবিচ্ছন্ দম্যস্ত্রেবার্ববতো মুচ্ছঃ ॥  
 ২২। সাংখ্যেন সর্বভাবানাং প্রতিলোমানুলোমতঃ। ভবাপ্যয়াবনুধ্যায়েন্ননো যাবৎ প্রসীদতি ॥  
 ২৩। নিবিব্ধস্তা বিরক্তস্তা পুরুষস্তোক্তবেদিনঃ। মনস্ত্যজতি দৌরাভ্যাং চিন্তিতস্তানুচিত্তয়া ॥  
 ২৪। যগাদিভির্যোগপথৈরাশ্রীক্ষিক্যা চ বিদ্যয়া। সমার্চোপাসনাভির্বা নাত্তৈর্যোগ্যং স্মরেন্ননঃ ॥  
 ২৫। যদি কুর্য্যাৎ প্রমাদেন যোগী কৰ্ম বিগহিতম্। যোগেনৈব দহেদংহো নান্যন্তত্র কদাচন ॥

- ১৫ হংস-পক্ষী রহে ভববক্ষে করি' বাস।  
 যমদূতে কাটিয়া সমূলে করে' নাশ ॥  
 বুঝিয়া ছাড়িব বৃক্ষ হংস মতিমান্।  
 নিজস্থখে পরিপূর্ণ, নিরমল-জ্ঞান ॥  
 ১৬ রাত্রি-দিনে পরমাযু-কাল মৃত্যু হরে'।  
 বুঝিয়া আকুল বুধ, কম্পিত অন্তরে ॥  
 সর্বসম্ম তেজি', সর্ব-চেষ্টা পরিহরি'।  
 শাস্ত হঞা রহে বুধ তত্বে মন ধরি' ॥  
 ১৭ সর্বশ্রেষ্ঠ কলেবর নরদেহ ধরি'।  
 স্থলভ দুর্লভ, তবে ভবসিন্ধু-তরী ॥  
 আমি অনুকূল বাত, গুরু—কর্ণধার।  
 তবে যদি নহে জীব ভব-সিন্ধু পার ॥  
 আত্মঘাতী সেই পাপী, জানিব নিশ্চিত।  
 ভবকূপে নিপতিত, কেবল বঞ্চিত ॥  
 ১৮ সর্ববারম্ভ-পরিত্যাগী, নিবিব্ধ সংসারে।  
 অভ্যাসে চঞ্চল মন রুধিব অন্তরে ॥  
 ১৯ যদি মন ধরিতে না পারে কদাচিত।  
 অনুরোধে মন বাক্ষি' রাখিব পণ্ডিত ॥  
 ২০ মনোগতি না ছাড়িব, পবন-দুয়ার।  
 জিনিব ইন্দ্রিয়গণ, প্রাণ, অহঙ্কার ॥  
 সত্ত্বগুণে মনোবশ করিব যতনে।  
 ২১ এই সে পরম-যোগ—মনোনিরোধনে ॥  
 চঞ্চল তুরঙ্গ যেন, বুঝি' তা'র মন।  
 অলপে অলপে রাখে করিয়া দমন ॥  
 এইরূপে বশ করি' মন ছুরাচার।  
 জনম-মরণ মাত্র দেখিব সভার ॥  
 ২২ যাবৎ চঞ্চল মন নহে ত প্রসন্ন।  
 তাবৎ দেখিব—সত্য নহে ত্রিভুবন ॥  
 ২৩ গুরু-উপদেশে যদি স্থিরচিত্ত হৈল।  
 সর্বত্র বৈরাগ্য যদি কেবল জন্মিল ॥  
 চিন্তিতে চিন্তিতে মন তেজে' দুর্ব্বাসনা।  
 স্থির হঞা রহে মন তেজিয়া কল্পনা ॥  
 ২৪ সংঘম-নিয়ম-আদি যোগপথ সাধি'।  
 তত্ত্বজ্ঞানে মন বশ করে' নিরবধি ॥  
 আমার মধুর-মূর্ত্তি করি' উপাসনা।  
 শ্রবণ, কীর্তন, ধ্যান, অর্চন, বন্দনা ॥  
 এইরূপে বশ করি' মন-তুরঙ্গম।  
 আমার চরণে ধরি' করিব সংঘম ॥  
 ২৫ যদি যোগী প্রমাদে নিন্দিত কৰ্ম্ম করে'।  
 দহিব সকল পাপ নিজ-যোগবলে ॥

- ২৭। জাতশ্রদ্ধো মৎকথাসু নির্বিঘ্নঃ সর্বকৰ্মসু । বেদ দুঃখাত্মকান্ কামান্ পরিত্যাগেহপ্যনীশ্বরঃ ॥  
 ২৮। ততো ভজেত মাং প্রীতঃ শ্রদ্ধানুদুর্ভুতনিশ্চয়ঃ । জুঘমাশ্চ তান্ কামান্ দুঃখোদর্কাংশ্চ গহীয়ন্ ॥  
 ২৯। প্রোক্তেন ভক্তিয়োগেন ভজতো মাহসকল্মণেঃ । কামা হৃদয্যা নশ্যন্তি সর্বৈ ময়ি হৃদি স্থিতে ॥  
 ৩০। ভিত্ততে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিত্তন্তে সর্বসংশয়াঃ । কীর্যন্তে চাস্ম কৰ্ম্মাণি ময়ি দৃষ্টেহখিলাত্মনি ॥  
 ৩১। তস্মান্মন্ত্তিক্যুক্তস্য যোগিনো বৈ মদাত্মনঃ । ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ ॥  
 ৩২। যৎ কৰ্ম্মভির্যতুপসা জ্ঞানবৈরাগ্যতশ্চ যৎ । যোগেন দানধৰ্ম্মেণ শ্রেয়োভিরিতরৈরপি ॥  
 ৩৩। সর্বং মন্ত্তিক্যযোগেন মন্ত্তকো লভতেহজসাম । স্বর্গাপবর্গং মদ্ধাগ কথঞ্চিদযদি বাঞ্ছতি ॥  
 ৩৪। ন কিঞ্চিৎ সাধবো ধীরা ভক্তা হেকাশ্চিনো মম । বাঞ্ছন্ত্যপি ময়া দত্তং কৈবল্যমপুনর্ভবম্ ॥  
 ৩৫। নৈরপেক্ষ্যং পরং প্রাহুর্নিঃশ্রেয়সমনন্নকম্ । তস্মান্নিরাশিমো ভক্তিনিরপেক্ষস্য মে ভবেৎ ॥  
 ৩৬। ন ময্যেকান্তভক্তানাং গুণদোষোদ্ভবা গুণাঃ । সাধুনাং সমচিত্তানাং বুদ্ধেঃ পরমুপেয়মাম্ ॥  
 ৩৭। এবমেভান্ ময়া দিষ্টাননুতিষ্ঠন্তি মে পথঃ । ক্ষেপং বিন্দন্তি মৎস্রানং যদ্বৈরাগ্যং পরমং বিদুঃ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্য-সংবাদে নিঃশ্রেয়সোপদেশো নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

- ২৭ আমার কথায় যা'র শ্রদ্ধা জনমিল ।  
 সর্বকৰ্ম্ম তেজিয়া নির্বিঘ্ন যদি হৈল ॥  
 যদি বিচারিল—কামভোগ-দুঃখময় ।  
 তেজিতে না পারে, রাগ দূর নাহি হয় ॥  
 ২৮ পীরিতি করিয়া তবে ভজিব আমারে ।  
 হৃদয়ে নিশ্চল করি' শ্রদ্ধা-পুরস্কারে ॥  
 কামভোগ পরকালে দেখি' দুঃখময় ।  
 ভোগমাত্র করে', দুঃখ ভাবিয়া হৃদয় ॥  
 ২৯ ভক্তিভাবে নিরবধি সবে আমা' ভজে ।  
 তবে আমি রহি তা'র হৃদয়-পঙ্কজে ॥  
 হৃদিগত কাম তা'র সব দূরে যায় ।  
 সংসার তরিতে এই উত্তম উপায় ॥  
 ৩০ আমাকে দেখিলা যে সকল-জীবময় ।  
 হৃদিগত গ্রন্থি ছুটে, ছিণ্ডয়ে সংশয় ॥  
 সর্বকৰ্ম্ম-ক্ষয় তা'র হয় সেইক্ষণে ।  
 এ বোল বুঝিয়া ভক্তি সাধিব যতনে ॥  
 ৩১ আমার ভক্তিযুত যোগী মহাশয় ।  
 জ্ঞান-বৈরাগ্যাদি তা'র যদি বা না হয় ॥  
 পায় ভক্তিয়োগে মুক্তিপদ-উপাদান ।  
 এই-সে কারণে ভক্তি সাধে মতিমান ॥  
 ৩২-৩৩ নানা-কৰ্ম্ম তপ-পুণ্য-দানধৰ্ম্ম সাধি' ।  
 তবে জ্ঞান-বৈরাগ্য যতেক হয় সিদ্ধি ॥  
 এইরূপে ভক্তিয়োগে ভকত আমার ।  
 সে-সকল সিদ্ধি লভে, স্থখে হয় পার ॥  
 স্বর্গ-অপবর্গ যদি বাঞ্ছে কদাচিত ।  
 ভকত-জনের মিলে অশেষ বাঞ্ছিত ॥  
 ৩৪ আমার ভকত কিছু বাঞ্ছা নাহি করে' ।  
 দিলেহ সম্পদ আমি, দূরে পরিহরে ॥  
 কৈবল্য-সম্পদ আমি দিলেহ না লয় ।  
 ৩৫ সব-ঠাঞি নিরপেক্ষ, উদার-আশ্রয় ॥  
 নিরপেক্ষ, নিক্ষাগ যে-জন মহামতি ।  
 সেই সে আমাতে লভে একান্ত-ভকতি ॥  
 ৩৬ একান্ত-ভকত হয় যে-জন আমার ।  
 শুভাশুভ, গুণ-দোষ একো নাহি তা'র ॥  
 সমচিত্ত, সাধুবুদ্ধি, বচনের পার ।  
 শুভাশুভ কস্মে' তা'র নাহি অধিকার ॥  
 ৩৭ আমি যে कहিলু' পথ, যে করে' আশ্রয় ।  
 সর্বত্র কল্যাণ, বিষ্ণুপদে গতি হয় ॥  
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।  
 ভক্তিরস-সমুদিত প্রেমতরঙ্গিণী ॥

# একবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবান্নৃবাচ

১। য এতান্ মৎপথো হিত্বা ভক্তিজ্ঞান-ক্রিয়াস্বকান্ ।

ক্ষুদ্রান্ কামাংশ্চলৈঃ প্রাণৈর্জুষন্তঃ সংসরন্তি তে ॥

২। স্ত্রে স্ত্রেহধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীর্তিতঃ । বিপর্যয়ন্ত দোষঃ স্মাচ্ছভয়োরেব নিশ্চয়ঃ ॥

৩। শুদ্ধাশুদ্ধৌ বিধীয়েতে সমানেষপি বস্তুষু । দ্রব্যস্য বিচিকিৎসার্থং গুণদোষৌ শুভাশুভৌ ।

ধর্ম্মার্থং ব্যবহারার্থং যাত্রার্থমিতি চানঘ !

৪। দর্শিতোহয়ং গয়াচারো ধর্ম্মমুদ্রহতাং ধুরম্ ॥

৫। ভূম্যশ্মুথ্যনিলাকাশা ভূতানাং পঞ্চ ধাবতঃ । আত্মক্সাস্থাবরাদীনাং শারীরা আত্মসংযুতাঃ ॥

৬। বেদেন নামরূপাণি বিষমাণি সমেষপি । ধাতুযুদ্ধব ! কল্যন্ত এতেষাং স্বার্থসিদ্ধয়ে ॥

৭। দেশকালাদিভাবানাং বস্তুনাং মম সত্তম ! গুণদোষৌ বিধীয়েতে নিয়মার্থং হি কর্ম্মণাম্ ॥

৮। অকৃষ্ণসারো দেশানামত্রক্স্যোহশুচির্ভবেৎ । কৃষ্ণসারোহপ্যসৌবীর-কীকটাসংস্কতেরিণম্ ॥

৯। কর্ম্মণ্যো গুণবান্ কালো দ্রব্যতঃ স্তত এব বা । যতো নিবর্ত্ততে কর্ম্ম স দোষোহকর্ম্মকঃ স্মৃতঃ ॥

১০। দ্রব্যস্য শুদ্ধাশুদ্ধী চ দ্রব্যেণ বচনেন চ । সংস্কারেণাথ কালেন মহত্বান্নতয়াথবা ॥

[ বরাড়ী-রাগ ]

১ “এই সে আমার পথ ভক্তি-লক্ষণ ।

তত্ত্বজ্ঞান, বৈরাগ্য যাহাতে উত্পন্ন ॥

এ-পথ তেজিয়া যেন ক্ষুদ্র-পথে চলে ।

চঞ্চল জীবন পাইয়া কাম ভোগ করে’ ॥

গতাগত-দুঃখ দূর না হয় তাহার ।

জনম-মরণ মাত্র, দুঃখ সবে সার ॥

২ ভক্তি-জ্ঞানে গুণ-দোষ একোহি না ধরি ।

কর্ম্ম-পথে গুণ-দোষ বুঝিয়া বিচারি ॥

যা’র যে যে অধিকার, সেই ‘গুণ’ কহি ।

নিজ-ধর্ম্ম-বিলম্বন, দোষ হয় সেই ॥

৩ দ্রব্যগত দোষ-গুণ করিয়া বিচার ।

শুদ্ধাশুদ্ধ নিরূপিয়া করি ব্যবহার ॥

ধর্ম্ম-ব্যবহার দেহ-ধারণ-কারণে ।

আচার-কারণে ধর্ম্ম করি নিরূপণে ॥

৪ ধর্ম্মপর-জনে এই দেখাই আচার ।

ভক্তি-জ্ঞানে নাহি কভু কর্ম্ম-অধিকার ॥

৫-৬ নানা নাম, রূপ তা’র বেদবাণী ধরে ।

সকল সমান দ্রব্য, নানা-ভেদ করে’ ॥

পঞ্চভূত-দেহে করে’ বিবিধ ভাবনা ।

লোক-ব্যবহার-হেতু বিবিধ-কল্পনা ॥

৭ দেশ-কাল-দ্রব্যগত নির্ণয় করিয়া ।

দোষ-গুণ ধরি আমি দ্রব্য বিচারিয়া ॥

৮ কৃষ্ণসারমৃগ-বিজ-ভক্তিহীন দেশ ।

সে দেশ বর্জিত, তা’থে নাহি পুণ্যলেশ ॥

সু-পুরুষ বৈসে যথা, বৈসে কৃষ্ণসার ।

পুণ্যতম সে দেশ, কর্ম্মের অধিকার ॥

অঙ্গ-বঙ্গ-কলিঙ্গ সংস্কার-বর্জিত ।

যে দেশ উষরভূমি, সে দেশ পতিত ॥

৯ শুদ্ধাশুদ্ধ বুঝি’ কর্ম্ম করে’ শুদ্ধকালে ।

অশুদ্ধ সময়ে কর্ম্ম ফল নাহি ধরে ॥

শুদ্ধকাল পাইয়া কর্ম্ম করে’ বিচক্ষণ ।

অশুদ্ধ সময়ে সর্বকর্ম্ম-বিবর্জিত ॥

১০ দ্রব্যগত শুদ্ধাশুদ্ধ করিয়া নির্ণয় ।

শুদ্ধদ্রব্য দিয়া কর্ম্ম করে’ শুদ্ধাশয় ॥

কোন দ্রব্য শুদ্ধ হয় সলিল-প্রোক্ষণে ।

কোন দ্রব্য শুদ্ধ হয় ত্র্যক্ষণ-বচনে ॥



- ১১। শক্ত্যাশক্ত্যাথবা বুদ্ধ্যা সমৃদ্ধ্যা চ যদাভ্যনে। অযং কুর্ক্বন্তি হি যথা দেশাবস্থানুসারতঃ ॥  
 ১২। ধাত্য-দার্বস্থি-তন্তুনাং রসতৈজসচক্ষুণাম্। কালবায়ুগ্নিমৃত্তোয়ৈঃ পার্থিবানাং যুতায়ুতৈঃ ॥  
 ১৪। জ্ঞানদানতপোহিবস্থাৱীৰ্য্য-সংস্কারকৰ্ম্মভিঃ। মৎস্মৃত্যা চাত্মনঃ শৌচং শুদ্ধং কৰ্ম্মাচরেদ্বিজঃ ॥  
 ১৫। মন্ত্ৰস্তা চ পরিজ্ঞানং কৰ্ম্মশুদ্ধিৰ্গদৰ্পণম্। ধৰ্ম্মঃ সম্পত্ততে যড়্ভিরধৰ্ম্মস্ত বিপর্য্যয়ঃ ॥

১৬। কচিদগুণোহপি দোষঃ স্ত্রাদোষোহপি বিধিনা গুণঃ।

গুণদোষার্থনিয়মস্তত্ত্বিদামেব বাধতে ॥

- ১৭। সমানকৰ্ম্মাচরণং পতিতানাং ন পাতকম্। ঔৎপত্তিকো গুণঃ সজ্ঞো ন শয়ানঃ পতত্যধঃ ॥  
 ১৮। যতো যতো নিবর্ত্তেত বিমুচ্যেত ততস্ততঃ। এষ ধৰ্ম্মো নৃণাং ক্ষেমঃ শোকমোহভয়াপহঃ ॥  
 ১৯। বিষয়েষু গুণাধ্যাসাৎ পুংসঃ সঙ্গস্ততো ভবেৎ। সঙ্গান্তত্র ভবেৎ কামঃ কামাদেব কলিনৃণাম্ ॥  
 ২০। কলেদুৰ্ব্বিষহঃ ক্রোধস্তমস্তমনুবর্ত্ততে। তমসা গ্রস্ততে পুংসশ্চেতনা ব্যাপিনৌ ক্রতম্ ॥

কোন দ্রব্য শুদ্ধ হয় সংস্কার-বিশেষে।

অশুদ্ধ জানিবে দ্রব্য অশুদ্ধ-পরশে ॥

কোন দ্রব্য অশুদ্ধ পতিত-পরশনে।

কোন দ্রব্য দুৰ্ঘট হয় অশুদ্ধ-বচনে ॥

কোন দ্রব্য কালে শুদ্ধ, কালে দুৰ্ঘট হয়।

এইরূপে শুদ্ধাশুদ্ধ করিব নির্ণয় ॥

১১ অশৌচ-সময়ে হয় অশুদ্ধ সকল।

গ্রহণ-সময়ে হয় পবিত্র কেবল ॥

১২ ধাত্য, তৃণ, দারু শুদ্ধ হয় চিরকালে।

অস্থি, চৰ্ম্মা, ভূমি শুদ্ধ হয় রবিজালে ॥

রস-দ্রব্য, ধাতু-দ্রব্য শুদ্ধ হুতাশনে।

পথ, ভূমি শুদ্ধ হয় আপ ও পবনে ॥

গোময়-মার্জ্জনে শুদ্ধ অঙ্গন-চত্বর।

জল-মৃত্তিকায় শুদ্ধ বাহু কলেবর ॥

১৪ জ্ঞান, দান, তপ, শৌচ বিবিধ সংস্কারে।

বাহু কলেবর শুদ্ধ হয় নানা-পরকারে ॥

আমার স্মরণে ধীর শোধিব অন্তর।

শুদ্ধ হৈয়া কৰ্ম্ম তবে সাধিব সকল ॥

১৫ গুরুমুখে মন্ত্ৰজ্ঞান, মন্ত্ৰের শোধন।

কৰ্ম্ম শুদ্ধ আমার চরণে সমর্পণ ॥

শুদ্ধ হৈঞা শুদ্ধ দ্রব্যে শুদ্ধ কৰ্ম্ম করি।

তবে সে পরমধৰ্ম্ম সাধিবারে পারি ॥

শুদ্ধকালে শুদ্ধকৰ্ম্ম শুদ্ধদ্রব্য দিয়া।

বিচার না করে' শুদ্ধকৰ্ম্ম শুদ্ধ হৈঞা ॥

সেই সে অধৰ্ম্ম হয় ধৰ্ম্ম-বিপরীত।

১৬ যেই গুণ, সেই দোষ, শুদ্ধ-বিবর্জিত ॥

যেই দোষ, সেই গুণ, বিধিযুক্ত হৈলে।

গুণ-দোষ ধরি—বিধি-নিয়মের বলে ॥

১৭ গুণ-দোষ যা'র যা'র সহজ আচার।

গুণ-দোষ নাহি তা'থে কুল-ব্যবহার ॥

কৰ্ম্মদোষ পাতকীর পাতক না হয়।

সহজে পাতকী কৰ্ম্ম করে' দোষময় ॥

সহজে পাতকী—হীন, পতিত, চণ্ডাল।

স্বরাপান-আদি করে' নিন্দিত-আচার ॥

পাতকীর পাতক না হয় ছুরাচারে।

আছাড়ে পড়িলে আর না পড়ে আছাড়ে ॥

১৮ যা'তে যা'তে হৈতে লোক হয় নিবর্ত্তন।

তা'তে তা'তে হৈতে তা'র হয় বিমোচন ॥

এই সে পরমধৰ্ম্ম দুঃখ-নিবারণে।

১৯ বিষয়ে আসক্তি হয় বিষয়-ধেয়ানে ॥

আসক্তি জন্মিলে কাম বাড়ে অনুষঙ্গ।

কাম বাড়াইলে সুব হরয়ে চেতন ॥

কাম জনমিলে বাড়ে বিরোধ-কোন্দল।

২০ কোন্দল বাড়িলে ক্রোধ বাড়ে নিরস্তর ॥

- ২১। তয়া বিরহিতঃ সাধো! জন্তুঃ শূন্যায় কল্পতে। ততোহস্মি স্বার্থবিভ্রংশো মুচ্ছিতস্মি মৃতস্মি চ ॥  
 ২২। বিষয়াভিনিবেশেন নান্ধানং বেদ নাপরম্। বৃক্ষজীবিকয়া জীবন্ ব্যর্থং ভিক্ষেব যঃ শ্বসন্ ॥  
 ২৩। ফলশ্রুতিরিয়ং নৃণাং ন শ্রেয়ো রোচনং পরম্। শ্রেয়োবিবক্ষয়া প্রোক্তং যথা ভৈষজ্যরোচনম্ ॥  
 ২৪। উৎপত্তৌব হি কামেষু প্রাণেষু স্বজনেষু চ। আসক্তমনসো মর্ত্যো আত্মনোহনর্থহেতুযু ॥  
 ২৫। ন তানবিদুষঃ স্বার্থং ভ্রাম্যতো বৃজিনাশ্বনি। কথং যুগ্ম্যাং পুনশ্চেষু তাংস্তমো বিমতো বুধঃ? ॥  
 ২৬। এবং ব্যবসিতং কোচদবিজ্ঞায় কুবুদ্ধয়ঃ। ফলশ্রুতিং কুস্মৃগিতাং ন বেদজ্ঞা বদন্তি হি ॥  
 ২৭। কামিনঃ কৃপণা লুকাঃ পুষ্পেষু ফলবুদ্ধয়ঃ। অগ্নিগুপ্তা ধুমতান্তাঃ স্বং লোকং ন বিদন্তি তে ॥  
 ২৮। ন তে মাগম্! জানন্তি হৃদিস্থং য ইদং যতঃ। উক্থশস্ত্রা হুস্মৃতপো যথা নীহারচক্ষুষঃ ॥  
 ২৯। তে মে মত্তমবিজ্ঞায় পরোক্ষং বিষয়াত্মকাঃ। হিংসার্যাং যদি রাগঃ স্মাদৃষজ্ঞ এব ন চোদনা ॥  
 ৩০। হিংসাবিহারা হ্যানক্লেঃ পশুভিঃ স্বস্বখেচ্ছয়া। যজন্তে দেবতা যজ্ঞৈঃ পিতৃ-ভূতপতীন্ খলাঃ ॥  
 ৩১। অপ্পোপমমগুং লোকমসন্তং শ্রবণপ্রিয়ম্। আশিষো হৃদি সঙ্কল্য ত্যজন্ত্যর্থান্ যথা বণিক্ ॥

- তমোগুণে তবে তা'র চেতন সংহারে।  
 ২১ চেতন হরিলে রহে শূন্য কলেবরে ॥  
 এই হেতু কামী পাপ করে' নিরন্তর।  
 কামে বশ হঞা পড়ে নরক-ভিতর ॥  
 বুদ্ধিভ্রম হয় তা'র মুচ্ছিত-সমান।  
 ২২ মৃত-তুল্য নিজ-পর না হয় গেয়ান ॥  
 বৃক্ষপ্রায় বার্থ জীয়ে যেন চর্মকোষ।  
 বিষয়ের সঙ্গে এহি-সব নানা দোষ ॥  
 ২৩ যত ফলশ্রুতি শুনি, যত কর্মফল।  
 কর্ম-রুচি-হেতু মাত্র জানিব সকল ॥  
 পরিভ্রাণ-হেতু কিছু নহে ফলশ্রুতি।  
 তত্ত্ব না বুঝিয়া ফল কহে জড়মতি ॥  
 রোগ-নিবারণ-হেতু ঔষধ খাওয়াই।  
 খণ্ড-লাড়ু দিয়া যেন ছাওয়াল ভাণ্ডাই ॥  
 এইমত ফলশ্রুতি মূর্থ বুঝাইতে।  
 প্রবর্ত করায় বেদ মূর্খে কর্মপথে ॥  
 ২৪ জনমিয়া মাত্র জীব কামভোগে রত।  
 আকুল হৃদয়, ধন-সুত-দারগত ॥  
 অনর্থ-কারণ—ধন-সুত-পরিবার।  
 ইহাতে আকুল-চিত্ত হুহুজে সভার ॥  
 তত্ত্ব বিস্মরিয়া ভ্রমে' এ ঘোর সংসারে।  
 ২৫ সহজে অবুধ-লোক কর্মপথে চলে ॥

- তবে কেনে নিয়োজিব পুণ্য-কর্মপথে?  
 আপনে পণ্ডিত বেদ জানেন সাক্ষাতে ॥  
 ২৬ বেদতত্ত্ব না জানিয়া কুপণ্ডিতগণে।  
 কুস্মৃগিত ফলশ্রুতি তত্ত্ব করি' মানৈ' ॥  
 অজ্ঞান পণ্ডিত তা'রা জ্ঞানে বিমোহিত।  
 ২৭ পুষ্প-ফলশ্রুতি ধরে কৃপণ, বঞ্চিত ॥  
 কামলোভে মূঢ়মতি, করে' মধু পান।  
 নিজলোক, পরলোক নাহি ভেদজ্ঞান ॥  
 ২৮ এ-সবে আগাকে না জানিল কদাচিত।  
 হৃদিগত প্রভু আগি সাক্ষাতে বিদিত ॥  
 প্রাণ-মাত্র তৃপিত করয়ে বেদ-জড়।  
 বিষয়-ধেয়ানে চিত্ত আকুল কেবল ॥  
 ২৯ আমার সম্মত পথ এই স্থনিশ্চিত।  
 তত্ত্ব না বুঝিয়া ফল মানৈ' কুপণ্ডিত ॥  
 যদি হিংসা করিব, ছাড়িতে নাহি পারে।  
 তবে পশু হিংসিব কেবল যজ্ঞকালে ॥  
 নহে বেদবিধি, তাহে আছে কথঞ্চিৎ।  
 বেদতত্ত্ব না বুঝিয়া ভ্রমে' কুপণ্ডিত ॥  
 ৩০ পশুবধ কৌতুকে করয়ে যে-যে জন।  
 নানা যজ্ঞে দেব-পিতৃ করে' আরাধনা ॥  
 ৩১ ইহলোক, পরলোক স্বপন-সমান।  
 দেখিতে শুনিতে মাত্র প্রিয় হেন ভান ॥



- ৩২। রজঃসম্বতমোনিষ্ঠা রজঃসম্বতমোজুষঃ। উপাসত ইন্দ্রমুখ্যান্ দেবাদীন ন যথৈব মাম্ ॥  
 ৩৩। ইষ্টে হ দেবতা যজ্ঞৈর্গত্বা রংস্থাগহে দিবি। তস্মান্ত ইহ ভূয়াম্ম মহাশানা মহাকুলাঃ ॥  
 ৩৪। এবং পুষ্পিতয়া বাচা ব্যাক্ষিপ্তমনসাং নৃণাম্। মানিনাঞ্চাতিসুকানাং মদ্বার্তাপি ন রোচতে ॥  
 ৩৫। বেদা ব্রহ্মাঽবিষয়াস্ত্রিকাণ্ডবিষয়া ইমে। পরোক্ষবাদা স্বয়ং পরোক্ষং মম চ প্রিয়ম্ ॥  
 ৩৬। শব্দব্রহ্ম সূত্বেবোধং প্রাণেন্দ্রিয়মনোগয়ম্। অনন্তপারং গন্তীরং দুর্বিগাহং সমুজ্জ্বলং ॥  
 ৩৭। ময়োপবৃংহিতং ভূম্না ব্রহ্মণানন্তশক্তিনা। ভূতেষু যোষরূপেণ বিসেসূর্নৈব লক্ষ্যতে ॥  
 ৩৮। যথোর্ণনাভিহৃদয়াদূর্ণামুদ্রমতে মুখাৎ। আকাশাদৃঘোষবান্ প্রাণো মনসা স্পর্শরূপিণা ॥  
 ৩৯। ছন্দোগয়োহনৃতময়ঃ সহস্রপদবীং প্রভুঃ। ওঙ্কারাদ্ব্যঞ্জিতস্পর্শস্বরোয়ান্তঃস্থভূষিতাম্ ॥  
 ৪০। বিচিত্রভাষাবিততাং ছন্দোভিশ্চতুরাশ্রয়ৈঃ। অনন্তপারং বৃহতীং স্বজত্যাঙ্কিপতে স্বয়ম্ ॥  
 ৪১। কিং বিধন্তে কিমাচষ্টে কিমনূত বিকল্পয়েৎ? ইত্যন্তা হৃদয়ং লোকে নাছো মদ্বৈদ কশ্চন ॥  
 ৪৩। মাং বিধন্তেহভিধন্তে মাং বিকল্যাপোহতে ব্রহ্ম। এতাবান্ সর্ববেদার্থঃ শব্দ আত্মায় মাং ভিদ্দাম্ ॥  
 মায়ামাত্রমনুষ্ঠান্তে প্রতিষিধ্য প্রসীদতি ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভক্তব-সংবাদে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

- ইহার কারণে নানা প্রাণী বধ করে'।  
 ধনের কারণে নিজ-ধন পরিহরে ॥  
 সঞ্চয় করিয়া ধন তেজে' আপনার।  
 ধন দিয়া ধন যেন কিনে বাণিজ্যর ॥
- ৩২ রজোগুণে তমোগুণে হরয়ে চেতনা।  
 ইন্দ্র-আদি দেবগুণে করে' উপাসনা ॥  
 শ্রদ্ধা নাহি করে' চিত্তে আগার ভঞ্জে।  
 নানা যজ্ঞে করে' দেব-পিতৃ-আরাধনে ॥
- ৩৩ এই অনুমান করে' চিত্তের ভিতরে।  
 'এথা থাকি' দেব-পিতৃ ভজি নিরন্তরে ॥  
 এই পুণ্যে স্বর্গভোগ করিব বিহার।  
 এথা 'আসি' জনম লভিব আরবার ॥  
 মহাকুল, মহাধন, দিব্য ঘর-পুরে।  
 এহিরূপে বিহরিব কত কত বারে ॥
- ৩৪ এই পরকারে চিত্ত ভ্রমে' নিরবধি।  
 পুষ্পিত-বচনে উপজয়ে ফল-বুদ্ধি ॥  
 কামেতে ব্যাকুল চিত্ত, বাড়ে মদ-মান।  
 স্তব্ধ হঞা করে' দ্বিজ-গুরু অবজ্ঞান ॥  
 আছুক আমার ভক্তি সাধিব সে জনে।  
 আমার পবিত্র-কথা না শুনে শ্রবণে ॥
- ৩৫ কস্ম্যকাণ্ড, দেবকাণ্ড, জ্ঞানকাণ্ড, শ্রুতি।  
 ব্রহ্মপর সর্ববেদ, ব্রহ্মেতে উৎপত্তি ॥  
 পরমুখে ব্রহ্মমাত্র পরোক্ষে বুঝায়।  
 সাক্ষাতে না কহে, পর-দ্বারেতে দেখায় ॥
- ৩৬ শব্দব্রহ্ম বেদ যেন সমুদ্র বিশাল।  
 দুর্বেবোধ, গন্তীর বেদ, নাহি অন্ত-পার ॥
- ৩৭ পরিপূর্ণ ব্রহ্ম আমি, অনন্ত-শক্তি।  
 আমাতে আশ্রিত, আমা' হইতে উৎপত্তি ॥  
 অনন্ত-চরিত, নানা-স্বরভেদ শ্রুতি।  
 কে বুঝিবে বেদতত্ত্ব স্থূল-সূক্ষ্ম-গতি ?
- ৩৮-৩৯ ষট্চক্র ভেদিয়া নাদ উঠে ব্রহ্মময়।  
 সেই নাদে নানা বর্ণ-স্বর-ভেদ হয় ॥  
 গন্ত-পত্ত-ছন্দোময় বিবিধ ভাষণ।
- ৪০ নানা ছন্দ, স্বর-ভাষা করে' নিরূপণ ॥
- ৪২ কিবা করে', কিবা বোলে বিবিধ-কল্পনা।  
 বেদ-অভিপ্রায় বুঝে, আছে কোন্ জ্ঞান ?  
 সবে আমি বিচক্ষণ বেদতত্ত্ব জানি।  
 আমা'-বিনে কে আর বুঝিবে বেদবাণী ?
- ৪৩ আমাকে বুঝায় বেদ নানা ভেদ কহি'।  
 মায়া-মাত্র সকল দেখায় আমা' বহি ॥



## দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১। কতি তত্ত্বানি বিশ্লেষণ ! সংখ্যানান্যমিতিঃ প্রভো ? নবৈকাদশ পঞ্চ ত্রীণ্যথ ত্বমিহ শুশ্রুম ॥
- ২। কেচিৎ ষড়্‌বিংশতিং প্রাছন্নপন্নৈঃ পঞ্চবিংশতিম্ । সপ্তৈকে নব ষট্‌ কেচিচ্ছত্রার্থ্যেকাদশাপরে ।  
কেচিৎ সপ্তদশ প্রাছঃ ষোড়শৈকে ত্রয়োদশ ॥
- ৩। এতাবস্ত্বং হি সংখ্যানান্যমুযো যদ্বিবক্ষ্যামি । গায়ন্তি পৃথগায়ুস্মিন্দং নো বক্তুর্হসি ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৪। যুক্তঞ্চ সন্তি সর্বত্র ভাষন্তে ব্রাহ্মণা যথা । মায়াং মদীয়ামুদগৃহ্য বদতাং কিং নু দুর্ঘটম্ ?
- ৫। নৈতদেবং যথাথ ত্বং যদহং বচিষ্যে তত্ত্বথা । এবং বিবদতাং হেতুং শক্তয়ো মে দুরত্যায়াঃ ॥
- ২৫। ইতি নানাপ্রসংখ্যানং তত্ত্বানান্যমিতিঃ কৃতম্ । সর্বং ন্যায্যং যুক্তিমত্ত্বাদ্বিছুষাং কিমশোভনম্ ?

না বুঝিয়া বেদতত্ত্ব জড়মতি-জনে ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা ।

তর্কবলে বহুবিধ কল্লিত বাখানে ॥”

সব পরিহারি, ভাই ! কৃষ্ণের ধর' আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

[ ভাটিয়ারী-রাগ ]

- ১-২ উদ্ধব পুছিলো তবে তত্ত্ব জানিবারে ।  
“এক তত্ত্ব কিবা, কৃষ্ণ ! বহু পরকারে ॥  
নানা-পরকার তত্ত্ব বলে' মুনিগণে ।  
কেহ—হয়, সাত, চারি, একাদশ মানে' ॥  
পাঁচিশ, ছাব্বিশ, কেহ বলে'—সপ্তদশ ।  
কেহ বলে'—নব, একাদশ, ত্রয়োদশ ॥  
কেহ বলে'—তত্ত্বভেদ ষোড়শ প্রকার ।  
নব, একাদশ, তিন সম্মত আমার ॥  
তিন-পাঁচ-নব-একাদশ তত্ত্ব-বিনে ।  
আন নাহি শুনি, নাথ ! তোমার বদনে ॥
- ৩ নানা-পরকার তত্ত্ব মুনিগণে কহে ।  
সব সত্য কিবা, নাথ ! নানা ভেদ নহে ?”
- ৪ ভূত্যের বচন শুনি' দেব চুড়ামণি ।  
কহিতে লাগিলো চিন্তাগত ভ্রম জানি' ॥  
“সব ঠাণ্ডা যুক্তিমূল কহে মুনিগণে ।  
বচনে দুর্ঘট কিছু নাহি ত্রিভুবনে ॥

- ৫ বিমোহিত মুনিগণ মায়ায় আমার ।  
তর্কবলে বোলে তত্ত্ব নানা-পরকার ॥  
কুতর্ক-বিবাদ-বলে নানা শক্তি ধরে ।  
নানা ভেদতত্ত্ব কহে নানা-পরকারে ॥  
মুনিগণে তত্ত্ব কহে নানা-পরকার ।  
আমি যে কহিলু' তত্ত্ব, সেইমাত্র সার ॥
- ২৫ বিবাদ-বচনে তর্ক বাড়ে অতিশয় ।  
তে-কারণে মুনিগণে নানা ভেদ কয় ॥  
সভার বচনে আছে যুক্তি-ঘটনা ।  
তে-কারণে কা'র বাক্য না করি খণ্ডনা ॥  
আমার মায়ায় মুনি নানা-শক্তি বলে' ।  
সভার বচন আমি স্থাপি যুক্তিমূলে ॥  
তিলেক বিচ্ছেদ নাহি পুরুষ-ঈশ্বরে ।  
বিকল্প-কল্পনা ব্যর্থ জ্ঞানহীন করে' ॥  
তথাপি সভার আমি স্থাপিয়ে বচন ।  
মতভেদ-যুক্তি কহে সব মুনিগণ ॥  
শক্তিভেদে তত্ত্ব ঘটে যত-পরকার ।  
কহিলু' সকল সার করিয়া বিচার ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

২৬। প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চোভৌ যত্ৰপ্যাত্মবিলক্ষণৌ। অহোহন্যাপাশ্রয়াৎ কৃষ্ণ! দৃশ্যভে ন ভিদা তয়োঃ।  
প্রকৃতৌ লক্ষ্যতে হাত্মা প্রকৃতিশ্চ তথাত্মনি ॥

২৭।-এবং মে পুণ্ডরীকাক্ষ! মহান্তং সংশয়ং হৃদি। ছেতুমহিসি সৰ্ব্বজ্ঞ! বচোভিনয়নৈপুণৈঃ ॥  
২৮। ত্বন্তো জ্ঞানং হি জীবানাং প্রমোষস্তেহত্র শক্তিতঃ। ত্বমেব হ্যাত্মমায়ায়া গতিং বেথন চাপরং ॥

শ্রীভগবানুবাচ

২৯। প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চেতি বিকল্পঃ পুরুষৰ্ষভ! এষ বৈকারিকঃ সর্গো গুণব্যতিকরাত্মকঃ ॥  
৩০। সমাজ! মায়া গুণময্যনেকধা, বিকল্পবুদ্ধিশ্চ গুণৈর্বিধতে।

বৈকারিকপ্রিবিধোহধ্যাত্মমেক,-মথাধিদৈবমধিভূতমন্ত্য ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

৩১। ত্বন্তঃ পরাবৃত্তধিয়ঃ স্বকৃতৈঃ কৰ্ম্মভিঃ প্রভো! উচ্চাবচান্ যথা দেহান্ গৃহ্ণন্তি বিশ্বজন্তি চ ॥  
৩২। তত্মমাখ্যাহি গোবিন্দ! দুর্বিভাব্যমনাত্মভিঃ।

ন হেতৎ প্রায়শো লোকে বিদ্যাংসঃ সন্তি বঞ্চিতাঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩৩। মনঃ কৰ্ম্মময়ং নৃণামিন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভিযুতম্। লোকাল্লোকং প্রযাত্যন্য আত্মা তদনুবর্ততে ॥  
৩৪। ধ্যায়ন্ননোহনু বিষয়ান্ দৃষ্টান্ বানুশ্রুতানথ। উজ্জৎ সীদৎ কৰ্ম্মতন্ত্রং স্মৃতিশুদনু শাম্যতি ॥

যুক্তিমূল ত্রায়বাণী শুনিতৈ শোভন।

পণ্ডিত-জনের নাহি দুর্ঘট বচন ॥”

২৬ ঈশ্বরের বচন শুনিঞা গুণময়।

উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে ভাবিয়া বিষয় ॥

“ঈশ্বরের ভিন্ন যদি পুরুষ-প্রকৃতি।

অহোহন্যে আশ্রয় দুহে একত্র বসতি ॥

পুরুষে প্রকৃতি থাকে, প্রকৃতি পুরুষে।

দুহার বিচ্ছেদ নাহি, দুহে দুহা বসে ॥

২৭ চিত্তের সংশয় মোর ছেদহ, শ্রীহরি!

গোবিন্দ! পুণ্ডরীকাক্ষ! পুরুষকেশরী!

২৮ তোমার মায়ায় সৰ্ব্বজীব বিমোহিত।

তোমার কৃপায় জ্ঞান হৃদয়ে উদিত ॥

সৰ্ব্বজীব-আত্মা তুমি, জান' মায়াগতি।

জ্ঞানগম্য গুরু তুমি, সৰ্ব্বজীব-পতি ॥”

২৯-৩০ এতেক বচন শুনি' দৈবকীনন্দন।

পুরুষ-প্রকৃতি-গত কহিলা কারণ ॥

প্রকৃতি-পুরুষ-গত সংযোগ-বচ্ছেদ।

বিস্তারিয়া কহিলা সকল গুণভেদ ॥

পুরুষ-প্রকৃতি-ভেদ করিয়া নির্ণয়।

নিজ-ভৃত্য উদ্ধবে বুঝাইলা কৃপাময় ॥

৩৫ তবে আর পুছিল উদ্ধব মতিমান্।

“মোর নিবেদন, নাথ! কর' অবধান ॥

তোমার বিমুখ-জন নানা-দেহ ধরে।

কৰ্ম্মপথে গতাগত-দুঃখ ভোগ করে' ॥

কিরূপে শরীর ধরে, তেজে' কোন্ রূপে?

গতাগত-দুঃখ ভোগ করে' কৰ্ম্মপাকে ॥

৩৬ কৃপা যদি কর', নাথ! ভকতবৎসল!

কহ, দেব! গোবিন্দ! মাধব! দামোদর!”

৩৭ উদ্ধবের বচন শুনিঞা যদুনাথ।

জীবগতি কহে প্রভু ভৃত্যের সাক্ষাত ॥

“মনে নানা-কৰ্ম্ম সৃজে, মন কৰ্ম্মময়।

যে দেহে সঞ্চারে মন, জন্ম তথা হয় ॥

পাছে পাছে চলে' আত্মা, যথা চলে' মন।

অহঙ্কারে বদ্ধ আত্মা, অদৃষ্ট-কারণ ॥

৩৮ বিষয়-ধেয়ানে মন নানা-মনোরথে।

ইন্দ্রপদ, সুরপদ চিন্তে স্মৃতিপথে ॥

- ৩৯। বিষয়াভিনিবেশেন নান্মানং যৎ স্মরেৎ পুনঃ। জন্তোর্বৈ কস্মচিদ্বেতোমৃত্ব্যরত্যন্তবিশ্মৃতিঃ ॥  
 ৪০। জন্ম দ্বাত্মতয়া পুংসঃ সর্বভাবেন ভুরিদ! বিষয়স্বীকৃতিং প্রাহুর্যথা স্বপ্নমনোরথঃ ॥  
 ৪১। স্বপ্নং মনোরথক্ষেপং প্রাক্তনং ন স্মরত্যসৌ। তত্র পূর্বমিবাশ্রয়ানমপূর্বকানুপশ্যতি ॥  
 ৪২। নিষেকগর্ভজানি বাল্যকৌমার্যোবনম্। বয়োমধ্যং জরা মৃত্যুরিত্যবস্থান্তনোর্ব ॥  
 ৪৩। যথাস্তস্য প্রচলতা তরবোহপি চলা ইব। চক্ষুযা ভ্রাম্যমাণেন দৃশ্যতে ভ্রমতীব ভুঃ ॥  
 ৪৪। যথা মনোরথধিয়ৌ বিষয়ানুভবো যুযা। স্বপ্নদৃষ্টাশ্চ দাশার্হ! তথা সংসার আশ্রয়ঃ ॥  
 ৪৫। অর্থে হ্যবিভ্রমানেহপি সংসৃতির্ন নিবর্ততে। ধ্যায়তো বিষয়ানশ্রু স্বপ্নেহনর্থ্যাগমৌ যথা ॥  
 ৪৬। তস্মাদুদ্বব! মা ভুঙ্কু বিষয়ানসদিত্তিঃ। আত্মাগ্রহণনির্ভাতং পশ্য বৈকল্লিকং ভ্রমম্ ॥

৫৮। ক্ষিপ্তোহবমানিতোহসন্তিঃ প্রলক্কোহসূয়িতোহথবা।

তাড়িতঃ সন্নিরুদ্ধো বা বৃত্তা বা পরিহাপিতঃ ॥

- ৫৯। নিষ্ঠিতো মূর্ত্তিতো বাজৈর্বহুধৈবং প্রকম্পিতঃ। শ্রেয়স্কামঃ কৃচ্ছ্রগত আশ্রয়ানাশ্রয়ানুদ্বরেৎ ॥

শ্রীউদ্বব উবাচ

৬০। যথৈবমনুবুধ্যোয়ং বদ নো বদতাং বর!

- ৬১। স্নদুঃসহমিমং মন্য আত্মগ্নাসদতিক্রমম্। বিদুযামপি বিশ্বাত্মন! প্রকৃতির্হি বলীয়সী।

ঋতে ত্বদ্ধর্মানিরতান্ শান্তাংস্তে চরণালয়ান্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্বব-সংবাদে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

রাজপদ, সুখভোগ দেখিয়া ধৈর্য্য।

চিস্তিতে চিস্তিতে মন সর্বত্র বেড়ায় ॥

- ৩৯ চিস্তিতে যথায় গিয়া স্থির হয় মন।

সেইক্ষেণে পূর্বদেহ হয় বিস্মরণ ॥

একান্ত প্রবেশ গিয়া পরদেহে করে'।

অতিশয় বিস্মরণ পূর্ব-কলেবরে ॥

পূর্বদেহ পাসরিয়া পরদেহ-সঙ্গ।

এই মৃত্যু জীবের—পূর্ব-স্মৃতিভঙ্গ ॥

পূর্বদেহ পরিত্যাগ পরদেহ ধরি'।

সর্বভাবে রহে মন আত্মভাব করি' ॥

- ৪০-৪১ জীবের জন্ম—এই শরীর-স্বীকার।

পূর্ব পাসরিয়া পর-শরীরে সঞ্চার ॥

স্বপ্ন-মনোরথে জীব যে-যে-রূপ ধরে।

সেই সেই রূপ ধরি' পূর্ব পাসরে ॥

জন্ম-মরণ দুই—এক নহে সাঁচা।

জাগিলে স্বপন যেন সব হয় মিছা ॥

- ৪২ জন্ম-আদি মরণ পর্য্যন্ত জীবধর্ম্ম।

কহিলু, উদ্বব! সব বিচারিয়া মর্ম্ম ॥

৫৪ তরু, গিরি কাঁপে যেন জলের কম্পনে।

পৃথিবী ভ্রমে যেন আঁখির ভ্রমে ॥

- ৫৫-৫৬ স্বপনে অনর্থ যেন কেবল ভ্রম।

এইরূপ দুই মিথ্যা জন্ম-মরণ ॥

৫৭ বুঝিয়া, উদ্বব! তুমি চিত্ত স্থির কর'।

বিষয়-আপদ-পদ দূরে পরিহর' ॥

কিছু সত্য নহে, সব বিকল্প-কল্পিত।

ভ্রম পরিহর', তুমি স্থির কর' চিত্ত ॥

- ৫৮-৫৯ অধিক্ষেপ, কেহ যদি করে' অপমান।

ভৎসন, তাড়ন, কেহ করে' অবজ্ঞান ॥

স্তুতি, পূজা করে', কেহো করে' উপহাস।

কেহো বাক্কে, কেহো মারে, কেহো ধননাশ ॥

খোলায় খাপরে কেহো ধূলা ফেলি' মারে।

মুতিয়া ভরায় অঙ্গ, কেহো বায়ু ছাড়ে ॥

তথাপি না চলে ধীর, গভীর-আশয়।

অদৃষ্ট মানিঞা চিত্ত স্থির হঞা রয় ॥"

- ৬০ উদ্বব পুছিলো তবে মনে পাঞা ভয়।

৬১ "কে হেন পুরুষ আছে, এত দুঃখ সয়?"



## ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়ণিকব্যাচ

১। স এবমাশংসিত উদ্ধবেন, ভাগবতমুখ্যেন দাশাইমুখ্যঃ।

সভাজয়ন্ ভূত্যবচো মুকুন্দ-সুতাবভাষে শ্রবণীয়বীৰ্য্যঃ ॥

শ্রীভগবানুব্যাচ

- ২। বাইস্পত্য ! স নাস্ত্যত্র সাধুর্বে দুর্জনেরিতৈঃ। দুৰুজৈভিন্নমাত্মানং যঃ সমাধাতুমীশ্বরঃ ॥
- ৩। ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাণৈস্ত মৰ্ম্মগৈঃ। যথা তুদন্তি মৰ্ম্মস্থা হসতাং পরুষেষবঃ ॥
- ৪। কথয়ন্তি মহৎপুণ্যমিতিহাসমিহোদ্ধব ! তমহং বর্ণয়িষ্যামি নিবোধ সুসমাহিতঃ ॥
- ৬। অবন্তিসু দ্বিজঃ কশ্চিদাসীদাত্যতমঃ শ্রিয়া। বার্তারন্তিঃ কদর্য্যস্ত কামী লুক্কোহতিকোপনঃ ॥
- ৭। জ্ঞাতয়োহতিথয়স্তস্মৈ বাত্মাত্রেণাপি নার্কিতাঃ। শূন্যাবসথ আত্মাপি কালে কামৈরনর্চিতঃ ॥
- ৮। দুঃশীলস্য কদর্য্যস্য ক্রোধন্তে পুত্রবাক্রবাঃ। দারা দুহিতরো ভূত্যা বিষম্ভা নাচরন্ প্রিয়ম্ ॥
- ৯। তশ্চৈবং যক্ষবিস্তস্য চ্যুতশ্চোভয়লোকতঃ। ধৰ্ম্মকামবিহীনস্য চুত্ৰুধুঃ পঞ্চভাগিনঃ ॥

কুবচন-শরে যা'র বিক্লিল মরমে।

চিত্ত নিবারিব, হেন আছে কোন্ জনে ?

থাকুক অন্নের কাজ, ভ্রমে' বুধজনে।

তোমার পদারবিন্দ-সুধারস-পানে ॥

নিরবধি মন্ত মহাজনগণ-বিনে।

কে এত সহিব দুঃখ, বচন-প্রহার ?

এহি বড়, নাথ ! 'মোর চিত্তে চমৎকার ॥'

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।

কৃষ্ণগুণ-সমুদিত প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

[ ললিত-রাগ ]

১ উদ্ধবের বচন শুনিঞা দামোদর।

ভূত্য প্রশংসিয়া কৃষ্ণ কি দিলা উত্তর ?

২ "ভাল তুমি কহিলে, উদ্ধব ! মতিমান্।

যে তুমি কহিলে - সত্য, কভু নহে আন ॥

চিত্ত সমাধিতে পারে দুর্জেন-বচনে।

এমন পুরুষ নাহি এ-তিন ভুবনে ॥

৩ রিপু-বাণে অঙ্গ যদি হয় জর-জর।

তভু ত' না হয় দুঃখ চিত্তে তত বড় ॥

যে রূপ দুর্জেন-কুবচন-তীক্ষ্ণবাণে।

অন্তর ভেদিয়া সব বিক্ষে মৰ্ম্মস্থানে ॥

৪ কিন্তু এক মহাপুণ্য আছে ইতিহাস।

তোমার সাক্ষাতে আমি করিব প্রকাশ ॥

৬ অবন্তিনগরে এক আছিল ব্রাহ্মণ।

দস্তাচার, কামী, লোভী, ক্রোধপরায়ণ ॥

কুরন্তি করিয়া ধন উপার্জন করে'।

বাণিজ্য-বন্ধক-কৃষি ধার-উপধারে ॥

৭ জ্ঞাতি-বন্ধু-অতিথি না সেবে কদাচিত।

বাক্য-মাত্রে ব্রাহ্মণ না করে' পরহিত ॥

৮ দুঃশীল, কদর্য্য বিপ্র, দুষ্টি, দুরাচার।

দাস-দাসী, ভরণ না করে' পুত্র-দার ॥

৯ কা'রেও না দেয় বিপ্র, আপনে না খায় ॥

যক্ষবৎ ধন রাখে, আকুল সদায় ॥

এইরূপে বঞ্চিত রহিল কথোকাল।

ক্রুদ্ধ হইল জ্ঞাতি-বন্ধু-ভূত্য-সুত-দার ॥

- ১১। ভ্রাতর্যো জগৃহুঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদশ্রুব উদ্ধব ! দৈবতঃ কালতঃ কিঞ্চিদব্রহ্মবন্ধোন্পার্থিবাৎ ॥  
 ১২। স এবং দ্রবিলে নষ্টে ধর্ম্যকামবিবর্জিতঃ । উল্লেকিতশ্চ স্বজনৈশ্চিত্তামাপ দুরতায়াম্ ॥  
 ১৩। তস্মৈবং ধ্যায়তো দীর্ঘং নষ্টরায়ন্তপস্বিনঃ । খিণ্ডতো বাস্পকণ্ঠস্থ নির্বেদঃ স্তমহানভুৎ ॥  
 ১৪। স চাহেদমহো কণ্ঠং ব্রথায়া মেহনুতাপিতঃ । ন ধর্ম্যায় ন কামায় যস্তার্থায়াস ঈদৃশঃ ॥  
 ১৫। প্রায়েরার্থাঃ কদর্যাগাং ন সুখায় কদাচন । ইহ চাত্মোপতাপায় মৃতশ্চ নরকায় চ ॥  
 ১৬। অর্থশ্চ সাধনে সিদ্ধ উৎকর্ষে রক্ষণে ব্যয়ে । নাশোপভোগ আয়াসস্ত্রাসশ্চিত্তা ভ্রমো নৃণাম্ ॥  
 ১৭। স্তেয়ং হিংসানৃতং দম্ভঃ কামঃ ক্রোধঃ স্মরো মদঃ । ভেদো বৈরমবিশ্বাসঃ সংস্পর্শা ব্যসনানি চ ॥  
 ১৮। এতে পঞ্চদশানর্থী হর্থমূল্য মতা নৃণাম্ । তস্মাদনর্থগর্থাখ্যং শ্রেয়োহর্থী দূরতস্ত্যজেৎ ॥  
 ২০। ভিত্তভেদ ভ্রাতরো দারাঃ পিতরঃ স্তনুদস্তথা । একান্নিধাঃ কাকিণিনা স্তভঃ সর্বৈহরয়ঃ কুতাঃ ॥  
 ২১। অর্থেনান্নীয়সা হেতে সংরদ্ধা দীপ্তমন্যবঃ । ত্যজন্ত্যশ্চ স্পৃধো ঘ্নন্তি সহসোৎসজ্য মৌহদম্ ॥  
 ২২। লঙ্কু । জন্মামরপ্রার্থ্যং মানুষ্যং তদ্বিজাগ্রতাম্ । তদনাদৃত্য যে স্বার্থং ঘ্নন্তি যান্ত্যশ্চ তং গতিম্ ॥

২৩। স্বর্গাপবর্গয়োদ্বারং প্রাপ্য লোকগিমং পুমান্ ।

দ্রবিলে কোহনুষজ্জিত মর্ত্যোহনর্থশ্চ ধামনি ?

- ১১ কথো ধন হরি' নিল পুত্র-পরিবারে ।  
 দাস-দাসী, কথো-ধন নিল দত্ত্য-চোরে ॥  
 আগুনে পুড়িল, কথো জলে নষ্ট হৈল ।  
 ১২ নানাপাকে ব্রাহ্মণের সব-ধন গেল ॥  
 পুত্র-দারে তেজিল, তেজিল বন্ধুগণে ।  
 দাস-দাসী তেজি' গেল, নিজ-পরিজনে ॥  
 চিন্তিতে লাগিল বিপ্র মনে পাঞা খেদ ।  
 ধননাশ হইল, বন্ধু-বান্ধব-বিচ্ছেদ ॥  
 ১৩ চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র পড়িল সংশয় ।  
 অন্তরে বৈরাগ্য হৈল হেনই সময় ॥  
 ১৪ 'ধিক্ ধিক্ জন্ম মোর, জনম বিফল ।  
 আপনার দোষে হৈলুঁ আপনে বিকল ॥  
 বার্থ নিজ কলেবর পোড়াইলুঁ তাপে ।  
 সর্বত্র বঞ্চিত হৈলুঁ নিজ-কর্ম্মপাকে ॥  
 ১৫ পুত্র-মিত্র-কলত্র, বান্ধব-পরিবার ।  
 ব্রথা ছুঃখ দিয়া ধন সঞ্চিলুঁ অপার ॥  
 ধর্ম্ম-কাম তেজিলুঁ, সকল সুখভোগ ।  
 প্রায় ধন হৈল মোর বিনাশের যোগ ॥  
 ইহলোকে সর্বনাশ কৈলুঁ আপনার ।  
 পরলোকে কেবল নরকমাত্র সার ॥  
 ১৬ অর্জিতে, সাধিতে, ধন করিতে সঞ্চয় ।  
 খাইতে, বাটাইতে ধন, ব্যয়-অপচয় ॥  
 শ্রম, চিন্তা, ভ্রম, ভয় এই মাত্র সার ।  
 ধন হৈতে সর্বনাশ হয় আপনার ॥  
 ১৭ চুরি, হিংসা, মিথ্যা, দম্ভ, কাম, ক্রোধ, গর্ব ।  
 মদ, ভেদ, বৈর, অবিশ্বাস, ধনদর্প ॥  
 ১৮ এ-সব অনর্থ হয় ধনের কারণে ।  
 এ-বোল বুঝিয়া ধন ত্যজে বুদ্ধজনে ॥  
 ১৯-২০ ধন হৈতে ভ্রাতৃভেদ, পিতাপুত্রভেদ ।  
 পুত্র-দার-পরিবার করায় বিচ্ছেদ ॥  
 অল্প কারণে হরে' সকল মহিমা ।  
 অল্প হেতুতে হয় মর্যাদা-লঙ্ঘনা ॥  
 অল্প কারণে বৈর বাড়ে নিরন্তর ।  
 অল্প কারণে বাড়ে বিরোধ-কন্দল ॥  
 ২১ একে ত মানুষ-জন্ম, তাহে দ্বিজকুলে ।  
 অমর-নগরবাসী যাহা বাঞ্ছা করে' ॥  
 হেন জন্ম পাঞা তা'তে কৈলুঁ অনাদর ।  
 ধনের কারণে মুণ্ডি তেজিলুঁ সকল ॥  
 ২২ স্বর্গ-অপবর্গ-হেতু মানুষ-জনম ।  
 তাহা উপেখিলুঁ মুণ্ডি ধনের কারণ ॥

- ২৪। দেবর্ষিপিতৃভুতানি জাতীন্ বন্ধুশ্চ ভাগিনঃ। অসংবিভজ্য চাত্মানং যক্ষবিশ্বঃ পতত্যধঃ ॥  
 ২৫। ব্যর্থযার্থেহয়া বিত্তং প্রমত্তশ্চ বয়ো বলম্। কুশলা যেন সিধ্যন্তি জরঠঃ কিং নু সাধয়ে ?  
 ২৬। কস্মাৎ সংক্লিষ্টতে বিদ্বান্ ব্যর্থযার্থেহয়াসকুৎ। কশ্চিদ্ভয়ায়া নুনং লোকোহয়ং সুবিমোহিতঃ ॥  
 ২৭। কিং ধনৈর্ধনদৈর্বা কিং কামৈর্বা কামদৈরুত। যতুনা গ্রন্থমানশ্চ কল্পভিবোত জন্মদৈঃ ?  
 ২৮। নুনং মে ভগবাৎস্পৃষ্টঃ সর্বদেবগয়ো হরিঃ। যেন নীতো দশাগেতাং নির্বেদশ্চাত্মনঃ প্লবঃ ॥

২৯। সোহহং কালাবশেষেণ শোষয়িষ্যেহজমাশ্বনঃ।

অপ্রমত্তোহখিলস্বার্থে যদি স্তাৎ সিদ্ধ আশ্বনি ॥

- ৩০। তত্র গাগনুমোদেবন্ দেবান্ত্রিভুবনেশ্বরাঃ। মুহূর্তেন ব্রহ্মলোকং খট্বাজ্জঃ সমসাধয়ৎ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৩১। ইত্যভিপ্রেত্য মনসা হাবন্ত্যো দ্বিজসত্তমঃ। উন্মুচ্য হৃদয়গ্রন্থীন্ শান্তো ভিক্ষুরভূমুনিঃ ॥  
 ৩২। স চচার মহীমেতাং সংযতাত্মেন্দ্রিয়ানিলঃ। ভিক্ষার্থং নগরগ্রামানসঙ্গোহলক্ষিতোহবিশং ॥  
 ৩৩। তং যৈ প্রবয়সং ভিক্ষুমবধূতমসজ্জনাঃ। দৃষ্ট্বা পর্য্যভবন্ ভদ্র ! বহবীভিঃ পরিভূতিভিঃ ॥  
 ৩৪। কেচিপ্রবেগুং জগৃহুরেকে পাত্রং কমণ্ডলুম্। পীঠৈকেহক্ষমূত্রঞ্চ কন্থাং চীরাণি কেচন।

প্রদায় চ পুনস্তানি দর্শিতাত্মাদত্মমুনেঃ ॥

- ৩৫। অল্পঞ্চ ভৈক্ষ্যসম্পন্নং ভুঞ্জানশ্চ সরিস্তটে। মূত্রয়ন্তি চ পাপিষ্ঠাঃ শ্রীবন্ত্যশ্চ চ মূর্খনি ॥

২৪ দেব-ঋষি-পিতৃগণে না পূজিলুঁ ধনে।

সকল তেজিলুঁ মুঞি ধনের কারণে ॥

দেবধর্ম তেজিলুঁ, তেজিলুঁ বন্ধুগণ।

আপনা বঞ্চিলুঁ মুঞি হএগা যক্ষাধম ॥

২৫ বয়স টুটিল মোর, ব্যর্থ গেল কাল।

ধননাশ হৈল, এবে কি করিব আর ?

২৬ ঈশ্বর-মায়ায়ে লোক সব বিমোহিত।

ধন-হেতু বৃথা ছুঃখ পায় কুপণ্ডিত ॥

২৭ ধনে বা ধনিকে আর কোন্ প্রয়োজন ?

কাল-মৃত্যু-মুখে মুঞি পড়িলুঁ এখন ॥

২৮ নিশ্চয় জানিলুঁ তুষ্ট হৈলা নারায়ণ।

বৈরাগ্য জন্মিল মোর নিস্তার-কারণ ॥

পূর্বপুণ্যে মিলে মোর হেন পুণ্যদশা।

তেজিলুঁ সকল মুঞি ধন-জন-আশা ॥

২৯ সাধিব সকল, সিদ্ধি হৈব উপাদান।

খণ্ডিব দুর্গতি মোর, হ'ব পরিত্রাণ ॥

৩০ আছিল খট্বাজ-নামে এক মহীপাল।

তিলেক সাধিয়া সিদ্ধি, হৈলা ভবে পার ॥

মুঞি আজি মনে দঢ়াইলুঁ সে যুক্তি।

সাধিব সকল সিদ্ধি, তরিব দুর্গতি ॥

৩১ এ বোল বুঝিয়া বিপ্র চলিল সত্বরে।

শান্ত-দান্ত হএগা পৃথ্বী পর্য্যটন করে' ॥

৩২ অলক্ষিতে ভ্রমে' দ্বিজ অবধূতবেশে।

ভিক্ষা-হেতু পুর-গ্রাম-নগর প্রবেশে' ॥

৩৩ ভিক্ষুক-ব্রাহ্মণ বৃদ্ধ, বসন মলিন।

অবধূত-বেশ ধরে, জাতি-বর্ণহীন ॥

দুর্গত দেখিয়া কেহ করে' অবজ্ঞান।

দুষ্করণে বেড়ি' করে' নানা অপমান ॥

৩৪ কেহ দণ্ড-কমণ্ডলু কাড়ি' লৈয়া যায়।

যজ্ঞসূত্র ছিণ্ডি' কেহো সত্বরে ফেলায় ॥

কেহো ভান্সা বস্ত্রখানি, কাঁথা কাড়ি' লয়'।

হাসিয়া খেদায় কেহো, ভৎসে অতিশয় ॥

৩৫ মাগিয়া যে-কিছু বিপ্র আনে' অন্নজল।

মুতিয়া ভাসায় কেহো তাহার উপর ॥

অধোবায়ু ছাড়ে কেহ সম্মুখে আসিয়া।

মারিয়া বোলায় কেহ, বোল না দেখিয়া ॥



৩৬। যতবাচং বাচয়ন্তি তাড়য়ন্তি ন বক্তি চেৎ । তর্জয়ন্ত্যপরে বাগ্ভিঃ স্তেনোহয়মিতিবাদিনঃ ।  
বধন্তি রজ্জ্বা তং কেচিদ্বদ্যতাং বদ্যতাংগতি ॥

৩৭। ক্ষিপন্ত্যেকেহবজানন্ত এষ ধর্মধ্বজঃ শঠঃ । ক্ষীণবিন্ত ইমাং বৃত্তিমগ্রহীৎ স্বজনোজ্জ্বিতঃ ॥

৩৮। অহো এষ মহাসারো ধৃতিমান্ গিরিরাড়িব । মৌনেন সাধয়ত্যর্থং বকবদ্বৃটনিশ্চয়ঃ ॥

৩৯। ইত্যেকো বিহসন্ত্যনগেকে দুর্বাভয়ন্তি চ । তং ববন্ধুনিরুপধ্ব্যথা ক্রীড়নকং দ্বিজম্ ॥

৪০। এবং স ভৌতিকং দুঃখং দৈবিকং দৈহিকঞ্চ যৎ । ভোক্তব্যমাত্মনো দিষ্টং প্রাপ্তং প্রাপ্তমবুধ্যত ॥

৪১। পরিভূত ইমাং গাথামগায়ত নরাধমৈঃ । পাতয়ন্তিঃ স্বধর্মস্থে ধৃতিমান্হায় সাত্ত্বিকীম্ ॥

শ্রীদ্বিজ উবাচ

৪২। নায়ং জনো মে সুখদুঃখহেতু-র্ন দেবতাত্মা গ্রহকর্মকালারঃ ।

মনঃ পরং কারণমামনন্তি, সংসারচক্রং পরিবর্তয়েদ্বৎ ॥

৪৩। মনো গুণান্ বৈ স্বজতে বলীয়,-স্ততশ্চ কর্ম্মাণি বিলক্ষণানি ।

শুক্লানি কৃষ্ণান্থথ লোহিতানি, তেভ্যঃ সর্বণাঃ স্তয়ো ভবন্তি ॥

৪৪। দানং স্বধর্মো নিয়মো যমশ্চ, ত্রুতঞ্চ কর্ম্মাণি চ সদব্রতানি ।

সর্বৈ মনোনিগ্রহলক্ষণান্তাঃ, পরো হি যোগো মনসঃ সমাধিঃ ॥

৪৫। সমাহিতং যস্য মনঃ প্রশান্তং, দানাদিভিঃ কিং বদ তস্য কৃত্যম্ ?

অসংযতং যস্য মনো বিনশ্য,-দানাদিভিঃশ্চেদপরং কিমেতি ?

৪৬। মনোবশেহন্তো হ্যভবন্ স্ম দেবা, মনশ্চ নান্যস্য বশং সমেতি ।

ভীষো হি দেবঃ সহসঃ সহীয়ান্, যুজ্যাদ্রশে তং স হি দেবদেবঃ ॥

৩৬ তর্জজন-গর্জজন করে', ভৎসন-তাড়ন ।

ধর', মার' করে' কেহো, বন্ধন-মারণ ॥

৩৭ 'সর্বদনাশ হৈল, তেজি' গেল বন্ধুগণে ।

কপটে সন্ন্যাস-বেশ ধরে তে-কারণে ॥

চুরি জানি করে' বিপ্র, কা'র ঘরে বৈসে ।

মারিয়া খেদাহ, যেন এখানে না আইসে ॥

৩৮ বকবৎ চাহে বিপ্র মৌন আচরিয়া ।

কা'র ঘরে চুরি জানি করে' প্রবেশিয়া ?

৩৯ এই বলি' দুর্ঘটনে খেদায় তরাস ।

কেহ মারে, কেহ বাঞ্চে, কেহো পরিহাস ॥

৪০ ধৈর্য্য অবলম্বি' বিপ্র মনে দুঃখী নহে ।

অদৃষ্ট মানিয়া বিপ্র সব দুঃখ সহে ॥

যখনে যে হয়, বিপ্র না করে' বিচার ।

অদৃষ্ট-অধীন দুঃখ মিলে বার-বার ॥

৪১ ধৈর্য্য অবলম্বি' বিপ্র কহে এই কথা ।

৪২ 'কা'র কভু কেহ নহে সুখ-দুঃখদাতা ॥

সুখ-দুঃখ-হেতু নহে এ লোক আমার ।

ন দেব, ন গ্রহগণ, নহে কর্ম্ম-কাল ॥

সুখ-দুঃখ-কারণ—কেবলমাত্র মন ।

সুখ-দুঃখ দুই মিথ্যা, মনোগয় ভ্রম ॥

৪৩ মনে দোষগুণ স্বজে, মনে নানা কর্ম্ম ।

মনে সুখ-দুঃখ স্বজে, মনে নানা ধর্ম্ম ॥

৪৪ মন নিরোধিলে হয় সব নিরোধন ।

মন বশ হৈলে বশ হয় ত্রিভুবন ॥

সমাধি-ধারণা-ধ্যান, করি' ত্রুত-দান ।

কত পরকারে করি মন সমাধান ॥

৪৫ শত্রু-মিত্র, নিজ-পর—মনের কল্পনা ।

মন সে স্বজিতে পারে দুর্ঘট-ঘটনা ॥

৪৬ চঞ্চল, দুর্জয় মন, শত্রু মহাবলী ।

মন নিরোধিলে সব নিরোধিতে পারি ॥

- ৪৮। তৎ দুর্জয়ং শত্রুসমহবেগ,-মরুস্তদং তন্ম বিজিত্য কেচিৎ।  
কুর্বন্ত্যসদিগ্রহমত্র মৰ্ত্ত্য,-মিত্রাণ্যদাসীন-রিপূন্ বিমুচ্যঃ ॥
- ৪৯। দেহং মনোগাত্রমিমং গৃহীত্বা, মমাহমিত্যন্ধিয়ো মনুষ্যাঃ।  
এষোহহমন্তোহয়মিতি ভ্রমেণ, দুরন্তপারে তমসি ভ্রমন্তি ॥
- ৫০। জনস্ত হেতুঃ সুখদুঃখয়োশ্চেৎ, কিমাত্মনস্তত্র হি ভৌময়োস্তৎ।  
জিহ্বাং কচিৎ সন্দশতি স্বদন্তি,-স্তদেদনায়াং কতমায় কুপ্যেৎ ?
- ৫১। দুঃখস্য হেতুর্য়দি দেবতাস্ত, কিমাত্মনস্তত্র বিকারয়োস্তৎ ?  
যদঙ্গমঙ্গেন নিহন্ততে কচিৎ, ক্রোধেত কস্মৈ পুরুষঃ স্বদেহে ?
- ৫২। গ্রহা নিমিত্তং সুখদুঃখয়োশ্চেৎ, কিমাত্মনোহজস্য জনস্য তে বৈ ?  
গ্রহৈগ্রহৈশ্চৈব বদন্তি পীড়াং, ক্রোধেত কস্মৈ পুরুষস্ততোহন্যঃ ?
- ৫৩। কৰ্ম্মাস্ত হেতুঃ সুখদুঃখয়োশ্চেৎ, কিমাত্মনস্তদ্ধি জড়াজড়ত্বে ?  
দেহস্তচিৎ পুরুষোহয়ং সুপর্ণঃ, ক্রোধেত কস্মৈ ন হি কৰ্ম্মমূলম্ ?
- ৫৪। কালস্ত হেতুঃ সুখদুঃখয়োশ্চেৎ, কিমাত্মনস্তত্র তদাত্মকোহসৌ ?  
নাগ্নেহি তাপো ন হিমস্য তৎ স্রাৎ, ক্রোধেত কস্মৈ ন পরস্য দম্বম্ ?
- ৫৫। ন কেনচিৎ কাপি কথঞ্চনাস্ত, দম্বোপরাগঃ পরতঃ পরস্য।  
যথাহমঃ সংস্বতিরূপিণঃ স্রা,-দেবং প্রবুদ্ধো ন বিভেতি ভূতৈঃ ॥
- ৫৬। এতাং স আস্থায় পরাত্মনিষ্ঠা,-মধ্যাসিতাং পূর্বতঃগমহমিতিঃ।  
অহং তরিয়াগি দুরন্তপারং, তমো মুকুন্দাজিঘ্রনিষেবয়েব ॥

- ৪৮ দুরন্ত দুর্জয় শত্রু না জানিঞা মন।  
মিত্রা শত্রু-মিত্র করি' মরে মৃঢ়জন ॥
- ৪৯ অসত্য মানুষ-তনু পাঞা মনোময়।  
মুঞি, মোর করিয়া বর্ধিত দুরাশয় ॥  
অন্ধমতি হঞা ফিরে দুরন্ত-সংসারে।  
শত্রু-মিত্র, নিজ-পর অকারণে করে' ॥
- ৫০ সুখ-দুঃখদাতা কেহো নাহি ত্রিভুবনে।  
গিছা কাজে শত্রু-মিত্র করে' অকারণে ॥  
আপনার জিহ্বা কাটে আপন-দশনে।  
করিব কাহাকে ক্রোধ বুদ্ধি-অনুমানে ?
- ৫১ এক দেহে আর দেহ করে' অপকার।  
কি দোষ জীবের তা'থে, জীব নির্বিকার ॥  
এক অঙ্গ আপনার আর অঙ্গে হানে।  
বুঝ দেখি, কা'রে ক্রোধ করিব তখনে ?

- ৫০ যদি বল',—গ্রহদোষে সুখ-দুঃখ মিলে।  
সেহ গিছা, এক গ্রহ আর গ্রহ পীড়ে ॥
- ৫৪ কৰ্ম্ম—সুখ-দুঃখ-হেতু, সেহ সত্য নয়।  
আত্মা নিরমল ব্রহ্ম, নিত্য, সুখময় ॥
- ৫৫ যদি বল',—সুখ-দুঃখ হয় কালে-কালে।  
আত্মার কি দায় তা'থে, কালে সব হরে' ॥  
সুখ-দুঃখ নাহি তা'থে, দেখ জড়ময়।  
প্রমপুরুষ আত্মা, হংস, নিরাশ্রয় ॥
- ৫৬ কা'র সুখ, কা'র দুঃখ, কেবা নিজ-পর ?  
বিচারে বুঝিলু'—এই অনিত্য-সকল ॥  
অহঙ্কারে বন্দী জীব এ-যোর সংসারে।  
শত্রু-মিত্র, সুখ-দুঃখ মানে' অহঙ্কারে ॥
- ৫৭ এতেক বলিয়া বিপ্র মনে কৈলা সার।  
'শ্রীহরি-চরণ বিনে না চিন্তিব আর ॥'

শ্রীভগবানুবাচ

৫৮। নির্বিচ্ছিন্ন নষ্টজবিণো গতক্রমঃ, প্রব্রজ্য-গাং পর্য্যটমান ইথম্।

নিরাকৃতোহসত্তিরপি স্বধৰ্ম্মাৎ, অকম্পিতোহমুং মুনিরাহ গাথাম্ ॥

৬০। তস্মাৎ সৰ্ব্বাঘ্ননা তাত ! নিগৃহাণ মনো দ্বিধা। ময্যাবেশিতয়া যুক্ত এতাবান্ যোগসংগ্রহঃ ॥

৬১। য এতাং ভিক্ষুণা গীতাং ব্রহ্মনিষ্ঠাং সমাহিতাঃ। ধারয়ন্ শ্রাবয়ন্ শৃণ্বন্ দ্বন্দ্বেনৈবাবভিভূয়তে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্তব-সংবাদে শ্রীভিক্ষুগীতা নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

৫৮ নষ্টধন হৈয়া বিপ্র নিরমল-চিত্তে।

পৃথ্বী-পর্য্যটন বিপ্র করে' হরষিতে ॥

মুকুন্দ-পদারবিন্দ করিয়া চিন্তন।

বিষ্ণুপদে প্রবেশিলা, ছুটিল বন্ধন ॥

৬০ এ-বোল বুঝিয়া, বাপু ! সব পরিহর।

আমাতে অর্পিয়া মন স্থির করি' ধর' ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

৬১ ভিক্ষুগীতা পুণ্যময়ী যে করায়ৈ শ্রবণ।

শ্রদ্ধা করি' ধরে, শুনে, যে করে' পঠন ॥

কাম-ক্রোধ খণ্ডে' তা'র, সুখ-দুঃখ নাশ।

নিজ-সুখে পরিপূর্ণ, বিষ্ণুপদে বাস ॥"

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা।

গদাধর-পদরজ পরম-ভরসা ॥

## চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

১। অথ তে সম্প্রবক্ষ্যামি সাংখ্যং পূর্ব্বৈবিনিশ্চিতম্। যদ্বিজায় পুমান্ সত্যো জহাদ্বৈকল্লিকং ভ্রমম্ ॥

২। আসীজ্জ্ঞানমথো অর্থ একমেবাবিকল্পিতম্। যদা বিবেকনিপুণা আদৌ কৃতযুগেহযুগে ॥

৩। তস্মায়াফলরূপেণ কেবলং নির্বিকল্পিতম্। বাঙ্গনোহগোচরং সত্যং দ্বিধা সমভবদ্রহৎ ॥

৪। তয়োৱেকতরো হর্থঃ প্রকৃতিঃ সোভয়াত্মিকা। জ্ঞানং হ্রতমো ভাবঃ পুরুষঃ সোহভিধীয়তে ॥

৫। তমো রজঃ সত্ত্বমিতি প্রকৃতেৱভবন্ গুণাঃ। ময়া প্রক্শোভ্যমাণায়াঃ পুরুষানুগতেন চ ॥

৬। তেভ্যঃ সমভবৎ সূত্রং মহান্ সূত্রেণ সংযুতঃ।

ততো বিকূর্ব্বতো জাতো যোহহঙ্কারো বিমোহনঃ ॥

[ মল্লার-রাগ ]

১ "সাধ্যযোগ-কহি, বৎস ! কর' অবধান।

তুমি ভৃত্য, প্রিয়, সখা, ভক্ত-প্রধান ॥

২ বিকল্প-বর্জিত জ্ঞান আছিল প্রথমে।

বিবেকপ্রধান লোক আছিল তখনে ॥

জ্ঞানময় ব্রহ্ম আদিয়ে গুণ সত্যযুগে।

৩ সেই ব্রহ্ম দুই রূপ হৈলা দুই ভাগে ॥

৪ এক ভাগে হৈলা মায়ী প্রকৃতি-স্বরূপা।

স্থিতি-স্থিতি-প্রলয়কারিণী জড়রূপা ॥

আর ভাগে হৈলা মহাপুরুষ দীশ্বর।

দুই ব্রহ্ম নিরমল ব্রহ্মাণ্ড-মণ্ডল ॥

৫-৬ প্রকৃতির তিন-গুণ—সত্ত্ব, রজ, তম।

তিন-গুণ হৈতে হৈল সূত্র উতপন্ন ॥

সূত্রযুত হৈয়া তবে মহৎ জন্মিল।

তাহা হৈতে গুণময় অহঙ্কার হৈল ॥



- ৭। বৈকারিকশ্চৈবজসচ্চ তামসশ্চেত্যাহং ত্রিবিং । তন্মাত্রেন্দ্রিয়গনসং কারণং চিদচিন্ময়ঃ ॥  
 ৮। অর্থশূন্যাত্রিকাজ্জ্ঞে তামসাদিন্দ্রিয়ানি চ । তৈজসাদ্বেবতা আসন্মেকাদশ চ বৈকুণ্ঠাৎ ॥  
 ৯। ময়া সঞ্চোদিতা ভাবাঃ সর্বৈ সংহত্যাকারণঃ । অণুমুৎপাদয়ামাস্তুর্মমায়তনমুত্তমম্ ॥  
 ১০। তস্মিন্নহং সমভবমণ্ডে সনিলসংস্থিতো । মম নাভ্যামভুৎ পদ্মং বিশ্বাখ্যং তত্র চান্নভুঃ ॥  
 ১১। সোহম্বজন্তুপসা যুক্তো রজসা মদনুগ্রহাৎ ।  
 লোকান্ সপালান্ বিশ্বায়া ভুভুবঃ স্থরিতি ত্রিধা ॥  
 ১২। দেবানামোক আসীৎ স্বভূতানাঞ্চ ভুবঃ পদম্ ।  
 মর্ত্যাদীনাঞ্চ ভূলোকঃ সিদ্ধানাং ত্রিতয়াং পরম্ ॥  
 ১৩। অধোহস্তরাণাং নাগানাং ভূমেরোকোহম্বজৎ প্রভুঃ ।  
 ত্রিলোক্যাং গতয়ঃ সর্বাঃ কৰ্ম্মণাং ত্রিগুণাত্মনাম্ ॥  
 ১৪। যোগশ্চ তপসশ্চৈব ত্যাসশ্চ গতয়োহমলাঃ । মহর্জনস্তপঃ সত্যং ভক্তিয়োগশ্চ মদগতিঃ ॥  
 ১৫। ময়া কান্নাত্মনা ধাত্রা কৰ্ম্মযুক্তমিদং জগৎ । গুণপ্রবাহ এতস্মিন্মুখজ্জতি নিমজ্জতি ॥  
 ১৬। অণুর্হৎ কৃষ্ণঃ স্থলো যো যো ভাবঃ প্রসিধ্যতি । সর্বোহপ্যুভয়সংযুক্তঃ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥

- ৭ তিন-ভাগে অহঙ্কার হৈল তিন-গুণে ।  
 পঞ্চ-বিষয় হৈল তমোময় হনে ॥  
 ৮ একাদশ ইন্দ্রিয় রাজস-অহঙ্কারে ।  
 বৈকুণ্ঠে দেবতাগণ জন্মিল সংসারে ॥  
 ৯ এ-সব জন্মিয়া কেহ একত্র না হয় ।  
 তবে আমি প্রবেশিনু সভার হৃদয় ॥  
 সকলে মিলিয়া তবে স্বজিল ব্রহ্মাণ্ড ।  
 হেমময় আমার বিহার-ক্রীড়াভাণ্ড ॥  
 ১০ জলের উপরে ভাসে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল ।  
 আপনে রহিলু আমি তাহার ভিতর ॥  
 পদ্ম জনমিল নাভি-বিবরে আমার ।  
 তা'থে জনমিল ব্রহ্মা আদি-অবতার ॥  
 ১১ রজোগুণে জনমিয়া ব্রহ্মা সুরেশ্বর ।  
 দিব্য তপ কৈলা, দিব্য শতক বৎসর ॥  
 অনুগ্রহ আমার লভিয়া সেইকালে ।  
 সৃষ্টি করে' প্রজাপতি বিবিধ-প্রকারে ॥  
 চৌদ্দ-ভুবন ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে ।  
 স্বজিল সকল দেব দিব্য-তপোবলে ॥  
 ১২ স্বলোক স্বজিল ব্রহ্মা দেবের বসতি ।  
 ভূলোক স্বজিল, তা'থে মর্ত্য-লোক-স্থিতি ॥  
 ভূবলোক স্বজে, যা'থে ভূত-প্রেতগতি ।  
 তাহার উপরে সৃষ্টি করে' প্রজাপতি ॥  
 সিদ্ধগণ, যোগিগণ যাহাতে সঞ্চরে ।  
 সৃষ্টি করে' ব্রহ্মা তিনে লোকের উপরে ॥  
 ১৩ পৃথিবীর তলে ব্রহ্মা স্বজিল পাতাল ।  
 'অসুর-পন্নগ-নাগ যাহাতে সঞ্চার ॥  
 এই তিন লোক-মাঝে ভ্রমে' কৰ্ম্মিগণ ।  
 ১৪ যোগি-সন্ন্যাসীর হয় উপরে গমন ॥  
 মহলোক-জনস্তপঃ-সত্যলোকে স্থিতি ।  
 ভক্তিয়োগে আমার বৈকুণ্ঠলোকে গতি ॥  
 ১৫ ব্রহ্মারূপে স্বজি আমি এ-লোক-আধার ।  
 কালরূপে করি আমি জগত সংহার ॥  
 অনিত্য সংসার, গুণযুত, কৰ্ম্মময় ।  
 ইহাতে মজিয়া দুঃখ ভুঞ্জে অতিশয় ॥  
 ১৬ স্থূল-সূক্ষ্ম, তৃণ-রেণু, স্থাবর-জঙ্গম ।  
 মায়্যা-বিনির্মিত সব এ চৌদ্দ ভুবন ॥  
 সভাতে ঈশ্বর বৈসে, সর্বত্র সমান ।  
 অনিত্য সংসার, মাত্র সত্য ভগবান্ ॥

- ১৭। যন্তু যন্তাদিরন্তু স বৈ মধ্যস্থ তন্তু সন্। বিকারো ব্যবহারার্থো যথা তৈজসপার্থিবাঃ ॥  
 ১৮। যদুপাদায় পূর্বন্তু ভাবো বিকুরুতেহপরম্। আদিরন্তো যদা যন্তু তৎ সত্যমভিধীয়তে ॥  
 ১৯। প্রকৃতির্ব্যস্তোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ। সতোহভিব্যঞ্জকঃ কালো ব্রহ্ম তান্ত্রিতয়ন্ত্বহম্ ॥  
 ২০। সর্গঃ প্রবর্ততে ভাবৎ পৌর্বাপর্য্যেণ নিত্যশঃ। মহান্ গুণবিসর্গার্থঃ স্থিত্যন্তো যাবদীক্ষণম্ ॥  
 ২১। বিরাম্যাসাত্তমানো লোককল্পবিকল্পকঃ। পঞ্চদ্বায় বিশেষায় কল্পতে ভুবনৈঃ সহ ॥  
 ২২। অগ্নে প্রলীয়তে মর্ত্যমগ্নং ধানাস্থ লীয়তে। ধানো ভূমৌ প্রলীয়ন্তে ভূমির্গকে প্রলীয়তে ॥  
 ২৩। অপ্সু প্রলীয়তে গন্ধ আপশ্চ স্তগুণে রসে। লীয়তে জ্যোতিষি রসো জ্যোতী রূপে প্রলীয়তে ॥  
 ২৪। রূপং বায়ৌ স চ স্পর্শে লীয়তে সোহপি চাম্বরে। অম্বরং শব্দ-তন্মাত্র ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু ॥  
 ২৫। যোনির্বৈকারিকে সৌম্য লীয়তে মনসীশ্বরে। শব্দো ভূতাদিমপ্যেতি ভূতাদির্গহতি প্রভুঃ ॥  
 ২৬। স লীয়তে মহান্ স্নেহু গুণেষু গুণবত্তমঃ। তেহব্যক্তে সম্প্রলীয়ন্তে তৎ কালে লীয়তেহব্যয়ে ॥  
 ২৭। কালো মায়াময়ে জীবে জীব আত্মনি ময্যজে। আত্মা কেবল আত্মস্থে বিকল্পাপায়নক্ষণঃ ॥  
 ২৮। এবমদ্বীক্ষমাণস্তু কথং বৈকল্যিকো ভ্রমঃ। মনসো হৃদি ভিত্তেত ব্যোম্নীবার্কোদরে ভ্রমঃ ?  
 ২৯। এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্তঃ সংশয়গ্রন্থিভেদনঃ। প্রতিলোমানুলোমাত্যাং পরাবরদৃশা ময়া ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্তব-সংবাদে সাংখ্যযোগো নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

১৭-১৮ ব্যবহার-হেতুমাত্র যতেক বিকার।

আদি, অন্ত, মধ্য সত্য—এই মাত্র সার ॥

১৯ প্রকৃতি—জনমভূমি, পুরুষ—আধার।

বিশ্ব-প্রকাশের হেতু—নিরাশ্রয় কাল ॥

২০ এইরূপে সৃষ্টি হয়, ব্রহ্মাণ্ড-ঘটন।

যারও কটাক্ষে আমি করি নিরীক্ষণ ॥

২১ ভুরুক্ষেপে আমি যদি করি অভিলাষ।

তিলকে ব্রহ্মাণ্ড-ঘট সব যায় নাশ ॥

২২-২৬ যাহা হৈতে যা'র যা'র উতপত্তি হয়।

তা'র তা'র হয় গিয়া তাহাতে প্রলয় ॥

সকল প্রবেশ করে' প্রকৃতি-ভিতরে।

২৭ কালরূপে দেবমায়ী প্রকৃতি সঞ্চরে ॥

কালের প্রলয় হয় জীব-মহেশ্বরে।

আমাতে প্রবেশে' জীব নিগুণ কেবলে ॥

তবে আমি কেবল আপনে মাত্র থাকি।

আমি-বিনে আর কিছু বিচারে না লখি ॥

আপনার আপানে আশ্রয়, নিরাধার।

আমি-বিনে অবশেষে কিছু নাহি আর ॥

২৮-২৯ এই সাংখ্যযোগ, বৎস ! সংশয়-ভেদন।

চিত্তগত-ভ্রম-হর, কৈবল্য-কারণ ॥

নিরন্তর এহি যদি করয়ে সন্ধান।

অজ্ঞান-বিচ্ছেদ হয়, স্ফুরে দিব্যজ্ঞান ॥”

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

## পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। গুণানামসমিশ্রাণাং পুমান্ যেন যথা ভবেৎ । তন্মে পুরুষবর্ষেদমুপধারয় শংসতঃ ॥
- ২। শমো দমস্তিতিক্ষেক্ষা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ । তুষ্টিস্ত্যাগোহম্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীদ্রাদিঃ স্নিহুর্ভিঃ ॥
- ৩। কাম ক্রোধা মদস্তুষা শুভ্র আশীভিদ্দা সুখম্ । মদোৎসাহো যশঃ প্রীতির্হাস্যং বীর্যং বলোত্তমঃ ॥
- ৪। ক্রোধো লোভোহনৃতং হিংসা যাচঞা দম্ভঃ ক্লমঃ কলিঃ ।  
শোকমোহো বিষাদাভী নিদ্রাশা ভীরনুতমঃ ॥
- ৫। সত্ত্বস্য রজসশ্চৈতাস্তমসশ্চানুপূর্বশঃ । রত্নয়ো বর্ণিতপ্রায়াঃ সন্নিপাতমথো শৃণু ॥
- ৬। ধর্ম্মে চার্থে চ কামে চ যত্সৌ পরিনিষ্ঠিতঃ । গুণানাং সন্নিবর্ষোহয়ং শ্রদ্ধারতিদনাবহঃ ॥
- ৭। প্রবৃত্তিলক্ষণে নির্ধা পুমান্ যহি গৃহাশ্রমে । অধর্ম্মে চানুতিষ্ঠেত গুণানাং সমিতির্হি সা ॥
- ৮। পুরুষং সত্ত্বসংযুক্তমনুগীয়াচ্ছমাভিঃ । কামাদিভী রজোযুক্তং ক্রোধাদৈস্তমসা যুক্তম্ ॥
- ৯। যদা ভজতি মাং ভক্ত্যা নিরপেক্ষঃ স্বকর্মাভিঃ । তং সত্ত্বপ্রকৃতিং বিজ্ঞাৎ পুরুষং স্ত্রিয়মেব বা ॥
- ১০। যদা আশিষ আশাস্ত্র মাং ভজেত স্বকর্মাভিঃ । তং রজঃপ্রকৃতিং বিজ্ঞাৎ হিংসামাশাস্ত্র তামসম্ ॥
- ১১। উপর্য্যুপরি গচ্ছন্তি সত্ত্বেন ব্রাহ্মণা জনাঃ । তমসাধোহধ আনুখ্যাজসান্তরচারিণঃ ॥
- ১২। সত্ত্বে প্রলীনাঃ স্বর্যাস্তি নরলোকং রজোলয়াঃ । তমোলয়াস্ত নিরয়ং যাস্তি মাগেব নিগুণাঃ ॥

[ বরাড়ী-রাগ ]

- ১ প্রভু বলে,—“শুন, বৎস ! ভকত-উত্তম ।  
সত্ত্ব-রজস্তমোগুণ কহিব লক্ষণ ॥
- ২ শম, দম, তপ, ত্যাগ, সত্য, দয়া, স্মৃতি ।  
তুষ্টি, দয়া, শ্রদ্ধা, লজ্জা, ধৃতি, শুদ্ধমতি ॥  
সত্ত্বগুণ অনুমানি এ-সব লক্ষণে ।
- ৩ রজোগুণের লক্ষণ কহিব এখনে ॥  
কাম, চেষ্টা, তৃষ্ণা, মদ, গর্ব্ব, অভিলাষ ।  
ভেদমতি, সুখবাঞ্ছা, যশঃ-পরকাশ ॥  
হাস্য, বীর্য, বল, পরাক্রম, অহঙ্কার ।  
এ-সব জানিব রজোগুণের বিকার ॥
- ৪ ক্রোধ, লোভ, হিংসা, দম্ভ, অসত্য-ভাষণ ।  
বিষাদ, কোন্দল, শোক, আলস্য, শয়ন ॥
- ৫ এ-সব লক্ষণ তমোগুণে অনুমানি ।  
তবে শুন, উদ্ধব ! আমার হিতবাণী ॥
- ৭-৮ ধর্ম্ম-অর্থ-কামে যা'র গৃহে দৃঢ় চিত্ত ।  
সে-জনে জানিব, বৎস ! ত্রিগুণে জড়িত ॥

- ৯ শম, দম, শাস্তি, দয়া দেখিব যে-জনে ।  
সত্ত্বযুক্ত সে-জনে বুঝিব অনুমানে ॥  
দম্ভ, মাৎসর্য, ক্রোধ দেখিয়ে যাহার ।  
সে-জনে জানিব তমোময়, দুরাচার ॥
- ১০ যে-জন আমাকে ভজে শ্রদ্ধা-ভক্তি করি' ।  
সব ঠাণ্ডি নিরপেক্ষ সর্ব্ব পরিহারি' ॥  
সে-জনে সাত্ত্বিক মহাপুরুষ জানিব ।
- ১১ রজোগুণ, তমোগুণ বিচারে বুঝিব ॥
- ২১ রজোগুণ, তমোগুণ জিনি' সত্ত্বগুণে ।  
সত্ত্বগুণ হৈলে সর্ব্বসিদ্ধি উপাদানে ।  
সত্ত্বগুণে বাস হয় সভার উপরে ।  
তমোগুণে অধোগতি, নরক সঞ্চরে ॥  
রজোগুণে এহি লোক করে' গতাগত ।  
সুখভোগ, দুঃখভোগ, সম্পদ-আপদ ॥
- ২২ সত্ত্বগুণে মরণে উত্তম-গতি হয় ।  
নরলোকে ভ্রমে', রজোগুণে পরলয় ॥  
তমোগুণে মরণে নরক ভোগ করে' ।  
নিগুণ পুরুষ আসি' আমাতে সঞ্চরে ॥



- ২৩। মদপর্ণং নিফলং বা সাত্ত্বিকং নিজকর্ম তৎ । রাজসং ফলসঙ্কল্পং হিংসাপ্রায়াদি তামসম্ ॥  
 ২৪। কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং রজো বৈকল্লিকঞ্চ যৎ । প্রাকৃতং তামসং জ্ঞানং মল্লিষ্ঠং নিগুণং স্মৃতম্ ॥  
 ২৫। বনস্ত সাত্ত্বিকো বাসো গ্রামো রাজস উচ্যতে । তামসং দ্যুতসদনং মল্লিকেতস্ত নিগুণম্ ॥  
 ২৬। সাত্ত্বিকঃ কারকোহসঙ্গী রাগাক্রো রাজসঃ স্মৃতঃ । তামসঃ স্মৃতিবিভ্রষ্টো নিগুণো মদপাশ্রয়ঃ ॥  
 ২৭। সাত্ত্বিক্যাধ্যাত্মিকী শ্রদ্ধা কর্মশ্রদ্ধা তু রাজসী । তামসাদর্শে যা শ্রদ্ধা মৎসেবায়ান্ত নিগুণা ॥  
 ২৮। পথ্যং পুতনায়ন্তমাহার্যং সাত্ত্বিকং স্মৃতম্ । রাজসঞ্চেন্দ্রিয়প্রেষ্টং তামসঞ্চাভিদাশুচি ॥  
 ৩০। দ্রব্যং দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানং কর্ম চ কারকঃ । শ্রদ্ধাবস্থাকৃতিনিষ্ঠা ত্রৈগুণ্যঃ সর্ব্ব এব হি ॥  
 ৩১। সর্ব্বে গুণময়া ভাবাঃ পুরুষাব্যক্তধিষ্ঠিতাঃ । দৃষ্টং ক্রতমনুধ্যাতং বুদ্ধ্যা বা পুরুষর্ষভ !  
 ৩২। এতাঃ সংসৃতয়ঃ পুংসো গুণকর্মনিবন্ধনাঃ । যেনেমে নিজ্জিতাঃ সৌম্য ! গুণা জীবেন চিত্তজাঃ ।

ভক্তিয়োগেন মল্লিষ্ঠো মন্তাবায় প্রপত্ততে ॥

- ৩৩। তস্মাদ্বেহমিমং লব্ধ্বা জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবম্ । গুণসঙ্গং বিনিধূয় মাং তজন্ত বিচক্ষণাঃ ॥  
 ৩৪। নিঃসঙ্গো মাং ভজেদ্ভিধানপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ । রজস্তমস্চাভিজয়েৎ সত্ত্বসংসেবয়া অুঃ ॥  
 ৩৫। সত্ত্বাভিজয়েদ্যুক্তো নৈরপেক্ষ্যেণ শান্তধীঃ । সম্পত্ততে গুণৈর্মুক্তো জীবো জীবং বিহারি মাং ॥  
 ৩৬। জীবো জীববিনির্মুক্তো গুণৈশ্চাশ্রয়সম্ভবৈঃ । ময়েব ব্রহ্মণা পূর্ণো ন বহিন্নান্তরূপচরেৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভব-সংবাদে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

- ২৩ আমাতে অর্পিত, কিবা ফল-বিবর্জিত ।  
 এ-সব সাত্ত্বিক-কর্ম জগতে বিদিত ॥  
 সঙ্কলিত-যত কর্ম—রাজস-লক্ষণ ।  
 দন্ত, মাৎসর্য, হিংসা—তামস সাধন ॥  
 ২৪ মুক্তি-লক্ষণ জ্ঞানে সত্ত্বগুণে জানি ।  
 বিকল্প-কল্পিত রজোগুণে অনুমানি ॥  
 প্রাকৃত তামস-জ্ঞান সংসার-কারণ ।  
 আমাতে অর্পিত জ্ঞান নিগুণ-লক্ষণ ॥  
 ২৫ বনে বাস জানিব—সাত্ত্বিক মহাফল ।  
 গ্রামে বাস জানিব—রাজস-ধর্ম্মপর ॥  
 দ্যুতকেলি, পণ-পাশা—তামসিক স্থানে ।  
 আমার মন্দির-পুর নিগুণ-লক্ষণে ॥  
 ২৬ সাত্ত্বিক কর্মকর্তা ফল-পরিভাগী ।  
 রাজসিক জন কাম-ভোগ-অনুরাগী ॥  
 অচেতন, মূঢ়-জন তমোগুণ ধরে ।  
 আমার আশ্রিত-জন নিগুণ সংসারে ॥  
 ২৭ জানিব সাত্ত্বিক-শ্রদ্ধা—তত্ত্বজ্ঞান-রসে ।  
 যদি কর্মফলে শ্রদ্ধা, রজোগুণে বৈসে ॥  
 অধর্মে তামসী শ্রদ্ধা বাঢ়ে নিরন্তর ।  
 আমার সেবায় শ্রদ্ধা নিগুণ কেবল ॥  
 ২৮ সাত্ত্বিক আহার পথ্য—পবিত্র ভোজন ।  
 ইন্দ্রিয়ের তৃপ্তি-হেতু—রাজস-লক্ষণ ॥  
 দুঃখময় আহার সকল-গুণহীন ।  
 আর্জিৎ, অশুচি সেই তামসের চিহ্ন ॥  
 ৩০ দ্রব্য, দেশ, কাল, কর্ম, জ্ঞান-অধিকারী ।  
 সকল ত্রিগুণময় বুঝিব বিচারি' ॥  
 ৩১ দেখি, শুনি যতকিছু ত্রিগুণ-জনিত ।  
 প্রকৃতি-পুরুষ-যোগে সকল নিশ্চিত ॥  
 ৩২ তিন গুণ জিনিব যে-জন মহামতি ।  
 সে যদি কেবল সাধে' আমাতে ভক্তি ॥  
 আমার আশ্রয় ধরি' ভক্তিয়োগ সাধে' ।  
 সেই সে আমাকে পায়, সংসার না বাধে' ॥  
 ৩৩ এ বোল বুঝিয়া জীব নরদেহ ধরি' ।  
 ভজুক আমাকে মাত্র সব পরিহারি' ॥  
 ৩৪-৩৬ সর্ব্বকাম তেজিয়া ভজুক মতিমান্ ।  
 সর্ব্বঠাঞি নিরপেক্ষ হঞা সাবধান ॥

## যড়বিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। মল্লক্ষণমিমাং কায়ং লব্ধ্বা মল্লক্ষ্য আশ্রিতঃ। আনন্দং পরমাত্মানমাত্মস্থং সমুপৈতি মান্ ॥
- ২। গুণময়া জীবযোক্তা বিমুক্তো জ্ঞাননিষ্ঠয়া। গুণেষু গায়ামাত্রেষু দৃশ্যমানেষ্বস্ততঃ।  
বর্তমানোহপি ন পুমান্ মুজ্যতেহবস্তভিত্তং গৈঃ ॥
- ৩। সঙ্গং ন কুর্যাদসতাং শিশ্নোদরতৃপাং কচিৎ। তস্মানুগন্তগন্তক্লে পতত্যকানুগাক্ষবৎ ॥
- ৪। ঐলং সত্ৰাডিমাং গাথাগগায়ত বহচ্ছ বাঃ। উর্ব্বশীবিরহান্মুহ্যন্ নিবিষ্টঃ শোকসংযমে ॥
- ৫। ত্যক্ত্বাত্মানং ব্রজন্তীং তাং নগ্ন উন্মত্তবম্পৃপঃ। বিনপন্নগজাজ্জায়ে! ঘোরে! তিষ্ঠেতি বিক্লবঃ ॥

শ্রীঐল উবাচ

- ৭। অহো মে মোহবিস্তারঃ কামকশ্মলচেতসঃ। দেব্যা গৃহীতকণ্ঠস্থ নায়ুঃখণ্ডা ইমে স্মৃতাঃ ॥
- ৮। নাহং বেদাভিনিমুক্তঃ সূর্যো বাভ্যুদিতোহমুয়া। মুষিতো বর্ষপূর্ণানাং বতাহানি গতান্যুত ॥
- ৯। অহো মে আত্মসন্মোহো যেনাত্মা যোষিতাং কৃতঃ। ক্রীড়াশূন্যচক্রবর্তী নরদেবশিখামণিঃ ॥
- ১০। সপরিচ্ছদমাত্মানং হিত্বা তৃণমিবেশ্বরম্। যান্তীং স্ত্রিয়ঞ্চান্নগমং নগ্ন উন্মত্তবক্রোদন ॥

তবে সে জিনিব তিন-গুণ, দেহধর্ম্য।

আমাকে লভিয়া পূর্ণ হয় ভক্তিরসে।

জীবগতি জিনিব, সকল গুণ-কর্ম্য ॥

ভবভয় নাহি তা'র যথাতথা বৈসে ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী।

শুনিলে দুর্গতি হরে' হরিগুণ-বাণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

[ মালব-গোড়-রাগ ]

- ১ তবে আর কথা কহে ত্রিভুবন-রায়।  
নানা-উপদেশ দিয়া উদ্ধবে বুঝায় ॥  
“নর-কলেবর ধরি’ যে হয় পণ্ডিত।  
আমার পদারবিন্দে নিয়োজিত-চিত ॥  
লভিয়া পরমানন্দ-রস সুখময়।  
কেবল আমাকে পাইয়া পূর্ণ হঞা রয় ॥
- ২ গুণময় কলেবর নহে তা'র সঙ্গ।  
অবিদ্যা-জনিত-দোষে নহে স্মৃতিভঙ্গ ॥
- ৩ অশান্ত, দুঃস্থ, শিশ্নোদর-পরায়ণ।  
তা'র সঙ্গে সঙ্গ জানি করে’ বুধজন! ॥
- ৪ পুরুষ নরপতি আছিল সুধীর।  
উর্ব্বশী-বিচ্ছেদে তেঁহো তেজিল শরীর ॥

- ৫ লাঙ্গট, উন্মত্ত হঞা ভ্রমিল সংসার।  
উর্ব্বশী না পাঞা বীর কান্দিল অপার ॥
- ৭ ‘দেখ দেখ, এতকাল উর্ব্বশীর সঙ্গে।  
কত রাত্তি-দিন গেল, না জানিলুঁ রঙ্গে ॥
- ৮ দেখ, এত বড় মুঞি কামে বিমোহিত।  
ব্যর্থ পরমায়ু গেল, ভৈ গেল বঞ্চিত ॥
- ৮ দিন-রাত্রি না জানি, উদিত দিনকর।  
৯ স্ত্রী-সঙ্গে গেল মোর জনম বিফল ॥
- ১০ চক্রবর্তী রাজা আমি, নৃপ-শিরোমণি।  
স্ত্রীজিত হইলুঁ মুঞি আপনা বিকলি’ ॥
- ১০ তৃণবৎ কৈলুঁ মুঞি হেন কলেবর।  
উর্ব্বশী-বিচ্ছেদে মুঞি তেজিলুঁ সকল ॥

১১। কুতন্তস্থানুভাবঃ স্রোভেজ ঈশত্বমেব বা। যোহবগচ্ছং স্রিয়ং যান্তীং খরবৎ পাদতাড়িতঃ ?

১২। কিং বিদুয়া কিং তপসা কিং ত্যাগেন শ্রুভেন বা।

কিং বিবিক্তেন মৌনেন স্ত্রীভির্যস্য মনো হৃতম ?

১৩। স্বার্থস্থাকোবিদং দ্বিভ্যাং মূৰ্খং পণ্ডিতমানিনম্। যোহহগীশ্বরতাং প্রাপ্য স্ত্রীভির্গোখরবর্জিতঃ ॥

১৪। সেবতো বর্ষপুগান্ মে উর্বশ্যা অধরাসবম্। ন তৃপ্যত্যুভূঃ কামো বহিরাহুতিভির্যথা ॥

১৫। পুংশ্চল্যাপহৃতং চিত্তং কো নন্তো গোচিতুং প্রভুঃ। আত্মারামেশ্বরমুতে ভগবন্তমধোকজম্ ?

২১। ত্বদ্ব্যাস-রুদির-স্নায়ুমেদোমজ্জাস্বিসংহতো। বিন্মুত্রপুয়ে রমতাং কুমীণাং কিয়দন্তরম্ ॥

২২। অথাপি নোপসজ্জিত স্ত্রীষু স্ত্রেণেষু চার্থবিৎ। বিষয়েন্দ্রিয়-সংযোগান্ননঃ ক্ষুভ্যতি নান্যথা ॥

২৩। অদৃষ্টাদশ্রুতাস্তাবান্ন ভাব উপজায়তে। অসংপ্রযুক্ততঃ প্রাণান্ শাম্যতি স্তিমিতং মনঃ ॥

২৪। তস্মাৎ সঙ্গো ন কর্তব্যঃ স্ত্রীষু স্ত্রেণেষু চেন্দ্রিয়ৈঃ। বিদুষাং চাপ্যবিস্রদ্ধঃ ষড়্ভগঃ কিমু মাদৃশাম্ ?

শ্রীভগবানুবাচ

২৫। এবং প্রণায়ন নৃপদেবদেবঃ, স উর্বশীলোকমথো বিহায়।

আত্মানমাত্মন্যবগম্য মাং বৈ, উপারমজ্জানবিধুতমোহঃ ॥

কোথাতে রহিল মোর এ-ধন-সম্পদ।

একেশ্বরে ভ্রমি মুঞি হঞা উনমত ॥

উনমতবৎ মুঞি চলি' যাও পাছে।

লাঙ্গট হইয়া কান্দো আউদড় কেশে ॥

তবু ত' উর্বশী মোরে ফিরিয়া না চায়।

চিত্ত নিবারিতে নারো, কি হবে উপায় ?

১১ খরবৎ করে' মোরে চরণ-তাড়না।

হেন সে নির্লজ্জ, তাহে না করে' গণনা ॥

১২ কি বিদ্যা, কি তপ তাঁর, ত্যাগ-বেদপাঠে।

স্ত্রীসঙ্গেতে মন যা'র হরিল কুপথে ?

১৩ ধিক্, ধিক্ রহ মোর জনম বিফল !!

নারীসঙ্গ হঞা মোর মজিল সকল ॥

১৪ উর্বশীর সঙ্গে মোর গেল চিরকাল।

তবু না টুটিল মোর কাম দুরাচার !!

১৫ বেষ্টানারী-সঙ্গে চিত্ত হরিল আমার।

বিনে কৃষ্ণ, উদ্ধারিতে কে পারিব আর ?

আত্মারামনিকর-ঈশ্বর ভগবান্।

হরি-বিনে কে আর করিব পরিত্রাণ ?

২১ রক্ত-মাংস-বিষ্ঠামুদ্রে পুরিত অন্তর।

অস্থি-চর্ম্ম-বিনির্ম্মিত নর-কলেবর ॥

অমেধ্য-মন্দির নর-কলেবর ধরি'।

ইহাতে রময়ে মন নিত্য-বুদ্ধি করি' ॥

কুমি-কীট-সহে তা'র কি হয় অন্তর।

যদি সত্য হেন মানে' নর-কলেবর ?

২২ এ-বোল বুঝিয়া তেজি' স্ত্রীসঙ্গীর সঙ্গ।

বুধজনে কভু না করিব মতিভঙ্গ ॥

বিষয়, ইন্দ্রিয়—দুই একত্র মিলনে।

মনের বিক্ষেপ বাড়ে সতত ধেয়ানে ॥

২৩ না দেখি, না শুনি যদি—না উঠে তরঙ্গ।

২৪ এ-বোল বুঝিয়া না করিব স্ত্রীসঙ্গ ॥

পণ্ডিত-জনের সঙ্গদোষে মন হরে'।

এ-বোল বুঝিয়া জানি, কেহ সঙ্গ করে' ?

২৫ এতেক বচন বলি' নৃপতি-প্রধান।

তেজিয়া উর্বশী, চিত্ত কৈল সমাধান ॥

হৃদয়-কমলে ধরি' আমার চরণ।

ভক্তিয়োগে নিরবধি কৈল আরাধন ॥

চিত্তগত মোহজাল সব গেল দূর।

আমার মুরতি ধরি' গেল বিষ্ণুপুর ॥



- ২৬। ততো দুঃসঙ্গমুৎসজ্য সংস্র সজ্জত বুদ্ধিমান্ । সন্ত এবাস্ত ছিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥  
 ২৭। সন্তোহনপেক্ষা মচ্ছিত্তাঃ প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ । নির্মমা নিরহঙ্কারা নিদ্বন্দ্বা নিস্পরিগ্রহাঃ ॥  
 ২৮। তেষু নিত্যং মহাভাগ ! মহাভাগেষু মৎকথাঃ । সম্ভবন্তি হি তা নৃণাং জুযতাং প্রপূনন্ত্যযম্ ॥  
 ২৯। তা যে শৃণ্বন্তি গায়ন্তি হনুগোদন্তি চাদৃতাঃ । মৎপরাঃ শ্রদ্ধধানাশ্চ ভক্তিং বিদন্তি তে ময়ি ॥  
 ৩০। ভক্তিং লব্ধবতঃ সাধোঃ কিমন্যদবশিষ্যতে । ময্যনন্তগুণে ব্রহ্মণ্যানন্দানুভবায়নি ?  
 ৩১। যথোপশ্রয়গাণস্য ভগবন্তং বিভাবস্তুম্ । শীতং ভয়ং তমোহপ্যেতি সাধুন্ সংসেবতস্তথা ॥  
 ৩২। নিমজ্জ্যাত্মজ্জতাং ঘোরে ভবাকৌ পরমায়নম্ । সন্তো ব্রহ্মবিদঃ শান্তা নৌদৃঢ়েবাস্পু মজ্জতাম্ ॥  
 ৩৩। অন্নং হি প্রাণিনাং প্রাণা আর্তানাং শরণস্ত্বহম্ ।

ধর্মো বিত্তং নৃণাং প্রেত্য সন্তোহর্কবাগ্বিভ্যতোহরণম্ ॥

- ৩৪। সন্তো দিশন্তি চক্ষুঃষি বহিরকঃ সমুখিতঃ । দেবতা বান্ধবাঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহমেব চ ॥  
 ৩৫। বৈতসেনস্ততোহপ্যেবমুর্ক্বশ্যা লোকনিম্পৃহঃ । মুক্তসঙ্গে মহীমেতাগাত্মারামশ্চচার হ ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভূত-সংবাদে শ্রীঐলগীতং নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

- ২৬ এ-বোল বুঝিয়া ধীর কুসঙ্গ তেজিব ।  
 সাধুসঙ্গে নিরবধি আনন্দে রহিব ॥  
 শান্তজনে ছিণ্ডে সব মনের বাসনা ।  
 মধুর-ভাষণে করে' কুমতি খণ্ডনা ॥  
 ২৭ শান্তজন নিরপেক্ষ, সমদর্শন ।  
 আমাতে অর্পিত-চিত্ত, শান্তিপরায়ণ ॥  
 নিক্ষাম, নিস্পরিগ্রহ, নির্মম, নিদ্বন্দ্ব ।  
 এইসব শান্তজন-সহে কর' সঙ্গ ॥  
 ২৮ শান্ত-সঙ্গে আমার অমৃত-কথা শুনে ।  
 অশেষ-দুরিত-দুঃখ হরে' সেইক্ষণে ॥  
 শান্তজন-সভায় না হয় আন কথা ।  
 অগোহন্তে আমার মাত্র কহে গুণ-গাথা ॥  
 ২৯ শুনে বা শুনায়, করে' আদর, মোদন ।  
 অশেষ-দুরিত-দুঃখ হরে' সেইক্ষণ ॥  
 শ্রদ্ধাযুত, আমাতে অর্পিত চিত্ত যা'র ।  
 আমার চরণে ভক্তিযোগ হয় তা'র ॥  
 ৩০ ভকতি লভিল যদি আমার চরণে ।  
 কিবা অবশেষ আর আছে ত্রিভুবনে ?  
 আমি ব্রহ্ম-অনুভব-আনন্দস্বরূপ ।  
 নিগুণ, অনন্তগুণ, নিরূপমরূপ ॥  
 ৩১ আমাতে ভকতি যা'র হৈল অকিঞ্চন ।  
 তবে কি তাহার রহে সংসার-বাসনা ?  
 ৩২ অগ্নির আশ্রয়ে যেন দূর হয় জাড় ।  
 সেইরূপে সাধুসেবা খণ্ডয়ে সংসার ॥  
 ৩৩ মহাঘোর, ভয়ঙ্কর এ-ভব-সাগর ।  
 মজ্জিয়া মজ্জিয়া জীব উঠে নিরন্তর ॥  
 সন্তজন সন্তো-মাত্র পরম-আশ্রয় ।  
 নৌকা-বিনে জলে যেন পরিত্রাণ নয় ॥  
 ৩৪ অন্ন-মাত্র প্রাণ যেন জীবের জীবন ।  
 আর্তজনের আমি—কেবল শরণ ॥  
 ধর্মমাত্র ধন যেন ধর্মশীলগণে ।  
 সন্তজন শরণ এ-ভবভীতজনে ॥  
 ৩৫ সন্তজন-বিনে কেবা উদ্ধারিতে পারে ?  
 জ্ঞান-আঁখি দিয়া হৃদিগত তম হরে' ॥  
 সূর্য অন্ধকার হরে' কেবল বাহিরে ।  
 নির্মল করিতে নারে অন্তর-শরীরে ॥  
 ৩৬ এ-বোল বুঝিয়া সর্বসঙ্গ পরিহরি' ।  
 ভকত-সেবায়, জীব ! যাও ভব তরি' ॥”  
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান ।  
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যা ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

## সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১। ক্রিয়াযোগং সমাচক্ষু ভবদারাদনং প্রভো ! যস্মাস্থাং যে যথার্চন্তি সাত্বতাঃ সাত্ত্বতঃ !
- ২। এতদ্বদন্তি মুনয়ো মুছর্নিঃশ্রেয়সং নৃণাম্ । নারদো ভগবান্ ব্যাস আচার্য্যোহঙ্গিরসঃ স্তুতঃ ॥
- ৩। নিঃস্তুতং তে মুখাস্তোজাদ্যদাহ ভগবানজঃ । পুত্রেভ্যো ভৃগুগুণ্ড্যেভ্যো দেবৈ চ ভগবান্ ভবঃ ॥
- ৪। এতদ্বৈ সর্ববর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ সম্মতম্ । শ্রেয়সামুত্তমং মন্তো স্ত্রীশূদ্রাণাঞ্চ মানদ !
- ৫। এতৎ কমলপত্রাঙ্ক ! কস্মবক্ষ্যবিমোচনম্ । ভক্তায় চানুরক্তায় ক্রহি বিশ্বেশ্বরেশ্বর !

শ্রীভগবানুবাচ

- ৬। ন হস্তোহনন্তপারশ্ব কস্মকাণ্ডশ্চ চোদ্ধব ! সংক্ষিপ্তং বর্ণয়িষ্যামি যথাবদনুপূর্ব্বকঃ ॥
- ৭। বৈদিকস্তান্ত্রিকো মিশ্র ইতি মে ত্রিবিধো মথঃ । ত্রয়াণামীপ্সিতেনৈব বিধিনা মাং সমর্চয়েৎ ॥
- ৮। যদা স্ননিগমেনোক্তং দ্বিজত্বং প্রাপ্য পুরুষঃ । যথা যজেত মাং ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়া তন্নিবোধ মে ॥
- ৯। অর্চয়াং স্তম্ভিলেহমৌ বা সূর্য্যে বাহপস্তু হৃদি দ্বিজে ।
- ১০। পূর্ব্বং স্নানং প্রকুর্বাণীত ধৌতদন্তোহঙ্গশুদ্ধয়ে । উভয়ৈরপি চ স্নানং মল্লৈর্মুদগ্রহণাদিনা ॥

[ দেশাং-রাগ ]

- ১ উদ্ধব পুচ্ছিল তবে প্রভুর চরণে ।  
“কস্মযোগ কহ, নাথ ! ভকতি-বিধানেন ॥  
ভকতে যেকপে পূজে তোমার চরণ ।
- ২ সেই সে পরম ধর্ম্ম বলে’ মুনিগণ ॥  
বেদব্যাস-নারদ-অঙ্গিরা-আদি করি’ ।  
কস্মযোগ তা’রা-সব কহে অবধারি’ ॥
- ৩ তোমার বদন-সরোরুহ-বিগলিত ।  
কস্মযোগ-বিনে কভু স্থির নহে চিত ॥  
আপনে কহিলে তুমি মুনিগণ-স্থানে ।  
কহিলা শঙ্কর-দেব দেবী-বিদ্যমানে ॥
- ৪ কস্মযোগ সর্ববর্ণে ধরে অধিকার ।  
স্ত্রী-শূদ্র-আদি যত জীবের উদ্ধার ॥
- ৫ অমল-কমল-পত্র-বিশাল-লৌচন !  
কস্মযোগ কহ মোরে বক্ষ-বিমোচন ॥”
- ৬ উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান্ ।  
কস্মযোগ কহে প্রভু ভূত্য-বিদ্যমান ॥

- “অনন্ত কস্মের গতি, কেবা অন্ত পায় ?  
কতরূপে কত কস্ম, গণনা না যায় ॥  
সংক্ষেপে কহিব কিছু কস্মের বিধান ।  
যাহা হৈতে সর্ববজীব পায় পরিত্রাণ ॥
- ৭ বেদ-আগম-শাস্ত্র পুরাণে বুঝায় ।  
ত্রিবিধ আমার যজ্ঞ পূজিতে উপায় ॥  
যা’র যেন ইচ্ছা, তেনরূপে আমা’ পূজে ।  
কস্মযজ্ঞ করিয়া কেবল আমা’ ভজে ॥
- ৮ দ্বিজকুলে জনমিঞা যজ্ঞসূত্র ধরি’ ।  
গায়ত্রী পঢ়িব গুরু-উপদেশ ধরি’ ॥  
শ্রদ্ধাভক্তি করি’ যেই পূজিব আমারে ।  
পূজাবিধি কহি, বৎস ! তোমার গোচরে ॥
- ৯ প্রতিমাতে পূজে, কিবা স্তম্ভিলে, অনলে ।  
সূর্য্য-জলে পূজে, কিবা হৃদয়-কমলে ॥  
ভক্তিয়ুক্ত হঞা দ্রব্য করিব সঞ্চয় ।  
আমাকে পূজিব নিজ-গুরু অতিশয় ॥
- ১০ দন্ত-মুখ পাখালিয়া শুধিব শরীরে ।  
প্রভাতে করিব স্নান পুণ্যনদী-নীরে ॥

- ১১। সঙ্কোপাস্ত্যাদিকৰ্ম্মাণি বেদেনাচোদিতানি মে। পূজাং তৈঃ কল্পয়েৎ সমাক্ষসঙ্কল্পঃ কৰ্ম্মপাবনীম্ ॥  
 ১২। শৈলী দারুণময়ী লৌহী লেপ্যা লেখ্যা চ সৈকতী। মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমাষ্টবিধা স্মৃতা ॥  
 ১৩। চলাচলেতি দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা জীবমন্দিরম্। উদ্বাসাবাহনে ন স্তঃ স্থিরায়া মুক্ষবার্চ্চনে ॥  
 ১৪। অস্থিরায়াং বিকল্পঃ স্তাৎ স্থণ্ডিলে তু ভবেদক্ষয়ম্। স্পৰ্শনং তবিলেপ্যায়ামগ্নত্ৰ পরিমার্জ্জনম্ ॥  
 ১৫। দ্রব্যৈঃ প্রসিদ্ধৈর্মদ্যাগঃ প্রতিমাদিগ্ধমায়িনঃ। ভক্তস্ত চ যথালক্কেহঁদি ভাবেন চৈব হি ॥  
 ১৬। স্নানালঙ্করণং প্রেষ্ঠমৰ্চ্চায়ামেব তুঙ্গব! স্থণ্ডিলে তত্ত্ববিজ্ঞাসো বহ্নাবাজ্যপ্লুতং হবিঃ ॥  
 ১৭। সূর্য্যে চাত্মহিংসং প্রেষ্ঠং সলিলে সলিলাদিভিঃ। শ্রদ্ধয়োপাহৃতং প্রেষ্ঠং ভক্তেন মম বার্য্যপি ॥  
 ১৮। ভূর্য্যপ্যভক্তোপাহৃতং ন মে তোষায় কল্পতে। গন্ধো ধূপঃ স্মনসো দীপোহন্নাতৃক্শ কিং পুনঃ? ॥  
 ১৯। শুচিঃ সংভূতসম্ভারঃ প্রাগ্দৰ্ভৈঃ কল্পিতাসনঃ। আসীনঃ প্রাগুদযার্চ্চৈর্দৰ্চ্চায়ামুত্থ সমুখঃ ॥  
 ২০। কৃতক্ৰাসঃ কৃতক্ৰাসাং মদৰ্চ্চাং পাণিনা যুজেৎ। কলশং প্রোক্ষণীয়ঞ্চ যথাবদ্রূপসাধয়েৎ ॥  
 ২১। তদভির্দেবযজনং দ্রব্যাগ্ন্যাগ্নানমেব চ। প্রোক্ষ্য পাত্রাণি ত্রীণ্যন্তিস্তৈস্তৈর্দ্রব্যৈশ্চ সাধয়েৎ ॥

বেদ-আগম-মন্ত্রে করি' পুন স্নান।

- ১১ সঙ্কোপ-আদি নিত্যকৰ্ম্ম করি' সমাধান ॥  
 পূজিব আমাকে, নিত্যকৰ্ম্ম না তেজিব।  
 কেবল ঈশ্বর-মাত্র সঙ্কল্পে ভাবিব ॥  
 ১২ শিলা-দারুণময়ী, হেমময়ী, বিলেপিতা।  
 চিত্রে লেখিত-মূর্ত্তি, সিকতা-নির্ম্মিতা ॥  
 মনোময়ী, মণিময়ী—প্রতিমা-বিধান।  
 অষ্ট পরকারে করি প্রতিমা নিৰ্ম্মাণ ॥  
 ১৩ চলাচল দুই মূর্ত্তি—প্রভুর মন্দির।  
 মূর্ত্তি নিরমিঞা কৃষ্ণ পূজিব স্থধীর ॥  
 অচলে না করি আবাহন-বিসৰ্জ্জন।  
 ১৪ চলরূপে বিকল্প করয়ে বুধজন ॥  
 চিত্র-নিরমিত রূপে না করাই স্নান।  
 অঙ্গ-মারজন কিবা দৰ্পণ-বিধান ॥  
 ১৫ প্রসিদ্ধ উত্তম দ্রব্য আনিব যতনে।  
 মায়া পরিহরি' পূজা করিব বিধানে ॥  
 ভকতে যে-কিছু লভে, সেই দিয়া পূজে।  
 হৃদয়ে ধরিয়া ভক্তি সর্ববভাবে ভজে ॥  
 ১৬ প্রতিমাতে পূজি যদি, দিব্য উপহারে।  
 মনোহর, অনুপম বস্ত্র-অলঙ্কারে ॥  
 স্থণ্ডিলে পূজিব যদি, তত্ত্বগ্ৰাস ধরি।  
 আগুনে পূজিয়ে যদি, যুতে হোম করি ॥

১৭ সূর্য্যেতে পূজিব অৰ্য্য কল্পিত উদ্দেশে।

জলময় দ্রব্যে জলে পূজিব বিশেষে ॥

ভকতে যে কিছু মোরে করে' সমর্পণ।

জলমাত্র দেই, কিবা পত্র-আরোপণ ॥

তাহাতে পীরিতি যত কহিতে না পারি।

ভকতে অলপ দিলে মানি বহু করি' ॥

১৮ মেরু-তুল্য হেম দেয় অভকত-জনে।

অশ্রদ্ধায় করে' নানাদ্রব্য-সমর্পণে ॥

গন্ধ-পুষ্প, ধূপ-দীপ—নানা উপহার।

তাহাতে নাহিক কিছু পীরিতি আমার ॥

১৯ তবে শুন, উদ্ধব! কহিব পূজাবিধি।

যেক্ষেপে পূজিলে জীব লভে সর্ববসিদ্ধি ॥

স্নান-আচমন করি' হই' শুদ্ধবেশ।

পূজাদ্রব্য লঞা ঘরে করিব প্রবেশ ॥

সর্বব-অগ্র করি' কুশে কল্পিব আসন।

পূর্ববমুখ হৈয়া তা'থে বসিব ব্রাহ্মণ ॥

২০ অঙ্গগ্ৰাস করি' অঙ্গ করিব শোধন।

আমার মুরতি করি' করিব মার্জ্জন ॥

২১ পূজাদ্রব্য, পূজাভূমি, নিজ কলেবর।

প্রোক্ষণ করিয়া শোধি দিয়া দিব্য জল ॥



- ২২। পাত্ভার্ঘ্যাচমনীয়ার্থং ত্রীণি পাত্ভাণি দেশিকঃ। হৃদা শীর্ষাথ শিখয়া গায়ত্র্যা চাভিগন্তয়েৎ ॥  
 ২৩। পিণ্ডে বায়ুগ্নিসংশুদ্ধে হুংপদ্মস্থানং পরাং মম। অগ্নীং জীবকলাং ধ্যায়েন্নাদান্তে সিদ্ধভাবিতাম্ ॥  
 ২৪। তয়াভ্যুভূতয়া পিণ্ডে ব্যাণ্ডে সৎপূজ্য তন্ময়ঃ। আবাহার্তাদিষু স্থাপ্য ল্যস্ত্যজং মাং প্রপূজয়েৎ ॥  
 ২৫। পাত্ভোপম্পর্শাইণাদীনুপচারান্ প্রকল্পয়েৎ। ধর্মাদিভিচ্চ নবভিঃ কল্পয়িত্বাসনং মম ॥  
 ২৬। পদ্মমণ্ডলং তত্র কর্ণিকাকেসরোজ্জলম্। উভাভ্যাং বেদতন্ত্রাভ্যাং মহ্যং ভূভয়সিদ্ধয়ে ॥  
 ২৭। সুদর্শনং পাঞ্চজন্মং গদাসীযুধনুর্হলান্। মুঘলং কৌস্তভং মালং ত্রীবৎসঞ্চাপপূজয়েৎ ॥  
 ২৮। নন্দং সুনন্দং গরুড়ং প্রচণ্ডং চণ্ডমেব চ। মহাবলং বলশ্ৰেয়সং কুমুদং কুমুদেক্ষণম্ ॥

২৯। দুর্গাং বিনায়কং ব্যাসং বিশ্বক্সেনং গুরুন্ সুরান্।

স্বৈ স্বৈ স্থানে ভূভিমুখান্ পূজয়েৎ প্রোক্ষণাদিভিঃ ॥

- ৩০। চন্দ্রনোশীরকপূর-কুঙ্কমাগুরুবাসিতৈঃ। সলিলৈঃ স্নাপয়েন্নৈবৈনিত্যদা বিভবে সতি ॥  
 ৩১। স্বর্গঘনানুবাচেন মহাপুরুষবিভয়া। পৌরুষেণাপি সূক্তেন সামনীরাজনাতিভিঃ ॥  
 ৩২। বস্ত্রোপবীতাভরণপত্রস্রগংগলপনৈঃ। অলঙ্করীত সপ্রেম মন্ত্রোক্তো মাং যথোচিতম্ ॥  
 ৩৩। পাত্ভার্ঘ্যাচমনীয়ঞ্চ গন্ধং স্তম্বনসোহকতান্। ধূপদীপোপহার্যাণি দত্ত্বাশ্চৈব প্রোক্ষণার্থকঃ ॥  
 ৩৪। গুড়পায়সসর্পিণ্যমি শঙ্কল্যাপুপগোদকান্। সংযাব-দধিসূপাংশ্চ নৈবেদ্যং সতি কল্পয়েৎ ॥

- |  |   |
|--|---|
| তিন পাত্র সম্মুখে স্থাপিব শুদ্ধ করি' ॥     | বেদমন্ত্রে, তন্ত্রমন্ত্রে পূজিব বিধানে। |
| ২২ পাত্ভ-অর্ঘ্য-আচমন-হেতু দ্রব্য ভরি' ॥    | ২৭ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম পূজি শরাসনে ॥     |
| নমো-মন্ত্রে পাত্ভপাত্র করিব শোধন।          | লাঙ্গল-মুঘল-অস্ত্রপূজা নিজ করে।         |
| স্বাহা-মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র করিব প্রোক্ষণ ॥ | ত্রীবৎস, কৌস্তভ, বনমালা বক্ষঃস্থলে ॥    |
| শিখা-মন্ত্রে আচমন-পাত্র শুদ্ধ করি'।        | ২৮-২৯ গরুড় পূজিয়া পূজি নন্দ-সুনন্দ।   |
| সর্বব্রব্য শোধিব গায়ত্রী-মন্ত্র পঢ়ি' ॥   | বল-মহাবল পূজি, চণ্ড-প্রচণ্ড ॥           |
| ২৩ হৃদয়-কমলে তবে করিব ধ্যান।              | কুমুদ-কুমুদেক্ষেণে, গণেশ-পার্বতী।       |
| দিব্য-মূর্তি আমার চিস্তিব মতিমান্ ॥        | ব্যাস-বিশ্বক্সেন পূজি গুরু, সুরপতি ॥    |
| ২৪ মূর্তিমন্ত হৈএণ পাছে পূজিব মণ্ডলে।      | সব পারিষদ পূজি, নিজ-নিজ স্থানে।         |
| আবাহন করি' স্থাপি' মূর্তি-কলেবরে ॥         | ৩০ গন্ধ-চন্দনে পূজা করিব বিধানে ॥       |
| হ্রাসমন্ত্র পঢ়ি' তবে করি মূর্তিহ্রাস।     | সুগন্ধি-শীতল-জলে করাই মার্জজন।          |
| দিব্য-উপহারে পূজা করিব প্রকাশ ॥            | দিব্য উপহারে নিত্য করিব অর্চন ॥         |
| ২৫ পাত্ভ-অর্ঘ্য দিব, দিব্য-জলে আচমন।       | ৩১ বেদমন্ত্রে পূজি কিবা পুরাণ-বচনে।     |
| তবে নানা-উপহার করি নিবেদন ॥                | ৩২ বস্ত্র-আভরণ-মালা-সুগন্ধি-চন্দনে ॥    |
| ধর্ম-আদি অষ্টমূর্তি কল্পিব আসনে।           | ৩৩ পাত্ভ-অর্ঘ্য, আচমন, সুগন্ধি-কুসুমৈঃ। |
| নবমূর্তি স্থাপি তবে যথাযোগ্য-স্থানে ॥      | ধূপ-দীপ উপহার দিব মনোরমে ॥              |
| ২৬ অষ্টদল-পদ্ম তা'থে রচিব উজ্জ্বল।         | ৩৪ পিষ্টক, মোদক, ঘৃতপক্ক গুড়পাক।       |
| কর্ণিকা-কেসরযুত রচি' মনোহর ॥               | বিবিধ ব্যঞ্জন, বহুবিধ সুপ, শাক ॥        |

৩৫। অভ্যঙ্গোন্মাদদর্শদন্তধাবাভিষেচনম্। অন্নাত্মগীতনৃত্যানি পৰ্বণি স্মারুতাবহম্ ॥

৩৬। বিধিনা বিহিতে কুণ্ডে মেখলাগৰ্ভবেদিভিঃ। অগ্নিমাধায় পরিতঃ সমুহেৎ পাণিনোদিতম্ ॥

৩৭। পরিস্তীৰ্য্যাথ পমু্যংদেদবধায় যথাবিধি।

প্রোক্ষণ্যাসাচ্চ দ্রব্যানি প্রোক্ষ্যাগ্নৌ ভাবয়েত গাম্ ॥

৩৮। তপ্তজাম্বুনদপ্রথ্যং শঙ্খচক্রগদাধ্বজৈঃ। লসচ্চতুর্ভুজং শান্তং পদ্মকিঞ্জকবাসসম্ ॥

৩৯। স্ফুরৎকিরীটকটক-কটিমূত্রবরাদ্ভদম্। শ্রীবৎসবন্ধসং ভ্রাজৎকৌস্তভং বনমালিনম্ ॥

৪০। ধ্যায়ন্নভ্যর্চ্য দাক্ষিণ্যং হবিষাভিযুতানি চ। প্রাশ্ন্যাজ্যভাগাবাহারৌ দত্ত্বা চাজ্যপ্লুতং হবিঃ ॥

৪১। জুহুয়ান্মূলমন্ত্ৰেণ যোড়শর্চাবদানতঃ। ধর্মাদিত্যো যথান্যায়ং মন্ত্ৰৈঃ স্থিষ্টিকৃতং বুধঃ ॥

৪২। অভ্যর্চ্য্যাথ নমস্কৃত্য পার্শ্বদেভ্যো বলিং হরেৎ। মূলমন্ত্ৰং জপেদ্রুদ্রক্স স্মরন্ নারায়ণাত্মকম্ ॥

৪৩। দত্ত্বাচমনমুচ্ছেবৎ বিশ্বক্সেনায় কল্পয়েৎ। মুখবাসং স্মরতিমৎ তাম্বুলাত্মমথার্থিয়েৎ ॥

৪৪। উপগায়ন্ গৃণন্ নৃত্যন্ কর্ম্মাণ্যভিনয়ন্ মম। মৎকথাঃ শ্রাবয়ন্ শৃণ্বন্ মুহূর্ত্তং ক্ষণিকো ভবেৎ ॥

৪৫। স্তবৈরুচ্চাবচৈঃ স্তোত্রৈঃ পৌরাণৈঃ প্রাক্লভৈরপি। স্তব্ধা প্রসীদ ভগবন্মিতি বন্দেত দণ্ডবৎ ॥

৪৬। শিরো মৎপাদয়োঃ কৃত্বা বাহুভ্যাঞ্চ পরম্পরম্। প্রপন্নং পাহি মাগীশ! ভীতং হৃত্যগ্রহার্ণবাৎ ॥

দধি-দুগ্ধ-আদি, ঘৃত, বিবিধ সস্তার।

ধরিব প্রভুর আগে বিভব-বিস্তার ॥

প্রেম-অনুবন্ধ করি' সব নিবেদিব।

৩৫ বিচিত্র সুন্দর করি' অঙ্গ বিলেপিব ॥

প্রথমে মণ্ডজন মহা-অভিষেক করি'।

বিধি-অনুসারে তবে মহাপূজা করি ॥

ভক্ষ্য-ভোজ্য, নৃত্য-গীত বাচ্চ স্তমজলে।

প্রতিদিন পূজিব বৈভব-অনুসারে ॥

৩৬ তবে হোম-নিমিত্তক কুণ্ড-নিরমাণে।

কুণ্ডগত বহ্নিমুখে করি ঘৃতদানে ॥

৩৭ চিন্তিব আমার রূপ আগুনি-ভিতরে।

৩৮ তপত-কাঞ্চন-তুল্য অঙ্গ মনোহরে ॥

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারিভুজে।

কমল-কেশর-তুল্য পীতবাস সাজে' ॥

৩৯ মুকুট-কুণ্ডল, কটিমূত্র বিরাজিত।

কঙ্কণ-কেয়ুর করে, শ্রীবৎস-লঙ্কিত ॥

বনমালা-বিভূষিত, কৌস্তভ-ভূষণ।

৪০-৪১ বহ্নিমধ্যে দিব্যরূপ করিব চিন্তন ॥

মূলমন্ত্রে বহ্নিমুখে করি' ঘৃত দান।

এইরূপে হোমকর্ম্ম করি সমাধান ॥

৪২ পারিষদ-হোম করি নিজ-নিজ নামে।

অর্চন-বন্দন করি, প্রণাম চরণে ॥

পারিষদগণে করি বলি সমর্পণ।

মূলমন্ত্ৰ জপি ব্রহ্মে করিয়া স্মরণ ॥

৪৩ বুঝিয়া ভোজনশেষ দিব আচমন।

বিশ্বক্সেনে করি নৈবেদ্য সমর্পণ ॥

মুখবাস দিব তবে স্নগন্ধি তাম্বুল।

অঞ্জলি ভরিয়া দিব কুসুম প্রচুর ॥

৪৪ আমার পবিত্র যশো-গুণ-নাম-গান।

উচ্চস্বরে গায়, নাচে, মহিমা বাখান ॥

শুনিব আমার কথা, শুনাইব জনে।

কৃষ্ণপূজা করিব সঙরিয়া মনে ॥

৪৫ স্তুতি-পাঠ পড়িয়া করাইব প্রসন্ন।

বিবিধ স্তবন করি, পুরাণ-পঠন ॥

‘প্রসীদ কমলাকান্ত কৃষ্ণ ভগবান্।’

প্রদক্ষিণ করি' করে' দণ্ড-পরণাম ॥

৪৬ ‘তাহি তাহি, কর’, প্রভু! ভবসিন্ধু পার।

তোমার পদারবিন্দ—আশ্রয়ের সার ॥’



- ৪৭। ইতি শেষাং ময়া দত্তাং শিরস্ত্রাধায় সাদরম্ । উদ্বাসয়েচ্ছেদুদ্বাস্তং জ্যোতির্জ্যোতিষি তৎ পুনঃ ॥  
 ৪৮। অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ । সর্বভূতেষ্বাঘ্নি চ সর্বব্রাহ্মণমবস্থিতঃ ॥  
 ৪৯। এবং ক্রিয়াযোগপথেঃ পুমান্ বৈদিকতান্নিকৈঃ । অর্চনু ভয়তঃ সিদ্ধিং মত্তো বিন্দত্যভীপ্সিতাম্ ॥  
 ৫০। মদর্চাং সম্প্রতিষ্ঠাপ্য মন্দিরং কারয়েদ্ভূতম্ । পুষ্পোচ্ছাদানি রম্যাণি পূজাযাত্রোৎসবান্ধিতান্ ॥  
 ৫১। পূজাদীনাম্ প্রবাহার্থং মহাপর্কস্বথান্বহম্ । ক্ষেত্রাপণপুরগ্রামান্ দত্ত্বা মৎসাপ্তিভাগিয়াৎ ॥  
 ৫২। প্রতিষ্ঠায় সার্বভৌমং সন্মানা ভুবনত্রয়ম্ । পূজাদিনা ব্রহ্মলোকং ত্রিভির্মৎসাম্যভাগিয়াৎ ॥  
 ৫৩। মামেব নৈরপেক্ষ্যেণ ভক্তিয়োগেন বিন্দতি । ভক্তিয়োগং স লভত এবং যঃ পূজয়েত মাম্ ॥  
 ৫৪। যঃ স্বদত্তাং পরৈর্দত্তাং হরেত সুরবিপ্রয়োঃ । বৃত্তিং স জায়তে বিড়্ভুগ্বর্ষণামযুতায়ুতম্ ॥  
 ৫৫। কৰ্ত্তৃশ্চ সারথেহৈতোরনুমোদিতুরেব চ । কৰ্ম্মণাং ভাগিনঃ প্রেত্য ভূয়ো ভূয়সি তৎফলম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বক্তব্য-সংবাদে অর্চনবিধ্যুপদেশো নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

- এইরূপে করে' পুনঃপুনঃ পরণাম ।  
 ৪৭ শেষ শিরে ধরি' করে' পূজা-সমাধান ॥  
 বিসজ্জন করিব পূজিয়া মতিমান্ ।  
 জানিব সাক্ষাতে মূর্ত্তিময় ভগবান্ ॥  
 ৪৮ মূর্ত্তি প্রকাশিব যাঁ'র যাহাতে পীরিতি ।  
 সেই মূর্ত্তি স্থাপিয়া পূজিব নিতি-নিতি ॥  
 ৪৯ এইরূপে যে আমারে পূজে নিরন্তর ।  
 সর্ববিসিদ্ধি হয় তা'র, সর্বত্র মঙ্গল ॥  
 ৫০ আমার মধুর-মূর্ত্তি করিয়া প্রকাশ ।  
 বিচিত্র মন্দির, পুর, নির্মিব আবাস ॥  
 পুষ্পবন, ক্রীড়াবন করিব নির্মাণ ।  
 যাত্রাকালে বহুবিধ উৎসব-বিধান ॥  
 ৫১ পূর্বে পূর্বে মহাযাত্রা করি অনুবন্ধ ।  
 বহুবিধ বলি, পূজা, উৎসব, আনন্দ ॥  
 কৃষিকৰ্ম্ম করিব, বাণিজ্য-ব্যবহার ।  
 পুর-গ্রাম সম্বর্ষ চরণে আমার ॥  
 মো-সম ঐশ্বর্য্য তা'র, বৈকুণ্ঠ-গমন ।  
 কহিলুঁ আমার পূজা-বিধান-লক্ষণ ॥
- ৫২ ত্রিভুবনে এক পতি হয় গৃহ-দানে ।  
 সার্বভৌম-পদ লভে প্রতিষ্ঠা-বিধানে ॥  
 ব্রহ্মলোক পায় নর পূজিয়া আমারে ।  
 সাক্ষ্য-মুকতি হয় এ তিন প্রকারে ॥  
 ৫৩ নিরপেক্ষ ভক্তিয়োগে যে কেবল ভজে ।  
 আমার কারণে সর্ব-লোকধন্য ত্যজে ॥  
 সে কেবল আমাকে লভিয়া পূর্ণ হয় ।  
 বিবিধ সন্তাপ-দুঃখ কভু তা'র নয় ॥  
 এইরূপে যে আমারে পূজে নিরবধি ।  
 ভক্তিয়োগ হয় তা'র, লভে সর্ববিসিদ্ধি ॥  
 ৫৪ স্বদত্ত বা পরদত্ত, হৈয়া অচেতন ।  
 দেব-ব্রাহ্মণের বৃত্তি যে করে' হরণ ॥  
 বিষ্ঠাকৃমি হৈয়া সে যে পচে নিরন্তর ।  
 বিষ্ঠাভোজী হয় দশ-অযুত বৎসর ॥  
 ৫৫ দেববৃত্তি যেবা হরে', যে হয় সহায় ।  
 হেতু হৈয়া বৃত্তিচুরি যে-জন করায় ॥  
 দেখিয়া যে-জন হয় মুদিতবদন ।  
 সমভাগী, সমফল হয় চারিজন ॥'

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।

কৃষ্ণপদ ভজ, ভাই ! কৃষ্ণে ধর' আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥



## অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। পরস্বভাবকৰ্ম্মাণি ন প্রশংসেন্ন গৰ্হয়েৎ । বিশ্বমেকাগ্রকং পশ্যন্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥
- ২। পরস্বভাবকৰ্ম্মাণি যঃ প্রশংসতি নিন্দতি । স আশু ভ্রশ্যতে স্বার্থাদসত্যভিনিবেশতঃ ॥
- ৩। তৈজসে নিদ্রাপন্নে পিণ্ডস্থো নষ্টচেনঃ । মায়াং প্রাপ্নোতি মৃত্যুং বা তদন্নানার্থদৃক্ পুমান্ ॥
- ৪। কিং ভদ্রং কিমভদ্রং বা দৈতস্ত্যাবস্তনঃ কিমৎ ? বাচোদিতং তদনৃতং মনসা ধ্যাতমেব চ ॥
- ৫। ছায়াপ্রত্যাহ্বয়াভাসা হসন্তোহপ্যর্থকারিণঃ । এবং দেহাদয়ো ভাবা যচ্ছন্ত্যা মৃত্যুতো ভয়ম্ ॥
- ৬। আত্মৈব তদিদং বিশ্বং স্বজ্যতে স্বজতি প্রভুঃ । ত্রায়তে ত্রাতি বিশ্বায়া ত্রিয়তে হরতীশ্বরঃ ॥
- ৭। তস্মান্ন হ্যাত্মনোহন্যস্মাদন্যো ভাবো নিরুপিতঃ । নিরুপিতেয়ং ত্রিবিধা নির্মূলা ভাতিরাগ্নিনি ।  
ইদং গুণময়ং বিদ্ধি ত্রিবিধং মায়ায়া কৃতম্ ॥
- ৮। এভদ্বিদ্বান্ মদ্বুদিতং জ্ঞানবিজ্ঞাননৈপুণম্ । ন নিন্দতি ন চ স্তোতি লোকে চরতি সূর্য্যবৎ ॥
- ৯। প্রত্যক্ষ্ণেগানুমানেন-নিগমেনাত্মসংবিদ । আত্মন্তবদসজ্জাত্বা নিঃসঙ্গে বিচরেদিহ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১০। নৈবাত্মনো ন দেহস্য সংস্খতির্দৃষ্টৃদৃশ্যয়োঃ । অনাত্মস্বদৃশোরীশ ! কস্মিন্দ্রাপনভ্যতে ?

[ কেদার-রাগ ]

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>১ কহিতে লাগিলা তবে প্রভু ভগবান্ ।<br/>“শুন, হে উদ্ধব ! কহি, কর’ অবধান ।<br/>সর্বলোক কৰ্ম্ম করে’ স্বভাব-বিহিত ।<br/>না নিন্দে, না প্রশংসে যে, সেই সে পণ্ডিত ॥<br/>জগত দেখিব এক, নাহি নিজ-পর ।<br/>প্রকৃতি-পুরুষ-যোগে নিৰ্ম্মিত সকল ॥</li> <li>২ দেখিয়া পরের কৰ্ম্ম, স্বভাব, আচার ।<br/>যদি নিন্দা করে’, কিবা প্রশংসা তাহার ॥<br/>জ্ঞান ভ্রষ্ট হয় তা’র অসত্য-ধেয়ানে ।</li> <li>৩ নিদ্রাগত জীব যেন হয় অচেতনে ॥<br/>দেখি, শুনি যত-কিছু, সব নহে তত্ত্ব ।</li> <li>৪ ভাল-মন্দ বলি তবে, যদি হয় সত্য ॥<br/>বচনে যে বলি কিছু, দেখিয়ে নয়নে ।<br/>মনে ধ্যান করি যত, করি অনুমানে ॥<br/>এ-সব জানিবে তুমি অসত্য কেবল ।<br/>ব্যবহার-হেতু মায়া-রচিত সকল ॥</li> <li>৫ অসত্য-ধেয়ানে মাত্র জন্ম-মৃত্যু লভে ।<br/>এ-বোল বুঝিয়া ভ্রম ছাড়’ সর্বভাবে ॥</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>৬ যদি বল’,—সব সত্য কহে শ্রুতিগণে ।<br/>আত্মা-বিনে সত্য করি’ কিছুই না মানে ॥<br/>আত্মা কর্তা, আত্মা হর্তা, ত্রাতা, মহেশ্বর ।<br/>ওহি স্বজে, ওহি পালে, সংহরে সকল ॥</li> <li>৭ আত্মা-বিনে কিছু সত্য নহে চরাচর ।<br/>ত্রিবিধ-বিধানময় নিৰ্ম্মাণ কেবল ॥<br/>ত্রিগুণ-জনিত সব, মায়া-বিলসিত ।</li> <li>৮ বুঝিয়া ছাড়িব ভ্রম, যে হয় পণ্ডিত ॥<br/>স্তুতি-নিন্দা না করিব, কভু নিজ-পর ।<br/>লোক-মধ্যে বৈসে, যেন দেখি দিনকর ॥</li> <li>৯ সাক্ষাতে দেখিয়ে, আর করি অনুমানে ।<br/>আগমে বুঝায়, আর আপন-গেসানে ॥<br/>আদি-অন্ত অসত্য জানিব ত্রিভুবন ।<br/>বুঝিয়া কুসঙ্গ ছাড়ি’ রহে বুধজন ॥”</li> <li>১০ উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে ভাবিয়া বিস্ময় ।<br/>“অসত্য সংসার যদি জানিব নিশ্চয় ॥<br/>জীবের সংসার নাহি, নিগুণ-বিকার ।<br/>পঞ্চভূত-বিরচিত শরীর অসার ॥</li> </ol> |
|--|--|

১১। আত্মাব্যয়োহগুণঃ শুদ্ধঃ স্বয়ংজ্যোতিরনাবৃতঃ। অগ্নিবদ্ধারুবদচিদ্বেহঃ কস্তেহ সংসৃতিঃ ?

শ্রীভগবানুবাচ

১২। যাবদ্বেহেন্দ্রিয়প্রাণৈরাশ্রয়ঃ সন্মিকর্ষণম্। সংসারঃ ফলবাংস্তাবদপার্থোহপ্যবিবেকিনঃ ॥

১৩। অর্থে হ্যবিভ্রামানেহপি সংসৃতির্ন নিবর্ততে। ধ্যায়তো বিষয়ানস্তু স্বপ্নেহনর্থাগমো যথা ॥

১৪। যথা হ্যপ্রতিবুদ্ধস্য প্রস্থাপো বহবনর্থভুং। স এব প্রতিবুদ্ধস্য ন বৈ মোহায় কল্পতে ॥

১৫। শোকহর্ষভয়ক্রোধ-লোভমোহম্পৃহাদয়ঃ। অহঙ্কারস্য দৃশ্যন্তে জন্ম মৃত্যুশ্চ নাশ্রয়নঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্তব-সংবাদে পুরমার্থ-নির্ণয়ো নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| জনম-মরণ কা'র, কে হয় সংসারী ?          | জাগিতে পুরুষ যেন বিষয় ধৈর্যায় ।    |
| কহ, নাথ ! কৃপা কর', ভ্রম দূর করি' ॥    | ১৪ বিবিধ অনর্থ যেন স্বপনে দেখায় ॥   |
| ১১ আত্মা নিরঞ্জন, গুণহীন, ব্রহ্মময় ।  | শয়নে স্বপন যেন সত্য-হেন জানে' ।     |
| সর্ববৃত্তে বৈসে আত্মা, সমান-উদয় ॥     | জাগিলে স্বপন যেন মিথ্যা করি' মানে' ॥ |
| কাষ্ঠভেদে অগ্নি যেন ছোট-বড় দেখি ।     | ১৫ কাম-ক্রোধ, লোভ-মোহ, হরিষ-বিষাদ ।  |
| এইরূপে পূর্ণব্রহ্ম আত্মা, সর্বসাক্ষী ॥ | অহঙ্কারে হয় যেন বিবিধ প্রমাদ ॥      |
| কাহার সংসার, নাথ ! জনম-মরণ ?           | এইরূপে জ্ঞানযোগ করিয়া বিস্তার ।     |
| আত্মা পরিপূর্ণ ব্রহ্ম, দেহ অচেতন ॥     | দূর কৈলা চিত্তগত যত অন্ধকার ॥        |
| ১২ উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান্ ।         | জ্ঞান-উপদেশে কৈলা অজ্ঞান খণ্ডন ।     |
| হাসিয়া উত্তর তবে দিলা সমাধান ॥        | চিত্তগত কৈলা সব মোহ নিবারণ ॥         |
| “যাবৎ ইন্দ্রিয়-মন-দেহ-অহঙ্কার ।       | অজ্ঞান-কলিত সব বুঝাঞা সংসার ।        |
| তাবৎ জানিহ তুমি জীবের সংসার ॥          | নানা-পরকারে নিবারিলা মোহজাল ॥        |
| ১৩ জীবের সংসার-হেতু না দেখি গঠনে ।     | উদ্ধবে বুঝাঞা হরি জ্ঞান-উপদেশে ।     |
| তথাপি সংসারে জীব ভ্রমে' অকারণে ॥       | নিজ ভক্তিযোগ কিছু বিস্তারিলা শেষে ॥” |

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাবগত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

## একোনিত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১। স্নত্বস্তুরামিমাং মন্ত্রে যোগচর্য্যামনাত্মনঃ। যথাঞ্জসা পুমান্ সিধ্যোত্তম্যে ক্রহ্যঞ্জসাত্ম্যত !
- ২। প্রায়শঃ পুণ্ডরীকাক্ষ ! যুঞ্জন্তো যোগিনো মনঃ। বিষীদন্ত্যসমাধানাত্মনোনিগ্রহকর্ষিতাঃ ॥

[ ভাটিয়ারী-রাগ ]

১-২ উদ্ধব শুনিঞা তবে যোগতত্ত্ব-গতি ।

মনে ভয় পাঞা জিজ্ঞাসিলা মহামতি ॥

“যোগধর্ম্ম তুমি, নাথ ! কহিলা বিস্তারি' ।

কাহার শক্তি যোগ সাধিবারে পারি' ?

৩। অথাৎ আনন্দদুঃখং পদানুজং, হংসাঃ শ্রমেরন্নরবিন্দলোচন !

সুখং নু বিশেষ্বর ! যোগকর্মান্ধি, স্ত্রীয়ায়গী বিহতা ন মানিনঃ ॥

৪। কিং চিত্রগচ্যুত ! তবৈতদশেষবন্ধো ! দাসেবনগুণশরণেষু যদাভ্যাসাম্ ।

যোহিরোচয়ং সহ যুগৈঃ স্রমশীশরাণাং, শ্রীমৎকিরীটতটপীড়িতপাদপীঠঃ ?

৫। তং স্বাখিনাভ্যদয়িতেশ্বরগাশ্রিতানাং, সর্বার্থদং স্বকৃতবিন্দিস্বজ্ঞেত কো নু ?

কো বা ভজেৎ কিমপি বিন্মতয়েহনুভূতৈ, কিংবা ভবেন্ন তব পাদরজোজুষাং নঃ ?

৬। নৈবোপযন্ত্যপচিতিং কবয়ন্তবেশ ! ব্রহ্মায়ুমাপি কৃতমুদমুদঃ স্মরন্তঃ ।

যোহন্তর্বহিস্তনুভূতামশুভং বিধুস্ব, মাচার্য্যচৈত্যবপুষা স্বগতিং ব্যনক্তি ॥

শ্রীশুক উবাচ

৭। ইত্যুদ্রবেনাত্যনুরক্তচেতসা, পৃষ্ঠো জগৎকীড়নকঃ স্বশক্তিভিঃ ।

গৃহীতমুর্জিত্রয় ঈশ্বরেশ্বরো, জগাদ সপ্রেমমনোহরস্মিতঃ ॥

বহুজন্ম ধরি' সাধে' মহাযোগিগণে ।

সমাধি-ধারণা-ধ্যান, চিত্ত-সমাধানে ॥

তভু কা'রো যোগসিদ্ধি হয়, বা না হয় ।

হেন যোগ-উপদেশ কহ, মহাশয় !

হেন উপদেশ কহ, জগত-নিবাস !

সুখে যেন তরে' লোক, ছিণ্ডে ভব-পাশ ॥

৩ অরবিন্দ-লোচন হরি ! যদুবার ! ধীর !

তোমার পদারবিন্দ আনন্দ-মন্দির ॥

আশ্রয় করিয়া, নাথ ! চরণ-পঙ্কজে ।

সারাৎসার বিচারি' চতুরগণ ভজে ॥

সুখে মায়া তরে', নাথ ! ভকতি সাধিয়া ।

যোগপথে যোগিগণ না যায় তরিয়া ॥

৪ এ কোন্ বিচিত্র, নাথ ! বুঝিব তোমার ।

কৃপা করি' কর', নাথ ! ভকত উদ্ধার ॥

তোমা-বিনে নাহি আর যাহার শরণ ।

তা'র বশ হঞা তুমি থাক অনুক্ষণ ॥

এ কোন্ অদ্ভুত, নাথ ! চরিত্র তোমার ?

বনপশু বানরের সঙ্গে অবতার ॥

রঘুবংশ-তিলক, বিধুত-রাম-তনু ।

স্বরেন্দ্র-মুকুট-বিঘটিত-পদরেণু ॥

হেন প্রভু করে' পশু বানর সহায় ।

তোমার চরিত্র, নাথ ! বুঝি না যায় ॥

৫ তুমি, নাথ ! প্রাণধন—সভার জীবন ।

অখিল-ভুবনপতি, পরম-কারণ ॥

ভূত-কৃত্য বুঝা তুমি, সর্বফল-দাতা ।

জগতের গতি, পতি, সর্বলোক-পিতা ॥

কে হেন বঞ্চিত আছে তোমা পরিহরি' ?

যোগপথে যাইব, নাথ ! ভবসিন্ধু তরি' ?

তোমাকে তেজিয়া, নাথ ! অগ্নিদেব পূজে ।

তপ-জপ সাধে' কিবা মোক্ষধর্ম ভজে ॥

সে কেবল অচেতন, নহে কোন সিদ্ধি ।

মায়া-বিমোহিত, তা'র বাম হয় বিধি ॥

যেন-তেন মতে মাত্র ভজুক তোমারে ।

তা'র বশ হও তুমি সেই উপকারে ॥

৬ আনন্দ-সাংগরে ভাসে ব্রহ্ম-ঋষিগণ ।

তোমার মহিমাগুণ করিয়া স্মরণ ॥

শুধিতে না পারে ধার ব্রহ্মার বয়সে ।

কেবল মজিয়া রহে প্রেম-সুধারসে ॥

জীব-পরিত্রাণ-হেতু তোমার বিহার ।

গুরুরূপ ধরি' কর' জীবের উদ্ধার ॥

অন্তর্যামিরূপে কর' দুরিত খণ্ডন ।

কে, নাথ ! বুঝিবে, তুমি সভার শরণ ?”

৭ উদ্ধবের বচন শুনিঞা শ্রীনিবাস ।

কহিতে লাগিলা তব মন্দ-মধুহাস ॥



## শ্রীভগবানুবাচ

- ৮। হস্ত তে কথয়িষ্যামি মম ধৰ্ম্মান্ সুমঙ্গলান্ । যান্ শ্রদ্ধয়াচরন্ মৰ্ত্যো মৃত্যুং জয়তি দুৰ্জয়ম্ ॥  
 ৯। কুর্যাৎ সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি মদর্থং শনৈকঃ স্মরন্ । ময্যর্পিতমনশ্চিত্তো মদক্স্মাত্মমনোরতিঃ ॥  
 ১০। দেশান্ পুণ্যানাশ্রয়েত মন্ত্ৰৈঃ সাধুভিঃ শ্রিতান্ । দেবাস্থরমনুষ্যেষু মন্ত্ৰভাচরিতানি চ ॥  
 ১১। পৃথক্ সত্রেণ বা মহ্যং পৰ্ব্বযাত্রামহোৎসবান্ । কারয়েদগীতনৃত্যতৈগ্ৰহরাজবিভূতিভিঃ ॥  
 ১২। মামেব সৰ্ব্বভূতেষু বহিরন্তরপারতম্ । ঈক্ষেতাঘ্নানি চাত্মানং যথা খগমলাশয়ঃ ॥  
 ১৩। ইতি সৰ্ব্বাণি ভূতানি মন্ত্ৰাবেন মহাদ্ব্যতে ! সভাজয়ন্ মন্যমানো জ্ঞানং কেবলমাপ্নোতি ॥

১৪। ব্রাহ্মণে পুঙ্কসে শ্বেনে ব্রহ্মণোহর্কে ক্ষুণ্ণিজকে ।

অক্রুরে ক্রুরকে চৈব সমদৃক্ পণ্ডিতো মতঃ ॥

- ১৫। নরেষুভীক্ষুং মন্ত্ৰাবং পুংসো ভাবয়তোহচিরাৎ । স্পর্ধাসূয়াতিরস্কারাঃ সাহস্কারা বিয়ন্তি হি ॥  
 ১৬। বিস্মজ্য স্ময়মানান্ স্তান্ দৃশং ব্রীড়াঞ্চ দৈহিকীম্ । প্রণমেদগুবদভূমাবাশ্চচাণ্ডালগোখরম্ ॥  
 ১৭। যাবৎ সৰ্ব্বেষু ভূতেষু মন্ত্ৰাবো নোপজায়তে । তাবদেবমুপাসীত বাঘ্ননঃকারবৃত্তিভিঃ ॥  
 ১৮। অয়ং হি সৰ্ব্বকল্পানাং সপ্রীচীনো মতো মম । মন্ত্ৰাবঃ সৰ্ব্বভূতেষু মনোবান্ধায়বৃত্তিভিঃ ॥  
 ২০। ন হ্যঙ্গোপক্রমে ধবংসো মদক্স্মাস্ত্রোদ্ধবাগপি । ময়া ব্যবসিতঃ সম্যগ্নিগুণংহাদনাশিষঃ ॥

- ৮ “কহিব আমার ধর্ম্ম পরম-মঙ্গল ।  
 শুনিলে ছরস্ত মৃত্যু হরে’ ভয়ঙ্কর ॥  
 ৯ করিব সকল কর্ম্ম আমার কারণে ।  
 বুদ্ধি, মন নিয়োজিব আমার চরণে ॥  
 সাধিব আমার কর্ম্ম, করিব পীরিত্তি ।  
 ১০ পুণ্যভূমি, পুণ্যদেশে করিব বসতি ॥  
 ভকত-আশ্রিত দেশে করিব আশ্রয় ।  
 সে দেশ জানিব ধন্য, সর্ববতীর্থময় ॥  
 আমার ভকত-জন যে ধর্ম্ম আচরে ।  
 সেই সেই ধর্ম্ম করি’ পূজিব আমারে ॥  
 ১১ পর্ব্ব-যাত্রা-মহোৎসব, করিব আনন্দ ।  
 নৃত্য-গীত-কীর্ত্তন, মঙ্গল-অনুবন্ধ ॥  
 মহারাজ-বৈভব করিব মহোৎসবে ।  
 সর্ব্বত্যাগ করিয়া ভজিব সর্ব্বভাবে ॥  
 ১২ ‘সর্ব্বভূতে বসি আমি’—দেখিব ধ্যানে ।  
 অন্তরে বাহিরে কিছু নাহি আমা-বিনে ॥  
 সর্ব্বভূতে বসি’ নিরালস্য, নিরাধার ।  
 সর্ব্বত্র আকাশ যেন দেখি নিরাকার ॥
- ‘সর্ব্বঠাঞি বসি আমি’—করিব ধ্যানে ।  
 ১৩ সর্ব্বজীবে প্রেম ধরি’ করিব সম্মানে ॥  
 ১৪ ব্রাহ্মণ, পুঙ্কস, হীন, পণ্ডিত, পামর ।  
 আগুনির কণা, কিবা শশী দিনকর ॥  
 ক্রুর, অক্রুর কিবা, দেখিব সমান ।  
 সেই সে পণ্ডিত, তা’কে বলি বুদ্ধিমান ॥  
 ১৫ সর্ব্বজীবে আমাকে চিস্তিব নিরন্তর ।  
 মদ, মান, অহঙ্কার না রহে সকল ॥  
 ১৬ কুকুর, চণ্ডাল, খর পর্য্যন্ত দেখিয়া ।  
 ‘দণ্ড-পরণাম হ’ব ভূমেতে পড়িয়া ॥  
 লজ্জা-মান ছাড়িয়া করিব পরণাম ।  
 গুণ-দোষ পরিহরি’ দেখিব সমান ॥  
 ১৭ যাবৎ ঈশ্বরভাব সর্ব্বভূতে হয় ।  
 তাবৎ সাধিব জীব, না করিব ভয় ॥  
 ১৮ আমার সম্মত এহি, সর্ব্বধর্ম্মসার ।  
 এহি সে উত্তম-গতি, ধর্ম্ম নাহি আর ॥  
 ২০ সঙ্গে অনুবন্ধ নাহি, তিল-মাত্র ধবংস ।  
 এ-ধর্ম্ম আশ্রয় করি’ তরে’ হীনবংশ ॥

- ২১। যো যো ময়ি পরে ধর্মঃ কল্যাতে নিষ্কল্য চেষ। তদারাসো নিরর্থঃ স্তাদ্ভয়াদেদরিব সত্তম !  
 ২২। এষা বুদ্ধিগতাং বুদ্ধির্মানীষা চ মনীষিণাম্। যৎ সত্যমনুভেনেহ মর্ন্তোনাপ্পোতি মামৃতম্ ॥  
 ২৩। এষ ভেহভিহিতঃ কৃৎস্নো ব্রহ্মবাদস্ত্র সংগ্রহঃ। সমাস-ব্যাসবিধিনা দেবানামপি দুর্গমঃ ॥  
 ২৪। অভীক্ষণশস্ত্রে গদিতং জ্ঞানং বিস্পষ্টমুক্তিমৎ। এতদ্বিজ্ঞায় মুচ্যেত পুরুষো নষ্টসংশয়ঃ ॥  
 ২৫। সুবিবিক্তং তব প্রস্নং ময়েতদপি ধারয়েৎ। সনাতনং ব্রহ্মগুহ্যং পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥  
 ২৬। য এতন্মম ভক্তেষু সম্প্রদত্যাং সুপুঙ্কলম্। তস্তাহং ব্রহ্মদায়স্ত্র দদাম্যাত্মানমাত্মনা ॥  
 ২৭। য এতৎ সমধীযীত পবিত্রং পরমং শুচি। স পুয়েতাহরহর্মাং জ্ঞানদীপেন দর্শয়ন্ ॥  
 ২৮। য এতচ্ছ দ্বয়া নিত্যমব্যগ্রঃ শৃণুয়াম্লরঃ। ময়ি ভক্তিং পরাং কুর্স্বন্ কন্মভির্ন স বধ্যতে ॥  
 ২৯। অপূঙ্কব! ত্বয়া ব্রহ্ম সখে! সমবধারিতম্? অপি তে বিগতো মোহঃ শোকশ্চাসৌ মনোভবঃ?  
 ৩০। নৈতত্ত্বয়া দাস্তিকায় নাস্তিকায় শঠায় চ। অশুশ্রবোরভক্তায় দুর্বিনীতায় দীয়তাম্ ॥  
 ৩১। এতৈর্দোষৈবিহীনায় ব্রহ্মণ্যায় প্রিয়ায় চ। সাধবে শুচয়ে ক্রয়ান্তক্তিঃ স্ত্রাৎ শূদ্রযোষিতাম্ ॥

- ২১ ফল উপেক্ষিয়া ধর্ম করিব কেবল।  
 এই সে আমার ধর্ম জগত-মঙ্গল ॥  
 আছুক আমার ধর্ম করিব আচার।  
 ব্যর্থ শ্রম করে' যত লোক-ব্যবহার ॥  
 সেহ যদি আমাতে অর্পণ করি' করে'।  
 তথাপি হেলায় লোক ভবসিন্ধু তরে' ॥  
 ২২ এই বুদ্ধিমান জন, বুদ্ধির চাতুরী।  
 এই বুধজন বিচারিব অবধারি' ॥  
 অসত্য সাধিব সত্য মর্ন্ত কলেবরে।  
 কেবল-আনন্দধাম লভিব আমারে ॥  
 ২৩ কহিল, উদ্ধব! এহি সর্ববেদসার।  
 সুরমুনিগণ যা'র নাহি পায় পায় ॥  
 ২৪ এহি সে পরম-জ্ঞান কহিলুঁ তোমারে।  
 এ-ধর্ম জানিলে মাত্র ভবসিন্ধু তরে' ॥  
 ২৫ এ-ধর্ম জানিব তা'র আছুক মহিমা।  
 শ্রবণ-সন্ধান মাত্র করয়ে ষে-জনা ॥  
 সেহ পরিত্রাণ পায়' কি কহিব আর?  
 এ-ধর্ম সাধিয়া কেবা নহে ভব পার?  
 কহিলুঁ পরম-ধর্ম—ব্রহ্ম-নিরূপণ।  
 পরম-গোপিত, নিত্যশুদ্ধ, সনাতন ॥  
 আছুক জানিতে, মাত্র করিব সন্ধান।  
 ব্রহ্মময় হৈয়া তা'র ব্রহ্মপদে স্থান ॥

- ২৬ আমার ভকতজনে যে করে' প্রদান।  
 উপদেশ দেয় ধন্য, এ পুণ্য বাখান ॥  
 আপনে আপনা আমি দিয়ে তা'র তরে।  
 ব্রহ্মপদে অধিকার, ব্রহ্ম দান করে' ॥  
 ২৭-২৮ পরম-পবিত্র, পাগহর উপাখ্যান।  
 যেবা পড়ে, যেবা শুনে, যে করে' বাখান ॥  
 আমাতে ভক্তি লভে, ছিণ্ডে কন্ম-পাশ।  
 পরমগোপিত ধর্ম কৈলে পরকাশ ॥  
 ২৯ শুনিলে, উদ্ধব! তুমি কৈলে অবধান?  
 বুঝিলে কি সকল, খণ্ডিল মদ-মান?  
 কাম-ক্রোধ ছাড়িলে, খণ্ডিল শোক-ভয়?  
 দূরে গেল মোহজাল, খণ্ডিল সংশয়?  
 ৩০ দাস্তিক, নাস্তিক, শঠ, শ্রদ্ধাহীন জনে।  
 ভক্তিশূন্য, বিনয়বিহীন, মতিহীনে ॥  
 নাহি দিব কদাচিৎ পরিত্ত-জ্ঞান।  
 কহিলুঁ, উদ্ধব! এই বেদের বিধান ॥  
 ৩১ লোকপ্রিয়, সাধু, শুচি, ধন্য, সূচরিত।  
 ব্রহ্মণ্য-ভকতিযুত, দোষ-বিবর্জিত ॥  
 কহিবে এ-সব জনে এ-ধর্ম-আচার।  
 ভক্তিপথে স্ত্রী-শূদ্র ধরে অধিকার ॥

- ৩২। নৈতদ্বিজায় জিজ্ঞাসোজ্ঞাতব্যমবশিষ্ঠতে। পীত্বা পীযুষমমৃতং পাতব্যং নাবশিষ্ঠতে ॥  
 ৩৩। জ্ঞানে কৰ্ম্মণি যোগে চ বার্তায়াং দণ্ডধারণে। যাবানর্থো নৃণাং তাত ! তাবাংস্তেহহং চতুর্বিধঃ ॥  
 ৩৪। মর্ত্যো যদা ত্যক্তসমস্তকৰ্ম্মা, নিবেদিতাত্মা বিচিকীৰ্ষিতো মে।  
 তদামৃতত্বং প্রতিপত্তমানো, ময়াত্মভূয়ায় চ কল্পতে বৈ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৩৫। স এবমাদর্শিতযোগমার্গ,-সুদোত্তমঃশ্লোকবচো নিশম্য।  
 বদ্ধাঞ্জলিঃ শ্রীতু্যপরুদ্ধকণ্ঠো, ন কিঞ্চিদুচেহশ্রুতপরিপ্লুতাক্ষঃ ॥  
 ৩৬। বিষ্টভ্য চিত্তং প্রণয়াবঘূর্ণং, ধৈর্য্যেণ রাজন্ ! বহুগন্ত্যমানঃ।  
 কৃতাজলিঃ প্রাহ যদুপ্রবীরং, শীঘ্রা স্পৃশংস্তচ্চরণারবিন্দম্ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ৩৭। বিজ্ঞাবিতো মোহমহাক্ষকারো, য আশ্রিতো মে তব সন্নিধানাৎ।  
 বিভাবসোঃ কিং নু সমীপগস্ত, শীতং তমো ভীঃ প্রভবন্ত্যজাত ?  
 ৩৮। প্রত্যর্পিতো মে ভবতানুকম্পিনা, ভূতায় বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ।  
 হিত্বা কৃতজ্ঞস্তব পাদমূলং, কোহন্যৎ সমীয়াচ্ছরণং ত্বদীয়ম্ ॥  
 ৩৯। বৃক্ণশ্চ মে স্তদূঢ়ঃ স্নেহপাশো, দাশার্হবক্ষ্যক্ক-সাত্তভেষু।  
 প্রসারিতঃ সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে ত্বয়া, স্বমায়য়া হ্যাত্মস্ববোধহেতিনা ॥  
 ৪০। নমোহস্ত তে মহাযোগিন্ ! প্রপন্নমনুশাধি গাম্। যথা ত্বচ্চরণান্তোজে রতিঃ স্রাদনপায়িনী ॥

- ভক্তিয়ুত স্ত্রী-শূদ্রে দিব উপদেশ।  
 ৩২ এ-ধর্ম্ম জানিলে কিছু নাহি অবশেষ ॥  
 পান কৈলে অমৃত, কি আন রসে কর্ম্ম ?  
 এ-ধর্ম্ম জানিলে, কি জানিব আন ধর্ম্ম ?  
 ৩৩ জ্ঞান-কর্ম্ম-ভক্তিয়োগ কহিলুঁ সকল।  
 ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—চতুর্বিধ ফল ॥  
 ৩৪ সর্বধর্ম্ম তেজি' জীব ভজিব যখনে।  
 সব নিবেদিব জীব আমার চরণে ॥  
 তখনে পরমপদ জানিব তাহার।  
 আমাকে লভিল সেই, ছুটিল সংসার ॥”  
 ৩৫ এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি।  
 শুনিঞা উদ্ধব রহে করজোড় করি' ॥  
 প্রেমে কণ্ঠ রুধিল, না ধরে কলেবর।  
 পুলকে পুরিল অঙ্গ, না সরে উত্তর ॥  
 ৩৬ ক্ষণে চিত্ত নিবারিয়া কৈলা অবধান।  
 করজোড়ে কহে শিরে করিয়া প্রণাম ॥
- ৩৭ “দূরে গেল সব মোহময় অন্ধকার।  
 অভয়-পদারবিন্দ-নিকটে তোমার ॥  
 শীতভয় রহে কি অগ্নির সন্নিধানে ?  
 কভু কি অজ্ঞান রহে তোমা'-বিহ্বামনে ?  
 ৩৮ ভূত দেখি' অনুগ্রহ কৈলে এত বড়।  
 জ্ঞানদীপ প্রকাশিলে পরম-উজ্জ্বল ॥  
 তুমি-হেন প্রভু, নাথ ! জানিব যে-জনে।  
 সে কেন ভজিব অন্ম, প্রভু ! তোমা'-বিনে ?  
 ৩৯ দূরে গেল দৃঢ় মোর মায়াময় জাল।  
 নিজ-পরিজন-গত মোহ-অন্ধকার ॥  
 ৪০ নমো নমো মহাযোগী প্রপন্ন-তারণ !  
 যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্রবৃন্দ-বন্দিত-চরণ ॥  
 হেন উপদেশ দিয়া বুঝাইবে মোরে।  
 নিরস্তর মতি যেন রহে পদতলে ॥”



শ্রীভগবানুবাচ

- ৪১। গচ্ছোদ্ধব ! ময়াদিষ্টো বদর্য্যাক্ষ্যং সমাপ্রাগম্ । তত্র মৎপাদভীর্থোদে স্নানোপস্পর্শনৈঃ শুচিঃ ॥  
 ৪২। ঈক্ষ্যালকনন্দয়া বিধূতাক্ষেযকল্মষঃ । বসানো বন্ধনাগ্ন্যজ ! বন্যভুক্ সুখনিম্পৃহঃ ॥  
 ৪৩। তিতিক্ষুদ্বন্দ্বমাত্রাণাং সুশীলঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ । শান্তঃ সমাহিতধিয়া জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুতঃ ॥  
 ৪৪। মন্তোহনুশিক্ষিতং যন্তে বিবিক্তমনুভাবয়ন্ । ময়্যাবেশিতবাক্চিন্তো মঙ্গল্যনিরতো ভব ।  
 অতিব্রজ্য গভীস্ত্রেশো মামেয়্যসি ততঃ পরম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪৫। স এবমুক্তো হরিমেধসোদ্ধবঃ, প্রদক্ষিণং তং পরিস্ফুট্য পাদয়োঃ ।  
 শিরো নিধয়াশ্রকলাভিরাজ্ধী, ন্যষিঞ্চদদম্বপরোহপ্যপক্রমে ॥  
 ৪৬। সুদুস্ত্যজস্নেহ-বিয়োগকাতরো, ন শক্ণুবৎস্তং পরিহাতুমাভূরঃ ।  
 কৃচ্ছং যযৌ মূর্দ্ধনি ভর্তৃপাদুকে, বিজ্রম্নগঙ্কত্য যযৌ পুনঃ পুনঃ ॥  
 ৪৭। ততস্তমন্তর্হৃদি সন্নিবেশ্য, গতৌ মহাভাগবতো বিশালানাম্ ।  
 যথোপদিষ্টাং জগদেকবন্ধুনা, ততঃ সমাস্থায় হরেরগাদগতিম্ ॥

- ৪১ প্রভু বলে,—“উদ্ধব ! আমার বাণী ধর’ ।  
 বদরিকাশ্রমে তুমি শীঘ্র করি’ চল’ ॥  
 তথা গিয়া আমার চরণ-তীর্থ-জলে ।  
 স্নান, পান করিয়া শোধহ কলেবরে ॥  
 ৪২ অশেষ-কল্মষ-নাশ গঙ্গা-দরশনে ।  
 করিয়া শুধিহ চিত্ত স্নান ও মজ্জনে ॥  
 বন্যফল-মূল মাত্র কল্লিবে আহার ।  
 সুখভোগ তেজিয়া পরিহ বৃক্ষছাল ॥  
 ৪৩ শীতবাত-জনিত সকল দুঃখ সহিয়া ।  
 সুশীল, সংযত, শান্ত, সমাহিত হৈয়া ॥  
 ৪৪ আমার শিক্ষিত ধর্ম্ম সতত ভাবিয়া ।  
 জ্ঞান-বিজ্ঞান-যুত, সমচিত্ত হইয়া ॥  
 বুদ্ধি-মন আগাতে করিহ নিয়োজিত ।  
 সাধিহ আমার ধর্ম্ম হঞা সমুচিত ॥  
 তেজিয়া ত্রিগুণ-গতি লভিবে আমারে ।  
 বদরিকাশ্রমে চল’ তীর্থ মনোহরে ॥”  
 ৪৫ আজ্ঞা শিরে ধরিয়া উদ্ধব মতিমান্ ।  
 প্রদক্ষিণ করি’ কৈলা দণ্ড-পরগাম ॥  
 কান্দিতে লাগিলা শিরে ধরিয়া চরণে ।  
 পড়িলা উদ্ধব ভূমে, নাহি বাহ্যজ্ঞানে ॥

- ৪৬ বিরহ-কাতর হৈয়া কান্দে উচ্চস্বরে ।  
 বলিতে না পারে কিছু, বচন না ক্ষুদ্রে ॥  
 পুনঃ-পুনঃ আজ্ঞা দেন প্রভু ভগবান্ ।  
 উদ্ধবের নাহি কিছু বাহ্য-অবধান ॥  
 বিরহ-কাতর হৈয়া কান্দে উচ্চস্বরে ।  
 পুনঃ-পুনঃ প্রদক্ষিণ দণ্ডবত করে’ ॥  
 উদ্ধব দুঃখিত দেখি’ বিরহ-কাতর ।  
 কৃপা করি’ দিলা প্রভু পাদুকাযুগল ॥  
 পুনরপি আজ্ঞা যদি দিলেন শ্রীহরি ।  
 পুনঃ-পুনঃ প্রদক্ষিণ দণ্ডবত করি’ ॥  
 পাদুকা করিয়া মাথে আকুল-হৃদয় ।  
 ধীরে ধীরে চলিলা উদ্ধব মহাশয় ॥  
 ৪৭ হৃদয়-কমলে হরি করি’ আরোপণ ।  
 চলিলা উত্তর-দিগে করিয়া রোদন ॥  
 মহাভাগবত, ধীর বিরহ-কাতর ।  
 চলিলা উত্তর-দিগে পরম-বিহবল ॥  
 বদরিকাশ্রমে গিয়া হৈলা উপসন্ন ।  
 কৃষ্ণ-উপদেশে কৈলা কৃষ্ণ-আরাধন ॥  
 তপোযোগ সাধিয়া লভিলা কৃষ্ণগতি ।  
 জগতে বিস্তার করি’ স্থাপিলা ভকতি ॥

৪৮। য এতদানন্দসমুদ্রসমুৎতং, জ্ঞানামৃতং ভাগবতায় ভাষিতম।

কৃষ্ণেন যোগেশ্বরসেবিতাজিঘ্রুণা, সচ্ছন্দয়াসেব্য জগদ্বিমুচ্যতে ॥

৪৯। ভবভয়মপহন্তং জ্ঞানবিজ্ঞানসারং, নিগমকুতুপজহে ভৃগবদেদসারম।

অমৃতমুদধিতশ্চাপায়য়ন্ত্যবর্গান, পুরুষম্ভমাভ্যং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোহস্মি ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবত্বক্তব-সংবাদে শ্রীমত্বক্তবস্ত্র শ্রীবদর্য্যাশ্রম-

প্রবেশো নানৈকোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

লোক বুঝাইতে কৰ্ম উদ্ধবে করায়।

প্রভুর ইঞ্জিত কেবা বিচারিলে পায় ?

৪৮ নিজ-ভৃত্য-হেতু নিজ-গীত, জ্ঞানামৃত।

যে-জন শুনয়ে কৃষ্ণমুখ-মুখরিত ॥

আনন্দ-সমুদ্র, ভক্তিরস-সুধানিধি।

ভক্তি-শ্রদ্ধা করি' যেবা শুনে নিরবধি ॥

এ ভবসাগর পার হয় অন্যাসে।

জগত-নিস্তার তা'র সেই সজবাসে ॥

৪৯ নিজজন-ভবভয় করিতে নিবার।

ভৃগবৎ প্রভু উদ্ধারিলা বেদসার ॥

জ্ঞান-বিজ্ঞান-সার, ভক্তি-সুধাসিন্ধু।

ভক্তগণে পিয়াইলা নিজভৃত্য-বন্ধু ॥

পুরুষ-প্রধান, আদি, অনাদি-নিধন।

সে নন্দনন্দনে মোর রহু পরণাম ॥

ভক্তিরস-সুধাসিন্ধু গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

## ত্রিশোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। ততো মহাভাগবত উদ্ধবে নির্গতে বনম্। দ্বারবত্যাং কিমকরোদ্ভগবান্ ভূতভাবনঃ।

ব্রহ্মশাপোপসংস্রষ্টে স্বকূলে যাদববর্ষভঃ ?

২। প্রেয়সীং সর্বনেত্রাণাং তনুং স কথমত্যজৎ ?

৩। প্রত্যাক্রষ্টুং নয়নমবলা যত্র লগ্নং নশেকুঃ, কর্ণাবিষ্টং ন সরতি ততো যৎ সতামাত্মলগ্নম্।

যচ্ছ্রীর্বাচাং জনয়তি রতিং কিং নু মানং কবীনাং, দৃষ্ট্য়া জিষ্ণোয়ুধি রথগতং যচ্চ তৎ সাম্যমৌষুঃ ॥

[ পটমঙ্গরী-রাগ—দীর্ঘচ্ছন্দ ]

১-২ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা, “উদ্ধব চলিয়া গেলা,

তবে হরি দ্বারকামণ্ডলে।

কোন্ কৰ্ম কৈলা আন, কালরূপী ভগবান্,

বিস্তারিয়া কহিবে আমারে ॥

দ্বিজ-শাপ-ছলে যদু,- কুল বিনাশন করি',

তবে নিজ যদু-কলেবর।

অশেষ-মঙ্গল-ধাম, কিরূপে তেজিলা শ্যাম,

সকল-লোচন-মনোহর ?

৩ অবলা-নয়ন-কোণ, যে অঙ্গে লাগিলে মন,

নিবারিয়া আনিতে না পারে।

সাধুজন-শ্রুতিগণ, যদি বিনিহিত হ'ন,

পুন আর বিষয় না করে' ॥

যাঁ'র আভা কবিগণ,- বচন-আনন্দকর,

সমর-শমিত শূরগণে।

রথগত দরশনে, তাঁ'র সমরূপ ধরে,

হেন অঙ্গ তেজিলা কেমনে ?”

শ্রীঋষিবাক্যে

৪। দিবি ভুব্যন্তরিক্ষে চ মহোৎপাতান্ সমুখিতান্। দৃষ্টাসীনান্ সুধৰ্ম্মায়াং কৃষ্ণঃ প্রাহ যদুনিদম্ ॥

শ্রীভগবানুবাক্যে

৫। এতে ঘোরা মহোৎপাতা দ্বার্বত্যাং যমকেতবঃ। মুহূর্তমপি ন শ্বেয়মত্র নো যদুপুঙ্গবাঃ !

৬। স্ত্রিয়ো বালান্চ বৃদ্ধান্চ শঙ্কোদ্ধারং ব্রজজিত্ত্বঃ।

বয়ং প্রভাসং যাস্ত্যামো যত্র প্রত্যকসরস্বতী ॥

৭। তত্রাভিষিচ্য শুচয় উপোষ্য স্নানসমাহিতাঃ। দেবতাঃ পূজয়িত্বাঃ স্নপনালেপনাইদৈঃ ॥

৮। ব্রাহ্মণাংস্ত মহাভাগান্ কৃতশস্যায়না বয়ম্। গোভূহিরণ্য-বাসোভির্গজাশ্ব-রথবেশ্মভিঃ ॥

৯। বিধিরেষ হ্যরিষ্টয়ো মঙ্গলায়নগুণ্ডমম্। দেবদ্বিজগবাং পূজা ভূতেষু পরমো ভবঃ ॥

১০। ইতি সর্বৈ সমাকর্ণ্য যদুবৃদ্ধা মধুদ্বিষঃ। তথেষ্ট নোভিরুত্তীৰ্য্য প্রভাসং প্রযমু রথৈঃ ॥

১১। তস্মিন্ ভগবতাদিষ্টং যদুদেবেন যাদবঃ। চক্রুঃ পরময়া ভক্ত্যা সর্বশ্রেয়োপবংহিতম্ ॥

১২। ততস্তস্মিন্ মহাপানং পপুর্মৈরৈয়কং মধু। দিষ্টবিভ্রংশিতমিয়ো যদু বৈভ্রাণ্ডতে মতিঃ ॥

১৩। মহাপানান্ভিগন্তানাং বীরাণাং দৃশুচেতসাম্। কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানাং সজ্জঘর্ষঃ স্নমহানভুৎ ॥

১৪। যুমধুঃ ক্রোধসংরদ্ধা বেলায়ামাততায়িনঃ। ধনুভিরসিভির্ভল্লৈর্গদাভিস্তোমরষ্টিভিঃ ॥

৪ মুনি বলে,—“বহুমত, উতপাত উপগত, রজত-কাঞ্চন-দান, গজ-রথ-মহাধন,  
দেখি' হরি দৈবকীনন্দন। গো-ভূমি-মন্দির-পুর-যান ॥

সুধৰ্ম্মা-সভাতে বসি', কহিতে লাগিলা হাসি', ৯ এই সে বিধি উত্তম, সকল-মঙ্গল-ধাম,  
'শুন শুন, যদুবীরগণ ! পিতৃ-দেব-গো-ব্রাহ্মণ-পূজা।

৫ ধূমকেতু-সম মহা,- উৎপাত উপজিল তাহা, অরিষ্ট-খণ্ডন-সিদ্ধি, বেদ-বিনিহিত বিধি,  
দেখ, যদুগণ ! যদুপুরে। ধন্য হউ দ্বারকার প্রজা ॥

এথাতে রহিতে তাহে, তিলেক উচিত নহে, ১০ এতেক বচন শুনে, বৃদ্ধ যত যদুগণে,  
চলি' যাই প্রভাসে সত্বরে ॥ ধন্য ধন্য করিয়া বাখানে।

৬-৮ প্রাচী সরস্বতী যথা, তীর্থজলে স্নান তথা, নৌকা-আরোহণে তবে, প্রভাসে চলিলা সভে,  
তথা গিয়া করি উপবাস। পুণ্যতীর্থে কৈলা স্নান-দানে ॥

বৃদ্ধ-বালক-স্ত্রীগণে, সত্বরে চল' সর্ববজনে, ১১ কৃষ্ণ-উপদেশ ধরি', ব্রত-উপবাস করি',  
ছাড়', ছাড়' দ্বারকার বাস ॥ সর্ববক্স কৈলা সমাধান।

তা'থে অভিষেক করি', উপবাস-ব্রত ধরি', ১২ ঈশ্বর-নিয়োজিত-মন, বিঘটিত যদুগণ,  
মহাশুচি হঞা সমুচিত। মেলিয়া মদিরা কৈলা পান ॥

দেবতা-পূজন করি', সকল যাদব মিলি', ১৩ কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত, মহামত্ত যদু যত,  
স্নপনালেপন যথোচিত ॥ গালাগালি বাজিল কোন্দল।

নানা বলি-উপহারে, দেব-পিতৃ পূজিবারে, ১৪ গদা-খড়গ-মুদগরে, তোমর-ধনুক-শরে,  
দ্বিজকূলে করি নানা দান। সিন্ধুতীরে তুমুল সমর ॥



- ১৫। পতৎপতাকৈ রথকুঞ্জরাদিভিঃ, খরোষ্ট্রগোভির্মহিষৈর্নরৈরপি ।  
মিথঃ সমেত্যাশ্বতরৈঃ স্তুতুর্মদা, লাহন্ শরৈর্দন্ডিরিব দ্বিপা বনে ॥
- ১৬। প্রদ্যুন্নসান্বৌ যুধি রুঢ়গৎসরা, বক্রুরভোজাবিরুদ্ধসাত্যকী ।  
সুভদ্র-সংগ্রামজিতৌ স্তদারুণৌ, গদৌ স্মিত্রাস্তরথৌ সমীয়তুঃ ॥
- ১৭। অন্তো চ যে বৈ নিশঠোন্মুকাদয়ঃ, সহস্রজিচ্ছতজিহ্বানুমুখ্যাঃ ।  
অন্তোহন্ত্রমাসাত্ত মদাক্ষকারিতা, জঘ্নমুকুন্দেন বিমোহিতা ভৃশম্ ॥
- ১৮। দাশার্হবৃষ্যাক্ষকভোজসাত্ততা, মধবর্ষুদা মাথুরশুরসেনাঃ ।  
বিসর্জনাঃ কুকুরাঃ কুন্তয়শ্চ, মিথস্ত জঘ্নুঃ স্তবিস্মজ্য সৌহৃদম্ ॥
- ১৯। পুত্রা অযুধ্যন্ পিতৃভিত্তাভিষ্টি, স্ত্রীস্রীদোহিত্র-পিতৃব্যমাতুলনৈঃ ।  
মিত্রাণি মিত্রেঃ স্তুহদঃ স্তুহন্তি, জ্ঞাতীংস্ত্বহন্ জ্ঞাতয় এব মূঢ়াঃ ॥
- ২০। শরেষু হীয়মানেষু ভজ্যমানেষু ধনস্ব । শস্ত্রেষু ক্রীয়মাণেষু মুষ্টিভির্জহরৈরকাঃ ॥
- ২১। তা ব্রজকল্পা হ্যভবন্ পরিঘা মুষ্টিনা ভূতাঃ । জঘ্নু দ্বিসস্তৈঃ কৃষ্ণেন বার্য্যমাণাস্ত তঞ্চ তে ॥
- ২২। প্রত্যনীকং মন্ত্রমানা বলভদ্রঞ্চ মোহিতাঃ । হস্তং কৃতধিয়ৌ রাজম্পাপনা আততায়িনঃ ॥
- ২৩। অথ তাবপি সংক্রুদ্ধাবুত্ম্য কুরুনন্দন ! এরকামুষ্টিপরিঘৌ চরন্তৌ জঘ্নুতুর্যুধি ॥
- ২৪। ব্রহ্মশাপোপস্থ্যপাণাং কৃষ্ণমায়াবৃত্তানাম্ ।  
স্পর্দ্ধাক্রোধঃ ক্ষয়ং নিন্তো বৈণবোহগ্নির্যথা বনম্ ॥

- ১৫ রথে রথিগণ যুবো, গো-মহিষ-খর-নরে, ২০ ক্ষয় গেল শরজাল, অস্ত্র ভাজি' টুটি' গেল,  
কেহ যুবো কুঞ্জরবাহনে । খড়গ-ধনু হৈল খণ্ড খণ্ড ।
- মুঘল-মুদগর-শরে, বীরগণ রণ করে' এরকা ছিণ্ডিয়া আনি', মুঠে মুঠে টানাটানি,  
বাজিল তুমুল মহারণে ॥ বাজিল সমর পরিচণ্ড ॥
- ১৬ সান্দ-প্রদ্যুন্নে রণ, ক্রোধে ঘন গরজন, ২১ যেন মুদগর বাজে, বজ্রসম পরহারে,  
ভোজ-অক্রুরে করে' কাটাকাটি । পড়িল সংগ্রামে বীরগণ ।
- অনিরুদ্ধ-সাত্যকি, সুভদ্র-সংগ্রামজিত, প্রভু গেলা নিবারিতে, বেঢ়িয়া মারিলা তাঁ'তে,  
স্তদারুণ বাণ-ছুটাছুটি ॥ মদে মত্ত, কোপে অচেতন ॥
- ১৭ অন্তোহন্তো বাজিল রণ, আনে-আন জনে-জন, ২২-২৩ যদুবর-বলভদ্রে, বেঢ়িয়া বিক্লি ল তাঁ'রে,  
মদে অন্ধ যদুবীরগণে । নিজ-পর নাহি অবধান ।
- ১৮ মাথুর সে শুরসেন, মধু-ভোজ-বৃষ্ণিগণ, • সবে হৈলা নিপাতে, এরকা-মুষ্টির ঘাতে,  
তা'র সঙ্গে যুবো জনে-জনে ॥ তবে রণ হৈল সমাধান ॥
- ১৯ পিতা-পুত্রে, মিত্রে-মিত্রে, স্তুহদে সভাই গোত্রে, ২৪ কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত, ব্রহ্মশাপ-উপহত,  
ভাই-ভাই, পিতৃব্য-মাতুলে । পড়িলা সকল বীরগণ ।
- বন্ধু-বন্ধু, জ্ঞাতী-জ্ঞাতী, হানাহানি কাটাকাটি, • ক্রোধে কুলক্ষয় করি', বাঁশে বাঁশে অগ্নি জ্বালি',  
কেহ কা'রে পীরিত্তি না ধরে ॥ • যেন পোড়ে সব মহাবন ॥

২৫। এবং নষ্টেষু সর্বেষু কুলেষু শ্বেষু কেশবঃ ।

অবতারিতো ভুবো ভার ইতি মেনেহবশেষিতঃ ॥

২৬। রামঃ সমুদ্রবেলায়াং যোগমাস্থায় পৌরুষম্ ।

ভত্যাজ লোকং মানুস্যং সংযোজ্যাত্মানমাত্মনি ॥

২৭। রামনির্ধাণমালোক্য ভগবান্ দেবকীসুতঃ । নিষসাদ ধরোপস্থে তুষ্টীমাসাশু পিঙ্গলম্ ॥

২৮। বিভ্রচ্চতুভূজং রূপং ভ্রাজিষু প্রভয়া স্বয়া । দিশো বিতিগিরাঃ কুর্ক্বন্ বিধুম্ ইব পাবকঃ ॥

২৯। শ্রীবৎসলক্ষং ঘনশ্যামং তপ্তহাটকবর্চসম্ । কৌশেয়ান্মরযুগ্মেন পরিবীতং স্তমঙ্গলম্ ॥

৩০। স্তন্দরস্মিতবক্ত্রাজং নীলকুন্তলমণ্ডিতম্ । পুণ্ডরীকাভিরামাক্ষং ক্ষরম্মকরকুণ্ডলম্ ॥

৩১। কটিসূত্রব্রহ্মসূত্র-কিরীটকটকাজ্জদৈঃ । হারনুপুরমুদ্রাভিঃ কৌস্তভেন বিরাজিতম্ ॥

৩২। বনমালাপরীভাজং মূর্ত্তিমান্ভিনিজায়ুধৈঃ । কৃত্তোরৌ দক্ষিণে পাদমাসীনং পঙ্কজারুণম্ ॥

৩৩। মুষলাবশেষায়ঃখণ্ড-কৃতেষু লুন্ধকো জরা । মৃগাস্ত্রাকারং তচ্চরণং বিব্যাধ মৃগশঙ্কয়া ॥

৩৪। চতুভূজং তং পুরুষং দৃষ্ট্বা স কৃতকিঞ্চিৎ । ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োঃ স্মরদ্বিষঃ ॥

৩৫। অজানতা কৃতমিদং পাপেন মধুসূদন ! ক্ষম্তমহঁসি পাপস্তা উত্তমঃ শ্লোক ! মেহনঘ !

৩৬। যস্তানুস্মরণং নৃণামজ্ঞানধ্বান্তনাশনম্ । বদন্তি তস্মৈ তে বিষ্ণো ! ময়া সাধু কৃতং প্রভো !

৩৭। তস্মাশু জহি বৈকুণ্ঠ ! পাপুনাং মৃগলুন্ধকম্ । যথা পুনরহং হ্রেবং ন কুর্যাং সদতিক্রমম্ ॥

২৫ কুলক্ষয় যদি হৈল, পৃথিবীর ভার গেল, বনমালা বিলসিত, কৌস্তভ বিরাজিত,  
কালরূপী ভগবান্ হরে' । অন্ত্রগণ রহে মূর্ত্তি ধরি' ॥

২৬ বলভদ্র নির্জনে তবে, নিজ-যোগ-অবলম্বে, তুলিয়া দক্ষিণ-উরে, বামপদ তরুমূলে,  
তেজিলা মানুষ-অবতারে ॥ বসিলা আপনে বনমালী ।

২৭ নিজ-ধামে রাম গেল, দেখিয়া দৈবকীবাল, ৩৩ জরা-নামে ব্যাধ-বেশ, মুষলের অবশেষ,  
বসিলা অশ্বখ-তরুমূলে । লোহার নির্ম্মিত শর ধরি' ॥

২৮ নিজরূপ প্রকটিত, চারি ভুজ বিরাজিত, মৃগাকার শ্রীচরণ, দেখি' ব্যাধ কৈল মন,  
সূর্য্য-কোটি জিনি' কলেবরে ॥ চরণে বিক্লিষ্ট সেই শরে ।

নিজ-আভা বিরাজিত, দশদিগ্ প্রকাশিত, ৩৪ দেখি' চতুভূজ হরি, ত্রাসে আত্মা পাসরি',  
২৯ শ্রীবৎসলক্ষণ, ঘনশ্যাম । পাড়িলা প্রভুর পদতলে ॥

তপ্ত-হাটক-জ্যোতি, পীত-বসন তথি, ৩৫ 'মুঞি পাপী না জানিঞা, হেন পাপ কৈলু গিয়া,  
সকল-মঙ্গল-গুণধাম ॥ ক্ষেম ক্ষেম, মুঞি দুরাচার ।

৩০ স্তন্দর-মধুর-স্মিত,- মুখকমল, কুঞ্চিত ৩৬ যাঁ'র নাম-সঙরণে, অজ্ঞান-তিমির হানে,  
নীল-কুন্তল বিলসিত । সংসার-সাগর হয় পার ॥

বিকসিত কঙ্ক-বর, মঞ্জু নয়ন-যুগল, মুঞি ছার কি বলিব, সকল তোমার জীব,  
মকর-কুণ্ডল স্তম্ভোভিত ॥ ব্যাধজাতি পতিত, বঞ্চিত ।

৩১-৩২ কটিসূত্র, ব্রহ্মসূত্র, কিরীট-কঙ্কণ-যুত, ৩৭ সকালে বধিয়া মোর, এ-ভব-পাতক হর',  
নুপুর, রতন-হারাসুরী । যেন হেন না করোঁ দুষ্কৃত ॥

৩৮। যন্ত্রাঙ্গযোগরচিতং ন বিদুর্বিরিঞ্চো, রুদ্রাদয়োহস্ত তনয়াঃ পতয়ো গিরাং যে।

হুয়ায়য়া পিহিতদৃষ্টয় এতদঙ্গঃ, কিং তন্ত তে বয়মসদগতয়ো গৃণীমঃ ?

শ্রীভগবানুবাচ

৩৯। মা ভৈর্জরে ! ত্বমুত্তীর্ণ কাম এষ কৃতো হি মে।

যাহি হং মদমুজাতঃ স্বর্গং স্কৃতিনাং পদম্ ॥

৪০। ইত্যাদিষ্টো ভগবতা কৃষ্ণেনেচ্ছাশরীরিণা। ত্রিঃ পরিক্রম্য তং নহা বিমানেন দিবং যযৌ ॥

৪১। দারুকঃ কৃষ্ণপদবীমম্বিচ্ছন্নধিগম্য তাম্। বায়ুং তুলসিকামোদমাত্রায়াভিমুখং যযৌ ॥

৪২। তং তত্র তিগ্নদ্যভিরাযুধৈর্বতং, হস্তথমূলে কৃতকেতনং পতিম্।

স্নেহপ্লুতাত্মা নিপপাত পাদয়ো, রথাদবপ্লুত্যা সবাঙ্গলোচনঃ ॥

৪৩। অপশ্যতস্তুচ্চরণান্বজং প্রভো, দৃষ্টিঃ প্রনষ্টা তমসি প্রবিষ্টা।

দিশো ন জানে ন লভে চ শান্তিং, যথা নিশায়ামুড়ুপে প্রনষ্টে ॥

৪৪। ইতি ক্রবতি সূতে বৈ রথো গরুড়লাঞ্জনঃ। খমুৎপপাত রাজেন্দ্র ! সাশ্বধ্বজ উদীক্ষতঃ ॥

৪৫। তমম্বগচ্ছন্ দিব্যানি বিস্মুপ্রহরণানি চ। তেনাতিবিস্মিতাত্মানং সূতমাহ জনার্দনঃ ॥

৪৬। গচ্ছ দ্বারবতীং সূত ! জ্ঞাতীনাং নিধনং মিথঃ। সঙ্কর্ষণস্ত নির্যণং বন্ধুভ্যো ক্রহি মদশাম্ ॥

৪৭। দ্বারকায়াঞ্চ ন স্ত্রেয়ং ভবন্তিচ সবন্ধুভিঃ। ময়া ত্যক্তাং যদুপুরীং সমুদ্রঃ প্লাবয়িষ্যতি ॥

৩৮ যাঁ'র যোগ-লীলাগতি, না বুঝে হর-বিরিঞ্চি,  
বেদবিশারদ মুনিগণে।

তোমার মায়াতে, নাথ ! সর্বলোক বিমোহিত,  
মুণ্ডিঃ পাপী জানিব কেমনে ?

৩৯ ব্যাধের বচন শুনি, আজ্ঞা দিলা চক্রপাণি,  
'উঠ, জরা ! পরিহর ভয়।

ইঙ্গিত করিলু আমি, যে কৰ্ম্ম করিলে তুমি,  
স্বর্গে চল' হঞা পুণ্যময় ॥

৪০-৪১ ইচ্ছা-কল্বেবর হরি, আজ্ঞা দিলা কৃপা করি',  
শিরে ধরি' উঠিল সত্তরে।

প্রদক্ষিণ করি' হরি, দণ্ড-পরগাম করি',  
দিবারথে গেল সশরীরে ॥

জরা স্বর্গবাসে গেল, দারুক সারথি আইল,  
দিব্য গন্ধ-বাত-অনুসারে।

৪২ নিজ-পতি দ্যুতিমন্ত, নিখিল-জগতকান্ত,  
দেখিলা অশ্বতর-তলে ॥

প্রেমভাবে জর-জর, বিগলিত অন্তর,  
পড়ে দুই চরণ ধরিয়া।

৪৩ 'হা কৃষ্ণ ! হা নাথ ! বলি', কান্দে লোটাইঞা ধূলি,  
'কেন, নাথ ! কর' হেন মায়া ?

আজি আমি অন্ধ হৈলু, অন্ধতমে প্রবেশিলু',  
দশদিগ্ না দেখি নয়নে।

কোথা যা'ব, কি করিব, কিরূপে বা আমি জীব',  
তুমি প্রভু প্রাণনাথ-বিনে ?

৪৪ এইরূপে করে' স্তুতি, দারুক সে মহামতি,  
রথরাজ উড়িল আকাশে।

ভূষণ-বাহন-যুত, গরুড়-লাঞ্জন রথ,  
চন্দ্রকোটি-সম পরকাশে' ॥

৪৫ তা'র পাছে অন্তগণ, কৈল ধামে আরোহণ,  
তবে আজ্ঞা দিলা জনার্দন।

৪৬-৪৭ 'চল', সূত ! যদুপুরে, কহিহ সবার তরে,  
যদুগণ হইল নিধন ॥

বলভদ্র-গতিকথা, কহিহ আমার তথা,  
কেহ জানি রহে যদুপুরে।

'আমি পরিহরি' আসি', নিজপদে পরবেশি,  
যদুপুরী মজিব সাগরে ॥



- ৪৮। অং অং পরিগ্রহং সর্বৈ আদায় পিতরৌ চ নঃ। অর্জুনেনাবিতাঃ সর্বৈ ইন্দ্রপ্রস্থং গমিস্থথ ॥  
 ৪৯। হস্ত মঙ্গল্যমাস্ত্রায় জ্ঞাননিষ্ঠ উপেক্ষকঃ। মন্যায়ারচনামেতাং বিজ্ঞায়োপশমং ব্রজ ॥  
 ৫০। ইত্যুক্তস্তং পরিক্রম্য নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ। তৎপাদৌ শীঘ্র্যুপাধায় দুর্মনাঃ প্রবর্যৌ পুরীম ॥  
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভক্ত-সংবাদে শ্রীষাদবাস্তর্কানং নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

- ৪৮ পুর-পরিজন লঞা, ইন্দ্রপ্রস্থে রহ গিয়া, পুনঃ প্রদক্ষিণে হরি, দণ্ড-পরগাম করি',  
 অর্জুনে রাখিব নিজ-সাথে। পদযুগ ধরি' নিজ-শিরে।  
 ৪৯ তুমি জ্ঞাননিষ্ঠ হঞা, সর্ববর্ষ্য উপেক্ষিয়া, দুঃখশোকে বেয়াকুল, চলিলা দ্বারকাপুর,  
 থাকিহ আমার ধর্ম্যপথে ॥ কান্দিতে কান্দিতে উচ্চস্বরে ॥”  
 জানিহ মোর মায়ী-তত্ত্ব, এইসব লোক-মত, মহাধীর গদাধর, পদযুগে যুড়ি' কর,  
 শান্ত হৈঞা চল' নিঃশব্দে।' যুগে-যুগে আর নাহি আশা।  
 ৫০ প্রভুর এতেক বাণী, দারুক সারথি শুনি', একাদশ-ভাগবত, মুখল-সমর যত,  
 ভূতলে পড়িলা দণ্ডপাতে ॥ ভাগবত-আচার্যের ভাষা ॥  
 ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

## একত্রিশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অথ তত্রাগমদ্বৈত্যা ভবাচ্চা চ সমং ভবঃ। মহেন্দ্রপ্রমুখা দেবা যুনয়ঃ সপ্রজেশ্বরঃ ॥  
 ২। পিতরঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বা বিজ্ঞাধরমহোরগাঃ। চারণা যক্ষরক্ষাংসি কিন্নরাপ্সরসো দ্বিজাঃ ॥  
 ৩। দ্রষ্টুকামা ভগবতো নির্বাণং পরমোৎসুকাঃ। গায়ন্তশ্চ গৃণন্তশ্চ শৌরেঃ কর্মাণি জন্ম চ ॥  
 ৪। বরষুঃ পুষ্পবর্ষাণি বিমানাবলিভিন্ভঃ। কুর্ব্বন্তঃ সঙ্কুলং রাজন্! ভক্ত্যা পরময়া যুতাঃ ॥  
 ৫। ভগবান্ পিতামহং বীক্ষ্য বিভূতীরাশ্বনো বিভুঃ। সংবোজ্যাত্মনি চাত্মানং পদ্মনেত্রে শ্রমীলয়ৎ ॥

[ গান্ধার-রাগ ]

- ১-২ “তবে ব্রহ্মা কৈলা সেবা, শিবানী-শঙ্করদেবা,  
 ইন্দ্র-আদি দেব-পিতৃগণ।  
 সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, যক্ষ, রক্ষ, বিজ্ঞাধর,  
 অহিপতি, গুহক, চারণ ॥  
 ৩-৪ কৃষ্ণের গমন-খেলা, দেখিব উৎসব-লীলা,  
 দেবগণ আইলা হরিষে।  
 রথের উপরে রথ, যুড়িয়া আকাশপথ,  
 ক্ষিতিতলে কুসুম বরিষে' ॥  
 কেহ স্তুতি-সংস্কীর্তন, পবিত্র-চরিত্র-গুণ,  
 কেহ নৃত্য, পুষ্প-বরিষে।  
 ৫ ভক্তিযুত সুরগণ, পদ্মপত্র-বিলোচন,  
 দেখিয়া চিন্তিলা মনে-মনে ॥  
 ‘যা’র যা’র নিজপুরে, আমাকে নিবার তরে,  
 সব দেব কৈলা আগমন।  
 আমি হেন কর্ম্ম করি, কেহ ত’ লখিতে নারি,  
 দেখাইব সমাধি-লক্ষণ ॥’  
 এতেক বচন বলি', সামাধি ধারণ করি',  
 রহে প্রভু মুদিত-নয়নে।  
 আপনাতে আপনে, যোগ করি' যোগাসনে,  
 দেখায় ব্রহ্মাদি দেবগণে ॥

- ৬। লোকাভিরামাং স্ততনুং ধারণাধ্যানমঙ্গলম্। যোগধারণয়াগ্নেয়াহদন্ধু। ধামাবিশং স্বকম্ ॥  
 ৭। দিবি ত্বন্দুভয়ো নেতুঃ পেতুঃ স্তমনসশ্চ খাৎ। সত্যং ধর্মো যুতিভূমেঃ কাৰ্ত্তিঃ শ্রীশ্চানু তং যযুঃ ॥  
 ৮। দেবাদয়ো ব্রহ্মমুখ্যা ন বিশন্তং স্বধামনি। অবিজাতগতিং কৃষ্ণং দদুশ্চাতিবিস্মিতাঃ ॥  
 ৯। সৌদামন্যা যথাকাশে যান্ত্যাহিত্রাভ্রমণ্ডলম্। গতির্ন লক্ষ্যতে মর্ত্যোস্তথা কৃষ্ণস্য দৈবতৈঃ ॥  
 ১০। ব্রহ্মরুদ্রাদয়স্তে তু দৃষ্টা যোগগতিং হরেঃ। বিস্মিতাস্তাং প্রশংসন্তঃ স্বং স্বং লোকং যযুস্তদা ॥  
 ১১। রাজন্! পরস্ম তনুভূজ্জননাপ্যয়েহা, মায়াবিড়ম্বনমবেহি যথা নটস্ম।  
 সৃষ্টাণ্মনেদমনুবিশ্য বিহৃত্য চান্তে, সংহৃত্য চান্মমহিনো(মো)পরতঃ স আস্তে ॥  
 ১২। মর্ত্যেন যো গুরুস্তুতং যমলোকনীতং, ত্রাঞ্চানয়চ্ছরণদঃ পরমাত্মদন্ধম্।  
 জিগ্যেহন্তকান্তকমপীশমসাবনীশঃ, কিং স্বাবনে স্বরনয়ন্মৃগয়ুং সদেহম্? ॥  
 ১৩। তথাপ্যশেষস্থিতিসম্ভবাপ্যয়ে, স্বনন্তাহেতুর্যদশেষশক্তিধ্বক্।  
 নৈচ্ছৎ প্রণেতুং বপুর্নতঃ শেষিতং, মর্ত্যেন কিং স্বস্রগতিং প্রদর্শয়ন্?

- ৬ ধারণা-আগুনি জ্বলি', দেখাইলা মাত্র হরি, ১২ দেখ, রাজা পরীক্ষিত! যে আনিলা গুরুস্তুত,  
 নিজরূপে গেলা নিজ-ধাম। যমলোক-গত চিরকাল।  
 লোকের আশ্রয়-গতি, ধ্যান-ধারণা-স্থিতি, ব্রহ্ম-অস্ত্রে দক্ষ তুমি, গর্ভে রাখে চক্রপাণি,  
 অশেষ-মঙ্গল অভিরাগ ॥ সে কি হয় নর-অবতার? ॥  
 না দহিল নিত্য-দেহ, তে-কারণে তনু-সহ, অন্তকের অন্তকারী, প্রলয়ের সংহারী,  
 অচ্যুত অচ্যুত-পুরে গেলা। হেন হরি জিনিলা সমরে।  
 ৭ ত্বন্দুভি-বাজনা বাজে, সুরবধূগণ নাচে, অপরাধী, জরা-ব্যাধ, ক্ষমি' তা'র অপরাধ,  
 পুষ্প-বরিষণ, দিব্যমালা ॥ স-দেহ পাঠায় সুরপুরে ॥  
 সব সুরগণে বলে', 'এই পথে যাইব হরি, সে প্রভুর নিজমূর্তি, রাখিতে নহিলা শক্তি,  
 আমি-সব পূজিব চরণ।' হেন কি কুমতি মনে লয়? ॥  
 ৮-১০ বিবিধ উৎসব করি', চলিলা ত' দেবপুরী, ১৩ সৃষ্টি-পরলয়-লীলা, ইচ্ছামাত্র যা'র খেলা,  
 আনন্দে পূরিয়া দেবগণ ॥ তা'থে কুপণ্ডিত-বিপর্যায় ॥  
 কোন্ পথে গেলা হরি, লখিবারে কেহ নারি, যতপি প্রকৃতিপর, অশেষ-শকতিধর,  
 যেন মেঘে বিজুরী-সঞ্চার। সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কারণ।  
 ব্রহ্মা, ভব, পুরন্দরে, গেলা নিজ-নিজ পুরে, তথাপি যাদবকুল, সংহারিয়া বিচারিল,  
 সভাকে লাগিল চমৎকার ॥ 'আর কিছু নাহি প্রয়োজন ॥'  
 ১১ আছুক প্রভুর কথা, জীব-জন্ম-মৃত্যু-কথা, তে-কারণে মর্ত্যভূমি, তেজি' প্রভু যত্নমণি,  
 সেহ মায়া, বস্তুগত নহে। নিজ-পুরে কৈলা পরবেশ।  
 আপনে সৃজিয়া হরি, আপনে প্রবেশ করি', দেখাইতে দিব্যগতি, সুরগণে সুরপতি,  
 আপন মহিমা বলে রহে' ॥ নাট্যলীলা কৈলা হৃষীকেশ ॥

- ১৪। য এভাং আভরম্যায় কৃষ্ণস্য পদবীং পরাম্ । প্রবতঃ কীর্তনেতৃত্বা ভামেবাপ্নোত্যনুভূতাম্ ॥  
 ১৫। দারুকো দারকামেভ্য বসুদেবোগ্রসেনমোঃ । পতিত্বা চরণাবৈশ্রম্যনিষ্কং কৃষ্ণবিচ্যুতঃ ॥  
 ১৬। কথয়ামাস নিদনং বগবান্ কৃষ্ণমশো নৃপ ! তচ্ছ্রুত্বোদ্বিগ্নহৃদয়া জনাঃ শোকবিন্মূর্ছিতাঃ ॥  
 ১৭। তত্র স্ম হরিভা জগ্মঃ কৃষ্ণবিল্লেনবিলম্বলাঃ । ব্যসবঃ শেরতে বত্র জ্ঞাতরো যন্ত অননম্ ॥  
 ১৮। দেবকী রোহিণী চৈব বসুদেবস্তথা স্তভৌ । কৃষ্ণরামাবপশ্যন্ত শোকাত্তা বিজহুঃ স্মৃতিম্ ॥  
 ১৯। প্রাণাংষ্ট নিজহন্তর ভগবদ্বিরহাতুরাঃ । উপগুহ্য পতীংস্তাত ! চিত্তামারুহুঃ স্থিরঃ ॥  
 ২০। রামপদ্মানচ ভদ্রেদমুপগুহ্যগ্নিগাবিশম্ । বসুদেবপল্ল্যস্তদগাত্রং প্রতুন্নানীন্ হরেঃ স্মৃতাঃ ।  
 কৃষ্ণপদ্যোহবিশম্মগ্নিং কৃষ্ণিণ্যাচ্চাস্তদাঙ্ঘ্রিকাঃ ॥  
 ২১। অর্জুনঃ প্রেমসঃ সখ্যঃ কৃষ্ণস্য বিরহাতুরঃ । আত্মানং সাম্পর্যামাস কৃষ্ণগীতঃ নহুস্তিভিঃ ॥  
 ২২। বন্ধুনাং নষ্টগোত্রাণামর্জুনঃ সাম্পর্যিকম্ । ইতানাং কারয়ামাস বথাবদমুপূর্ণিণঃ ॥  
 ২৩। দ্বারকাং হরিণা ভ্যক্তাং সমুদ্রোহম্নাবরং কৃণাৎ । বর্জয়িত্বা মহারাজ ! শ্রীমদ্ভগবদালয়ম্ ॥  
 ২৪। নিভ্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ । স্মৃত্যশেষাশুভহরং সর্বমঙ্গলমঙ্গলম্ ॥  
 ২৫। জীবানবজ্ঞানাদায় ইতশেবান্ ধনঞ্জয়ঃ । ইন্দ্রপ্রস্থং সমাবেশ্য বজ্রং তত্রাভ্যবেচরৎ ॥

- ১৪ উঠিয়া প্রভাতকালে, শ্রবণ-কীর্তন করে', নিজ-নিজ তনু ছাড়ি', চলিলা বৈকুণ্ঠপুরী,  
 ভক্তিভাবে যে করে' স্মরণ । প্রবেশিয়া দীপ্ত হৃতাশনে ॥  
 কৃষ্ণের অদ্ভুত-গতি, সে হয় নির্মল-মতি, ২০ কৃষ্ণ-পত্নী অর্কজ্ঞন, প্রবেশিলা হৃতাশন,  
 বিষ্ণুপদে করে' আরোহণ ॥ বিদর্ভ-দুহিতা-আদি করি' ।  
 ১৫-১৬ দারুক সারথি আসি', দ্বারকামণ্ডলে পশি', ২১ অর্জুন চিস্তিয়া মনে, কৃষ্ণ-গীতা-সংরণে,  
 বসুদেব-উগ্রসেন-আগে । শাস্ত হৈলা কৃষ্ণে গন ধরি' ॥  
 পড়িলা চরণে ধরি', কান্দে আর্তনাদ করি', ২২ হত যত বন্ধুগণ, পিণ্ড-জল-অগ্নিদান,  
 করিলা সকল মহাভাগে ॥ অর্জুন করায় একে-একে ।  
 শুনিঞা দারুক-মুখে, সব পূরজন শৌকে, ২৩-২৪ কৃষ্ণ গেলা পরিহরি', সমুদ্রে দ্বারকাপুরী,  
 মুরছিত হৈলা অচেতন । মজিল, দেখএ সর্বলোকে ॥  
 ১৭ হরিতে চলিলা লোকে, বিরহে বিহ্বল শৌকে, কৃষ্ণের শ্রীঘর ছাড়ি', মজিল দ্বারকাপুরী,  
 যথা যত্নকুল-বিনাশন ॥ যা'থে হরি নিত্য-সন্নিধান ।  
 জাঁখি-মুখ-শির হানি', কান্দে সব রাজরাণী, স্মরণে দ্রুতিতর, পুণ্যকর ধন্যতম,  
 ভূমিতলে লোটাঞা লোটাঞা । সর্বগুণ-মঙ্গল-বিধান ॥  
 ১৮ বসুদেব-দৈবকী, আর যত বন্ধু-সখী, ২৫ বজ্র-মাথে ছত্র ধরি', রাজ-অভিষেক করি',  
 কান্দে, রাম-কৃষ্ণে না দেখিয়া ॥ বাল-বৃদ্ধ-স্ত্রীগণ লইয়া ।  
 ১৯ পত্নীগণ পতি লৈঞা, চিতার উপরে থুঞা, ইন্দ্রপ্রস্থে নিজ-দেশে, অর্জুন চলিলা শেষে,  
 ভুজপাশে দিয়া আলিঙ্গনে । দুঃখ-শৌকে হতমতি হৈয়া ॥



২৬। শ্রুত্বা স্মরদ্বধং রাজমজ্জুনাতে পিতামহাঃ। দ্বাস্তু বংশধরং কৃত্বা জগুঃ সৰ্ব্ব মহাপথম্ ॥

২৭। য এতদেবদেবস্তা বিষ্ণোঃ কৰ্ম্মাণি জন্ম চ। কীর্তয়েচ্ছ ক্রয়া মর্ত্যঃ সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

২৮। ইথং হরেৰ্ভগবতো। কুচিরাবতার,-বীৰ্য্যাণি বালচরিতানি চ শস্ত্রমনি।

অন্যত্র চেহ চ শ্রুতানি গুণান্ননুযো, ভক্তিং পরাং পরমহংসগতো লভেত ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীষাদবাস্তদ্বানং নামৈকত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

২৬ তব পিতামহগণে,	যত যত বিবরণে,	কিবা পাপাচারযুত,	অশেষ-দুরিত-রত,
সকল কহিলা বিজ্ঞমানে।		সেহ পাপী পায় পরিত্রাণ ॥	
‘তুমি বংশধর রাজা, রাজ্যভোগে পাল’ প্রজা’,	২৮ জন্ম-কৰ্ম্ম যেন শুন,	শ্রীকৃষ্ণের নাম-গুণে,	
তবে কৈলা বৈকুণ্ঠ গমনে ॥		কৃষ্ণে লভে হৈয়া কৃষ্ণময়।	
২৭ এ-সব কৃষ্ণের লীলা,	বিচিত্র-বিহার-খেলা,	যথা তথা যেন নরে,	শ্রবণ-কীর্তন করে’,
শ্রবণ-কীর্তন যেন করে’।		তা’র কৃষ্ণপদে গতি হয় ॥”	
ত্রিভুবনে সেই ধন,	ব্রহ্মাদি দেবের মাণ,	একাদশ ভাগবত,	কৃষ্ণগুণ-সমুদিত,
কৃষ্ণময় হৈয়া সেই চলে’ ॥		কহিলুঁ সকল কথা-বন্ধে।	
হেলায়, শ্রদ্ধায় যত,	যদি বা শুনয়ে মাত্র,	রঘুনাথ-পণ্ডিত,	বুদ্ধি-মন নিয়োজিত,
কৃষ্ণের মহিমা-গুণ-নাম।		গদাধর-চরণারবিন্দে ॥	

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

